

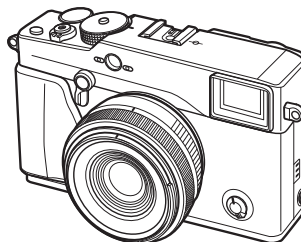
FUJIFILM

DIGITÁLNÍ FOTOAPARÁT

X-Pro 1

Návod k obsluze

Děkujeme, že jste si zakoupili tento výrobek. V tomto návodu k obsluze je popsáno používání digitálního fotoaparátu FUJIFILM X-Pro 1 a instalace dodávaného softwaru. Před použitím fotoaparátu si návod pečlivě přečtěte.



Informace o souvisejících produktech naleznete na webové stránce
http://www.fujifilm.com/products/digital_cameras/index.html

Technické informace

Další informace o fotoaparátu X-Pro 1 naleznete na webové stránce
<http://fujifilm-x.com/x-pro1/>

BL01619-202 **EN**

Příprava

První kroky

Fotografování

Fotografování detailně

Přehrávání snímků

Menu

Propojení

Technické informace

Řešení možných problémů

Doplňující informace

Exif Print

SD XCI

PictBridge



HDMI[®]
HIGH-DEFINITION MULTIMEDIA INTERFACE

Pro vaši bezpečnost

DŮLEŽITÉ BEZPEČNOSTNÍ POKYNY

- **Přetěte si uváděné pokyny:** Veškeré bezpečnostní a provozní pokyny je třeba si přečíst před prací s přístrojem.
- **Pokyny si pečlivě uschovejte:** Bezpečnostní a provozní pokyny je vhodné si uschovat pro pozdější reference.
- **Dbejte varovných informací:** Veškeré bezpečnostní informace uváděné na přístroji a v návodu k obsluze je třeba dodržovat.
- **Postupujte podle pokynů návodu k obsluze:** Při práci s přístrojem je třeba dbát všech provozních pokynů.

Instalace zařízení

Napájení: Toto videozařízení je třeba napájet pouze pomocí zdroje energie uvedeného na štítku zařízení. Nejste-li si jisti typem elektroinstalace ve vaší domácnosti, kontaktujte vaši energetickou společnost. Informace o napájení videozařízení pomocí baterií nebo jiných zdrojů energie naleznete v návodu k obsluze.

Uzemnění a polarizace: Toto videozařízení je vybaveno polarizovanou vidlicí pro zapojení do elektrické sítě se střídavým proudem (jeden kontakt vidlice je širší než druhý. Tuto vidlici lze zapojit pouze v jedné orientaci. Jedná se o bezpečnostní funkci. Není-li možné zasunout vidlici do zásuvky elektrické sítě, zkuste ji otočit. Není-li i nadále možné zapojit vidlici do zásuvky elektrické sítě, požádejte vašeho elektrikáře o výměnu nevyhovující zásuvky elektrické sítě. Zachováte tak bezpečnostní funkci vidlice.

Varování pro střídavou elektrickou síť: Toto videozařízení je vybaveno tříkontaktovou vidlicí, která obsahuje třetí (zemnicí) kolík. Tento kolík lze zapojit pouze do příslušně vybavené zásuvky elektrické sítě. Jedná se o bezpečnostní funkci. Není-li i nadále možné zapojit vidlici do zásuvky elektrické sítě, požádejte vašeho elektrikáře o výměnu nevyhovující zásuvky elektrické sítě. Zachováte tak bezpečnostní funkci vidlice.

Přetížení: Nepřetěžujte síťové zásuvky a prodlužovací kabel, může dojít ke vzniku požáru nebo k úrazu elektrickým proudem.

Ventilace: Vybrání a otvory v těle přístroje slouží k jeho odvětrání a zajištění spolehlivého provozu bez přehřívání; tyto otvory nesmí být zakrývány. Otvory rovněž nesmí být zakryty například v důsledku položení přístroje na postel, křeslo, koberec nebo podobnou členitou plochu.

Toto videozařízení nesmí být umístováno v uzavřených kusech nábytku, jako je například knihovna, není-li podle pokynů výrobce zajištěno jeho odpovídající větrání. Výrobek nesmí být umístován v blízkosti topných těles, ani na ně nesmí být pokládán.

Příslušenství: Nepoužívejte příslušenství, které nebylo schváleno výrobcem videozařízení – hrozí riziko nestandardního chování zařízení.

Voda a vlhkost: Toto videozařízení nepoužívejte v blízkosti vody – například blízko koupací vany, vazy s vodou, kuchyňského dřezu nebo vany s namočeným prádlem, ani ve vlhkém prostředí, jaké se vyskytuje například v blízkosti plaveckého bazénu.

Ochrana síťového kabelu: Síťový kabel pro napájení zařízení je třeba umístit tak, aby se minimalizovala pravděpodobnost, že na tento kabel někdo šlápně, nebo dojde k jeho skřípnutí mezi nějaký jiný předmět. Obzvláštní pozornost věnujte místu, kde kabel vychází ze zařízení, síťové vidlici a síťové zásuvce.

Příslušenství: Toto zařízení neumísťujte na nestabilní vozíky, stojany, stativy, držáky a stolký. Může dojít k pádu videozařízení, zranění dítěte nebo domácího zvířete a vážnému poškození zařízení. Zařízení umísťujte pouze na předměty doporučené nebo dodávané výrobcem. Montáž zařízení je třeba vždy provádět podle pokynů výrobce a k upevnění zařízení je třeba použít výrobce dodávané upevňovací prvky.

Kombinací vozíku a videozařízení je třeba pohybovat s maximální opatrností. Rychlé zastavení vozíku, použití nadměrné síly nebo jízda po nerovné ploše mohou způsobit převrácení vozíku.

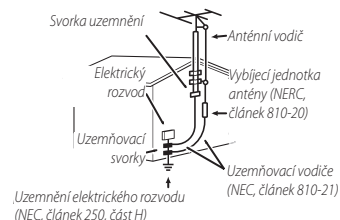


Antény

Uzemnění vnější antény: Je-li k zařízení připojena vnější anténa nebo kabelový systém, ujistěte se, že je tato anténa (kabelový systém) uzemněna proti napěťovým pulzům a vzniku statického náboje. Článek 810 normy National Electrical Code, ANSI/NFPA No. 70 poskytuje informace o správném

uzemnění stožáru a podpůrné struktury, uzemnění anténního kabelu k vybijící jednotce, dimenzování uzemňovacího vodiče, umístění vybijící jednotky a požadavky na zemi.

PŘÍKLAD UZEMNĚNÍ ANTÉNY PODLE POŽADAVKU NORMY NATIONAL ELECTRICAL CODE



Elektrická vedení: Systém vnější antény se nesmí nacházet pod vedením elektrického proudu, ani v blízkosti elektrických světél a dalších elektrických obvodů. Při instalaci vnější antény je třeba dbát extrémní opatrnosti, aby se zamezilo dotyku antény s eventuálně přítomným nechráněným elektrickým vedením – účinky dotyku by mohly být pro zasaženou osobu smrtící.

Použití

Čištění: Před čištěním odpojte videozařízení od elektrické sítě. Nepoužívejte tekuté čisticí prostředky ani aerosolové čističe. Videozařízení čistěte vlhkým hadříkem.

Vniknutí cizích objektů a kapalin do videozařízení: Nikdy nenechte vniknout cizí objekt nebo kapalinu do tohoto videozařízení. Může dojít ke zkratování vnitřních obvodů zařízení a následnému požáru nebo úrazu elektrickým proudem. Nikdy nenechte žádnou kapalinu potřísnit výrobek.

Bouřka: Pro zvýšenou ochranu vysílací jednotky tohoto zařízení během bouřky nebo při ponechání delší dobu bez kontroly odpojte videozařízení od elektrické sítě a odpojte anténu resp. kabelový systém. Zamezte tak poškození videozařízení bleskem nebo napěťovými rázy v elektrické síti.

Oprawy

Oprawy zařízení: Videozařízení se nepokoušejte opravovat sami, vystavíte se tak riziku úrazu elektrickým proudem a dalším rizikům. Veškeré opravy a údržbu video-zařízení svězte kvalifikovanému servisnímu personálu.

Opavy v případě poškození: V následujících případech odpojte videozařízení od elektrické sítě a požadujte odbornou opravu:

- Při poškození síťového kabelu nebo síťové vidlice
- Při vniknutí kapaliny nebo jiného cizího objektu do videozařízení.
- V případě zmknutí videozařízení nebo jeho namočení do vody.
- Při pádu videozařízení nebo poškození jeho krytu.

Nepracuje-li videozařízení očekávaným způsobem, postupujte podle pokynů návodu k obsluze. Upravujte nastavení pouze uvedených ovládacích prvků, které jsou popsány v návodu k obsluze. Změna nastavení jiných ovládacích prvků může vést k poškození zařízení a časové náročné opravě kvalifikovaným technikem.

Zaznamenáte-li značný rozdíl ve výkonnosti video-zařízení oproti běžnému stavu, je to známkou nutnosti vyhledání odborného servisu.

Náhradní díly: Je-li třeba měnit součástky videozařízení, ujistěte se, že servisní technik použije součástky specifikované výrobcem resp. jejich ekvivalenty. Neautorizovaná výměna součástek zařízení může způsobit požár, úraz elektrickým proudem nebo jiné riziko.

Kontrola bezpečnosti: Po dokončení jakékoli opravy nebo údržby tohoto videozařízení požadujte po servisním technikovi, aby provedl bezpečnostní kontrolu zařízení a zjistil tak, jestli je zařízení ve správném provozním stavu.



Před použitím výrobku si přečtěte tyto informace

Bezpečnostní upozornění




- Dbejte na správné používání fotoaparátu. Před použitím přístroje si přečtěte tato Bezpečnostní upozornění a celý Návod k obsluze.
- Po přečtení si bezpečnostní upozornění uložte na bezpečném místě.

Používané symboly

Níže uvedené symboly se používají v tomto dokumentu k označení nebezpečí úrazu nebo poškození vybavení, ke kterému může dojít v důsledku neuposlechnutí pokynů zde uvedených.

	VAROVÁNÍ	Tento symbol označuje nebezpečné situace, které při nesprávném jednání mohou vést k vážnému poranění až úmrtí.
	UPOZORNĚNÍ	Tento symbol označuje situace, které při nesprávném jednání mohou vést k poranění nebo poškození vybavení.

Následující symboly se používají v závislosti na významu informací, které označují.

	Trojúhelníkové symboly označují informace, vyžadující pozornost uživatele („Důležité“).
	Kruhové šikmo přeškrtnuté symboly informují uživatele o zakázaných činnostech („Zakázáno“).
	Plně kruhové symboly s vykřičníkem upozorňují uživatele, že musí dávat pozor („Požadavek“).

VAROVÁNÍ



Dojde-li k výskytu problému, vypněte fotoaparát, vyjměte baterii, odpojte síťový zdroj. Vnikne-li do fotoaparátu voda nebo jiný cizí objekt, vyjměte baterii a odpojte síťový zdroj. Pokračujete-li v práci s fotoaparátem, riskujete požár nebo úraz elektrickým proudem. Kontaktujte dodavatele výrobků FUJIFILM.



Zamezte vniknutí vody a cizích objektů do fotoaparátu. Pokračujete-li v používání fotoaparátu, ze kterého vychází kouř nebo neobvyklý zápach, resp. dochází-li k jinému neobvyklému jevu, riskujete požár nebo úraz elektrickým proudem. Kontaktujte dodavatele výrobků FUJIFILM.

VAROVÁNÍ



Nepoužívat v koupelně a ve sprše

Fotoaparát nepoužívejte v koupelně ani sprše. Může dojít k požáru nebo úrazu elektrickým proudem.



Nedemontovat

Nikdy se nepokoušejte modifikovat nebo rozebrat fotoaparát(nikdy neotvírejte kryt přístroje). Může dojít k požáru nebo úrazu elektrickým proudem.



Nedotýkat se vnitřních částí přístroje

Dojde-li k úrazu nebo jinému nebezpečí otevření těla přístroje, nedotýkejte se odhalených vnitřních částí. Nebudete-li dbát tohoto upozornění, může dojít v důsledku vzájemného dotyku poškozených částí přístroje a nechráněných pokožky k úrazu elektrickým proudem nebo jinému zranění. Z poškozeného přístroje ihned opatrně vyjměte baterii a odnesete přístroj do obchodu na konzultaci.



Nemodifikujte, nezasahujte, nepřekrucujte a nadměrně

nevtahujte propojovací kabel, ani na tento kabel nepokládáte těžké předměty. Takové činnosti mohou vést k poškození kabelu, vzniku požáru, nebo úrazu elektrickým proudem. Je-li kabel poškozený, kontaktujte dodavatele výrobků FUJIFILM.



Fotoaparát nepokládáte na nestabilní plochy. Fotoaparát může spadnout nebo se pleklopit a způsobit zranění.



Nikdy nefotografujte za chůze ani při řízení jakéhokoliv dopravního prostředku. Výsledkem může být pád nebo dopravní nehoda.













Nedotýkejte se kovových součástí fotoaparátu za bouřky. Může dojít k úrazu elektrickým proudem z náboje indukovaného v bouři.













Nepoužívejte baterii jiným, než specifikovaným způsobem. Baterii vložte do přístroje se správnou polaritou.



Nezasahujte, nemoďifikujte ani nedemontujte baterii. Baterii nevstavujte pádům ani silným nárazům. Baterii neskládáte spolu s kovovými předměty. Každá z uvedených činností může vést k vytečení či roztržení baterie a následnému požáru nebo úrazu.

 VAROVÁNÍ	
	Používejte výhradně baterie a síťové zdroje, určené pro použití s tímto fotoaparátem. Nepoužívejte jiné napětí než udávané. Použití jiného síťového zdroje může vést k požáru.
	Dojde-li k vytečení baterie a vniknutí elektřiny do očí, resp. dojde-li ke kontaktu elektřiny s pokožkou nebo oblečením, ihned silně oplačte zasažené místo čistou vodou a vyhledejte lékařskou pomoc nebo zavolejte na linku první pomoci.
	Nabíječku nepoužívejte k nabíjení jiných než specifických baterií. Dodávaná nabíječka je konstruována výhradně k nabíjení baterií stejného typu, jako jsou baterie dodávané s fotoaparátem. Použití nabíječky k nabíjení běžných baterií resp. nabíjecích baterií jiných typů, může způsobit jejich vytečení, přehřátí nebo roztržení.
	Při transportu baterie vložte baterii do fotoaparátu nebo ji uchovávejte v pevném pouzdru. Baterii skladujte v dodávaném pevném pouzdru. Při likvidaci baterie zalepte kontakty baterie izolací páskou. Kontakt baterie s jiným kovovým předmětem resp. baterii může způsobit vznícení nebo výbuch baterie.
	Paměťové karty držte mimo dosah malých dětí. Díky tomu, že jsou paměťové karty velmi kompaktní, může dojít k jejich náhodnému požití dítětem. Dbejte na to, abyste tyto paměťové karty vždy drželi mimo dosah dětí. Požle-li dítě náhodně kartu, ihned vyhledejte lékařskou pomoc.
 UPOZORNĚNÍ	
	Fotoaparát nepoužívejte na místech silně zatížených výfukovými plyny, výpary, vlhkostí a prachem. Takovéto jednání může vést k požáru nebo úrazu elektrickým proudem.
	Fotoaparát neponechejte na místech vystavených extrémně vysokým teplotám. Fotoaparát neponechejte na místech, jako je uzavřený automobil na přímém slunci. Takovéto jednání může vést ke vzniku požáru.
	Přístroj držte mimo dosah malých dětí. Tento výrobek může v ruce dítěte vést ke zranění.

 UPOZORNĚNÍ	
	Na fotoaparát nestavte těžké předměty. Může dojít k pádu nebo převrácení těžkého předmětu a zranění.
	Je-li připojen síťový zdroj, fotoaparát nehybejte. Chcete-li odpojit síťový zdroj od elektrické sítě, neteňte se síťový kabel. Může dojít k poškození kabelu a vzniku požáru nebo úrazu elektrickým proudem.
	Nezakrývejte resp. nebalte fotoaparát a síťový zdroj do oblečení apod. Může dojít k nadměrnému ohřátí přístroje, deformaci pouzdra, resp. vzniku požáru.
	Čistíte-li fotoaparát, resp. plánujete, že jej nebudete delší dobu používat, vyjměte baterii a odpojte síťový zdroj. Nebudete-li dbát tohoto upozornění, riskujete požár nebo úraz elektrickým proudem.
	Po dokončení nabíjení odpojte nabíječku od elektrické sítě. Ponechání nabíječky zapojené do elektrické sítě může vést ke vzniku požáru.
	Použití blesku v blízkosti očí osoby může vést k oslnění. Obzvláštní opatření dbejte u dětí.
	Při vyjímání paměťové karty může dojít k tomu, že karta zcela vyskočí ze slotu. Ukazováčkem zabráníte vyskočení a pádu karty. Zásah kartou může vést k poranění.
	Nechte si fotoaparát pravidelně v čistit a otestovat. Hromadění prachu uvnitř fotoaparátu může vést k požáru nebo výbuchu. Pro čištění fotoaparátu kontaktujte minimálně jednou za 2 roky vašeho dodavatele výrobků FUJIFILM. Jedná se o placenou službu.
	V případě náhrady baterie za baterii nesprávného typu hrozí riziko výbuchu. Baterii proto měňte pouze za baterii stejného typu nebo za ekvivalentní baterii.

Baterie a síťový zdroj

Pozn. Zkontrolujte typ baterie používané ve vašem fotoaparátu a přečtěte si příslušnou část návodu.

Následující text podává informace o správném použití baterie a dosažení maximální doby provozu při jejím použití. Nesprávné použití baterie může vést ke zkrácení životnosti, vytečení, přehřátí nebo výbuchu baterie.

Lithium-iontové baterie

Tuto část návodu si přečtěte, pokud je váš fotoaparát napájen pomocí dobíjecí lithium-iontové baterie.

Baterie není při dodání plně nabitá. Před použitím je proto nutné baterii nejprve nabít. Nepoužívejte-li baterii, uchovávejte ji v dodávaném ochranném pouzdru.

■ Poznámky k baterii

Baterie je zatížena samovybitím i v době, kdy se nepoužívá. Baterii proto nabíjte maximálně jeden nebo dva dny před použitím. Dobu provozu na baterii lze prodloužit častějším vypínáním fotoaparátu.

Počet snímků, které lze zhotovit na jednu baterii, klesá v chladném prostředí resp. za nízkých teplot. Vždy proto mějte k dispozici plně nabitou náhradní baterii. Kapacitu baterie můžete zvýšit rovněž jejím umístěním v teplé vnitřní kapse resp. jiném místě s vyšší teplotou než je okolní, a jejím vložením do fotoaparátu až bezprostředně před fotografováním. Používejte-li ohřívače rukou a podobná ohřívačí zařízení, neumistujte baterii do přímého kontaktu s těmito zařízeními.

■ Nabíjení baterie

Baterii můžete nabíjet pomocí dodávané nabíječky. Nabíjejte-li baterii mimo teplotní rozsah +10 °C až +35 °C, trvá nabíjení déle vlivem oslabené výkonnosti baterie. Baterii se nepokoušejte nabíjet při teplotách nad 40 °C; při teplotách pod 0 °C se baterie nenabije.

Plně nabitou baterii nenabíjejte. Baterii není nutné před nabitím zcela vybit.

Baterie se v průběhu nabíjení resp. provozu může zahřát. Jde o zcela normální stav.

■ Životnost baterie

Při pokojové teplotě lze baterii použít minimálně 300x. Dojde-li k výraznému zkrácení doby mezi nabitím a vybitým stavem, je to zna-

mení, že se baterie blíží konci své životnosti a měla by být vyměněna.

■ Skladování baterie

Je-li baterie skladována delší dobu v nabitém stavu, může dojít ke snížení její kapacity. Baterii proto před uložením vybijte.

Nebudete-li baterii delší dobu používat, vyjměte ji a uložte na suchém a chladném místě s teplotou v rozmezí +15 °C až +25 °C. Baterii neponechávejte na místech s extrémně nízkými nebo vysokými teplotami.

■ Upozornění: Manipulace s baterii

- Baterii nepřevrácujte ani neukládejte společně s kovovými objekty, jako jsou řetízky na krk nebo sponky do vlasů.
- Baterii nedávejte do blízkosti ohně a nevhazujte do ohně.
- Baterii se nepokoušejte demontovat ani modifikovat.
- Baterii nenabíjete jinou než určenou nabíječkou.
- Baterie s uběhlou životností rychle zlikvidujte.
- Baterii nevystavujte působení pádů ani jiných fyzických rázů.
- Baterii nevystavujte působení vody.
- Kontakty baterie udržujte v čistotě.
- Baterie a fotoaparát se mohou za provozu ohřívat. Jde o zcela normální jev.

AA/alkalické/dobíjecí Ni-MH baterie

Tuto část si přečtěte, pokud je váš fotoaparát napájen pomocí alkalických nebo dobíjecích Ni-MH baterií AA. Informace o kompatibilních typech baterií může být dostupná v jiné části návodu k obsluze fotoaparátu.

■ Upozornění: Manipulace s bateriemi

- Baterie nevystavujte působení vody, ohně a vysokých teplot a neskládejte v prostředí s vysokou teplotou nebo vlhkostí.
- Baterie nepřevrácujte ani neukládejte spolu s kovovými objekty, jako jsou řetízky na krk nebo sponky do vlasů.
- Baterie ani jejich pouzdro nedemontujte a neupravujte.
- Baterii nevystavujte působení silných fyzických rázů.
- Nepoužívejte baterie, které vytékají, jsou zdeformované nebo neobyčkle zbarvené.
- Baterie uchovávejte mimo dosah dětí.
- Baterie ukládejte ve správné orientaci.
- Nekombinujte staré a nové baterie, baterie s různou úrovní nabití, ani baterie různých typů.
- Neubudete-li fotoaparát delší dobu používat, vyjměte baterie. Dojte k vymazání údajů hodin fotoaparátu.
- Baterie a fotoaparát se mohou za provozu ohřívat. Před manipulací s baterií proto vypněte fotoaparát a nechte baterii vychladnout.

• Kapacita baterií se za nízkých teplot snižuje. Mějte proto k dispozici v teplé vnitřní kapse nebo na jiném teplém místě náhradní baterie a v případě potřeby baterie vyměňte. Kapacita chladných baterií se může po ohřátí baterií na normální teplotu částečně obnovit.

• Otisky prstů a jiné nečistoty na kontaktech baterií mohou negativně ovlivňovat výkonost baterií. Před vložením baterie do fotoaparátu proto pečlivě otřete kontakty baterie měkkým, suchým hadříkem.



Pokud z baterií vytéká tekutina, vyčistěte před vložením nových baterií pečlivě prostor pro baterie ve fotoaparátu.



Dojde-li ke kontaktu tekutiny z baterií a pokožky nebo oblečení, ihned opláchněte zasážené místo vodou. **Dojde-li k vniknutí tekutiny z baterie do oka, ihned opláchněte zasážené místo velkým množstvím vody a vyhledejte lékařskou pomoc. Oči si nevytírejte. Neubudete-li dbát tohoto upozornění, může dojít k trvalému poškození zraku.**

■ Baterie Ni-MH

Kapacita baterií Ni-MH může být při použití nových, déle nepoužívaných nebo opakovaně dobíjených ne zcela vybitých baterií dočasně snížena. To je zcela normální a neznamená to závadu. Kapacitu baterií lze zvýšit opakovaným vybitím baterií pomocí funkce vybití baterií v menu nastavení fotoaparátu a nabíjením baterií pomocí nabíječky.

UPOZORNĚNÍ: Položku pro vybití baterií v menu fotoaparátu nepoužívejte v kombinaci s alkalickými bateriemi.

Fotoaparát spotřebovává malé množství energie i ve vypnutém stavu. Při ponechání baterií Ni-MH ve fotoaparátu delší dobu může dojít k nadměrnému vybití těchto baterií a nemožnosti jejich opětovného nabití. Ke snížení výkonosti baterií může dojít rovněž při jejich použití v zařízeních, jako je například elektronický blesk. K vybití baterií Ni-MH použijte funkci vybití v menu nastavení fotoaparátu. Baterie, které ani po opakovaném nabití a vybití nejsou schopny udržet kapacitu, dosáhly konce své provozní životnosti a je třeba je vyměnit.

Baterie Ni-MH lze nabíjet pomocí nabíječky (prodáváná samostatně). Baterie mohou být po nabíjení horké na dotek. Více informací k nabíjení baterií naleznete v návodu k obsluze dodávaném s nabíječkou. Nabíječku používejte pouze v kombinaci s kompatibilními bateriemi.

Baterie Ni-MH jsou při nečinnosti zatíženy samovybitím.

■ Likvidace baterií

Použité baterie likvidujte podle místních předpisů.

Sítové zdroje (dostupné samostatně)

Tato část se vztahuje na všechny modely fotoaparátů. K napájení fotoaparátu používejte výhradně síťové zdroje FUJIFILM určené pro tento fotoaparát. Použití jiných síťových zdrojů může vést k poškození fotoaparátu.

- Síťový zdroj je určen pouze pro vnitřní prostory.
- Koncovku nízkonapětového kabelu pečlivě zasuňte do konektoru DC IN na fotoaparátu FUJIFILM.
- Před odpojením síťového zdroje vypněte fotoaparát, uchopte kabel za koncovku a vsuňte jej z konektoru ve fotoaparát (netahejte za kabel).
- Síťový zdroj nepoužívejte k napájení jiného než specifikovaného zařízení.
- Síťový zdroj nedemontujte.
- Síťový zdroj nepoužívejte na místech s vysokou teplotou a vlhkostí vzduchu.
- Zabráňte pádu přístroje a nevystavujte jej působení silných nárazů.
- Síťový zdroj může emitovat bzučivý zvuk a může se zahřívat. Jde o normální stav.
- Způsobují-li síťový zdroj radiové interference, změňte nasměrování nebo umístění přijímací antény.

Používání fotoaparátu

Fotoaparátem neříďte do extrémně jasných zdrojů světla, jako je například slunce nebo bezmračná obloha. Nebudete-li dbát tohoto upozornění, může dojít k poškození obrazového snímače fotoaparátu.

Zhotovujte zkušební snímky

Před fotografováním důležité události (např. svatba nebo zahraniční cesta) vždy zhotovte zkušební snímky a zkontrolujte, jestli fotoaparát pracuje standardním způsobem. Společnost FUJIFILM Corporation není odpovědná za škody a ztráty zisku vzniklé v důsledku vad tohoto výrobku.

Informace ohledně autorských práv

Snímky zaznamenané pomocí vašeho digitálního fotoaparátu nesmějí být použity způsobem, který by mohl jakkoli narušovat mezinárodní autorské právo. Pozor, zákaz fotografování se může vztahovat na fotografování některých výstav, uměleckých vystoupení apod. i v případě použití výsledných snímků výhradně pro osobní potřebu. Přenos paměťových karet obsahujících snímky (resp. jiná data) chráněné autorskými právy je povolen pouze v rámci omezení určených těmito autorskými právy.

