

FUJIFILM

DIGITAL CAMERA

X-E3

Uživatelská příručka

Úvod

Děkujeme Vám, že jste zakoupili tento výrobek. Před používáním fotoaparátu je třeba si tuto příručku přečíst a porozumět jejímu obsahu. Příručku uchovávejte na místě, kde si ji bude moci přečíst každý, kdo bude produkt používat.

Kde najít aktuální informace

Aktuální verze příruček jsou k dispozici zde:

<http://fujifilm-dsc.com/en/manual/>



Na web máte přístup nejen z počítače, ale též z chytrého telefonu nebo tabletu.



Informace o aktualizacích firmwaru najdete na adrese:

http://www.fujifilm.com/support/digital_cameras/software/





Seznam kapitol


Seznam nabídek	iv
1 Než začnete	1
2 První kroky	27
3 Základy fotografování a přehrávání	47
4 Natáčení a přehrávání videa	53
5 Fotografování	61
6 Nabídky fotografování	113
7 Přehrávání a nabídka přehrávání	173
8 Nabídky nastavení	201
9 Zkratky	245
10 Periferní zařízení a volitelné příslušenství	259
11 Připojení	281
12 Technické údaje	293







Seznam nabídek

Níže jsou uvedeny možnosti nabídek fotoaparátu.

Nabídky fotografování

Umožňují upravovat nastavení při fotografování a natáčení videa.

 Podrobnosti viz str. 113.

 IMAGE QUALITY SETTING (NASTAVENÍ KVALITY SNÍMKU)		 AF/MF SETTING (NASTAVENÍ AF/MF)	
IM. SIZE (VEL. SNÍMKU)	115	FOCUS AREA (OBLAST ZAOSTŘENÍ)	133
IM. QUALITY (KVALITA SNÍMKU)	116	AF MODE (REŽIM AF)	134
RAW REC. (ZÁNAM RAW)	117	AF-C CUSTOM SET. (UŽ. NAST. AF-C)	135
FILM SIM. (SIMULACE FILMU)	118	ST. AF MODE BY ORIENT. (UKL. REŽIM AF DLE ORIENT.)	136
GRAIN EFFECT (EFEKT ZRNĚNÍ)	120	AF POINT DISP. (ZOBRA. BODŮ AF)  	136
DYN. RANGE (DYN. ROZSAH)	121	NR. OF FOC. POINTS (POČET BODŮ ZAOSTŘ.)	137
W. B. (VYVÁŽENÍ BILÉ)	122	PRE-AF (PŘEDOSTŘENÍ)	137
HIGHLIGHT TONE (ODSTÍN SVĚTLÝCH MÍST)	126	AF ILLUM. (SVĚTLO AF)	138
SH. TONE (ODSTÍN TM. MÍST)	126	FACE/EYE DET. SET. (NAST. DET. OBLIČ./OČÍ)	139
COLOR (BARVA)	127	AF+MF	141
SHARPNESS (OSTROST)	127	MF ASSIST (ASISTENT MF)	142
NOISE RED. (REDUKCE ŠUMU)	128	FOCUS CHECK (KONTR. OSTRĚNÍ)	143
LONG EXP. NR (NR PRO DLOUHOU EXP.)	128	INTERLOCK SPOT AE & FOCUS AREA (BLOK BOD. AE + OBLAST ZAOSTŘ.)	143
LENS MOD. OPT. (OPTIM. MOD. OBJ.)	129	INST. AF SET. (OKAMŽITÉ NASTAVENÍ AF)	144
COLOR SPACE (BAR. PROSTOR)	129	DEPTH-OF-FIELD SCALE (STUP. HLOUB. OSTR.)	144
PIXEL MAP. (MAP. PIXELŮ)	130	REL./FOC. PRIOR. (PRIOR. EXP./OSTŘENÍ)	145
SEL. CUST. SET. (VYBRAT UŽ. NAST.)	131	TOUCH SCR. MODE (REŽIM DOT. DISP.)	146
EDIT/SAVE CUST. SET. (UPR./UL. UŽ. NAST.)	131		

SHOOTING SETTING (NASTAVENÍ FOTOGRAFOVÁNÍ)		
1/2	SCENE POS. (POLOHA SCÉNY)	149
	SELF-TIMER (SAMOSPOUŠT)	151
	INT. TIM. SHOOT. (ČAS. FOTOGR.)	152
	AE BKT SET. (NAST. BKT. AE)	154
	FILM SIM. BKT (BKT. SIM. FILMU)	154
	PHOTOMETRY (FOTOMETRIE)	155
2 1/2	SHUTTER TYPE (TYP ZÁVĚRKY)	156
	IS MODE (REŽIM IS)	157
	ISO (CITLIVOST)	158
	WIRELESS COM. (BEZDRÁT. KOM.)	163

FLASH SETTING (NASTAVENÍ BLESKU)		
FLASH FUN. SET. (NAST. FUNKCE BLESKU)		164
RED EYE REM. (POTL. ČERV. OČÍ)		165
TTL-LOCK MODE (REŽIM ZÁMKU TTL)		166
LED LIGHT SET. (NAST. LED SVĚTLA)		167
MASTER SET. (ZÁKLADNÍ NAST.)		167
CH SET. (NASTAVENÍ KANÁLŮ)		168

MOVIE SETTING (NASTAVENÍ VIDEO)		
MOVIE MODE (REŽIM VIDEO)		169
MOVIE AF MODE (REŽIM AF VIDEO)		170
HDMI OUT. INFO DISP. (ZOBR. INFO O VÝST. HDMI)		170
4K MOVIE OUT. (VÝSTUP VIDEO 4K)		171
HDMI REC CONTR. (OVL. ZÁZ. HDMI)		171
MIC LEV. ADJ. (NAST. HLAS. MIKR.)		172
MIC/REM. REL. (MIKR./DÁLK. SPOUŠT)		172

Nabídka přehrávání

Umožňuje nastavit přehrávání.


Podrobnosti viz str. 180.







PLAY BACK MENU (NABÍDKA PŘEHRÁVÁNÍ)		
1/2	RAW CONV. (PŘEVOD RAW)	180
	ERASE (SMAZAT)	183
	CROP (ORÍZNOUT)	186
	RESIZE (ZMĚNIT VELIKOST)	187
	PROTECT (OCHRANA)	188
	IMAGE ROT. (OTOČIT SNÍMEK)	189
	RED EYE REM. (POTL. ČERV. OČÍ)	190
	VOICE MEMO SET. (NAST. HLAS. POZN.)	191

PLAY BACK MENU (NABÍDKA PŘEHRÁVÁNÍ)		
2 1/2	IM. TRANS. ORDER (POŘ. PŘEN. SNÍM.)	192
	WIRELESS COM. (BEZDRÁT. KOM.)	193
	SLIDE SHOW (PREZENTACE)	193
	PHOTOBOOK ASSIST (AS. FOTOKNIHY)	194
	PC AUTO SAVE (AUT. UKL. DO PC)	196
	PRINT ORD. (DPOF) (TISK. PŘÍKAZ (DPOF))	197
	instax PRINT (TISK NA TISK. instax)	199
	DISP ASPECT (POMĚR STRAN ZOBR.)	200

Nabídky nastavení

Slouží k úpravám základního nastavení fotoaparátu.

 Podrobnosti viz str. 201.

 USER SETTING (UŽIVATELSKÉ NASTAVENÍ)		 SCREEN SETTING (NASTAVENÍ DISPLEJE)	
FORMAT (FORMÁT)	203	EVF BRIGHTNESS (JAS EVF)	214
DATE/TIME (DATUM/ČAS)	204	EVF COLOR (BARVA EVF)	215
TIME DIF. (ČASOVÝ ROZDÍL)	205	LCD BRIGHTNESS (JAS LCD)	215
言語/LANG.	206	LCD COLOR (BARVA LCD)	216
MY MENU SET. (NAST. VL. NAB.)	206	1/2 IM. DISP. (ZOBR. SNÍMKŮ)	216
SENSOR CLEAN. (ČIŠTĚNÍ SNÍM.)	208	AUTOROT. DISP. (AUTO ROT. ZOBR.)	217
RESET (RESETOVAT)	209	PREV. EXP./WB IN MAN. MODE (NÁHL. EXP./VYV. BÍLÉ V RUČ. REŽ.)	217
 SOUND SETTING (NASTAVENÍ ZVUKU)		PREV. PIC. EFF. (NÁHLED EFEKTU)	218
AF BEEP VOL. (HLAS. PÍPNUTÍ AF)	210	FRAM. GUID. (PRŮVODCE CÍLENÍM)	219
SELF-TIM. BEEP VOL. (HLAS. PÍP. SAMOSP.)	211	2/2 AUTOROT. PB (AUTOM. OTÁČET PB)	220
OPER. VOL. (HLAS. OVL.)	211	FOC. SCALE UN. (JEDN. OSTŘENÍ)	220
SHUTTER VOL. (HLAS. ZÁVĚRKY)	212	DISP. CUST. SET. (VL. NAST. DISP.)	221
SHUT. SOUND (ZVUK ZÁVĚRKY)	212		
PLAYBACK VOL. (HLAS. PŘEHR.)	213		

	📄 BUTTON/DIAL SETTING (NAST. TLAČÍTEK/VOLIČŮ)	
	FOC. LEV. SET. (NAST. PÁČKY OSTŘENÍ)	223
	EDIT/SAVE QUICK MENU (UPRAVIT/ ULOŽIT RYCHLOU NAB.)	224
1½	FUN. (Fn) SET. (NAST. FUNKCÍ (Fn))	226
	COM. DIAL SET. (NAST. OVL. VOLIČE)	228
	S.S. OPERATION (OBSLUHA)	228
	ISO COM. DIAL SET. (NAST. OVL. VOLIČE ISO)	229
	SHUTTER AF (ZÁVĚRKA AF)	229
	SHUTTER AE (ZÁVĚRKA AE)	230
	SHOOT WITHOUT LENS (FOTO. BEZ OBJEKTIVU)	230
	SHOOT WITHOUT CARD (FOTO.. BEZ KARTY)	231
2½	FOC. RING (OSTŘÍČÍ KROUŽEK)	231
	AE/AF-LOCK MODE (REŽIM ZÁMKU AE/AF)	232
	AP. SET. (NAST. CLONY)	232
	TOUCH SCREEN SET. (NAST. DOTYK. DISP.)	233
	📄 POWER MANAGEMENT (ŘÍZENÍ NAPÁJENÍ)	
	AUTO POWER OFF (AUTOM. VYPNUTÍ)	234
	PERFORMANCE (VÝKON)	235
	📄 SAVE DATA SETTING (NASTAVENÍ UKLÁDÁNÍ DAT)	
	FRAME NO. (Č. SNÍMKU)	237
	SAVE ORG IM. (UL. ORIG. OBR.)	238
	EDIT FILE NAME (UPRAVIT NÁZEV SOUBORU)	238
	COPYRIGHT INFO (INFO O AUTOR. PŘÁVECH)	239
	📄 CONNECTION SETTING (NASTAVENÍ PŘIHOJENÍ)	
	Bluetooth SET. (NAST. Bluetooth)	241
	PC AUTO SAVE SET. (NAST. AUT. UKLÁD. DO PC)	242
	instax PRINTER CON. SET. (NAST. PŘIHOJ. K TISKÁRNĚ instax)	242
	GENERAL SET. (OBECNÁ NAST.)	243
	INFORMATION (INFORMACE)	244
	RESET WIRELESS SET. (RESET. NAST. BEZDR. PŘIHOJENÍ)	244



Obsah

Úvod	ii
Kde najít aktuální informace	ii
Seznam nabídek	iv
Nabídky fotografování	iv
Nabídka přehrávání	v
Nabídky nastavení	vi
Dodávané příslušenství	xix
O této příručce	xx
Symboly a konvence	xx
Terminologie	xx

1 Než začnete **1**



Části fotoaparátu	2
Štítek se sériovým číslem	4
Páčka ostření	4
Volič doby expozice	5
Volič korekce expozice	5
Tlačítko DRIVE	6
Páčka automatického režimu	7
Ovládací voliče	8
Kontrolka	10
LCD displej	11
Ostření hledáčku	11
Zobrazení na displeji fotoaparátu	12
Elektronický hledáček/LCD displej	12
Volba režimu zobrazení	14









Nastavení jasu a barev displeje	15
Otočení zobrazení	15
Tlačítko DISP/BACK	16
Přízpusobení standardního zobrazení	17
Práce s nabídkami	20
Režim dotykového displeje	22
Dotykové ovládání fotografování	22
Dotykové ovládání při přehrávání	25

2 První kroky 27

Přípevnění popruhu	28
Nasazení objektivu	30
Dobíjení baterie	32
Vložení baterie a paměťové karty	36
Kompatibilní paměťové karty	39
Zapnutí a vypnutí fotoaparátu	41
Kontrola stavu baterie	42
Základní nastavení	43
Výběr jiného jazyka	46
Změna času a data	46


3 Základy fotografování a přehrávání 47



Fotografování (režim P)	48
 Prohlížení snímků	51
 Mazání snímků	52

4	Natáčení a přehrávání videa	53
	 Záznam videa	54
	Nastavení záznamu videa.....	57
	 Prohlížení videa	58
5	Fotografování	61
	Výběr režimu fotografování	62
	Režim P: Program AE.....	62
	Režim S: AE s prioritou expozice.....	64
	Režim A: AE s prioritou clony.....	69
	Režim M: Ruční expozice.....	72
	Automatický režim.....	74
	Automatické ostření.....	77
	Režim ostření.....	78
	Možnosti automatického ostření (režim AF).....	80
	Volba bodu zaostření.....	82
	Ruční ostření	87
	Kontrola ostření.....	89
	 Korekce expozice.....	91
	C (vlastní).....	91
	Zámek ostření/expozice	92
	Tlačítka AF-L a AE-L.....	93
	BKT Bracketing.....	94
	 AE BKT (BRACKETING AE)	95
	 ISO BKT (BRACKETING ISO)	95
	 FILM SIM. BKT (BRACKETING SIMULACE FILMU)...	95
	 WHITE BAL. BKT (BRACKETING VYVÁŽENÍ BÍLÉ)	96
	 DYN. RANGE BKT (BRACKETING DYN. ROZSAHU) 96	

 Nepřetržité fotografování (sériový režim)	97
 Rozšířené filtry	99
Možnosti rozšířených filtrů	100
 Vícenásobná expozice	101
 Panoramata	103
Fotografování s bleskem	107
Nastavení blesku	109

6 Nabídky fotografování 113

 IMAGE QUALITY SET. (NAST. KVALITY SNÍMKU)	114
IMAGE SIZE (VELIKOST SNÍMKU)	115
IMAGE QUALITY (KVALITA SNÍMKU)	116
RAW RECORDING (ZÁZNAM RAW)	117
FILM SIMULATION (SIMULACE FILMU)	118
GRAIN EFFECT (EFEKT ZRNĚNÍ)	120
DYNAMIC RANGE (DYNAMICKÝ ROZSAH)	121
WHITE BALANCE (VYVÁŽENÍ BÍLÉ)	122
HIGHLIGHT TONE (ODSTÍN SVĚTLÝCH MÍST)	126
SHADOW TONE (ODSTÍN TMAVÝCH MÍST)	126
COLOR (BARVA)	127
SHARPNESS (OSTROST)	127
NOISE REDUCTION (REDUKCE ŠUMU)	128
LONG EXP. NR (NR PRO DLOUHOU EXPOZICI)	128
LENS MOD. OPT. (OPTIM. MODUL. OBJEKTIVU)	129
COLOR SPACE (BAREVNÝ PROSTOR)	129
PIXEL MAPPING (MAPOVÁNÍ PIXELŮ)	130
SEL. CUST. SET. (VYBRAT UŽIVAT. NASTAVENÍ)	131
EDIT/SAVE CUST. SET. (UPRAVIT/ULOŽIT UŽIVAT. NAST.)	131

AF/MF	AF/MF SETTING (NASTAVENÍ AF/MF)	133
	FOCUS AREA (OBLAST ZAOSTŘENÍ)	133
	AF MODE (REŽIM AF)	134
	AF-C CUST. SET. (UŽIVAT. NASTAVENÍ AF-C)	135
	STORE AF MODE BY ORIENT. (UKLÁDAT REŽIM AF PODLE ORIENTACE)	136
	AF POINT DISPLAY (ZOBRAZENÍ BODU AF)  	136
	NR. OF FOCUS POINTS (POČET BODŮ ZAOSTŘENÍ)	137
	PRE-AF (PŘEDOSTŘENÍ)	137
	AF ILLUMINATOR (SVĚTLO AF)	138
	FACE/EYE DET. SET. (NAST. DETEKCE OBLIČEJŮ/OČÍ)	139
	AF+MF	141
	MF ASSIST (ASISTENT MF)	142
	FOCUS CHECK (KONTROLA OSTŘENÍ)	143
	INT. SPOT AE & FOC. AREA (BLOK BOD. AE + OBLAST ZAOSTŘENÍ)	143
	INSTANT AF SETTING (OKAMŽITÉ NASTAVENÍ AF)	144
	DEPTH-OF-FIELD SCALE (STUPNICE HLOUBKY OSTROSTI)	144
	RELEASE/FOC. PRIORITY (PRIORITA EXPOZICE/OSTŘENÍ)	145
	TOUCH SCREEN MODE (REŽIM DOTYK. DISPLEJE)	146
📷	SHOOTING SET. (NASTAVENÍ FOTOGRAFOVÁNÍ) ..	149
	SCENE POSITION (POLOHA SCÉNY)	149
	SELF-TIMER (SAMOSPOUŠŤ)	151
	INT. TIMER SHOOT. (ČASOVANÉ FOTOGRAFOVÁNÍ) ..	152
	AE BKT SETTING (NASTAVENÍ BRACKETINGU AE)	154
	FILM SIM. BKT (BRACKETING SIMULACE FILMU)	154
	PHOTOMETRY (FOTOMETRIE)	155
	SHUTTER TYPE (TYP ZÁVĚRKY)	156
	IS MODE (REŽIM IS)	157
	ISO (CITLIVOST)	158

MOUNT ADAPTOR SET. (NASTAVENÍ ADAPTÉRU).....	161
WIRELESS COM. (BEZDRÁTOVÁ KOMUNIKACE)	163
⚡ FLASH SET. (NASTAVENÍ BLESKU)	164
FLASH FUN. SET. (NASTAVENÍ FUNKCE BLESKU)	164
RED EYE REMOVAL (POTLAČENÍ ČERVENÝCH OČÍ) ...	165
TTL-LOCK MODE (REŽIM ZÁMKU TTL).....	166
LED LIGHT SETTING (NASTAVENÍ LED SVĚTLA)	167
MASTER SETTING (ZÁKLADNÍ NASTAVENÍ).....	167
CH SETTING (NASTAVENÍ KANÁLŮ).....	168
🎬 MOVIE SET. (NASTAVENÍ VIDEO)	169
MOVIE MODE (REŽIM VIDEO)	169
MOVIE AF MODE (REŽIM AF VIDEO).....	170
HDMI OUT. INFO DISP. (ZOBRAZENÍ INFO O VÝSTUPU HDMI).....	170
4K MOVIE OUTPUT (VÝSTUP VIDEO 4K)	171
HDMI REC CONTROL (OVLÁDÁNÍ ZÁZNAMU HDMI)	171
MIC LEVEL ADJ. (NASTAVENÍ HLASITOSTI MIKROFONU).....	172
MIC/REMOTE REL. (MIKROFON/DÁLKOVÁ SPOUŠŤ)	172

7 Přehrávání a nabídka přehrávání 173

Zobrazení při přehrávání.....	174
Tlačítko DISP/BACK	176
Prohlížení snímků.....	178
Zoom při přehrávání	179
Zobrazení více snímků.....	179
📺 Nabídka přehrávání	180
RAW CONVERSION (PŘEVOD RAW).....	180
ERASE (SMAZAT).....	183
CROP (OŘÍZNOUT)	186

RESIZE (ZMĚNIT VELIKOST).....	187
PROTECT (OCHRANA)	188
IMAGE ROTATE (OTOČIT SNÍMEK).....	189
RED EYE REMOVAL (POTLAČENÍ ČERVENÝCH OČÍ).....	190
VOICE MEMO SET. (NASTAVENÍ HLASOVÝCH POZNÁMEK).....	191
IM. TRANS. ORDER (POŘADÍ PŘENOSU SNÍMKŮ)	192
WIRELESS COM. (BEZDRÁTOVÁ KOMUNIKACE).....	193
SLIDE SHOW (PREZENTACE)	193
PHOTOBOOK ASSIST (ASISTENT FOTOKNIHY).....	194
PC AUTO SAVE (AUTOMATICKÉ UKLÁDÁNÍ DO PC) ..	196
PRINT ORDER (DPOF) (TISKOVÝ PŘÍKAZ (DPOF))	197
instax PRINTER PRINT (TISK NA TISKÁRNĚ instax).....	199
DISP ASPECT (POMĚR STRAN ZOBRAZENÍ).....	200

8 Nabídky nastavení

201

USER SETTING (UŽIVATELSKÉ NASTAVENÍ)	202
FORMAT (FORMÁT)	203
DATE/TIME (DATUM/ČAS).....	204
TIME DIFFERENCE (ČASOVÝ ROZDÍL).....	205
言語/LANG.....	206
MY MENU SET. (NASTAVENÍ VLASTNÍ NABÍDKY).....	206
SENSOR CLEANING (ČIŠTĚNÍ SNÍMAČE)	208
RESET (RESETOVAT).....	209
SOUND SET. (NASTAVENÍ ZVUKU)	210
AF BEEP VOL. (HLAS. PÍPNUTÍ AF).....	210
SELF-TIMER BEEP VOL. (HLAS. PÍPNUTÍ SAMOSPOUŠTĚ)	211
OPERATION VOL. (HLASITOST OVLÁDÁNÍ)	211
SHUTTER VOLUME (HLASITOST ZÁVĚRKY)	212

SHUTTER SOUND (ZVUK ZÁVĚRKY)	212
PLAYBACK VOLUME (HLASITOST PŘEHRÁVÁNÍ)	213
🔧 SCREEN SET. (NASTAVENÍ DISPLEJE)	214
EVF BRIGHTNESS (JAS EVF)	214
EVF COLOR (BARVA EVF)	215
LCD BRIGHTNESS (JAS LCD)	215
LCD COLOR (BARVA LCD)	216
IMAGE DISP. (ZOBRAZENÍ SNÍMKŮ)	216
AUTOROT. DISPLAYS (AUTO ROTACE ZOBRAZENÍ)	217
PREVIEW EXP/WB IN MAN. MOD. (NÁHLED EXP/WV. BÍLÉ V RUČ. REŽ.)	217
PREVIEW PIC. EFFECT (NÁHLED EFEKTU)	218
FRAMING GUIDELINE (PRŮVODCE CÍLENÍM)	219
AUTOROTATE PB (AUTOMATICKY OTÁČET PB)	220
FOCUS SCALE UNITS (JEDNOTKY OSTŘENÍ)	220
DISP. CUST. SET. (VLASTNÍ NASTAVENÍ DISPLEJE)	221
🔧 BUTTON/DIAL SETTING (NAST. TLAČÍTEK/VOLIČŮ)	223
FOC. LEVER SET. (NASTAVENÍ PÁČKY OSTŘENÍ)	223
EDIT/SAVE QUICK MENU (UPRAVIT/ULOŽIT RYCHLOU NABÍDKU)	224
FUNCTION (Fn) SET. (NASTAVENÍ FUNKCÍ (Fn))	226
COM. DIAL SETTING (NAST. OVLÁD. VOLIČE)	228
🔧 S.S. OPERATION (OBSLUHA)	228
ISO COM. DIAL SET. (NAST. OVLÁD. VOLIČE ISO)	229
SHUTTER AF (ZÁVĚRKA AF)	229
SHUTTER AE (ZÁVĚRKA AE)	230
SHOOT WITHOUT LENS (FOTOGRAFOVÁNÍ BEZ OBJEKTIVU)	230
SHOOT WITHOUT CARD (FOTOGRAFOVÁNÍ BEZ KARTY)	231
FOCUS RING (OSTŘICÍ KROUŽEK)	231
AE/AF-LOCK MODE (REŽIM ZÁMKU AE/AF)	232

APERTURE SETTING (NASTAVENÍ CLONY).....	232
TOUCH SCREEN SET. (NAST. DOTYK. DISPLEJE)	233
⚡ POWER MANAGEMENT (ŘÍZENÍ NAPÁJENÍ)	234
AUTO POWER OFF (AUTOMATICKÉ VYPNUTÍ)	234
PERFORMANCE (VÝKON).....	235
💾 SAVE DATA SETTING (NASTAVENÍ UKLÁDÁNÍ DAT)	236
FRAME NO. (Č. SNÍMKU).....	237
SAVE ORG IMAGE (ULOŽIT ORIG. OBRÁZEK)	238
EDIT FILE NAME (UPRAVIT NÁZEV SOUBORU).....	238
COPYRIGHT INFO (INFO O AUTOR. PRÁVECH).....	239
🔌 CONNECTION SETTING (NASTAVENÍ PŘIPOJENÍ)	240
Bluetooth SETTINGS (NASTAVENÍ Bluetooth)	241
PC AUTO SAVE SET. (NAST. AUTO. UKLÁDÁNÍ DO PC).....	242
instax PRINTER CON. SET. (NAST. PŘIPOJENÍ K TISKÁRNĚ instax).....	242
GENERAL SETTINGS (OBECNÁ NASTAVENÍ)	243
INFORMATION (INFORMACE).....	244
RESET WIRELESS SET. (RESETOVAT NAST. BEZDRÁT. PŘIPOJENÍ).....	244

9 Zkratky 245

Možnosti zkratk.....	246
Tlačítko Q (Rychlá nabídka).....	247
Zobrazení rychlé nabídky	247
Zobrazení a úpravy nastavení.....	249
Úprava rychlé nabídky	250
Tlačítka Fn (funkční tlačítka)	252
Nastavení funkce funkčních tlačítek	254
MY MY MENU (MOJE NABÍDKA)	256
MY MENU SET. (NASTAVENÍ VLASTNÍ NABÍDKY).....	256

10	Periferní zařízení a volitelné příslušenství	259
	Externí blesky	260
	Nastavení blesku	261
	SYNC TERMINAL (SYNCHRONIZAČNÍ KONEKTOR).....	263
	SHOE MOUNT FLASH (BLESK DO SÁNĚK).....	264
	MASTER(OPTICAL) (HLAVNÍ (OPTIKA)).....	269
	Objektivy	275
	Díly objektivů.....	275
	Sejmutí krytky objektivu.....	276
	Nasazení clony proti bočnímu světlu.....	276
	Objektivy s clonovým kroužkem.....	277
	Objektivy bez clonového kroužku.....	278
	Objektivy s OIS Přepínače	278
	Objektivy s ručním ostřením.....	279
	Péče o objektiv	280
11	Připojení	281
	Výstup HDMI	282
	Připojení k zařízení HDMI	282
	Fotografování	283
	Přehrávání.....	283
	Bezdrátový přenos.....	284
	Smartphony a tablety:	
	FUJIFILM Camera Remote.....	284
	Smartphony a tablety: Párování přes Bluetooth®	285
	Smartphony a tablety: Wi-Fi.....	285
	Počítače: FUJIFILM PC AutoSave.....	286
	Počítače: Bezdrátové připojení.....	286

Připojení k počítači přes USB	287
Windows (MyFinePix Studio)	287
Mac OS X/macOS	287
RAW FILE CONVERTER EX 2.0	287
Připojení fotoaparátu	288
Tiskárny instax SHARE	291
Navázání spojení	291
Tisk snímků	292

12 Technické údaje **293**

Příslušenství od společnosti FUJIFILM	294
Software od společnosti FUJIFILM	298
FUJIFILM Camera Remote	298
FUJIFILM PC AutoSave	298
MyFinePix Studio	299
RAW FILE CONVERTER EX 2.0	299
Pro vaši bezpečnost	300
Péče o produkt	313
Čištění obrazového snímače	314
Aktualizace firmwaru	315
Zobrazení verze firmwaru	315
Řešení problémů	316
Varovná hlášení a signalizace	325
Kapacita paměťové karty	329
Specifikace	330

Dodávané příslušenství

S fotoaparátem je dodáváno následující příslušenství:

- Dobíjecí baterie NP-W126S
- Nabíječka baterií BC-W126
- Blesk EF-X8, do sáněk
- Krytka těla
- Kovové klipsny (2x)
- Nástroj pro upnutí na klipsnu
- Ochranné kryty (2x)
- Ramenní popruh
- *Uživatelská příručka (tato příručka)*



Jestliže jste zakoupili i soupravu objektivu, zkontrolujte, zda byl objektiv dodán.

O této příručce

Tato příručka popisuje práci s digitálním fotoaparátem FUJIFILM X-E3. Před používáním fotoaparátu je třeba si příručku přečíst a porozumět jejímu obsahu.

Symboly a konvence

V této příručce jsou použity následující symboly:



Informace, které je nutno znát, aby nedošlo k poškození produktu.



Doplňující informace, které mohou být při práci s produktem užitečné.



Stránky této příručky, kde lze nalézt související informace.

Nabídky a text zobrazovaný na displeji je uveden **tučně**. Ilustrace jsou pouze informativní; nákresy mohou být zjednodušené a snímky nemusí být nutně pořízeny modelem popisovaným v této příručce.

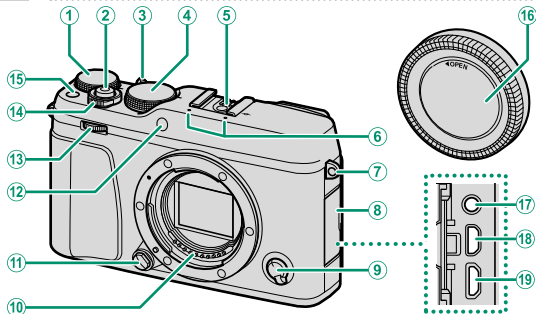
Terminologie

Volitelné paměťové karty SD, SDHC a SDXC, které slouží k ukládání snímků, jsou zde nazývány souhrnně „paměťové karty“. Pro elektronický hledáček se někdy používá zkratka „EVF“ a pro LCD displej zkratka „LCD“.

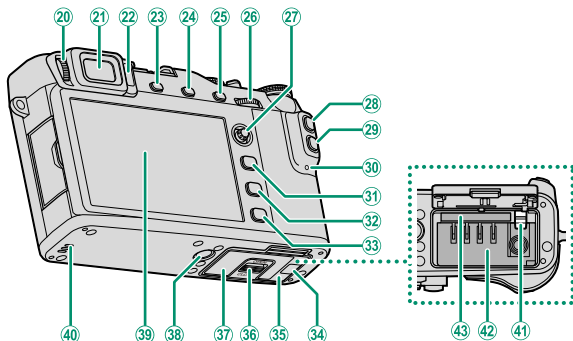
Než začnete

1

Části fotoaparátu



- | | |
|--|---|
| ① Volič korekce expozice 5, 91 | ⑬ Přední ovládací volič 8, 228 |
| ② Tlačítko závěrky 50 | ⑭ Spínač ON/OFF 42 |
| ③ Páčka automatického režimu 7 | ⑮ Funkční tlačítko (Fn1) 252 |
| ④ Volič doby expozice 5, 64, 72 | ⑯ Krytka těla 30 |
| ⑤ Sáňky blesku 107, 260 | ⑰ Konektor mikrofonu/dálkové spouště (ø 2,5 mm) 55, 68, 172 |
| ⑥ Mikrofon 172 | ⑱ Konektor HDMI Micro (typ D) 282 |
| ⑦ Očko na popruh 28 | ⑲ Konektor Micro USB (Micro-B) USB 2.0 35, 68, 288 |
| ⑧ Krytka konektoru | |
| ⑨ Volič režimu ostření 78 | |
| ⑩ Signálové kontakty objektivu | |
| ⑪ Tlačítko pro uvolnění objektivu 31 | |
| ⑫ Světlo asistenta AF 138 | |
| Kontrolka samospouště 151 | |



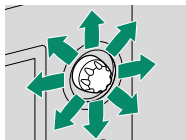
- | | |
|--|---|
| 20 Ovladač dioptří.....11 | 33 Tlačítko ▶ (přehrávání).....51 |
| 21 Elektronický hledáček (EVF).....12, 14 15 | 34 Krytka kabelového průchodu pro DC spojku.....294 |
| 22 Snímač očí.....14 | 35 Krytka přihrádky baterie.....36 |
| 23 Tlačítko VIEW MODE (REŽIM ZOBRAZENÍ)14 | 36 Západka krytky přihrádky baterie.....36 |
| 24 Tlačítko DRIVE (DYN. REŽIM)6 | 37 Štítek se sériovým číslem.....4 |
| Tlačítko ⏏ (odstranit) (režim přehrávání).....93 | 38 Držák na stativ |
| 25 Tlačítko AE-L (zámek expozice).....93 | 39 LCD displej.....11, 12, 14 15 |
| 26 Zadní ovládací volič.....9, 178 228 | 40 Reprodaktor.....58 |
| 27 Páčka ostření.....4 | 41 Západka baterie.....38 |
| 28 Tlačítko AF-L (zámek ostření)....93 | 42 Přihrádka baterie.....36 |
| 29 Tlačítko Q (rychlá nabídka).....247 | 43 Slot na paměťovou kartu.....36 |
| 30 Kontrolka.....10 35 | |
| 31 Tlačítko MENU/OK20 | |
| 32 Tlačítko DISP (displej)/ BACK (zpět).....16 176 | |

Štítek se sériovým číslem

Štítek se sériovým číslem neodstraňujte; je na něm uvedeno FCC ID, značka KC, sériové číslo a další důležité údaje.

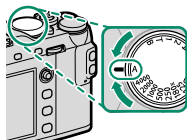
Páčka ostření

Nakláněním nebo stisknutím páčky ostření můžete vybrat oblast zaostření. K procházení nabídek lze použít i páčku ostření.



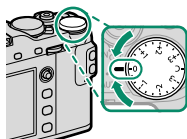
Volič doby expozice

Volič doby expozice slouží k nastavení doby expozice.



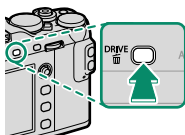
Volič korekce expozice













Otáčením voliče můžete zvolit míru korekce expozice.



Tlačítko DRIVE

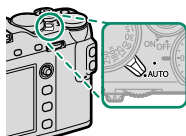
Stisknutím tlačítka **DRIVE** se zobrazí možnosti dynamického režimu, kde můžete vybrat některý z následujících dynamických režimů.



	Režim	
	STILL IMAGE (SNÍMEK)	48
	CONTINUOUS (PRŮBĚŽNĚ)	97
	AE BKT (BRACKETING AE)	95
	ISO BKT (BRACKETING ISO)	95
	FILM SIMULATION BKT (BRACKETING SIMULACE FILMU)	95
	WHITE BALANCE BKT (BRACKETING VYVÁŽENÍ BÍLÉ)	96
	DYNAMIC RANGE BKT (BRACKETING DYNAMICKÉHO ROZSAHU)	96
Adv.	 MULTIPLE EXPOSURE (VÍCENÁSOBNÁ EXPOZICE)	101
(Rozš.)	 PANORAMA	103
Adv.	 ADVANCED FILTER (ROZŠÍŘENÝ FILTR)	99
	MOVIE (VIDEO)	54

Páčka automatického režimu

Umožňuje přepínat mezi automatickým a ručním režimem.



Poloha	Režim
	<p>Na výběr máte režim P (program AE), S (AE s prioritou expozice), A (AE s prioritou clony) a M (ruční režim) (📖 62, 64, 69, 72). Pomocí alternativního programu lze nastavit dobu expozice a clonu (režim P), nebo můžete nastavit dobu expozice a/nebo clonu ručně (režim S, A a M).</p>
	<p>Automatický režim. Fotoaparát upravuje nastavení automaticky podle možnosti vybrané otočením předního ovládacího voliče. Vyberte režim podle typu daného objektu (📖 74) nebo režim SR+ ADVANCED SR AUTO (ROZŠÍŘENÉ SR AUTO), v němž fotoaparát vybere režim automaticky podle objektu (📖 76). Volba scény není k dispozici v dynamických režimech Adv. (Rozš.) a Adv.</p>



Nastavení fotoaparátu může být různě omezeno v závislosti na režimu a podmínkách fotografování.

Ovládací volič

Otáčením nebo stisknutím ovládacích voličů lze provádět níže uvedené operace.

Přední ovládací volič



Otočit



- Výběr záložek nabídky nebo listování nabídkami.
- Úprava clony.
- Výběr scény při fotografování v automatickém režimu.
- Výběr rozšířeného filtru při fotografování v automatickém režimu s vybranou možností **Adv** (ADVANCED FILTER (ROZŠÍŘENÝ FILTR))).
- Nastavení korekce expozice, je-li volič korekce expozice v poloze **C**.
- Nastavení citlivosti (je-li vybrána možnost **ON** v nastavení ISO COMMAND DIAL SETTING (NASTAVENÍ OVLÁDACÍHO VOLIČE ISO)).
- Zobrazení dalších snímků při přehrávání.

Stisknout



Přepíná mezi clonou a korekcí expozice, je-li volič korekce expozice v poloze **C**, nebo mezi clonou, korekcí expozice a citlivostí, je-li volič korekce expozice v poloze **C** a v nastavení ISO COMMAND DIAL SETTING (NASTAVENÍ OVLÁDACÍHO VOLIČE ISO) je vybrána možnost **ON**.

Zadní ovládací volič



Otočit



- Zvýraznění položek nabídky.
- Výběr požadované kombinace doby expozice a clony (alternativní program).
- Volba doby expozice.
- Změna nastavení v rychlé nabídce.
- Volba velikosti ostřicího rámečku.
- Přiblížení/oddálení při ostření, při zobrazení na celý displej nebo při zobrazení více snímků.

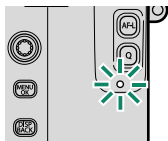
Stisknout



- Funkce přiřazená funkčnímu tlačítku *DIAL*.
- Stisknutím a podržením lze zvolit zobrazení zaostření v režimu ručního ostření.
- Přiblížení aktivního bodu zaostření při přehrávání.

Kontrolka

Není-li používán hledáček, signalizuje stav fotoaparátu kontrolka.



Kontrolka	Stav fotoaparátu
Svítlí zeleně	Ostření zamknuto.
Bliká zeleně	Varování ostření nebo dlouhé doby expozice. Lze fotografovat.
Bliká zeleně a oranžově	<ul style="list-style-type: none">• Fotoaparát zapnutý: Ukládání snímků. Lze dále fotografovat.• Fotoaparát vypnutý: Nahrávání snímků do smartphonu nebo tabletu.
Svítlí oranžově	Ukládání snímků. Momentálně nelze fotografovat.
Bliká oranžově	Nabíjí se blesk; při fotografování se blesk neaktivuje.
Bliká červeně	Chyba objektivu nebo paměti.



Na displeji se též může zobrazit varování.

LCD displej

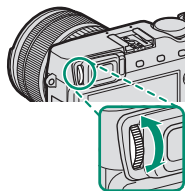
LCD displej funguje i jako dotykový displej a slouží k následujícím funkcím:

- Dotykové fotografování (📖 23)
- Volba oblasti zaostření (📖 22)
- Volba funkce (📖 24)
- Zobrazení na celý displej (📖 25)



Ostření hledáčku

Fotoaparát je vybaven nastavením dioptrií v rozsahu -4 to $+2$ m^{-1} , aby se dokázal přizpůsobit individuální kvalitě zraku. Otáčejte ovladačem dioptrií, dokud nebude obraz v hledáčku ostrý.