Manipulace

Abyste bylo možné správně zaznamenat pořízené snímky, nevystavujte během záznamu snímků fotoaparát nárazům ani jiným fyzickým rázům.

Tečuté krystaly

V případě poškození monitoru se vyvarujte kontaktu s tečutými krystaly. Dojde-li k některé z následujících situací, proveďte ihned uvedená opatření:

- **Při styku tečutých krystalů a nechráněné pokožky,** otřete zasaženou oblast hadříkem a poté pečlivě omyjte mydlem a tekoucí vodou.
- **Při vniknutí tečutých krystalů do oka,** vyplachujte zasažené oko minimálně 15 minut čistou vodou, poté vyhledejte lékařskou pomoc.
- **Při pození tečutých krystalů,** pečlivě vypláchněte ústa vodou, vypijte velké množství vody a vyvolejte zvracení; poté vyhledejte lékařskou pomoc.

Přestože jsou zobrazovače vyráběny s využitím extrémně přesné technologie, mohou obsahovat pixely, které trvale svítí nebo trvale nesvítí. Nejedná se o závadu a snímky zaznamenané produktem nejsou touto skutečností nikterak ovlivněny.

Informace o obchodních značkách

xD-Picture Card a logo  jsou obchodní značky společnosti FUJIFILM Corporation. Použitá písma byla vyvinuta společností DynaComware Taiwan Inc. Macintosh, QuickTime a Mac OS jsou obchodní značky společnosti Apple Inc., registrované v USA a dalších zemích. Windows 7, Windows Vista a logo Windows jsou obchodní značky společnosti Microsoft Corporation. Adobe a Adobe Reader jsou obchodní značky resp. registrované obchodní značky společnosti Adobe Systems v USA a dalších zemích. Loga SDHC a SDXC jsou obchodní značky společnosti SD-3C, LLC. Logo HDMI je obchodní značka. YouTube je obchodní značka společnosti Google Inc. Všechna ostatní obchodní jména uvedená v tomto návodu k obsluze jsou obchodní značky nebo registrované obchodní značky příslušných vlastníků.

Elektrické interference

Fotoaparát může ovlivňovat činnost lékařských a leteckých přístrojů. Před použitím fotoaparátu v nemocnici nebo na palubě letadla se dotázte nemocničního nebo leteckého personálu.

Systémy barevné televize

Systém NTSC (National Television System Committee) je systém barevného televizního vysílání používaný zejména v USA, Kanadě a v Japonsku. Systém PAL (Phase Alternation by Line) je systém barevné televize používaný zejména v Evropě a v Číně.

Exif Print

Exif Print je nově revidovaný formát souborů digitálních fotoaparátů, ve kterém jsou s obrazovými daty uloženy rovněž informace používané pro dosažení optimální barevné reprodukce při tisku.

DŮLEŽITÉ UPOZORNĚNÍ: Čtete před použitím softwaru

Přímý nebo nepřímý export části nebo celku licencovaného softwaru bez svolení příslušného vládního úřadu je zakázán.

O tomto návodu

Před použitím fotoaparátu si přečtete tento návod k obsluze a varování a upozornění uvedená v části „Pro vaši bezpečnost“ (📖 ii). Informace o specifických tématech naleznete na níže uvedených odkazech.

Rejstřík možných činností 📖 ix

Víte, co chcete udělat, ale neznáte správný název této činnosti? Odpověď najdete v části „Rejstřík možných činností“

Řešení možných problémů 📖 102

Máte s fotoaparátem nějaký konkrétní problém? Zde naleznete odpověď.

Slovníček pojmů 📖 109

Zde naleznete významy některých technických pojmů.

Obsah 📖 xii

Obsah nabízí přehled celého manuálu. Jsou zde uvedeny kapitoly o základním ovládní fotoaparátu.

Chybová hlášení a indikace 📖 106

Zde naleznete informace o významu nápisů a symbolů zobrazovaných na displeji fotoaparátu.

Omezení dostupných nastavení 📖 116

Na straně 116 naleznete seznam omezení volitelných nastavení dostupných v jednotlivých režimech snímání.

📖 Paměťové karty

Pořízené snímky se ukládají na volitelné paměťové karty SD, SDHC a SDXC (📖 16). Paměťové karty se dále v tomto Návodu k obsluze označují jako „paměťové karty“.

Rejstřík možných činností

Jednotlivé položky jsou rozděleny podle činností.

■ Výměna objektivů

Nasazení objektivu.....	11
Sejmutí objektivu.....	11

■ Fotografování

Optický hledáček.....	20
Správa napájení.....	23
Samospoušť.....	41

■ Nastavení kvality a velikosti snímku

Velikost snímku.....	67
Kvalita snímku.....	67
Snímky RAW.....	53
Barevný prostor.....	83

■ Zaostřování

Zaostřovací režimy.....	45
Volba rámečku pro zaostření.....	47
Blokování zaostření.....	43
Manuální zaostřování.....	45

■ Nastavení expozice

Citlivost ISO.....	48
Měření expozice.....	49
Programová automatika.....	24
Automatika s prioritou času.....	25
Automatika s prioritou clony.....	26
Manuální expozice.....	27
Expozice na dlouhé časy.....	28
Blokování expozice.....	43
Korekce expozice.....	29

■ Nastavení barev dle zdroje světla

Vyvážení bílé.....	32
Režimy simulace filmu.....	51
Dynamický rozsah.....	68
Barevné podání/tonalita/doostření.....	68, 69

■ **Volba snímáčího režimu**

Sériové snímání	34
Bracketing	35
Panoramatické snímky	37
Videosekvence	39

■ **Práce s bleskem**



Fotografování s bleskem	54
Režimy blesku	54
Korekce zábleskové expozice	72
Volitelné externí blesky	54, 97

■ **Uživatelská nastavení**

Přřazení funkce tlačítka Fn	50
Uložení a vyvolání nastavení	52

Péče o fotoaparát

Tělo fotoaparátu: Pro dlouhodobé zachování dobrého stavu fotoaparátu očistěte po každém použití tělo fotoaparátu jemným vlhkým hadříkem. Nepoužívejte alkohol, ředidla či jiné těkavé chemikálie, které mohou způsobit změnu zbarvení nebo deformaci koženého potahu těla fotoaparátu. Kapalinu ulpělou na fotoaparátu ihned otřete jemným suchým hadříkem. K odstranění prachu z monitoru použijte ofukovací balónek a dejte pozor, abyste monitor nepoškrábali. Poté jej opatrně otřete měkkým suchým hadříkem. Případné zbývající nečistoty opatrně setřete papírem FUJIFILM na čištění objektivů, na něž jste předtím nanесли malé množství tekutiny na čištění objektivů. Pokud na přístroji není nasazen objektiv, zakryjte bajonet krytkou. Zabráníte tak pronikání prachu do těla fotoaparátu.

Obrazový snímač: Prach z obrazového snímače lze odstranit pomocí funkce  SENSOR CLEANING v menu nastavení ( 82).

Objektivy: Prach odstraňte ofukovacím balónkem, poté opatrně otřete měkkým, suchým hadříkem. Případné zbývající nečistoty opatrně setřete papírem FUJIFILM na čištění objektivů, na něž jste předtím nanесли malé množství tekutiny na čištění objektivů. Pokud objektiv nepoužíváte, nasadte na něj přední a zadní krytku.

Obsah

Pro vaši bezpečnost.....	ii
DŮLEŽITÉ BEZPEČNOSTNÍ POKYNY.....	ii
Bezpečnostní informace.....	iii
POZNÁMKY.....	vii
O tomto návodu.....	viii
Rejstřík možných činností.....	ix
Péče o fotoaparát.....	xi
Příprava	
Symbyly a konvence.....	1
Dodávané příslušenství.....	1
Části fotoaparátu.....	2
Multifunkční volič.....	4
Příkazový ovladač.....	4
Tlačítko Q (Rychlé menu).....	5
Indikace fotoaparátu.....	6
Fotografování: Optický hledáček.....	6
Fotografování: Elektronický hledáček.....	7
Fotografování: LCD Monitor.....	7
Přehrávání: Elektronický hledáček/LCD Monitor.....	8






První kroky

Upevnění řemínku fotoaparátu.....	9
Nasazení objektivu.....	11
Nabití baterie.....	12
Vložení baterie a paměťové karty.....	13
Kompatibilní paměťové karty.....	16
Zapnutí a vypnutí fotoaparátu.....	17
Základní nastavení.....	18
Volba zobrazovače.....	19
Použití hybridního hledáčku.....	20
Tlačítko DISP/BACK.....	21
Optický hledáček: Fotografování.....	21
Elektronický hledáček: Fotografování.....	21
LCD Monitor: Fotografování.....	21
Elektronický hledáček/LCD Monitor: Přehrávání.....	22
Správa napájení.....	23



Fotografování

Programová automatika (P).....	24
Automatika s prioritou času (S).....	25
Automatika s prioritou clony (A).....	26
Manuální expozice (M).....	27
Expozice na dlouhé časy (T/B).....	28
Time (T).....	28
Bulb (B).....	28
Korekce expozice.....	29
Zaostření a expozice snímků.....	30

More on Photography

 Podrobněji o fotografování	31
Vyvážení bílé	32
 Sériové snímání	34
Bracketing	35
Vícenásobná expozice	36
Panoramatické snímky	37
 Záznam videosekvencí ve vysokém rozlišení (HD) ...	39
Před zahájením záznamu	40
 Použití samospuště	41
Blokování zaostření/expozice.....	43
Zaostřovací režimy.....	45
Volba rámečku pro zaostření	47
Citlivost	48
Měření expozice	49
Tlačítko Fn	50
Režimy simulace filmu	51
Uložení nastavení	52
Záznam snímků ve formátu RAW	53
 Fotografování s bleskem	54










Přehrávání snímků

Přehrávání snímků na celou obrazovku	56
Přehrávání informací o snímku	57
Zvětšení výřezu snímku.....	57
Přehrávání více snímků současně	58
Přehrávání videosekvencí	59
Vyhledání snímku	60
 Asistent pro fotoknihy	61
Tvorba fotoknihy	61
Prohlížení fotoknihy	62
Úpravy a mazání fotoknih	62
Prohlížení panoramatických snímků	63
Prohlížení snímků pořízených v jedné sérii	64
 Mazání snímků.....	65
Vytváření kopií JPEG ze snímků RAW	66

Menu fotoaparátu

Práce s menu: Režim snímání	67
Volitelné položky menu režimu snímání	67
ISO CITLIVOST ISO	67
VELIKOST SNÍMKU	67
KVALITA SNÍMKU	67
DYNAMIC DYNAMICKÝ ROZSAH	68
SIMULACE FILMU	68
BRACKETING SIMULACE FILMU	68
SAMOSPOUŠŤ	68
WB VYVÁŽENÍ BÍLÉ	68
BARVA	68
DOOSTŘOVÁNÍ	69
TÓN VE SVĚTLECH	69
TÓN VE STÍNECH	69
NR POTLAČENÍ ŠUMU	69
POTLAČENÍ ŠUMU PŘI DLOUHÉ EXPOZICI	69
VOLBA VLASTNÍHO NASTAVENÍ	69
ÚPRAVA/ULOŽENÍ VLASTNÍHO NASTAVENÍ	69
REŽIM AUTOMATICKÉHO OSTŘENÍ	69
KOREKCE ZAOSTŘOVACÍHO RÁMEČKU	70
NASTAVENÍ OHNISKOVÉ VZDÁLENOSTI	70
FOTOGRAFOVÁNÍ BEZ OBJEKTIVU	70
TLAČÍTKO Fn	70
VÍCENÁSOBNÁ EXPOZICE	70
ZOBRAZIT VLASTNÍ NASTAVENÍ	71

POMŮCKA PRO KOMPOZICI	71
POMOCNÉ SVĚTLO AF	72
REŽIM BLOKOVÁNÍ AE/AF	72
TLAČÍTKO BLOKOVÁNÍ AE/AF	72
AUTOMATICKÉ OTOČENÍ	72
REŽIM BLESKU	72
BLESK	72
POTLAČENÍ JEVU ČERVENÝCH OČÍ	73
ULOŽENÍ PŮVODNÍHO SNÍMKU	73
REŽIM VIDEOSEKVENCE	73
Using the Menus: Playback Mode	74
Volitelné položky menu režimu přehrávání	74
KONVERZE SOUBORŮ RAW	74
MAZÁNÍ	74
VÝREZ	74
ZMĚNA VELIKOSTI	75
ZÁMEK	75
OTOČENÍ SNÍMKU	75
POTLAČENÍ JEVU ČERVENÝCH OČÍ	76
PREZENTACE	76
ASISTENT PRO FOTOKNIHU	77
OZNAČENÍ PRO NAHRÁNÍ	77
VYHLEDÁNÍ SNÍMKU	77
FOTO TISK (DPOF)	77
POMĚR STRAN	78
HLASITOST PŘEHŘÁVÁNÍ	78

Menu nastavení	79
Práce s menu nastavení.....	79
Volitelné položky menu nastavení.....	80
 DATUM/ČAS.....	80
 ČASOVÉ PÁSMO	80
 JAZYK.....	80
 RESET.....	80
 TICHÝ REŽIM	80
 ČÍSLOVÁNÍ SNÍMKŮ	81
 ZAOSTŘOVACÍ KROUŽEK.....	81
 JAS LCD	81
 REŽIM ÚSPORY ENERGIE.....	81
 REŽIM RYCHLÉHO ZAPNUTÍ	81
 AUTOMATICKÉ VYPNUTÍ	82
 PROVOZNÍ HLASITOST	82
 ZOBRAZENÍ SNÍMKU	82
 ČIŠTĚNÍ SNÍMAČE.....	82
 BAREVNÝ PROSTOR	83
 ZOBRAZENÍ POKYNŮ	83
 JEDNOTKY STUPNICE ZAOSTŘENÍ	83
 BARVA POZADÍ.....	83
 FORMÁT.....	83

Propojení

Přehrávání snímků na televizoru	84
Tisk snímků přes USB	85
Připojení fotoaparátu.....	85
Tisk vybraných snímků	85
Tisk snímků přes objednávku DPOF	86
Tvorba objednávky DPOF	87
S DATEM  / BEZ DATA	88
RESET VŠE.....	89
Přehrávání snímků na počítači	90
Windows: Instalace MyFinePix Studio	90
Macintosh: Instalace FinePixViewer.....	92
Připojení fotoaparátu.....	94

Technické informace

Volitelné příslušenství	96
Příslušenství společnosti FUJIFILM	96
Doporučené příslušenství třetích stran.....	98
Propojení fotoaparátu s dalšími zřízenými	99
Péče o fotoaparát	100
Skladování a používání.....	100
Na cestách.....	100
Čištění obrazového snímače	101

Řešení možných problémů

Problémy a jejich řešení	102
Chybová hlášení a indikace	106

Příloha

Slovníček pojmů	109
Kapacita paměťových karet	110
Specifikace	111
Omezení dostupných nastavení	116

Příprava

Symboly a konvence

V tomto návodu jsou použity následující symboly:

- ⓘ Tento symbol označuje místa, která je třeba si přečíst pro zajištění správné manipulace s fotoaparátem.
- ♦ Tento symbol označuje doplňující informace k základním operačním úkonům.
- 📖 PTento symbol označuje stránky, na kterých lze nalézt další související informace.

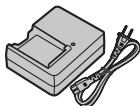
Menu a další texty zobrazované na monitoru fotoaparátu jsou uvedeny **tučně**. Ilustrace v tomto návodu zobrazující indikace na monitoru fotoaparátu mohou být pro lepší názornost zjednodušené.

Dodávané příslušenství

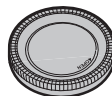
Fotoaparát je dodáván včetně tohoto příslušenství:



Dobíjecí baterie NP-W126



Nabíječka baterie NC-W126



Krytka těla



USB kabel



CD-ROM



Nástroj pro nasazení klipů

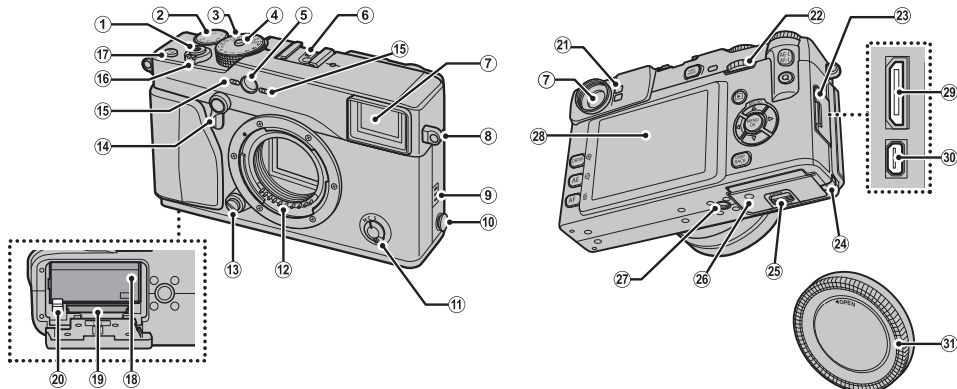


Kovové klipy pro upevnění popruhu (x 2)

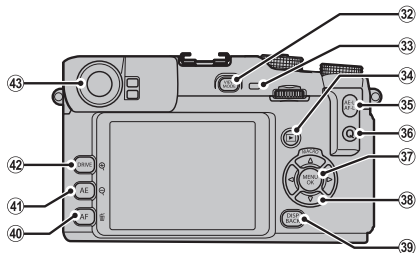
- Návod k použití (*tento návod*)
- SRamenní popruh
- Ochranné krytky (x 2)
- Čočka k nastavení dioptrické korekce
- (nainstalována na přístroji)

Části fotoaparátu

Další informace k jednotlivým položkám naleznete na vyznačených stránkách.



1 Tlačítko spouště	30	11 Volič zaostřovacích režimů	45	22 Příkazový ovladač	4
2 Volič korekce expozice.....	29	12 Kontakty objektivu	11	23 Kryt konektoru	84, 85, 94
3 Volič časů závěrky	24, 25, 26, 27	13 Tlačítko uvolnění objektivu.....	11	24 Krytka konektoru pro připojení k DC	
4 Pojistka voliče	25, 27	14 Přepínač hledáčku	20	25 Aretace krytu prostoru pro baterii.....	13, 14
5 Pomocné světlo AF.....	72	15 Mikrofon.....	39	26 Kryt prostoru pro baterii	13
Světlo samospouště.....	41	16 Přepínač ON/OFF.....	17	27 Stativový závit	
6 Sáňky pro upevnění příslušenství	55, 99	17 Tlačítko Fn (Function)	50	28 LCD monitor	6
7 Okénko hledáčku	20	18 Prostor pro baterii.....	13	29 HDMI mini konektor.....	84
8 Očko pro upevnění popruhu.....	9	19 Prostor pro paměťovou kartu.....	14	30 USB konektor.....	85, 94
9 Reproductor	59	20 Aretace baterie	13, 15	31 Krytka těla fotoaparátu.....	11
10 Synchronizační konektor.....	55	21 Oční senzor	19		



- 32** Tlačítko **VIEW MODE**19
- 33** Kontrolka (viz níže)
- 34** Tlačítko **▶** (přehrávání).....56
- 35** Tlačítko **AFL/AEL** (blok. zaostření/expoz.)..... 43, 45
- 36** Tlačítko **Q** (rychlé menu).....5
- 37** Tlačítko **MENU/OK**4
- 38** Multifunkční volič4
- 39** Tlačítko **DISP** (display)/**BACK**21
- Tlačítko **⏏** (tichý režim)30
- 40** Tlačítko **AF** (autofocus)46, 47
- Tlačítko **⏏** (vymazat).....56
- 41** Tlačítko **AE** (automatická expozice)49
- Tlačítko **🔍** (zvětšení výřezu při přehr.)57, 58
- 42** Tlačítko **DRIVE**.....34
- Tlačítko **🔍** (zmenšení výřezu při přehr.).....57, 58
- 43** Čočka dioptrické korekce.....6, 98

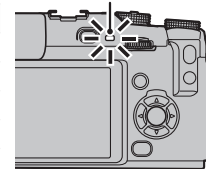
Stavová kontrolka

Stavová kontrolka indikuje aktuální stav fotoaparátu takto:

Stavová kontrolka	Stav fotoaparátu
Svítil zeleně	Zaostřeno.
Bliká zeleně	Varování před rozmazáním snímku nebo chybnou expozicí. Lze fotografovat.
Bliká zeleně a oranžově	Záznam snímků. Lze dále fotografovat.
Svítil oranžově	Záznam snímků. Aktuálně nelze pořídit další snímky.
Bliká červeně	Chyba objektivu nebo paměti.

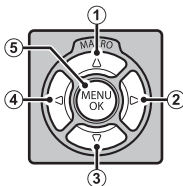
⚠ Varování se mohou zobrazovat rovněž na displeji (🗨 106).

Stavová kontrolka



Multifunkční volič

Stisknutím voliče nahoru (①), vpravo (②), dolů (③) nebo vlevo (④) zvýrazníte položky a stisknutím **MENU/OK** (⑤) je vyberete. Po stisknutí voliče nahoru (**MACRO**) během fotografování se zobrazí možnosti pro makro (📖 31).



Blokování ovladače

Abyste omylem nezobrazili volby makro během snímání, držte stidnuté tlačítko **MENU/OK**, dokud se nezobrazí X. Bloka-ci ovládání lze zrušit podržením tlačítka **MENU/OK**, dokud X nezmizí.

Příkazový ovladač

Pomocí příkazového ovladače lze procházet menu, zobrazit poslední snímek (📖 56) a volit možnosti na displeji rychlého menu (📖 5).



Po stisknutí středu ovladače se zvětší oblast zaostření v režimu manuálního ostření (📖 46), případně aktivní zaostřovací bod při přehrávání (📖 57).



Tlačítko Q (rychlé menu)

Po stisknutí tlačítka **Q** budete mít okamžitý přístup k těmto:

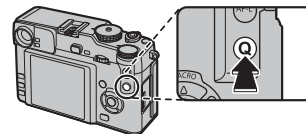
Možnost	
VOLBA VLASTNÍHO NASTAVENÍ	52
ISO	48
DYNAMICKÝ ROZSAH	68
VYVÁŽENÍ BÍLÉ	32
POTLAČENÍ ŠUMU	69
VELIKOST SNÍMKU	67

Možnost	
KVALITA OBRAZU	67
SIMULACE FILMU	51
TÓN VE SVĚTLECH	69
TÓN VE STÍNECH	69
BARVA	68
DOOSTŘENÍ	69

Možnost	
SAMOSPOUŠŤ	41
REŽIM AF	69
REŽIM BLESKU	54
JAS LCD	81

Příprava

1 Stisknutím tlačítka **Q** zobrazíte rychlé menu v průběhu fotografování.



2 Voličem zvýrazněte příslušnou položku a příkazovým ovladačem ji změňte.



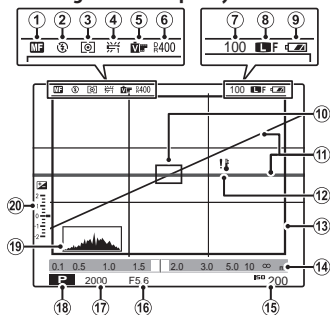
3 Po dokončení nastavení stiskněte tlačítko **Q**.

♦ Pro rychlý přístup k sadě rychlých nastavení stiskněte a podržte tlačítko **Q**

Zobrazovače fotoaparátu

V průběhu fotografování a přehrávání mohou být v závislosti na nastavení fotoaparátu zobrazeny tyto informace.

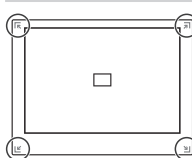
Fotografování: Optický hledáček



1 Indikace manuálního ostření	45	11 Virtuální horizont	71
2 Režim blesku	54	12 Teplotní výstraha	108
3 Měření	49	13 Světlý rámeček	
4 Vyvážení bílé	32	14 Informace o vzdálenosti	45, 83
5 Simulace filmu	51	15 Citlivost	48
6 Dynamický rozsah	68	16 Clona	24, 26, 27
7 Počet zbývajících snímků	81, 110	17 Rychlost závěrky	24, 25, 27
8 Kvalita a velikost snímku	67	18 Režim snímání	24, 25, 26, 27, 28
9 Zbývající kapacita baterie	17	19 Histogram	22
10 Zaostřovací rámeček	43, 47	20 Ekompence expozice/ Indikátor expozice	27, 29

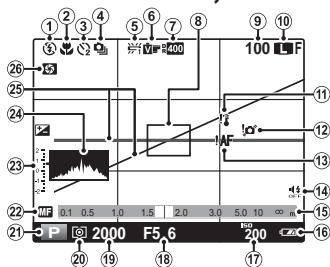
Zaostření hledáčku

Zaostření hledáčku lze upravit pomocí čoček pro dioptrickou korekci, které dodávají jiní výrobci (98).

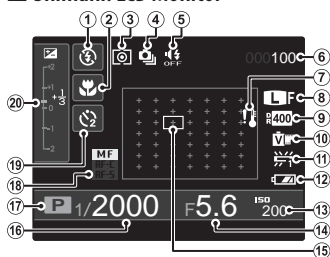


Zobrazí se, pokud jsou okraje snímku mimo hranice EVF.

■ Snímání: Elektronický hledáček



■ Snímání: LCD Monitor

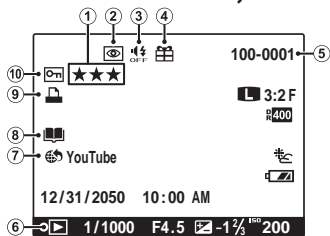


1 Režim blesku	54	15 Indikátor vzdálenosti	45, 83
2 Režim makro	31	16 Zbývající kapacita baterie	17
3 Indikátor samospuště	41	17 Citlivost	48
4 Režim sériového snímání	34	18 Clona	24, 26, 27
5 Vyvážení bílé	32	19 Čas závěrky	24, 25, 27
6 Simulace filmu	51	20 Měření	49
7 Dynamický rozsah	68	21 Režim snímání	24, 25, 26, 27, 28
8 Zaostřovací rámeček	43, 47	22 Indikátor manuálního ostření	45
9 Počet zbývajících snímků	81, 110	23 Korekce expozice/ Indikátor expozice	27, 29
10 Kvalita a velikost snímku	67	24 Histogram	22
11 Teplotní výstraha	108	25 Virtuální horizont	71
12 Upozornění na rozmazání	106	26 Kontrola hloubky ostrosti	26
13 Upozornění na rozostření	30, 106		
14 Indikátor tichého režimu	30, 80		

1 Režim blesku	54	11 Vyvážení bílé	32
2 Režim makro	31	12 Zbývající kapacita baterie	17
3 Měření	49	13 Citlivost	48
4 Režim sériového snímání	34	14 Clona	24, 26, 27
5 Indikátor tichého režimu	30, 80	15 Zaostřovací rámeček/zaostřovací bod	43, 47
6 Počet zbývajících snímků	81, 110	16 Čas závěrky	24, 25, 27
7 Teplotní varování	108	17 Režim snímání	24, 25, 26, 27, 28
8 Kvalita a velikost snímku	67	18 Režim ostření	45
9 Dynamický rozsah	68	19 Indikátor samospuště	41
10 Simulace filmu	51	20 Korekce expozice/ Indikátor expozice	27, 29

Příprava

■ Přehrávání: Elektronický hledáček / LCD Monitor



1	Hodnocení	56	6	Indikátor režimu přehrávání	56
2	Indikátor potlačení jevu červených očí	73	7	Označení k nahrání na	77
3	Indikátor tichého režimu.....	30, 80	8	Indikátor asistenta k fotoknize.....	61
4	Obraz dárku	56	9	Indikátor tisku DPOF	87
5	Pořadové číslo snímku	81	10	Snímek chráněn proti snímání	75

První kroky

Upevnění popruhu

Nejprve nasadte na fotoaparát klipy, poté upevněte popruh.