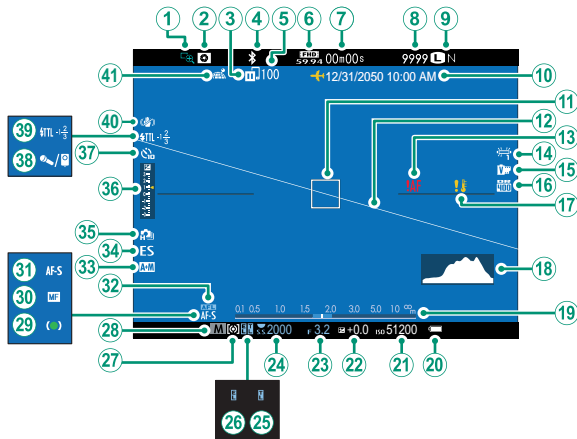


Zobrazení na displeji fotoaparátu

V této části je uveden seznam indikátorů, které se mohou zobrazovat během fotografování.

! Pro ilustrativní účely je displej zobrazen se všemi indikátory rozsvícenými.

Elektronický hledáček/LCD displej



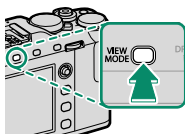
Zobrazení na displeji fotoaparátu

- | | | | | | |
|---|---|--------------|----|---|---------------|
| ① | Kontrola ostření..... | 89, 143 | ②③ | Clona | 63, 69, 72 |
| ② | Náhled hloubky ostrosti | 70, 89 | ②④ | Doba expozice..... | 63, 64, 72 |
| ③ | Stav přenosu snímků | 192 | ②⑤ | Zámek TTL..... | 166, 227, 255 |
| ④ | Bluetooth ON/OFF | 241 | ②⑥ | Zámek AE..... | 92, 93, 230 |
| ⑤ | Počet snímků vybraných k nahrání... 192 | | ②⑦ | Měření | 155 |
| ⑥ | Režim videa..... | 54, 169 | ②⑧ | Režim fotografování | 62 |
| ⑦ | Zbývající čas | 54 | ②⑨ | Indikátor ostření..... | 79 |
| ⑧ | Počet snímků k dispozici* | 329 | ③⑩ | Indikátor ručního ostření | 87 |
| ⑨ | Kvalita a velikost obrazu..... | 115, 116 | ③① | Režim ostření..... | 78 |
| ⑩ | Datum a čas..... | 43, 204, 205 | ③② | Zámek AF..... | 92, 93, 229 |
| ⑪ | Ostřicí rámeček..... | 82, 92 | ③③ | Indikátor AF+MF..... | 141 |
| ⑫ | Virtuální horizont | 18 | ③④ | Typ závěrky..... | 156 |
| ⑬ | Varování při ostření | 50, 325 | ③⑤ | Nepřetržitý režim | 97 |
| ⑭ | Vyvážení bílé..... | 122 | ③⑥ | Indikátor expozice..... | 72, 91 |
| ⑮ | Simulace filmu..... | 118 | ③⑦ | Indikátor samospouště..... | 151 |
| ⑯ | Dynamický rozsah | 121 | ③⑧ | Uvolnění mikrofonu/dálkové spouště..... | 172 |
| ⑰ | Varování při nesprávné teplotě ... 328 | | ③⑨ | Režim blesku (TTL)..... | 109 |
| ⑱ | Histogram..... | 19 | | Korekce blesku | 109 |
| ⑲ | Indikátor vzdálenosti | 89 | ④① | Režim IS | 157 |
| ⑳ | Stav baterie | 42 | | Stav stahování polohových | |
| ㉑ | Citlivost | 158 | | dat..... | 243 |
| ㉒ | Korekce expozice..... | 91 | | | |

* Je-li k dispozici místo pro více než 9999 snímků, zobrazí se „9999“.

Volba režimu zobrazení

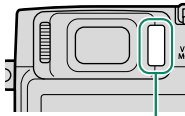
Tlačítkem **VIEW MODE (REŽIM ZOBRAZENÍ)** můžete procházet jednotlivé režimy zobrazení:



- **EYE SENSOR (SNÍMAČ OČÍ):** Když přiložíte oko k hledáčku, hledáček se aktivuje a LCD displej se vypne; když oko oddálíte, hledáček se vypne a LCD displej se rozsvítí.
- **EVF ONLY (POUZE EVF):** Hledáček zapnutý, LCD displej vypnutý.
- **LCD ONLY (POUZE LCD):** LCD displej zapnutý, hledáček vypnutý.
- **EVF ONLY + EYE SENSOR (POUZE EVF + E):** Když přiložíte oko k hledáčku, hledáček se zapne; když oko oddálíte, hledáček se vypne. LCD zůstane vypnutý.
- **EYE SENSOR + LCD IMAGE DISP. (SNÍMAČ OČÍ + ZOBR. NA LCD):** Když přiložíte oko během fotografování k hledáčku, hledáček se aktivuje, ale snímek se ihned po fotografování zobrazí na LCD displeji.

Snímač očí

Snímač očí může reagovat i na jiné předměty než vaše oko nebo na světlo, které jej přímo ozařuje.



Snímač očí

Nastavení jasu a barev displeje

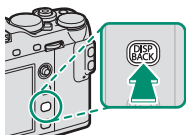
Jas a odstín hledáčku a LCD displeje lze nastavit v nabídce **SCREEN SET-UP (NASTAVENÍ DISPLEJE)**. Vyberte možnost **EVF BRIGHTNESS (JAS EVF)** nebo **EVF COLOR (BARVA EVF)** a nastavte jas nebo odstín hledáčku, nebo zvolte možnost, **LCD BRIGHTNESS (JAS LCD)** nebo **LCD COLOR (BARVA LCD)** a nastavte LCD displej.


Otočení zobrazení

Jestliže je vybrána možnost **ON** v nastavení **SCREEN SET-UP (NASTAVENÍ DISPLEJE) > AUTOROTATE DISPLAYS (AUTO ROTACE ZOBRAZENÍ)**, budou se indikátory v hledáčku a na LCD displeji automaticky otáčet podle orientace fotoaparátu.

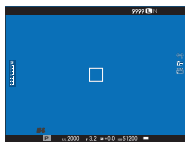
Tlačítko DISP/BACK

Tlačítkem **DISP/BACK** se ovládá zobrazení indikátorů v hledáčku a na LCD displeji.



 Indikátory pro EVF a LCD je nutno vybrat zvlášť. Chcete-li použít EVF, stiskněte tlačítko **DISP/BACK** a přiložte oko k hledáčku.

Hledáček



Standardní



Informace vypnuty

LCD displej



Standardní



*Zobrazení
informací*



Informace vypnuty


Přizpůsobení standardního zobrazení

Následujícím postupem můžete zvolit položky ve standardním zobrazení:

1 Zobrazte standardní indikátory.

Tlačítko **DISP/BACK** slouží k zobrazení standardních indikátorů.

2 Vyberte položku **DISP. CUST. SET. (UŽ. NAST. DISPLEJE)**.

Vyberte položku  **SCREEN SET-UP (NASTAVENÍ DISPLEJE) > DISP. CUSTOM SET. (UŽIVATELSKÉ NASTAVENÍ DISPLEJE)** v nabídce nastavení.

3 Vyberte požadované položky.

Zvýrazněte položku a tlačítkem **MENU/OK** ji vyberte nebo výběr zrušte.

- FR. GUID. (PRŮVODCE CÍLENÍM) (CLONA/DOBA EXP./ISO)
- EL. LEVEL (ELEKTR. LIBELA)
- FOC. FRAME (OSTŘICÍ RÁMEČEK)
- AF DIST. IND. (IND. VZDÁL. AF)
- MF DIST. IND. (IND. VZDÁL. MF)
- HISTOGRAM
- LIVE VIEW HIGHLIGHT ALERT (VÝSTRAHA SVĚTLÝCH MÍST PŘI ZOBRAZENÍ V REÁLNÉM ČASE)
- SHOOTING MODE (REŽIM FOTOGRAFOVÁNÍ)
- APERTURE/S-SPEED/ISO
- INFORMATION BACKGROUND (DOPLŇUJÍCÍ INFORMACE)
- Exp. Comp. (Dig.) (Kor. exp. (čís.))
- Exp. Comp. (Sc.) (Kor. exp. (měř.))
- FOC. MODE (REŽIM OSTŘENÍ)
- PHOTOMETRY (FOTOMETRIE)
- SHUT. TYPE (TYP ZÁVĚRKY)
- FLASH (BLESK)
- CONT. MODE (NEPŘETRŽITÝ REŽ.)
- DUAL IS MODE (REŽIM DUÁLNÍ IS)
- TOUCH SCREEN MODE

- (REŽIM DOTYK. DISPLEJE)
- WHITE BAL. (VYVÁŽENÍ BÍLÉ)
- FILM SIM. (SIMULACE FILMU)
- DYN. RANGE (DYN. ROZSAH)
- FR. REMAINING (ZBÝVAJÍCÍ SNÍMKY)
- IM. SIZE/QUALITY (VEL./ KVALITA OBRAZU)
- MOVIE MODE & REC. TIME (REŽIM VIDEO A DOBA ZÁZN.)
- IMAGE TRANSFER ORDER (POŘADÍ PŘENOSU SNÍMKŮ)
- BAT. LEVEL (STAV BATERIE)
- FRAMING OUTLINE (OBRYS CÍLENÍ)

4 Uložit změny.

Tlačítkem **DISP/BACK** uložte provedené změny.

5 Opusťte nabídku.

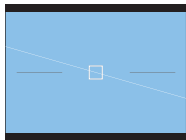
Tlačítkem **DISP/BACK** se postupně vraťte z nabídek do režimu fotografování.



V některých režimech se některé indikátory nezobrazují.

Virtuální horizont

Když vyberete možnost **EL. LEVEL (ELEKTRONICKÁ LIBELA)**, zobrazí se virtuální horizont. Jestliže se obě linky překrývají, je fotoaparát ve vodorovné poloze. Pozor: virtuální horizont se nemusí zobrazit, jestliže objektiv fotoaparátu míří nahoru nebo dolů.

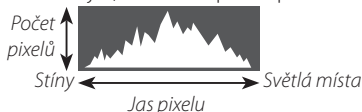


Obrys cílení

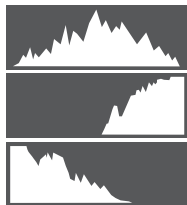
Když aktivujete možnost **FRAMING OUTLINE (OBRYS CÍLENÍ)**, bude na tmavém pozadí lépe vidět obrys snímku.

Histogramy

Histogram ukazuje rozložení barevných odstínů v obrázku. Vodorovná osa udává jas, svislá osa počet pixelů.

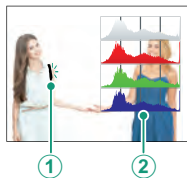


- **Optimální expozice:** Pixely jsou rozloženy přes celý rozsah barev na rovné lince.
- **Přeexponovaný obraz:** Pixely jsou nahromaděny na pravé straně grafu.
- **Podexponovaný obraz:** Pixely jsou nahromaděny na levé straně grafu.



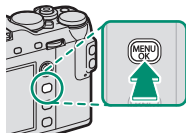
Chcete-li zobrazit samostatné histogramy RGB a oblasti snímku, které budou při současném nastavení přeexponované, s překryvem obrazu z objektivu, stiskněte funkční tlačítko, k němuž je přiřazena funkce **HISTOGRAM** (📖 226, 254).

- 1 Přeexponované oblasti blikají
- 2 RGB histogramy

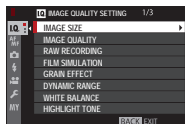


Práce s nabídkami

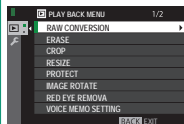
Nabídky si zobrazíte tlačítkem **MENU/OK**.



Fotografování

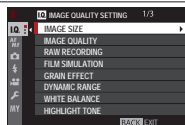


Přehrávání

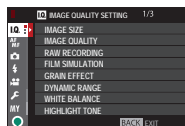


Nabídkami můžete procházet takto:

- 1 Stisknutím tlačítka **MENU/OK** si zobrazíte nabídky.



- 2 Stisknutím páčky ostření vyberete záložku aktuální nabídky.



Záložka

- 3 Stisknutím páčky ostření nahoru nebo dolů vyberte záložku (**LQ**, **AF ME**, **☑**, **⚡**, **👤**, **MY**, **▶** nebo **🔍**), která obsahuje požadovanou položku.
- 4 Stisknutím páčky ostření doprava najedete kurzorem na požadované místo v nabídce.



Pomocí předního ovládacího voliče můžete vybírat záložky nabídky nebo listovat nabídkami; zadní ovládací volič slouží k vybírání položek nabídek.

Páčku ostření nelze stisknout v úhlopříčném směru.

Režim dotykového displeje

Fotografování a přehrávání lze ovládat pomocí dotykového displeje.

1 Dotykové ovládání fotografování





Dotykové ovládání a EVF

Je-li vybrána možnost **ON** v nastavení **BUTTON/DIAL SETTING (NASTAVENÍ TLAČÍTEK/VOLIČŮ) > TOUCH SCREEN SETTING (NASTAVENÍ DOTYKOVÉHO DISPLEJE) > TOUCH SCREEN ON/OFF (DOTYKOVÝ DISPLEJ ZAP/VYP)** a některá z možností **ALL (VŠE)**, **RIGHT (VPRAVO)** nebo **LEFT (VLEVO)** v nastavení **EVF TOUCH SCREEN AREA SETTINGS (NASTAVENÍ DOTYKOVÉ OBLASTI EVF)**, můžete pomocí LCD displeje zvolit oblast zaostření, jestliže cílíte pomocí elektronického hledáčku (EVF).

Dotykové ovládání na LCD displeji

Dotykové ovládání lze použít pro výběr oblasti zaostření nebo pro fotografování. Příslušnou operaci můžete zvolit klepnutím na indikátor režimu dotykového displeje; postupně můžete procházet následující možnosti:



Režim	Popis
 TOUCH SHOOT. (DOT. FOTOGRAF.)	Klepněte na objekt na displeji; tím zaostříte a pořídíte snímek.
 AF	Klepnutím vyberte bod zaostření. V režimu ostření S (AF-S) se ostření zamkne, zatímco v režimu C (AF-C) bude fotoaparát zaostření průběžně upravovat podle měnící se vzdálenosti objektu.
 AREA (OBLAST)	Klepnutím vyberete bod pro zaostření nebo zoom. Ostřicí rámeček se přesune do vybraného bodu.
 OFF	Dotykové ovládání je vypnuto. Displej na klepnutí nereaguje.

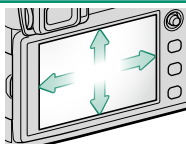


Nastavení dotykového ovládání lze upravit v nabídce **AF/MF SET. (NAST. AF/MF) > TOUCH SCREEN MODE (REŽIM DOTYK. DISP.)** (146). Chcete-li deaktivovat dotykové ovládání a skrýt indikátor režimu dotykového displeje, vyberte možnost **OFF** v nastavení **BUT./DIAL SET. (NAST. TLAČÍTEK/VOLIČŮ) > TOUCH SCREEN SET. (NAST. DOTYK. DISP.) > TOUCH SCREEN ON/OFF (DOTYK. DISPLEJ ZAP/VYP)**.

Dotykové funkce

K následujícím gestům prstů lze přiřazovat funkce podobně jako k funkčním tlačítkům (📖 252):

- Přejetí nahoru: **T-Fn1**
- Přejetí doleva: **T-Fn2**
- Přejetí doprava: **T-Fn3**
- Přejetí dolů: **T-Fn4**



Dotykové ovládání při přehrávání

Je-li vybrána možnost **ON** v nastavení **BUT./DIAL SET. (NAST. TLAČÍTEK/VOLIČŮ) > TOUCH SCREEN SET. (NAST. DOTYK. DISP.) > TOUCH SCREEN ON/OFF (DOTYK. DISP. ZAP/VYP)**, lze pomocí dotykového ovládání přehrávání provádět následující operace:

- **Přejetí:** Když přejedete prstem přes displej, zobrazí se další snímky.
- **Roztažení:** Položte na displej dva prsty a roztáhněte je od sebe; tím obraz přiblížíte.
- **Stažení:** Položte na displej dva prsty a stáhněte je k sobě; tím obraz oddálíte.



Je-li snímek oddálen natolik, že je zobrazen celý, nelze jej již oddálit více.

- **Poklepání:** Dvojím klepnutím na displej si přiblížíte bod zaostření.



- **Přetažení:** Při zoomu při přehrávání si tažením prstem můžete zobrazit jinou oblast snímku.



První kroky

2

Přípevnění popruhu

Přípevněte k fotoaparátu klipsny popruhu a k nim poté vlastní popruh.

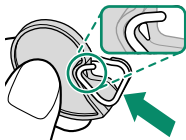
1 Otevřete klipsnu.

Pomocí nástroje na upevnění klipsen otevřete klipsnu a dávejte pozor, aby byl nástroj i klipsna natočená podle obrázku.



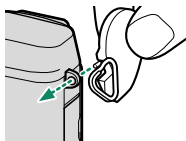
2 Nasuňte klipsnu na nástroj.

Nasuňte klipsnu na nástroj tak, aby se zahákla za výstupek.

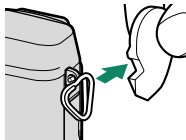


3 Přiložte klipsnu na očko.

Zahákněte očko do otvoru klipsny. Odložte nástroj a druhou rukou držte klipsnu na původním místě.

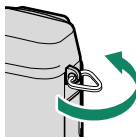


! Nástroj uchovejte na bezpečném místě, protože při odepínání popruhu budete muset klipsny otevřít.

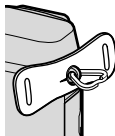
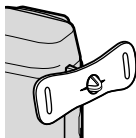


4 Protáhněte klipsnu očkem.

Otáčením protáhněte klipsnu očkem, dokud nezacvakne.

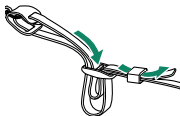
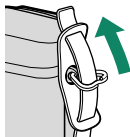
**5** Nasadte ochrannou krytku.

Nasadte na očko krytku, jak ukazuje obrázek, tj. černou stranou krytky k fotoaparátu.

**6** Upevněte popruh.

Protáhněte popruh ochrannou krytkou a klipsnou a upevněte jej, jak ukazuje obrázek.

! Zkontrolujte, zda je popruh správně uchycen, aby fotoaparát nemohl spadnout.

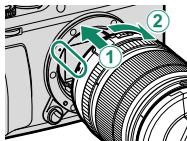


Uvedený postup opakujte i u druhého oka.

Nasazení objektivu

Fotoaparát lze používat s objektivy určenými pro držák FUJIFILM X.

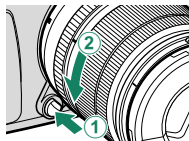
Sejměte krytku těla z fotoaparátu a zadní krytku z objektivu. Vložte objektiv do držáku tak, aby byly značky na objektivu a fotoaparátu zarovnané (①) a otáčejte objektivem, dokud nezacvakne (②).



- ! Při nasazování objektivu dávejte pozor, aby se do fotoaparátu nedostal prach nebo jiné nečistoty a abyste se nedotýkali vnitřních částí přístroje. Při nasazování objektivu netiskněte tlačítko pro uvolnění objektivu a dbejte na to, aby západka správně zacvakla na místo.

Sejmutí objektivu

Chcete-li sejmut objektiv, vypněte fotoaparát, stiskněte tlačítko pro uvolnění objektivu (1) a otáčejte objektivem, jak ukazuje obrázek (2).



! Není-li nasazen objektiv, nasadte na fotoaparát i na objektiv krytku, aby se na objektivu a uvnitř fotoaparátu nemohl hromadit prach.

Objektivy a další volitelné příslušenství

Fotoaparát lze používat s objektivy a příslušenstvím určeným pro držák FUJIFILM X.

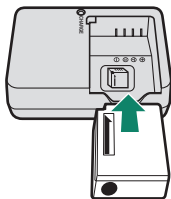
! Před nasazením nebo odejmutím (výměnou) objektivu nasadte na objektiv krytku a zkontrolujte, zda v objektivu není prach nebo jiné nečistoty. Objektiv nevyměňujte na přímém slunečním světle ani pod jiným silným světelným zdrojem; silné světlo vnikající do vnitřku fotoaparátu by mohlo způsobit jeho závadu.

Dobíjení baterie

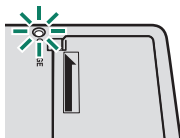
Baterie se dodává ve vybitém stavu. Pro dobíjení baterie použijte dodanou nabíječku.

! Dobíjecí baterie NP-W126S (dodávána s fotoaparátem)
Dobíjení trvá asi 150 minut.

- 1 Vložte baterii do nabíječky.**
Vložte baterii do dodané nabíječky, jak ukazuje obrázek.




- 2 Zapojte nabíječku do zásuvky.**
Zapojte nabíječku do interiérové elektrické zásuvky. Rozsvítí se kontrolka nabíjení.



- 3 Nabijte baterii.**
Po dokončení nabíjení baterii vyjměte z nabíječky.

Kontrolka nabíjení

Kontrolka nabíjení ukazuje stav nabití baterie:

 Kontrolka nabíjení	Stav baterie	Akce
Nesvítí	Baterie není vložena.	Vložte baterii.
	Baterie je plně nabitá.	Vyměňte baterii.
Svítí	Baterie se nabíjí.	—
Bliká	Závada baterie	Odpojte nabíječku a vyměňte baterii.



Dodaný síťový kabel je určen výhradně pro použití s dodanou nabíječkou baterií. Nepoužívejte dodanou nabíječku s jinými kabely a dodaný kabel nepoužívejte pro jiná zařízení.

Nelepte na baterii samolepky ani jiné předměty. Mohlo by se stát, že baterii nebude možné vyjmout z fotoaparátu.

Nezkratujte kontakty baterie. Baterie by se mohla přehřát.

Přečtěte si upozornění v odstavci „Baterie a napájení“.

Používejte pouze nabíječky určené pro použití s touto baterií. Mohlo by dojít k poruše fotoaparátu.

Neodstraňujte štítky z baterie a nepokoušejte se rozdělít nebo odloupnout její vnější plášť.

Jestliže se baterie nepoužívá, postupně se vybíjí. Nabijte baterii den nebo dva před použitím. Jestliže se baterie sama vybíjí, znamená to, že dosáhla konce životnosti a je nutno ji vyměnit.

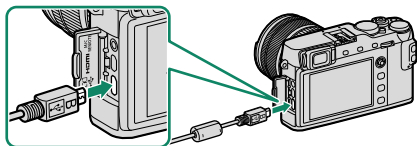
Jestliže nabíječku nepoužíváte, odpojte ji ze zásuvky.

Očistěte kontakty baterie čistým suchým hadříkem. V opačném případě by se baterie nemusela nabíjet.

Pozor, za nízkých teplot trvá dobíjení déle.

Nabíjení z počítače

Baterie se dobíjí i tehdy, je-li fotoaparát připojen k počítači. Vypněte fotoaparát, vložte baterii a připojte kabel Micro USB (Micro-B) 2.0, jak ukazuje obrázek; konektory musí být zasunuté na doraz (použijte kabel vhodný pro přenos dat o délce maximálně 1,5 m).



Dobíjení trvá asi 300 minut. Stav nabíjení je signalizován kontrolkou.

Kontrolka	Stav baterie
Zap	Baterie se nabíjí
Vyp	Nabíjení dokončeno
Bliká	Závada baterie

Připojte fotoaparát přímo k počítači; nepoužívejte USB rozbočovač ani klávesnici. Jestliže počítač přejde do režimu spánku, nabíjení se přeruší; pro pokračování nabíjení je třeba počítač probudit z režimu spánku a poté odpojit a znovu zapojit kabel USB. V případě některých modelů počítačů nebo při určitém nastavení či aktuálním stavu počítače nemusí být nabíjení možné.

Vložení baterie a paměťové karty

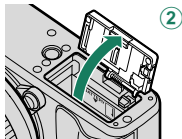
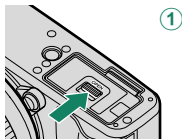
Po nabití baterie vložte baterii a paměťovou kartu do fotoaparátu, viz následující postup.

1 Otevřete krytku přihrádky baterie.

Odsuňte západku přihrádky baterie, jak ukazuje obrázek, a otevřete přihrádku.

! Přihrádku baterie neotevírejte, jestliže je fotoaparát zapnutý. Mohlo by dojít k poškození souborů snímků nebo paměťových karet.

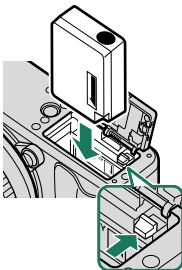
Při manipulaci s krytkou přihrádky baterie nepoužívejte příliš velkou sílu.



2 Vložte baterii.

Přidržete pomocí baterie západku stlačenou k jedné straně a vložte baterii s kontakty namířenými tak, jak ukazuje šipka. Zkontrolujte, zda je baterie správně zajištěná.

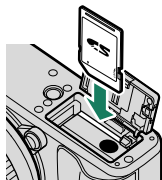
! Baterii vkládejte natočenou tak, jak ukazuje obrázek. *Nepoužívejte sílu a nepokoušejte se vložit baterii obráceně nebo vzhůru nohama.* Je-li baterie natočena správně, zasune se hladce na místo.



3 Vložte paměťovou kartu.

Držte kartu natočenou tak, jak ukazuje obrázek, a zasuňte ji dovnitř, dokud na konci slotu nezacvakne.

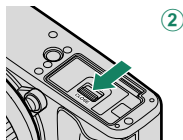
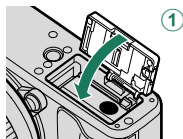
! Dávejte pozor na správné natočení baterie; nevkládejte ji našikmo ani s použitím síly.



4 Zavřete krytku přihrádky baterie.

Zavřete a zajistěte krytku.

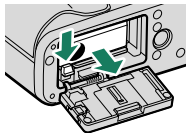
! Nelze-li krytku zavřít, zkontrolujte, zda je baterie správně orientována. Nepokoušejte se krytku zavřít násilím.



Vyjmutí baterie

Před vyjmutím baterie *vypněte fotoaparát* a otevřete přihrádku baterie.

Vyjměte baterii tak, že stlačíte západku ke straně a vysunete baterii ven, jak ukazuje obrázek.

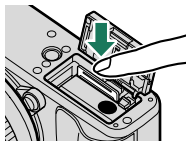


! Při použití za vysokých teplot může být baterie horká. Při vyjímání baterie proto buďte opatrní.

Vyjmutí paměťové karty

Před vyjmutím paměťové karty *vypněte fotoaparát* a otevřete přihrádku baterie.

Stiskněte kartu a zčásti ji vysuňte (aby karta ze slotu nevypadla, stiskněte její střed a vysunujte i pomalu, aniž byste oddálili prst). Poté lze kartu vyjmout rukou.



Kompatibilní paměťové karty

Pro použití v tomto fotoaparátu jsou schváleny paměťové karty SD, SDHC a SDXC společností FUJIFILM a SanDisk; dále je podporována technologie UHS-I. Pro natáčení videa doporučujeme používat karty třídy rychlosti UHS 3 nebo vyšší. Úplný seznam schválených paměťových karet je k dispozici na adrese http://www.fujifilm.com/support/digital_cameras/compatibility/. V případě jiných karet nelze zaručit správnou funkci. Ve fotoaparátu nelze použít karty xD-Picture Card a zařízení MultiMediaCard (MMC).

! *Během formátování nebo ukládání/mazání dat z karty nevypínejte fotoaparát a nevyjímejte z něj paměťovou kartu. Mohlo by dojít k poškození karty.*

Paměťové karty lze uzamknout a zabránit tak jejich formátování a ukládání/mazání snímků. Před vložení paměťové karty do přístroje přesuňte přepínač ochrany proti zápisu do odemčené polohy.





Před prvním použitím paměťovou kartu naformátujte; jestliže byla karta používána v počítači nebo jiném zařízení, nezapomeňte ji přeformátovat.

Paměťové karty jsou malé a hrozí jejich spolknutí; uchovávejte je mimo dosah dětí. V případě, že dítě spolkne paměťovou kartu, vyhledejte neprodleně lékařskou pomoc.

Adaptéry pro karty miniSD nebo microSD, které jsou větší než paměťové karty, mohou při vysunování dělat problémy; nelze-li kartu vyjmout, doneste fotoaparát do autorizovaného servisu. Nevysunujte kartu násilím.

Nelepte na paměťové karty samolepky ani jiné předměty. Odlepující se štítky mohou způsobit závadu fotoaparátu.

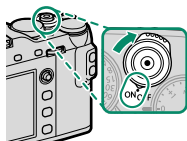
V případě některých typů paměťových karet může dojít k přerušení záznamu videa.

Při formátování paměťové karty ve fotoaparátu je na kartě vytvořena složka, do které se ukládají snímky. Tuto složku nepřejmenovávejte a neodstraňujte a soubory snímků neupravujte, neodstraňujte a nepřejmenovávejte na počítači. K mazání snímků použijte vždy fotoaparát; chcete-li snímky upravovat nebo mazat, zkopírujte je nejprve do počítače a upravujte tyto kopie, ne originály. Přejmenování souborů ve fotoaparátu může způsobit problémy při přehrávání.

Zapnutí a vypnutí fotoaparátu

K zapínání a vypínání fotoaparátu používejte vypínač **ON/OFF**.

Otočením do polohy **ON** fotoaparát zapnete a otočením do polohy **OFF** jej vypnete.



! Otisky prstů a jiné nečistoty na objektivu nebo hledáčku mohou mít vliv na kvalitu snímků nebo obrazu v hledáčku. Udržujte objektiv a hledáček v čistotě.








▶ Stisknutím tlačítka **▶** spustíte přehrávání. Stisknutím tlačítka závěrky na půl stisku se vrátíte do režimu fotografování.

Jestliže po dobu nastavenou v možnosti **▶ POWER MANAGEMENT (ŘÍZENÍ NAPÁJENÍ) > AUTO POWER OFF (AUTOMATICKÉ VYPNUTÍ)** neprovedete žádnou operaci, fotoaparát se automaticky vypne. Chcete-li fotoaparát po automatickém vypnutí znovu aktivovat, stiskněte napůl tlačítko závěrky nebo přesuňte přepínač **ON/OFF** do polohy **OFF** a zpět do polohy **ON**.

Kontrola stavu baterie

Po zapnutí fotoaparátu zkontrolujte na displeji stav baterie.


Stav baterie se zobrazuje následovně:

Indikátor	Popis
	Baterie je částečně vybitá.
	Baterie je nabitá asi z 80 %.
	Baterie je nabitá asi z 60%.
	Baterie je nabitá asi z 40%.
	Baterie je nabitá asi z 20%.
	Baterie je téměř vybitá. Je nutno ji (červená) co nejdříve nabít.
	Baterie je vybitá. Vypněte fotoaparát (bliká červeně) a dobijte baterii.



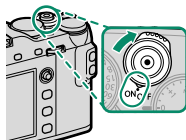
Základní nastavení

Při prvním zapnutí fotoaparátu můžete zvolit jazyk a nastavit hodiny. Ve výchozím nastavení můžete také fotoaparát spárovat se smartphonem nebo tabletem, což umožňuje synchronizovat hodiny nebo stahovat snímky. Při prvním zapnutí fotoaparátu postupujte následovně:

 Chcete-li fotoaparát spárovat se smartphonem nebo tabletem, nainstalujte a spusťte na něm aktuální verzi aplikace FUJIFILM Camera Remote. Více informace zde: http://app.fujifilm-dsc.com/en/camera_remote/

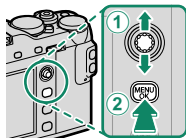
1 Zapněte fotoaparát.

Zobrazí se okno pro výběr jazyka.



2 Vyberte jazyk.


Vyberte jazyk pomocí páčky ostření (1) a stiskněte tlačítko **MENU/OK** (2).



3 Spárujte fotoaparát se smartphonem nebo tabletem.

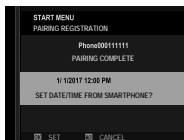
Stisknutím tlačítka **MENU/OK** spárujte fotoaparát se smartphonem nebo tabletem, na kterém běží aplikace FUJIFILM Camera Remote.




 Chcete-li párování přeskočit, stiskněte tlačítko **DISP/BACK**.

4 Zkontrolujte čas.


Po spárování budete vyzváni, abyste nastavili hodiny fotoaparátu na čas podle smartphonu nebo tabletu. Zkontrolujte, zda je čas nastaven správně.



 Chcete-li nastavit hodiny ručně, stiskněte tlačítko **DISP/BACK** (📖 46).

5 Nastavte hodiny.

Stisknutím tlačítka **MENU/OK** nastavíte hodiny fotoaparátu na čas podle smartphonu nebo tabletu a přejdete do režimu fotografování.


 Jestliže necháte baterii delší dobu vyjmutou z fotoaparátu, vynulují se interní hodiny a při zapnutí se zobrazí okno pro volbu jazyka.

Vynechání aktuálního kroku

Tlačítkem **DISP/BACK** přeskočíte následující krok. Zobrazí se potvrzovací okno; když vyberete možnost **NO (NE)**, nebudete při příštím zapnutí fotoaparátu muset opakovat žádný z vynechaných kroků.


Výběr jiného jazyka

Změnu jazyka provedete takto:

- 1** Zobrazte si možnosti jazyka.
Vyberte možnost  **USER SETTING**
(**UŽIVATELSKÉ NASTAVENÍ**) > 言語/LANG..
- 2** Vyberte jazyk.
Zvýrazněte požadovanou možnost a stiskněte tlačítko **MENU/OK**.

Změna času a data

Při nastavování hodin fotoaparátu postupujte takto:



- 1** Zobrazte si možnosti **DATE/TIME (DATUM/ČAS)**.
Vyberte položku  **USER SETTING**
(**UŽIVATELSKÉ NASTAVENÍ**) > **DATE/TIME (DATUM/ČAS)**.
- 2** Nastavte hodiny.
Stisknutím páčky ostření doleva nebo doprava vyberte rok, měsíc, den, hodinu nebo minutu a stisknutím nahoru nebo dolů upravte nastavení. Stiskněte tlačítko **MENU/OK** a nastavte hodiny.

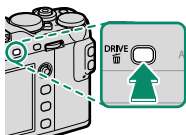
Základy fotografování a přehrávání

3

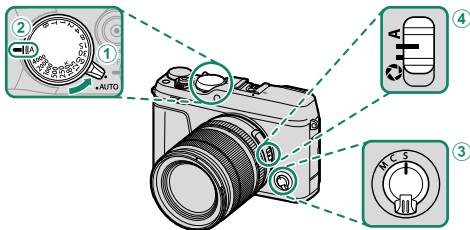
Fotografování (režim P)






Tato kapitola ukazuje, jak se fotografuje pomocí programu AE (režim P). Na str. 62–73 jsou uvedeny informace o režimech S, A a M.

- 1 Vyberte dynamický režim  (STILL IMAGE (SNÍMEK)). Stiskněte tlačítko **DRIVE** a vyberte ze seznamu možností položku  (STILL IMAGE (SNÍMEK)).



- 2 Upravte nastavení pro program AE.



- 1 **Páčka aut. režimu** ( 7): Vyberte možnost .
- 2 **Doba expozice** ( 62): Vyberte A (auto).
- 3 **Režim ostření** ( 78): Vyberte S (jednorázový AF).
- 4 **Clona** ( 62) Vyberte A (auto).

- 3 Zkontrolujte režim fotografování.**
Zkontrolujte, zda je na displeji zobrazeno P.



- 4 Připravte fotoaparát.**

Držte fotoaparát pevně v obou rukou a zapřete si lokty o boky. Třesoucí se ruce mohou vést k rozmazání snímků.



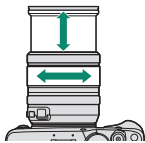
NezACLánějte objektiv a světlo asistenta AF prsty ani jinými předměty; snímky jinak budou nezaostřené nebo příliš tmavé (podexponované).



- 5 Provedte zacílení.**

Objektivy se zoomovacím kroužkem

Pomocí zoomovacího kroužku si zobrazte budoucí snímek na displeji. Otáčením kroužku doleva snímek oddálíte, otáčením doprava jej přiblížíte.

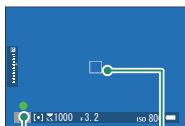


6 Zaostřete.

Polovičním stisknutím tlačítka závěrky provedte zaostření.



Je-li objekt málo osvětlený, může se rozsvítit světlo asistentu AF.



Indikátor ostření

Ostřicí rámeček

Jestliže je fotoaparát schopen zaostřit, pípne dvakrát a indikátor ostření a zaostřený rámeček se rozsvítí zeleně. Při polovičním stisknutí tlačítka závěrky je ostření a expozice zablokována.


Nemůže-li fotoaparát zaostřit, bude ostřicí rámeček červený, zobrazí se **!AF** a indikátor ostření bude blikat bíle.

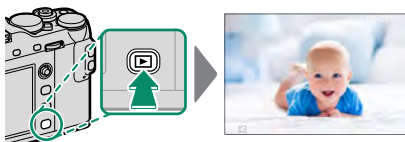
7 Vyfotografujte snímek.

Jemně stiskněte tlačítko závěrky až na doraz; tím vyfotografujete snímek.



Prohlížení snímků

Snímky si můžete prohlížet v hledáčku nebo na LCD displeji.

Chcete-li snímky zobrazit na celý displej, stiskněte .



Další snímky si zobrazíte stisknutím páčky ostření doleva nebo doprava nebo otáčením předního ovládacího voliče. Stisknutím páčky ostření doprava nebo otáčením voliče doprava prohlídnete snímky v pořadí, ve kterém byly pořízeny, otáčením doleva v opačném pořadí. Podržíte-li páčku ostření stisknutou, můžete rychle nalistovat požadovaný snímek.

 Snímky pořízené jinými fotoaparáty jsou označeny ikonou  („dárkový snímek“), která upozorňuje, že snímek nemusí být zobrazen správně a že možná nebude možno při přehrávání zoomovat.



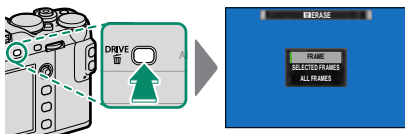
Mazání snímků

Snímky lze mazat tlačítkem



Smazané snímky nelze obnovit. Než budete pokračovat, zkopírujte důležité snímky do počítače nebo do jiného úložiště.

- 1 Zobrazte si snímek na celý displej, stiskněte tlačítko a vyberte možnost **FRAME (JEDEN SNÍMEK)**.



- 2 Stisknutím páčky ostření doleva nebo doprava nalistujte požadovaný snímek a stisknutím tlačítka **MENU/OK** jej smažte (potvrzovací okno se nezobrazí). Chcete-li smazat další snímky, postup opakujte.



Chráněné snímky nelze odstranit. Chcete-li je smazat také, musíte ochranu zrušit (188).

Snímky lze také odstranit z nabídky pomocí položky **PLAY BACK MENU (NABÍDKA PŘEHRÁVÁNÍ) > ERASE (SMAZAT)** (183).


Natáčení a přehrávání video

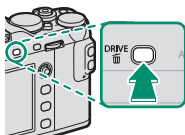
4



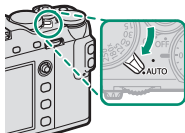
Záznam videa

Tato kapitola popisuje natáčení videa v automatickém režimu.

- 1 Stiskněte tlačítko **DRIVE** a vyberte ze seznamu možností položku  (**MOVIE (VIDEO)**).



- 2 Když otočíte páčku automatického režimu do polohy **AUTO**, můžete natáčet videa v režimu **SR+ ADVANCED SR AUTO (ROZŠÍŘENÉ SR AUTO)**.



Když páčku otočíte do polohy **●**, můžete natáčet videa v režimu **P**. Video natočená s aktivní možností **4K** v nastavení **MOVIE MODE (REŽIM VIDEA)** budou zaznamenána i v režimu **P**.

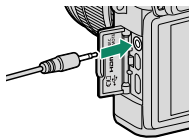
- 3 Stisknutím tlačítka spusťte přehrávání. Během záznamu na displeji bliká indikátor záznamu (●) a zbývající čas.



- 4** Další stisknutím tlačítka záznam ukončíte. Po dosažení maximální délky videa nebo zaplnění celé paměťové karty se natáčení ukončí automaticky.

Použití externího mikrofону

Pro záznam zvuku lze použít externí mikrofon připojený k přístroji konektorem typu jack 2,5 mm; mikrofony vyžadující fantomové napájení ale použít nelze. Podrobnosti najdete v návodu k mikrofonu.





Zvuk lze nahrávat vestavěným mikrofonem nebo volitelným externím mikrofonem. Při přehrávání nezakryjte reproduktor. Mikrofon může snímat zvuky vydávané objektivem a ostatními částmi fotoaparátu.

Na videu s velmi jasnými objekty se mohou objevit svislé nebo vodorovné pruhy. Jde o normální jev, který není příznakem žádné poruchy.



Během záznamu svítí příslušná kontrolka. Během záznamu můžete změnit korekci expozice až o ± 2 EV a případně upravit zoom pomocí zoomovacího kroužku na objektivu (pokud jej objektiv má)..

Jestliže je objektiv vybaven přepínačem režimu clony, vyberte před začátkem záznamu režim clony. Je-li vybrána jiná možnost než **A**, můžete dobu expozice a clonu upravovat i během záznamu.

Při určitém nastavení nemusí být natáčení videa k dispozici a v některých případech nemusí mít některá nastavení na natáčení žádný vliv.

Nastavení záznamu videa

- Typ videa, velikost snímku a počet snímků za sekundu lze nastavit v nabídce **MOVIE SETTING (NASTAVENÍ VIDEO) > MOVIE MODE (REŽIM VIDEO)**.
- Režim oblasti AF pro záznam videa lze zvolit v nastavení **MOVIE SETTING (NASTAVENÍ VIDEO) > MOVIE AF MODE (REŽIM AF VIDEO)**; na výběr máte z možností **MULTI** a **AREA (OBLAST)**.
- Režim ostření lze vybrat voličem režimu ostření; chcete-li aktivovat průběžné ostření, vyberte **C**; zvolíte-li **S**, můžete aktivovat inteligentní detekci obličejů (inteligentní detekce obličejů není k dispozici v režimu ostření **M**).


Hloubka ostrosti

Chcete-li změkčit objekty v pozadí, vyberte menší hodnotu f.



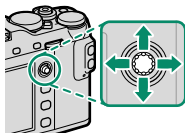
Prohlížení videa

Fotoaparát umožňuje přehrávání videa.

Při zobrazení na celý displej jsou videa označena ikonou .



Zobrazí-li se video, lze provádět následující operace:



Páčka ostření	Probíhá přehrávání (▶)	Přehrávání pozastaveno (⏸)
Nahoru	Ukončit přehrávání	
Dolů	Pozastavit přehrávání	Spustit/obnovit přehrávání
Doleva/ doprava	Upravit rychlost	O snímek zpět/ vpřed

Během přehrávání se na displeji zobrazuje jeho průběh.



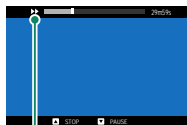
Při přehrávání nezakrývejte reproduktor.



Tlačítkem **MENU/OK** můžete pozastavit přehrávání a zobrazit ovládání hlasitosti. Stisknutím páčky ostření nahoru nebo dolů upravte hlasitost a dalším stisknutím tlačítka **MENU/OK** obnovte přehrávání. Hlasitost lze nastavit v nabídce **SOUND SET-UP (NASTAVENÍ ZVUKU) > PLAYBACK VOLUME (HLASITOST PŘEHRÁVÁNÍ)**.

Rychlost přehrávání

Stisknutím páčky ostření doleva nebo doprava můžete změnit rychlost přehrávání. Rychlost ukazuje příslušný počet šipek (▶ nebo ◀).



Šipky

POZNÁMKY

Fotografování

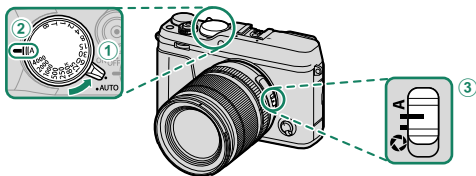
5

Výběr režimu fotografování

Chcete-li změnit dobu expozice a clonu (v režimech P, S, A a M), otočte páčku automatického režimu do polohy ●. Když páčku otočíte do polohy **AUTO**, můžete vybrat režim podle typu daného objektu nebo režim **SR+ ADVANCED SR AUTO (ROZŠÍŘENÉ SR AUTO)**, v němž fotoaparát vybere režim automaticky podle objektu.

Režim P: Program AE

Fotoaparát volí dobu expozice a clonu tak, aby dosáhl optimální expozice. Jiné hodnoty, které vedou ke stejné expozici, lze zvolit pomocí alternativního programu.



Při změně nastavení postupujte takto:

- 1 **Páčka automatického režimu:** ●
- 2 **Doba expozice:** A (auto)
- 3 **Clona:** A (auto)

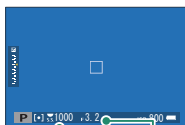
Zkontrolujte, zda je na displeji zobrazeno **P**.



! Je-li objekt mimo rozsah měření fotoaparátu, zobrazí se v indikátorech doby expozice a clony „— —“.

Alternativní program

V případě potřeby můžete pomocí zadního ovládacího voliče vybrat jinou kombinaci doby expozice a clony, aniž by došlo ke změně expozice (alternativní program).



Doba expozice

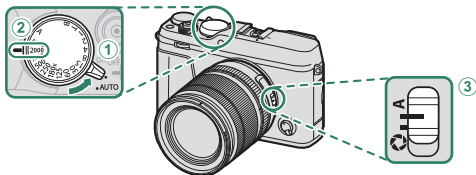
Clona

! Alternativní program není k dispozici během záznamu videa nebo v případě, že blesk podporuje automatický režim TTL nebo je-li vybrán automatický režim v nastavení **IMAGE QUALITY SETTING (NASTAVENÍ KVALITY SNÍMKU) > DYNAMIC RANGE (DYNAMICKÝ ROZSAH)**.

! Alternativní program zrušíte tak, že vypnete fotoaparát.

Režim S: AE s prioritou expozice

Vy zvolíte dobu expozice a fotoaparát upraví clonu tak, aby dosáhl optimální expozice.



Při změně nastavení postupujte takto:

- 1 **Páčka automatického režimu:** ●
- 2 **Doba expozice:** Volba doby expozice
- 3 **Clona:** A (auto)

Zkontrolujte, zda je na displeji zobrazeno S.



! Jestliže nelze při zvolené době expozice dosáhnout správné expozice, zobrazí se clona červeně. Je-li objekt mimo rozsah měření fotoaparátu, zobrazí se v indikátoru clony „---“.



Nastavení. Při nastavení vyšším než **180X** lze dobu expozice též nastavovat v krocích po 1/3 EV otáčením zadního ovládacího voliče. Dobu expozice lze upravit i při polovičním stisknutí tlačítka závěrky.

Citlivost a hloubka ostrosti

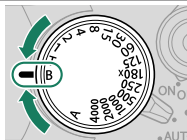
Jestliže v případě špatně osvětleného objektu zvolíte krátkou dobu expozice, zvolí program automatické expozice menší clonu. Výsledkem je správná expozice, ovšem při menší hloubce ostrosti; to znamená, že pouze menší oblast před objektem a za ním bude zaostřená. Chcete-li clonu zvětšit a zvýšit hloubku ostrosti, vyberte vyšší citlivost.



Baňka (B)

Doba expozice **B** (baňka) je určena pro dlouhou expozici, při které otevíráte a zavíráte závěrku ručně. Doporučujeme použít stativ, aby byl fotoaparát během expozice stabilní.

- 1 Otočte volič doby expozice do polohy **B**.



- 2 Stiskněte tlačítko závěrky až na doraz. Závěrka zůstane otevřená po dobu až 60 minut, zůstane-li tlačítko závěrky stisknuté; na displeji se zobrazí čas uplynulý od začátku expozice (při použití elektronické závěrky zůstane závěrka otevřená 1 sekundu bez ohledu na to, jak dlouho budete tlačítko držet).

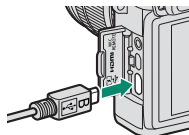


Jestliže vyberete clonu **A**, bude doba expozice nastavena na 30 s.

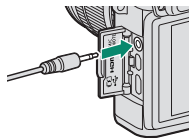
Pro omezení „šumu“ (zrnitosti) při dlouhých expozicích vyberte možnost **ON** v nastavení **IQ IMAGE QUALITY SETTING (NASTAVENÍ KVALITY SNÍMKU) > LONG EXPOSURE NR (NR PRO DLOUHOU EXPOZICI)**. Mějte na paměti, že toto nastavení může vyžadovat delší dobu na ukládání snímků po fotografování.

Používání dálkové spouště

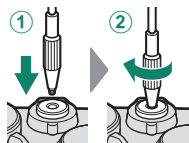
Pro dlouhé expozice lze použít volitelnou dálkovou závěrku RR-90. Závěrka RR-90 se připojuje do konektoru Micro USB (Micro-B) USB 2.0.



Elektronickou závěrku od jiného výrobce lze zapojit do konektoru mikrofону/dálkové spouště (3pólový mini jack $\varnothing 2,5$ mm).



Mechanickou závěrku od jiného výrobce lze připojit tak, jak ukazuje obrázek.

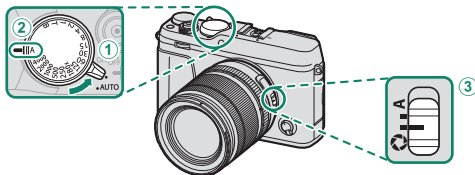


Po připojení závěrky od jiného výrobce se zobrazí potvrzovací okno; stiskněte tlačítko **MENU/OK** a vyberte možnost **REMOTE (DÁLKOVÁ SPOUŠŤ)** v nastavení **MIC/REMOTE RELEASE (MIKROFON/DÁLKOVÁ SPOUŠŤ)**.


CHECK MIC/REMOTE RELEASE
SETTING
 SET SKIP

Režim A: AE s prioritou clony

Vy zvolíte clonu a fotoaparát upraví dobu expozice tak, aby dosáhl optimální expozice.





Při změně nastavení postupujte takto:

- 1 **Páčka automatického režimu:** ●
- 2 **Doba expozice:** A (auto)
- 3 **Clona:** Vyberte možnost  a upravte clonu otáčecím clonovým kroužkem.

Zkontrolujte, zda je na displeji zobrazeno A.

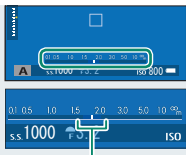
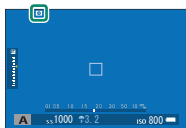


 Jestliže nelze při zvolené cloně dosáhnout správné expozice, zobrazí se doba expozice červeně. Je-li objekt mimo rozsah měření fotoaparátu, zobrazí se v indikátoru doby expozice „-- --“.

 Clonu lze upravit i při polovičním stisknutí tlačítka závěrky.

Náhled hloubky ostrosti

Je-li k funkčnímu tlačítku přiřazena funkce **PREVIEW DEPTH OF FIELD (NÁHLED HLOUBKY OSTROSTI)**, zablokuje se po stisknutí tohoto tlačítka hloubka ostrosti a na displeji se zobrazí náhled.



Hloubka ostrosti

 Jsou-li vybrány obě možnosti **AF DIST. IND. (INDIKÁTOR VZDÁLENOSTI AF)** a **MF DIST. IND. (INDIKÁTOR VZDÁLENOSTI MF)** v nastavení **SCREEN SET-UP (NASTAVENÍ DISPLEJE) > DISP. CUST. SET. (UŽIVAT. NASTAVENÍ DISPLEJE)** lze si zobrazit náhled hloubky ostrosti pomocí indikátoru hloubky ostrosti ve standardním zobrazení. Tlačítko **DISP/BACK** slouží k zobrazení standardních indikátorů.

Pomocí nabídky **AF/MF SETTING (NASTAVENÍ AF/MF) > DEPTH-OF-FIELD SCALE (STUPNICE HLOUBKY OSTROSTI)** můžete zvolit způsob zobrazení hloubky ostrosti. Možnost **FILM FORMAT BASIS (FILMOVÝ FORMÁT)** vám pomůže odhadnout hloubku ostrosti u snímků, které se budou tisknout, zatímco možnost **PIXEL BASIS (PIXELY)** slouží k posouzení hloubky ostrosti u snímků, které se budou zobrazovat ve velkém rozlišení na počítači apod.

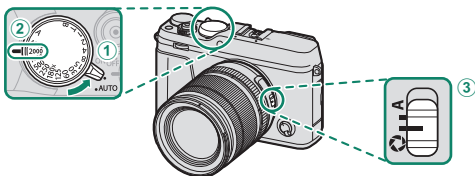
Citlivost a rozmazaný pohyb

Zvolíte-li v případě špatně osvětleného objektu velkou clonu, může se stát, že doba expozice zvolená programem automatické expozice bude příliš dlouhá a pohyblivý objekt bude rozmazaný. Potřebujete-li kratší dobu expozice, aby k rozmazání nedocházelo, zvolte vyšší citlivost.




Režim M: Ruční expozice

Expozici zvolenou fotoaparátem můžete změnit.



Při změně nastavení postupujte takto:

- 1 **Páčka automatického režimu:** ●
- 2 **Doba expozice:** Volba doby expozice
- 3 **Clona:** Vyberte možnost  a upravte clonu otáčecím clonového kroužku.

Zkontrolujte, zda je na displeji zobrazeno **M**. Indikátor expozice ukazuje, do jaké míry by byl snímek při aktuálním nastavení pod- nebo pře-exponován; upravte dobu expozice a clonu tak, abyste dosáhli požadované expozice.



 Při nastavení vyšším než **180X** lze dobu expozice též nastavovat v krocích po 1/3 EV otáčením zadního ovládacího voliče.


Náhled expozice

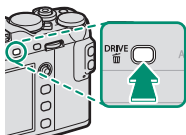
Chcete-li si zobrazit náhled na LCD displeji, vyberte jinou možnost než **OFF** v nastavení **SCREEN SET-UP (NASTAVENÍ DISPLEJE) > PREVIEW EXP./WB IN MANUAL MODE (NÁHLED EXP./VYV. BÍLÉ V RUČNÍM REŽIMU)**. Používáte-li blesk nebo v případech, kdy se může v okamžiku pořízení snímku změnit expozice, vyberte možnost **OFF**.



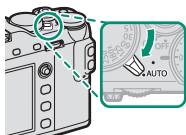
Automatický režim

Fotoaparát upravuje nastavení automaticky podle možnosti vybrané otočením předního ovládacího voliče. Vyberte režim podle typu daného objektu nebo režim **SR+ ADVANCED SR AUTO (ROZŠÍŘENÉ SR AUTO)**, v němž fotoaparát vybere režim automaticky podle objektu.

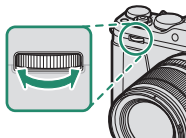
- 1 Stiskněte tlačítko **DRIVE** a vyberte ze seznamu možností položku  (**STILL IMAGE (SNÍMEK)**).



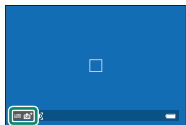
- 2 Otočte páčku automatického režimu do polohy **AUTO**.



- 3 Vyberte některou z možností otáčením předního ovládacího voliče.



Na displeji je zobrazena aktuálně vybraná scéna.



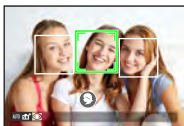
Režim	Popis
 ADV. SR AUTO (ROZŠÍŘENÉ SR AUTO)	Fotoaparát bude automaticky optimalizovat nastavení podle scény.
 PORTRAIT (PORTRÉT)	Vhodné pro fotografování portrétů.
 PORTRAIT ENHANCER (VYLEPŠENÝ PORTRÉT)	Zpracovává portréty tak, aby měl objekt hladkou a přirozeně vypadající pleť.
 LANDSCAPE (KRAJINA)	Vhodné pro fotografování budov a krajiny za denního osvětlení.
 SPORT	Pro fotografování pohybujících se objektů.
 NIGHT (NOC)	Vhodné pro scény za šera nebo v noci.
 NIGHT (TRIPOD) NOC (STATIV)	Tento režim je určen pro dlouhou dobu expozice při fotografování v noci.
 FIREWORKS (OHŇOSTROJ)	Dlouhá doba expozice pro zachycení letících světél při ohňostroji.
 SUNSET (ZÁPAD SLUNCE)	Režim pro zachycení živých barev při východu a západu slunce.
 SNOW (SNÍH)	Vhodné pro fotografování ostrých snímků jasných scén, kde převládá svítivě bílý sníh.
 BEACH (PLÁŽ)	Vhodné pro fotografování ostrých snímků jasných scén na pláži osvětlené sluncem.
 UNDERWATER (POD VODOU)	Omezuje modrý odstín typický pro světlo pod vodou.
 PARTY	Pro fotografování v interiéru se slabým osvětlením a reflektory v pozadí.
 FLOWER (KVĚTINY)	Vhodné pro fotografování květin v jasných barvách.
 TEXT	Pro dobře čitelné snímky tištěného textu nebo kresby.



K volbě scény lze též použít nastavení  **SHOOTING SETTING (NASTAVENÍ FOTOGRAFOVÁNÍ) > SCENE POSITION (POLOHA SCÉNY)** v nabídce fotografování.

SR+ ADVANCED SR AUTO (ROZŠÍŘENÉ SR AUTO)

Scéna vybraná fotoaparátem v režimu **SR+ ADVANCED SR AUTO (ROZŠÍŘENÉ SR AUTO)** je označena ikonou na displeji.




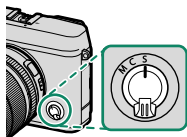
- AUTO
- LANDSCAPE (KRAJINA)
- NIGHT (NOC)
- NIGHT (TRIPOD) (NOC (STATIV))
- MACRO (MAKRO)
- BEACH (PLÁŽ)
- SUNSET (ZÁPAD SLUNCE)
- SNOW (SNÍH)
- SKY (OBLOHA)
- GREENERY (ZELEŇ)
- SKY & GREENERY (OBLOHA + ZELEŇ)
- PORTRAIT (PORTRÉT)
- BACKLIT PORTRAIT (PORTRÉT OSVĚTLENÝ ZE ZADU)
- MOVING OBJECT (POHYBLIVÝ OBJEKT)
- PORTRAIT & MOTION (PORTRÉT A POHYB)
- BACKLIT PORTRAIT & MOTION (PORTRÉT OSVĚTLENÝ ZE ZADU + POHYB)



Vybraný režim se může měnit podle podmínek fotografování. Jestliže zvolený režim neodpovídá fotografovanému objektu, vyberte scénu ručně.


Automatické ostření

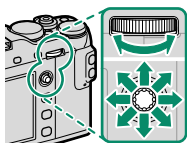
Umožňuje fotografovat s automatickým ostřením.

- 1 Otočte volič režimu ostření do polohy S nebo C ( 78).



- 2 Pomocí nabídky  AF/MF SETTING (NASTAVENÍ AF/MF) > AF MODE (REŽIM AF) zvolte režim AF ( 80).

- 3 Zvolte polohu a velikost ostřicího rámečku ( 82).



- 4 Pořídte snímky.

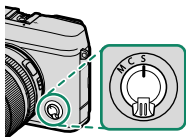


Informace o systému automatického ostření najdete zde:

<http://fujifilm-x.com/af/en/index.html>


Režim ostření

Pomocí voliče režimu ostření zvolte způsob, kterým bude fotoaparát ostřit.



K dispozici jsou následující možnosti:

Režim	Popis
S (AF-S)	Jednorázový AF: Dokud držíte tlačítko závěrky částečně stisknuté, je ostření zablokováno. Slouží k ostření na nepohyblivé objekty.
C (AF-C)	Průběžný AF: Zaostření se při polovičním stisknutí tlačítka závěrky přizpůsobuje změnám vzdálenosti objektu. Slouží k ostření na objekty v pohybu. Detekce očí AF není k dispozici.
M (ručně)	Ručně: Proveďte zaostření ručně pomocí ostricího kroužku. Jestliže fotoaparát není schopen zaostřit s použitím automatického ostření, použijte ruční ovládání ostření (📖 87).

 Je-li objektiv v režimu ručního ostření, bude ruční ostření použito bez ohledu na zde vybranou možnost.

Je-li vybrána možnost **ON** v nastavení **AF/MF** **AF/MF SETTING (NASTAVENÍ AF/MF) > PRE-AF (PŘEDOSTŘENÍ)**, bude se zaostření v režimu **S** nebo **C** průběžně měnit i v případě, že není stisknuto tlačítko závěrky.

Indikátor ostření

Je-li zaostřeno na objekt, svítí indikátor ostření zeleně; jestliže fotoaparát není schopen zaostřit, bliká indikátor bíle. Závorky (“()”) znamenají, že fotoaparát právě zaostřuje; v režimu **C** jsou zobrazeny stále. V režimu ručního ostření je na displeji zobrazen symbol **MF**.



Indikátor ostření

Možnosti automatického ostření (režim AF)


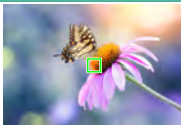

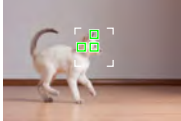
Umožňuje zvolit způsob, kterým fotoaparát zaostřuje v režimu ostření S nebo C.

- 1 Stiskněte tlačítko **MENU/OK** a přejděte do nabídky fotografování.
- 2 Vyberte možnost **AF/MF** **AF/MF SETTING (NASTAVENÍ AF/MF) > AF MODE (REŽIM AF)**.
- 3 Vyberte režim AF.

 Pro přístup k této funkci lze též použít zkratky ( 246).

Způsob, kterým fotoaparát zaostřuje, závisí na režimu ostření.

Režim ostření S (AF-S)

Možnost	Popis	Ukázkový snímek
 SINGLE POINT (JEDEN BOD)	Fotoaparát zaostří na objekt ve vybraném bodě zaostření. Slouží k přesnému zaostření na vybraný objekt.	
 ZONE (ZÓNA)	Fotoaparát zaostří na objekt ve vybrané zóně zaostření. Zóny zaostření sestávají z více bodů zaostření, což usnadňuje ostření na objekty v pohybu.	

Možnost	Popis	Ukázkový snímek
 WIDE (ŠIROKÓUHLÁ)	Fotoaparát automaticky zaostřuje na kontrastní objekty; na displeji se zobrazují zaostřené oblasti.	
 ALL (VŠE)	Otáčením zadního ovládacího voliče v okně pro výběr bodu zaostření (🗨️ 83, 84) můžete listovat režimy AF v následujícím pořadí:  SINGLE POINT (JEDEN BOD) ,  ZONE (ZÓNA) a  WIDE (ŠIROKÓUHLÁ) .	



Režim ostření C (AF-C)



Možnost	Popis	Ukázkový snímek
 SINGLE POINT (JEDEN BOD)	Ostření sleduje objekt ve vybraném bodě zaostření. Vhodné pro objekty, které se pohybují směrem k fotoaparátu nebo od něj.	
 ZONE (ZÓNA)	Ostření sleduje objekt ve vybrané zóně zaostření. Slouží k ostření na objekty, jejichž pohyb je dobře předvídatelný.	
 TRACKING (SLEDOVÁNÍ)	Ostření sleduje objekty, které se pohybují v široké oblasti snímku.	
 ALL (VŠE)	Otáčením zadního ovládacího voliče v okně pro výběr bodu zaostření (🗨️ 83, 84) můžete listovat režimy AF v následujícím pořadí:  S. POINT (JEDEN BOD) ,  ZONE (ZÓNA) a  TRACK. (SLEDOVÁNÍ) .	

Volba bodu zaostření

Umožňuje vybrat bod zaostření pro automatické ostření.

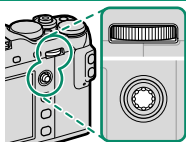
Zobrazení bodů zaostření



- 1 Stiskněte tlačítko **MENU/OK** a přejděte do nabídky fotografování.
- 2 Chcete-li si zobrazit body zaostření, vyberte možnost  **AF/MF SETTING (NASTAVENÍ AF/MF) > FOCUS AREA (OBLAST ZAOSTŘENÍ)**.
- 3 Pomocí páčky ostření a zadního ovládacího voliče vyberte oblast zaostření ( 83).



 Bod zaostření lze též vybrat pomocí dotykového ovládání ( 22).







Výběr bodu zaostření

Pomocí páčky ostření vyberte bod zaostření a zadním ovládacím voličem vyberte velikost ostřicího rámečku. Postup závisí na možnosti vybrané pro daný režim AF.




Režim AF	Páčka ostření		Zadní ovládací volič	
	 Naklonit	 Stisknout	 Otočit	 Stisknout
	Vybrat bod zaostření	Vybrat středový bod zaostření	Vybrat z 6 velikostí rámečku	Obnovit původní velikost
			Vybrat z 3 velikostí rámečku	
			—	




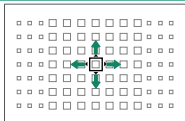
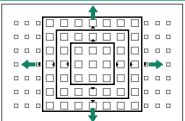
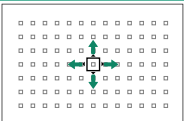
 Volba ostřicího rámečku k dispozici, jestliže je v režimu ostření **S** vybrána možnost  **WIDE/TRACKING (NA ŠÍŘKU/SLEDOVÁNÍ)**.


Je-li režim AF nastaven na  **ALL (VŠE)**, můžete otáčením zadního ovládacího voliče v okně pro výběr bodu zaostření ( 84) listovat režimy AF v následujícím pořadí:  **SINGLE POINT (JEDEN BOD)** (6 snímků),  **ZONE (ZÓNA)** (3 snímky) a  **WIDE (ŠIROKOUHLÁ)** (režim ostření **S**) nebo  **TRACKING (SLEDOVÁNÍ)** (režim ostření **C**).

Zobrazení bodů zaostření

Zobrazení bodů zaostření závisí na možnosti vybrané pro daný režim AF.

 Ostřicí rámečky jsou znázorněny jako malé čtverečky (□), zóny zaostření jako velké čtverce.

Režim AF		
 SINGLE POINT (JEDEN BOD)	 ZONE (ZÓNA)	 WIDE/TRACKING (NA ŠÍŘKU/SLEDOVÁNÍ)
		

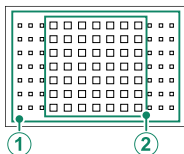
Počet dostupných bodů lze zvolit v nastavení  AF/MF SET. (NAST. AF/MF) > NR. OF FOC. PTS. (POČET BOD. ZAOSTŘ.).

Vyberte některou ze zón 7 × 7, 5 × 5 nebo 3 × 3 bodů zaostření.

Zacílte ostřicí rámeček na objekt a stiskněte tlačítko **MENU/OK**.

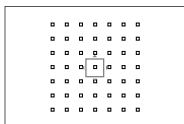
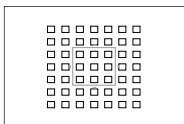
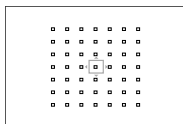
Dostupné body zaostření

Funkce detekce kontrastu TTL AF umožňuje použití více bodů zaostření (1) než funkce inteligentního hybridního AF (2), která spojuje detekci fáze s detekcí kontrastu TTL.



Volba ostřicího rámečku v sériovém režimu

Je-li dynamický režim nastaven na vysokou rychlost (**8,0 fps, 11 fps, 14 fps**), bude počet ostřicích rámečků v režimu ostření C nižší.

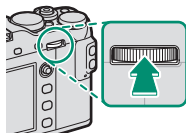
*Jeden bod**Zóna**Sledování***Automatické ostření**

Fotoaparát je vybaven vysoce přesným systémem automatického ostření; může se ale stát, že nebude schopen zaostřit na níže uvedené objekty.

- Vysoce lesklé předměty jako zrcadlo nebo karosérie auta.
- Objekty fotografované přes okno nebo jinou lesklou plochu.
- Tmavé objekty a objekty spíše pohlcující než odrážející světlo, např. vlasy nebo srst.
- Nehmotné objekty jako kouř či plamen.
- Objekty málo kontrastní vůči pozadí.
- Objekty před nebo za silně kontrastním předmětem, který se též nachází uvnitř ostřicího rámečku (např. objekt fotografovaný přes prospekt nebo přes kontrastní prostředí).

Kontrola ostření

Chcete-li nazoomovat aktuální oblast zaostření, abyste mohli zkontrolovat přesnost ostření, stiskněte střed zadního ovládacího voliče. Dalším stisknutím středu zadního ovládacího voliče můžete zoom zrušit.



Normální zobrazení



Zoom při ostření



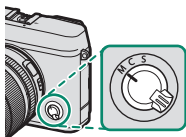
V režimu ostření **S** lze upravovat zoom otáčením zadního ovládacího voliče, jestliže je vybrána možnost **STANDARD** nebo **FOCUS PEAK HIGHLIGHT (ZVÝRAZNIT ZAOSTŘENÍ)** v nastavení **AF/MF SET. (NASTAVENÍ AF/MF) > MF ASSIST (ASISTENT MF)** (📖 142). Zoom při ostření není k dispozici v režimu ostření **C** a v případě, že je aktivní možnost **AF/MF SET. (NASTAVENÍ AF/MF) > PRE-AF (PŘEDOSTŘENÍ)** nebo je vybrána jiná možnost než **□ SINGLE POINT (JEDEŇ BOD)** v nastavení **AF MODE (REŽIM AF)**.

V nastavení **■ BUTTON/DIAL SETTING (NASTAVENÍ TLAČÍTEK/VOLIČŮ) > FUNCTION (Fn) SETTING (NASTAVENÍ FUNKCÍ (Fn))** můžete měnit funkci středu zadního ovládacího voliče nebo přiřadit jeho výchozí funkci jiným ovládacím prvkům.

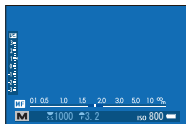
Ruční ostření

Umožňuje ruční zaostřování.

- 1 Otočte volič režimu ostření do polohy M.



Na displeji se zobrazí symbol **MF**.



- 2 Proveďte zaostření ručně pomocí ostřicího kroužku. Otáčením kroužku doleva zkracujete vzdálenost zaostření a směrem doprava ji zvětšujete.




- 3 Pořídte snímky.



Pomocí nastavení **BUTTON/DIAL SETTING (NASTAVENÍ TLAČÍTEK/VOLIČŮ) > FOCUS RING (OSTŘICÍ KROUŽEK)** můžete obrátit směr otáčení ostřicího kroužku.

Je-li objektiv v režimu ručního ostření, bude ruční ostření použito bez ohledu na zde vybranou možnost.

Rychlé ostření

Chcete-li pomocí automatického ostření zaostřit na objekt ve vybrané oblasti zaostření, stiskněte tlačítko, k němuž máte přiřazenou funkci zámku ostření nebo **AF-ON** (velikost oblasti zaostření můžete nastavit pomocí zadního ovládacího voliče). V režimu ručního ostření můžete pomocí této funkce rychle zaostřit na vybraný objekt pomocí jednorázového nebo průběžného AF podle možnosti vybrané v nastavení  **AF/MF SETTING (NASTAVENÍ AF/MF) > INSTANT AF SETTING (OKAMŽITÉ NASTAVENÍ AF)**.

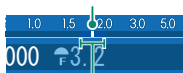
Kontrola ostření

Pro kontrolu zaostření v režimu ručního ostření je k dispozici řada možností.

Indikátor ručního ostření

Indikátor ručního ostření ukazuje, jak přesně odpovídá vzdálenost zaostření vzdálenosti k objektu v ostřicím rámečku. Bílá linka ukazuje vzdálenost k objektu v oblasti zaostření (v metrech nebo stopách

Vzdálenost zaostření (bílá linka)



Hloubka ostrosti

podle možnosti vybrané v nastavení **SCREEN SETUP (NASTAVENÍ DISPLEJE) > FOCUS SCALE UNITS (JEDNOTKY OSTŘENÍ)** v nabídce nastavení) a modrá linka hloubku ostrosti neboli vzdálenost před a za objektem, která je zaostřená.

Zoom při ostření

Je-li vybrána možnost **ON** v nastavení **AF/MF SETTING (NASTAVENÍ AF/MF) > FOCUS CHECK (KONTROLA OSTŘENÍ)**, bude fotoaparát při otáčení ostřicího kroužku automaticky ostřit na vybranou oblast zaostření. Stisknutím středu zadního ovládacího voliče můžete zoom zrušit.



Je-li vybrána možnost **STANDARD** nebo **FOCUS PEAK HIGHLIGHT (ZVÝRAZNIT ZAOSTŘENÍ)** v nastavení **AF/MF SET. (NAST. AF/MF) > MF ASSIST (ASISTENT MF)**, lze zoom upravovat otáčením zadního ovládacího voliče.

Asistent MF

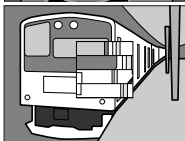
Možnost **AF/MF SETTING (NASTAVENÍ AF/MF > MF ASSIST (ASISTENT MF))** slouží ke kontrole zaostření snímku zacíleného na LCD displeji nebo v elektronickém hledáčku v režimu ručního ostření.



Nabídku **MF ASSIST (ASISTENT MF)** lze otevřít stisknutím a podržením středu zadního ovládacího voliče.

K dispozici jsou následující možnosti:

- **FOCUS PEAK HIGHLIGHT (ZVÝRAZNIT ZAOSTŘENÍ):** Zvýrazní kontrastní obrysy. Otáčejte ostřicím kroužkem, dokud není objekt zvýrazněn.
- **DIGITAL SPLIT IMAGE (DIGITÁLNÍ DĚLENÍ OBRAZU):** Zobrazí ve středu snímku dělený obraz. Proveďte zacílení objektu do oblasti děleného obrazu a otáčejte ostřicím kroužkem, dokud nejsou všechny čtyři části děleného obrazu zarovnané.





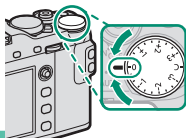
Korekce expozice

Umožňuje upravovat expozici.

Otočte volič korekce expozice.

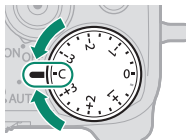


Míra korekce, kterou lze použít, závisí na režimu fotografování.



C (vlastní)

Je-li volič korekce expozice v poloze C, lze korekci expozice upravovat otáčením předního ovládacího voliče.



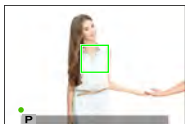
Předním ovládacím voličem lze nastavovat korekci expozice na hodnotu -5 až $+5$ EV.

Pomocí předního ovládacího voliče lze nastavit clonu, korekci expozice nebo citlivost (pokud je vybrána možnost **ON** v nastavení **ISO COMMAND DIAL SETTING (NASTAVENÍ OVLÁDACÍHO VOLIČE ISO)**). Mezi jednotlivými možnostmi lze přepínat stisknutím voliče.

Zámek ostření/expozice

Slouží k fotografování snímků s objektem mimo střed.

- 1 Zaostřete:** Umístěte objekt do ostřicího rámečku a stiskněte napůl tlačítko závěrky; tím zamknete ostření a expozici. Dokud držíte tlačítko závěrky částečně stisknuté, je ostření a expozice zablokovaná (zámek AF/AE).



- 2 Upravte zacílení:** Nechte tlačítko závěrky zpola stisknuté.



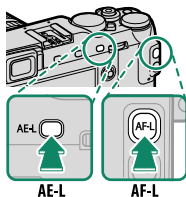
- 3 Vyfotografujte snímek:** Stiskněte tlačítko závěrky až na doraz.



Zámek ostření s použitím tlačítka závěrky je k dispozici pouze tehdy, je-li vybrána možnost **ON** v nastavení **☑️ BUTTON/DIAL SETTING (NASTAVENÍ TLAČÍTEK/VOLIČŮ) > SHUTTER AF (ZÁVĚRKA AF), SHUTTER AE (ZÁVĚRKA AE)**.

Tlačítka AF-L a AE-L

Ostření a/nebo expozici lze též zamknout tlačítkem **AF-L** nebo **AE-L**. Ve výchozím nastavení tlačítko **AF-L** uzamkne zaostření, zatímco tlačítko **AE-L** expozici. Ostření a/nebo expozice zůstane zablokováná, dokud držíte tlačítko stisknuté, a to bez ohledu na to, zda je napůl stisknuté tlačítko závěrky.



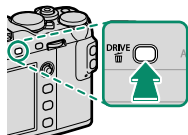
Funkci tlačítek lze změnit pomocí  **FUNCTION/DIAL SETTING (NASTAVENÍ TLAČÍTEK/VOLIČŮ)**:

- **FUNCTION (Fn) SETTING (NASTAVENÍ FUNKCÍ (Fn))**: Určuje funkci tlačítek **AE-L** a **AF-L**.
- **AE/AF-LOCK MODE (REŽIM ZÁMKU AE/AF)**: Je-li vybrána možnost **AE&AF ON/OFF SWITCH (ZÁMEK ZAP/VYP AE+AF)** v nastavení **AE/AF-LOCK MODE (REŽIM ZÁMKU AE/AF)**, uzamkne se ostření a/nebo expozice po stisknutí tlačítka a zůstane zamknutá, dokud tlačítko nestisknete znovu.

BKT Bracketing



Automatická změna nastavení v sérii snímků.

- 1 Stisknutím tlačítka **DRIVE** zobrazíte možnosti dynamického režimu.



- 2 Vyberte typ bracketingu a (je-li vybrána možnost **[ISO]** **ISO BKT (BRACKETING ISO)** nebo **[WB]** **WHITE BALANCE BKT (BRACKETING VYVÁŽENÍ BÍLÉ)**) a jeho intenzitu.
- 3 Tlačítkem **MENU/OK** ukončíte volby dynamického režimu.
- 4 Pořídte snímky.

AE BKT (BRACKETING AE)

V nastavení  SHOOTING SETTING (NASTAVENÍ FOTOGRAFOVÁNÍ) > AE BKT SETTING (NASTAVENÍ BRACKETINGU AE) vyberte míru bracketingu a počet snímků. Fotoaparát při každém stisknutí tlačítka závěrky pořídí zadaný počet snímků: jeden s použitím měřené hodnoty expozice a ostatní pře- a podexponované podle nastavené míry bracketingu ( 154).





Expozice nepřekročí limity systému měření expozice bez ohledu na míru bracketingu.

ISO BKT (BRACKETING ISO)

Zvolte míru bracketingu (± 1 , $\pm \frac{2}{3}$ nebo $\pm \frac{1}{3}$). Při každém stisknutí tlačítka závěrky pořídí fotoaparát snímek s použitím aktuální citlivosti a zpracuje jej tak, že vytvoří dvě další kopie, z nichž jedna bude mít citlivost vyšší a druhá nižší o vybranou hodnotu.