1 Otevřete klip popruhu.

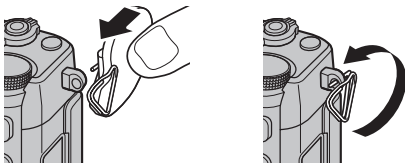
Vyobrazeným způsobem otevřete pomocí nástroje klip pro upevnění popruhu.



ⓘ Nástroj si uschovejte na bezpečném místě. Budete jej potřebovat pro otevření klipů při snímání popruhu.

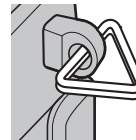
2 Vložte klip do oka na fotoaparátu.

Žhákněte očko popruhu do otvoru v klipu. Vyjměte nástroj, druhou rukou přitom přidržujte klip na místě.



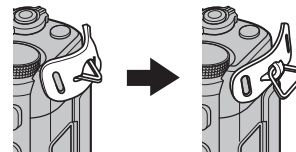
3 Protáhněte klip očkem.

Otáčením protáhněte klip kompletně očkem tak, aby došlo k jeho uzavření.



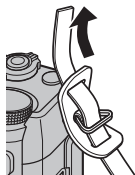
4 Nasadte ochranný kryt.

Na očko nasadte vyobrazeným způsobem ochranný kryt tak, aby černá strana krytu směřovala k tělu fotoaparátu. Opakováním kroků 1–4 upevněte druhý klip.



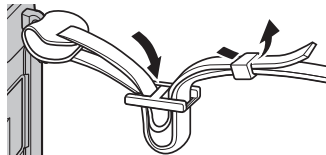
5 Nasadte popruh.

Protáhněte popruh ochranným krytem a očkem.



6 Utáhněte popruh.

Utáhněte popruh vyobrazeným způsobem. Opakujte kroky 5 a 6 u druhého oka.



- ⚠ Abyste zamezili pádu fotoaparátu, ujistěte se, že je popruh bezpečně utažen.

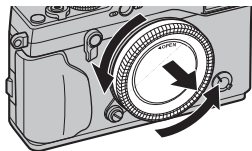
Nasazení objektivu

Objektivy se nasazují níže uvedeným způsobem.

ⓘ Při nasazování a snímání objektivů dbejte, aby do těla fotoaparátu nepronikl prach.

1 Sejměte krytky z těla a zadní části objektivu.

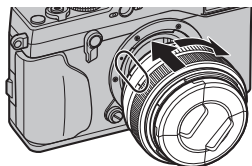
Sejměte krytku z těla přístroje a zadní krytku z objektivu.



ⓘ Nedotýkejte se vnitřních částí fotoaparátu.

2 Nasadte objektiv.

Přiložte objektiv na bajonet, dbejte přitom na správnou polohu značek a poté otáčejte objektivem, dokud nezacvakne do správné polohy.



ⓘ Při nasazování objektivu nedržte stisknuté tlačítko pro uvolnění objektivu.

Sejmutí objektivu

Při snímání objektivu vypněte fotoaparát, pak stiskněte tlačítko pro uvolnění objektivu a otočte objektivem dle vyobrazení.

Lens release button



ⓘ Pokud na tělo fotoaparátu není nasazen objektiv, nasadte na tělo krytku. Zabráníte tak pronikání prachu do přístroje.

Podporované objektivy (📖 96)

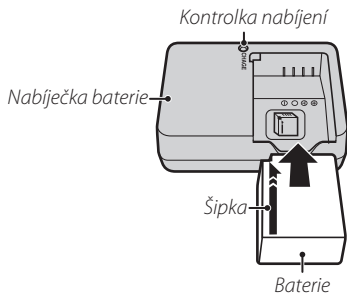
S fotoaparátem je možno používat výměnné objektivy XF18mmF2 R, XF35mmF1.4 R a XF60mmF2.4 R Macro.

Nabití baterie

Baterie není při dodání nabitá. Proto ji před použitím nabijte.

1 Vložte baterii do nabíječky.

Vložte baterii do dodané nabíječky dle vyobrazení.



Fotoaparát je napájen pomocí dobíjecí baterie NP-W126.

2 Zapojte nabíječku do sítě.

Zapojte nabíječku do elektrické zásuvky. Rozsvítí se kontrolka nabíjení.

Kontrolka nabíjení

Kontrolka nabíjení indikuje stav baterie takto:

Kontrolka nabíjení	Stav baterie	Činnost
Nesvíí	Baterie není vložena.	Vložte baterii.
	Baterie plně nabitá.	Vyjměte baterii.
Svíí	Baterie se nabíjí.	—
Bliká	Závada baterie.	Odpojte nabíječku a vyjměte baterii.

3 Nabijte baterii.

Po dokončení nabíjení vyjměte baterii. Informace o době nabíjení jsou uvedeny ve specifikacích (📖 114) (pozor, za nízkých teplot se doba nabíjení může prodlužovat).

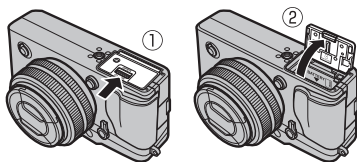
- ⓘ Pokud nabíječku nepoužíváte, odpojte ji od elektrické sítě.

Vložení baterie a paměťové karty

Fotoaparát není vybaven vnitřní pamětí. Snímky se ukládají na paměťové karty SD, SDHC a SDXC (prodávané samostatně). Po nabití baterie vložte baterii a paměťovou kartu do přístroje níže popsaným způsobem.

1 Otevřete kryt prostoru pro baterii.

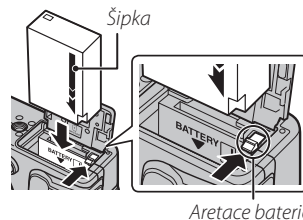
Posuňte západku krytu prostoru pro baterii dle vyobrazení a kryt otevřete.



- ⚠ Neotevírejte prostor pro baterii, pokud je fotoaparát zapnut. Nedodržení tohoto pokynu může vést k poškození obrazových souborů či paměťové karty.
- ⚠ Při manipulaci s krytem prostoru pro baterii nepoužívejte nepřiměřenou sílu.

2 Vložte baterii.

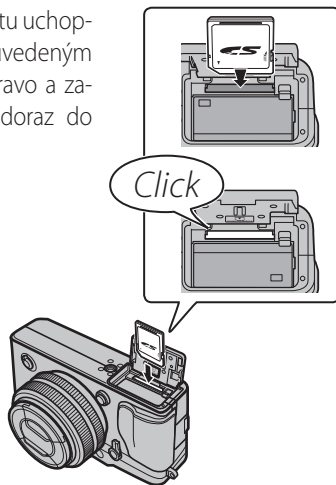
Vložte baterii dle vyobrazení do prostoru pro baterii, přičemž baterii odměkněte její aretací ke straně.



- ⚠ Baterii vložte ve správné poloze. *Při vkládání baterie nepoužívejte sílu ani se nepokoušejte baterii vložit horní stranou dolů nebo převráceně.* Ve správné poloze lze baterii snadno zasunout do přístroje.

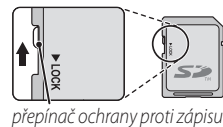
3 Vložte paměťovou kartu.

Paměťovou kartu uchopte způsobem uvedeným na obrázku vpravo a zasuňte ji až nadoraz do slotu.



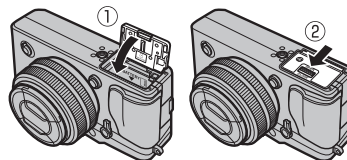
① Ujistěte se, že kartu vkládáte ve správné poloze; nevkládejte ji šikmo a nepoužívejte nepřiměřenou sílu.

① Paměťové karty SD/SDHC/SDXC lze uzamknout a zabránit tak jejich zformátování, záznamu či mazání snímků.



4 Uzavřete kryt prostoru pro baterii.

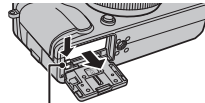
Posuňte západku krytu prostoru pro baterii dle vyobrazení a zavřete prostor pro baterii.



●● Vyjmutí baterie a paměťové karty

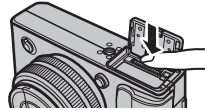
Před vyjmutím baterie nebo paměťové karty, **vypněte fotoaparát** a otevřete kryt prostoru pro baterii.

Chcete-li vyjmout baterii, stiskněte ke straně aretaci baterie a vysuňte baterii vyobrazeným způsobem z fotoaparátu.



Aretace baterie

Chcete-li vyjmout baterii, stiskněte ji a pomalu ji uvolněte. Poté lze kartu ručně vyjmout. Při vyjímání paměťové karty může dojít k rychlému vymrštění karty ze slotu. Kartu proto přidržíte prstem a opatrně uvolněte.



ⓘ Baterie

- Z kontaktů baterie otřete nečistoty čistým, suchým hadříkem. Při nedodržení tohoto pokynu nemusí dojít ke správnému nabití baterie.
- Na baterii nelepte štítky ani žádné jiné objekty. Při nedodržení tohoto pokynu nemusí být možné vyjmout baterii z fotoaparátu.
- Nezkratujte kontakty baterie. Baterie se může přehřát.
- Přečtěte si upozornění v části „Baterie a napájení“ (iv).
- Používejte pouze nabíječky baterií určené k použití této baterie. Při nedodržení tohoto pokynu může dojít k poškození výrobku.
- Z baterie neodstraňujte štítky ani se nepokoušejte odstranit její vnější obal.
- Baterie při nečinnosti postupně ztrácí kapacitu. Proto ji nabíjete nejdříve jeden nebo dva dny před použitím

■ Kompatibilní paměťové karty

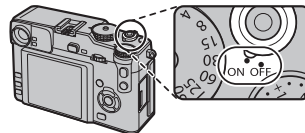
Pro použití ve fotoaparátu byly schváleny paměťové karty SD, SDHC a SDXC FUJIFILM a SanDisk. Úplný seznam schválených paměťových karet je k dispozici na webové stránce http://www.fujifilm.com/support/digital_cameras/compatibility/. Při použití paměťových karet jiných typů není zaručena správná činnost fotoaparátu. Fotoaparát není kompatibilní s paměťovými kartami **xD-Picture Cards** or **MultiMediaCard** (MMC).



ⓘ Paměťové karty

- **Během formátování, zápisu a čtení dat nevyvínejte fotoaparát a nevyjímejte paměťovou kartu.** Při nedodržení tohoto pokynu může dojít k poškození karty.
- Novou paměťovou kartu a paměťovou kartu používanou dříve v počítači nebo jiném zařízení je třeba před použitím ve fotoaparátu naformátovat. Informace o formátování paměťových karet naleznete na straně 83.
- Paměťové karty mají malé rozměry a je možné je spolknout. Držte je proto mimo dosah dětí. Dojde-li k požití karty dítětem, ihned vyhledejte lékařskou pomoc.
- Adaptéry miniSD or microSD s rozměry většími nebo menšími, než má standardní paměťová karta SD, nemusí být možné normálním způsobem vyjmout z přístroje. Není-li možné kartu vyjmout, kontaktujte autorizovaný servis. Při vyjímání karty nepoužívejte násilí.
- Na paměťové karty nelepte žádné štítky. Odlepení štítku může vést k poškození fotoaparátu.
- V závislosti na typu paměťové karty SD/SDHC/SDXC může dojít k přerušování záznamu videosekvence. Pro nahrávání videosekvencí použijte karty **CLASS 4** nebo lepší.
- Naformátováním paměťové karty nebo interní paměti dojde k vytvoření adresáře, do kterého jsou následně ukládány snímky. Tento adresář nepřejmenovávejte ani nemažte, resp. nepoužívejte počítač ani jiné zařízení k editaci, mazání nebo změně jmen obrazových souborů. K mazání snímků v interní paměti a na paměťové kartě používejte vždy fotoaparát; před zahájením editace nebo přejmenování snímků zkopírujte snímky do počítače a editujte resp. přejmenovávejte kopie, ne originální snímky. Přejmenování snímků ve fotoaparátu může způsobit problémy při jejich přehrávání.

Zapnutí a vypnutí fotoaparátu





Otočením spínače **ON/OFF** do polohy **ON** zapnete fotoaparát. Otočením spínače do polohy **OFF** fotoaparát vypnete.



- ❖ Stisknutím tlačítka  zahájíte přehrávání. Namáčknutím tlačítka spouště do poloviny zdvihu se vrátíte do režimu snímání.
 - ❖ Fotoaparát se automaticky vypne v případě nečinnosti po dobu určenou v poloze  **AUTOMATICKÉ VYPNUTÍ** (82). Poté, co se fotoaparát automaticky vypne, jej opět zapnete namáčknutím tlačítka spouště do poloviny nebo otočením spínače **ON/OFF** do polohy **OFF** a zpět do polohy **ON**.
 - ❖ Informace o dalších možnostech úspory energie a zapnutí přístroje jsou uvedeny na straně 23.
- ❗ Otisky prstů na objektivu nebo hledáčku mohou ovlivnit snímky nebo obraz v hledáčku. Objektiv a hledáček proto udržujte v čistotě.



Stav baterie

Po zapnutí fotoaparátu zkontrolujte kontrolku stavu baterie.

Indicator	Description
 (bílá)	Baterie je částečně vybitá.
 (bílá)	Baterie je více než z poloviny vybitá.
 (červená)	Baterie je téměř vybitá. Baterii co nejdříve nabijte.
 (červená bliká)	Baterie je vybitá. Vypněte fotoaparát a nabijte baterii.



Základní nastavení

Po prvním zapnutí fotoaparátu se zobrazí dialog pro volbu jazyka. Nastavte fotoaparát níže popsaným způsobem (hodiny fotoaparátu lze kdykoli nastavit a jazyk změnit pomocí položek  **DATUM/ČAS** a  **言語/LANG.** v menu nastavení; informace o zobrazení menu nastavení viz str. 80).

1 Vyberte jazyk.

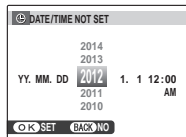


Vyberte jazyk a stiskněte **MENU/OK**.

- Stisknutím tlačítka **DISP/BACK** přeskočíte aktuální krok. Veškeré přeskočené kroky se zobrazí při příštím zapnutí fotoaparátu.



2 Nastavte datum a čas.



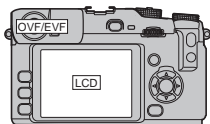
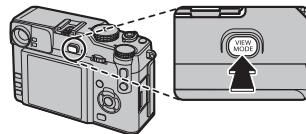
Stisknutím multifunkčního voliče směrem doleva nebo doprava vyberte rok, měsíc, den, hodinu nebo minutu a stisknutím voliče směrem nahoru nebo dolů upravte nastavení. Pro změnu pořadí zobrazení data vyberte formát data a stiskněte multifunkční volič směrem nahoru nebo dolů. Po dokončení nastavení stiskněte tlačítko **MENU/OK** pro návrat do režimu fotografování.



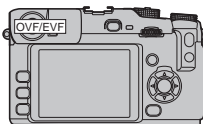
- Je-li baterie vyjmutá delší dobu, vymažou se údaje hodin fotoaparátu a při dalším zapnutí fotoaparátu se zobrazí dialog pro volbu jazyka.

Volba zobrazovače

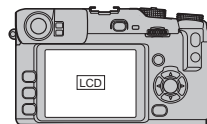
Fotoaparát je vybaven hybridním optickým / elektronickým hledáčkem (OVF/EVF) a LCD monitorem (LCD). Volba zobrazovače se provádí stisknutím tlačítka **VIEW MODE**.



Automatický výběr zobrazovače pomocí očního senzoru



Pouze hledáček



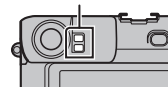
Pouze LCD monitor



Automatická volba zobrazovače

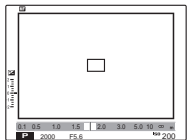
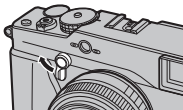
V tomto režimu se v okamžiku přiblížení oka k hledáčku zapne hledáček a v okamžiku oddálení oka od hledáčku se zapne LCD monitor (pozor, snímač pohledu do hledáčku může kromě oka reagovat i na jiné objekty nebo na světlo svítící přímo na tento snímač).

Oční senzor

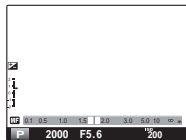


Použití hybridního hledáčku

Pomocí voliče zobrazení hledáčku můžete přepínat mezi optickým a elektronickým hledáčkem. Při stisknutí voliče můžete nastavit míru přiblížení optického hledáčku.



Displej optického hledáčku



Displej elektronického hledáčku

Volba zobrazovače

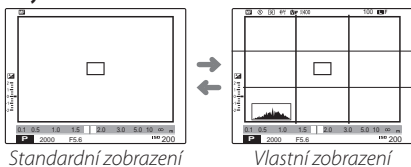
Zobrazovač vyberte podle požadované činnosti.

Zobrazovač	Popis
Optický hledáček (OVF)	Toto zobrazení není zatíženo vadami digitálního videa a umožňuje přímé pozorování objektu bez zpoždění. Objekt je vždy zobrazen ostře, což umožňuje kontrolu jeho výrazu v libovolném okamžiku. Obrazové pole hledáčku je o něco větší, než obrazové pole objektivu, a umožňuje tak snáze vyhledat objekt bez vzdalování oka od hledáčku. Okénko hledáčku se však nachází v určité vzdálenosti od objektivu, což má za následek vznik paralaxy způsobující ležce odlišné zobrazení v hledáčku oproti výslednému snímku.
Elektronický hledáček (EVF)	Toto zobrazení poskytuje přímý průhled objektivem a zobrazuje přesně stejný obraz jako objektív – umožňuje tak naprosto přesné určení výřezu snímku a kontrolu zaostření, rozložení hloubky ostrosti, expozice a vyvážení bílé barvy (může mít však lehké zpoždění oproti skutečnosti).
LCD monitor	Toto zobrazení je identické se zobrazením v elektronickém hledáčku, s tím rozdílem, že jeho větší rozměry umožňují snazší pozorování informací a záběru objektivu. Obraz může být hůře viditelný na jasném světle.

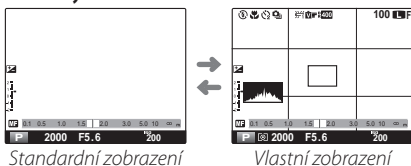
Tlačítko DISP/BACK

Tlačítkem **DISP/BACK** se ovládá zobrazení indikací v hledáčku a na LCD monitoru.

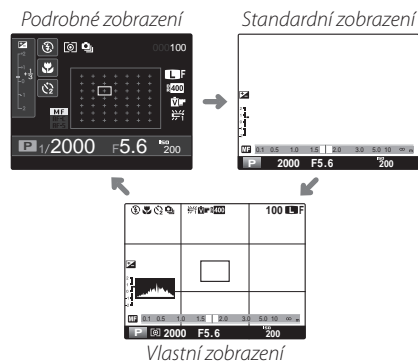
Optický hledáček: Snímání



Elektronický hledáček: Snímání



LCD Monitor: Snímání



Vlastní zobrazení

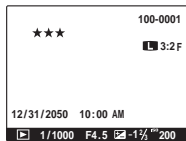
Zobrazované prvky lze vybrat v položce **ZOBR. VLASTNÍ NASTAVENÍ** v menu snímacího režimu (71):

Pomocná mřížka	Expozice (čas závěrky, clona a citlivost)	Simulace filmu
Virtuální horizont	Korekce expozice/indikátor expozice	Dynamický rozsah
Zaostřovací vzdálenost (automaticky)	Měření	Počet zbývajících snímků na médiu
Zaostřovací vzdálenost (manuálně)	Režim blesku	Kvalita a velikost snímku
Histogram	Vyvážení bílé	Stav baterie

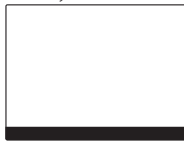
Informace o rozmištění těchto položek v obraze viz str. 6 – 7.

■ Elektronický hledáček/LCD Monitor: Přehrávání

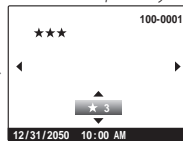
Zobrazené indikace



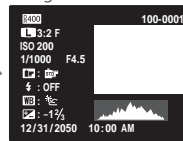
Skryté indikace



Oblíbené položky



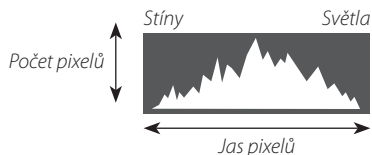
Fotografické informace



ⓘ Optický hledáček nelze pro přehrávání použít.

● Histogramy

Histogramy zobrazují rozložení jasů v obraze. Jas pixelů zobrazuje vodorovná osa, počet pixelů pro danou úroveň jasu zobrazuje svislá osa.



Optimální expozice: Pixely jsou rovnoměrně rozloženy ve vyrovnané křivce v celém tonálním rozsahu.



Přeexpozice: Pixely jsou soustředěny na pravé straně grafu.



Podexpozice: Pixely jsou soustředěny na levé straně grafu.



Správa energie

Menu nastavení obsahuje následující položky pro správu energie (📖 81). Informace o použití menu nastavení naleznete na straně 79.

📷 **ÚSPORNÝ REŽIM:** Volbou **ON** zvýšíte počet fotografií, který lze pořídit na plně nabitou baterii..

📷 **REŽIM RYCHLÉHO ZAPNUTÍ:** Volbou **ON** zkrátíte čas zapnutí fotoaparátu.

		📷 ÚSPORNÝ REŽIM		
		VYPNUTO	ZAPNUTO	
📷 RYCHLÉ ZAPNUTÍ	VYP	Čas zapnutí	0,5 s	1,0 s
		Čas vypnutí	2 minuty	—
		Výdrž	300 snímků	350 snímků (1 000 snímků při použití optického hledáčku)
	ZAP	Čas zapnutí	0.5 s	0.5 s
		Čas vypnutí	24 minuty	10 minut
		Výdrž	150 snímků	250 snímků (400 snímků při použití optického hledáčku)

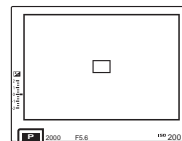
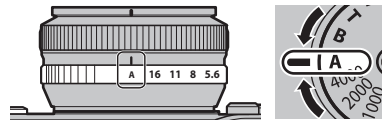
🔍 Všechny údaje jsou přibližné. Hodnoty výdrže se měří za zkušebních podmínek společnosti FUJIFILM a mohou se lišit dle způsobu používání fotoaparátu.

Fotografování

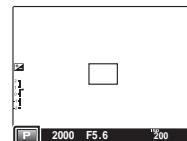
Programová automatika (P)

Ta by mohl fotoaparát upravovat nastavení času závěrky a clony pro dosažení optimální expozice, otočte volič času závěrky a clonový kroužek objektivu do polohy **A**. Zobrazí se symbol **P**.

- ⚠ Nachází-li se fotografovaný objekt mimo rozsah měření expozice fotoaparátu, zobrazí se v místě indikace času závěrky a clony pomlčky "-- --".



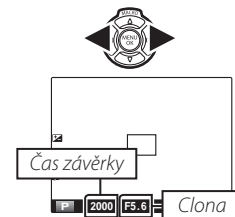
Optický hledáček



EVF/LCD

Flexibilní program

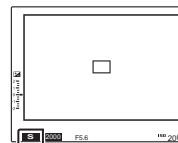
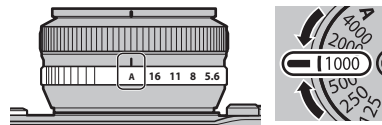
Je-li třeba, je možné otáčením multifunkčního voliče nebo stisknutím příkazového ovladače směrem doleva nebo doprava vybrat jinou kombinaci času závěrky a clony bez ovlivnění výsledné expozice (flexibilní program). Flexibilní program nelze použít, pokud nasazený blesk podporuje TTL auto, v menu snímání je u položky **DYNAMICKÝ ROZSAH** nastaveno **AUTO** (48), nebo je v menu snímání u položky **ISO** nastaveno **AUTO** (48).



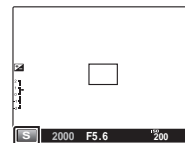
Automatika s prioritou času (S)

Chcete-li manuálně nastavit čas závěrky a ponechat na fotoaparátu nastavení clony pro dosažení optimální expozice, otočte clonový kroužek do polohy **A** a použijte volič časů závěrky (pokud je volič časů nastaven na **A**, stiskněte při otáčení voličem časů jeho pojistku). Na displeji se zobrazí **S**.

- ❗ Není-li možné dosáhnout správné expozice pro zvolený čas závěrky, zobrazí se při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny hodnota clony červeně. Dojde-li k této situaci, upravte nastavení času závěrky, aby bylo možné dosáhnout správné expozice.
- ❗ If the sub Nachází-li se fotografovaný objekt mimo rozsah měření expozice fotoaparátu, zobrazí se v místě indikace hodnoty clony pomlčky „- -“.



Optický hledáček

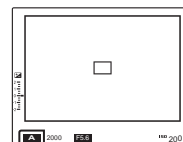
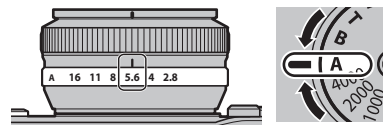


EVF/LCD

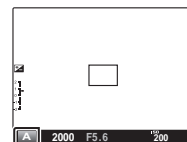
Automatika s prioritou clony (A)

Chcete-li manuálně upravovat nastavení clony a ponechat na fotoaparátu volbu času závěrky pro dosažení optimální expozice, otočte volič časů závěrky do polohy **A** a používejte clonový kroužek objektivu. Na displeji se zobrazí **A**.

- Q Není-li možné dosáhnout správné expozice pro zvolenou hodnotu clony, zobrazí se při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny čas závěrky červeně. Dojde-li k této situaci, upravte nastavení clony, aby bylo možné dosáhnout správné expozice.
- Q Nachází-li se fotografovaný objekt mimo rozsah měření expozice fotoaparátu, zobrazí se v místě indikace hodnoty clony pomlčky „--“.
- Q Nejdelší čas závěrky, který lze použít při nastavení možnosti **ON** v položce **ÚSPORNÝ REŽIM** je 1/4 s (81).