FILM SIM. BKT (BRACKETING SIM. FILMU)

Při každém stisknutí tlačítka závěrky pořídí fotoaparát jeden snímek a zpracuje jej tak, že vytvoří kopie s různým nastavením možnosti  SHOOTING SETTING (NASTAVENÍ FOTOGRAFOVÁNÍ) > FILM SIMULATION BKT (BRACKETING SIMULACE FILMU) ( 154).

WB] WHITE BAL. BKT (BRACKETING VYVÁŽENÍ BÍLÉ)

Zvolte míru bracketingu (± 1 , ± 2 nebo ± 3). Při každém stisknutí tlačítka závěrky pořídí fotoaparát snímek a zpracuje z něj tři kopie: jednu s použitím aktuálního nastavení vyvážení bílé, jednu s nastavením zvýšeným o nastavenou hodnotu a jednu s nastavením snížením o tutéž hodnotu.

DR] DYN. RANGE BKT (BRACKETING DYN. ROZSAHU)

Při každém stisknutí tlačítka závěrky pořídí fotoaparát tři snímky s různým dynamickým rozsahem: 100 % pro první snímek, 200 % pro druhý snímek a 400 % pro třetí snímek.



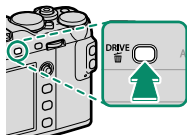
Je-li aktivován bracketing dynamického rozsahu, je citlivost omezena na minimální hodnotu ISO 800 (nebo na minimální hodnotu ISO 200 až 800, je-li citlivost nastavena na automatický režim); po ukončení bracketingu je obnovena původně nastavená citlivost.




Nepřetržité fotografování (sériový režim)

Fotoaparát pořídí sérii snímků.

- 1 Stisknutím tlačítka **DRIVE** zobrazíte možnosti dynamického režimu.



- 2 Zvolte možnost  **CONTINUOUS (PRŮBĚŽNĚ)** a vyberte frekvenci snímků.
- 3 Pořidte snímky. Přístroj bude fotografovat, dokud budete držet stisknuté tlačítko závěrky; fotografování skončí po uvolnění závěrky nebo po zaplnění paměťové karty.



Jestliže číslování snímků dosáhne ještě před ukončením fotografování hodnoty 999, budou snímky ukládány do nové složky.



Sériové fotografování nemusí být zahájeno, jestliže není na paměťové kartě dostatek volného místa.

Počet snímků za sekundu závisí na objektu, době expozice, citlivosti a režimu ostření. S rostoucím počtem snímků se může snížit frekvence snímků a prodloužit doba záznamu.

Blesk se automaticky vypne; po ukončení sériového fotografování je obnoven původně nastavený režim blesku.

Ostření a expozice

Zvolíte-li režim ostření **C**, bude se při fotografování měnit ostření; chcete-li měnit expozici, vyberte možnost **OFF** v nastavení **☑️ BUTTON/DIAL SETTING (NASTAVENÍ TLAČÍTEK/VOLIČŮ) > SHUTTER AE (ZÁVĚRKA AE)**.

 Vyberete-li frekvenci snímků 8,0, 11 nebo 14 fps, bude výběr ostřicích rámečků v režimu ostření **C** omezená a inteligentní detekci obličejů bude možné použít pouze v oblasti vybrané pro inteligentní hybridní AF (TTL detekce kontrastu AF + detekce fáze AF) (detekce kontrastu TTL AF+detekce fáze AF, viz  84).

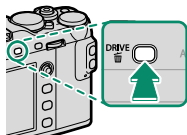
Chování expozice a ostření se může měnit v závislosti na cloně, citlivosti a korekci expozice.




Rozšířené filtry

Fotografování s efektem filtrů.

- 1 Stisknutím tlačítka **DRIVE** zobrazíte možnosti dynamického režimu.















- 2 Vyberte položku  **ADVANCED FILTER (ROZŠÍŘENÝ FILTR)** a stiskněte tlačítko **MENU/OK**; zobrazí se možnosti rozšířených filtrů.
- 3 Vyberte rozšířený filtr a tlačítkem **MENU/OK** vyberte zvýrazněnou možnost a opusťte režim fotografování.
- 4 Pořidte snímky.




Jestliže je páčka automatického režimu v poloze **AUTO**, můžete filtr otáčením předního ovládacího voliče v okně fotografování vybírat filtr.

Možnosti rozšířených filtrů

K dispozici jsou následující filtry:

Filtr	Popis
 TOY CAM. (DĚTSKÝ FOTOAPARÁT)	Použije retro efekt dětského fotoaparátu.
 MINIATURE (MINIATURA)	Rozmaže horní a dolní okraj snímků a vyvolá tak efekt diapositivu.
 POP COLOR (POP BARVY)	Vytvoří vysoce kontrastní snímek se sytými barvami.
 HIGH-KEY (OSTRÝ OBRAZ)	Vytvoří jasný snímek s malým kontrastem.
 LOW-KEY (ROVNOMĚRNÝ ODSTÍN)	Vytvoří rovnoměrný tmavý odstín s několika oblastmi se silně zvýrazněným jasnem.
 DYNAMIC TONE (DYNAMICKÝ ODSTÍN)	Dynamická reprezentace odstínů pro fantasy efekt.
 SOFT FOCUS (MĚKKÉ ZAOSTŘENÍ)	Rovnoměrné změkčení celého snímku.
 PARTIAL COLOR (RED) (PARCIÁLNÍ BARVA (ČERVENÁ))	Oblasti snímků ve vybrané barvě zůstanou v této barvě. Zbytek snímku se uloží v černobílé.
 PARTIAL COLOR (ORANGE) (PARCIÁLNÍ BARVA (ORANŽOVÁ))	
 PARTIAL COLOR (YELLOW) (PARCIÁLNÍ BARVA (ŽLUTÁ))	
 PARTIAL COLOR (GREEN) (PARCIÁLNÍ BARVA (ZELENÁ))	
 PARTIAL COLOR (BLUE) (PARCIÁLNÍ BARVA (MODRÁ))	
 PARTIAL COLOR (PURPLE) (PARCIÁLNÍ BARVA (FIALOVÁ))	

 Snímky mohou být v některých případech zrnité nebo se může měnit jejich jas a odstín v závislosti na objektu a nastavení fotoaparátu.

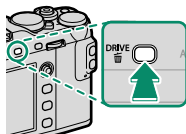


Vícenásobná expozice

Umožňuje pořizovat snímky kombinující dvě různé expozice.



- 1 Stisknutím tlačítka **DRIVE** zobrazíte možnosti dynamického režimu.



- 2 Vyberte možnost **Adv. (Rozš.)**, vyberte položku **MULTIPLE EXPOSURE (VÍCENÁSOBNÁ EXPOZICE)** a tlačítkem **MENU/OK** potvrďte výběr a vraťte se do režimu fotografování.
- 3 Pořídte první snímek.

- 4** Stiskněte tlačítko **MENU/OK**. První snímek bude překryt přes pohled objektivem a budete vyzváni k pořízení druhého snímku.



Chcete-li se vrátit do kroku 3 a pořídit znovu první snímek, stiskněte páčku ostření doleva. Chcete-li uložit první snímek a opustit funkci bez vytvoření vícenásobné expozice, stiskněte tlačítko **DISP/BACK**.

- 5** Pořídte druhý snímek; jako vodítko použijte první snímek.



- 6** Stisknutím tlačítka **MENU/OK** vytvořte vícenásobnou expozici; stisknutím páčky ostření doleva se vrátíte do kroku 5 a můžete druhý snímek pořídit znovu.

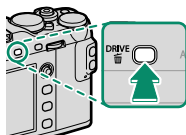




Panoramata

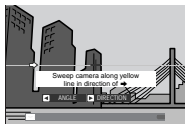
Umožňuje vytvářet panoramatické fotografie podle průvodce na displeji.

- 1 Stisknutím tlačítka **DRIVE** zobrazíte možnosti dynamického režimu.



- 2 Vyberte možnost **Adv. (Rozš.)**, vyberte položku **PANORAMA** a tlačítkem **MENU/OK** potvrďte výběr a vraťte se do režimu fotografování.
- 3 Chcete-li vybrat velikost zorného úhlu, přes který budete fotoaparátem pohybovat během fotografování, stiskněte páčku ostření doleva. Zvýrazněte požadovanou velikost a stiskněte tlačítko **MENU/OK**.
- 4 Stisknutím páčky ostření doprava si zobrazíte výběr směrů posunu. Zvýrazněte požadovaný směr posunu a stiskněte tlačítko **MENU/OK**.
- 5 Stisknutím tlačítka závěrky až na doraz spusťte záznam. Během záznamu není nutné držet tlačítko závěrky stisknuté.

- 6** Posunujte fotoaparát ve směru šipky. Fotografování skončí automaticky ve chvíli, kdy je fotoaparát posunut na konec vodiček a panorama je kompletní.



Pro nejlepší výsledek

Nejlepšího výsledku dosáhnete tak, že použijete objektiv o ohniskové délce 35 mm nebo menší (v případě 35 mm formátu 50 mm nebo menší). Zapřete si lokty o boky a pohybujte fotoaparátem stálou rychlostí pomalu v malém kruhu; držte při tom fotoaparát rovnoběžně nebo kolmo k horizontu a dávejte pozor, abyste jím pohybovali ve směru vodiček. Nejlepšího výsledku dosáhnete s použitím stativu. Jestliže nedosáhnete požadovaného výsledku, zkuste fotoaparátem pohybovat větší rychlostí.



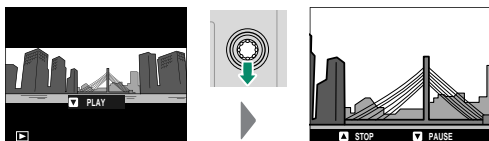
Jestliže stisknete tlačítko závěrky před dokončením panoramatu, nebude panorama uloženo, pak fotografování skončí a panorama nebude uloženo. Při příliš rychlém nebo pomalém pohybu fotoaparátu může být fotografování přerušeno. Pohybem fotoaparátu ve směru jiném než podle šipky zruší fotografování.

Panorama se vytváří z většího počtu snímků; je-li vybrána možnost **ON** v nastavení **BUTTON/DIAL SETTING (NASTAVENÍ TLAČÍTEK/VOLÍČŮ) > SHUTTER AE (ZÁVĚRKA AE)**, je expozice pro celé panorama dána prvním snímkem. Fotoaparát může v některých případech zaznamenat větší nebo menší než nastavený úhel nebo nemusí být schopen snímky správně spojit. Jestliže je fotografování ukončeno před dokončením panoramatu, může se stát, že poslední část panoramatu nebude zaznamenána.

V případě objektů v pohybu, objektů blízko k fotoaparátu, neměnných objektů (např. obloha nebo louka), rovnoměrně se pohybujících objektů (vlny nebo vodopád) nebo objektů s výraznými změnami jasu se může stát, že výsledek nebude uspokojivý. Je-li objekt nedostatečně osvětlený, může být panorama rozmazané.

Prohlížení panoramat

Při přehrávání na celý displej můžete pomocí zadního ovládacího voliče zoomovat v panoramatu. Další možností je přetáčet panorama směrem vzad páčky ostření.

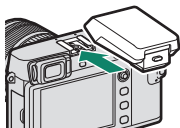


Stisknutím páčky ostření spustíte přehrávání a dalším stisknutím jej pozastavíte. Stisknutím páčky ostření doleva nebo doprava můžete změnit směr posunu i během přehrávání nebo listovat panoramatem, je-li pozastaveno; vertikální panorama se bude posouvat svisle, horizontální vodorovně. Stisknutím páčky ostření nahoru opustíte přehrávání na celý displej.

Fotografování s bleskem

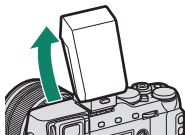
Dodaný blesk EF-X8 do sáňek slouží k doplňkovému osvětlení v noci nebo ve špatně osvětlených interiérech.

- 1 Nasuňte blesk na sáňky blesku, jak ukazuje obrázek, dokud nezacvakne.

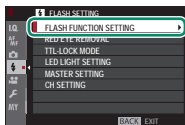


- 2 Vysuňte blesk.

! Není-li vysunut blesk, bude nastavení upraveno podle jednotek připojených k synchronizačnímu konektoru (263).

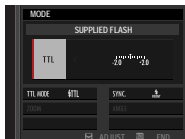


- 3 Vyberte možnost **FLASH SET. (NASTAVENÍ BLESKU) > FLASH FUNCTION SET. (NAST. FUNKCE BLESKU)** v nabídkách fotoaparátu; zobrazí se možnosti pro model EF-X8.



📖 Pro přístup k této funkci lze též použít zkratky (246).

- 4** Pomocí páčky ostření vyberte položku a otáčením zadního ovládacího voliče změňte zvýrazněné nastavení (📖 109).



- 5** Potvrďte nastavení tlačítkem **DISP/BACK**.

! Některé objektivy mohou na snímcích pořízených s bleskem vrhat stín na objekt; záleží na vzdálenosti k objektu.

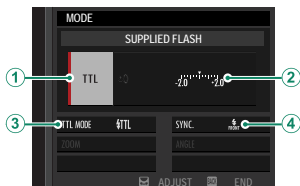
Při určitém nastavení se blesk neaktivuje; příkladem je režim panoramatu nebo použití elektronické závěrky.

Při použití blesku v režimu expozice **S** (AE s prioritou expozice) nebo v ručním režimu (**M**) zvolte dobu expozice delší než **180X**.


📖 V režimu TTL se může blesk aktivovat při každém snímku několikrát. Nehýbejte s fotoaparátem, dokud není fotografování dokončeno.

Nastavení blesku

Následující nastavení jsou k dispozici, je-li v sáňkách na přístroji nasazen blesk EF-X8.



Nastavení	Popis
<p>① Režim ovládání blesku</p>	<p>K dispozici jsou následující možnosti:</p> <ul style="list-style-type: none"> • TTL: režim TTL. Nastavte korekci blesku (②) a vyberte režim blesku (③). • M: Blesk se aktivuje s vybraným výkonem (②) bez ohledu na jas objektu nebo nastavení fotoaparátu. Výkon se udává ve zlomcích plného výkonu, tj. v rozsahu od 1/1 do 1/64. Při nízkých hodnotách se může stát, že se nepodaří dosáhnout požadovaného výsledku, pokud tyto hodnoty překročí možnosti systému ovládání blesku; poříďte zkušební snímek a zkontrolujte výsledek. • ☑ (COMMANDER (OVLADAČ)): Tuto možnost vyberte, jestliže používáte blesk k ovládání vzdálených synchronizovaných blesků (např. v rámci systému osvětlení v ateliéru). • ☒ (OFF): Blesk EF-X8 se neaktivuje. Blesky připojené k synchronizačnímu konektoru se po stisknutí tlačítka závěrky budou aktivovat; lze je ale deaktivovat tak, že zasunete blesk EF-X8 a vypnete externí blesky v nabídce nastavení blesku.

Nastavení	Popis
② Flash comp/out. (Korekce/výkon blesku)	Umožňuje nastavit jas blesku. Dostupné možnosti závisí na vybraném režimu ovládání (①).
③ Flash mode (TTL) (Režim blesku (TTL))	Umožňuje vybrat režim blesku pro ovládání blesku TTL. Dostupné možnosti závisí na vybraném režimu fotografování (P, S, A nebo M). <ul style="list-style-type: none"><li data-bbox="280 346 899 502">• ☑TTL (FLASH AUTO (AUTO BLESK)): Blesk se aktivuje podle potřeby; jas blesku odpovídá jasu objektu. Jestliže se při polovičním stisknutí tlačítka závěrky zobrazí symbol , znamená to, že se při fotografování aktivuje blesk.<li data-bbox="280 516 899 628">• ☑TTL (STANDARD): Blesk se aktivuje při každém snímku, je-li to možné; jas blesku odpovídá jasu objektu. Blesk se neaktivuje, jestliže není v okamžiku stisknutí tlačítka závěrky zcela nabit.<li data-bbox="280 642 899 798">• ☑TTL SLOW SYNC. (POMALÁ SYNCH.): Umožňuje spojit blesk s delší dobou expozice při fotografování portrétů na pozadí noční scenérie. Blesk se neaktivuje, jestliže není v okamžiku stisknutí tlačítka závěrky zcela nabit.
④ Sync (Synchronizace)	Umožňuje zvolit, zda se bude blesk aktivovat ihned po otevření závěrky (FRONT /1ST CURTAIN (RYCHLÁ SYNCH.)) nebo těsně před jejím zavřením (REAR 2ND CURTAIN (NÁSLEDNÁ SYNCH.)). Ve většině případů se doporučuje používat možnost 1ST CURTAIN (RYCHLÁ SYNCH.) .

Red-Eye Removal (Potlačení červených očí)

Funkce potlačení červených očí je k dispozici, jestliže je vybrána možnost **OFF** v nastavení **FLASH SETTING (NASTAVENÍ BLESKU) > RED EYE REMOVAL (POTLAČENÍ ČERVENÝCH OČÍ)** a v nastavení **AF/MF SETTING (NASTAVENÍ AF/MF) > FACE/EYE DETECTION SETTING (NASTAVENÍ DETEKCE OBLIČEJŮ/OČÍ)** je vybrána možnost **ON**. Funkce potlačení červených očí minimalizuje efekt červených očí způsobený odrazem světla blesku na sítnici očí objektu.

Flash Sync Speed (Rychlost synchronizace blesku)

Blesk je synchronizován se závěrkou při době expozice 1/180 s a delší.

Volitelné blesky FUJIFILM

Fotoaparát lze též použít s externím bleskem FUJIFILM nasaženým na sáňkách.

Blesky od jiných výrobců

Nenasazujte do horkých sáňek fotoaparátu blesk jiného výrobce, který používá napětí vyšší než 300 V.

Nabídky fotografování

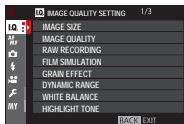
6



IMAGE QUALITY SETTING (NASTAVENÍ KVALITY SNÍMKU)

Nastavení kvality snímků.

Chcete-li si zobrazit nastavení kvality snímků, stiskněte v režimu fotografování tlačítko **MENU/OK** a vyberte záložku **I.Q.** (IMAGE QUALITY SET. (NASTAVENÍ KVALITY SNÍMKU)).




Dostupné možnosti závisí na vybraném režimu fotografování.

IMAGE SIZE (VELIKOST SNÍMKU)

Umožňuje zvolit velikost a poměr stran při fotografování snímků.

Možnost	Velikost snímku	Možnost	Velikost snímku	Možnost	Velikost snímku
L 3:2	6000×4000	L 16:9	6000×3376	L 1:1	4000×4000
M 3:2	4240×2832	M 16:9	4240×2384	M 1:1	2832×2832
S 3:2	3008×2000	S 16:9	3008×1688	S 1:1	2000×2000

 **IMAGE SIZE (VELIKOST SNÍMKU)** zůstane po vypnutí fotoaparátu nebo přepnutí do jiného režimu fotografování zachována.

Poměr stran

Snímky s poměrem stran 3:2 mají stejné rozměry jako políčko 35mm filmu, zatímco poměr stran 16:9 je vhodný pro zobrazování na zařízeních s rozlišením High Definition (HD). Snímky s poměrem stran 1:1 jsou čtvercové.

IMAGE QUALITY (KVALITA SNÍMKU)

Umožňuje zvolit formát souboru a kompresní poměr. Možnost **FINE (JEMNÁ)** nebo **NORMAL (NORMÁLNÍ)** slouží k ukládání obrázků JPEG, možnost **RAW** k ukládání ve formátu RAW a možnost **FINE+RAW (JEMNÁ+RAW)** nebo **NORMAL+RAW (NORMÁLNÍ+RAW)** k ukládání ve formátu JPEG i RAW. Nastavení **FINE (JEMNÁ)** a **FINE+RAW (JEMNÁ+RAW)** používá menší kompresi JPEG a umožňuje tedy vyšší kvalitu obrazu, zatímco nastavení **NORMAL (NORMÁLNÍ)** a **NORMAL+RAW (NORMÁLNÍ+RAW)** používá vyšší kompresní poměr, čímž zvyšuje počet snímků, které lze uložit.

Funkční tlačítka

Chcete-li zapnout nebo vypnout kvalitu snímku RAW pro jeden snímek, přiřaďte funkci **RAW** k funkčnímu tlačítku (📖 254). Jestliže je kvalita snímku nastavena na JPEG, bude stisknutím tlačítka dočasně nastavena na ekvivalent možnosti JPEG+RAW. Je-li vybrána možnost JPEG+RAW, nastaví se po stisknutí tlačítka dočasně ekvivalent kvality JPEG; je-li vybrána možnost **RAW**, nastaví se stisknutím tlačítka dočasně možnost **FINE**. Po pořízení snímku nebo dalším stisknutí tlačítka se obnoví původní nastavení.






RAW RECORDING (ZÁZNAM RAW)




Volba, zda se mají komprimovat snímky ve formátu RAW.

Možnost	Popis
UNCOMPRESSED (BEZ KOMPRESY)	Snímky ve formátu RAW se nekomprimují.
LOSSLESS COMPRESSED (BEZZTRÁTOVÁ KOMPRESY)	Snímky ve formátu RAW budou komprimovány reverzibilním algoritmem, který omezí velikost souboru, aniž by došlo ke ztrátě obrazových dat. Snímky si lze zobrazovat v aplikaci RAW FILE CONVERTER EX 2.0 nebo jiném softwaru, který podporuje „bezztrátovou“ kompresi.

FILM SIMULATION (SIMULACE FILMU)

Umožňuje simulovat efekt různých typů filmu včetně černobílého (s barevnými filtry nebo bez). Můžete zvolit paletu podle objektu a uměleckého záměru.

Možnost	Popis
 PROVIA/ STANDARD	Standardní reprodukce barev. Vhodná pro širokou paletu objektů od portrétů až po krajiny.
 Velvia/VIVID	Kontrastní paleta sytých barev, která je vhodná pro fotografování přírody.
 ASTIA/SOFT	Rozšiřuje rozsah dostupných odstínů pro barvu kůže na portrétech, aniž by zhoršovala jasnou modř denní oblohy. Doporučuje se pro fotografování portrétů v exteriérech.
 CLASSIC CHROME	Měkké barvy a zvýrazněný kontrast stínů pro klidný vzhled.
 PRO Neg. Hi	Poněkud ostřejší kontrast než  (PRO Neg. Std). Doporučuje se pro fotografování portrétů v exteriérech.
 (PRO Neg. Std)	Paleta měkkých odstínů. Nabízí rozšířenou paletu odstínů kůže, která je vhodná pro fotografování portrétů v ateliéru.

Možnost	Popis
 ACROS*	Černobílé snímky s velkou gradací a vynikající ostrostí.
 MONO. (MONOCHROM.)*	Standardní černobílý snímek.
 (SEPIA (SÉPIE))	Umožňuje pořizovat sépiově zbarvené snímky.

* K dispozici se žlutým (**Ye**), červeným (**R**) a zeleným (**G**) filtrem, který ztmavuje odstíny šedi podle tónu doplňkového k vybrané barvě. Žlutý filtr (**Ye**) ztmavuje fialové a modré plochy a červený filtr (**R**) modré a zelené plochy. Zelený filtr (**G**) ztmavuje červené a hnědé plochy, což platí i pro barvu kůže; proto je tento filtr vhodný pro portréty.



Je-li páčka automatického režimu v poloze **AUTO**, jsou k dispozici pouze možnosti ,  a .

Možnosti simulace filmu lze kombinovat s nastavením odstínů a ostrosti.

Pro přístup k této funkci lze též použít zkratky ( 246).

Více informace zde: <http://fujifilm-x.com/en/x-stories/the-world-of-film-simulation-episode-1/>

GRAIN EFFECT (EFEKT ZRNĚNÍ)




Přidá efekt zrnění. Zvolte míru efektu (**STRONG (SILNĚ)** nebo **WEAK (SLABĚ)**) nebo efekt zrnění vypněte pomocí možnosti **OFF**.



Možnosti		
STRONG (SILNĚ)	WEAK (SLABĚ)	OFF

DYNAMIC RANGE (DYNAMICKÝ ROZSAH)

Určuje kontrast. Nižší hodnota znamená vyšší kontrast při fotografování v interiéru nebo při zatažené obloze, zatímco vyšší hodnota omezuje ztrátu detailu v jasných a zastíněných místech při fotografování vysoce kontrastních scén. Vyšší hodnoty lze doporučit v případě scén zachycujících sluneční světlo i tmavý stín (např. kontrastní objekty jako slunce na vodě, jasně osvětlené podzimní listí, portrét na pozadí modré oblohy nebo bílé předměty či osoby v bílém oblečení); nezapomínejte ale, že na snímcích pořízených s vyšší citlivostí se může vyskytnout zrnitost.










Možnosti			
AUTO	 100%	 200%	 400%


 Je-li vybrán režim **AUTO**, bude fotoaparát automaticky vybírat hodnotu  100% nebo  200% podle vzhledu objektu a podmínek fotografování. Stisknete-li napůl tlačítko závěrky, zobrazí se doba expozice a clona.


Možnost  200% je k dispozici při citlivosti ISO 400 a vyšší, zatímco možnost  400% při citlivosti ISO 800 a vyšší.


WHITE BALANCE (VYVÁŽENÍ BÍLÉ)

Chcete-li dosáhnout přirozených barev, zvolte možnost vyvážení bílé podle světelného zdroje.

Možnost	Popis
AUTO	Vyvážení bílé se nastavuje automaticky.
	Změření hodnoty pro vyvážení bílé.
	Výběr barevné teploty.
	Určeno pro objekty osvětlené přímým slunečním světlem.
	Pro objekty ve stínu.
	Pro použití při osvětlení zářivkou vydávající „denní“ světlo.
	Pro použití při osvětlení zářivkou vydávající „teplé bílé“ světlo.
	Pro použití při osvětlení zářivkou vydávající „studené bílé“ světlo.
	Pro objekt osvětlený žárovkou.
	Omezuje modrý odstín typický pro světlo pod vodou.

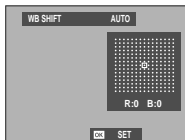
 Výsledek se může lišit podle podmínek fotografování. Po fotografování si snímky prohlédněte a zkontrolujte jejich barevnost.

Vyvážení bílé pro osvětlení bleskem je k dispozici pouze v režimu **AUTO** a . Při použití jiných možností vyvážení bílé blesk vypněte.

Pro přístup k možnostem vyvážení bílé lze též použít zkratky ( 246).

Jemné nastavení vyvážení bílé

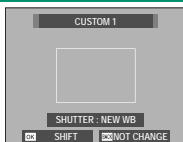
Když po výběru možností vyvážení bílé stisknete tlačítko **MENU/OK**, zobrazí se okno na obrázku vpravo; pomocí páčky ostření doladíte nastavení vyvážení bílé nebo operaci ukončete tlačítkem **DISP/BACK**.



Páčku ostření nelze stisknout v úhlopříčném směru.

Uživatelské vyvážení bílé

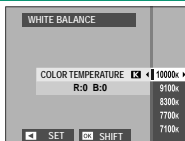
Chcete-li upravit vyvážení bílé pro neobvyklé světelné podmínky, vyberte režim Q_1 , Q_2 nebo Q_3 . Zobrazí se možnosti měření vyvážení bílé; namiřte fotoaparát na bílý objekt tak, aby objekt vyplňoval celý displej, a stisknutím tlačítka závěrky na doraz provedte proměření vyvážení bílé (chcete-li vybrat poslední použitou hodnotu uživatelského nastavení a opustit měření, stiskněte tlačítko **DISP/BACK**; můžete také stisknout tlačítko **MENU/OK**, čímž vyberete poslední použitou hodnotu a zobrazíte okno pro úpravy).



- **Jestliže se zobrazí hlášení COMPLETED! (HOTOVO!),** nastavte tlačítkem **MENU/OK** vyvážení bílé na naměřenou hodnotu.
- **Jestliže se zobrazí hlášení UNDER (POD),** zvyšte korekci expozice a zkuste to znovu.
- **Jestliže se zobrazí hlášení OVER (NAD),** snižte korekci expozice a zkuste to znovu.

K: Barevná teplota

Vyberete-li možnost **K** v nabídce vyvážení bílé, zobrazí se seznam barevných teplot; vyberte požadovanou položku a tlačítkem **MENU/OK** volbu potvrďte; zobrazí se okno pro jemné úpravy.

**Barevná teplota**

Barevná teplota je objektivní mírou barvy světelného zdroje a vyjadřuje se v kelvinech (K). Světelné zdroje o barevné teplotě blízké teplotě přímého slunečního záření se zdají být bílé; světelné zdroje s nižší barevnou teplotou mají žluté nebo načervenalé zabarvení a naopak zdroje s vyšší barevnou teplotou jsou zabarveny modře. Barevnou teplotu můžete přizpůsobit světelnému zdroji; dále lze nastavit možnosti odlišně od teploty zdroje světla a dosáhnout tak „teplejšího“ nebo „studenějšího“ snímku.

HIGHLIGHT TONE (ODSTÍN SVĚTLÝCH MÍST)

Určuje vzhled světlých míst snímku. Máte na výběr ze sedmi možností v rozsahu +4 až -2.

Možnosti						
+4	+3	+2	+1	0	-1	-2

SHADOW TONE (ODSTÍN TMAVÝCH MÍST)

Určuje vzhled tmavých míst snímku. Máte na výběr ze sedmi možností v rozsahu +4 až -2.

Možnosti						
+4	+3	+2	+1	0	-1	-2

COLOR (BARVA)

Úprava hustoty barev. Máte na výběr z devíti možností v rozsahu +4 až -4.

Možnosti								
+4	+3	+2	+1	0	-1	-2	-3	-4

SHARPNESS (OSTROST)

Umožňuje zostrít nebo změkčit obrysy. Máte na výběr z devíti možností v rozsahu +4 až -4.

Možnosti								
+4	+3	+2	+1	0	-1	-2	-3	-4

NOISE REDUCTION (REDUKCE ŠUMU)

Umožňuje omezit šum na snímcích pořízených s vysokou citlivostí. Máte na výběr z devíti možností v rozsahu +4 až -4.

Možnosti								
+4	+3	+2	+1	0	-1	-2	-3	-4

LONG EXP. NR (NR PRO DLOUHOU EXPOZICI)

Vyberete-li možnost **ON**, omezíte tím zrnitost na snímcích pořízených s dlouhou expozicí.

Možnosti	
ON	OFF

LENS MOD. OPT. (OPTIM. MODUL. OBJEKTIVU)

Vyberete-li možnost **ON**, zlepšíte rozlišení prostřednictvím nastavení difrakce a mírné ztráty zaostření na okrajích objektivu.

Možnosti	
ON	OFF


COLOR SPACE (BAREVNÝ PROSTOR)

Umožňuje zvolit gamut pro reprodukci barev.

Možnost	Popis
sRGB	Tuto možnost lze doporučit ve většině situací.
Adobe RGB	Pro komerční tisk.

PIXEL MAPPING (MAPOVÁNÍ PIXELŮ)

Tuto možnost použijte v případě, že jsou na snímcích světlé body.

- 1 Stiskněte v režimu fotografování tlačítko **MENU/OK** a vyberte záložku  **IMAGE QUALITY SETTING (NASTAVENÍ KVALITY SNÍMKU)**.
- 2 Vyberte položku **PIXEL MAPPING (MAPOVÁNÍ PIXELŮ)** a potvrďte mapování tlačítkem **MENU/OK**. Zpracování může trvat několik sekund.

 Výsledek ale nelze zaručit.

Před začátkem mapování pixelů zkontrolujte, zda je baterie plně nabitá.


Je-li fotoaparát zahřátý, nelze mapování pixelů provést.


SEL. CUST. SET. (VYBRAT UŽIVAT. NASTAVENÍ)

Umožňuje vyvolat nastavení uložené pomocí funkce **EDIT/SAVE CUSTOM SETTING (UPRAVIT/ULOŽIT UŽIVATELSKÉ NASTAVENÍ)**. Nastavení lze později kdykoli načíst z některé ze sedmi sad uživatelských nastavení.

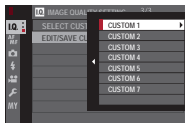
Sady			
CUSTOM 1 (VLASTNÍ 1)	CUSTOM 2 (VLASTNÍ 2)	CUSTOM 3 (VLASTNÍ 3)	CUSTOM 4 (VLASTNÍ 4)
CUSTOM 5 (VLASTNÍ 5)		CUSTOM 6 (VLASTNÍ 6)	CUSTOM 7 (VLASTNÍ 7)

EDIT/SAVE CUST. SET. (UPRAVIT/ULOŽIT UŽIVAT. NAST.)

Fotoaparát umožňuje uložení až 7 sad uživatelských nastavení pro běžné situace. Uložené nastavení lze znovu vyvolat pomocí nabídky  **IMAGE QUALITY SET. (NAST. KVALITY SNÍMKU)** > **SELECT CUST. SET. (VYBRAT UŽ. NAST.)**.

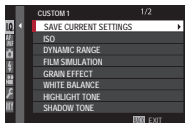
- 1 Stiskněte v režimu fotografování tlačítko **MENU/OK**; zobrazí se nabídka fotografování. Vyberte záložku  **IMAGE QUALITY SET. (NAST. KVALITY SNÍMKU)**, vyberte položku **EDIT/SAVE CUST. SET. (UPRAVIT/ULOŽIT UŽIVATELSKÉ NASTAVENÍ)** a stiskněte tlačítko **MENU/OK**.

- 2 Zvýrazněte sadu uživatelských nastavení a potvrďte volbu tlačítkem **MENU/OK**.

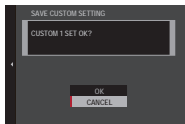


- 3 Upravte podle potřeby následující nastavení:

- ISO (CITLIVOST)
- DYN. RANGE (DYN. ROZSAH)
- FILM SIM. (SIMULACE FILMU)
- GRAIN EFFECT (EFEKT ZRNĚNÍ)
- WHITE BAL. (VYVÁŽENÍ BÍLÉ)
- HIGHLIGHT TONE (ODSTÍN SV. MÍST)
- SHADOW TONE (ODSTÍN TM. MÍST)
- COLOR (BARVA)
- SHARPNESS (OSTROST)
- NOISE REDUCTION (REDUKCE ŠUMU)



- 4 Stiskněte tlačítko **DISP/BACK**. Zobrazí se potvrzovací okno; zvýrazněte položku **OK** a stiskněte tlačítko **MENU/OK**.



Chcete-li uložit nastavení fotoaparátu do vybrané sady, vyberte položku **SAVE CUR. SET. (ULOŽIT AKTUÁLNÍ NAST.)** v kroku 3 a stiskněte tlačítko **MENU/OK**. Sadu lze přejmenovat pomocí funkce **EDIT FILE NAME (UPRAVIT NÁZEV SOUBORU)**.

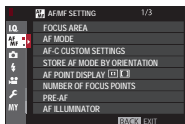
Chcete-li pro aktuální sadu obnovit výchozí nastavení, vyberte možnost **RESET**.



AF/MF SETTING (NASTAVENÍ AF/MF)

Umožňuje nastavit ostření.

Chcete-li si zobrazit nastavení ostření, stiskněte v režimu fotografování tlačítko **MENU/OK** a vyberte záložku **AF/MF** (AF/MF SETTING (NASTAVENÍ AF/MF)).












Dostupné možnosti závisí na vybraném režimu fotografování.

FOCUS AREA (OBLAST ZAOSTŘENÍ)

Umožňuje zvolit oblast zaostření pro automatické ostření, ruční ostření a zoom při ostření.

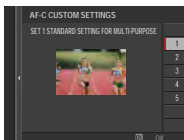
AF MODE (REŽIM AF)

Volba režimu AF v režimu ostření **S** nebo **C**.

Možnost	Popis
 SINGLE POINT (JEDEN BOD)	Fotoaparát zaostří na objekt ve vybraném bodě zaostření. Počet dostupných bodů zaostření lze zvolit v nastavení  AF/MF SETTING (NASTAVENÍ AF/MF) > NUMBER OF FOCUS POINTS (POČET BODŮ ZAOŠTŘENÍ) . Slouží k přesnému zaostření na vybraný objekt.
 ZONE (ZÓNA)	Fotoaparát zaostří na objekt ve vybrané zóně zaostření. Zóny zaostření sestávají z více bodů zaostření, což usnadňuje ostření na objekty v pohybu.
 WIDE/TRACKING (NA ŠÍŘKU/SLEDOVÁNÍ)	V režimu ostření C udržuje fotoaparát při polovičním stisknutí tlačítka závěrky zaostření na objekt ve vybraném bodě zaostření. V režimu ostření S fotoaparát automaticky ostří na kontrastní objekty; zaostřená oblast se zobrazí na displeji. Může se stát, že fotoaparát nebude schopen zaostřit na malé nebo rychle se pohybující objekty.
 ALL (VŠE)	Otáčením zadního ovládacího voliče v okně pro výběr bodu zaostření ( 83, 84) můžete listovat režimy AF v následujícím pořadí:  SINGLE POINT (JEDEN BOD) ,  ZONE (ZÓNA) a  WIDE/TRACKING (NA ŠÍŘKU/SLEDOVÁNÍ) .

AF-C CUST. SET. (UŽIVATELSKÉ NASTAVENÍ AF-C)

Zde lze vybrat možnosti sledování ostření pro režim ostření C. Vyberte některou ze sad 1–5 podle fotografovaného objektu.




Možnost	Popis
SET 1 STAND. SET. FOR MULTI-PURPOSE (STANDARDNÍ NAST. PRO UNIVER. POUŽITÍ, SADA 1)	Standardní typ sledování, který dobře funguje pro obvyklé pohybuující se objekty.
SET 2 IGNORE OBSTACLES & CONTINUE TO TRACK SUBJECT (IGNOROVAT PŘEKÁŽKY A POKRÁČOVAT VE SLEDOVÁNÍ OBJEKTU, SADA 2)	Systém ostření se snaží sledovat vybraný objekt. Vhodné v případě objektu, který lze jen obtížně udržet v oblasti zaostření, nebo hrozí-li, že do oblasti zaostření pronikne jiný objekt.
SET 3 FOR ACCELERATING/DECELERATING SUBJECT (PRO ZRYCHLUJÍCÍ/ ZPOMALUJÍCÍ OBJEKT, SADA 3)	Systém ostření se snaží kompenzovat zrychlený nebo zpomalený pohyb objektu. Vhodné v případě objektu, který náhle mění svoji rychlost.
SET 4 FOR ACCELERATING/DECELERATING SUBJECT (PRO ZRYCHLUJÍCÍ/ ZPOMALUJÍCÍ OBJEKT, SADA 4)	Systém ostření se snaží rychle zaostřit na objekt, který pronikl do oblasti zaostření. Vhodné v případě objektů, které se rychle objevují a mizí nebo střídají.
SET 5 FOR ERRATICALLY MOVING & ACCEL./DECEL. SUBJECT (PRO NÁHODNĚ SE POHYBUJÍCÍ A ZRYCHL./ZPOM. OBJEKT, SADA 5)	Vhodné pro obtížně sledovatelné objekty, které náhle mění nejen rychlost, ale i směr pohybu v předozadním nebo pravo-levém směru.

STORE AF MODE BY ORIENT. (UKLÁDAT REŽIM AF PODLE ORIENTACE)

Umožňuje zvolit, zda se při fotografování na výšku bude režim ostření a oblast zaostření ukládat zvlášť, tj. mimo hodnoty při fotografování na šířku.

Možnost	Popis
OFF	V obou orientacích je použito stejné nastavení.
FOCUS AREA ONLY (POUZE OBLAST ZAOŠTŘENÍ)	Oblast zaostření lze pro každou orientaci zvolit zvlášť.
ON	Režim ostření a oblast zaostření lze zvolit zvlášť.

AF POINT DISPLAY (ZOBRAZENÍ BODU AF)

Zde lze zvolit, zda se zobrazují jednotlivé ostřicí rámečky, jestliže je vybrána možnost **ZONE (ZÓNA)** nebo **WIDE/TRACKING (NA ŠÍŘKU/SLEDOVÁNÍ)** v nastavení  **AF/MF SETTING (NASTAVENÍ AF/MF)** > **AF MODE (REŽIM AF)**.

Možnosti	
ON	OFF

NR. OF FOCUS POINTS (POČET BODŮ ZAOSTŘENÍ)

Volba počtu bodů zaostření dostupných pro výběr bodu zaostření v režimu ručního ostření nebo při nastavení **SINGLE POINT (JEDEN BOD)** v možnosti **AF MODE (REŽIM AF)**.

Možnost	Popis
91 POINTS (7 × 13) (91 BODŮ (7x13))	Výběr z 91 bodů zaostření v mřížce 7x13.
325 POINTS (13 × 25) (91 BODŮ (13x25))	Výběr z 325 bodů zaostření v mřížce 13x25.

PRE-AF (PŘEDOSTŘENÍ)


Je-li vybrána možnost **ON**, bude fotoaparát neustále upravovat zaostření i v případě, že není napůl stisknuté tlačítko závěrky. Nezapomeňte, že se v tomto režimu rychleji vybíjí baterie.

Možnosti	
ON	OFF

AF ILLUMINATOR (SVĚTLO AF)

Je-li vybrána možnost **ON**, rozsvítí se světlo asistenta AF pro usnadnění automatického ostření.

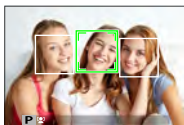
Možnosti	
ON	OFF

 V některých případech se může stát, že fotoaparát nebude schopen pomocí světla asistenta AF zaostřit. Jestliže se fotoaparátu nedaří zaostřit, zkuste zvětšit vzdálenost k objektu.

Nesviťte světlem asistenta AF přímo do očí fotografované osoby.


FACE/EYE DET. SET. (NAST. DETEKCE OBLIČEJŮ/OČÍ)

Funkce inteligentní detekce obličejů nastavuje ostření a expozici pro lidské tváře kdekoli ve snímku a zabraňuje tak, aby fotoaparát v případě skupinového portrétu zaostřil na pozadí. Vhodné pro snímky, kde je třeba zvýraznit fotografované osoby. Detekce obličejů funguje s fotoaparátem ve svislé i vodorovné poloze; dojde-li k detekci obličeje, je označen zeleným ohraničením. Je-li na snímku více než jeden obličej, vybere fotoaparát ten z nich, který nejbližší středu. Ostatní obličeje budou označeny bílým ohraničením. Dále můžete zvolit, zda má fotoaparát se zapnutou funkcí inteligentní detekce obličejů vyhledávat a zaostřovat na oči osob. K dispozici jsou následující možnosti:





Možnost	Popis
FACE ON/EYE OFF (OBLIČEJ ANO/OČI NE)	Pouze inteligentní detekce obličejů.
FACE ON/EYE AUTO (OBLIČEJ ANO/OČI AUTO)	Jestliže fotoaparát rozpozná obličej, zvolí automaticky, na které oko zaostřit.
FACE ON/RIGHT EYE PRIORITY (OBLIČEJ ANO, PRIORITY PRAVÉ OKO)	Fotoaparát ostří na pravé oko osoby rozpoznané pomocí inteligentní detekce obličejů.

Možnost	Popis
FACE ON/RIGHT EYE PRIORITY (OBLIČEJ ANO, PRIORITA LEVÉ OKO)	Fotoaparát ostří na levé oko osoby rozpoznané pomocí inteligentní detekce obličejů.
FACE OFF/EYE OFF (OBLIČEJ NE/OČI NE)	Inteligentní detekce obličejů, priorita očí vypnutá.

 V některých režimech může fotoaparát nastavit expozici pro snímek jako celek, ne jen na fotografovanou osobu.

Jestliže se osoba po stisknutí tlačítka závěrky pohne, může její obličej být v okamžiku pořízení snímku mimo oblast označenou zeleným ohraničením.


 Jestliže se fotoaparátu nepodaří detekovat oči fotografované osoby, protože je zakrývají vlasy, brýle nebo jiné předměty, zaostří místo toho na obličej.

Pro přístup k možnostem detekce obličejů/očí lze též použít zkratky ( 246).


AF+MF

Je-li vybrána možnost **ON** v režimu ostření **S**, lze zaostření upravit ručně otáčením ostřicího kroužku při polovičním stisknutí tlačítka závěrky. Lze využít standardní režim i zvýrazněné zaostření nabízené asistentem MF.

Možnosti	
ON	OFF

 V případě objektivu s indikátorem vzdálenosti zaostření musí být objektiv nastaven v režimu ručního ostření (MF), aby bylo možno tuto funkci použít. Je-li zvolen režim MF, je indikátor vzdálenosti zaostření deaktivován. Nastavte ostřicí kroužek do středu indikátoru vzdálenosti zaostření; je-li kroužek nastaven na nekonečno nebo na minimální vzdálenost zaostření, nemusel by fotoaparát zaostřit správně.


Zoom při ostření AF + MF

Je-li vybrána možnost **ON** v nastavení  **AF/MF SETTING (NASTAVENÍ AF/MF)** > **FOCUS CHECK (KONTROLA OSTŘENÍ)** a možnost **SINGLE POINT (JEDEN BOD)** v nastavení **AF MODE (REŽIM AF)**, lze pro zaostření na vybranou oblast zaostření použít funkci zoomu při ostření. Poměr zvětšení (2,5x nebo 6x) lze nastavit pomocí zadního ovládacího voliče.

MF ASSIST (ASISTENT MF)

Volba způsobu zobrazení v režimu ručního ostření.


Možnost	Popis
STANDARD (STANDARDNÍ)	Zaostření se zobrazuje normálně (není k dispozici zvýraznění zaostření ani digitální dělení obrazu).
DIGITAL SPLIT IMAGE (DIGITÁLNÍ DĚLENÍ OBRAZU)	Zobrazí černobílý (MONOCHROME (MONOCHROMA- TICKY)) nebo barevný (COLOR (BARVA)) dělený obraz ve středu snímku. Proveďte zacílení objektu do oblasti děleného obrazu a otáčejte ostřicím kroužkem, dokud nejsou všechny tři části děleného obrazu zarovnány.
FOCUS PEAK HIGHLIGHT (ZVÝRAZNIT ZAOSTŘENÍ)	Fotoaparát zvýrazní kontrastní obrysy. Můžete zvolit barvu a maximální úroveň.

 Možnosti asistenta MF můžete též vybírat tak, že podržíte střed zadního ovládacího voliče.

FOCUS CHECK (KONTROLA OSTŘENÍ)

Je-li vybrána možnost **ON**, bude displej při otáčení ostřicím kroužkem v režimu ručního ostření automaticky zoomovat na vybranou oblast zaostření.

Možnosti	
ON	OFF

 Dalším stisknutím středu zadního ovládacího voliče můžete zoom při ostření zrušit.

INT. SPOT AE & FOC. AREA (BLOK BOD. AE + OBLAST ZAOSTŘENÍ)

Vyberete-li možnost **ON**, bude se proměřovat aktuální ostřicí rámeček, jestliže je vybrána možnost **SINGLE POINT (JEDEN BOD)** v nastavení **AF MODE (REŽIM AF)** a možnost **SPOT (BODOVĚ)** v nastavení **PHOTOMETRY (FOTOMETRIE)**.

Možnosti	
ON	OFF

INSTANT AF SETTING (OKAMŽITÉ NASTAVENÍ AF)

Umožňuje zvolit, zda fotoaparát ostří pomocí jedno-
rázového AF (**AF-S**) nebo průběžného AF (**AF-C**), jest-
liže v režimu ručního ostření stisknete tlačítko **AF-L**.

Možnosti	
AF-S	AF-C

DEPTH-OF-FIELD SCALE (STUPNICE HLOUBKY OSTROSTI)

Možnost **FILM FORMAT BASIS (FILMOVÝ FORMÁT)** vám pomůže odhadnout hloubku ostrosti u snímků, které se budou tisknout, zatímco možnost **PIXEL BASIS (PIXELY)** slouží k posouzení hloubky ostrosti u snímků, které se budou zobrazovat ve velkém rozlišení na počítači apod.

Možnosti	
PIXEL BASIS (PIXELY)	FILM FORMAT BASIS (FILMOVÝ FORMÁT)

RELEASE/FOC. PRIORITY (PRIORITA EXPOZICE/OSTŘENÍ)





Způsob, kterým fotoaparát zaostřuje v režimu ostření **AF-S** nebo **AF-C**.

Možnost	Popis
RELEASE (SPOUŠŤ)	Doba expozice má prioritu před ostřením. Snímek lze pořídit i v případě, že fotoaparát není zaostřen.
FOCUS (OSTŘENÍ)	Zaostření má prioritu před dobou expozice. Snímek lze pořídit pouze v případě, že je fotoaparát zaostřen.

TOUCH SCREEN MODE (REŽIM DOTYK. DISPLEJE)


Umožňuje vybrat operace fotografování, které lze ovládat dotykově.



Statický snímek



Režim	Popis
TOUCH SHOOT. (DOTYK. FOTOGRAF.) 	Klepněte na objekt na displeji; tím zaostříte a pořídíte snímek. V sériovém režimu budou snímky pořizovány tak dlouho, dokud budete držet prst na displeji.
AF 	Klepnutím vyberte bod zaostření. V režimu ostření S (AF-S) se ostření zamkne, zatímco v režimu C (AF-C) bude fotoaparát zaostření průběžně upravovat podle měnící se vzdálenosti objektu. Zámek ostření a průběžné ostření lze ukončit klepnutím na ikonu AF OFF .
AREA (OBLAST) 	Klepnutím vyberete bod pro zaostření nebo zoom. Ostřicí rámeček se přesune do vybraného bodu.
OFF 	Dotykové ovládání je vypnuto. Displej na klepnutí nereaguje.


Záznam videa



Doporučujeme vybrat možnost **AREA (PLOCHA)** v nastavení **MOVIE AF MODE (REŽIM AF VIDEO)** v nabídce fotografování na záložce  (video), pokud chcete ovládat záznam videa dotykově; (v některých režimech videa bude možnost **AREA (PLOCHA)** vybrána automaticky).

Režim	Popis
TOUCH SHOOTING (DOTYKOVÉ FOTOGRAFOVÁNÍ) 	Klepněte na objekt na displeji; tím na něj zaostříte a zahájíte záznam. V režimu ostření C (AF-C) bude fotoaparát průběžně upravovat ostření podle změn vzdálenosti objektu; chcete-li znovu zaostřit v režimu ostření S (AF-S) nebo zaostřit na nový objekt v režimu ostření C , klepněte na objekt na displeji. <i>Záznam ukončíte stisknutím tlačítka závěrky.</i>
AF 	Klepnutím na objekt na displeji zaostříte a <i>stisknutím tlačítka závěrky zahájíte/ukončíte záznam.</i> V režimu ostření C (AF-C) bude fotoaparát průběžně upravovat ostření podle změn vzdálenosti objektu; chcete-li znovu zaostřit v režimu ostření S (AF-S) nebo zaostřit na nový objekt v režimu ostření C , klepněte na objekt na displeji.


Režim	Popis
<p>AREA (OBLAST)</p> 	<p>Klepnutím vyberete bod zaostření a <i>stisknutím tlačítka závěrky zahájíte/ukončíte záznam</i>. V režimu ostření C (AF-C) bude fotoaparát průběžně upravovat zaostření podle změn vzdálenosti objektu ve vybraném bodu zaostření. V režimu ostření S (AF-S) můžete klepnutím na displej bod zaostření přesunout; znovu zaostřit lze ale pouze tím ovládacím prvkem, k němuž je přiřazena funkce AF-ON (📖 227).</p>
<p>OFF</p> 	<p>Dotykové ovládání je vypnuto. Displej na klepnutí nereaguje.</p>

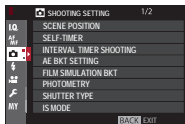
 Chcete-li deaktivovat dotykové ovládání a skrýt indikátor režimu dotykového displeje, vyberte možnost **OFF** v nastavení **📷 BUTTON/DIAL SETTING (NASTAVENÍ TLAČÍTEK/VOLIČŮ) > TOUCH SCREEN SETTING (NASTAVENÍ DOTYKOVÉHO DISPLEJE) > TOUCH SCREEN ON/OFF (DOTYKOVÝ DISPLEJ ZAP/VYP)**.



SHOOTING SETTING (NASTAVENÍ FOTOGRAFOVÁNÍ)

Zde lze upravovat možnosti fotografování.


Chcete-li si zobrazit možnosti fotografování, stiskněte v režimu fotografování tlačítko **MENU/OK** a vyberte záložku  (SHOOTING SETTING (NASTAVENÍ FOTOGRAFOVÁNÍ)).









Dostupné možnosti závisí na vybraném režimu fotografování.

SCENE POSITION (POLOHA SCÉNY)



Režim vyberete otočením voliče dynamického režimu do polohy **S** a otočením páčky automatického režimu do polohy **AUTO**.

Režim	Popis
 ADVANCED SR AUTO (ROZŠÍŘENÉ SR AUTO)	Fotoaparát bude automaticky optimalizovat nastavení podle scény.
 PORTRAIT (PORTRÉT)	Vhodné pro fotografování portrétů.
 PORTRAIT ENHANCER (VYLEPŠENÝ PORTRÉT)	Zpracovává portréty tak, aby měl objekt hladkou a přirozeně vypadající pleť.
 LANDSCAPE (KRAJINA)	Vhodné pro fotografování budov a krajiny za denního osvětlení.
 SPORT	Pro fotografování pohybujících se objektů.
 NIGHT (NOC)	Vhodné pro scény za šera nebo v noci.

Režim	Popis
 NIGHT (TRIPOD) (NOC (STATIV))	Tento režim je určen pro dlouhou dobu expozice při fotografování v noci.
 FIREWORKS (OHŇOSTROJ)	Dlouhá doba expozice pro zachycení letících světél při ohňostroji.
 SUNSET (ZÁPAD SLUNCE)	Režim pro zachycení živých barev při východu a západu slunce.
 SNOW (SNÍH)	Vhodné pro fotografování ostrých snímků jasných scén, kde převládá svítivě bílý sníh.
 BEACH (PLÁŽ)	Vhodné pro fotografování ostrých snímků jasných scén na pláži osvětlené sluncem.
 UNDERWATER (POD VODOU)	Omezuje modrý odstín typický pro světlo pod vodou.
 PARTY	Pro fotografování v interiéru se slabým osvětlením a reflektory v pozadí.
 FLOWER (KVĚTINY)	Vhodné pro fotografování květin v jasných barvách.
 TEXT	Pro dobře čitelné snímky tištěného textu nebo kresby.


SELF-TIMER (SAMOSPOUŠŤ)

Umožňuje vybrat prodlevu uvolnění závěrky.

Možnost	Popis
 2 SEC	Závěrka se aktivuje dvě sekundy po stisknutí tlačítka. Slouží k omezení rozmazání způsobeného pohybem fotoaparátu při stisknutí tlačítka závěrky. Kontrolka samospouště při odpočítávání bliká.
 10 SEC	Závěrka se uvolní deset sekund po stisknutí tlačítka. Slouží k fotografování snímků, na který máte být vy sami. Kontrolka samospouště zabliká těsně před pořízením snímku.
OFF	Samospoušť je vypnutá.

Je-li vybrána jiná možnost než **OFF**, začne samospoušť běžet po stisknutí tlačítka závěrky až na doraz. Na displeji se zobrazí, kolik sekund zbývá do uvolnění závěrky. Chcete-li samospoušť vypnout ještě před pořízením snímku, stiskněte tlačítko **DISP/BACK**.



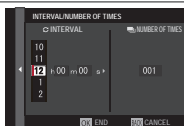
 Stiskněte tlačítko závěrky; stůjte při tom za fotoaparátem. Jestliže se postavíte před objektiv, můžete narušit ostření a expozici.

Při vypnutí fotoaparátu se samospoušť automaticky vypne.

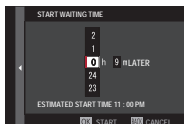
INT. TIMER SHOOT. (ČASOVANÉ FOTOGRAFOVÁNÍ)

Máte možnost nakonfigurovat fotoaparát tak, aby pořizoval snímky automaticky v nastaveném intervalu.

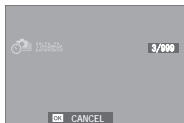
- 1 Vyberte možnost **INTERVAL TIMER SHOOTING (ČASOVANÉ FOTOGRAFOVÁNÍ)** na záložce **SHOOTING SETTING (NASTAVENÍ FOTOGRAFOVÁNÍ)** a stiskněte tlačítko **MENU/OK**.



- 2 Pomocí páčky ostření zvolte interval a počet snímků. Pokračujte tlačítkem **MENU/OK**.



- 3 Pomocí páčky ostření nastavte čas začátku a stiskněte tlačítko **MENU/OK**. Fotografování začne automaticky.





Časované fotografování nelze použít při době expozice **B** (baňka) ani fotografování s vícenásobnou expozicí. V sériovém režimu bude po každém uvolnění závěrky pořízen pouze jeden snímek.



Doporučujeme použít stativ.

Před začátkem také zkontrolujte stav baterie. Doporučujeme použít volitelný síťový adaptér AC-9V a spojovací článek CP-W126.

Displej mezi snímky někdy zhasne a rozsvítí se vždy několik sekund před pořízením dalšího snímku. Displej lze kdykoli aktivovat stisknutím tlačítka závěrky.

Chcete-li ve fotografování pokračovat, dokud nebude paměťová karta plná, nastavte počet snímků na ∞ .










AE BKT SETTING (NASTAVENÍ BRACKETINGU AE)

Umožňuje nastavit bracketing expozice.

Možnost	Popis
FRAMES/ STEP SETTING (POČET SNÍMKŮ V KROKU)	Umožňuje zvolit počet snímků v sérii bracketingu (FRAMES (SNÍMKY)), přičemž míra expozice se u každého ze snímků liší (STEP (KROK)).
1 FRAME (1 SNÍMEK)/ CONTINUOUS (PRŮBĚŽNĚ)	Umožňuje zvolit, zda budou snímky v sekvenci bracketingu pořízeny najednou (1 FRAME (1 SNÍMEK)) nebo v sérii (CONTINUOUS (PRŮBĚŽNĚ)).
SEQUENCE SETTING (NASTAVENÍ SEKVENCE)	Umožňuje zvolit pořadí pořízení snímků.

FILM SIM. BKT (BRACKETING SIMULACE FILMU)

Volba některého ze tří typů simulace filmu pro bracketing (📖 118).





Možnosti		
 STD PROVIA/STANDARD	 V Velvia/VIVID	 S ASTIA/SOFT
 G CLASSIC CHROME (KLASICKÝ CHROM)	 N PRO Neg. Hi	 N PRO Neg. Std
 A ACROS*	 B MONOCHROME (MONOCHROMATICKY)*	 SEPIA SEPIA (SÉPIE)

* K dispozici je žlutý (**Ye**), červený (**R**) a zelený (**G**) filtr.

PHOTOMETRY (FOTOMETRIE)

Zde můžete zvolit způsob, kterým fotoaparát proměří expozici.

! Volba se projeví pouze tehdy, je-li možnost **AF/MF SETTING (NASTAVENÍ AF/MF) > FACE/EYE DETECTION SETTING (NASTAVENÍ DETEKCE OBLIČEJŮ/OČÍ)** nastavena na **FACE OFF/EYE OFF (OBLIČEJ NE/OČI NE)**.


Režim	Popis
 (multi)	Fotoaparát okamžitě určí expozici na základě analýzy kompozice snímku, barvy objektů a rozložení jasu. Tuto možnost lze doporučit ve většině situací.
 (na střed)	Fotoaparát proměří celý snímek, ale přidělí největší váhu oblasti v jeho středu.
 (bod)	Fotoaparát proměří podmínky osvětlení v okolí středu snímku na ploše odpovídající 2 % celkové plochy. Tuto možnost lze doporučit v případě objektu osvětleného zezadu, kdy pozadí je výrazně jasnější nebo tmavší než hlavní objekt.
 (průměr)	Expozice bude nastavena na průměrnou hodnotu celého snímku. Tato možnost zajišťuje konzistentní expozici na více snímcích pořízených při stejném osvětlení a je velmi účinná zejména při fotografování krajiny a portrétů osob oblečené v černé nebo bílé barvě.


SHUTTER TYPE (TYP ZÁVĚRKY)

Volba typu závěrky. Vyberete-li elektronickou závěrku, bude potlačen zvuk závěrky.

Možnost	Popis
MS MECHANICAL SHUTTER (MECHANICKÁ ZÁVĚRKA)	Fotografování s mechanickou závěrkou.
ES ELECTRONIC SHUTTER (ELEKTRONICKÁ ZÁVĚRKA)	Fotografování s elektronickou závěrkou.
MS MECHANICAL + ES EL. (MECHANICKÁ + ELEKTRON.)	Fotoaparát zvolí typ závěrky pouze podle podmínek fotografování.

Je-li vybrána jiná možnost než **MS MECHANICAL SHUTTER (MECHANICKÁ ZÁVĚRKA)**, lze dobu expozice kratší než $\frac{1}{4000}$ s nastavit tak, že otočíte volič doby expozice na **4000** a poté otáčíte zadním ovládacím voličem.

 Na snímcích pohybujících se objektů pořízených s elektronickou závěrkou může být viditelné zkreslení a na snímcích pořízených při osvětlení zářivkou nebo jiným blikajícím či vadným zdrojem světla se mohou objevit pruhy nebo zamlžení. Při fotografování se ztlumenou závěrkou respektujte právo na soukromí fotografované osoby.

 Při použití elektronické závěrky je deaktivován blesk, citlivost je omezena na hodnoty ISO 12800–200 a redukce šumu při dlouhé expozici nemá žádný vliv.

IS MODE (REŽIM IS)

K dispozici jsou následující možnosti stabilizace obrazu:

Možnost	Popis
 CONTINUOUS + MOTION (PRŮBĚŽNĚ + V POHYBU)	Stabilizace obrazu je zapnutá. Je-li vybrána možnost + MOTION (+V POHYBU) bude fotoaparát upravovat dobu expozice, aby pohybující se objekt nebyl rozmazaný.
 CONTINUOUS (PRŮBĚŽNĚ)	
 SHOOTING + MOTION (FOTOGRAFOVÁNÍ + V POHYBU)	Totéž jako předchozí možnost s tím rozdílem, že stabilizace obrazu je aktivní pouze při polovičním stisknutí tlačítka závěrky (pouze v režimu C) nebo po uvolnění závěrky. Je-li vybrána možnost + MOTION (+V POHYBU) bude fotoaparát upravovat dobu expozice, aby pohybující se objekt nebyl rozmazaný.
 SHOOTING ONLY (POUZE FOTOGRAFOVÁNÍ)	
OFF	Stabilizace obrazu je vypnutá. Tuto možnost vyberte při fotografování na stativu.



Možnost **+ MOTION (+ V POHYBU)** nemá žádný vliv, jestliže je citlivost nastavena na fixní hodnotu a v určitých kombinacích nastavení nemusí být vůbec k dispozici. Její vliv se může měnit v závislosti na podmínkách osvětlení a rychlosti pohybu daného objektu.

Tato možnost je k dispozici pouze s objektivem, který podporuje stabilizaci obrazu.

ISO (CITLIVOST)

Určíte citlivost fotoaparátu na světlo.

Možnost	Popis
AUTO1 AUTO2 AUTO3	Citlivost se mění automaticky podle podmínek fotografování. Umožňuje nastavit základní a maximální citlivost a maximální dobu expozice pro režimy AUTO1 , AUTO2 a AUTO3 .
12800–200	Umožňuje ruční nastavení citlivosti. Vybraná hodnota se zobrazí na displeji.
H (25600/51200), L (100/125/160)	Vhodné ve zvláštních případech. Mějte na paměti, že snímky pořízené v režimu H mohou být zrnité, zatímco režim L potlačuje dynamický rozsah.



Nastavení citlivosti zůstává zachováno i při vypnutí fotoaparátu.

Citlivost nelze změnit, jestliže je páčka automatického režimu v poloze **AUTO**.

Je-li vybrána možnost **ON** v nastavení **FUNCTION/DIAL SET. (NAST. TLAČÍTEK/VOLIČŮ) > ISO COM. DIAL SET. (NASTAVENÍ OVLÁDACÍHO VOLIČE ISO)**, lze citlivost upravit tak, že stisknete střed předního ovládacího voliče a poté jeho otáčením vyberete nastavení.

Přiřazení citlivosti

Vyšší hodnota znamená omezené rozmazání při slabém osvětlení, zatímco nižší hodnota umožňuje delší dobu expozice nebo menší clonu při jasném osvětlení; mějte ale na paměti, že na snímcích pořízených s vysokou citlivostí.

AUTO

Umožňuje nastavit základní a maximální citlivost a maximální dobu expozice pro režimy **AUTO1**, **AUTO2** a **AUTO3**. Níže jsou uvedeny výchozí hodnoty.

Položka	Možnosti	Výchozí stav		
		AUTO1	AUTO2	AUTO3
DEFAULT SENSITIVITY (VÝCHOZÍ CITLIVOST)	12800-200	200		
MAX. SENSITIVITY (MAX. CITLIVOST)	12800-400	800	1600	3200
MIN. SHUTTER SPEED (MAX. DOBA EXPOZICE)	1/500–¼ SEC, AUTO	1/60 SEC		

Fotoaparát automaticky zvolí citlivost na úrovni mezi výchozí a maximální hodnotou; citlivost bude vyšší než výchozí hodnota pouze tehdy, jestliže by doba expozice nutná pro optimální expozici byla delší hodnota nastavená jako **MAX. SHUTTER SPEED (DOBA EXPOZICE)**.



Jestliže je hodnota nastavená jako **DEFAULT SENSITIVITY (VÝCHOZÍ CITLIVOST)** vyšší než hodnota **MAX. SENSITIVITY (MAX. CITLIVOST)**, bude hodnota **DEFAULT SENSITIVITY (VÝCHOZÍ CITLIVOST)** nastavena na hodnotu **MAX. SENSITIVITY (MAX. CITLIVOST)**.

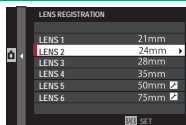
Fotoaparát může zvolit dobu expozice delší než **MAX. SHUTTER SPEED (MAX. DOBA EXPOZICE)**, jestliže by snímky pořízené při hodnotě **MAX. SENSITIVITY (MAX. CITLIVOST)** byly stále podexponovované. **SENSITIVITY (MAX. CITLIVOST)**. Je-li vybrána možnost **AUTO** v nastavení **MIN. SHUTTER SPEED (MAX. DOBA EXPOZICE)**, vybere fotoaparát automaticky maximální dobu expozice přibližně rovnou převrácené hodnotě ohniskové vzdálenosti objektivu v sekundách (např. u objektivu s ohniskovou vzdáleností 50 mm zvolí fotoaparát maximální dobu expozice nejbližší k 1/50 s). Zvolená možnost stabilizace obrazu nemá na maximální dobu expozice vliv.

MOUNT ADAPTOR SET. (NASTAVENÍ ADAPTÉRU)

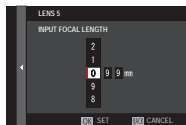
Umožňuje zadat nastavení objektivu nasazeného na volitelném adaptéru FUJIFILM M MOUNT ADAPTER (ADAPTÉRU FUJIFILM).

Volba ohniskové vzdálenosti

Má-li objektiv ohniskovou vzdálenost 21, 24, 28 nebo 35 mm, vyberte příslušnou možnost v nabídce **MOUNT ADAPTOR SETTING (NASTAVENÍ ADAPTÉRU)**.

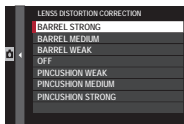


V případě jiného objektivu vyberte možnost **LENS 5 (OBJEKTIV 5)** nebo **LENS 6 (OBJEKTIV 6)** a pomocí páčky ostření zadejte ohniskovou vzdálenost.



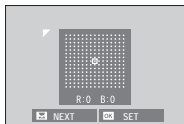
Korekce distorze

Nastavte možnost **STRONG (SILNÁ)**, **MEDIUM (STŘEDNÍ)** nebo **WEAK (SLABÁ)** pro korekci **RADIÁLNÍ** nebo **TANGENCIÁLNÍ** distorzi.




Korekce barevných odstínů

Variace barev (odstínů) mezi středem a okraji snímku lze nastavovat pro každý roh zvlášť.



Chcete-li použít korekci barevných odstínů, postupujte následovně.

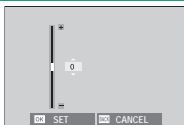
- 1 Otáčením zadního ovládacího voliče vyberte požadovaný roh. Vybraný roh je označen trojúhelníkem.
- 2 Pomocí páčky ostření měňte nastavení odstínu, dokud není patrný rozdíl v barvě ve vybraném rohu a ve středu snímku. Stisknutím páčky ostření doleva nebo doprava můžete upravit barvy na ose tyrkysová–červená. Stisknutím páčky ostření nahoru nebo dolů můžete upravit barvy na ose modrá–žlutá.

 Potřebnou velikost korekce zjistíte tak, že budete nastavovat různou korekci a fotografovat modrou oblohu nebo list šedého papíru.

Korekce periferního osvětlení

Můžete vybírat hodnoty v rozsahu -5 až +5. Kladná hodnota znamená zesílení periferního osvětlení, záporná hodnota periferní osvětlení zeslabuje. Použití kladných hodnot

se doporučuje v případě starších objektivů, záporné hodnoty umožňují vytvářet efekt snímků pořízených starým objektivem nebo dírkovou komorou.



Potřebnou velikost korekce zjistíte tak, že budete nastavovat různé periferní osvětlení a fotografovat modrou oblohu nebo list šedého papíru.

WIRELESS COM. (BEZDRÁTOVÁ KOMUNIKACE)

Fotoaparát lze připojit ke smartphonu, na němž běží aktuální verze aplikace FUJIFILM Camera Remote. Na smartphonu si pak můžete prohlížet snímky ve fotoaparátu, stahovat vybrané snímky, ovládat fotoaparát na dálku a kopírovat do fotoaparátu data o poloze.



Materiály ke stažení a další informace najdete na webových stránkách:

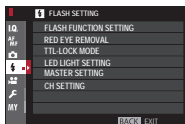
http://app.fujifilm-dsc.com/en/camera_remote/



FLASH SET. (NASTAVENÍ BLESKU)

Umožňuje nastavit blesk.

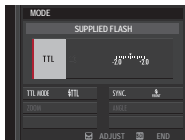
Chcete-li upravit nastavení blesku, stiskněte v režimu fotografování tlačítko **MENU/OK** a vyberte záložku **⚡ (FLASH SETTING (NASTAVENÍ BLESKU))**.



Dostupné možnosti závisí na vybraném režimu fotografování.

FLASH FUN. SET. (NASTAVENÍ FUNKCE BLESKU)

Umožňuje vybrat režim ovládání blesku, režim blesku a režim synchronizace a nastavit výkon blesku. Dostupné možnosti závisí na použitém blesku.



Další informace najdete na str. 261.

RED EYE REMOVAL (POTLAČENÍ ČERVENÝCH OČÍ)

Umožňuje potlačit jev červených očí způsobený bleskem.

Možnost	Popis
FLASH + REMOVAL (BLESK + POTLAČENÍ)	Kombinace předběžného blesku a digitálního potlačení červených očí.
FLASH (BLESK)	Potlačení červených očí pouze bleskem.
REMOVAL (POTLAČENÍ)	Pouze digitální potlačení červených očí.
OFF	Blesk i digitální potlačení červených očí vypnutá.



Blesk pro potlačení červených očí lze používat v režimu ovládání blesku TTL. Digitální potlačení červených očí proběhne pouze při detekci obličeje a není k dispozici u snímků ve formátu RAW.

TTL-LOCK MODE (REŽIM ZÁMKU TTL)

Abyste nemuseli nastavovat blesk při každém snímku, můžete uzamknout řízení blesku TTL a dosáhnout tak konzistentních výsledků v celé sérii snímků.

Možnost	Popis
LOCK WITH LAST FLASH (ZAMKNOUT POSLEDNÍ BLESK)	Výkon blesku je zablokován na hodnotě naměřené při posledním snímku. Pokud žádná dříve naměřená hodnota neexistuje, zobrazí se chybové hlášení.
LOCK WITH METERING FLASH (ZAMKNOUT POMOCÍ MĚŘICÍHO BLESKU)	Kamera provede sérii předběžných záblesků a uzamkne výkon blesku na naměřené hodnotě.



Chcete-li použít zámek TTL, přiřadte funkci **TTL-LOCK (ZÁMEK TTL)** k ovládacímu prvku fotoaparátu; poté můžete tímto prvkem zámek TTL aktivovat a deaktivovat (254).

Korekci blesku lze nastavovat i tehdy, je-li aktivován zámek TTL.

LED LIGHT SETTING (NASTAVENÍ LED SVĚTLA)

Umožňuje nastavit, zda bude k osvětlení použita LED dioda pro natáčení videa na blesku (je-li k dispozici) nebo světlo asistenta AF.

Možnost	Funkce LED diody pro natáčení videa na snímcích
CATCHLIGHT (OSVĚTLENÍ)	Osvětlení
AF ASSIST (ASISTENT AF)	Světlo asistenta AF
AF ASSIST + CATCHLIGHT (ASISTENT AF + OSVĚTLENÍ)	Světlo asistenta AF a osvětlení.
OFF	Nic



Tato možnost je k dispozici i v nabídce nastavení blesku.

MASTER SETTING (ZÁKLADNÍ NASTAVENÍ)

Umožňuje nastavit skupinu blesku (A, B nebo C) pro blesk nasazený v horkých sáčkách fotoaparátu, jestliže je použit k ovládní externích blesků prostřednictvím bezdrátového optického řízení FUJIFILM; vyberete-li možnost **OFF**, bude výkon hlavního blesku omezen na úroveň neovlivňující finální snímek.

Možnosti			
Gr A (Sk. A)	Gr B (Sk. B)	Gr C (Sk. C)	OFF



Tato možnost je k dispozici i v nabídce nastavení blesku.

CH SETTING (NASTAVENÍ KANÁLŮ)

Umožňuje nastavit kanál používaný ke komunikaci mezi hlavním bleskem a externími blesky při použití bezdrátového optického ovládání blesků FUJIFILM. Máte možnost použít samostatné kanály pro různé systémy blesku nebo zabránit vzájemnému rušení, jestliže používáte více systémů blízko sebe.

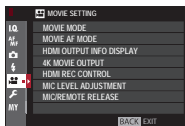
Možnosti			
CH1	CH2	CH3	CH4



MOVIE SET. (NASTAVENÍ VIDEO)

Umožňuje nastavit možnosti záznamu videa.

Chcete-li upravit nastavení záznamu videa, stiskněte v režimu fotografování tlačítko **MENU/OK** a vyberte záložku (MOVIE SET. (NAST. VIDEO)).



Dostupné možnosti závisí na vybraném režimu fotografování.

MOVIE MODE (REŽIM VIDEO)

Nastavení velikosti snímku a počtu snímků za sekundu pro záznam videa.

Možnost	Velikost snímku	Frekvence
2160/29.97P	3840 × 2160 (4K)	29,97 fps
2160/25P		25 fps
2160/24P		24 fps
2160/23.98P		23,98 fps
1080/59.94P	1920 × 1080 (Full HD)	59,94 fps
1080/50P		50 fps
1080/29.97P		29,97 fps
1080/25P		25 fps
1080/24P	1280 × 720 (HD)	24 fps
1080/23.98P		23,98 fps
720/59.94P		59,94 fps
720/50P		50 fps
720/29.97P		29,97 fps
720/25P		25 fps
720/24P	24 fps	
720/23.98P	23,98 fps	

MOVIE AF MODE (REŽIM AF VIDEO)

Nastavení způsobu, kterým fotoaparát volí bod zaostření pro záznam videa.

Možnost	Popis
MULTI	Automatický výběr bodu zaostření.
AREA (OBLAST)	Fotoaparát zaostří na objekt ve vybrané oblasti zaostření.

HDMI OUT. INFO DISP. (ZOBRAZENÍ INFO O VÝSTUPU HDMI)

Je-li vybrána možnost **ON**, budou zařízení HDMI, k nimž je fotoaparát připojen, zobrazovat informace zobrazené na displeji fotoaparátu.

Možnosti	
ON	OFF

4K MOVIE OUTPUT (VÝSTUP VIDEO 4K)

Nastavení cílového umístění pro videa 4K, je-li fotoaparát připojen k záznamníku HDMI nebo jinému zařízení, které podporuje 4K.

Možnost	Popis
SD CARD (KARTA)	Videa 4K se zaznamenávají na paměťovou kartu fotoaparátu ve formátu 4K; výstup do zařízení HDMI probíhá ve Full HD.
HDMI	Výstup videa 4K do zařízení HDMI probíhá ve formátu 4K, a to od okamžiku stisknutí tlačítka závěrky. Fotoaparát nezaznamenává videa 4K na paměťovou kartu.

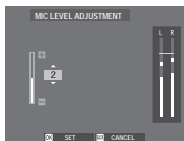
HDMI REC CONTROL (OVLÁDÁNÍ ZÁZNAMU HDMI)


Zde můžete určit, zda bude fotoaparát při stisknutí tlačítka závěrky vysílat signál pro začátek a konec záznamu videa do zařízení HDMI.

Možnosti	
ON	OFF

MIC LEVEL ADJ. (NASTAVENÍ HLASITOSTI MIKROFONU)

Umožňuje nastavit hlasitost záznamu pro vestavěný i externí mikrofon.



Možnost	Popis
4-1	Nastavení úrovně hlasitosti záznamu.
	<p>Na displeji se zobrazuje špičková úroveň hlasitosti za daný interval.</p> <p>Funkci MIC LEVEL ADJUSTMENT (NASTAVENÍ HLASITOSTI MIKROFONU) můžete přiřadit ovládacímu prvku fotoaparátu a poté tímto prvkem upravovat hlasitost během záznamu.</p>

MIC/REMOTE REL. (MIKROFON/DÁLKOVÁ SPOUŠŤ)

Umožňuje určit, zda je ke konektoru mikrofonu/dálkové spouště připojen mikrofon nebo dálková spoušť.

Možnosti	
 MIC	 REMOTE (DÁLKOVÁ SPOUŠŤ)

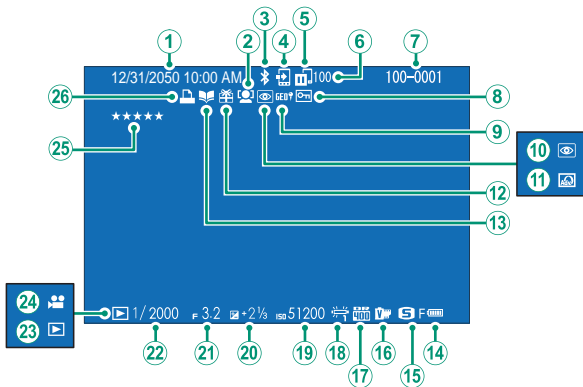
Přehrávání a nabídka přehrávání

7

Zobrazení při přehrávání

V této části je uveden seznam indikátorů, které se mohou zobrazovat během přehrávání.