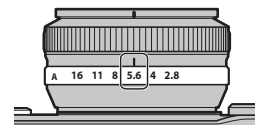
Optický hledáček



EVF/LCD

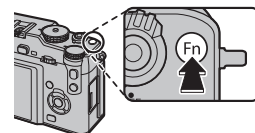
Hloubka ostrosti

Clonový kroužek lze použít k nastavení clony před fotografováním. Nízká clonová čísla použijte pro změkčení detailů v pozadí. Účinek nastavení lze zvýšit zvětšením vzdálenosti mezi fotografovaným objektem a pozadím.



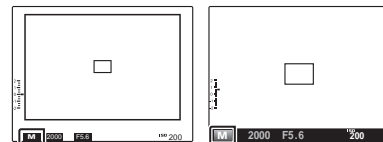
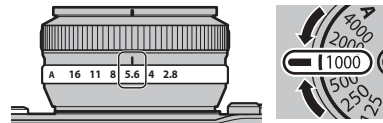
Kontrola hloubky ostrosti

Při použití možnosti **NÁHLED HLOUBKY OSTROSTI** v položce **Fn TLAČÍTKO** (50) v menu nastavení se stisknutím tlačítka **Fn** fyzicky nastaví clona na zvolenou hodnotu pro možnost posouzení hloubky ostrosti v elektronickém hledáčku nebo na LCD monitoru.



Manuální expoziční režim (M)

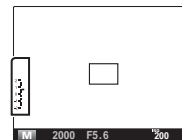
Expozici lze upravit oproti hodnotě nastavené fotoaparátem otáčením voliče časů závěrky a clonového kroužku do jiné polohy, než **A** (pokud je volič časů závěrky nastaven na **A**, stiskněte při otáčení voličem časů jeho pojistku). Na displeji se zobrazí **M**.



Optický hledáček

EVF/LCD

- Indikace manuálního expozičního režimu zahrnuje indikaci míry pře-nebo podexpozice pro aktuální nastavení.



Expozice na dlouhé časy (T/B)

Chcete-li použít dlouhé expozice, zvolte čas závěrky **T** (time) nebo **B** (bulb).

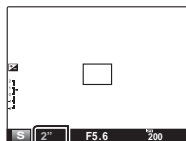
- ♦ Aby se zamezilo pohybu fotoaparátu během expozice, doporučujeme použít stativ.
- ♦ Aby se zamezilo nárůstu šumu při použití dlouhých expozic, vyberte možnost **ON** v poloze **POTLAČENÍ ŠUMU PŘI DLOUHÉ EXPOZICI** v menu snímání. V tomto nastavení se může prodloužit čas potřebný k uložení snímků po expozici.

Čas (T)

1 Otočte volič časů závěrky do polohy **T**.



2 Stisknutím multifunkčního voliče doleva nebo doprava vyberte čas závěrky od 2 s do 30 s v krocích po $\frac{1}{3}$ EV.



3 Stiskněte tlačítko spouště až na doraz pro expozici snímku se zvoleným časem závěrky.



Bulb (B)

1 Otočte volič časů závěrky do polohy **B**.



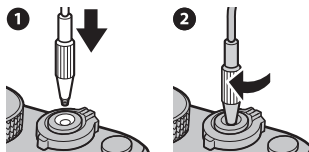
2 Stiskněte tlačítko spouště až na doraz. Při stisknutém tlačítku zůstane závěrka otevřena po dobu až 60 minut.



- ♦ Při otočení clonového kroužku do polohy **A** se čas závěrky pevně nastaví na hodnotu 30 s

Použití drátěné spouště

Při pořizování dlouhých expozic lze použít drátěnou spoušť (dostupná od výrobců příslušenství).

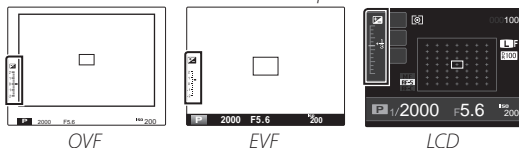


Exposure Compensation

Otáčením voliče korekce expozice lze upravit expozici při fotografování velmi jasných, velmi tmavých a vysoce kontrastních objektů. Účinky korekce lze kontrolovat na LCD monitoru a v elektronickém hledáčku; při použití optického hledáčku lze použít indikace expozice.



Indikátor korekce expozice



Kladné hodnoty (+) vyberte pro zvýšení expozice



Záporné hodnoty (-) vyberte pro snížení expozice



Volba hodnoty korekce expozice

- **Objekty v protisvětle:** Volte hodnoty od +2/3 EV do +12/3 EV (vysvětlení pojmu „EV“ Viz Slovníček na str. 109). 
- **Objekty s vysokou odrazností a velmi jasné scény** (např. sněžné pláně): +1 EV 
- **Scény s převážujícím podílem oblohy:** +1 EV
- **Bodově osvětlené objekty** (zejména proti tmavému pozadí): -2/3 EV
- **Objekty s nízkou odrazností** (smrkové lesy nebo tmavé listí): -2/3 EV

Zaostření a expozice snímků

Namáčknutím tlačítka spouště do poloviny zdvihu zaostříte, stisknutím na doraz pak exponujete snímek.

1 Zaostřete.

Zaměřte výřez snímku tak, aby se fotografovaný objekt nacházel ve středním zaostřovacím poli a namáčkněte tlačítko spouště do poloviny.

♦ Je-li objekt špatně osvětlený, může se rozsvítit pomocné světlo AF (📖 72).



Je-li fotoaparát schopen zaostřit, dvakrát pípne a zaostřovací pole se zobrazí zeleně. Zaostření a expozice se zablokují při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny.

Není-li fotoaparát schopen zaostřit, zobrazí se zaostřovací pole červeně a zobrazí se symbol **!AF**.

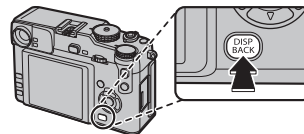
2 Exponujte.

Plynule domáčkněte tlačítko spouště až na doraz pro expozici snímku.



Tichý režim

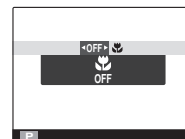
V situacích, kdy zvuk či světlo fotoaparátu může působit rušivě, stiskněte na jednu vteřinu tlačítko **DISP/BACK** nebo zvolte možnost **ON** v poloze **TICHÝ REŽIM** v menu nastavení (📖 80; tichý režim není možno použít při přehrávání videosekvencí). Reproduktor, blesk a pomocné světlo automatického ostření/samospouště se vypnou a nebude možno nastavovat blesk a upravovat hlasitost.



Fotografování detailně

☞ Režim makro

Při zaostřování na krátké vzdálenosti stiskněte multifunkční volič směrem nahoru (**MACRO**) a zvolte ☞. Je-li aktivní optický hledáček, fotoaparát se automaticky přepne na elektronický hledáček (vzhledem k paralaxe se použití optického hledáčku nedoporučuje). Chcete-li ukončit režim Makro, stiskněte multifunkční volič směrem doleva a vyberte možnost **OFF**.

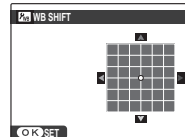
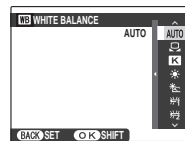


- ☞ LCD monitor a elektronický hledáček lze použít pro zaostření na krátké vzdálenosti i v případě, že není vybrán režim Makro, zaostření však trvá delší dobu.
- ☞ Stíny vržené objektivem se mohou zobrazit na snímcích pořízených s bleskem na vzdálenosti do 50 cm. V těchto případech vypněte blesk nebo prodlužte vzdálenost mezi fotoaparátem a objektem.

Vyvážení bílé

Abyste dosáhli přirozených barev, zvolte **WB VYVÁŽENÍ BÍLÉ** v menu snímání pro zobrazení následujících možností. Potom pomocí voliče vyberte možnost, která nejlépe odpovídá aktuálnímu zdroji světla a stiskněte **MENU/OK**. Zobrazí se dialog uvedený vpravo dole. Pomocí voliče doladíte vyvážení bílé, nebo stisknutím **DISP/BACK** potvrdíte bez jemného doladění (vysvětlení „vyvážení bílé viz Slovníček pojmů na str. 109).

Volba	Popis	Volba	Popis
AUTO	Automatické vyvážení bílé barvy.		Pro objekty ve stínu.
	Změření hodnoty bílé barvy (📖 33).		Pro zářivkové osvětlení „denní světlo“.
K	Selecting this option displays a list of color temperatures (📖 33); highlight a temperature and press MENU/OK to select the highlighted option and display the fine-tuning dialog.		Pro zářivkové osvětlení „teplé bílé světlo“.
			Pro zářivkové osvětlení „studené bílé světlo“.
	For subjects in direct sunlight.		Pro objekty pod žárovkovým osvětlením.
			Potlačuje modrý nádech typický pro osvětlení pod vodní hladinou.



- ❖ Vyvážení bílé barvy je upravováno pro zábleskové osvětlení pouze v režimech **AUTO** a . Pokud chcete použít jiné možnosti vyvážení bílé barvy, vypněte blesk.
- ❖ Výsledky se mohou lišit v závislosti na snímacích podmínkách. Přehrajte si pořízené snímky pro kontrolu barevného podání.
- ❖ Vyvážení bílé je možno nastavit rovněž pomocí tlačítka **Q**.

🔍 📷: Vlastní vyvážení bílé

Chcete-li nastavit vyvážení bílé barvy pro neobvyklé světelné podmínky, vyberte možnost 📷 Zobrazí se možnosti vyvážení bílé barvy; zarámujte bílý objekt tak, aby vyplňoval celé obrazové pole, a stiskněte tlačítko spouště až na doraz pro změření vyvážení bílé barvy (pro výběr posledního vlastního nastavení bez měření bílé barvy stiskněte **DISP/BACK**, nebo stisknutím **MENU/OK** zvolte poslední hodnotu a zobrazte dialog pro jemné doladění).

- **Zobrazí-li se nápis „HOTOVO!“**, stiskněte tlačítko **MENU/OK** pro nastavení vyvážení bílé barvy na změřenou hodnotu.
- **Zobrazí-li se nápis „PODEXPONOVÁNO“**, zvyšte korekci expozice (📖 29) a zkuste to znovu.
- **Zobrazí-li se nápis „PŘEEXPONOVÁNO“**, snižte korekci expozice a zkuste to znovu.

🔍 📷: Barevná teplota

Barevná teplota je objektivním vyjádřením barvy světelného zdroje, uváděným v Kelvinech (K). Světelné zdroje s barevnou teplotou blízkou slunečnímu světlu se jeví jako bílé; světelné zdroje s nižší barevnou teplotou mají žlutý nebo červený barevný nádech, zatímco světelné zdroje s vyšší barevnou teplotou mají modrý barevný nádech. Barevnou teplotu lze přizpůsobit světelnému zdroji, jak je vyobrazeno v následující tabulce, nebo lze vybrat možnosti výrazně odlišné od barvy světelného zdroje a dosáhnout tak „teplejšího“ nebo „studenějšího“ barevného podání snímků.

◀ Zvolte pro červenější zdroje světla
či „chladnější“ snímky

Zvolte pro modřejší zdroje světla
nebo „teplejší“ snímky ▶

2,000K

Světlo svíčky

Západ/východ Slunce

5,000K

Přímé sluneční světlo

Stín

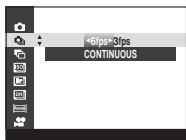
15,000K

Modrá obloha

Sériové snímání

Zachyťte pohyb na sérii snímků.

- 1 Stisknutím tlačítka **DRIVE** zobrazte možnosti snímání.



- 2 Stisknutím voliče směrem nahoru nebo dolů vyberte jednu z rychlostí cca. **6 s/s** (snímků za vteřinu) nebo **3 s/s** a stisknutím doleva nebo doprava zvolte počet snímků v sérii.
- 3 Zaostřete namáčknutím tlačítka spouště do poloviny zdvihu.



- 4 Domáčkněte tlačítko spouště až na doraz pro expozici snímků. Pořizování snímků se ukončí uvolněním tlačítka spouště, pořízením určeného počtu snímků nebo zaplněním paměti.



- ◆ Zaostření a expozice jsou určeny prvním snímkem každé série. Blesk se automaticky vypne; dříve nastavený zábleskový režim se obnoví po vypnutí sériového snímání.
- ◆ Rychlost snímání se mění podle nastaveného času závěrky a může se snížit při pořizování většího množství snímků.
- ◆ Po dokončení fotografování může záznam snímků trvat ještě nějakou dobu.
- ◆ Dosáhne-li číslo snímku hodnoty 999 před dokončením fotografování, zaznamenají se zbývající snímky do nového adresáře (📖81).

Bracketing

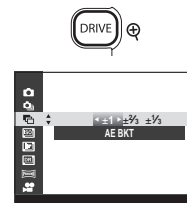
Tato funkce automaticky mění nastavení fotoaparátu v rámci expozice série snímků.

1 Stisknutím tlačítka **DRIVE** zobrazíte možnosti snímání a stisknutím multifunkčního voliče směrem nahoru nebo dolů vyberete jednu z těchto možností:

Volba	Popis
EXP. ŘÁDA A. EXP	Stisknutím multifunkčního voliče směrem doleva nebo doprava vyberete rozptýl bracketingu. Fotoaparát při každém stisknutí tlačítka spouště pořídí tři snímky frekvencí až 6 snímků za sekundu; jeden snímek s naměřenou hodnotou expozice, jeden snímky přeexponovaný o zvolenou hodnotu a jeden snímek podexponovaný o stejnou hodnotu (expoziční rozptyl nepřesáhne bez ohledu na zvolené nastavení limity systému).
ISO BKT	Stisknutím multifunkčního voliče směrem doleva nebo doprava vyberete rozptýl bracketingu. Fotoaparát při každém stisknutí tlačítka spouště pořídí snímek s aktuálním nastavením citlivosti (📖 48) a zpracováním tohoto snímku vytvoří další dvě kopie, jednu se zvýšenou citlivostí a jednu se sníženou citlivostí o zvolenou hodnotu (citlivost nepřesáhne bez ohledu na zvolené nastavení hodnotu ISO 6400 ani neklesne pod hodnotu ISO 200).
EXP. ŘÁDA SIM. FLM.	Fotoaparát při každém stisknutí tlačítka spouště pořídí snímek a zpracováním tohoto snímku vytvoří tři kopie s různými nastavením simulace filmu 📖 BKT SIMULACE FILMU v menu snímání (📖 68).
EXP. ŘÁDA D. ROZ.	Fotoaparát při každém stisknutí tlačítka spouště pořídí tři snímky s různými nastavením dynamického rozsahu (📖 68): 100 % pro první, 200 % pro druhý a 400 % pro třetí. Snímky jsou pořizovány snímací frekvencí až 6 snímků za sekundu. Při použití bracketingu dynamického rozsahu je citlivost omezena minimální hodnotou ISO 800; dříve nastavená citlivost se obnoví po ukončení bracketingu..

Stisknutím **MENU/OK** zvolte vybranou možnost.

2 Pořídte snímky.



Vícenásobná expozice

Umožňuje vám vytvořit fotografii kombinující dvě expozice.

1 Zvolte možnost **ON** v položce **VÍCENÁSOBNÁ EXPOZICE** v menu snímání.

2 Exponujte první snímek.



3 Stiskněte tlačítko **MENU/OK**. Budete vyzváni k pořízení druhého snímku.



- ♦ Pro návrat k 2. kroku a opětovné expozici prvního snímku stiskněte multifunkční volič směrem vlevo. Pro uložení prvního snímku bez vytvoření vícenásobné expozice stiskněte tlačítko **DISP/BACK**.

4 Exponujte druhý snímek.




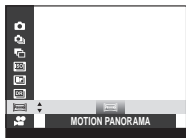
5 Stiskněte tlačítko **MENU/OK** pro vytvoření vícenásobné expozice nebo stiskněte multifunkční volič směrem vlevo pro návrat k 4. kroku a opětovné expozici druhého snímku.



Panoramatické snímky

Pomocí průvodce na obrazovce vytvořte panoramatický snímek.

- 1 Stisknutím tlačítka **DRIVE** zobrazte možnosti snímání. Stisknutím multifunkčního voliče směrem nahoru či dolů vyberte  (MOTION PANORAMA) a stiskněte tlačítko **MENU/OK**.



- 2 Pro výběr úhlu, ve kterém budete panorámovat fotoaparátem během snímání, stiskněte multifunkční volič směrem doleva. Stisknutím voliče směrem doleva nebo doprava vyberte úhel a stiskněte tlačítko **MENU/OK**.

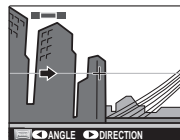


- 3 Stisknutím multifunkčního voliče směrem doprava vyberte směr panorámování. Vyberte směr panorámování a stiskněte tlačítko **MENU/OK**.



- 4 Stiskněte tlačítko spouště až na doraz pro zahájení záznamu. Během záznamu není nutné držet tlačítko spouště ve stisknuté poloze.

- 5 Přejedte fotoaparátem ve směru, který ukazuje šipka. Snímání končí automaticky, když fotoaparát dosáhne konce vyznačeného úseku a panorama je kompletní.



- ♦ Snímání končí při stisknutí spouště až na doraz během snímání. Pokud je spoušť stisknuta před dokončením panoramatu, nemusí být panorama zaznamenáno.

Velikost dokončeného panoramatu závisí na úhlu a směru panorámování.

Úhel	Směr panor	Velikost (W × H)
M	Vodorovně	5,120 × 1,440 / 7.3 M
	Svisle	2,160 × 5,120 / 11.1 M
L	Vodorovně	7,680 × 1,440 / 11.1 M
	Svisle	2,160 × 7,680 / 16.6 M

Q

- ❗ Panoramatické snímky jsou vytvářeny z více snímků; expozice kompletní panoramy je určena prvním snímkem. Fotoaparát může v některých případech zaznamenat větší nebo menší úhel, než je vybrán uživatelem, resp. nemusí být schopen perfektně propojit pořízené snímky. Poslední část panoramy nemusí být zaznamenána v případě, že fotografování skončí před dokončením panoramy.
- ❗ Pokud fotoaparátem panorámujete příliš rychle nebo příliš pomalu, může se fotografování přerušit. Při panoramování v opačném směru oproti vyobrazenému směru se fotografování zruší.
- ❗ Požadovaných výsledků nemusí být možné dosáhnout u pohyblivých objektů, objektů v přílišné blízkosti fotoaparátu, objektů bez struktur (například obloha nebo travnaté pole), trvale se pohybujících objektů (například vlny nebo vodopády) a objektů vystavených výrazným změnám jasu. Je-li fotografovaný objekt špatně osvětlený, mohou být panoramatické snímky rozmazané.


Dosažení kvalitních výsledků

Nejlépeších výsledků lze dosáhnout s objektivem s ohniskovou vzdáleností 35 mm a méně (50 mm a méně ve formátu kinofilmu). Opřete si lokty o tělo a pohybujte fotoaparátem pomalu v malém kruhu stabilní rychlostí za současného zachování horizontální pozice fotoaparátu a dodržení rozsahu panoramy podle indikace zobrazovaných vodiček.


Pro dosažení maximálně kvalitních výsledků použijte stativ. Nejste-li schopni dosáhnout požadovaných výsledků, zkuste panoramovat odlišnou rychlostí.

📽 Záznam videosekvencí ve vysokém rozlišení (HD)

Fotoaparát umožňuje zaznamenávat krátké videosekvence ve vysokém rozlišení. Zvuk je zaznamenáván stereofonně vestavěným mikrofonom; během záznamu nezakrývejte mikrofón ani nepoužívejte volič zobrazení v hledáčku, který se nachází vedle.

- 1 Stisknutím tlačítka **DRIVE** zobrazte možnosti snímání. Stisknutím multifunkčního voliče směrem nahoru či dolů vyberte  (VIDEO) a stiskněte tlačítko **MENU/OK**.



- 1  Je-li aktivní optický hledáček, fotoaparát se automaticky přepne na elektronický hledáček.

- 2 Stiskněte tlačítko spouště až na doraz pro zahájení záznamu.














- 3 Stiskněte tlačítko spouště znovu až na doraz pro ukončení záznamu. Záznam se ukončí automaticky po uplynutí deseti minut nebo po zaplnění paměti.



- 🔍 Zaostření, expozice a vyvážení bílé barvy jsou upravovány automaticky během záznamu. Barva a jas obrazu se mohou lišit od obrazu viditelného před zahájením záznamu.
- 🔍 Stavová kontrolka během záznamu videosekvencí svítí.
- ⚠ Mikrofon může zachytit hluk objektivu a další zvuky vydávané fotoaparátem během záznamu.
- ⚠ Na videosekvencích velmi jasných objektů se mohou vyskytovat vertikální nebo horizontální proužky. To je zcela normální a neznamená to závadu.

Před zahájením záznamu


Před zahájením záznamu zvolte velikost obrazu  **1920** (1920 × 1080, tj. Full HD) nebo  **1280** (1280 × 720, tj. HD) pomocí volby  **MOVIE MODE** v režimu snímání ( 73), upravte clonu ( 26), vyvážení bílé ( 32), simulaci filmu ( 51) a korekci expozice ( 29) a zvolte režim ostření ( 45).

R Pro použití trojnásobného digitálního zoomu a dosažení ohniskové vzdálenosti ekvivalentní 105 mm (ekvivalent kinofilmu), stiskněte před zahájením záznamu tlačítko . Pro zrušení zoomu stiskněte tlačítko .

Q Pokud je zvolen režim ostření **S**, použije se kontinuální automatické ostření.



Použití samospouště

Samospoušť lze použít pro autoportréty a pro zamezení rozmazání snímků pohybem fotoaparátu.

- 1 Stisknutím tlačítka **MENU/OK** v režimu snímání zobrazíte menu snímacího režimu. Stisknutím multifunkčního voliče nahoru nebo dolů vyberte položku  **SAMOSPOUŠŤ** a stiskněte **MENU/OK**.



- 2 Stisknutím multifunkčního voliče směrem nahoru nebo dolů vyberte jednu z následujících možností a potvrďte stisknutím tlačítka **MENU/OK**.

Volba	Popis
 2 SEC	K expozici snímku dojde po uplynutí 2 s od stisknutí tlačítka spouště. Tuto možnost použijte pro snížení rizika rozmazání snímků v důsledku chvění fotoaparátu vyvolaného stisknutím tlačítka spouště.
 10 SEC	K expozici snímku dojde po uplynutí 10 s od stisknutí tlačítka spouště. Tuto možnost použijte u snímků, na kterých chcete být sami přítomni.
OFF	Samospoušť je vypnutá.

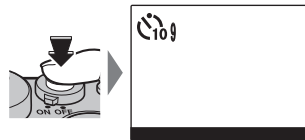


- 3 Namáčkněte tlačítko spouště do poloviny pro zaostření.

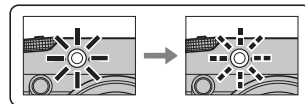
- 1 Při použití tlačítka spouště stůjte za fotoaparátem. Budete-li stát před objektem, může dojít k ovlivnění zaostřování a měření expozice.



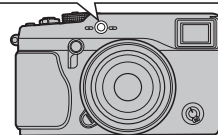
- 4 Domáčkněte tlačítko spouště až na doraz pro spuštění samospouště. Indikace na monitoru zobrazuje počet sekund zbývajících do expozice snímku. Chcete-li přerušit činnost samospouště před pořízením snímku, stiskněte tlačítko **DISP/BACK**.



Kontrolka samospouště na přední části fotoaparátu blikne bezprostředně před expozicí snímku. Je-li vybrána dvousekundová samospoušť, kontrolka samospouště bliká v souladu s odpočítáváním.



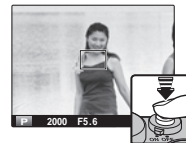
- ◆ Samospoušť se automaticky vypne při vypnutí fotoaparátu.



Blokování zaostření/expoziční paměť

Pro tvorbu kompozice snímků s objekty mimo střed obrazu:

1 Zaostření: Umístěte fotografovaný objekt do rámečku pro zaostření a namáčkněte tlačítko spouště do poloviny pro zaostření, změření expozice a uložení získaných hodnot do paměti. Hodnoty zaostření a expozice zůstanou uloženy v paměti po dobu namáčknutí tlačítka spouště do poloviny (AF/AE lock).



- ❖ V závislosti na možnosti vybrané v položce **AE/AF-TLAČ. AE/AF-ZÁM** v menu snímání (72), lze zaostření a expozici uložit do paměti rovněž stisknutím tlačítka **AFL/AEL** zaostření a/nebo expozice zůstávají uloženy v paměti i při stisknutí tlačítka spouště. Při výběru možnosti **POUZE AE ZÁMEK** se uloží do paměti pouze expozice, při výběru možnosti **POUZE AF ZÁMEK** se do paměti uloží pouze zaostření, při výběru možnosti **AE/AF ZÁMEK** se uloží do paměti zaostření i expozice. V manuálním zaostřovacím režimu (45) zaostří fotoaparát při stisknutí tlačítka **AFL/AEL** automaticky.

2 Úprava kompozice snímku: Při trvajícím namáčknutí tlačítka spouště do poloviny/stisknutí tlačítka **AFL/AEL** změňte kompozici snímku.

- ❖ Pokud je v položce **AE/AF-REŽIM AE/AF-ZÁMEK** (72) vybrána možnost **PŘEP. ZÁM.-AE-AF NA ZAP/VYP**, uloží se hodnota zaostření a/nebo hodnota expozice do paměti stisknutím tlačítka **AFL/AEL** a zůstane uložena až do dalšího stisknutí tohoto tlačítka.

3 Expozice snímku: Stiskněte tlačítko spouště až na doraz pro expozici snímku.



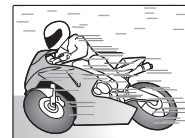
●● Automatické zaostřování

Přestože je fotoaparát vybaven vysoce přesným systémem automatického zaostřování, nemusí být schopen zaostřit na níže uvedené objekty.

- Objekty s vysokým jasnem, jako jsou zrcadla nebo karosérie automobilů.



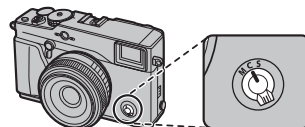
- Rychle se pohybující objekty.



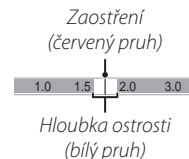
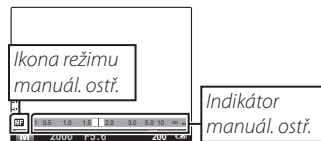
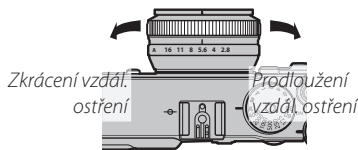
- Objekty fotografované skrz sklo nebo jiný reflexní objekt.
- Tmavé objekty a objekty pohlcující světlo, jako jsou vlasy nebo kožešina.
- Amorfní objekty, jako je kouř nebo plameny.
- Objekty s nízkým kontrastem vzhledem k pozadí (například objekt s oblečením ve stejné barvě, jakou má pozadí fotografované scény).
- Objekty umístěné před nebo za objektem s vysokým kontrastem, který se nachází rovněž v rámečku pro zaostření (například objekt fotografovaný na pozadí vysoce kontrastních objektů)..