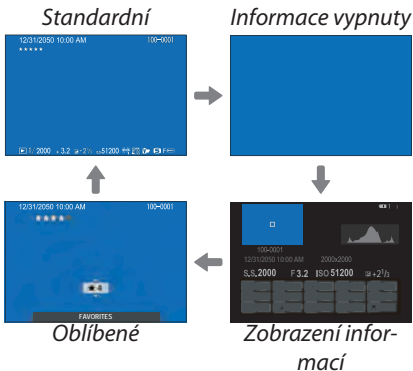
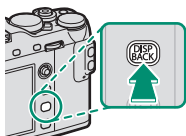
! Pro ilustrativní účely je displej zobrazen se všemi indikátory rozsvícenými.



① Datum a čas.....	43 204	⑭ Stav baterie.....	42
② Indikátor detekce obličejů.....	139	⑮ Velikost/kvalita obrazu	115 116
③ Bluetooth ON/OFF.....	241	⑯ Simulace filmu.....	118
④ Pořadí přenosu snímků.....	192	⑰ Dynamický rozsah.....	121
⑤ Stav přenosu snímků	192	⑱ Vyvážení bílé.....	122
⑥ Počet snímků vybraných k nahrání....	192	⑲ Citlivost.....	158
⑦ Číslo snímku	237	⑳ Korekce expozice.....	91
⑧ Chráněný obraz	188	㉑ Clona.....	63, 69 72
⑨ Polohová data.....	243	㉒ Doba expozice.....	63, 64 72
⑩ Indikátor potlačení červených očí	165 190	㉓ Indikátor režimu přehrávání.....	51
⑪ Rozšířený filtr	99	㉔ Ikona videa.....	58
⑫ Dárkový snímek	51	㉕ Hodnocení.....	176
⑬ Indikátor asistenta fotoknihy.....	194	㉖ Indikátor tisku DPOF.....	197

Tlačítko DISP/BACK

Tlačítko **DISP/BACK** ovládá zobrazení indikátorů během přehrávání.

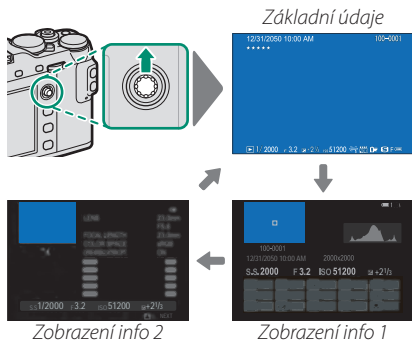


Oblíbené: Hodnocení snímků

Chcete-li ohodnotit aktuální snímek, stiskněte **DISP/BACK** a potom vyberte stisknutím páčky ostření nahoru nebo dolů nula až pět hvězdiček.

Zobrazení informací o snímku

Zobrazení informací o snímku se změní při každém stisknutí páčky ostření nahoru.

**Zoomování bodu zaostření**

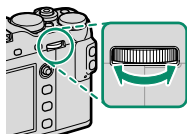
Stisknutím středu zadního ovládacího voliče můžete nazoomovat na bod zaostření. Dalším stisknutím se vrátíte k přehrávání na celý displej.



Prohlížení snímků

V této části jsou uvedeny informace o zoomu při přehrávání a zobrazení více snímků.

K přepnutí ze zobrazení na celý displej na zoom při přehrávání nebo zobrazení více snímků slouží zadní ovládací volič.



Zobrazení na celý displej



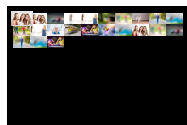
Zobrazení více snímků

Zoom při přehrávání



Zobrazení devíti snímků

Střední zoom




Zobrazení sta snímků

Maximální zoom



Zoom při přehrávání

Otáčením zadního ovládacího voliče doprava si aktuální snímek přiblížíte, otáčením doleva jej oddálíte. Zoom opustíte stisknutím tlačítka **DISP/BACK MENU/OK** nebo středu zadního ovládacího voliče.

 Maximální poměr zvětšení závisí na možnosti vybrané v nastavení **IMAGE QUALITY SET. (NASTAVENÍ KVALITY SNÍMKU) > IMAGE SIZE (VELIKOST SNÍMKU)**. Zoom při přehrávání nelze použít u oříznutých či rozměrově upravených kopií uložených ve velikosti **640**.

Listování


Po nazoomování snímku si můžete pomocí páčky ostření prohlížet různé oblasti snímku, které nejsou momentálně na displeji zobrazené.



Navigační okénko

Zobrazení více snímků

Chcete-li změnit počet zobrazených snímků, otáčejte při zobrazení snímku na celý displej zadním ovládacím voličem doleva.

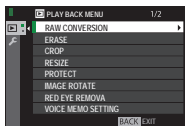
 Vyberte snímek pomocí páčky ostření a stisknutím tlačítka **MENU/OK** si zobrazte vybraný snímek na celý displej. Je-li zobrazeno devět nebo sto snímků, můžete si stisknutím páčky ostření nahoru nebo dolů zobrazit více obrázků.



Nabídka přehrávání

Umožňuje nastavit přehrávání.

Nabídku přehrávání lze otevřít stisknutím tlačítka **MENU/OK** v režimu přehrávání.

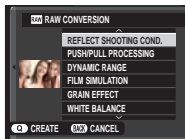



RAW CONVERSION (PŘEVOD RAW)

Informace o nastavení fotoaparátu se ve formátu RAW ukládají odděleně od dat zachycených obrazovým snímačem. Pomocí nastavení **PLAY BACK MENU (NABÍDKA PŘEHRÁVÁNÍ) > RAW CONVERSION (PŘEVOD RAW)** můžete vytvářet kopie snímků RAW ve formátu JPEG s použitím různých možností, které jsou uvedeny na str. 182. Vytvoření kopie nemá na původní obrazová data žádný vliv; jeden snímek RAW je tedy možno zpracovat více různými způsoby.

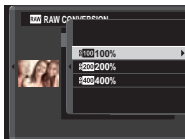
- 1 Zobrazte si snímek ve formátu RAW a stisknutím tlačítka **MENU/OK** otevřete nabídku přehrávání.

- 2** Vyberte v nabídce přehrávání možnost **RAW CONVERSION (PŘEVOD RAW)** a stisknutím tlačítka **MENU/OK** otevřete nastavení.



 Tyto možnosti si lze zobrazit též stisknutím tlačítka **Q** během přehrávání.

- 3** Vyberte nastavení a stisknutím páčky ostření doprava si zobrazte možnosti. Stisknutím páčky ostření nahoru nebo dolů vyberte požadovanou možnost a potvrďte ji tlačítkem **MENU/OK**. Stejným postupem upravte i další nastavení.
- 4** Stisknutím tlačítka **Q** si zobrazte náhled kopie ve formátu JPEG a uložte ji tlačítkem **MENU/OK**.




Nastavení, která lze měnit při převodu snímků z formátu RAW na JPEG, jsou následující:

Nastavení	Popis
REFLECT SHOOTING COND. (PODLE PODMÍNEK FOTOGRAFOVÁNÍ)	Kopie JPEG bude vytvořena s použitím nastavení platného v okamžiku pořízení snímku.
PUSH/PULL PROCESSING (ZPRACOVÁNÍ PUSH/PULL)	Umožňuje upravovat expozici.
DYNAMIC RANGE (DYNAMICKÝ ROZSAH)	Umožňuje zvýraznit detaily a získat tak přirozený kontrast.
FILM SIMULATION (SIMULACE FILMU)	Umožňuje simulovat efekt různých typů filmu.
GRAIN EFFECT (EFEKT ZRNĚNÍ)	Přidá efekt zrnění.
WHITE BALANCE (VYVÁŽENÍ BÍLÉ)	Určuje vyvážení bílé.
WB SHIFT (ÚPRAVA VYVÁŽENÍ BÍLÉ)	Jemné nastavení vyvážení bílé.
HIGHLIGHT TONE (ODSTÍN SVĚTLÝCH MÍST)	Úprava světlých míst.
SHADOW TONE (ODSTÍN TMAVÝCH MÍST)	Úprava tmavých míst.
COLOR (BARVA)	Úprava hustoty barev.
SHARPNESS (OSTROST)	Umožňuje zostrit nebo změkčit obrysy.
NOISE REDUCTION (REDUKCE ŠUMU)	Zpracuje kopii s cílem snížit zrnitost.
LENS MOD. OPTIMIZER (OPTIMALIZACE MODULACE OBJEKTIVU)	Umožňuje zlepšit rozlišení prostřednictvím nastavení difrakce a mírné ztráty zaostření na okrajích objektivu.
COLOR SPACE (BAREVNÝ PROSTOR)	Umožňuje vybrat barevný prostor, který bude použit pro reprodukci barev.

ERASE (SMAZAT)

Umožňuje mazat jednotlivé snímky, více vybraných snímků zároveň nebo všechny snímky.

 *Odstraněné snímky nelze obnovit.* Než budete pokračovat, aktivujte ochranu důležitých snímků nebo je zkopírujte do počítače nebo do jiného úložiště.

Možnost	Popis
FRAME (JEDEN SNÍMEK)	Mazání snímků po jednom.
SELECTED FRAMES (VYBRANÉ SNÍMKY)	Mazání více vybraných snímků.
ALL FRAMES (VŠECHNY SNÍMKY)	Smazání všech nechráněných snímků.

FRAME (JEDEN SNÍMEK)

- 1 Vyberte možnost **FRAME (JEDEN SNÍMEK)** v nastavení **ERASE (SMAZAT)** v nabídce přehrávání.
- 2 Stisknutím páčky ostření doleva nebo doprava nalistujte požadovaný snímek a stisknutím tlačítka **MENU/OK** jej smažte (potvrzovací okno se nezobrazí). Chcete-li smazat další snímky, postup opakujte.

SELECTED FRAMES (VYBRANÉ SNÍMKY)

- 1 Vyberte možnost **SELECTED FRAMES (VYBRANÉ SNÍMKY)** v nastavení **ERASE (SMAZAT)** v nabídce přehrávání.
- 2 Zvýrazněte požadovaný snímek a tlačítkem **MENU/OK** je vyberte nebo výběr zrušte (snímky ve fotoknižkách nebo tiskových příkazech jsou označeny **!**). Vybrané snímky budou označeny zatržítkem (**☑**).
- 3 Máte-li hotovo, stiskněte tlačítko **DISP/BACK**; zobrazí se potvrzovací okno.
- 4 Vyberte možnost **OK** a tlačítkem **MENU/OK** vymažte vybrané snímky.

ALL FRAMES (VŠECHNY SNÍMKY)

- 1 Vyberte možnost **ALL FRAMES (VŠECHNY SNÍMKY)** v nastavení **ERASE (SMAZAT)** v nabídce přehrávání.
- 2 Zobrazí se potvrzovací okno; vyberte možnost **OK** a tlačítkem **MENU/OK** smažte všechny nechráněné snímky.



Tlačítkem **DISP/BACK** proces mazání snímků zrušíte; snímky smazané před stisknutím tlačítka ale nelze obnovit.

Jestliže se zobrazí hlášení, že vybrané snímky patří do tiskové fronty DPOF, můžete je smazat stisknutím tlačítka **MENU/OK**.

CROP (OŘÍZNOUT)

Umožňuje vytvořit oříznutou kopii aktuálního snímku.

- 1 Zobrazte si požadovaný snímek.
- 2 Vyberte možnost **CROP (OŘÍZNOUT)** v nabídce přehrávání.
- 3 Zadním ovládacím voličem nazoomujte snímek a stisknutím páčky ostření nahoru, dolů, doleva nebo doprava najedte na požadovanou oblast snímku.
- 4 Tlačítkem **MENU/OK** si zobrazte potvrzovací okno.
- 5 Dalším stisknutím tlačítka **MENU/OK** uložíte oříznutou kopii do samostatného souboru.



Čím větší je oříznutá oblast, tím větší je kopie; všechny kopie mají poměr stran 3:2. Jestliže je velikost finální kopie **640**, zobrazí se žlutý nápis **YES (ANO)**.

RESIZE (ZMĚNIT VELIKOST)

Umožňuje vytvořit menší kopii aktuálního snímku.

- 1 Zobrazte si požadovaný snímek.
- 2 Vyberte možnost **RESIZE (ZMĚNIT VELIKOST)** v nabídce přehrávání.
- 3 Vyberte velikost a tlačítkem **MENU/OK** si zobrazte potvrzovací okno.
- 4 Dalším stisknutím tlačítka **MENU/OK** uložíte upravenou kopii do samostatného souboru.




Dostupné velikosti závisí na velikosti původního snímku.

PROTECT (OCHRANA)

Umožňuje chránit snímky před neúmyslným vymazáním. Zvýrazněte jednu z následujících možností a stiskněte tlačítko **MENU/OK**.

- **FRAME (JEDEN SNÍMEK):** Ochrana jednotlivých snímků. Stisknutím páčky ostření doleva nebo doprava si zobrazte snímky a tlačítkem **MENU/OK** je vyberte nebo výběr zrušte. Máte-li hotovo, stiskněte tlačítko **DISP/BACK**.
- **SET ALL (NASTAVIT NA VŠE):** Ochrana všech snímků.
- **RESET ALL (RESETOVAT VŠE):** Vypne ochranu všech snímků.

 V případě formátování paměťové karty budou smazány i chráněné snímky.


 Aktivací ochrany snímků vybraných k nahrání na spárované smartphony nebo tablety toto označení pro nahrání zrušíte.

IMAGE ROTATE (OTOČIT SNÍMEK)


Umožňuje otočit snímek.

- 1 Zobrazte si požadovaný snímek.
- 2 Vyberte možnost **IMAGE ROTATE (OTOČIT SNÍMEK)** v nabídce přehrávání.
- 3 Stisknutím páčky ostření dolů otočíte snímek o 90° po směru ručiček, stisknutím nahoru o 90° proti směru ručiček.
- 4 Stiskněte tlačítko **MENU/OK**. Snímek se poté při zobrazení na fotoaparátu zobrazí vždy ve vybrané orientaci.



Chráněné snímky nelze odstranit. Před otočením musíte ochranu vypnout.

Může se stát, že snímky pořízené jiným fotoaparátem nebude možné otočit. Snímky otočené ve fotoaparátu nebudou otočené při zobrazení na počítači nebo na jiném fotoaparátu.

Snímky pořízené s funkcí  **SCREEN SET-UP (NASTAVENÍ DISPLEJE) > AUTOROTATE PB (AUTOMATICKY OTÁČET PB)** se při přehrávání automaticky zobrazí ve správné orientaci.

RED EYE REMOVAL (POTLAČENÍ ČERVENÝCH OČÍ)

Umožňuje potlačit červené oči na snímku. Fotoaparát analyzuje snímek a najde-li efekt červených očí, vytvoří kopii snímku s potlačením tohoto jevu:

- 1 Zobrazte si požadovaný snímek.
- 2 Vyberte možnost **RED EYE REMOVAL (POTLAČENÍ ČERVENÝCH OČÍ)** v nabídce přehrávání.
- 3 Stiskněte tlačítko **MENU/OK**.



Výsledek závisí na scéně a na úspěšnosti detekce obličejů. Červené oči nelze potlačit na snímcích, které již jednou byly zpracovány pomocí funkce potlačení červených očí, které jsou během přehrávání označeny symbolem

Čas potřebný na zpracování snímku závisí na počtu rozpoznaných obličejů.

Potlačení červených očí není k dispozici pro snímky ve formátu RAW.

VOICE MEMO SET. (NASTAVENÍ HLASOVÝCH POZNÁMEK)

Umožňuje přidat k aktuálnímu snímku hlasovou poznámku.


- 1 Vyberte možnost **ON (ZAP)** v nastavení **VOICE MEMO SETTING (NASTAVENÍ HLASOVÝCH POZNÁMEK)** v nabídce přehrávání.
- 2 Zobrazte si snímek, k němuž chcete přidat hlasovou poznámku.
- 3 Stiskněte a držte střed předního ovládacího voliče; nyní můžete nahrát poznámku. Záznam bude ukončen po 30 s nebo po uvolnění voliče.



Nová poznámka nahradí veškeré dosavadní poznámky. Při odstranění snímku je odstraněna i poznámka.

Hlasové poznámky nelze přidávat k videím a chráněným snímkům.

Přehrávání hlasových poznámek

Snímky s hlasovými poznámkami jsou při přehrávání označeny ikonou . Chcete-li si poznámku přehrát, vyberte daný snímek a stiskněte střed předního ovládacího voliče; při přehrávání poznámky se zobrazuje lišta průběhu. Chcete-li upravit hlasitost, pozastavte přehrávání tlačítkem **MENU/OK** a nastavte hlasitost stisknutím páčky ostření nahoru nebo dolů. Dalším stisknutím tlačítka **MENU/OK** nyní obnovíte přehrávání. Hlasitost lze nastavit v nabídce **SOUND SET-UP (NAST. ZVUKU) > PLAYBACK VOLUME (HLASITOST PŘEHRÁVÁNÍ)**.

IM. TRANS. ORDER (POŘADÍ PŘENOSU SNÍMKŮ)

Vyberte snímky, které chcete nahrát na spárovaný smartphone nebo tablet.

- 1 Vyberte možnost **IMAGE TRANSFER ORDER (POŘADÍ PŘENOSU SNÍMKŮ)** v nabídce přehrávání.
- 2 Zvýrazněte snímky a tlačítkem **MENU/OK** je vyberte nebo výběr zrušte. Opakujte tento postup, dokud nemáte vybrány všechny požadované snímky.
- 3 Ukončete přehrávání tlačítkem **MENU/OK**.



Je-li vybrána možnost **ON** v nastavení **CONNECTION SET. (NASTAVENÍ PŘIPOJENÍ) > Bluetooth SETTINGS (NASTAVENÍ Bluetooth) > AUTO IMAGE TRANSFER (AUTO. PŘENOS SNÍMKŮ)**, bude přenos zahájen krátce poté, co ukončíte přehrávání nebo vypnete fotoaparát.



Pořadí přenosu snímků může obsahovat až 999 snímků.

Chráněné snímky, snímky ve formátu RAW, „dárkové“ snímky a videa nelze vybrat k nahrávání.

K označení snímků, které chcete nahrát, můžete též použít tlačítko **AF-L**.

WIRELESS COM. (BEZDRÁTOVÁ KOMUNIKACE)

Fotoaparát lze připojit ke smartphonu, na němž běží aktuální verze aplikace FUJIFILM Camera Remote. Na smartphonu si pak můžete prohlížet snímky ve fotoaparátu, stahovat vybrané snímky, ovládat fotoaparát na dálku a kopírovat do fotoaparátu data o poloze.



Materiály ke stažení a další informace najdete na webových stránkách:.

http://app.fujifilm-dsc.com/en/camera_remote/

SLIDE SHOW (PREZENTACE)

Umožňuje prohlížení snímků v podobě automatické prezentace. Tlačítkem **MENU/OK** prezentaci spustíte, stisknutím páčky ostření nahoru nebo dolů můžete přeskokovat dopředu nebo dozadu. Stisknutím tlačítka **DISP/BACK** během prezentace si můžete zobrazit nápovědu na displeji. Prezentaci můžete kdykoli ukončit tlačítkem **MENU/OK**.



Fotoaparát se během prezentace automaticky nevypne.

PHOTOBOOK ASSIST (ASISTENT FOTOKNIHY)

Umožňuje vytvářet z oblíbených snímků fotoknihy.

Vytvoření fotoknihy

- 1 Vyberte možnost **NEW BOOK (NOVÁ KNIHA)** v nabídce **PLAY BACK MENU (NABÍDKA PŘEHRÁVÁNÍ) > PHOTOBOOK ASSIST (ASISTENT FOTOKNIHY)**.
- 2 Procházejte snímky a stisknutím páčky ostření nahoru vyberte ty, které chcete použít. Máte-li knihu hotovou, stiskněte tlačítko **MENU/OK**.



Do fotoknihy nelze vybírat snímky **640** a menší ani videa.

První vybraný snímek bude zobrazen na titulní straně. Stisknutím páčky ostření dolů můžete na titulní stranu vybrat aktuální snímek.

- 3 Zvýrazněte položku **COMPLETE PHOTOBOOK (DOKONČIT FOTOKNIHU)** a stiskněte tlačítko **MENU/OK** (chcete-li vybrat všechny snímky v knize, vyberte možnost **SELECT ALL (VYBRAT VŠE)**). Nová kniha bude přidána do seznamu v nabídce asistenta fotoknihy.



Fotokniha může obsahovat až 300 snímků. Knihy neobsahující žádné snímky jsou automaticky mazány.

Fotoknihy

Fotoknihy lze kopírovat do počítače pomocí softwaru MyFinePix Studio.

Prohlížení fotoknih

Zvýrazněte fotoknihu v nabídce asistenta fotoknihy a stisknutím tlačítka **MENU/OK** si ji zobrazte; poté můžete stisknutím páčky ostření doleva nebo doprava listovat snímky.

Úpravy a mazání fotoknih

Zobrazte si požadovanou fotoknihu a stiskněte tlačítko **MENU/OK**. Zobrazí se následující možnosti; vyberte požadovanou možnost a postupujte podle pokynů na displeji.

- **EDIT (UPRAVIT)**: Umožňuje upravit knihu, jak popisuje odstavec „Vytvoření fotoknihy“.
- **ERASE (SMAZAT)**: Vymaže knihu.

PC AUTO SAVE (AUTOMATICKÉ UKLÁDÁNÍ DO PC)

Tato funkce umožňuje nahrávat snímky z fotoaparátu do počítače pomocí aktuální verze aplikace FUJIFILM PC AutoSave (mějte na paměti, že nejprve musíte nainstalovat software a nakonfigurovat počítač jako cílové umístění snímků kopírovaných z fotoaparátu).



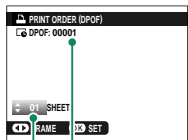
Materiály ke stažení a další informace najdete na webových stránkách..

http://app.fujifilm-dsc.com/en/pc_autosave/

PRINT ORDER (DPOF) (TISKOVÝ PŘÍKAZ (DPOF))

Umožňuje vytvořit digitální „tiskový příkaz“ pro tiskárny kompatibilní s DPOF.

- 1 Vyberte možnost **PLAY BACK MENU (NABÍDKA PŘEHR.) > PRINT ORDER (DPOF) (TISK. PŘÍKAZ (DPOF))**.
- 2 Vyberte možnost **WITH DATE (S DATEM)**, jestliže chcete na snímky vytisknout datum pořízení, nebo **WITHOUT DATE (BEZ DATA)**, chcete-li snímky tisknout bez data, nebo **RESET ALL (RESETOVAT VŠE)**, pokud chcete nejprve odebrat z tiskového příkazu všechny snímky.
- 3 Zobrazte snímek, který chcete zahrnout nebo odebrat z tiskového příkazu.
- 4 Stisknutím páčky ostření nahoru nebo dolů nastavte počet kopií (max. 99). Chcete-li snímek odebrat z příkazu, tiskněte páčku ostření dolů, dokud není počet kopií nastaven na 0.



Celkový počet výtisků
Počet kopií

- 5 Opakováním kroků 3-4 doplňte tiskový příkaz.
- 6 Na displeji se zobrazí celkový počet výtisků. Ukončete operaci tlačítkem **MENU/OK**.



Snímky zahrnuté v aktuálním tiskovém příkazu jsou při přehrávání označeny ikonou .

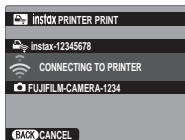
Tiskový příkaz může obsahovat až 999 snímků.


Je-li do přístroje vložena paměťová karta s tiskovým příkazem vytvořeným v jiném fotoaparátu, je třeba tento tiskový příkaz nejprve odstranit.

instax PRINTER PRINT (TISK NA TISKÁRNĚ instax)

Chcete-li tisknout snímky na volitelné tiskárně FUJIFILM instax SHARE, vyberte možnost **CONNECTION SET. (NAST. PŘIPOJENÍ)** > **instax PRINTER CON. SET. (NAST. PŘIPOJENÍ K TISKÁRNĚ instax)**, zadejte název tiskárny instax SHARE (SSID) a heslo a postupujte podle níže uvedených kroků.


- 1 Zapněte tiskárnu.
- 2 Vyberte možnost **PLAY BACK MENU (NAB. PŘEHRÁVÁNÍ)** > **instax PRINTER PRINT (TISK NA TISKÁRNĚ instax)**. Fotoaparát se spojí s tiskárnou.



 Chcete-li vytisknout snímek ze série, zobrazte si nejprve daný snímek a pak teprve vyberte příkaz **instax PRINTER PRINT (TISK NA TISKÁRNĚ instax)**.

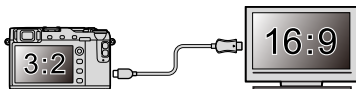
- 3 Pomocí páčky ostření si zobrazte snímek, který chcete tisknout, a stiskněte tlačítko **MENU/OK**. Snímek je odeslán na tiskárnu a zahájí se tisk.



 Snímky pořízené jiným fotoaparátem nelze vytisknout. Vytisknutá oblast je menší než oblast zobrazená na LCD displeji.

DISP ASPECT (POMĚR STRAN ZOBRAZENÍ)

Určuje, jak se budou zobrazovat snímky s poměrem stran 3:2 na zařízení High Definition (HD) (tato možnost je k dispozici pouze tehdy, je-li připojen kabel HDMI). Vyberete-li možnost 16:9, zobrazí se snímek tak, aby vyplnil celý displej, přičemž se ořízne jeho horní a dolní část; možnost 3:2 znamená zobrazení celého snímku s černými pruhy po obou stranách.



		Možnost	
		16:9	3:2
Zobrazení			


Nabídky nastavení

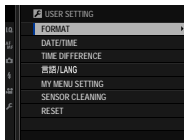
8



USER SETTING (UŽIVATELSKÉ NASTAVENÍ)



Slouží k úpravám základního nastavení fotoaparátu.

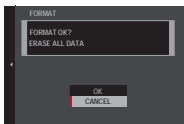
Nabídku základního nastavení fotoaparátu otevřete tak, že stisknete tlačítko **MENU/OK**, vyberete záložku  (**SET UP (NASTAVENÍ)**) a zde položku **USER SETTING (UŽIVATELSKÉ NASTAVENÍ)**.




FORMAT (FORMÁT)



Paměťovou kartu naformátujete takto:

- 1 Vyberte možnost  **USER SETTING (UŽIVATELSKÉ NASTAVENÍ)** > **FORMAT (FORMÁT)** na záložce  (**SET UP (NASTAVENÍ)**).
- 2 Zobrazí se potvrzovací okno. Chcete-li paměťovou kartu naformátovat, vyberte **OK** a stiskněte **MENU/OK**. Chcete-li nabídku opustit bez formátování, vyberte možnost **CANCEL (ZRUŠIT)** nebo stiskněte tlačítko **DISP/BACK**.



 Z paměťové karty budou odstraněna veškerá data včetně chráněných snímků. Nezapomeňte tedy zkopírovat důležité soubory do počítače nebo do jiného úložiště.

Během formátování neotevírejte přihrádku baterie.

 Nabídku pro formátování lze otevřít i tak, že stisknete střed zadního ovládacího voliče a stisknete a podržíte tlačítko .

DATE/TIME (DATUM/ČAS)

Při nastavování hodin fotoaparátu postupujte takto:

- 1 Vyberte možnost **USERSETTING (UŽIVATELSKÉ NASTAVENÍ)** > **DATE/TIME (DATUM/ČAS)** na záložce **SET UP (NASTAVENÍ)**.
- 2 Stisknutím páčky ostření doleva nebo doprava vyberte rok, měsíc, den, hodinu nebo minutu a stisknutím nahoru nebo dolů upravte nastavení. Chcete-li změnit pořadí zobrazení roku, měsíce a dne, zvýrazněte formát data a stiskněte páčku ostření nahoru nebo dolů.
- 3 Stiskněte tlačítko **MENU/OK** a nastavte hodiny.

TIME DIFFERENCE (ČASOVÝ ROZDÍL)

Umožňuje ihned přepnout hodiny fotoaparátu z vašeho domácího časového pásma na místní čas v cíli cesty. Rozdíl mezi místním časem a vaším domácím časovým pásmem nastavíte takto:

- 1 Zvýrazněte položku **↔ LOCAL (MÍSTNÍ)** a stiskněte tlačítko **MENU/OK**.
- 2 Pomocí páčky ostření nastavte časový rozdíl mezi místním časem a vaším domácím časovým pásmem. Máte-li nastavení hotovo, stiskněte tlačítko **MENU/OK**.

Chcete-li nastavit hodiny fotoaparátu na místní čas, vyberte položku **↔ LOCAL (MÍSTNÍ)** a stiskněte tlačítko **MENU/OK**. Chcete-li nastavit čas v domácím časovém pásmu, vyberte položku **🏠 HOME (DOMÁCÍ)**. Je-li vybrána možnost **↔ LOCAL (MÍSTNÍ)**, zobrazí se po zapnutí fotoaparátu na tři sekundy ikona **↔** ve žluté barvě.

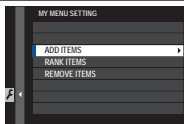
Možnosti	
↔ LOCAL (MÍSTNÍ)	🏠 HOME (DOMÁCÍ)

Volba jazyka.

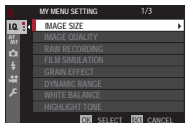
MY MENU SET. (NASTAVENÍ VLASTNÍ NABÍDKY)

Umožňuje upravit položky na záložce **MY** (MY MENU (MOJE NABÍDKA)), což je vlastní nabídka s často používanými funkcemi.

- 1 Vyberte položku **USER SET.** (UŽIVATELSKÉ NASTAVENÍ) > **MY MENU SETTING** (NASTAVENÍ VLASTNÍ NABÍDKY) na záložce **SET UP** (NASTAVENÍ) a stisknutím tlačítka **MENU/OK** si zobrazíte příslušné možnosti.

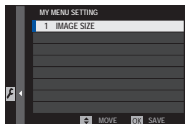


- 2** Stisknutím páčky ostření nahoru nebo dolů vyberte položku **ADD ITEMS (PŘIDAT POLOŽKY)** a stiskněte tlačítko **MENU/OK**. Možnosti, které lze přidat do nabídky „My Menu“ (Moje nabídka), jsou zvýrazněny modře.



Možnosti již vložené do nabídky jsou označeny zatržítkem.

- 3** Vyberte požadovanou položku a stisknutím tlačítka **MENU/OK** ji přidejte do nabídky „My Menu“ (Moje nabídka).



- 4** Tlačítkem **MENU/OK** se vrátíte zpět do režimu úprav.
- 5** Opakujte kroky 3 a 4, dokud nemáte přidány všechny požadované položky.



Nabídka „My Menu“ (Moje nabídka) může obsahovat až 16 položek.

Úprava nabídky „My Menu“ (Moje nabídka)

Chcete-li položky nabídky uspořádat jinak nebo odstranit, vyberte v kroku 1 možnost **RANK ITEMS (SEŘADIT POLOŽKY)** nebo **REMOVE ITEMS (ODEBRAT POLOŽKY)**.

SENSOR CLEANING (ČIŠTĚNÍ SNÍMAČE)

Umožňuje očistit obrazový snímač fotoaparátu od prachu.

- **OK:** Snímač bude vyčištěn ihned.
- **WHEN SWITCHED ON (PO ZAPNUTÍ):** Čištění snímače bude provedeno po každém zapnutí fotoaparátu.
- **WHEN SWITCHED ON (PŘI VYPNUTÍ):** Čištění snímače provedeno při vypnutí fotoaparátu (při vypnutí fotoaparátu v režimu přehrávání ale čištění neproběhne).



Jestliže se nepodaří prach odstranit pomocí funkce čištění snímače, je třeba jej odstranit ručně.

RESET (RESETOVAT)


Umožňuje resetovat možnosti v nabídce fotografování a nastavení na výchozí hodnoty. Reset nemá vliv na uživatelské vyvážení bílé, sady uživatelských nastavení vytvořené pomocí možností **EDIT/SAVE CUSTOM SETTING (UPRAVIT/ULOŽIT UŽIVATELSKÉ NASTAVENÍ)**, **WIRELESS SETTINGS (NASTAVENÍ BEZDRÁTOVÉHO PŘIPOJENÍ)** a položky nabídky nastavení **DATE/TIME (DATUM/ČAS)**, **TIME DIFFERENCE (ČASOVÝ ROZDÍL)**.

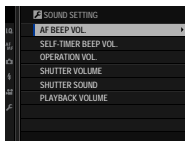
- 1 Zvýrazněte požadovanou možnost a stiskněte tlačítko **MENU/OK**.
- 2 Zobrazí se potvrzovací okno; zvýrazněte položku **OK** a stiskněte tlačítko **MENU/OK**.



SOUND SET. (NASTAVENÍ ZVUKU)

Umožňuje nastavení zvuků fotoaparátu.

Nastavení zvuků otevřete tak, že stisknete tlačítko **MENU/OK**, vyberete záložku  (**SET UP (NASTAVENÍ)**) a zde položku **SOUND SET-UP (NASTAVENÍ ZVUKU)**.



AF BEEP VOL. (HLAS. PÍPNUTÍ AF)

Nastavení hlasitosti pípnutí, které zazní při zaostření. Je-li vybrána možnost  **OFF**, nezazní pípnutí vůbec.

Možnosti



(hlasitě)



(středně hlasitě)




(potichu)







OFF (ztlumit)


SELF-TIMER BEEP VOL. (HLAS. PÍPNUTÍ SAMOSPOUŠTĚ)

Nastavení hlasitosti pípnutí, které zazní při aktivaci samospouště. Je-li vybrána možnost  **OFF**, nezazní pípnutí vůbec.





Možnosti

 (hlasitě)	 (středně hlasitě)	 (potichu)	 OFF (ztlumit)
---	---	---	--

OPERATION VOL. (HLASITOST OVLÁDÁNÍ)


Umožňuje nastavit hlasitost zvuků vydávaných při obsluze ovládacích prvků fotoaparátu. Zvolíte-li možnost  **OFF**, budou zvuky ovládání deaktivovány.

Možnosti

 (hlasitě)	 (středně hlasitě)	 (potichu)	 OFF (ztlumit)
---	---	---	--

SHUTTER VOLUME (HLASITOST ZÁVĚRKY)

Umožňuje nastavit hlasitost zvuků elektronické závěrky. Zvolíte-li možnost  **OFF**, budou zvuky závěrky deaktivovány.

Možnosti (hlasitě) (středně hlasitě) (potichu) **OFF** (ztlumit)**SHUTTER SOUND (ZVUK ZÁVĚRKY)**

Volba zvuku vydávaného elektronickou závěrkou.

Možnosti 1 SOUND 1 (ZVUK 1) 2 SOUND 2 (ZVUK 2) 3 SOUND 3 (ZVUK 3)

PLAYBACK VOLUME (HLASITOST PŘEHRÁVÁNÍ)


Umožňuje nastavit hlasitost při přehrávání videa. Můžete vybrat některou z úrovní od 10 (hlasitě) do 1 (potichu) nebo zvuk zcela vypnout nastavením možnosti **0**.

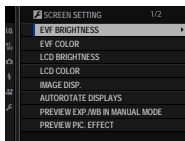
Možnosti										
10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	0



SCREEN SET. (NASTAVENÍ DISPLEJE)

Umožňuje změnit nastavení displeje.

Nastavení displeje otevřete tak, že stisknete tlačítko **MENU/OK**, vyberete záložku  (**SET UP (NASTAVENÍ)**) a zde položku **SCREEN SET-UP (NASTAVENÍ DISPLEJE)**.



EVF BRIGHTNESS (JAS EVF)

Umožňuje upravit jas displeje v elektronickém hledáčku. Zde můžete vybrat možnost **MANUAL (RUČNĚ)** a potom některou z 13 úrovní od +5 (vysoký jas) do -7 (nízký jas) nebo možnost **AUTO**, která zajišťuje automatické nastavení jasu.

Možnosti

MANUAL (RUČNĚ)

AUTO

EVF COLOR (BARVA EVF)

Umožňuje upravit odstín displeje v elektronickém hledáčku. Máte na výběr z jedenácti úrovní v rozsahu +5 až -5.

Možnosti										
+5	+4	+3	+2	+1	0	-1	-2	-3	-4	-5

LCD BRIGHTNESS (JAS LCD)

Umožňuje nastavit jas displeje. Máte na výběr z jedenácti úrovní v rozsahu +5 až -5.

Možnosti										
+5	+4	+3	+2	+1	0	-1	-2	-3	-4	-5

LCD COLOR (BARVA LCD)

Umožňuje nastavit odstín displeje. Máte na výběr z jedenácti úrovní v rozsahu +5 až -5.

Možnosti										
+5	+4	+3	+2	+1	0	-1	-2	-3	-4	-5

IMAGE DISP. (ZOBRAZENÍ SNÍMKŮ)

Určuje, jak dlouho bude zobrazen snímek po fotografování. Barvy se mohou od barev finálního snímku mírně lišit a při vysoké citlivosti na nich může být viditelný „šum“.

Možnost	Popis
CONTINUOUS (PRŮBĚŽNĚ)	Snímek bude zobrazen, dokud nestisknete tlačítko MENU/OK nebo nestisknete napůl tlačítko závěrky. Chcete-li na-zoomovat na aktivní bod zaostření, stiskněte střed zadního ovládacího voliče; dalším stisknutím zoom zrušíte.
1.5 SEC (1,5 S)	Snímek bude zobrazen po nastavenou dobu nebo dokud nestisknete napůl tlačítko závěrky.
0.5 SEC (0,5 S)	
OFF	Snímek se po vyfotografování nezobrazí.

AUTOROT. DISPLAYS (AUTO ROTACE ZOBRAZENÍ)

Volba, zda se budou indikátory v hledáčku a na LCD displeji otáčet podle orientace fotoaparátu.

Možnosti	
ON	OFF

PREVIEW EXP./WB IN MAN. MOD. (NÁHLED EXP./VYV. BÍLÉ V RUČ. REŽ.)

Když vyberete možnost **PREVIEW EXP./WB (NÁHLED EXP./VYV. BÍLÉ)**, aktivujete náhled expozice a vyvážení bílé v režimu ruční expozice; vyberete-li možnost **PREVIEW WB (NÁHLED VYV. BÍLÉ)**, bude se zobrazovat pouze náhled vyvážení bílé (možnost **PREVIEW WB (NÁHLED VYV. BÍLÉ)** doporučujeme použít v případech, kdy se expozice a vyvážení bílé bude během fotografování pravděpodobně měnit – např. při použití blesku se žárovkovým světlem). Používáte-li blesk nebo v případech, kdy se může v okamžiku pořízení snímku změnit expozice, vyberte možnost **OFF**.

Možnosti		
PREVIEW EXP./WB (NÁHL. EXP./VYV. BÍLÉ)	PREVIEW WB (NÁHL. VYV. BÍLÉ)	OFF

PREVIEW PIC. EFFECT (NÁHLED EFEKTU)

Když zvolíte možnost **ON**, zobrazí se náhled efektů simulace filmu, vyvážení bílé a dalších nastavení; možnost **OFF** zviditelní tmavá místa s malým kontrastem, scény osvětlené zezadu a jiné špatně viditelné objekty.

Možnosti

ON





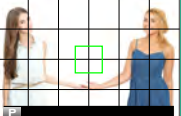

OFF






Je-li vybrána možnost **OFF**, nebude se nastavení fotoaparátu projevovat na displeji a zobrazené barvy a odstíny se budou lišit od finálního snímku. Na displeji se nicméně stále budou zobrazovat efekty rozšířených filtrů a nastavení černobílého/sépiového efektu.