Zaostřovací režimy

Pomocí voliče zaostřovacích režimů vyberte, jakým způsobem bude fotoaparát zaostřovat.



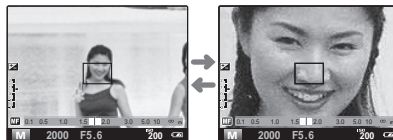
- **S** (Jednorázové zaostření): Fotoaparát při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny zaostří a zablokuje zaostřenou vzdálenost. Režim vhodný pro statické objekty.
- **C** (Kontinuální zaostřování): Zaostření je trvale upravováno v souladu se změnami vzdálenosti fotografovaného objektu, i když není namáčknuto tlačítko spouště (v tomto režimu se zvyšuje spotřeba energie).
- **M** (Manuální zaostřování): V tomto režimu se zaostřuje manuálně pomocí zaostřovacího kroužku objektivu. Otáčením kroužku směrem doleva se zaostřená vzdálenost zkracuje, otáčením doprava prodlužuje. Indikace manuálního zaostřování zobrazuje, jak blíže odpovídá aktuálně zaostřená vzdálenost objektu v rámečku pro zaostření (červený sloupec indikuje zaostřenou vzdálenost, bílý sloupec indikuje hloubku ostrosti – vzdálenost před a za místem zaostření, která vizuálně působí ostře); aktuální zaostření lze kontrolovat rovněž vizuálně v elektronickém hledáčku a na LCD monitoru. Manuální zaostřování použijte v situacích, ve kterých fotoaparát není schopen zaostřit automaticky (844).





- ❖ Pomocí položky **KROUŽEK OSTŘENÍ** v menu nastavení (81) je možné otočit orientaci zaostřovacího kroužku.
- ❖ Pokud je kroužek otočen za polohu nekonečno, fotoaparát nezaostří.
- ❖ Chcete-li zaostřit pomocí automatického zaostřování, stiskněte tlačítko **AFL/AEL**. Tímto způsobem lze rychle zaostřit na objekt v režimu manuálního ostření.
- ❖ Fotoaparát může indikovat zaostřenou vzdálenost v metrech nebo stopách. Jednotky pro indikaci vzdálenosti lze vybrat pomocí položky **JEDNOTKY VZDÁL. ZAOSTŘENÍ** v menu nastavení (83).

Manuální zaostřování

Stisknutím středu příkazového ovladače se zvětší obraz v elektronickém hledáčku nebo na LCD monitoru pro možnost přesného zaostření. Procházet další části zvětšeného obrazu lze stisknutím tlačítka **AF** a otáčením multifunkčního voliče.

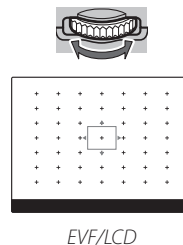
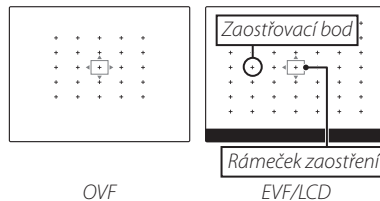
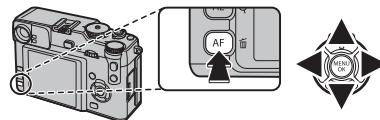


Volba rámečku pro zaostření

Při výběru možnosti  OBLAST v poloze  REŽIM OSTŘENÍ v menu snímacího režimu a výběru zaostřovacího režimu **S** nabízí elektronický hledáček a LCD monitor volbu 49 zaostřovacích bodů a optický hledáček volbu 25 bodů. Fotograf tak může vytvořit kompozici snímku s hlavním objektem umístěným téměř v libovolné části obrazového pole. Pro umístění zaostřovacího rámečku stiskněte tlačítko **AF** a použijte multifunkční volič (rámeček pro zaostření lze vrátit do středu obrazového pole stisknutím tlačítka **MENU/OK**). Nastavení aktivujete opětovným stisknutím tlačítka **AF**.

❗ Při přepnutí na optický hledáček vybere fotoaparát zaostřovací rámeček v místě nejbližší k zaostřovacímu rámečku vybranému v elektronickém hledáčku nebo na LCD monitoru.

Při použití elektronického hledáčku nebo LCD monitoru k určení výřezu snímků je možné v režimu **S** vybrat stisknutím tlačítka **AF** a otáčením příkazového ovladače směrem doleva nebo doprava velikost rámečku pro zaostření. Otočením ovladače doleva lze zmenšit rámeček až o 50%, otočením doprava jej lze zvětšit až o 150%. Stisknutím středu ovladače je pak možno obnovit původní velikost rámečku. Dalším stisknutím tlačítka **AF** se nastavení aktivuje.



Citlivost

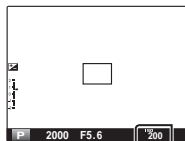
„Citlivost“ vyjadřuje citlivost fotoaparátu k působení světla. K dispozici jsou hodnoty od **L (100)** (ISO 100) do **H (25600)** (ISO 25600). Vyšší hodnoty lze použít ke snížení rizika rozmazání snímků za nízké hladiny osvětlení, zatímco nižší hodnoty umožňují použít delší časy závěrky nebo menší zaclonění za vysoké hladiny osvětlení; pozor však na skutečnost, že snímky pořízené při vysokých citlivostech – zejména **H (25600)** – jsou zatíženy obrazovým šumem, a snímky pořízené při citlivosti **L (100)** mají menší dynamický rozsah. Ve většině situací jsou doporučeny hodnoty mezi ISO 200 a ISO 6400. V případě volby **AUTO** nastaví fotoaparát citlivost automaticky dle podmínek fotografované scény; hodnota v závorkách označuje maximální citlivost, která bude vybrána při špatném nasvícení objektu.

1 Stisknutím tlačítka **MENU/OK** v režimu snímání zobrazíte menu snímání režimu. Stisknutím multifunkčního voliče směrem nahoru nebo dolů vyberte položku **ISO ISO** a stiskněte **MENU/OK**.

- ❖ Ve výchozím nastavení lze zobrazit volitelná nastavení citlivosti rovněž stisknutím tlačítka **Fn**.



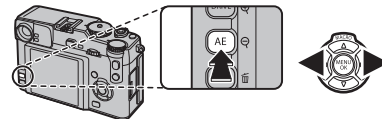
2 Stisknutím multifunkčního voliče směrem nahoru nebo dolů vyberte požadovanou možnost a stiskněte tlačítko **MENU/OK**.






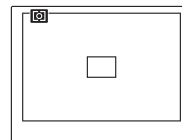
- ❖ Vypnutím fotoaparátu není nastavení citlivosti resetováno.
- ❖ Pokud je kvalita snímku (🗨 53, 67) nastavena na **RAW**, **FINE+RW** nebo **NORMAL+RAW**, pak je nastavení **L (100)** změněno na ISO 200 a nastavení **H (12800)** a **H (25600)** jsou změněna na ISO 6400. Více informací o nastaveních dostupných při použití citlivostí **L (100)**, **H (12800)** a **H (25600)** je uvedeno na straně 116.

Měření expozice

Pro nastavení režimu měření expozice stiskněte tlačítko **AE**. Multifunkčním voličem vyberte jednu z možností a potvrďte ji tlačítkem **AE**.



Režim	Popis
 (ZÓNOVĚ)	Fotoaparát určuje expozici na základě analýzy kompozice snímku, barev a rozložení jasů. Režim doporučený pro většinu situací.
 (BODOVĚ)	Fotoaparát měří světelné podmínky v oblasti uprostřed obrazu, která má velikost 2 % obrazového pole. Tento režim se doporučuje pro případ mnohem vyššího nebo nižšího jasu oproti hlavnímu objektu; tento režim se vzhledem k paralaxe nedoporučuje používat v kombinaci s optickým hledáčkem.
 (PRŮMĚROVĚ)	Expozice je nastavena na průměrnou hodnotu pro celé obrazové pole. Tento režim poskytuje konzistentní expozice v rámci více snímků pořizovaných při stejném osvětlení a je účinný zejména u snímků krajiny a portrétů objektů v černých nebo bílých šatech.



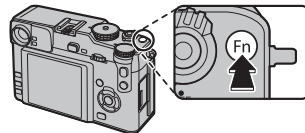
OVF



EVF/LCD

Tlačítko Fn


Funkci tlačítka **Fn** lze vybrat pomocí položky **Fn TLAČÍTKO Fn** v menu snímání (📖 70). Mezi dostupné možnosti náleží vícenásobná expozice (📖 36), kontrola hloubky ostrosti (📖 26), samospoušť (📖 41), citlivost (📖 48), velikost snímku (📖 67), kvalita snímku (📖 67), dynamický rozsah (📖 68), simulace filmu (📖 51), vyvážení bílé (📖 32), režim AF (📖 69), záznam videosekvence (📖 39), přepínání RAW/JPEG (📖 53) a vlastní nastavení (📖 52).



R Menu **Fn TLAČÍTKO Fn** lze zobrazit rovněž stisknutím a podržením tlačítka **Fn**.












Simulace filmu

Funkce simulující různé typy filmů včetně černobílých (s možností použití barevných filtrů).

- 1 Stisknutím tlačítka **MENU/OK** v režimu snímání zobrazte menu snímacího režimu. Stisknutím multifunkčního voliče směrem nahoru nebo dolů vyberte položku  **SIMULACE FILMU** a stiskněte tlačítko **MENU/OK**.




- 2 Stisknutím multifunkčního voliče směrem nahoru nebo dolů vyberte jednu z následujících možností a potvrďte stisknutím tlačítka **MENU/OK**.

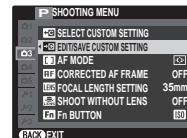
Volba	Popis
 (PROVIA/STANDARD))	Standardní reprodukce barev. Režim vhodný pro široké spektrum objektů od portrétů po krajiny.
 (Velvia/ŽIVĚ)	Vysoce kontrastní paleta nasycených barev vhodná pro snímky přírody.
 (ASTIA/NIŽŠÍ)	Rozšiřuje spektrum tónů pro pleťové barvy v portrétech, přičemž zachovává jasné modré tóny denní oblohy. Doporučuje se pro venkovní portréty.
 (PRO Neg. Hi)	Nabízí mírně vyšší kontrast než  (PRO Neg. Std). Doporučuje se pro venkovní portréty.
 (PRO Neg. Std)	Paleta jemných tónů. Nabízí širší rozsah pleťových tónů a je tak vhodný pro studiové portréty.
 (MONOCHROMATICKÝ)	Záznam standardních černobílých snímků.
 (MONOCHROMATICKÝ + ŽLUTÝ FILTR)	Záznam černobílých snímků s lehce zvýšeným kontrastem. Toto nastavení rovněž lehce snižuje jas oblohy.
 (MONOCHROMATICKÝ + ČERVENÝ FILTR)	Záznam černobílých snímků se zvýšeným kontrastem. Toto nastavení rovněž snižuje jas oblohy.
 (MONOCHROMATICKÝ + ZELENÝ FILTR)	Záznam černobílých portrétů s měkkými odstíny pleti.
 (SÉPIE)	Záznam sépiově zbarvených snímků.










R Možnosti simulace filmu lze kombinovat s nastavením kontrastu a doostření (🗨️ 69).

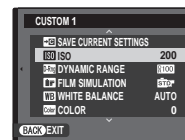
Uložení nastavení

Fotoaparát umožňuje uložit až 7 sad různých nastavení pro běžně se vyskytující situace. Uložená nastavení lze vyvolat pomocí položky  **VYBRAT VLASTNÍ NASTAVENÍ** v menu snímacího režimu.

1 Stisknutím tlačítka **MENU/OK** ve snímacím režimu zobrazíte menu snímacího režimu. Stisknutím multifunkčního voliče směrem nahoru nebo dolů vyberte položku  **UPRAV./ULOŽ. VLASTNÍ NASTAVENÍ** a stiskněte tlačítko **MENU/OK**.

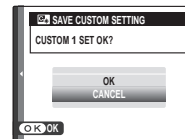


2 Vyberte banku vlastních nastavení a stiskněte **MENU/OK**. Upravte následující položky a po dokončení nastavení stiskněte tlačítko **DISP/BACK** when adjustments are complete:  **CITLIVOST**,  **DYNAMIC-KÝ ROZSAH**,  **SIMULACE FILMU**,  **VYVÁŽENÍ BÍLÉ**,  **BARVA**,  **DOOSTŘOVÁNÍ**,  **TÓN VE SVĚTLECH**,  **TÓN VE STÍNECH** a  **POTLAČENÍ ŠUMU**.



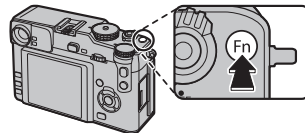
R Chcete-li nahradit nastavení ve zvolené bance vlastních nastavení za aktuální nastavení fotoaparátu, vyberte možnost  **ULOŽIT AKTUÁLNÍ NASTAVENÍ** a stiskněte tlačítko **MENU/OK**.

3 Zobrazí se dialog pro potvrzení; vyberte možnost **OK** a stiskněte tlačítko **MENU/OK**.



Záznam snímků ve formátu RAW


Pro přepínání do režimu RAW pro jednotlivé snímky přiřaďte **RAW** tlačítku **Fn** (📖 50). Pokud je aktuálně zvolena kvalita snímku JPEG, stisknutím tlačítka **Fn** se dočasně zvolí možnost JPEG+RAW. Pokud je aktuálně zvolena možnost JPEG+RAW, stisknutím tlačítka **Fn** se dočasně zvolí možnost JPEG, pokud je aktuálně zvolena možnost **RAW**, pak se stisknutím tlačítka **Fn** dočasně zvolí režim **FINE**. Pořízením snímku nebo opětovným stisknutím tlačítka **Fn** se obnoví předchozí nastavení.











- ❖ Formát RAW zaznamenává hrubá, neupravená data z obrazového snímače fotoaparátu. Pomocí položky **RAW KONVERZE RAW** v menu přehrávacího režimu lze vytvářet kopie JPEG ze snímků RAW, nebo lze snímky RAW zpracovat na počítači pomocí aplikace RAW File Converter na dodávaném disku CD (📖 90, 92).
- ❖ Při nastavení režimu RAW nejsou k dispozici hodnot citlivosti **L (100)**, **H (12800)** a **H (25600)** (📖 48).
- ❖ Blokováním ovládní (📖 4) je znemožněna funkce tlačítka. Pro zapnutí jeho funkce podržte tlačítko **MENU/OK**, dokud ikona 📖 nezmizí z displeje.

4 Fotoграфování s bleskem

Pro lepší nasvětlení při špatných světelných podmínkách v noci či v interiérech jsou k dispozici volitelné blesky EF-42, EF-20 a EF-X20 usazované do sánek na montáž příslušenství (📖 97). Podrobnější informace naleznete v návodu dodaném s bleskem.





Pro volbu režimu práce externího blesku zvolte  **REŽIM BLESKU** v menu režimu snímání. Zobrazí se níže uvedené možnosti; stisknutím multifunkčního voliče nahoru nebo dolů vyberte příslušnou možnost a stiskněte **MENU/OK**.



Režim	Popis
AUTO (AUTO BLESK)/  (POTLAČENÍ ČERV. OČÍ) *	Blesk spustí v případě potřeby. Doporučuje se ve většině situací.
 (BLESK ZAPNUT)/  (BLESK ZAPNUT) *	Blesk spustí při každé expozici. Použijte v protisvětle nebo pro přirozené barvy při fotoграфování za jasného světla.
 (BLESK VYPNUT)	Blesk nespustí ani v případě, že je objekt slabě nasvícen. Doporučuje se použití stativu.
 (SYNCH. NA 2. LAM.)/  (SYNCH. NA 2. LAM.) *	Blesk spustí těsně před zavřením závěrky.
 (POMALÁ SYNCH.)/  (ČER. O. A POMAL.) *	Používá se k zachycení hlavního objektu a pozadí ve slabém světle (pozor, silně nasvícené scény mohou být přeexponovány).

* **Potlačení jevu červených očí** (, , , or ) je v těchto režimech k dispozici v případě, že je zvolena možnost **ON** v položce **POTLAČENÍ JEJU ČERVENÝCH OČÍ** v režimu snímání (📖 73). Funkce potlačení jevu červených očí minimalizuje jev „červených očí“ způsobený odrazem světla blesku od sítnic očí fotoграфovaného objektu, jak ukazuje obrázek vpravo.



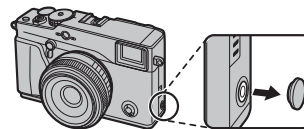
-  Pokud se při namáčknutí tlačítka spouště zobrazí , pak blesk při expozici spustí.
 -  Blesk může spustit několikrát během jedné expozice. Nepohybuje fotoaparátem, dokud expozice nebude dokončena.
 -  Sejmutím sluneční clony zabráníte vzniku stínů při fotoграфování s bleskem.
- ① V tichém režimu je funkce blesku vypnuta.

Synchronizační rychlost blesku

Blesk lze synchronizovat se závěrkou při časech $\frac{1}{180}$ s a delších.

Synchronizační terminál

Prostřednictvím synchronizačního konektoru připojte blesky vyžadující synchronizační kabel.

**Blesky třetích stran**

Nepoužívejte blesky třetích stran, které na systémové sánky blesku aplikují více než 300 V.

Přehrávání snímků

Přehrávání jednotlivých snímků

Pořízené snímky lze zobrazit v elektronickém hledáčku nebo na LCD monitoru. Při fotografování důležitých událostí si vždy poříďte zkušební snímky a zkontrolujte výsledky.

Jednotlivé snímky lze prohlížet po stisknutí tlačítka .



Další snímky lze prohlížet po stisknutí voliče doleva nebo doprava, nebo otáčením příkazového ovladače. Stisknutím multifunkčního voliče nebo otočením příkazového voliče směrem doprava prohlídnete snímky v pořadí, v jakém byly pořízeny, směrem doleva pak v pořadí opačném. Pokud multifunkční volič podržíte stisknutý, přejdete na požadovaný snímek rychleji.




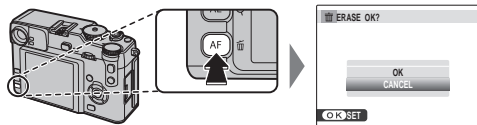
- ❖ Snímky pořízené jinými fotoaparáty jsou při přehrávání označeny symbolem  („dárček“).

Oblíbené snímky: Hodnocení snímků

Pro ohodnocení aktuálního snímku stiskněte tlačítko **DISP/BACK** a stisknutím multifunkčního voliče směrem dolů vyberte nula až pět hvězdiček.

Mazání snímků

Pro vymazání aktuálně zobrazeného snímku stiskněte multifunkční volič směrem nahoru . Zobrazí se následující dialog.




Pro vymazání snímku vyberte možnost **OK** a stiskněte tlačítko **MENU/OK**. Pro návrat bez vymazání snímku vyberte možnost **ZRUŠIT** a stiskněte **MENU/OK**.



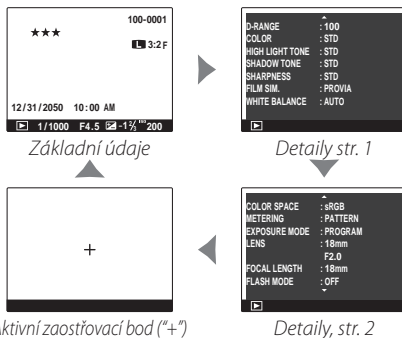
- ❖ Snímky lze mazat rovněž pomocí menu přehrávacího režimu ( 65).

Tvorba kopií JPEG ze snímků RAW

Stisknutím tlačítka RAW během přehrávání se zobrazí možnosti konverze RAW ( 53).

Fotografické informace

Zobrazovač fotografických informací se změní při každém stisknutí multifunkčního voliče směrem nahoru.



- ❖ Otáčením příkazového ovladače můžete přehrávat další snímky.

Zvětšení obrazu v místě zaostřovacího bodu

Stisknutím středu příkazového ovladače se zvětší snímek v místě použitého zaostřovacího pole. Opětovným stisknutím středu příkazového ovladače se znovu zobrazí celý snímek.



Zvětšení při přehrávání

Stisknutím tlačítka se zobrazí snímek zvětší, stisknutím tlačítka se zmenší. Během zvětšení snímku lze pomocí multifunkčního voliče zobrazit oblasti snímku, které nejsou aktuálně viditelné na monitoru. Zoom zrušíte stisknutím tlačítka **DISP/BACK** nebo **MENU/OK**.



Indikátor zoomu

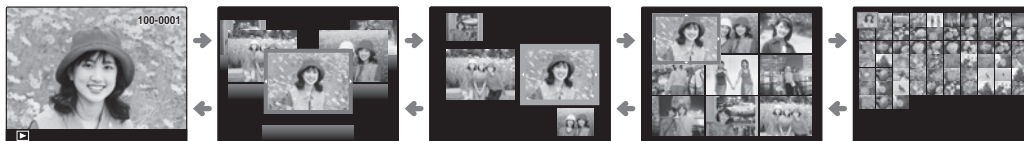
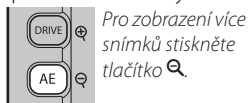
Navigační okno zobrazující polohu aktuálně zobrazené oblasti ve snímku



- ❖ Největší dostupné zvětšení snímku se mění v závislosti na velikosti snímku (67). Zvětšení výřezu snímku není k dispozici u oříznutých kopií snímků a snímků se změněnou velikostí uložených při nastavení 640.

Přehrávání více snímků současně

Chcete-li změnit počet zobrazených snímků, stiskněte při zobrazení jednoho snímku tlačítko .

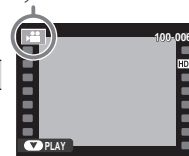


Pomocí multifunkčního voliče vybírejte snímky a stisknutím tlačítka **MENU/OK** zobrazte samostatně vybraný snímek. Při použití zobrazení devíti a sta snímků zobrazíte další snímky stisknutím multifunkčního voliče směrem nahoru nebo dolů .

Přehrávání videosekvencí

Během přehrávání se videosekvence zobrazují způsobem uvedeným na obrázku vpravo. Během zobrazení videosekvence jsou k dispozici následující operace:

Symbol videosekvencí

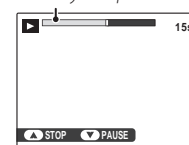


Operace	Popis
Spuštění/pozastavení přehrávání	Stisknutím multifunkčního voliče směrem dolů se zahájí přehrávání videosekvence. Dalším stisknutím voliče se přehrávání pozastaví. Během pozastavení videosekvence lze stisknutím multifunkčního voliče směrem doleva nebo doprava převípnout videosekvenci o jeden snímek vpřed nebo zpět.
Ukončení přehrávání	Stisknutím multifunkčního voliče směrem nahoru se ukončí přehrávání videosekvence.
Nastavení rychlosti přehrávání	Stisknutím multifunkčního voliče směrem doleva nebo doprava se upravuje rychlost přehrávání. Aktuální rychlost přehrávání je indikována počtem šipek (▶ or ◀).
Nastavení hlasitosti	Stisknutím tlačítka MENU/OK se pozastaví přehrávání a zobrazí ovládací prvky pro nastavení hlasitosti. Stisknutím multifunkčního voliče směrem nahoru/dolů se upraví nastavení hlasitosti; opětovným stisknutím tlačítka MENU/OK se obnoví přehrávání. Hlasitost lze nastavit i v menu režimu přehrávání (📖 78).

Během přehrávání se na monitoru zobrazuje stavový sloupec přehrávání.


- ❗ Během přehrávání nezakrývejte reproduktor.
- ❗ V tichém režimu není přehráván zvuk..

Stavový sloupec



Vyhledání snímku




Pomocí následujících kroků lze vyhledávat snímky.

1 Stisknutím tlačítka **MENU/OK** při přehrávání zobrazte menu režimu přehrávání. Stisknutím multifunkčního voliče směrem nahoru nebo dolů vyberte položku  **VYHLEDAT SNÍMEK** a stiskněte tlačítko **MENU/OK**.

2 Vyberte požadovanou možnost a stiskněte **MENU/OK**.

Volba	Popis
PODLE DATA	Vyhledávání podle data.
PODLE TVÁŘE	Vyhledávání snímků obsahujících tváře osob.
PODLE ★ OBLÍBENÝCH	Vyhledávání podle hodnocení.
PODLE TYPU DAT	Vyhledání všech statických snímků, všech videosekvencí, všech snímků pořízených v režimu sériového snímání nebo všech snímků RAW.
PODLE ZN. K NAHRÁNÍ	Vyhledání všech snímků vybraných pro přenos do specifikovaného cílového místa.

3 Vyberte podmínky pro vyhledávání. Zobrazí se pouze snímky odpovídající zvoleným podmínkám vyhledávání. Pro vymazání nebo ochranu vybraných snímků nebo pro zobrazení vybraných snímků v prezentaci stiskněte tlačítko **MENU/OK** a vyberte z možností vyobrazených vpravo.

Option	See page
 VYMAZAT	65
 ZÁMEK	75
 PREZENTACE	76

4 Pro ukončení vyhledávání vyberte možnost **UKONČIT HLEDÁNÍ**.


Asistent pro fotoknihu



Tato funkce vytváří fotoknihu z vašich oblíbených snímků.

Vytvoření fotoknihy


1 Zvolte možnost **NOVÁ KNIHA** v položce  **ASIST. FOTOKNIHY** v menu přehrávání ( 77)

a vyberte jednu z následujících možností:



- **VYBRAT ZE VŠECH:** Výběr ze všech dostupných snímků.
- **VYBRAT HLEDÁNÍM:** Výběr ze snímků odpovídajících vybraným podmínkám vyhledávání ( 60).

 Pro fotoknihu nelze vybrat snímky o velikosti  640 či menší a videosekvence.

2 Procházejte snímky a stisknutím multifunkčního voliče směrem nahoru snímky vybírejte/rušte jejich výběr. Pro zobrazení aktuálního snímku na obálce knihy stiskněte multifunkční volič směrem dolů. Po dokončení knihy stiskněte tlačítko **MENU/OK** pro návrat.

 První vybraný snímek se použije jako snímek na obálku. Chcete-li na obálku použít jiný snímek, vyberte jej stisknutím multifunkčního voliče směrem dolů.

3 Vyberte možnost **DOKONČIT FOTOKNIHU** (chcete-li pro fotoknihu vybrat všechny snímky nebo všechny snímky odpovídající specifikovaným parametrům vyhledávání, vyberte možnost **VYBRAT VŠECHNY**). Nová fotokniha se přidá do seznamu v menu asistenta pro fotoknihu.

-  Knihy mohou obsahovat maximálně 300 snímků.
-  Knihy, které neobsahují žádné snímky, jsou automaticky vymazány.

Prohlížení fotoknih

Vyberte knihu v menu asistenta pro fotoknihu a stiskněte tlačítko **MENU/OK** pro zobrazení knihy. Potom procházejte snímky stisknutím multifunkčního voliče směrem doleva nebo doprava.

Úpravy a mazání fotoknih

Zobrazte fotoknihu a stiskněte tlačítko **MENU/OK**. Zobrazí se následující možnosti; vyberte požadovanou možnost a postupujte podle pokynů na monitoru.

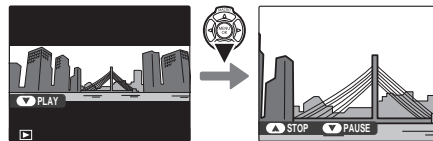
- **UPRAVIT:** Úprava fotoknihy postupem popsaným v části „vytvoření fotoknihy“ (📖61).
- **SMAZAT:** Vymazání fotoknihy.

Fotoknihy

Fotoknihy lze pomocí dodávaného softwaru MyFinePix Studio kopírovat do počítače (📖90).

Prohlížení panoramatických snímků

Stisknete-li směrem dolů multifunkční volič v okamžiku zobrazení panoramatického snímku na monitoru, fotoaparát přehraje snímek zleva doprava nebo zdola nahoru. Stisknutím multifunkčního voliče směrem dolů pozastavujete a obnovujete přehrávání, stisknutím multifunkčního voliče směrem nahoru se vracíte k přehrávání jednotlivých snímků. Pro posun o jeden snímek vpřed nebo zpět stisknete multifunkční volič směrem doleva nebo doprava při pozastaveném přehrávání.



Prohlížení snímků pořízených v jedné sérii

Při zobrazení snímku, který byl pořízen v režimu sériového snímání, v režimu přehrávání jednotlivých snímků lze stisknutím multifunkčního voliče směrem dolů zobrazit první snímek aktuální série (přehrávání sérií snímků). Stisknutím multifunkčního voliče směrem doprava se zobrazují snímky v pořadí jejich pořízení, stisknutím voliče směrem doleva se zobrazují snímky v opačném pořadí. Podržením voliče ve stisknuté poloze se snímky rychle procházejí požadovaným směrem. Pro ukončení stiskněte tlačítko **DISP/BACK**.

- ❖ Stisknutím multifunkčního voliče směrem doprava v okamžiku zobrazení posledního snímku série se zobrazí první snímek série; podobně při stisknutí multifunkčního voliče směrem doleva při zobrazení prvního snímku série se zobrazí poslední snímek.
- ❖ Operce mazání (📄 65), otáčení (📄 75) a ochrany (📄 75) aplikované v režimu přehrávání sérií snímků se aplikují pouze na aktuálně zobrazený snímek. Pokud jsou však tyto operace aplikovány na snímek pořízený v režimu sériového snímání a přehrávaný v režimu přehrávání jednotlivých snímků, jsou ovlivněny všechny snímky dané série.

Pozice snímku v sérii/celkový počet snímků série



První snímek série

●● Série snímků uložené do více adresářů

Pokud jsou snímky jedné série uloženy ve více adresářích, chovají se snímky v každém adresáři jako samostatná série.

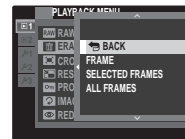
●● Zobrazení fotografických informací

Pro zobrazení fotografických informací ke snímku pořízenému v režimu sériového snímání zobrazte snímek režimu přehrávání sérií snímků. Fotografické informace ke snímekům pořízeným v režimu sériového snímání nelze zobrazit v režimu přehrávání jednotlivých snímků.

Mazání snímků

Položku **MENU/OK** v menu přehrávacího režimu lze použít k vymazání jednotlivých snímků, více vybraných snímků nebo všech snímků. *Pozor, vymazané snímky již nelze obnovit. Před dalším postupem si proto nejprve zkopírujte snímky do počítače nebo na jiné paměťové zařízení.*

Stisknutím tlačítka **MENU/OK** během přehrávání zobrazte menu přehrávacího režimu a potom stisknutím multifunkčního voliče směrem nahoru nebo dolů vyberte položku **MENU/OK** a stisknutím voliče směrem doprava zobrazte následující možnosti. Stisknutím multifunkčního voliče směrem nahoru nebo dolů vyberte požadovanou možnost a potvrďte stisknutím tlačítka **MENU/OK**.



Možnost	Popis
SNÍMEK	Stisknutím multifunkčního voliče směrem doleva nebo doprava procházejte snímky a stisknutím tlačítka MENU/OK vymažte aktuální snímek (dialog pro potvrzení se nezobrazuje)
VYBRANÉ SNÍMKY	Vybírejte snímky a potvrzujte/rušte výběr stisknutím tlačítka MENU/OK (snímky, které jsou součástí fotoknihy nebo tiskové objednávky jsou označeny symbolem !). Po dokončení operace zobrazte stisknutím tlačítka DISP/BACK dialog pro potvrzení, potom vyberte možnost OK a stiskněte tlačítko MENU/OK .
VŠECHNY SNÍMKY	Zobrazí se dialog pro potvrzení; vyberte možnost OK a stiskněte tlačítko MENU/OK pro vymazání všech nechráněných snímků. Stisknutím tlačítka DISP/BACK zrušíte mazání snímků; některé ze snímků vymazaných před stisknutím tohoto tlačítka nemusí být možné obnovit.

- ❖ Chráněné (zamčené) snímky nelze vymazat. U všech chráněných snímků, které chcete vymazat, nejprve odstraňte ochranu proti vymazání (🔒 75).
- ❖ Zobrazí-li se zpráva informující, že vybrané snímky jsou součástí tiskové objednávky DPOF, stiskněte pro vymazání snímků tlačítko **MENU/OK**.

Vytváření kopií JPEG ze snímků RAW

Snímky RAW ukládají informace o nastaveních fotoaparátu odděleně od obrazových dat zachycených obrazovým snímačem fotoaparátu. Pomocí položky **RAW KONVERZE RAW** v menu přehrávacího režimu můžete vytvářet kopie JPEG ze snímků RAW s využitím parametrů níže. Originální obrazová data nejsou ovlivněna – každý snímek RAW lze proto opakovaně zpracovávat množstvím různých způsobů.

1 Stisknutím tlačítka **MENU/OK** během přehrávání zobrazíte menu přehrávacího režimu a poté vyberte stisknutím multifunkčního voliče směrem nahoru nebo dolů položku **RAW KONVERZE RAW** a stiskněte tlačítko **MENU/OK** pro zobrazení nastavení uvedených v tabulce vpravo.

☛ Pokud je **RAW** přiřazeno tlačítku **Fn** (📖 53), lze tyto možnosti zobrazit rovněž stisknutím tlačítka **Fn** během přehrávání.

2 Stisknutím multifunkčního voliče směrem nahoru nebo dolů vyberte nastavení a potvrďte výběr stisknutím voliče směrem doprava. Stisknutím multifunkčního voliče směrem nahoru nebo dolů vyberte požadovanou možnost a stiskněte tlačítko **MENU/OK** pro potvrzení výběru a návrat na seznam nastavení. Opakováním tohoto kroku upravte parametry dalších nastavení.



3 Stisknutím tlačítka **Q** zobrazíte náhled na JPEG kopii, stisknutím tlačítka **MENU/OK** ji uložíte.

Nastavení	Popis
ZOHLED. PODMÍNKY SNÍMÁNÍ	Vytvoří kopii JPEG s využitím nastavení aktivních v okamžiku expozice snímku.
ZPRACOVÁNÍ PUSH/PULL	Upraví expozici o -1 EV až +3 EV v krocích 1/3 EV (📖 29).
DYNAMICKÝ ROZSAH	Zlepší detaily ve světlech pro dosažení přirozeného kontrastu (📖 68).
SIMULACE FILMU	Simuluje účinky různých typů filmů (📖 51).
VYVÁŽENÍ BÍLÉ	Upravuje vyvážení bílé barvy (📖 32).
POSUN WB	Provádí jemné vyvážení bílé barvy (📖 32).
BARVA	Upravuje sytost barev (P 68).
DOOSTŘENÍ	Zaostřuje nebo změkčuje obrysy objektů (📖 69).
TÓN VE SVĚTLECH	Úprava světla (📖 69).
TÓN VE STÍNECH	Úprava stínů (📖 69).
POTLAČENÍ ŠUMU	Zpracování kopie k potlačení šumu (📖 69).
BARVNÝ PROSTOR	Volí barevný prostor použitý pro reprodukci (📖 83).

Menu

Práce s menu: režim snímání

Menu snímacího režimu slouží k úpravě širokého spektra snímacích parametrů. Pro zobrazení menu snímacího režimu stiskněte tlačítko **MENU/OK** ve snímacím režimu. Vyberte položku a stisknutím multifunkčního voliče směrem doprava zobrazte volitelné možnosti. Vyberte požadovanou možnost a stiskněte tlačítko **MENU/OK**. Po dokončení nastavování stiskněte tlačítko **DISP/BACK** pro návrat.



Volitelné položky menu snímacího režimu

ISO CITLIVOST

(výchozí nastavení **200**)

Určuje citlivost fotoaparátu k působení světla (📖 48).

VELIKOST SNÍMKU

(výchozí nastavení **L 3:2**)

Určuje velikost a poměr stran obrazu zaznamenávaných snímků.

● Poměr stran obrazu

Snímky s poměrem stran obrazu 3 : 2 mají stejný poměr stran jako políčko kinofilmu, zatímco snímky s poměrem 16 : 9 jsou vhodné pro zobrazení na **HDTV**. Snímky s poměrem stran 1:1 jsou čtvercové.

☛ Při vypnutí fotoaparátu nebo volbě jiného režimu snímání se **VELIKOST SNÍMKU** neresetuje.

Volba	Max. velikost tisku
L 3:2	41 x 28 cm (16 x 11 in.)
L 16:9	41 x 23 cm (16 x 9 in.)
L 1:1	28 x 28 cm (11 x 11 in.)
M 3:2	29 x 20 cm (12 x 8 in.)
M 16:9	29 x 16 cm (12 x 6 in.)
M 1:1	20 x 20 cm (8 x 8 in.)

Volba	Max. velikost tisku
S 3:2	21 x 14 cm (8 x 6 in.)
S 16:9	21 x 12 cm (8 x 5 in.)
S 1:1	14 x 14 cm (6 x 6 in.)

KVALITA SNÍMKU

(výchozí nastavení **FINE**)

Slouží k nastavení formátu souboru a kompresního poměru. K dispozici jsou nastavení **FINE** a **NORMAL** pro snímky JPEG, **RAW** pro snímky RAW a **FINE+RAW** nebo **NORMAL+RAW** pro současný záznam snímků JPEG a RAW. Možnosti **FINE** a **FINE+RAW** používají nízkou kompresi pro kvalitnější snímky JPEG, zatímco možnosti **NORMAL** a **NORMAL+RAW** používají vyšší kompresi JPEG pro možnost uložení většího počtu snímků.

DYNAMICKÝ ROZSAH

(výchozí nastavení **F100**)

Slouží k úpravě kontrastu. Nižší hodnoty zvyšují kontrast při fotografování v interiérech a pod zataženou oblohou, vyšší hodnoty snižují ztráty detailů ve světlech a stínech při fotografování vysoce kontrastních scén. Vyšší hodnoty se doporučují pro scény obsahující slunce i hluboké stíny, vysoce kontrastní scény s odrazem slunce na vodní hladině, jasně osvětlené podzemní listí, portréty pod modrou oblohou a bílé objekty nebo bíle oblečené osoby; snímky pořízené při nastavení vyšších hodnot však mohou být zatíženy obrazovým šumem.

 Je-li vybrána možnost **AUTO**, zobrazí se při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny čas závěrky a clona.

 **F200 200%** je k dispozici při nastavení citlivosti ISO 400 a vyšší, **F400 400%** při citlivosti ISO 800 a vyšší.

SIMULACE FILMU

(výchozí nastavení **F1**)

Simuluje účinky různých typů filmu ( 51).

POSUN SIMULACE FILMU

Výběrem typů filmu se provádí posun (bracketing) simulace filmu ( 35).

SAMOSPOUŠŤ

(výchozí nastavení **OFF**)

Pořizování snímků pomocí samospouště ( 41).

VYVÁŽENÍ BÍLÉ

(výchozí nastavení **AUTO**)

Upravuje barvy dle zdroje světla ( 32).

BARVA

(výchozí nastavení **MID**)

Upravuje sytost barev.

DOOSTŘOVÁNÍ(výchozí nastavení: **STANDARD**)

Zaostřuje nebo změkčuje obrysy objektů.

TÓN VE SVĚTLECH(výchozí nastavení: **STANDARD**)

Upravuje vzhled světél.

TÓN VE STÍNECH(výchozí nastavení: **STANDARD**)

Upravuje vzhled stínů.

POTLAČENÍ ŠUMU(výchozí nastavení: **STANDARD**)

Potlačuje šum na snímcích pořízených při vysokých citlivostech.

POTLAČENÍ ŠUMU PŘI DLOUHÝCH EXPOZICÍCH(výchozí nastavení: **ON**)

Volba **ON** slouží k potlačení šumu při dlouhých expozičních časech (📖28).

VYBRAT VLASTNÍ NASTAVENÍ

Vývolá nastavení uložená pomocí složky K **UPRAV./ULOŽ. VLASTNÍ NASTAVENÍ**.

UPRAV./ULOŽ. VLASTNÍ NASTAVENÍ

Ukládá nastavení (📖52).

REŽIM ZAOSTŘOVÁNÍ(výchozí nastavení: **AREA**)

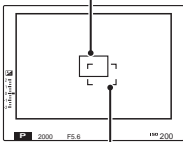
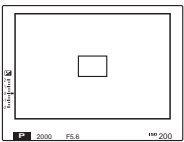
Volí způsob výběru zaostřovacích bodů v zaostřovacím režimu **S**.

- **MULTI**: namáčknutí tlačítka spouště do poloviny fotoaparát detekuje vysoce kontrastní objekty a automaticky volí oblast zaostření.
- **AREA**: Zaostřovací bod se volí manuálně (📖47).

AF KOREKCE RÁMEČKU AF

(výchozí nastavení **OFF**)

Při zapnutí volby **ON** se na displeji optického hledáčku objeví další zaostřovací rámeček pro zaostřování na vzdálenosti cca. 80 cm. Zaostřovací rámeček pro aktuální zaostřovací vzdálenost se při namáčknutí spouště do poloviny zobrazí zeleně.

	ON	OFF
Zaostřovací rámeček	<p><i>Rámeček pro zaostřování na nekonečno</i></p>  <p><i>Zaostřovací rámeček pro vzdálenosti cca. 80 cm</i></p>	

LEIC NASTAVENÍ OHNISKOVÉ VZDÁLENOSTI

(výchozí nastavení **50 mm**)

Pokud používáte objektiv, jenž fotoaparátu nepředává údaj o ohniskové vzdálenosti, zadejte tento údaj zde. Vyberte **OBJEKTIV 1 (21 mm)**, **OBJEKTIV 2 (24 mm)**, **OBJEKTIV 3 (28 mm)**, **OBJEKTIV 4 (35 mm)**, **OBJEKTIV 5 (50 mm)** nebo **OBJEKTIV 6 (75 mm)**. Ohniskovou vzdálenost objektivů 5 a 6 lze zvolit otočením příkazového ovladače. Ohniskové vzdálenosti ostatních objektivů jsou pevně nastaveny na údaj v závorce.

LEIC SNÍMÁNÍ BEZ OBJEKTIVU

(výchozí nastavení **OFF**)

Zvolte, zda má být umožněna expozice v případě, že na fotoaparát není nasazen objektiv.

Fn TLAČÍTKO Fn

(výchozí nastavení **ISO ISO**)

Slouží k volbě funkce, kterou má zastávat **Fn** (📖 50).

📖 VÍCENÁSOBNÁ EXPOZICE

(výchozí nastavení **OFF**)

Slouží k pořízení fotografie, která je výsledkem dvou expozic (📖 <?>).

📷 ZOBR. VLASTNÍ NASTAVENÍ

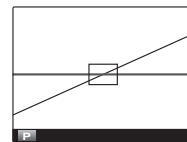
Slouží k volbě položek zobrazovaných v optickém hledáčku nebo v elektronickém hledáčku a na LCD monitoru (📖 21). Lze zobrazit následující položky: pomocnou mřížku (postupem popsáným na straně 71 lze zvolit rovněž typ mřížky), virtuální horizont, zaostřovací vzdálenost (auto nebo manuální), histogram, expozici (čas závěrky, clonu a citlivost), korekci expozice/indikátor expozice, režim měření expozice, režim blesku, vyvážení bílé, simulaci filmu, dynamický rozsah, počet zbývajících snímků, velikost a kvalitu snímku a stav baterie. Umístění těchto zobrazovaných položek naleznete na stranách 6 – 8.

- 1 Vyberte možnost **OVF** nebo **EVF/LCD** a stiskněte tlačítko **MENU/OK**.
- 2 Stisknutím multifunkčního voliče směrem nahoru nebo dolů vyberte položku a stisknutím tlačítka **MENU/OK** potvrďte nebo zrušte výběr. Po dokončení nastavování stiskněte tlačítko **DISP/BACK** pro návrat.


📷 Virtuální horizont

Výběrem položky **ELEKTRONICKÁ VODOVÁHA** se zobrazí virtuální horizont. Fotoaparát se nachází ve vodorovné poloze v okamžiku, kdy se obě čáry překrývají.

- 🔍 Virtuální horizont se nemusí zobrazit při naklonění fotoaparátu směrem nahoru nebo dolů.

**📷 RÁMEČEK PRO ZAMĚŘENÍ**(výchozí nastavení) **📷 RÁMEČEK 9**




Zvolte typ zaměřovacího rámečku dostupný v režimu snímání.

📷 RÁMEČEK 9	📷 RÁMEČEK 24	HD RÁMEČEK HD
 <p><i>Pro kompozici dle „třetinového pravidla“.</i></p>	 <p><i>Rámeček šest krát čtyři.</i></p>	 <p><i>Zaměření snímků v HD dle výřezu určeného liniemi v horní a dolní části zobrazovače.</i></p>

POMOČNÉ SVĚTLO AF

(výchozí nastavení **ON**)

Pokud je zvoleno **ON**, rozsvítí se pomocné světlo AF a pomůže tak při zaostření.

-  V tichém režimu se pomocné světlo AF automaticky vypne.
-  V některých případech nemusí být fotoaparát schopen zaostřit ani s pomocným světlem AF. Pokud fotoaparát nemůže zaostřit v režimu makro, zkuste prodloužit vzdálenost od objektu.
-  Vyhněte se svícení pomocným světlem AF přímo do očí fotografovaného objektu.

REŽIM BLOKACE AE/AF

(výchozí nastavení **AE & AF ZAPNUTO PŘI STISKNUTÍ**)

Pokud je zvoleno **AE & AF ZAPNUTO PŘI STISKNUTÍ**, bude expozice a zaostření blokováno při stisknutí a podržení tlačítka **AFL/AEL**. Pokud je zvoleno **AE & AF PŘEPÍNÁNÍ ZAP/VYP**, bude expozice a zaostření blokováno při stisknutí tlačítka **AFL/AEL** a zůstane blokováno až do dalšího stisknutí tlačítka.

TLAČÍTKO BLOKACE AE/AF

(výchozí nastavení **POUZE BLOKOVÁNÍ AE**)

Zvolte funkci, kterou má zastávat tlačítko **AFL/AEL** ( 43).

AUTOMATICKÉ OTOČENÍ

(výchozí nastavení **ON**)

Volbou **ON** zvolíte automatické otočení fotografií pořízených „na výšku“ (portrét) během přehrávání.

REŽIM BLESKU

Zvolte zábleskový režim pro samostatně dodávanéblesky ( 54).

BLESK



(výchozí nastavení **±0**)

Upravuje intenzitu blesku. Zvolte hodnoty od $+2/3$ EV do $-2/3$ EV. Mějte na paměti, že v určitých podmínkách a v určité vzdálenosti od objektu nemusí být možné dosáhnout požadovaných výsledků.

POTLAČENÍ JEVU ČERVENÝCH OČÍ

(výchozí nastavení **OFF**)

Volbou **ON** zapnete potlačení jevu červených očí způsobeného bleskem.

-  Potlačení jevu červených očí probíhá pouze při detekci obličejů.
-  Potlačení jevu červených očí nefunguje pro snímky ve formátu RAW.

ULOŽENÍ ORIGINÁLNÍHO SNÍMKU

(výchozí nastavení **OFF**)

Při volbě **ON** se budou ukládat nezpracované kopie snímků pořízených v režimu  **POTLAČENÍ JEVU ČERVENÝCH OČÍ**.

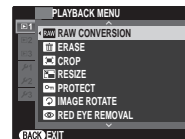
REŽIM VIDEOSEKVENCÍ

(výchozí nastavení **FULL HD**)

Zvolte velikost rámečku pro natáčení videosekvencí ( 39).

Práce s menu: režim přehrávání

Pro zobrazení menu přehrávacího režimu stiskněte tlačítko **MENU/OK** v přehrávacím režimu. Vyberte položku a stisknutím multifunkčního voliče směrem doprava zobrazte volitelné možnosti. Vyberte požadovanou možnost a stiskněte tlačítko **MENU/OK**. Po dokončení nastavování stiskněte tlačítko **DISP/BACK** pro návrat.



Volitelné položky menu režimu přehrávání

RAW KONVERZE RAW

Vytváří JPEG kopie ze snímků RAW (📖 56).

VYMAZAT

Maže všechny nebo pouze vybrané snímky (📖 65).

VÝŘEZ

Vytvoří oříznutou kopii aktuálního snímku.

- 1 Zobrazte požadovaný snímek.
 - 2 Vyberte položku **VÝŘEZ** v menu režimu přehrávání.
 - 3 Pomocí tlačítek **Q** a **Q** zvětšíte/zmenšíte snímek a stisknutím multifunkčního voliče směrem nahoru, dolů, doleva a doprava zobrazte požadovanou část zvětšeného snímku.
 - 4 Stiskněte tlačítko **MENU/OK** pro zobrazení potvrzovacího dialogu.
 - 5 Znovu stiskněte tlačítko **MENU/OK** pro uložení oříznuté kopie snímku do samostatného souboru.
- ❖ Větší výřezy produkují větší kopie; všechny kopie mají poměr stran obrazu 3:2. Pokud bude velikost výsledné kopie **640**, zobrazí se tlačítko **OK** žlutě.

ZMĚNIT VEL.

Vytvoří oříznutou kopii aktuálního snímku.

- 1 Zobrazte požadovaný snímek.
 - 2 Vyberte položku **ZMĚNIT VEL.** v menu režimu přehrávání.
 - 3 Vyberte velikost a stiskněte tlačítko **MENU/OK** pro zobrazení potvrzovacího dialogu.
 - 4 Znovu stiskněte tlačítko **MENU/OK** pro uložení kopie snímku se změněnou velikostí do samostatného souboru.
- ☛ Dostupné velikosti se mění v závislosti na velikosti původního snímku.

ZÁMEK

Chrání snímky před náhodným vymazáním. Vyberte jednu z následujících možností a stiskněte tlačítko **MENU/OK**.

- **SNÍMEK:** Chrání vybrané snímky. Stisknutím multifunkčního voliče směrem doleva nebo doprava zobrazte snímky a stisknutím tlačítka **MENU/OK** potvrďte/zrušte výběr. Po dokončení operace stiskněte tlačítko **DISP/BACK**.
- **NASTAVIT VŠE:** Nastaví ochranu u všech snímků.
- **RESET VŠE:** Odstraní ochranu ze všech snímků.

ⓘ Chráněné snímky budou vymazány formátováním paměťové karty nebo interní paměti (📖83).








OTOČENÍ SNÍMKU

Otáčí snímky.

- 1 Zobrazte požadovaný snímek.
 - 2 Vyberte položku **OTOČENÍ SNÍMKU** v menu přehrávacího režimu.
 - 3 Stisknutím multifunkčního voliče směrem dolů otočíte snímek o 90° ve směru hodinových ručiček, stisknutím voliče směrem nahoru otočíte snímek o 90° proti směru hodinových ručiček.
 - 4 Stiskněte tlačítko **MENU/OK**. Snímek se při přehrávání na fotoaparátu automaticky zobrazí ve zvolené orientaci.
- ☛ Chráněné snímky nelze otáčet. Před otočením snímku zrušte ochranu (📖75).
- ☛ Fotoaparát nemusí být schopen otočit snímky zhotovené jinými zařízeními.
- ☛ Snímky pořízené při použití možnosti **AUTO OTOČ. OBR.** se při přehrávání automaticky zobrazují ve správné orientaci (📖72).



POTLAČENÍ JEVU ČERVENÝCH OČÍ

Odstraňuje červené oči z portrétů osob. Fotoaparát analyzuje snímek; detekuje-li výskyt červených očí, zpracuje snímek pro vytvoření kopie s potlačeným efektem červených očí.

- 1 Zobrazte požadovaný snímek.
 - 2 položku  **ODSTRANĚNÍ Č. OČÍ** v menu režimu přehrávání.
 - 3 Stiskněte tlačítko **MENU/OK**.
-  Červené oči nemusí být možné odstranit není-li fotoaparát schopen detekovat tvář osoby nebo se tato tvář zobrazuje z profilu. Výsledky korekce se mohou lišit v závislosti na fotografované scéně. Červené oči nemusí být možné odstranit ze snímků, které již byly zpracovány pomocí funkce odstranění červených očí, resp. ze snímků pořízených jinými fotoaparáty.
 -  Doba potřebná pro zpracování snímku se mění v závislosti na počtu detekovaných tváří osob.
 -  Kopie snímků vytvořené pomocí funkce  **ODSTRANĚNÍ Č. OČÍ** jsou při přehrávání označeny ikonou .
 -  Odstranění červených očí nelze provádět u snímků RAW.

PREZENTACE

Zobrazuje snímky v automatizovaných prezentacích. Vyberte typ prezentace a stiskněte tlačítko **MENU/OK** pro spuštění. Stisknutím tlačítka **DISP/BACK** kdykoli v průběhu prezentace se zobrazí on-screen nápověda. Prezentaci lze kdykoli ukončit stisknutím tlačítka **MENU/OK**.

Volba	Popis
NORMÁLNÍ PŘEKRYTÍ	Stisknutím multifunkčního voliče směrem doleva nebo doprava se přejde o jeden snímek zpět či vpřed. Výběrem možnosti PŘEKRYTÍ se jednotlivé snímky mění prolutím.
NORMÁLNÍ  PŘEKRYTÍ 	Stejná možnost jako výše, s tím rozdílem, že fotoaparát automaticky zvětšuje snímky na tváře osob.
VÍCEŇASOBNÝ	Zobrazí několik snímků současně.



-  Fotoaparát se v průběhu prezentace automaticky nevypíná.

ASISTENT PRO FOTOKNIHU

Pomůže vám vytvářet fotoknihy z vašich oblíbených fotografií (📖 61).