FRAMING GUIDELINE (PRŮVODCE CÍLENÍM)

Umožňuje zvolit mřížku pro cílení v daném režimu fotografování.

		Možnost		
		 GRID 9 (MŘÍŽKA 9)	 GRID 24 (MŘÍŽKA 24)	 HD FRAMING (CÍLENÍ HD)
Zobrazení				
	<i>Pro kompozici snímku podle „pravidla třetin“.</i>	<i>Mřížka 6x4.</i>	<i>Umožňuje cílit snímky v kvalitě HD podle výřezu označeného linkami na horním a dolním okraji displeje.</i>	

 Průvodce cílením se ve výchozím nastavení nezobrazí; lze je ale zobrazit pomocí nastavení  **SCREEN SET-UP (NASTAVENÍ DISPLEJE) > DISP. CUSTOM SETTING (VLASTNÍ NASTAVENÍ DISPLEJE)** ( 221).

AUTOROTATE PB (AUTOMATICKY OTÁČET PB)

Vyberete-li možnost **ON**, budou se snímky „na výšku“ při přehrávání automaticky otáčet.

Možnosti	
ON	OFF

FOCUS SCALE UNITS (JEDNOTKY OSTŘENÍ)

Volba jednotek indikátoru vzdálenosti zaostření.

Možnosti	
METERS (METRY)	FEET (STOPY)

DISP. CUST. SET. (VLASTNÍ NASTAVENÍ DISPLEJE)

Následujícím postupem můžete zvolit položky ve standardním zobrazení.

- 1 Tlačítko **DISP/BACK** slouží k zobrazení standardních indikátorů v režimu fotografování.
- 2 Stiskněte tlačítko **MENU/OK** a vyberte možnost **SCREEN SET-UP (NASTAVENÍ DISPLEJE) > DISP. CUSTOM SETTING (VLASTNÍ NASTAVENÍ DISPLEJE)** na záložce **SET UP (NASTAVENÍ)**.
- 3 Zvýrazněte položku a tlačítkem **MENU/OK** ji vyberte nebo výběr zrušte.

Položka	Výchozí	Položka	Výchozí
FR. GUID. (PRŮVODCE CÍLENÍM)	<input type="checkbox"/>	SHUTTER TYPE (TYP ZÁVĚRKY)	<input checked="" type="checkbox"/>
EL. LEVEL (ELEKTRON. LIBELA)	<input type="checkbox"/>	FLASH (BLESK)	<input checked="" type="checkbox"/>
FOC. FR. (OSTŘÍCÍ RÁMEČEK)	<input checked="" type="checkbox"/>	CONT. MODE (NEPŘETRŽITÝ REŽ.)	<input checked="" type="checkbox"/>
AF DIST. IND. (IND. VZDÁL. AF)	<input type="checkbox"/>	DUAL IS MODE (REŽIM DUÁLNÍ IS)	<input checked="" type="checkbox"/>
MF DIST. IND. (IND. VZDÁL. MF)	<input checked="" type="checkbox"/>	TOUCH SCREEN MODE (REŽIM DOTYKOVÉHO DISPLEJE)	<input checked="" type="checkbox"/>
HISTOGRAM	<input type="checkbox"/>	WB (VYVÁŽENÍ BÍLÉ)	<input checked="" type="checkbox"/>
LIVE VIEW HL ALERT (VÝSTRAHA SV. MÍST PŘI ZOBR. V REÁLNÉM ČASE)	<input type="checkbox"/>	FILM SIM. (SIMULACE FILMU)	<input checked="" type="checkbox"/>
SHOOTING MODE (REŽIM FOTOGRAFOVÁNÍ)	<input checked="" type="checkbox"/>	DYN. RANGE (DYN. ROZSAH)	<input checked="" type="checkbox"/>
APERTURE/S-SPEED/ISO (CLONA/DOBA EXP./ISO)	<input checked="" type="checkbox"/>	FR. REMAINING (ZBÝVAJÍCÍ SNÍMKY)	<input checked="" type="checkbox"/>
INF. BACKGR. (DOPLŇ. INFORM.)	<input checked="" type="checkbox"/>	IM. SIZE/QUALITY (VEL./KVALITA OBR.)	<input checked="" type="checkbox"/>
Expo. Comp. (Digit) (Korekce exp. (čís.))	<input type="checkbox"/>	MOVIE MODE & REC. TIME (REŽIM VIDEO A DOBA ZÁZNAMU)	<input checked="" type="checkbox"/>
Expo. Comp. (Scale) (Korekce exp. (měř.))	<input checked="" type="checkbox"/>	IMAGE TRANSFER ORDER (POŘADÍ PŘENOSU SNÍMKŮ)	<input checked="" type="checkbox"/>
FOCUS MODE (REŽIM OSTŘENÍ)	<input checked="" type="checkbox"/>	BATTERY LEVEL (STAV BATERIE)	<input checked="" type="checkbox"/>
PHOTOMETRY (FOTOMETRIE)	<input checked="" type="checkbox"/>	FR. OUTLINE (OBRYS CÍLENÍ)	<input type="checkbox"/>

4 Tlačítkem **DISP/BACK** uložte provedené změny.

5 Tlačítkem **DISP/BACK** se postupně vraťte z nabídek do režimu fotografování.



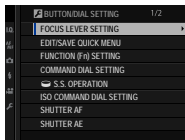
V některých režimech se některé indikátory nezobrazují.



BUTTON/DIAL SETTING (NASTAVENÍ TLAČÍTEK/VOLIČŮ)



Umožňuje přístup k ovládacím prvkům fotoaparátu.

Možnosti ovládání otevřete tak, že stisknete tlačítko **MENU/OK**, vyberete záložku **☒ (SET UP (NAST.))** a zde položku **BUT./DIAL SET. (NAST. TLAČÍTEK/VOLIČŮ)**.



FOC. LEVER SET. (NASTAVENÍ PÁČKY OSTŘENÍ)

Volba funkcí páčky ostření.

Možnost	Popis
LOCK (OFF) (ZÁMEK (VYP.))	Páčku ostření nelze při fotografování použít.
PUSH  TO UNLOCK (ODEMKNOUT STISKNUTÍM )	Stisknutím páčky se zobrazí body zaostření; nakloněním páčky můžete vybrat bod zaostření.
ON	Nakloněním páčky se zobrazí body zaostření; nyní můžete vybrat bod zaostření.


EDIT/SAVE QUICK MENU (UPRAVIT/ULOŽIT RYCHLOU NABÍDKU)

Následujícím postupem můžete vybrat položky v rychlé nabídce.

- 1 Vyberte možnost **BUT./DIAL SET. (NAST. TLAČ./VOLIČŮ)** > **EDIT/SAVE QUICK MENU (UPRAVIT/ULOŽIT RYCHLOU NABÍDKU)** na záložce **SET UP (NAST.)**.
- 2 Zobrazí se aktuální rychlá nabídka; pomocí páčky ostření vyberte položku, kterou chcete změnit, a stiskněte tlačítko **MENU/OK**.
- 3 Vyberte některou z možností a stisknutím tlačítka **MENU/OK** ji přiřadte k vybrané pozici.
 - IM. SIZE (VELIKOST SNÍMKU)
 - IM. QUALITY (KVALITA SNÍMKU)
 - FILM SIM. (SIM. FILMU)*
 - GRAIN EFFECT (EFEKT ZRNĚNÍ)*
 - DYNAMIC RANGE (DYNAMICKÝ ROZSAH)*
 - WHITE BALANCE (VYVÁŽENÍ BÍLÉ)*
 - HIGHLIGHT TONE (ODSTÍN SVĚTLÝCH MÍST)*
 - SHADOW TONE (ODSTÍN TMAVÝCH MÍST)*
 - COLOR (BARVA)*
 - SHARPNESS (OSTROST)*
 - NOISE REDUCTION (REDUKCE ŠUMU)*
 - SELECT CUST. SET. (VYBRAT UŽIVATELSKÉ NASTAVENÍ)*
 - AF MODE (REŽIM AF)
 - AF-C CUST. SET. (UŽ. NASTAVENÍ AF-C)
 - FACE/EYE DETECTION SETTING (NASTAVENÍ DET. OBLIČEJŮ/OČÍ)
 - MF ASSIST (ASISTENT MF)
 - TOUCH SCREEN MODE (REŽIM DOTYKOVÉHO DISPLEJE)

- SELF-TIMER (SAMOSPOUŠŤ)
- PHOTOMETRY (FOTOMETRIE)
- SHUTTER TYPE (TYP ZÁVĚRKY)
- ISO (CITLIVOST)
- FLASH FUN. SET. (NASTAVENÍ FUNKCE BLESKU)
- FLASH COMPENSATION (KOREKCE BLESKU)

* Uloženo v aktuální sadě uživatelských nastavení.

 Vyberete-li možnost **NONE (NIC)**, nebude k vybrané pozici přiřazena žádná možnost. Jestliže vyberete možnost **SELECT CUSTOM SETTING (VYBRAT UŽIVATELSKÉ NASTAVENÍ)** zobrazí se v rychlé nabídce aktuální nastavení označená štítkem **BASE (ZÁKLADNÍ)**.

4 Vyberte požadovanou položku a stisknutím tlačítka **MENU/OK** ji přiřadte k vybrané pozici.

 Rychlou nabídku otevřete tak, že v režimu fotografování podržíte tlačítko **Q**.

NASTAVENÍ TLAČÍTEK/VOLIČŮ

- MOVIE MODE (REŽIM VIDEA)
- MIC LEVEL ADJUSTMENT (NASTAVENÍ HLASITOSTI MIKROFONU)
- EVF/LCD BRIGHTNESS (JAS EVF/LCD)
- LCD COLOR (BARVA LCD)
- NONE (NIC)

FUNCTION (Fn) SET. (NASTAVENÍ FUNKCÍ (Fn))

Volba funkcí pro funkční tlačítka.

1 Vyberte možnost **B BUT./DIAL SET. (NAST. TLAČ./VOLIČŮ) > FUN. (Fn) SET. (NAST. FUNKCÍ (Fn))** na záložce **B (SET UP (NAST.))**.

2 Zvýrazněte požadované tlačítko a stiskněte tlačítko **MENU/OK**.

3 Vyberte některou z možností a stisknutím tlačítka **MENU/OK** ji přiřadíte k vybranému ovládacímu prvku.

- IM. SIZE (VELIKOST SNÍMKU)
- IM. QUALITY (KVALITA SNÍMKU)
- RAW
- FILM SIM. (SIMULACE FILMU)
- GRAIN EFFECT (EFEKT ZRNĚNÍ)
- DYN. RANGE (DYN. ROZSAH)
- WB (VYVÁŽENÍ BÍLÉ)
- SELECT CUST. SET. (VYBRAT UŽIVATELSKÉ NASTAVENÍ)
- FOC. AREA (OBLAST ZAOSTŘENÍ)
- FOC. CHECK (KONTROLA OSTŘENÍ)
- AF MODE (REŽIM AF)
- AF-C CUST. SET. (UŽIVAT. NASTAVENÍ AF-C)
- FACE/EYE DETECTION SETTING (NASTAVENÍ DET. OBLIČEJŮ/OČÍ)
- SELF-TIMER (SAMOSPOUŠŤ)
- AE BKT SET. (NAST. BRACK. AE)
- PHOTOMETRY (FOTOMETRIE)
- SHUT. TYPE (TYP ZÁVĚRKY)
- ISO (CITLIVOST)
- WIRELESS COM. (BEZDRÁTOVÁ KOM.)
- FLASH FUN. SET. (NAST. FUN. BLESKU)
- TTL-LOCK (ZÁMEK TTL)
- MOD. FLASH (MODELOVACÍ BLESK)
- MIC LEV. ADJ. (NASTAVENÍ HLASITOSTI MIKROFONU)
- PR. DEPTH OF FIELD (NÁHLED HLOUBKY OSTROSTI)
- PREVIEW EXP/WB IN MANUAL MODE (NÁHLED EXP/VYV. BÍLÉ V RUČ. REŽIMU)
- PR. PIC. EFFECT (NÁHLED EFEKTU)
- HISTOGRAM
- AE LOCK ONLY (ZAMKNOUT POUZE AE)
- AF LOCK ONLY (ZAMKNOUT POUZE AF)
- AE/AF LOCK (ZÁMEK AE/AF)

- AF-ON
- AP. SET. (NASTAVENÍ CLONY)
- AUTO IM. TRANS. (AUTO. PŘENOS SNÍMKŮ)
- Bluetooth ON/OFF
- PLAYBACK (PŘEHRÁVÁNÍ)
- NONE (NIC) (ovládání vypnuto)



Možnosti přiřazení funkčních tlačítek lze otevřít také podržením tlačítka **DISP/BACK**.

Funkce **AE LOCK ONLY (POUZE ZÁMEK AE)**, **AF LOCK ONLY (POUZE ZÁMEK AF)**, **AE/AF LOCK (ZÁMEK AE/AF)** a **AF-ON (AF ZAP)** nelze přiřadit k dotykovým tlačítkům (**T-Fn1** až **T-Fn4**).

AF-ON

Vyberete-li možnost **AF-ON**, můžete místo polovičního stisknutí tlačítka závěrky stisknout daný ovládací prvek.

MODELING FLASH (MODELOVACÍ BLESK)

Je-li na fotoaparátu nasazen kompatibilní blesk do sáněk a je-li nastaven režim **MODELING FLASH (MODELOVACÍ BLESK)**, můžete stisknutím tlačítka blesk vyzkoušet, zkontrolovat stíny apod. (modelovací blesk).

TTL-LOCK (ZÁMEK TTL)

Je-li vybrána možnost **TTL-LOCK (ZÁMEK TTL)**, můžete stisknutím daného ovládacího prvku zamknout výstup blesku podle možnosti vybrané v nastavení **FLASH SETTING (NASTAVENÍ BLESKU)** > **TTL-LOCK MODE (REŽIM ZÁMKU TTL)** (📖 166).

COM. DIAL SETTING (NAST. OVLÁD. VOLIČE)

Umožňuje zvolit funkce ovládacích voličů.

Možnost	Popis
▲ F ▼ S.S.	Přední ovládací volič ovládá clonu, zadní ovládací volič dobu expozice.
▲ S.S. ▼ F	Přední ovládací volič ovládá dobu expozice, zadní ovládací volič clonu.

☉ S.S. OPERATION (OBSLUHA)

Vyberete-li možnost **OFF**, nebude možné pomocí ovládacích voličů jemně nastavovat rychlost závěrky.

Možnosti	
ON	OFF

ISO COM. DIAL SET. (NAST. OVLÁD. VOLIČE ISO)

Vyberete-li možnost **ON**, bude možno upravovat citlivost pomocí předního ovládacího voliče.

Možnosti	
ON	OFF



Citlivost nastavená na ovládacím voliči platí pro nastavení zvolené v nabídce **SHOOTING SETTING (NASTAVENÍ FOTOGRAFOVÁNÍ) > ISO**.

SHUTTER AF (ZÁVĚRKA AF)


Volba, zda fotoaparát při polovičním stisknutí tlačítka závěrky zaostří.

Možnost	Popis
AF-S	<ul style="list-style-type: none"> ON: Dokud držíte tlačítko závěrky částečně stisknuté, je ostření zablokováno. OFF: Dokud držíte tlačítko závěrky částečně stisknuté, neprobíhá žádné ostření.
AF-C	<ul style="list-style-type: none"> ON: Fotoaparát při polovičním stisknutí tlačítka závěrky zaostří. OFF: Dokud držíte tlačítko závěrky částečně stisknuté, neprobíhá žádné ostření.

SHUTTER AE (ZÁVĚRKA AE)

Je-li vybrána možnost **ON**, dojde při polovičním stisknutí tlačítka závěrky k uzamčení doby expozice.

Možnost	Popis
AF-S/MF	<ul style="list-style-type: none">• ON: Dokud držíte tlačítko závěrky částečně stisknuté, je expozice zablokována.• OFF: Při polovičním stisknutí tlačítka závěrky se expozice nezablokuje.
AF-C	<ul style="list-style-type: none">• ON: Dokud držíte tlačítko závěrky částečně stisknuté, je expozice zablokována.• OFF: Při polovičním stisknutí tlačítka závěrky se expozice nezablokuje.

 Když vyberete možnost **OFF**, bude fotoaparát moci upravovat expozici před každým snímkem pořízeným v sériovém režimu.

SHOOT WITHOUT LENS (FOTOGRAFOVÁNÍ BEZ OBJEKTIVU)

Možnost **ON** povolí aktivaci závěrky bez nasazeného objektivu.

Možnosti	
ON	OFF

SHOOT WITHOUT CARD (FOTOGRAFOVÁNÍ BEZ KARTY)

Umožňuje zvolit, zda bude možné uvolnit závěrku bez paměťové karty vložené do fotoaparátu.

Možnost	Popis
ON	Závěrku lze uvolnit i tehdy, není-li vložena žádná paměťová karta, a vyzkoušet tak funkci fotoaparátu; zároveň si lze zobrazit nabídku fotografování a nastavení.
OFF	Není-li vložena žádná paměťová karta, je závěrka zablokovaná, aby nehrozilo neúmyslné fotografování bez paměťové karty.

FOCUS RING (OSTŘICÍ KROUŽEK)

Nastavení směru otáčení ostřicího kroužku, při kterém se zvětšuje vzdálenost zaostření.

Možnosti	
 CW (po směru hod. ručiček)	 CCW (proti směru hod. ručiček)

AE/AF-LOCK MODE (REŽIM ZÁMKU AE/AF)

Je-li vybrána možnost **AE & AF ON WHEN PRESSING (ZAPNOUT AE+AF STISKNUTÍM)**, zablokuje se stisknutím tlačítka **AE-L** nebo **AF-L** expozice a/nebo ostření. Je-li vybrána možnost **AE & AF ON/OFF SWITCH (PŘEPÍNÁNÍ AE+AF ZAP/VYP)**, zablokuje se stisknutím tlačítka **AE-L** nebo **AF-L** expozice a/nebo ostření a zablokování zůstane aktivní až do příštího stisknutí tlačítka.


Možnosti

**AE & AF ON WHEN PRESSING
(ZAPNOUT AE+AF STISKNUTÍM)**

AE & AF ON/OFF SWITCH (VYPÍNAČ AE+AF)

APERTURE SETTING (NASTAVENÍ CLONY)

Volba metody nastavení clony při použití objektivu bez clonového kroužku.

Možnost	Popis
AUTO +  MANUAL (AUTO + RUČNĚ)	Otáčením předního ovládacího voliče nastavíte clonu. Přetjetím minimální hodnoty vyberete režim A (auto).
AUTO	Clona bude nastavena automaticky; fotoaparát je v režimu expozice P (program AE) nebo S (AE s prioritou expozice).
MANUAL (RUČNĚ)	Nastavte clonu otáčením předního ovládacího voliče; fotoaparát je v režimu expozice A (AE s prioritou clony) nebo M (ručně).

TOUCH SCREEN SET. (NAST. DOTYK. DISPLEJE)


Aktivace/deaktivace dotykového ovládání.

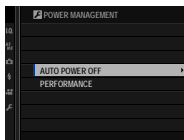
Možnost	Popis
TOUCH SCREEN ON/OFF (DOTYKOVÝ DISPLEJ ZAP/VYP)	<ul style="list-style-type: none"> • ON: dotykové ovládání je aktivní a LCD displej funguje jako dotykový panel. • OFF: dotykové ovládání je zablokované a LCD displej nelze použít jako dotykový panel.
EVF TOUCH SCREEN AREA SETTINGS (NASTAVENÍ DOTYKOVÉ OBLASTI EVF)	Vyberte oblast LCD displeje (ALL (VŠE) , RIGHT (VPRAVO) nebo LEFT (VLEVO)), která bude sloužit k dotykovému ovládání při aktivním hledáčku; pomocí možnosti OFF lze dotykové ovládání při použití hledáčku deaktivovat.



POWER MANAGEMENT (ŘÍZENÍ NAPÁJENÍ)

Umožňuje nastavit řízení napájení.

Nabídku nastavení řízení napájení otevřete tak, že stisknete tlačítko **MENU/OK**, vyberete záložku  (**SET UP (NASTAVENÍ)**) a zde položku **POWER MANAGEMENT (ŘÍZENÍ NAPÁJENÍ)**.



AUTO POWER OFF (AUTOMATICKÉ VYPNUTÍ)

Nastavení doby, po jejímž uplynutí se fotoaparát automaticky vypne, jestliže neprovedete žádnou operaci. Kratší doba znamená delší výdrž baterie; jestliže vyberete možnost **OFF**, je nutno fotoaparát vypnout ručně.

Možnosti

5 MIN

2 MIN

1 MIN

30 SEC (30 S)

15 SEC (15 S)

OFF

PERFORMANCE (VÝKON)

Umožňuje nastavit řízení napájení.

Možnost	Funkce (rychlost) AF	Kvalita zobrazení LCD/EVF	Výdrž baterie
HIGH PERFORMANCE (VYSOKÝ VÝKON)	Rychle	Velmi vysoká	Nízká
STANDARD (STANDARDNÍ)	Normální	Vysoká	Normální



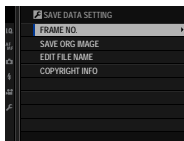
Je-li vybrána možnost **STANDARD** a nejsou prováděny žádné operace, sníží se frekvence snímků. Při aktivaci ovládacích prvků fotoaparátu se frekvence vrátí na normální hodnotu.



SAVE DATA SETTING (NASTAVENÍ UKLÁDÁNÍ DAT)

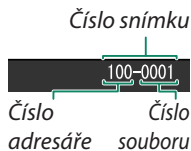
Umožňuje nastavit správu souborů.

Nabídku nastavení správy souborů otevřete tak, že stisknete tlačítko **MENU/OK**, vyberete záložku **SET UP (NASTAVENÍ)** a zde položku **SAVE DATA SET-UP (NASTAVENÍ UKLÁDÁNÍ DAT)**.



FRAME NO. (Č. SNÍMKU)

Nové snímky budou ukládány v obrazových souborech se čtyřčíselnými názvy, přičemž číslo každého snímku bude rovno číslu předchozího snímku zvětšenému o jedničku. Číslo souboru se při přehrávání zobrazuje tak, jak ukazuje obrázek. Nastavení **FRAME NO. (Č. SNÍMKU)** určuje, zda se při vložení nové paměťové karty nebo přeformátování aktuální karty číslování souborů vyresetuje na 0001.



Možnost	Popis
CONTINUOUS (PRŮBĚŽNĚ)	Číslování pokračuje od posledního použitého čísla souboru nebo od prvního volného čísla souboru podle toho, které číslo je vyšší. Pomocí této možnosti můžete snížit počet snímků s duplicitními názvy souborů.
RENEW (OBNOVIT)	Číslování se po formátování paměťové karty nebo vložení nové karty vyresetuje na 0001.



Když číslování snímků dospěje k hodnotě 999-9999, dojde k deaktivaci uvolnění závěrky. Poté, co potřebné snímky přenesete do počítače, naformátujte paměťovou kartu.

Zvolíte-li možnost **USER SET. (UŽ. NAST.) > RESET (RESETOVAT)**, bude hodnota **FR. NO. (Č. SNÍMKU)** nastavena na možnost **CONT. (PRŮBĚŽNĚ)**, ale číslo snímku se nevynuluje.

Čísla snímků pořízených jiným fotoaparátem se mohou lišit.

SAVE ORG IMAGE (ULOŽIT ORIG. OBRÁZEK)

Vyberete-li možnost **ON**, budou se ukládat nezpracované kopie snímků vytvořené funkcí **RED EYE REMOVAL (POTLAČENÍ ČERVENÝCH OČÍ)**.

Možnosti	
ON	OFF

EDIT FILE NAME (UPRAVIT NÁZEV SOUBORU)

Umožňuje změnit předponu souboru. U obrázků sRGB se používá čtyřmístná předpona (výchozí je „DSCF“), zatímco obrázky Adobe RGB mají trojmístnou předponu („DSF“) s podtržítkem na začátku.

Možnost	Výchozí předpona	Ukázkový název souboru
sRGB	DSCF	ABCD0001
AdobeRGB	_DSF	_ABC0001


COPYRIGHT INFO (INFO O AUTOR. PRÁVECH)

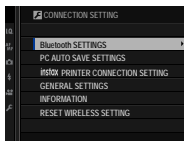
Do nových snímků lze při fotografování vkládat informace o autorských právech ve formě tagů Exif. Změny v těchto informacích se projeví pouze na snímcích pořízených po provedení změny.

Možnost	Popis
DISP COPYRIGHT INFO (ZOBRAZIT INFO O AUTORSKÝCH PRÁVECH)	Zobrazí aktuální informace o autorských právech.
ENTER AUTHOR'S INFO (ZADAT INFO O AUTOROVÍ)	Umožňuje zadat jméno autora snímku.
ENTER COPYRIGHT INFO (ZADAT INFO O AUTORSKÝCH PRÁVECH)	Umožňuje zadat jméno držitele autorských práv.
DELETE COPYRIGHT INFO (ODSTRANIT INFO O AUTORSKÝCH PRÁVECH)	Odstraní aktuální informace o autorských právech. Tato změna se projeví pouze na snímcích pořízených po nastavení této možnosti; informace uložené u stávajících snímků zůstanou beze změny.

CONNECTION SETTING (NASTAVENÍ PŘIPOJENÍ)

Umožňuje nastavit připojení k jiným zařízením.

Nastavení připojení otevřete tak, že stisknete tlačítko **MENU/OK**, vyberete záložku  (SET UP (NASTAVENÍ)) a zde položku **CONNECTION SETTING (NAST. PŘIPOJENÍ)**.



 Další informace o bezdrátovém připojení najdete na adrese:
<http://fujifilm-dsc.com/wifi/>

Bluetooth SETTINGS (NASTAVENÍ Bluetooth)

Umožňuje upravit nastavení Bluetooth.

Možnost	Popis
PAIRING REGISTRATION (REGISTRACE PÁROVÁNÍ)	Chcete-li fotoaparát spárovat se smartphonem nebo tabletem, vyberte tuto možnost, spusťte na mobilním zařízení aplikaci FUJIFILM Camera Remote a klepněte na možnost PAIRING REGISTR. (REGISTRACE PÁROVÁNÍ) .
DELETE PAIRING REG. (ODSTRANIT REG. PÁROVÁNÍ)	Ukončí párování.
Bluetooth ON/OFF	<ul style="list-style-type: none"> • ON: Fotoaparát naváže připojení přes Bluetooth automaticky po zapnutí. • OFF: Fotoaparát nenavazuje připojení přes Bluetooth.
AUTO IMAGE TRANSFER (AUTOMATICKÝ PŘENOS SNÍMKŮ)	<ul style="list-style-type: none"> • ON: Snímky budou označovány pro nahrávání ve chvíli pořízení. • OFF: Snímky nejsou při pořízení označeny pro nahrání; snímky JPEG lze ale vybrat pomocí možnosti IM. TRANSFER ORDER (POŘADÍ PŘENOSU SNÍMKŮ) v nabídce přehrávání.



Abyste mohli spárovat mobilní zařízení s fotoaparátem nebo kamerou a nahrávat do něj snímky, nainstalujte na mobilním zařízení aktuální verzi aplikace FUJIFILM Camera Remote.

Je-li vybrána možnost **ON** v nastavení **Bluetooth ON/OFF** a **AUTO IM. TRANS. (AUTO. PŘENOS SNÍMKŮ)**, bude přenos na spárované zařízení zahájen krátce poté, co ukončíte přehrávání nebo vypnete fotoaparát.

PC AUTO SAVE SET. (NAST. AUTO. UKLÁDÁNÍ DO PC)

Umožňuje nastavit připojení k počítači prostřednictvím bezdrátové sítě.

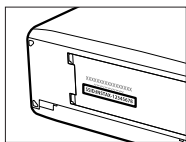
Možnost	Popis
PC AUTO SAVE SETTING (NASTAVENÍ AUTOMATICKÉHO UKLÁDÁNÍ DO PC)	Umožňuje zvolit způsob připojení k počítači přes bezdrátovou síť LAN. <ul style="list-style-type: none"> • SIMPLE SETUP (JEDNODUCHÉ NASTAVENÍ): Připojení přes WPS. • MANUAL SETUP (RUČNÍ NASTAVENÍ): Vyberte síť ze seznamu (SELECT FROM NETWORK LIST (VYBRAT ZE SEZNAMU SÍTÍ)) nebo zadejte její název ručně (ENTER SSID (ZADAT SSID)).
DELETE REG. DEST. PC (VYMAZAT REGISTR. CÍLOVÉ PC)	Umožňuje odebrat vybraná cílová umístění.
DETAILS OF PREV. CON. (ÚDAJE O PŘEDCHOZÍM PŘIPOJ.)	Zobrazí počítače, k nimž byl fotoaparát v nedávné době připojen.

instax PRINTER CON. SET. (NASTAVENÍ PŘIPOJENÍ K TISKÁRNĚ instax)

Umožňuje nastavit připojení k tiskárnám FUJIFILM instax SHARE.

Název tiskárny (SSID) a heslo

Název tiskárny (SSID) je uveden na spodní straně tiskárny; výchozí heslo je „1111“. Jestliže jste již nastavili jiné heslo pro tisk ze smartphonu, zadejte toto heslo.



GENERAL SETTINGS (OBEČNÁ NASTAVENÍ)

Umožňuje nastavit připojení k bezdrátovým sítím.

Možnost	Popis
NAME (NÁZEV)	Zvolte název (NAME), který bude fotoaparát identifikovat v bezdrátové síti (fotoaparát má přidělen unikátní výchozí název).
RESIZE IMAGE FOR SMARTPHONE (UPRAVIT VELIKOST PRO SMARTPHONE) 3M	Vyberete-li možnost ON (výchozí nastavení, doporučeno ve většině případů), budou větší snímky upraveny na 3M pro nahrávání do smartphonů; možnost OFF znamená, že snímky budou nahrávány v původní velikosti. Změna velikosti se týká pouze kopie nahrané do smartphonu; na originál nemá tato funkce vliv.
GEOTAGGING	Volba, zda budou se snímky po fotografování ukládána polohová data stažená ze smartphonu.
LOCATION INFO (INFO O POLOZE)	Umožňuje zobrazit informace o poloze stažené ze smartphonu.

INFORMATION (INFORMACE)

Zobrazí adresu MAC a Bluetooth fotoaparátu.

RESET WIRELESS SET. (RESETOVAT NAST. BEZDRÁT. PŘIPOJENÍ)

Obnoví nastavení bezdrátového připojení do výchozího stavu.

Zkratky

9

Možnosti zkratek

Zde si můžete přizpůsobit ovládání fotoaparátu podle vašich potřeb.

Často používané funkce lze přidat do nabídky **Q** nebo do vlastní nabídky nebo přiřadit k funkčnímu tlačítku **Fn** pro přímý přístup.

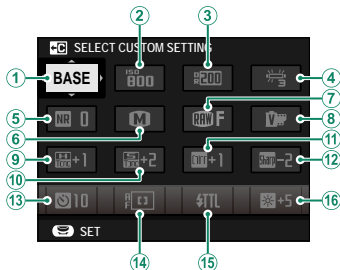
- **Nabídka Q** (📖 247): Nabídku **Q** si zobrazíte stisknutím tlačítka **Q**. V nabídce **Q** si lze zobrazit a upravovat možnosti vybrané pro často používané položky nabídek.
- **„My menu“ (Moje nabídka)** (📖 256): Do této vlastní nabídky můžete přidávat často používané funkce; nabídku otevřete stisknutím tlačítka **MENU/OK** a výběrem záložky **MY** („MY MENU“ (MOJE NABÍDKA)).
- **Funkční tlačítka** (📖 252) Funkční tlačítka slouží pro přímý přístup k vybraným funkcím.

Tlačítko Q (Rychlá nabídka)

Stisknutím tlačítka **Q** si můžete rychle zobrazit vybrané možnosti.

Zobrazení rychlé nabídky

Ve výchozím nastavení obsahuje rychlá nabídka následující položky:



- | | |
|--|---------------------------------------|
| ① SEL. CUST. SET. (VYBRAT UŽIVATELSKÉ NASTAVENÍ) | ⑨ HL. TONE (ODSTÍN SVĚTLÝCH MÍST) |
| ② ISO (CITLIVOST) | ⑩ SHADOW TONE (ODSTÍN TM. MÍST) |
| ③ DYN. RANGE (DYN. ROZSAH) | ⑪ COLOR (BARVA) |
| ④ WB (VYVÁŽENÍ BÍLÉ) | ⑫ SHARPNESS (OSTROST) |
| ⑤ NOISE RED. (REDUKCE ŠUMU) | ⑬ SELF-TIMER (SAMOSPOUŠŤ) |
| ⑥ IMAGE SIZE (VELIKOST SNÍMKU) | ⑭ AF MODE (REŽIM AF) |
| ⑦ IM. QUALITY (KVALITA SNÍMKU) | ⑮ FLASH FUN. SET. (NAST. FUN. BLESKU) |
| ⑧ FILM SIM. (SIMULACE FILMU) | ⑯ EVF/LCD BRIGHTNESS (JAS EVF/LCD) |

Rychlá nabídka obsahuje aktuálně vybrané možnosti pro ② – ⑯, což lze změnit podle postupu na straně 250.

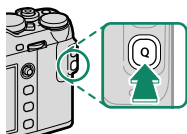
SELECT CUSTOM SETTING (VYBRAT UŽIVATELSKÉ NASTAVENÍ)

Položka **IM. QUALITY SET. (NAST. KVALITY SNÍMKU)** > **SEL. CUST. SET. (VYBRAT UŽ. NAST.)** (položka ①) zobrazuje aktuální sadu uživatelských nastavení:

- **BASE**: Není vybrána žádná sada uživatelských nastavení.
- **C1–C7**: Vyberte sadu; zobrazí se nastavení uložené pomocí nabídky **IM. QUALITY SET. (NASTAVENÍ KVALITY SNÍMKU)** > **EDIT/SAVE CUST. SET. (UPRAVIT/ULOŽIT UŽIV. NAST.)**.
- **^{BASE}C1–^{BASE}C7**: Aktuální sada uživatelských nastavení.


Zobrazení a úpravy nastavení

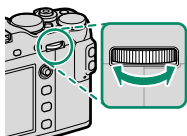
- 1 Během fotografování můžete rychlou nabídku otevřít stisknutím tlačítka **Q**.



- 2 Pomocí páčky ostření vyberte požadovanou položku a otáčením zadním ovládacím voličem upravte hodnotu.



-  Změny nebudou uloženy do aktuální sady nastavení. Změny oproti nastavení v aktuálně sadě nastavení (**C1–C7**) jsou zobrazeny červeně.

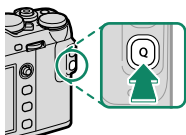


- 3 Máte-li nastavení hotovo, ukončete jej tlačítkem **Q**.

Úprava rychlé nabídky

Následujícím postupem můžete vybrat položky v rychlé nabídce:

- 1 Během fotografování stiskněte a držte tlačítko **Q**.



- 2 Zobrazí se aktuální rychlá nabídka; pomocí páčky ostření vyberte položku, kterou chcete změnit, a stiskněte tlačítko **MENU/OK**.

3 Vyberte některou z možností a stisknutím tlačítka **MENU/OK** ji přiřadíte k vybrané pozici.

- IM. SIZE (VELIKOST SNÍMKU)
- IM. QUALITY (KVALITA SNÍMKU)
- FILM SIM. (SIM. FILMU)*
- GRAIN EFFECT (EFEKT ZRNĚNÍ)*
- DYN. RANGE (DYN. ROZSAH)*
- WB (VYVÁŽENÍ BÍLÉ)*
- HL. TONE (ODSTÍN SV. MÍST)*
- SH. TONE (ODSTÍN TM. MÍST)*
- COLOR (BARVA)*
- SHARPNESS (OSTROST)*
- NOISE RED. (REDUKCE ŠUMU)*
- SEL. CUSTOM SET. (VYBRAT UŽ. NAST.)*
- AF MODE (REŽIM AF)
- AF-C CUST. SET. (UŽIVAT. NASTAVENÍ AF-C)
- FACE/EYE DET. SET. (NAST. DET. OBLIČEJŮ/OČÍ)
- MF ASSIST (ASISTENT MF)
- TOUCH SCREEN MODE (REŽIM DOTYK. DISPLEJE)
- SELF-TIMER (SAMOSPOUŠŤ)
- PHOTOMETRY (FOTOMETRIE)
- SHUT. TYPE (TYP ZÁVĚRKY)
- ISO (CITLIVOST)
- FLASH FUN. SET. (NASTAVENÍ FUNKCE BLESKU)
- FLASH COMP. (KOREKCE BLESKU)
- MOVIE MODE (REŽIM VIDEA)
- MIC LEV. ADJ. (NAST. HLAS. MIKROF.)
- EVF/LCD BRIGHTNESS (JAS EVF/LCD)
- LCD COLOR (BARVA LCD)
- NONE (NIC)

* Uloženo v aktuální sadě uživatelských nastavení.




Vyberete-li možnost **NONE (NIC)**, nebude k vybrané pozici přiřazena žádná možnost. Jestliže vyberete možnost **SEL. CUST. SET. (VYBRAT UŽIV. NAST.)** zobrazí se v rychlé nabídce aktuální nastavení označená štítkem **BASE (ZÁKLADNÍ)**.



Rychlou nabídku lze též upravovat v nastavení **BUT./DIAL SET. (NAST. TLAČ./VOLIČŮ) > EDIT/SAVE QUICK MENU (UPRAVIT/ULOŽIT RYCHLOU NABÍDKU)**.

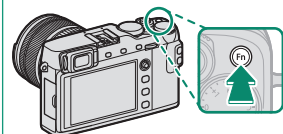
Tlačítka Fn (funkční tlačítka)

Funkce jednotlivých funkčních tlačítek lze vybrat stisknutím a podržením příslušného tlačítka.

 Funkce přiřazené k tlačítkům **T-Fn1** až **T-Fn4** lze vyvolat přejetím přes displej.

Výchozí přiřazení je následující:

Tlačítka Fn1



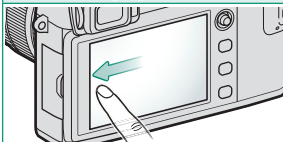
Fotometrie

T-Fn1 (přejetí nahoru)



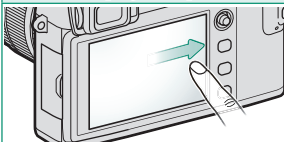
Režim AF

T-Fn2 (přejetí doleva)



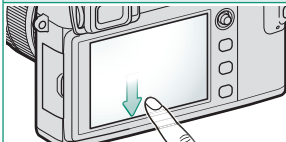
Simulace filmu

T-Fn3 (přejetí doprava)



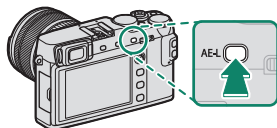
Vyvážení bílé

T-Fn4 (přejetí dolů)



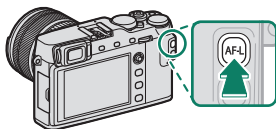
Citlivost

Tlačítko AE-L



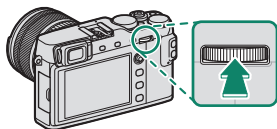
Zámek expozice

Tlačítko AF-L



Zámek ostření

Střed zadního ovládacího voliče

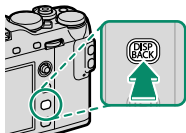


Kontrola ostření

Nastavení funkce funkčních tlačítek

Přiřazení funkcí k tlačítkům provedete takto:

- 1 Stiskněte a držte tlačítko **DISP/BACK**, dokud se nezobrazí nabídka pro výběr tlačítek.