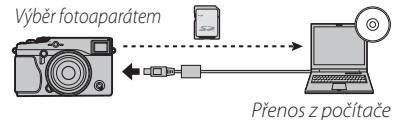
OZNAČENÍ PRO ODESLÁNÍ

Vybírá snímky pro odeslání na YouTube nebo Facebook pomocí softwaru MyFinePix Studio (pouze pro Windows).

- 1 Chcete-li vybrat videosekvence pro odeslání na server **YouTube**, vyberte možnost YouTube. Chcete-li vybrat snímky a videosekvence pro odeslání na server **Facebook**, vyberte možnost Facebook.
 - 2 Stisknutím multifunkčního voliče směrem doleva nebo doprava zobrazíte snímky a stisknutím tlačítka **MENU/OK** potvrdíte/zrušíte výběr. Po dokončení výběru všech požadovaných snímků stiskněte tlačítko **DISP/BACK**.
- ❖ Pro odeslání na server YouTube lze vybrat pouze videosekvence.
 - ❖ Vybrané snímky jsou při přehrávání označeny symboly  YouTube or  FACEBOOK indicators.
 - ❖ Pro zrušení výběru všech snímků vyberte možnost **RESET VŠE**. Je-li počet příslušných snímků vysoký, zobrazuje se po dobu operace zpráva. Pro návrat před ukončením operace stiskněte tlačítko **DISP/BACK**.

● Přenos snímků na server (pouze Windows)

SVybrané snímky lze přenést pomocí položky **YouTube/Facebook Upload** Výběr fotoaparátem v softwaru MyFinePix Studio. Informace o instalaci softwaru MyFinePix Studio a propojení fotoaparátu s počítačem viz „Přehrávání snímků na počítači“ (📖 90).

**VYHLEDAT SNÍMEK**

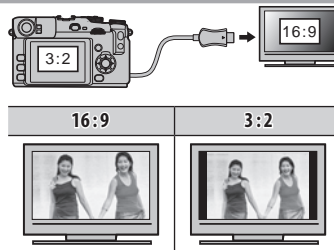
Umožňuje vyhledávat snímky (📖 60).

FOTOTISK (DPOF)

Vybírá snímky pro tisk na zařízeních kompatibilních se standard DPOF a PictBridge (📖 87).

POMĚR STRAN

Určíte, jak budou snímky s poměrem stran 3:2 zobrazovány na zařízeních HDTV (tato položka je dostupná pouze při zapojení kabelu HDMI). Pro zobrazení snímku tak, aby zaplnil celou obrazovku Pro zobrazení snímku tak, aby zaplnil celou obrazovku (ořízne se horní a spodní část snímku) vyberte možnost 16:9, pro zobrazení celého snímku s černými pruhy po obou stranách vyberte 3:2.



HLASITOST PŘEHRÁVÁNÍ

Ovládá hlasitost při přehrávání videosekvencí.

(výchozí nastavení 7)

Menu nastavení

Práce s menu nastavení

1 Zobrazte menu nastavení.

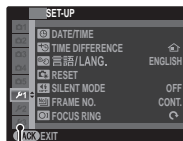
1.1 Stiskněte tlačítko **MENU/OK** pro zobrazení menu aktuálního režimu.



1.2 Stisknutím multifunkčního voliče směrem doleva vyberte kartu aktuálního menu.



1.3 Stisknutím multifunkčního voliče směrem dolů vyberte kartu .



Tab

1.4 Stisknutím multifunkčního voliče směrem doprava umístěte kurzor do menu nastavení.



2 Upravte nastavení.

Vyberte položku menu a stisknutím multifunkčního voliče směrem doprava zobrazte možnosti, potom vyberte možnost a stiskněte tlačítko **MENU/OK**. Po dokončení nastavení stiskněte tlačítko **DISP/BACK**.

Menu

Volitelné položky menu nastavení


DATUM/ČAS

Nastavuje hodiny fotoaparátu (🗨️ 18).

ČASOVÝ ROZDÍL

(výchozí nastavení )

Přepíná hodiny fotoaparátu z domácího časového pásma na místní časové pásmo při cestování. Pro nastavení časového rozdílu mezi místním a domácím časovým pásmem:

- 1 Vyberte položku  **LOKÁLNÍ** a stiskněte multifunkční volič směrem doprava.
- 2 Pomocí multifunkčního voliče vyberte časový rozdíl mezi místním časem a domácím časovým pásmem. Po dokončení nastavení stiskněte tlačítko **MENU/OK**.

Pro nastavení hodin fotoaparátu na domácí čas vyberte možnost  **LOKÁLNÍ** a stiskněte tlačítko **MENU/OK**. Pro nastavení hodin na čas v domácím časovém pásmu vyberte možnost  **DOMÁCÍ**. Je-li vybrána možnost  **LOKÁLNÍ**, zobrazí se při zapnutí fotoaparátu na dobu tří sekund symbol .

言語/LANG

Slouží k volbě jazyka (🗨️ 18).

RESET

Resetuje všechna nastavení kromě  **DATUM/ČAS**,  **ČASOVÝ ROZDÍL** a  **BARVA POZADÍ** na výchozí hodnoty. Stisknutím multifunkčního voliče směrem doprava zobrazíte potvrzující dialog. Poté vyberte **OK** a stiskněte tlačítko **MENU/OK**.

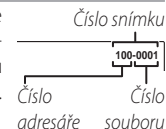
TICHÝ REŽIM

(výchozí nastavení **OFF**)

Výběrem možnosti **ON** vypnete reproduktor, blesk a pomocné světlo AF v situacích, kdy zvukové nebo světelné projevy fotoaparátu mohou být nežádoucí (🗨️ 30).

ČÍSLOVÁNÍ SNÍMKŮ(výchozí nastavení **KONT.**)

Nové snímky jsou ukládány v obrazových souborech poklekaných čtyřmístným číslem souboru, které je vytvořeno přičtením číslice „1“ k poslednímu použitému číslu souboru. Číslo souboru se při přehrávání zobrazuje způsobem uvedeným na obrázku vpravo. Položka **FRAME NO.**, určuje, zda bude číslování souborů resetováno na hodnotu 0001 při vložení nové paměťové karty nebo naformátování aktuální paměťové karty.



Volba	Popis
KONT.	Číslování pokračuje od posledního použitého čísla souboru nebo od prvního dostupného čísla souboru, podle toho, které z obou čísel je vyšší. Tuto možnost použijte pro snížení počtu snímků s duplicitními názvy souborů.
NOVÉ	Číslování je po formátování nebo vložení nové paměťové karty resetováno na hodnotu 0001.

- ☛ Dosáhne-li číslování snímků hodnoty 999-9999, zablokuje se závěrka (📖 107).
- ☛ Výběr položky **R RESET** (📖 80) nastaví položku **B ČÍSLOVÁNÍ SNÍMKŮ** na **KONT.**, ale neprovede reset čísel souborů.
- ☛ Čísla snímků pořízených jinými fotoaparáty mohou být odlišná.

ZAOSTŘOVACÍ KROUŽEK(výchozí nastavení **CW**)

Určuje směr, jímž se zaostřovací kroužek otáčí pro zvětšení ohniskové vzdálenosti.

JAS LCD(výchozí nastavení **0**)

Nastavuje jas zobrazení.

ÚSPORNÝ REŽIM(výchozí nastavení **OFF**)

Volbou **ON** se sníží rychlost vybíjení baterie a zvýší se počet snímků, které lze pořídit na jedno nabití baterie (📖 67).

REŽIM RYCHLÉHO ZAPNUTÍ(výchozí nastavení **OFF**)

Výběrem možnosti **ON** se zkracuje doba nutná k opětovnému zapnutí vypnutého fotoaparátu (📖 67).

 AUTOMATICKÉ VYPNUTÍ(výchozí nastavení **2.MIN**)

Určuje dobu nečinnosti do automatického vypnutí fotoaparátu. Kratší doby nečinnosti snižují vybíjení baterie; při výběru možnosti **OFF** je třeba fotoaparát vypínat manuálně. V některých situacích se fotoaparát vypne automaticky i při použití možnosti **OFF**.

 HLASITOST PROVOZU(výchozí nastavení **1**)

Upravuje nastavení hlasitosti zvuků při práci s ovládacími prvky fotoaparátu. Volbou **OFF** (ztišení) se zvuky ovládacích prvků vypnou.

 ZOBRAZENÍ SNÍMKU(výchozí nastavení **1.5 SEC**)

Určuje dobu zobrazení snímků po expozici. Barvy zobrazených snímků mohou být lehce odlišné od výsledných snímků a při použití vysokých citlivostí může být na snímcích viditelný obrazový šum.

Volba	Popis
TRVALÁ	Snímky se zobrazují až do stisknutí tlačítka MENU/OK nebo namáčknutí tlačítka spouště do poloviny. Pro zvětšení na aktivním zaostřovacím bodu stisknete střed příkazového ovladače; dalším stisknutím přiblížení zrušíte.
1.5 S	Snímky se zobrazují po dobu tří vteřin (3 S) nebo 1,5 vteřin (1,5 S), resp. do namáčknutí tlačítka spouště do poloviny.
3 S	
VYP	Pořízené snímky se po expozici nezobrazují.

 ČIŠTĚNÍ SNÍMAČE

Odstraňuje prach z obrazového snímače fotoaparátu.

Volba	Popis
OK	Okamžité vyčištění snímače (📖 xi).
PŘI ZAPNUTÍ	Čištění snímače proběhne při zapnutí fotoaparátu.
PŘI VYPNUTÍ	Čištění snímače proběhne při vypnutí fotoaparátu (čištění snímače však neproběhne, pokud je fotoaparát vypnut v režimu přehrávání).

 Prach, jenž nelze odstranit pomocí funkce čištění snímače, lze odstranit ručně (📖 101).

BAREVNÝ PROSTOR(výchozí nastavení **sRGB**)

Určuje barevný rozsah (gamut) dostupný pro reprodukci barev.

Volba	Popis
sRGB	Volba doporučená pro většinu situací.
Adobe RGB	Možnost vhodná pro komerční tisk.

NÁVOD K MENU(výchozí nastavení **ON**)

Určuje, zda bude fotoaparát zobrazovat tipy k použití jednotlivých funkcí.

JEDNOTKY VZDÁLENOSTI ZAOSTŘENÍ(výchozí nastavení **METRY**)

Určuje jednotky použité pro zobrazení vzdálenosti zaostření (📖 45).

BARVA POZADÍ

Určuje barevné schéma.

FORMÁTOVÁNÍ

Volbou **OK** zformátuje paměťovou kartu.

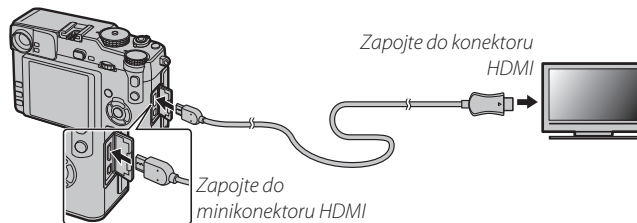
- ① Všechna data – včetně chráněných snímků – budou vymazána z paměťové karty. Ujistěte se proto nejprve, že máte všechny důležité soubory zkopírovány do počítače nebo jiného paměťového zařízení.
- ① Během formátování neotvírejte kryt prostoru pro baterii.

Propojení


Přehrávání snímků na televizoru

TChcete-li přehrát snímky skupině osob, propojte fotoaparát s televizorem pomocí kabelu HDMI (dostupný samostatně od třetích výrobců; pozor, televizor lze jako zobrazovač použít pouze pro přehrávání, nikoli pro fotografování).

- 1 Vypněte fotoaparát.
- 2 Zapojte kabel níže vyobrazeným způsobem.



R Zkontrolujte správné zasunutí konektorů.

- 3 Naladte televizor na vstup kanálu HDMI. Informace naleznete v dokumentaci dodávané s televizorem.
 - 4 Zapněte fotoaparát a stiskněte tlačítko  Monitor fotoaparátu se vypne a snímky a videosekvence se zobrazí na televizoru. Pozor, ovladače hlasitosti na fotoaparátu nemají žádný vliv na zvuk přehrávaný na televizoru; k ovládání hlasitosti použijte ovládací prvky televizoru.
- ◆ Kabel USB nelze použít v době, kdy je zapojený kabel HDMI.
 - ◆ Na některých televizorech se může při zahájení přehrávání videosekvence krátce zobrazit černá obrazovka.

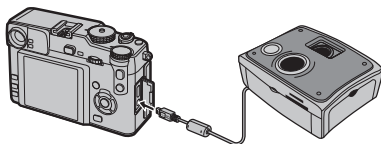
Tisk snímků pomocí rozhraní USB

Podporuje-li tiskárna standard PictBridge, lze fotoaparát propojit přímo s tiskárnou a tisknout snímky bez předchozího kopírování do počítače. V závislosti na použité tiskárně nemusí být podporovány všechny níže uvedené funkce.

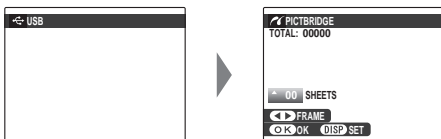


Propojení fotoaparátu

- 1 Zapojte vyobrazeným způsobem dodávaný USB kabel a zapněte tiskárnu.



- 2 Zapněte fotoaparát. Na monitoru se zobrazí symbol USB a následně obrazovka standardu PictBridge (viz obrázek níže vpravo).



- ❖ Snímky lze tisknout z paměťových karet naformátovaných ve fotoaparátu.
- ❖ Velikost stránky, kvality tisku a okraje se nastavují pomocí tiskárny.

Tisk vybraných snímků

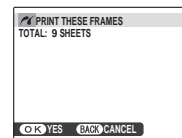
- 1 Stisknutím multifunkčního voliče směrem doleva nebo doprava zobrazíte snímek, který chcete vytisknout.
 - ❖ Pro vytisknutí jedné kopie aktuálního snímku pokračujte přímo krokem 3.



- 2 Stisknutím multifunkčního voliče směrem nahoru nebo dolů nastavte počet výtisků (max. 99). Opakováním kroků 1 a 2 vyberte další snímky.




- 3 Stiskněte tlačítko **MENU/OK** pro zobrazení potvrzovacího dialogu.





- 4 Stiskněte tlačítko **MENU/OK** pro zahájení tisku.



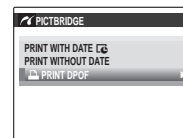
Tisk data záznamu snímků

Pro vytištění data záznamu na snímky stiskněte na obrazovce PictBridge tlačítko **DISP/BACK** a vyberte možnost **TISK S DATEM**  (chcete-li snímky vytisknout bez data jejich pořízení, vyberte možnost **TISK BEZ DATA**). Aby se zaručil tisk správných datových údajů, nezapomeňte před pořízením snímků nastavit hodiny fotoaparátu. Některé tiskárny nepodporují tisk data. Podrobnosti viz návod k obsluze tiskárny.

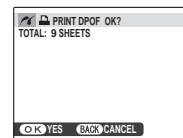
Tisk snímků tiskové objednávky PDOF

Pro vytisknutí snímků tiskové objednávky vytvořené pomocí položky  **FOTO TISK (DPOF)** v menu přehrávacího režimu ( 77):

- 1 Na obrazovce PictBridge stiskněte tlačítko **DISP/BACK** pro zobrazení menu PictBridge.
- 2 Stisknutím multifunkčního voliče směrem nahoru nebo dolů vyberte položku  **PRINT DPOF**.



- 3 Stiskněte tlačítko **MENU/OK** pro zobrazení potvrzovacího dialogu.



- 4 Stiskněte tlačítko **MENU/OK** pro zahájení tisku.



●● Během tisku

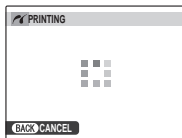
Během tisku snímků se zobrazuje zpráva, kterou můžete vidět na obrázku vpravo. Pro zrušení tisku před vytisknutím všech snímků stiskněte tlačítko

DISP/BACK (v závislosti na tiskárně může dojít k ukončení tisku ještě před dokončením tisku aktuálního snímku).

V případě přerušování tisku fotoaparát vypněte a opět zapněte.

●● Odpojení fotoaparátu

Zkontrolujte, zda se nezobrazuje výše uvedená zpráva a vypněte fotoaparát. Odpojte USB kabel.



Vytvoření tiskové objednávky DPOF


Položku **FOTO TISK (DPOF)** v menu přehrávačského režimu lze použít k vytvoření digitální „tiskové objednávky“ pro tiskárny standardu PictBridge a zařízení s podporou DPOF.

●● DPOF


DPOF (**D**igital **P**rint **O**rders **F**ormat) je standard umožňující tisk snímků z „tiskových objednávek“ uložených na paměťové kartě. Informace v tiskové objednávce zahrnují snímky, které mají být vytisknuty, a počty výtisků od každého snímku.



■ S DATEM / BEZ DATA

Chcete-li upravit tiskovou objednávku DPOF, vyberte položku  **FOTO TISK (DPOF)** v menu přehrávání a stisknutím multifunkčního voliče směrem nahoru nebo dolů vyberte možnost **S DATEM** s nebo **BEZ DATA**.



S DATEM : Tisk data záznamu snímků.

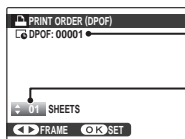
BEZ DATA: Tisk snímků bez datových údajů.

Stiskněte tlačítko **MENU/OK** a postupujte podle následujících kroků.

1 Stisknutím multifunkčního voliče směrem doleva nebo doprava zobrazte snímek, který chcete přidat (nebo odebrat) k tiskové objednávce.



2 Stisknutím multifunkčního voliče směrem nahoru nebo dolů nastavte počet výtisků (max. 99). Pro odebrání snímku z tiskové objednávky stiskněte multifunkční volič směrem dolů, dokud není počet kopií „0“.



Celkový počet výtisků


Počet výtisků jednoho snímku

3 Opakováním kroků 1–2 dokončíte tiskovou objednávku. Po dokončení nastavení stiskněte tlačítko **MENU/OK** pro uložení tiskové objednávky, nebo tlačítko **DISP/BACK** pro návrat bez změny tiskové objednávky.



4 Na monitoru se zobrazuje celkový počet výtisků. Stiskněte tlačítko **MENU/OK** pro ukončení.

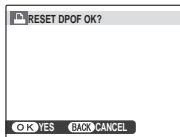


Snímky aktuální tiskové objednávky jsou během přehrávání označeny symbolem .

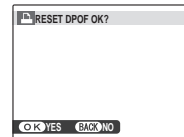


■ RESET VŠE

Pro zrušení aktuální tiskové objednávky vyberte volbu **RESET VŠE** v položce **FOTO TISK (DPOF)**. Zobrazí se potvrzovací dialog, který můžete vidět na obrázku vpravo; stiskněte tlačítko **MENU/OK** pro odebrání všech snímků z tiskové objednávky.



- ✎ Tisková objednávka může obsahovat max. 999 snímků.
- ✎ Je-li ve fotoaparátu vložena paměťová karta obsahující tiskovou objednávku vytvořenou jiným fotoaparátem, zobrazí se zpráva na obrázku vpravo. Stisknutím tlačítka **MENU/OK** tiskovou objednávku zrušíte; následně musíte vytvořit novou tiskovou objednávku výše uvedeným způsobem.



Přehrávání snímků na počítači

Dodávaný software lze použít ke zkopírování snímků do počítače, kde je lze uložit, přehrávat, třídit a tisknout. Před dalším postupem nainstalujte níže uvedeným způsobem dodávaný software. *Fotoaparát propojte s počítačem až po dokončení instalace softwaru.*

Windows: Instalace MyFinePix Studio

1 Zkontrolujte, zda váš počítač splňuje následující systémové požadavky:

	Windows 7 (Service Pack 1)/Windows Vista (Service Pack 2) ¹	Windows XP (Service Pack 3) ¹
CPU	3 GHz Pentium 4 a lepší (2.4 GHz Core 2 Duo a lepší ²)	2 GHz Pentium 4 a lepší (2.4 GHz Core 2 Duo a lepší ²)
RAM	1 GB a více	512 MB a více (1 GB a více ²)
Místo na disku	2 GB a více	
GPU	Podpora DirectX 9 a novějších (doporučeno)	Podpora DirectX 7 a novějších (vyžadováno; výkonost s jinými GPU není zaručena)
Zobrazení	1024 x 768 pixelů a více, 24-bitové barvy nebo lepší	
Ostatní	<ul style="list-style-type: none">• Doporučen vestavěný USB port. Při použití jiných USB portů není zaručena správná činnost.• NET Framework 3.5 Service Pack 1 požadován pro nahrávání obrázků a používání Map Viewer.• Připojení k internetu (doporučeno širokopásmové) požadováno k instalaci .NET Framework (je-li třeba), pro funkci automatických aktualizací a pro činnosti, jako je sdílení snímků on-line a pomocí e-mailu.	

1 Jiné verze operačních systémů Windows nejsou podporovány. Podporovány jsou pouze přeinstalované verze operačních systémů; správná činnost softwaru není zaručena u amatérsky vytvářených počítačů a počítačů s upgradem Windows z předchozích verzí.

2 Doporučuje se pro přehrávání HD videosekvencí.

2 Zapněte počítač. Nejprve se přihlaste pomocí uživatelského účtu s právy správce počítače.

3 Ukončete veškeré běžící aplikace a do jednotky CD-ROM vložte instalační disk CD-ROM.

Windows 7/Windows Vista

Zobrazí-li se okno Automaticky přehrát, klepněte na položku **SETUP.EXE**. Zobrazí se okno „Řízení uživatelských účtů“; klepněte na **Ano** (Windows 7) nebo **Povolit** (Windows Vista).

Dojde k automatickému spuštění instalátoru; klepněte na **Install MyFinePix Studio** a podle pokynů na obrazovce nainstalujte software MyFinePix Studio a RAW FILE CONVERTER.

Nedojde-li k automatickému spuštění instalátoru

Nedojde-li k automatickému spuštění instalátoru, vyberte v menu **Start** položku **Počítač** nebo **Tento počítač**, resp. poklepejte na ikonu disku **CD-ROM FINEPIX** na ploše pro otevření okna disku **FINEPIX** a následně poklepejte na soubor setup nebo **SETUP.EXE**.

4 Jste-li vyzváni k nainstalování softwaru Windows Media Player, DirectX nebo .NET Framework, postupujte podle pokynů na monitoru pro dokončení instalace.

5 Po dokončení instalace vyjměte instalační disk CD-ROM z jednotky CD-ROM. Instalační disk CDROM uložte na suchém místě mimo dosah přímého slunečního světla, abyste jej mohli opakovaně využít při případné reinstalaci softwaru.

Instalace je nyní dokončena. Pokračujte částí „Pojízení fotoaparátu s počítačem“ (📖 94).

Macintosh: Instalace softwaru FinePixViewer

- 1 Confirm that the computer meets the following system requirements:

CPU	PowerPC nebo Intel (Core 2 Duo a lepší)
OS	Přeinstalované verze Mac OS X version 10.3.9–10.6 (další informace naleznete na http://www.fujifilm.com/support/digital_cameras/compatibility/). Mac OS X verze 10.7 a vyšší nejsou podporovány.
RAM	256 MB a více (pro přehrávání HD videosekvencí se doporučuje 1 GB a více)
Místo na disku	Min. 200 MB pro instalaci a 400 MB pro běh softwaru FinePixViewer
Zobrazení	800 × 600 pixelů a více, tisíce barev a více
Ostatní	Doporučen vestavěný USB port. Při použití jiných USB portů není zaručena správná činnost.

- 2 Po spuštění počítače ukončete všechny běžící aplikace, vložte do jednotky CD-ROM instalační disk CD-ROM a poklepejte na soubor **Installer for Mac OS X**.
- 3 Zobrazí se dialogové okno instalátoru; klepněte na Installing **FinePixViewer** pro zahájení instalace. Po vyzvání zadejte uživatelské jméno a heslo a klepněte na tlačítko **OK**, poté podle pokynů na obrazovce nainstalujte software FinePixViewer. Po dokončení instalace klepněte na tlačítko **Exit** pro ukončení instalátoru.
 - ◆ Pro instalaci RAW FILE CONVERTER poklepejte na **SILKYRFXEXInstaller**. RAW FILE CONVERTER se používá k přehrávání snímků v RAW na počítači.
- 4 Vyměňte instalační disk CD-ROM z jednotky CD-ROM. Pozor, je-li spuštěna aplikace Safari, nemusí být možné disk vyjmout; v takovém případě nejprve ukončete aplikaci Safari. Uložte instalační disk CD-ROM na suchém místě mimo dosah přímého slunečního světla, abyste jej mohli opakovaně využít při případné reinstalaci softwaru.

5 Mac OS X 10.5 nebo starší: Otevřete adresář „Applications“, poklepejte na ikonu Image Capture a z menu aplikace Image Capture vyberte položku **Preferences...** Zobrazí se dialogové okno preferencí softwaru Image Capture. V menu **When a camera is connected**, vyberte **Other...** poté vyberte v adresáři „Applications/FinePixViewer“ položku **FPVBridge** a klepněte na **Open**. Ukončete software Image Capture.

Mac OS X 10.6: Připojte fotoaparát a zapněte jej. Otevřete adresář „Applications“ a spusťte software Image Capture. Fotoaparát se nachází v seznamu zařízení **DEVICES**; vyberte fotoaparát a poté vyberte v menu **Connecting this camera opens** položku **FPVBridge** a klepněte na **Choose**. Ukončete software Image Capture.

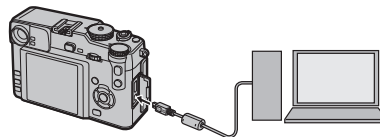
Instalace je nyní dokončena. Pokračujte kapitolou „Propojení fotoaparátu s počítačem“ (📖 94).

Propojení fotoaparátu

1 Najděte paměťovou kartu obsahující snímky, které chcete zkopírovat do počítače, a vložte tuto kartu do fotoaparátu (☰ 14).

- ◆ Uživatelé operačních systémů Windows mohou při prvním spuštění softwaru potřebovat disk CD operačního systému Windows.
- ⚠ Ztráta napájení během přenosu dat může vést ke ztrátě snímků nebo k poškození paměťové karty. Proto používejte vždy plně nabitou baterii.

2 Vypněte fotoaparát a vyobrazeným způsobem zapojte dodávaný kabel USB. Fotoaparát propojte přímo s počítačem, nepoužívejte rozbočovač USB ani porty USB na klávesnici.



3 Zapněte fotoaparát. Dojde k automatickému spuštění softwaru MyFinePix Studio nebo FinePix-Viewer; podle pokynů na obrazovce zkopírujte snímky do počítače. Pro návrat bez kopírování snímků klepněte na tlačítko **Cancel** (Zrušit).

- ⚠ Nedojde-li k automatickému spuštění softwaru, mohla instalace softwaru proběhnout nekorektně. Odpojte fotoaparát od počítače a přeinstalujte software.

Pokud potřebujete další informace o používání dodávaného softwaru, spusťte aplikaci a vyberte příslušnou možnost v menu **Help**.

- ❗ Obsahuje-li paměťová karta velké množství snímků, může trvat spuštění softwaru delší dobu, resp. nemusí být software schopen importovat nebo uložit snímky. V takovém případě použijte k přenosu snímků čtečku paměťových karet.
- ❗ Před vypnutím fotoaparátu a odpojením USB kabelu se ujistěte, že na počítači není zobrazena zpráva informující o probíhající kopírování snímků a že nesvítí stavová kontrolka na fotoaparátu (je-li počet kopírovaných snímků velmi velký, může stavová kontrolka zůstat svítit i po zmizení zprávy z monitoru počítače). Nebudete-li dbát tohoto upozornění, může dojít ke ztrátě dat nebo poškození paměťové karty.
- ❗ Před vkládáním a vyjímáním paměťové karty odpojte fotoaparát od počítače.
- ❗ V některých případech nemusí být možné přistupovat ke snímkům uloženým na síťovém serveru pomocí dodávaného softwaru stejným způsobem jako na samostatném počítači.
- ❗ Při použití služeb vyžadujících připojení k Internetu jdou všechny poplatky účtované telefonní společností a poskytovatelem připojení k internetu plně na vrub uživatele.

Odpojení fotoaparátu

Ujistěte se, že nesvítí stavová kontrolka, a poté vypněte podle pokynů na monitoru fotoaparát a odpojte USB kabel.

Odinstalování dodávaného softwaru

Tuto činnost provádějte pouze v případě přeinštalování softwaru, resp. v případě, že již software nebudete potřebovat. Po ukončení softwaru a odpojení fotoaparátu přetáhněte adresář „FinePixViewer“ z adresáře „Applications“ do koše a v menu **Finder** vyberte **Empty Trash** (Macintosh), resp. otevřete ovládací panely a použijte položku „Přidat a funkce“ (Windows 7/Windows Vista), resp. „Přidat/odebrat programy“ (Windows XP) pro odinstalování softwaru MyFinePix Studio. V OS Windows se může zobrazit jeden nebo více dialogů pro potvrzení – dříve než v takovém případě klepnete na tlačítko **OK** si pečlivě přečtete zobrazené informace.

Technické informace

Volitelné příslušenství

Fotoaparát podporuje široké spektrum příslušenství firmy FUJIFILM a dalších výrobců.

Příslušenství společnosti FUJIFILM

Společnost FUJIFILM nabízí následující volitelné příslušenství. Nejnovější informace o příslušenství dostupném ve vašem regionu získáte od místního zástupce společnosti FUJIFILM nebo na webové stránce http://www.fujifilm.com/products/digital_cameras/index.html.

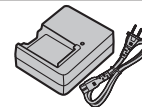
Dobíjecí lithium-iontové baterie

NP-W126: V případě potřeby lze zakoupit náhradní velkokapacitní dobíjecí baterie NP-W126.



Nabíječky baterií

BC-W126: V případě potřeby lze zakoupit náhradní nabíječku baterií. Nabíječka BC-W126 nabije baterii NP-W126 za cca. 150 minut při teplotě 20°C.



Objektivy FUJINON

XF18mmF2 R: F=18 mm, minimální clonové číslo f/2.



XF35mmF1.4 R: F=35 mm, minimální clonové číslo f/1.4.



XF60mmF2.4 R Macro: F=60 mm, minimální clonové číslo f/2.4.



Ochranný filtr

PRF-52: Ochranný filtr (průměr 52 mm).

PRF-39: Ochranný filtr (průměr 39 mm).

Držák

HG-XPro1: Obsahuje vylepšený držák.

Blesky montované na systémové sánky

EF-20: Tento výměnný blesk upevňovaný do sáněk na fotoaparátu (a napájený pomocí dvou tužkových baterií AA) má směrné číslo 20 (ISO 100, m) a podporuje TTL řízení záblesku. Hlavu blesku lze vykloupat nahoru v úhlu 90° pro osvětlení nepřímým zábleskem.



EF-42: Tento výměnný blesk upevňovaný do sáněk na fotoaparátu (a napájený pomocí čtyř tužkových baterií AA) má směrné číslo 42 (ISO 100, m), podporuje TTL řízení záblesku a je vybaven motorickým zoomováním v rozmezí 24–105 mm (ekvivalent u kinofilmu). Hlavu blesku lze vykloupat nahoru v úhlu 90° a otočit o 180° směrem doleva nebo o 120° směrem doprava pro osvětlení nepřímým zábleskem.



EF-X20: Tento výměnný blesk má směrné číslo 20 (ISO 100, m).

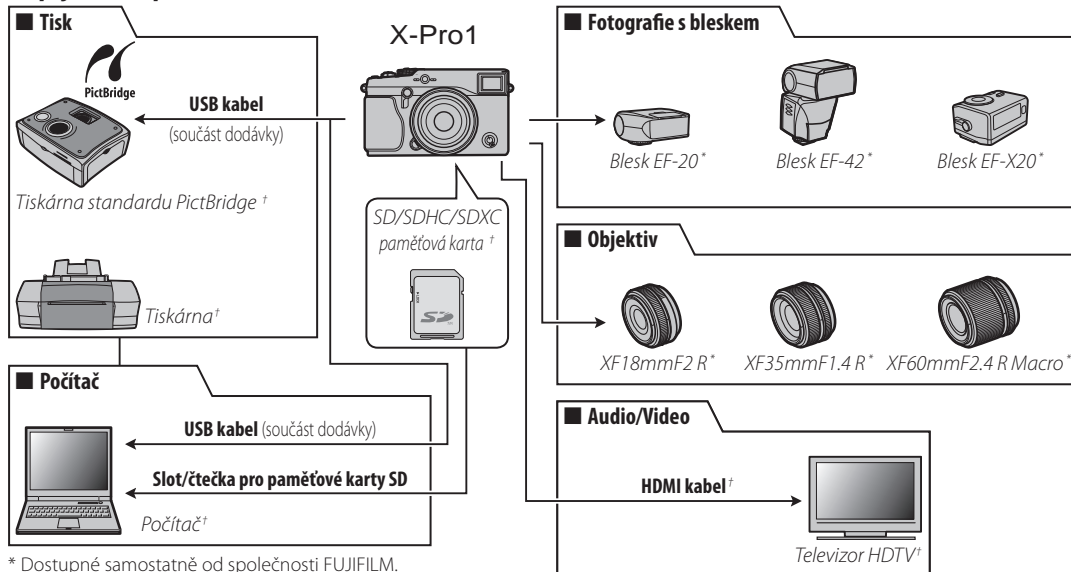
**Kožená pouzdra**

LC-XPro1: Toto kožené pouzdro, vyráběné speciálně pro fotoaparát X-Pro1, kombinuje praktičnost s luxusem koženého výrobku a dodává se včetně ramenního popruhu z téhož materiálu. Pouzdro umožňuje fotografovat, aniž by bylo nutné jej sejmout z fotoaparátu.

Doporučené příslušenství třetích výrobců

Čočky pro nastavení dioptrické korekce

Pro použití s tímto fotoaparátem se doporučují čočky pro nastavení dioptrické korekce značky COSINA.

Propojení fotoaparátu s dalšími zařízeními

* Dostupné samostatně od společnosti FUJIFILM.

† Dostupné samostatně od třetích výrobců.

Péče o fotoaparát

Abyste se mohli dlouho těšit ze spolehlivého provozu fotoaparátu, dodržujte tyto pokyny.

Skladování a používání

Nebudete-li fotoaparát delší dobu používat, vyjměte baterie a paměťovou kartu. Fotoaparát neukládejte a nepoužívejte v prostředích:

- vystavených působení deště, kouře či páry
- vlhkých a extrémně prašných
- na přímém slunečním světle a místech s extrémně vysokými teplotami, např. v uzavřeném automobilu v létě
- extrémně chladných
- vystavených působení silných vibrací
- vystavených působení silných magnetických polí (v blízkosti antén vysílačů, elektrických vedení, radarů, motorů, transformátorů a magnetů)
- v kontaktu s těkavými chemickými látkami, jako jsou například pesticidy
- v blízkosti pryžových a vinylových produktů

■ Voda a písek

Voda a písek mohou poškodit fotoaparát včetně jeho vnitřních obvodů a mechanismů. Při použití fotoaparátu na pláži nebo v blízkosti mořského pobřeží nevystavujte přístroj působení vody a písku. Fotoaparát neodkládejte na vlhká místa.

■ Kondenzace


Náhlé změny teplot, ke kterým dochází například při vstupu do vytápěné budovy za chladného dne, mohou způsobit vznik kondenzace uvnitř fotoaparátu. Dojde-li k takovéto situaci, vypněte fotoaparát a před jeho zapnutím vyčkejte alespoň jednu hodinu. Dojde-li k vytvoření kondenzace na paměťové kartě, vyjměte ji a vyčkejte, dokud se kondenzace neodpaří.

Cestování

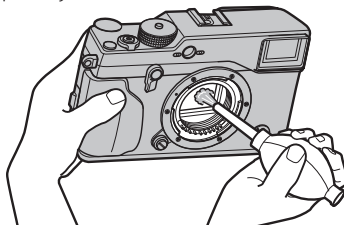
Fotoaparát přepravujte v příručním zavadle. Zavazadla určená k odbavování mohou být vystavena působení nárazů, které mohou fotoaparát poškodit.



Čištění obrazového snímače

Pokud je více fotografií pokaženo přítomností flíčků nebo skvrn na stejných místech, může to znamenat přítomnost prachu na obrazovém snímači fotoaparátu. Očistěte snímač pomocí funkce  **ČIŠTĚNÍ SNÍMAČE** v menu nastavení (☰ 82); pokud problém přetrvává, můžete snímač vyčistit manuálně dle následujícího návodu. Mějte na paměti, že v případě poškození snímače při čištění bude jeho oprava či výměn zpoplatněna.

1 K odstranění prachu ze snímače použijte ofukovací balónek (nikoli štětec).



ⓘ Nepoužívejte štětec ani ofukovací štětec. Při nedodržení tohoto pravidla může dojít k poškození snímače.

2 Zkontrolujte, zda jste prach úspěšně odstranili.

🔍 V případě potřeby opakujte kroky 1 a 2.

3 Nasadte zpět krytku těla nebo objektiv.

Řešení možných problémů

Problémy a jejich řešení

Napájení a baterie

Problém	Řešení
Fotoaparát se nezapne.	<ul style="list-style-type: none">• Baterie je vybitá: Nabijte baterii (🔋 12) nebo vložte plně nabitou náhradní baterii (🔋 13).• Baterie není vložena ve správné orientaci: Vložte baterii ve správné orientaci (🔋 13).• Krytka prostoru pro baterii není zaaretovaná: Zaaretujte krytku prostoru pro baterii (🔋 14).
Baterie se rychle vybíjí.	<ul style="list-style-type: none">• Baterie je studená: Ohřejte baterii v kapse nebo na jiném teplém místě a do fotoaparátu ji vložte až těsně před fotografováním.• Kontakty baterie jsou znečištěné: Vyčistěte kontakty měkkým, suchým hadříkem.• Je zvolen režim zaostřování C: Vyberte jiný zaostřovací režim (🔋 45).• Baterie byla mnohokrát nabíjena: Baterie dosáhla konce své provozní životnosti. Poříďte novou baterii.
Fotoaparát se náhle vypne.	Baterie je vybitá: Nabijte baterii (P 12) nebo vložte plně nabitou náhradní baterii (P 13).
Nabíjení se nespustí.	Vložte baterii ve správné orientaci a zkontrolujte zapojení nabíječky (🔋 12).
Nabíjení je pomalé.	Nabíjejte baterii při pokojové teplotě (🔋 iv).
Kontrolka nabíjení svítí, ale baterie se nenabíjí.	<ul style="list-style-type: none">• Kontakty baterie jsou znečištěné: Vyčistěte kontakty měkkým, suchým hadříkem.• Baterie byla mnohokrát nabíjena: Baterie dosáhla konce své provozní životnosti. Poříďte novou baterii. Pokud stále není možné baterii nabít, kontaktujte dodavatele výrobků FUJIFILM.

Menu a indikace

Problém	Řešení
Menu a další informace se nezobrazují v češtině.	Vyberte možnost ČEŠTINA v položce  言語/LANG. (🔋 80).

Fotografování

Problém	Řešení
Při stisknutí spouště není zhotoven žádný snímek.	<ul style="list-style-type: none"> • Paměť je plná: Vložte novou paměťovou kartu nebo vymažte snímky (📖 14, 65). • Paměť není naformátována: Naformátujte paměťovou kartu (📖 83). • Kontakty paměťové karty jsou znečištěné: Vyčistěte kontakty měkkým, suchým hadříkem. • Paměťová karta je poškozená: Vložte novou paměťovou kartu (📖 14). • Baterie je vybitá: Nabijte baterii (📖 12) nebo vložte plně nabitou náhradní baterii (📖 13). • Fotoaparát se automaticky vypnul: Zapněte fotoaparát (📖 17). • Stavová kontrolka svítíla při pokusu o pořízení panoramatického snímku oranžově: Vyčkejte zhasnutí stavové kontrolky (📖 3).
Na monitoru či v elektronickém hledáčku se při namáčknutí tlačítka spouště objeví šum.	Při slabém nasvícení objektu je otevřena clona a zvýšena světelná výtěžnost, což napomáhá při komponování snímku. Výsledkem může být znatelný šum při náhledu snímku na zobrazovači. Na samotné snímky pořízené fotoaparátem však takovýto šum nemá vliv.
Fotoaparát nezaostřuje.	<ul style="list-style-type: none"> • Objekt se nachází příliš blízko fotoaparátu: Zvolte režim makro (📖 31). • Objekt se nachází daleko od fotoaparátu: Zrušte režim makro (📖 31). • Objekt není vhodný pro automatické ostření: Použijte blokování zaostření (📖 43) nebo manuální zaostřování (📖 45).
Blesk neopálí.	<ul style="list-style-type: none"> • Blesk nelze použít při aktuálním nastavení: Viz seznam nastavení, která lze použít v kombinaci s bleskem (📖 54). • Blesk je vypnut (🔇): Zvolte jiný zábleskový režim (📖 54). • Baterie je vybitá: Nabijte baterii (P 12) nebo vložte plně nabitou náhradní baterii (📖 13). • Fotoaparát je nastaven do režimu sériového snímání: Zvolte jiný snímací režim (📖 34). • Fotoaparát je nastaven do tichého režimu: Vypněte tichý režim (📖 30, 80).
Některé zábleskové režimy nejsou dostupné.	Fotoaparát se nachází v tichém režimu. Vypněte tichý režim (📖 30, 80).

Problémy a jejich řešení

Problém	Řešení
Blesk neosvětí celý objekt.	<ul style="list-style-type: none"> • Objekt je mimo dosah blesku: Umístěte objekt v dosahu blesku. • Reflektor blesku je zakrytý: Držte fotoaparát správným způsobem. • Čas závěrky je kratší než $\frac{1}{800}$s: Zvolte delší čas závěrky (📷 25, 27).
Snímky jsou rozmazané.	<ul style="list-style-type: none"> • Objektiv je znečištěný: Vyčistěte objektiv (📷 xi). • Objektiv je zakrytý: Udržujte cizí objekty mimo záběr objektivu. • Během fotografování se zobrazuje symbol ! AF a rámeček pro zaostření se zobrazuje červeně: Před expozicí zkontrolujte zaostření (📷 30). • ! AF je zobrazeno během snímání: Použijte blesk nebo umístěte fotoaparát na stativ (📷 54).
Snímky jsou zmité.	<ul style="list-style-type: none"> • Byl použit dlouhý čas závěrky a okolní teplota je vysoká: Toto je zcela běžné a nejedná se o závadu. • Fotoaparát byl dlouhodobě používán za vysokých teplot nebo při zobrazené varovné teplotní indikaci: Vypněte fotoaparát a vyčkejte, až vychladne.

Přehrávání





Problém	Řešení
Snímky jsou zmité.	Snímky byly pořízeny fotoaparátem jiné značky nebo modelu.
Zvětšení výřezu snímku je nedostupné.	Snímky byly vytvořeny pomocí složky 📷 ZMĚNIT VEL. nebo byly pořízeny fotoaparátem jiné značky nebo modelu.
Videosekvence jsou přehrávány bez zvuku.	<ul style="list-style-type: none"> • Je nastavena příliš nízká hlasitost přehrávání: Upravte nastavení hlasitosti (📷 78). • Mikrofon byl během záznamu zakryt: Držte fotoaparát během záznamu správným způsobem (📷 2, 39). • Reproduktor je zakrytý: Držte fotoaparát během přehrávání správným způsobem (📷 2, 59). • Fotoaparát je nastaven do tichého režimu: Vypněte tichý režim (📷 30, 80).
Vybrané snímky se nevymažou.	Některé ze snímků vybraných pro vymazání jsou chráněny před vymazáním. Zrušte ochranu snímků pomocí zařízení, jímž byla nastavena (📷 75).
Číslování souborů je neočekávaně resetováno.	Došlo k otevření krytky prostoru pro baterii při zapnutém fotoaparátu. Před otevřením krytky prostoru pro baterii vypněte fotoaparát (📷 13, 17).

Propojení/Různé

Problém	Řešení
Žádný obraz ani zvuk.	<ul style="list-style-type: none"> • Fotoaparát není správně připojen: Připojte fotoaparát správným způsobem (📖 84). Po připojení fotoaparátu se obraz místo monitoru fotoaparátu zobrazí na televizoru. • Vstup na televizoru je nastaven na „TV“: Nastavte vstup na „HDMI“. • Na televizoru je nastavena příliš nízká hlasitost: Upravte nastavení pomocí ovládacích prvků televizoru.
Počítač nedetekuje fotoaparát.	Zkontrolujte správné propojení fotoaparátu s počítačem (📖 94).
Snímky RAW nebo JPEG nelze přenést do počítače.	K přenosu snímků použijte dodávaný software (📖 90).
Snímky nelze vytisknout.	<ul style="list-style-type: none"> • Fotoaparát není řádně propojen s počítačem: Připojte fotoaparát správným způsobem (📖 85). • Tiskárna je vypnutá: Zapněte tiskárnu.
Je vytisknuta pouze jedna kopie snímku/nejsou vytištěny datové údaje.	Tiskárna není kompatibilní se standardem PictBridge.
Fotoaparát nereaguje.	<ul style="list-style-type: none"> • Dočasná porucha fotoaparátu: Vyměňte a znovu vložte baterii (📖 13, 15). • Baterie je vybitá: Nabijte baterii (📖 12) nebo vložte plně nabitou náhradní baterii (📖 13).
Fotoaparát nepracuje očekávaným způsobem.	Vyměňte a znovu vložte baterii (📖 13, 15). Pokud závada přetrvává, kontaktujte dodavatele výrobků FUJIFILM.
Žádný zvuk.	Vypněte tichý režim (📖 30, 80).

Chybová hlášení a indikace

Na fotoaparátu se zobrazují následující chybová hlášení.

Chybová hlášení	Popis
 (svítí červeně)	Nízká kapacita baterie. Nabijte baterii (📖 12) nebo vložte plně nabitou náhradní baterii (📖 13).
 (bliká červeně)	Baterie je vybitá. Nabijte baterii (📖 12) nebo vložte plně nabitou náhradní baterii (📖 13).
	Dlouhý čas závěrky. Snímky mohou být rozmazané. Použijte blesk nebo umístěte fotoaparát na stativ.
! AF (zobrazuje se červeně s červeným zaostřovacím rámečkem)	Fotoaparát není schopen zaostřit na objekt. Zkuste jedno z následujících řešení: <ul style="list-style-type: none"> • Použijte blokování zaostření pro zaostření na jiný objekt ve stejné vzdálenosti a poté změňte kompozici snímku na původně požadovanou (📖 43). • Pro zaostření na blízké objekty použijte režim Makro (📖 31).
Clona nebo čas závěrky se zobrazuje červeně	Objekt je příliš jasný nebo příliš tmavý. Snímek bude pře- nebo podexponovaný. Je-li objekt příliš tmavý, použijte blesk (📖 54).
CHYBA OSTŘENÍ	
VYPNĚTE A ZAPNĚTE FOTOAPARÁT	Porucha fotoaparátu. Vypněte fotoaparát a poté jej znovu zapněte. Pokud závada přetrvává, obraťte se na dodavatele výrobků FUJIFILM.
ZÁVADA OVLÁDÁNÍ	
ZÁVADA OBJEKTIVU	Vypněte fotoaparát, sejměte objektiv a vyčistěte bajonety. Poté objektiv znovu nasadte a zapněte fotoaparát. Pokud závada přetrvává, obraťte se na dodavatele výrobků FUJIFILM.
V ČINNOSTI	Paměťová karta není správně naformátována. Naformátujte kartu pomocí fotoaparátu (📖 83).
KARTA NENÍ NAFORMÁTOVÁNA	<ul style="list-style-type: none"> • Paměťová karta není naformátována nebo byla naformátována pomocí počítače nebo jiného zařízení: Naformátujte paměťovou kartu pomocí položky  FORMÁTOVÁNÍ v menu nastavení fotoaparátu (📖 83). • Třkontakty paměťové karty je nutno vyčistit: Vyčistěte kontakty měkkým, suchým hadříkem. Pokud se zpráva opakuje, naformátujte paměťovou kartu (📖 83). Pokud závada přetrvává, vyměňte paměťovou kartu. • Porucha fotoaparátu: Obratťte se na dodavatele výrobků FUJIFILM.
KARTA JE CHRÁNĚNA	Paměťová karta je blokována. Odblokujte ji (📖 14).

Chybová hlášení	Popis
KARTA JE CHRÁNĚNA	<ul style="list-style-type: none"> • Paměťová karta není naformátována pro použití ve fotoaparátu: Naformátujte paměťovou kartu (📷83). • Kontakty paměťové karty je nutno vyčistit, nebo je paměťová karta poškozená: Vyčistěte kontakty měkkým, suchým hadříkem. Pokud se závada opakuje, naformátujte kartu (📷83). Zobrazuje-li se zpráva i nadále, vyměňte kartu. • Nekompatibilní paměťová karta: Použijte kompatibilní paměťovou kartu (📷16). • Porucha fotoaparátu: Obráťte se na dodavatele výrobků FUJIFILM.
SD PAMĚŤ JE ZAPLNĚNA	Paměťová karta je zaplněna a snímky nelze zaznamenávat. Vymažte snímky (📷65) nebo vložte paměťovou kartu s dostatkem volného prostoru (📷14).
NENÍ VLOŽENA KARTA	Expozici je možno provést pouze pokud je vložena karta. Vložte paměťovou kartu.
CHYBA ZÁPISU	<ul style="list-style-type: none"> • Porucha paměťové karty nebo chybné propojení: Opakujte vložení karty nebo vypněte a zapněte fotoaparát. Pokud závada přetrvává, obraťte se na dodavatele výrobků FUJIFILM. • Nedostatek paměti pro záznam dalších snímků: Vymažte snímky (📷65) nebo vložte paměťovou kartu s dostatkem volného prostoru (📷14). • Paměťová karta není naformátována: Naformátujte paměťovou kartu (📷83).
CHYBA ČTENÍ	<ul style="list-style-type: none"> • Soubor je poškozen nebo nebyl vytvořen tímto fotoaparátem: Soubor nelze přehrát. • Kontakty paměťové karty je nutno vyčistit: Vyčistěte kontakty měkkým, suchým hadříkem. Pokud se závada opakuje, naformátujte paměťovou kartu (📷83). Zobrazuje-li se hlášení i nadále, vyměňte kartu. • Porucha fotoaparátu: Obráťte se na dodavatele výrobků FUJIFILM.
ČÍSLOVÁNÍ SNÍMKŮ ZAPLNĚNO	Fotoaparát dosáhl maximálního čísla souboru (aktuální soubor má číslo 999-9999). Naformátujte paměťovou kartu a vyberte volbu NOVĚ v poloze 📷 ČÍSLOVÁNÍ SNÍMKŮ . Pořídte snímek pro reset číslování na 100-0001, poté zvolte možnost KONT. v poloze 📷 ČÍSLOVÁNÍ SNÍMKŮ (📷81).
PŘÍLIŠ MNOHO SNÍMKŮ	<ul style="list-style-type: none"> • Vyhledávání našlo více než 30000 výsledků: Vyberte jiné parametry vyhledávání, které poskytnou méně výsledků. • Pro vymazání bylo vybráno více než 999 snímků: Vyberte méně snímků.

Chybová hlášení a indikace

Chybová hlášení	Popis
CHRÁNĚNÝ SNÍMEK	Byl učiněn pokus vymazat nebo otočit chráněný snímek. Zrušte ochranu snímků a zkuste vymazat či otočit znovuznovu (📄75).
NELZE OŘÍZNOUT	Snímek je poškozený nebo nebyl vytvořen tímto fotoaparátem.
📷 NELZE PROVÉST	Odstranění červených očí nelze aplikovat na snímky vytvořené jinými zařízeními.
📺 NELZE PROVÉST	Odstranění červených očí nelze aplikovat na videosekvence.
NELZE OTOČIT	Vybraný snímek nelze otočit.
📺 NELZE OTOČIT	Videosekvence nelze otáčet.
CHYBA SOUBORU DPOF	Tisková objednávka DPOF na aktuální paměťové kartě obsahuje více než 999 snímků. Zkopírujte snímky do počítače a vytvořte novou tiskovou objednávku.
NELZE NASTAVIT DPOF	Snímek nelze vytisknout pomocí DPOF.
📺 NELZE NASTAVIT	Videosekvence nelze tisknout pomocí DPOF.
CHYBA KOMUNIKACE	Během tisku nebo kopírování snímků do počítače nebo na jiné zařízení došlo k poruše propojení. Zkontrolujte, zda je zařízení zapnuté a zda je zapojený kabel USB.
CHYBA TISKU	V tiskárně došel papír nebo inkoust, resp. došlo k jiné chybě tisku. Zkontrolujte tiskárnu (podrobnosti viz návod k obsluze tiskárny). Pro obnovení tisku tiskárnu vypněte a znovu zapněte.
CHYBA TISKÁRNÝ POKRAČOVAT?	V tiskárně došel papír nebo inkoust, resp. došlo k jiné chybě tisku. Zkontrolujte tiskárnu (podrobnosti viz návod k obsluze tiskárny). Není-li tisk obnoven automaticky, stiskněte tlačítko MENU/OK pro obnovení tisku.
NELZE VYTISKNOUT	Byl učiněn pokus vytisknout videosekvenci, snímek vytvořený jiným zařízením nebo snímek ve formátu nepodporovaném tiskárnou. Videosekvence, snímky RAW a některé snímky vytvořené jinými zařízeními nelze vytisknout. Pokud byl snímek vytvořen fotoaparátem, zkontrolujte v návodu k obsluze tiskárny, zda tiskárna podporuje formát JFIF-JPEG a/nebo Exif-JPEG. Pokud ne, snímky nebude možné vytisknout
!⚠️	Vypněte fotoaparát a vyčkejte jeho ochlazení. Snímky pořízené během zobrazení tohoto symbolu mohou být zatíženy vyšší úrovní obrazového šumu