- 2 Vyberte požadované tlačítko a stiskněte **MENU/OK**.
- 3 Vyberte požadovanou funkci a stisknutím tlačítka **MENU/OK** ji přiřadte k vybranému tlačítku. Možnosti jsou následující:

- IM. SIZE (VELIKOST SNÍMKU)
- IM. QUALITY (KVALITA SNÍMKU)
- RAW
- FILM SIM. (SIMULACE FILMU)
- GRAIN EFFECT (EFEKT ZRNĚNÍ)
- DYN. RANGE (DYN. ROZSAH)
- WB. (VYVÁŽENÍ BÍLÉ)
- SEL. CUST. SET. (VYBRAT UŽ. NAST.)
- FOC. AREA (OBLAST ZAOSTŘENÍ)
- FOC. CHECK (KONTROLA OSTŘENÍ)
- AF MODE (REŽIM AF)
- AF-C CUST. SET. (UŽ. NAST. AF-C)
- FACE/EYE DET. SET. (NAST. DET. OBLIČEJŮ/OČÍ)
- SELF-TIMER (SAMOSPOUŠŤ)
- AE BKT SET. (NAST. BRACKETINGU AE)
- PHOTOMETRY (FOTOMETRIE)
- SHUT. TYPE (TYP ZÁVĚRKY)
- ISO (CITLIVOST)
- WIRELESS COM. (BEZDRÁT. KOM.)
- FLASH FUN. SET. (NAST. FUN. BLESKU)
- TTL-LOCK (ZÁMEK TTL)
- MOD. FLASH (MODELOVACÍ BLESK)
- MIC LEV. ADJ. (NASTAVENÍ HLASITOSTI MIKROFONU)
- PR. DEPTH OF FIELD (NÁHLED HLOUBKY OSTROSTI)
- PR. EXP/WB IN MAN. MODE (NÁHLED EXP/VYV. BÍLÉ V RUČ. REŽIMU)
- PR. PIC. EFFECT (NÁHLED EFEKTU)
- HISTOGRAM
- AE LOCK ONLY (ZAMKNOUT POUZE AE)
- AF LOCK ONLY (ZAMKNOUT POUZE AF)
- AE/AF LOCK (ZÁMEK AE/AF)
- AF-ON

Tlačítka Fn (funkční tlačítka)

- AP. SET. (NASTAVENÍ CLONY)
- AUTO IM. TRANSFER (AUTO. PŘENOS SNÍMKŮ)
- Bluetooth ON/OFF
- PLAYBACK (PŘEHRÁVÁNÍ)
- NONE (NIC) (ovládání vypnuto)



Přiřazení funkcí tlačítkům lze provést i v nabídce **BUT./DIAL SET. (NAST. TLAČ./VOLIČŮ) > FUNCTION (Fn) SET. (NAST. FUNKCÍ (Fn))**.

Funkce **AE LOCK ONLY (POUZE ZÁMEK AE)**, **AF LOCK ONLY (POUZE ZÁMEK AF)**, **AE/AF LOCK (ZÁMEK AE/AF)** a **AF-ON (AF ZAP)** nelze přiřadit k dotykovým tlačítkům (**T-Fn1** až **T-Fn4**).

AF-ON

Vyberete-li možnost **AF-ON**, můžete místo polovičního stisknutí tlačítka závěrky stisknout daný ovládací prvek.

MODELING FLASH (MODELOVACÍ BLESK)

Je-li na fotoaparátu nasazen kompatibilní blesk do sáněk a je-li nastaven režim **MOD. FLASH (MODELOVACÍ BLESK)**, můžete stisknutím tlačítka blesk vyzkoušet, zkontrolovat stíny apod. (modelovací blesk).

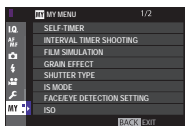
TTL-LOCK (ZÁMEK TTL)

Je-li vybrána možnost **TTL-LOCK (ZÁMEK TTL)**, můžete stisknutím daného ovládacího prvku zamknout výstup blesku podle možnosti vybrané v nastavení **FLASH SET. (NAST. BLESKU) > TTL-LOCK MODE (REŽIM ZÁMKU TTL)** (📖 166).

MY MENU (MOJE NABÍDKA)

Umožňuje přístup k vlastní nabídce často používaných funkcí.

Chcete-li zobrazit nabídku „My Menu“ (Moje nabídka), stiskněte v režimu fotografování tlačítko **MENU/OK** a vyberte záložku **MY** (**MY MENU (MOJE NABÍDKA)**).

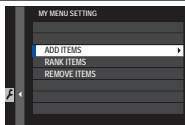


Záložka **MY** je k dispozici pouze tehdy, jestliže nabídka **MY MENU (MOJE NABÍDKA)** obsahuje nějaké položky.

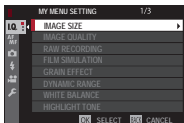
MY MENU SET. (NASTAVENÍ VLASTNÍ NABÍDKY)


Položky zobrazené na záložce **MY** (**MY MENU (MOJE NABÍDKA)**) vyberete takto:

- 1 Zvýrazněte položku **USER SET. (UŽIVAT. NASTAVENÍ)** > **MY MENU SET. (NASTAVENÍ VLASTNÍ NABÍDKY)** na záložce **SET** (**SET UP (NASTAVENÍ)**) a tlačítkem **MENU/OK** si zobrazte možnosti na obrázku vpravo.

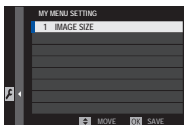


- 2 Stisknutím páčky ostření nahoru nebo dolů vyberte položku **ADD ITEMS (PŘIDAT POLOŽKY)** a stiskněte tlačítko **MENU/OK**. Možnosti, které lze přidat do nabídky „My Menu“ (Moje nabídka), jsou zvýrazněny modře.




 Možnosti již vložené do nabídky jsou označeny zatržítkem.

- 3 Vyberte požadovanou položku a stisknutím tlačítka **MENU/OK** ji přidejte do nabídky „My Menu“ (Moje nabídka).



- 4 Tlačítkem **MENU/OK** se vrátíte zpět do režimu úprav.
- 5 Opakujte kroky 3 a 4, dokud nemáte přidány všechny požadované položky.

 Nabídka „My Menu“ (Moje nabídka) může obsahovat až 16 položek.

Úprava nabídky „My Menu“ (Moje nabídka)

Chcete-li položky nabídky uspořádat jinak nebo odstranit, vyberte v kroku 1 možnost **RANK ITEMS (SEŘADIT POLOŽKY)** nebo **REMOVE ITEMS (ODEBRAT POLOŽKY)**.

10

Periferní zařízení a volitelné příslušenství

Externí blesky

Blesk může být nasazen do horkých sáněk nebo připojen k synchronizačnímu konektoru.

Volitelné externí blesky jsou výkonnější než model EF-X8 dodávaný s fotoaparátem. Některé podporují vysokorychlostní synchronizaci (FP) a lze je používat s dobou expozice kratší než rychlost synchronizace, zatímco jiné slouží jako hlavní blesk ovládající externí blesky prostřednictvím optického bezdrátového spojení.

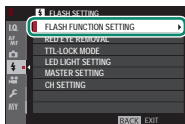


Za určitých okolností můžete blesk aktivovat na zkoušku (např. je-li na displeji fotoaparátu zobrazena nabídka nastavení).

Nastavení blesku

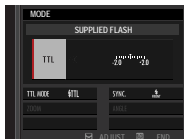
Nastavení blesku nasazeného do horkých sáněk nebo připojeného k synchronizačnímu konektoru provedete takto:

- 1 Připojte blesk k fotoaparátu.
- 2 V režimu fotografování vyberte možnost **FLASH FUN. SET. (NAST. FUNKCE BLESKU)** na záložce **FLASH SET. (NAST. BLESKU)**. Dostupné možnosti závisí na použitém blesku.



Nabídka	Popis	
SUPPLIED FLASH (DODANÝ BLESK)	Tato možnost se zobrazí, jestliže je do horkých sáněk nasazen dodaný blesk EF-X8 a je vyklopen.	107
SYNC TERM. (SYNCH. KONEKTOR)	Možnost SYNC TERM. (SYNCH. KONEKTOR) se zobrazí tehdy, jestliže je blesk EF-X8 zavřený a v horkých sánkách není nasazen žádný blesk nebo je v nich nasazen nekompatibilní blesk.	263
SHOE MOUNT FLASH	Tato možnost se zobrazí, jestliže je do horkých sáněk nasazen volitelný blesk a je zapnutý.	264
MASTER (OPTICAL) (MASTER (OPTICKY))	Tato možnost se zobrazí tehdy, jestliže je připojen a zapnut volitelný blesk, který funguje jako hlavní blesk pro ovládání prostřednictvím bezdrátového optického spojení FUJIFILM.	269

- 3** Pomocí páčky ostření vyberte položku a otáčením zadního ovládacího voliče změňte zvýrazněné nastavení.



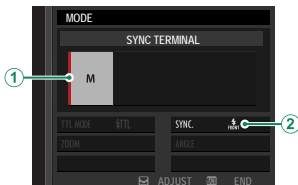
- 4** Potvrďte nastavení tlačítkem **DISP/BACK**.

Red-Eye Removal (Potlačení červených očí)

Funkce potlačení červených očí je k dispozici, jestliže je vybrána možnost **OFF** v nastavení **FLASH SETTING (NASTAVENÍ BLESKU) > RED EYE REMOVAL (POTLAČENÍ ČERVENÝCH OČÍ)** a v nastavení **AF/MF SETTING (NASTAVENÍ AF/MF) > FACE/EYE DETECTION SETTING (NASTAVENÍ DETEKCE OBLIČEJŮ/OČÍ)** je vybrána jiná možnost „FACE ON“ (OBLIČEJ ANO). Funkce potlačení červených očí minimalizuje efekt červených očí způsobený odrazem světla blesku na sítnici očí objektu.

SYNC TERMINAL (SYNCHRONIZAČNÍ KONEKTOR)

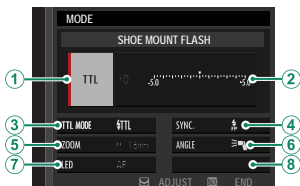
Možnost SYNC TERM. (SYNCH. KONEKTOR) se zobrazí tehdy, jestliže je blesk EF-X8 zavřený a v horkých sáňkách není nasazen žádný blesk nebo je v nich nasazen nekompatibilní blesk.



Nastavení	Popis
① Režim ovládání blesku	<p>K dispozici jsou následující možnosti:</p> <ul style="list-style-type: none"> • M: Při fotografování je ze synchronizačních kontaktů horkých sáňek vyslán aktivační signál. Zvolte dobu expozice delší než rychlost synchronizace; v případě dlouhého blesku nebo dlouhé reakční doby může být nutná ještě delší expozice. • ☒ (OFF): Aktivační signál je deaktivován.
② Sync (Synchronizace)	<p>Umožňuje zvolit, zda se bude blesk aktivovat ihned po otevření závěrky (FRONT / 1ST CURTAIN (RYCHLÁ SYNCH.)) nebo těsně před jejím zavřením (REAR 2ND CURTAIN (NÁSLEDNÁ SYNCH.)). Ve většině případů se doporučuje používat možnost 1ST CURTAIN (RYCHLÁ SYNCH.).</p>





SHOE MOUNT FLASH (BLESK DO SÁŇEK)

Následující možnosti jsou k dispozici, je-li v sáňkách na přístroji nasazen volitelný blesk.



Nastavení	Popis
<p>① Režim ovládání blesku</p>	<p>Režim řízení blesku vybraný pro daný blesk. V některých případech lze toto nastavení upravovat na fotoaparátu; dostupné možnosti závisí na použitém blesku.</p> <ul style="list-style-type: none"> • TTL: režim TTL. Úprava korekce blesku (②). • M: Blesk se aktivuje s vybraným výkonem bez ohledu na jas objektu nebo nastavení fotoaparátu. Výkon lze v některých případech upravovat přímo na fotoaparátu (②). • MULTI: Opakované záblesky. Kompatibilní blesky do horkých sáňek se tedy při pořízení každého snímku aktivují vícekrát. • ☒ (OFF): Blesk se neaktivuje. Některé blesky lze vypnout přímo ve fotoaparátu.

Nastavení	Popis
<p>② Flash compensation/output (Korekce/výkon blesku)</p>	<p>Dostupné možnosti závisí na vybraném režimu ovládání.</p> <ul style="list-style-type: none"> • TTL: Umožňuje upravit korekci blesku (je-li překročen maximální rozsah systému ovládání blesku, nelze použít maximální hodnotu). V případě modelů EF-X20, EF-20, EF-42 a EF-X500 je vybraná hodnota přičtena k hodnotě vybrané u blesku. • M/MULTI: Umožňuje upravit výkon blesku (pouze pro kompatibilní blesky). Vyberte některou z možností ve formě zlomku maximálního výkonu v rozsahu od 1/1 (režim M) přes 1/4 (MULTI) až po 1/512 v krocích po 1/3 EV. Při nízkých hodnotách se může stát, že se nepodaří dosáhnout požadovaného výsledku, pokud tyto hodnoty překročí možnosti systému ovládání blesku; pořiďte zkušební snímek a zkontrolujte výsledek.

Nastavení	Popis
<p>③ Flash mode (TTL) (Režim blesku (TTL))</p>	<p>Umožňuje vybrat režim blesku pro ovládání blesku TTL. Dostupné možnosti závisí na vybraném režimu fotografování (P, S, A nebo M).</p> <ul style="list-style-type: none">  (FLASH AUTO (AUTO BLESK)): Blesk se aktivuje podle potřeby; jas blesku odpovídá jasu objektu. Jestliže se při polovičním stisknutí tlačítka závěrky zobrazí symbol , znamená to, že se při fotografování aktivuje blesk.  (STANDARD): Blesk se aktivuje při každém snímku, je-li to možné; jas blesku odpovídá jasu objektu. Blesk se neaktivuje, jestliže není v okamžiku stisknutí tlačítka závěrky zcela nabit.  (SLOW SYNC. (POMALÁ SYNCH.)): Umožňuje spojit blesk s delší dobou expozice při fotografování portrétů na pozadí noční scenérie. Blesk se neaktivuje, jestliže není v okamžiku stisknutí tlačítka závěrky zcela nabit.

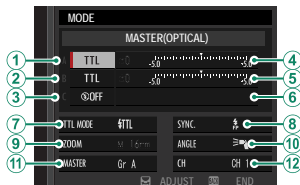
Nastavení	Popis
<p>④ Sync (Synchronizace)</p>	<p>Nastavení časování blesku.</p> <ul style="list-style-type: none"> •  FRONT (1ST CURTAIN (RYCHLÁ SYNCH.)): Blesk se aktivuje ihned po otevření závěrky (obvykle optimální možnost). •  REAR (2ND CURTAIN (NÁSLEDNÁ SYNCH.)): Blesk se aktivuje těsně před zavřením závěrky. • AUTO FP(HSS): Vysokorychlostní synchronizace (pouze pro kompatibilní blesky). Při době expozice kratší než odpovídající rychlosti synchronizace blesku fotoaparát automaticky použije vysokorychlostní synchronizaci. Stejně jako 1ST CURTAIN (RYCHLÁ SYNCH.), je-li režim ovládání blesku nastaven na MULTI.
<p>⑤ Zoom</p>	<p>Úhel paprsku (pokrytí blesku) u zařízení podporujících nastavení úhlu. Některé blesky umožňují toto nastavení provádět na fotoaparátu. Je-li vybrána možnost AUTO, bude úhel upravován automaticky tak, aby pokrytí odpovídalo ohniskové vzdálenosti.</p>
<p>⑥ Osvětlení</p>	<p>Jestliže váš blesk tuto možnost podporuje, máte výběr z následujících možností:</p> <ul style="list-style-type: none"> •  (FLASH POWER PRIORITY (PRIORITA VÝKONU BLESKU)): Umožňuje poněkud zmenšit pokrytí a zvětšit tak dosah. •  (STANDARD): Pokrytí odpovídá úhlu snímání. •  (EVEN COVERAGE PRIORITY (PRIORITA ROVNOMĚRNÉHO POKRYTÍ)): Umožňuje poněkud zvětšit pokrytí a dosáhnout tak rovnoměrnějšího osvětlení.

Nastavení	Popis
⑦ LED light (LED světlo)	Umožňuje zvolit funkci LED světla při fotografování (pouze pro kompatibilní blesky): jako osvětlení (☀️/ CATCHLIGHT (POMOCNÉ SVĚTLO)), jako světlo asistenta AF (AF/AF ASSIST (ASISTENT AF)) nebo jako pomocné světlo a světlo asistenta AF zároveň (☀️/ AF ASSIST+CATCHLIGHT (ASISTENT AF+POMOCNÉ SVĚTLO)). Vyberete-li možnost OFF , bude LED světlo během fotografování vypnuté.
⑦ Number of flashes (Počet záblesků) *	Vyberte počet záblesků při každé aktivaci závěrky v režimu MULTI .
⑧ Frequency (Frekvence) *	Zvolte frekvenci záblesků v režimu MULTI .

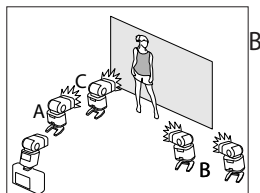
* Je-li překročen maximální rozsah systému ovládání blesku, nelze použít maximální hodnotu.

MASTER(OPTICAL) (HLAVNÍ (OPTIKA))

Možnosti vpravo se zobrazí tehdy, jestliže blesk funguje jako hlavní blesk při použití optického bezdrátového ovládání blesku FUJIFILM.







Hlavní a externí jednotky lze seskupit až do tří skupin (A, a C); režim a výkon blesku lze pak nastavit pro každou skupinu zvlášť. Pro komunikaci mezi jednotkami jsou k dispozici čtyři kanály; máte



možnost použít samostatné kanály pro různé systémy blesku nebo zabránit vzájemnému rušení, jestliže používáte více systémů blízko sebe.

Nastavení	Popis
① Flash control mode (group A) (Režim ovládání blesku (skupina A))	Umožňuje zvolit režim ovládání blesku pro skupinu A, B a C. Možnost TTL% je k dispozici pouze pro skupiny A a B. <ul style="list-style-type: none">• TTL: Blesky ve skupině budou aktivovány v režimu TTL. Korekci blesku lze nastavit pro každou skupinu samostatně.
② Flash control mode (group B) Režim ovládání blesku (skupina B)	<ul style="list-style-type: none">• TTL%: Je-li pro skupinu A nebo B vybrána možnost TTL%, můžete nastavit výkon vybrané skupiny jako procento výkonu druhé skupiny a dále nastavit celkovou korekci blesku pro obě skupiny.• M: V režimu M se blesky v dané skupině aktivují s vybraným výkonem (vyjádřeným jako zlomek plného výkonu) bez ohledu na jas objektu nebo nastavení fotoaparátu.
③ Flash control mode (group C) Režim ovládání blesku (skupina C)	<ul style="list-style-type: none">• MULTI: Vyberete-li pro některou skupinu možnost MULTI, budou všechny blesky ve všech skupinách pracovat v režimu opakovaných záblesků. Všechny blesky se tedy při pořízení každého snímku aktivují vícekrát.• ☹ (OFF): Je-li vybrána možnost OFF, nebudou se blesky v dané skupině aktivovat vůbec.

Nastavení	Popis
<p>④ Flash compensation/output (group A) (Korekce/výkon blesku (skupina A))</p>	
<p>⑤ Flash compensation/output (group B) (Korekce/výkon blesku (skupina B))</p>	<p>Umožňuje nastavit výkon blesku pro vybranou skupinu podle nastaveného režimu ovládání blesku. Je-li překročen maximální rozsah systému ovládání blesku, nelze použít maximální hodnotu.</p> <ul style="list-style-type: none"> • TTL: Umožňuje upravit korekci blesku. • M/MULTI: Umožňuje upravit výkon blesku. • TTL%: Umožňuje nastavit vyvážení mezi skupinou A a B a upravit celkovou korekci blesku.
<p>⑥ Flash compensation/output (group C) (Korekce/výkon blesku (skupina C))</p>	

Nastavení	Popis
7 Flash mode (TTL) (Režim blesku (TTL))	<p>Umožňuje vybrat režim blesku pro ovládání blesku TTL. Dostupné možnosti závisí na vybraném režimu fotografování (P, S, A nebo M).</p> <ul style="list-style-type: none">•  (FLASH AUTO (AUTO BLESK)): Blesk se aktivuje podle potřeby; jas blesku odpovídá jasu objektu. Jestliže se při polovičním stisknutí tlačítka závěrky zobrazí symbol , znamená to, že se při fotografování aktivuje blesk.•  (STANDARD): Blesk se aktivuje při každém snímku, je-li to možné; jas blesku odpovídá jasu objektu. Blesk se neaktivuje, jestliže není v okamžiku stisknutí tlačítka závěrky zcela nabit.•  (SLOW SYNC. (POMALÁ SYNCH.)): Umožňuje spojit blesk s delší dobou expozice při fotografování portrétů na pozadí noční scenérie. Blesk se neaktivuje, jestliže není v okamžiku stisknutí tlačítka závěrky zcela nabit.

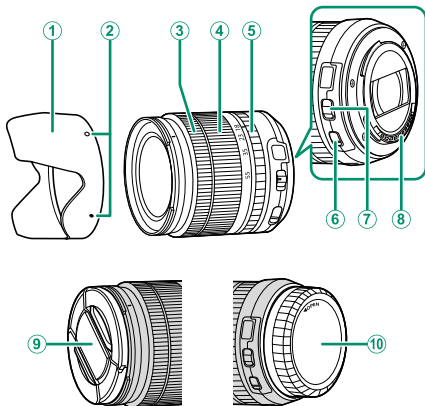
Nastavení	Popis
<p>⑧ Sync (Synchronizace)</p>	<p>Nastavení časování blesku.</p> <ul style="list-style-type: none"> •  FRONT (1ST CURTAIN (RYCHLÁ SYNCH.)): Blesk se aktivuje ihned po otevření závěrky (obvykle optimální možnost). •  REAR (2ND CURTAIN (NÁSLEDNÁ SYNCH.)): Blesk se aktivuje těsně před zavřením závěrky. • AUTO FP(HSS): Vysokorychlostní synchronizace (pouze pro kompatibilní blesky). Při době expozice kratší než odpovídající rychlosti synchronizace blesku fotoaparát automaticky použije vysokorychlostní synchronizaci. Stejně jako 1ST CURTAIN (RYCHLÁ SYNCH.), je-li režim ovládání blesku nastaven na MULTI.
<p>⑨ Zoom</p>	<p>Úhel paprsku (pokrytí blesku) u zařízení podporujících nastavení úhlu. Některé blesky umožňují toto nastavení provádět na fotoaparátu. Je-li vybrána možnost AUTO, bude úhel upravován automaticky tak, aby pokrytí odpovídalo ohniskové vzdálenosti.</p>
<p>⑩ Osvětlení</p>	<p>Jestliže váš blesk tuto možnost podporuje, máte výběr z následujících možností:</p> <ul style="list-style-type: none"> •  (FLASH POWER PRIORITY (PRIORITA VÝKONU BLESKU)): Umožňuje poněkud zmenšit pokrytí a zvětšit tak dosah. •  (STANDARD): Pokrytí odpovídá úhlu snímání. •  (EVEN COVERAGE PRIORITY (PRIORITA ROVNOMĚRNÉHO POKRYTÍ)): Umožňuje poněkud zvětšit pokrytí a dosáhnout tak rovnoměrnějšího osvětlení.

Nastavení	Popis
<p>① Master</p>	<p>Umožňuje přiřadit funkci hlavního blesku skupině A (Gr A), B (Gr B) nebo C (Gr C). Je-li vybrána možnost OFF, bude výkon hlavního blesku zablokován na úrovni neovlivňující finální snímek. Tato možnost je k dispozici pouze tehdy, je-li blesk nasazen do horkých sáněk fotoaparátu a použit jako hlavní blesk pro optické bezdrátové ovládání blesku FUJIFILM v režimu TTL, TTL% nebo M.</p>
<p>① Number of flashes (Počet záblesků)</p>	<p>Vyberte počet záblesků při každé aktivaci závěrky v režimu MULTI.</p>
<p>② Kanál</p>	<p>Umožňuje zvolit kanál, který bude hlavní blesk používat ke komunikaci s externími blesky. Máte možnost použít samostatné kanály pro různé systémy blesku nebo zabránit vzájemnému rušení, jestliže používáte více systémů blízko sebe.</p>
<p>② Frequency (Frekvence)</p>	<p>Zvolte frekvenci záblesků v režimu MULTI.</p>

Objektivy

Fotoaparát lze používat s objektivy určenými pro držák FUJIFILM X.

Díly objektivů

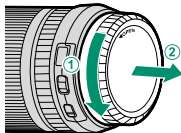
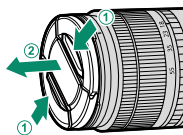



- ① Clona proti bočnímu světlu
- ② Montážní značky
- ③ Ostřicí kroužek
- ④ Zoomovací kroužek
- ⑤ Clonový kroužek

- ⑥ Spínač OIS
- ⑦ Přepínač režimu clony
- ⑧ Signálové kontakty objektivu
- ⑨ Přední krytka objektivu
- ⑩ Zadní krytka objektivu

Sejmutí krytky objektivu

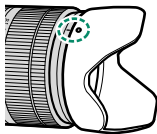
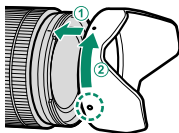
Krytku z objektivu sejměte tak, jak ukazuje obrázek.



 Krytky objektivu se mohou lišit od obrázku.

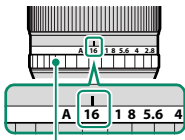
Nasazení clony proti bočnímu světlu

Clona proti bočnímu světlu omezuje oslňování a chrání přední část objektivu.




Objektivy s clonovým kroužkem

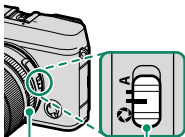
Při nastavení jiném než **A** můžete otáčením clonového kroužku na objektivu měnit clonu (režim expozice **A** nebo **M**).



Clonový kroužek

Přepínač režimu clony

Má-li objektiv přepínač režimu clony, můžete clonu ručně upravit posunutím přepínače do polohy  a otáčením clonového kroužku.



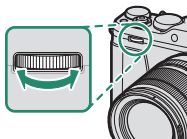
Clonový kroužek
Přepínač režimu clony



Je-li clonový kroužek v poloze **A**, můžete clonu upravit otáčením předního ovládacího voliče.

Objektivy bez clonového kroužku

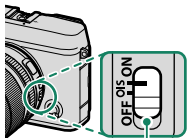
Způsob nastavení clony lze zvolit pomocí nabídky **FUNCTION/ DIAL SETTING (NASTAVENÍ TLAČÍTEK/VOLIČŮ) > APERTURE SETTING (NASTAVENÍ CLONY)**. Je-li vybrána jiná možnost než **AUTO**, lze clonu nastavit pomocí předního ovládacího voliče.



NOTE Ve výchozím nastavení se clona nastavuje předním ovládacím voličem; toto nastavení ale lze přiřadit k zadnímu ovládacímu voliči pomocí nabídky **FUNCTION/ DIAL SETTING (NASTAVENÍ TLAČÍTEK/VOLIČŮ) > COMMAND DIAL SETTING (NASTAVENÍ OVLÁDACÍCH VOLIČŮ)**.

Objektivy s OIS Přepínače

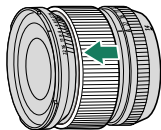
Jestliže objektiv podporuje optickou stabilizaci obrazu (Optical Image Stabilization, OIS), můžete v nabídkách fotoaparátu zvolit režim stabilizace obrazu. Stabilizaci obrazu lze aktivovat přesunutím přepínače OIS do polohy **ON**.



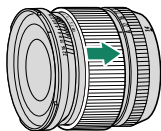
Spínač OIS

Objektivy s ručním ostřením

Posunutím ostřicího kroužku do přední polohy aktivujete automatické ostření.



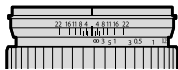
Chcete-li zaostřit ručně, posuňte ostřicí kroužek dozadu, otáčejte jím a kontrolujte na displeji fotoaparátu výsledek. Při ručním ostření pomáhají indikátory vzdálenosti ostření a hloubky ostrosti.



! Nezapomeňte, že ruční ostření nemusí být v některých režimech fotografování k dispozici.

Indikátor hloubky ostrosti

Indikátor hloubky ostrosti ukazuje přibližnou hloubku ostrosti (vzdálenost před a za bodem zaostření, která se zdá být dobře zaostřená). Indikátor se zobrazuje ve formátu filmu.



Péče o objektiv

Odstraňte prach fukarem a poté jej jemně otřete měkkým suchým hadříkem. Zbývající skvrny lze odstranit jemným otřením kusem papíru FUJIFILM pro čištění objektivu, na který nanese malé množství čisticího prostředku na čočky. Jestliže objektiv nepoužíváte, nasadte přední i zadní krytku.

Připojení

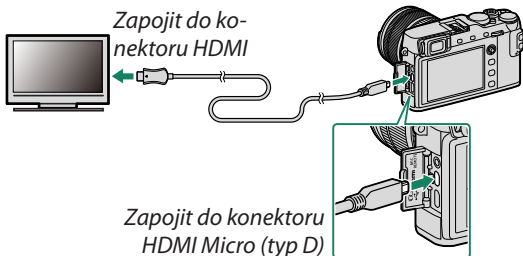
Výstup HDMI

Výstup fotoaparátu při fotografování a přehrávání lze přeměrovat na zařízení HDMI.

Připojení k zařízení HDMI

K připojení fotoaparátu k televizoru nebo jinému zařízení HDMI použijte kabel HDMI od jiného výrobce.

- 1 Vypněte fotoaparát.
- 2 Zapojte kabel tak, jak ukazuje obrázek, a dávejte pozor, aby byly konektory zasunuty na doraz.



! Použijte kabel HDMI o délce nejvýše 1,5 m.

- 3 Nakonfigurujte zařízení pro vstup HDMI podle návodu dodaného se zařízením.

- 4** Zapněte fotoaparát. Nyní si můžete při fotografování a přehrávání zobrazovat snímky na televizoru a ukládat je do zařízení HDMI.



Když je připojen kabel HDMI, nelze použít kabel USB.


Fotografování

Při fotografování a záznamu videa můžete sledovat scénu přes objektiv fotoaparátu a zároveň ukládat záznam do zařízení HDMI.



Tuto funkci lze použít k ukládání videa 4K a Full HD do záznamníku HDMI.

Přehrávání

Přehrávání spustíte tlačítko  na fotoaparátu. Displej fotoaparátu zhasne a snímky a videa budou přehrávána zobrazována na zařízení HDMI. Pozor, ovladače hlasitosti na fotoaparátu nemají vliv na zvuky přehrávané na televizoru; nastavte tedy hlasitost pomocí ovládání televize.



Na některých televizorech se může na začátku přehrávání krátce zobrazit prázdná obrazovka.

Bezdrátový přenos

Umožňuje přístup k bezdrátovým sítím a připojení k počítačům, smartphonům nebo tabletům. Více informace zde:

<http://fujifilm-dsc.com/wifi/>



Smartphony a tablety: FUJIFILM Camera Remote

Abyste mohli fotoaparát připojit přes Bluetooth® ke smartphonu nebo tabletu, nainstalujte na mobilním zařízení aktuální verzi aplikace FUJIFILM Camera Remote. Materiály ke stažení a další informace najdete na webových stránkách:

http://app.fujifilm-dsc.com/en/camera_remote/

Smartphony a tablety: Párování přes Bluetooth®

Ke spárování fotoaparátu se smartphonem nebo tabletem slouží funkce **CON. SET. (NAST. PŘIPOJENÍ) > Bluetooth SET. (NAST. Bluetooth) > PAIRING REGISTR. (REGISTRACE PÁROVÁNÍ)**. Párování umožňuje snadno stahovat snímky z fotoaparátu.



 Stahování snímků probíhá prostřednictvím bezdrátového připojení.

Smartphony a tablety: Wi-Fi

Nastavení **BEZDRÁTOVÁ KOM.** v nabídce **SHOOTING SET. (NAST. FOTOGRAFOVÁNÍ)** nebo v nabídce přehrávání slouží k připojení ke smartphonu nebo tablet přes síť Wi-Fi. Po připojení si můžete prohlížet snímky ve fotoaparátu, stahovat vybrané snímky, ovládat fotoaparát na dálku a kopírovat do fotoaparátu data o poloze.



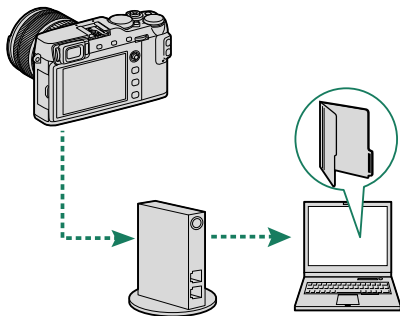
Počítače: FUJIFILM PC AutoSave

Abyste mohli stahovat snímky z fotoaparátu po bezdrátové síti, musíte si nainstalovat aktuální verzi aplikace FUJIFILM PC Autosave. Materiály ke stažení a další informace najdete na webových stránkách:

http://app.fujifilm-dsc.com/en/pc_autosave/

Počítače: Bezdrátové připojení

Ke stahování snímků z fotoaparátu lze použít funkci **PC AUTO SAVE (AUTOMATICKÉ UKLÁDÁNÍ DO PC)** v nabídce přehrávání.



Připojení k počítači přes USB

Umožňuje kopírovat snímky do počítače prostřednictvím USB.

Windows (MyFinePix Studio)

Pomocí softwaru MyFinePix Studio můžete snímky kopírovat do počítače, kde je můžete ukládat, prohlížet, uspořádat a tisknout. Software MyFinePix Studio je k dispozici ke stažení na následující adrese:

<http://fujifilm-dsc.com/mfs/>



Po stažení klikněte dvakrát na stažený soubor („MFPS_Setup.EXE“) a proveďte instalaci podle pokynů na obrazovce.

Mac OS X/macOS

Snímky lze do počítače zkopírovat pomocí aplikace Image Capture (dodané s počítačem) nebo jiného softwaru.

RAW FILE CONVERTER EX 2.0

Chcete-li si na počítači prohlížet soubory formátu RAW, použijte aplikaci RAW FILE CONVERTER EX 2.0, kterou si lze stáhnout z adresy

<http://fujifilm-dsc.com/rfc/>

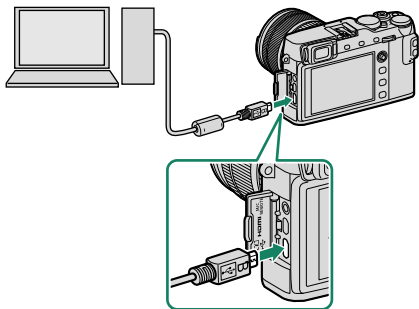


Připojení fotoaparátu

- 1 Vezměte paměťovou kartu se snímky, které chcete zkopírovat do počítače, a vložte ji do fotoaparátu.

! Výpadek napájení během přenosu může vést ke ztrátě dat nebo k poškození paměťové karty. Před připojením fotoaparátu do něj vložte novou nebo plně nabitou baterii.

- 2 Připravte si kabel USB 2.0 od jiného výrobce s konektorem Micro USB (Micro-B). Vypněte fotoaparát a připojte kabel; dbejte při tom na úplné zasunutí konektorů.



! Kabel USB nesmí být delší než 1,5 m a musí být určen pro přenos dat.

- 3** Zapněte fotoaparát.
- 4** Zkopírujte snímky do počítače pomocí softwaru MyFinePix Studio nebo s použitím aplikací dodaných s operačním systémem.
- 5** Po dokončení přenosu vypněte fotoaparát a odpojte kabel USB.



Je-li do fotoaparátu vložena paměťová karta s velkým množstvím snímků, může spouštění softwaru nějakou dobu trvat; během této doby nelze snímky importovat ani ukládat. Pro přenos snímků použijte čtečku paměťových karet.

Připojte fotoaparát přímo k počítači; nepoužívejte USB rozbočovač ani klávesnici.

Zkontrolujte, zda na počítači není zobrazeno hlášení, že probíhá kopírování, a zda kontrolka nesvítí; teprve poté vypněte fotoaparát nebo odpojte kabel USB (jestliže kopírujete velký počet snímků, může kontrolka svítit i poté, co hlášení na monitoru počítače zhasne). V opačném případě může dojít ke ztrátě dat nebo k poškození paměťové karty.

Před vložením nebo vyjmutím paměťové karty fotoaparát odpojte.

V některých případech se může stát, že přístup ke snímkům uloženým na síťovém serveru pomocí softwaru je jiný než v případě samostatného počítače.

Uživatel musí uhradit veškeré poplatky účtované telefonním operátorem nebo poskytovatelem připojení k internetu v souvislosti s připojením k internetu.

Tiskárny instax SHARE

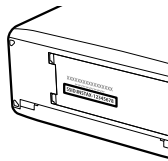
Snímky z digitálního fotoaparátu můžete tisknout na tiskárnách instax SHARE.

Navázání spojení

Vyberte možnost **CONNECTION SETTING (NASTAVENÍ PŘIHOJENÍ) > instax PRINTER CONNECTION SETTING (NASTAVENÍ PŘIHOJENÍ K TISKÁRNĚ instax)** a zadejte název (SSID) tiskárny instax SHARE a příslušné heslo.

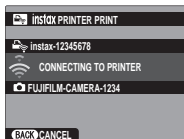
Název tiskárny (SSID) a heslo

Název tiskárny (SSID) je uveden na spodní straně tiskárny; výchozí heslo je „1111“. Jestliže jste již nastavili jiné heslo pro tisk ze smartphonu, zadejte toto heslo.



Tisk snímků

- 1 Zapněte tiskárnu.
- 2 Vyberte možnost **PLAY BACK MENU (NABÍDKA PŘEHRÁVÁNÍ) > instax PRINTER PRINT (TISK NA TISKÁRNĚ instax)**. Fotoaparát se spojí s tiskárnou.



Chcete-li vytisknout snímek ze série, zobrazte si nejprve daný snímek a pak teprve vyberte příkaz **instax PRINTER PRINT (TISK NA TISKÁRNĚ instax)**.

- 3 Pomocí páčky ostření si zobrazte snímek, který chcete tisknout, a stiskněte tlačítko **MENU/OK**.



Snímky pořízené jiným fotoaparátem se nevytisknou. Vytiskřená oblast je menší než oblast zobrazená na LCD displeji.

- 4 Snímek je odeslán na tiskárnu a zahájí se tisk.

12

Technické údaje

Příslušenství od společnosti FUJIFILM

Společnost FUJIFILM nabízí následující volitelné příslušenství. Aktuální informace o příslušenství dostupném ve vašem regionu, obraťte se na místního prodejce produktů FUJIFILM nebo navštivte web

http://www.fujifilm.com/products/digital_cameras/index.html.

Dobíjecí baterie Li-ion

NP-W126/NP-W126S: V případě potřeby lze dokoupit vysoko-kapacitní dobíjecí baterie NP-W126/NP-W126S.



Nabíječky baterií

BC-W126: V případě potřeby lze dokoupit náhradní nabíječku baterií. Při teplotě +20°C dokáže nabíječka BC-W126 nabít baterii NP-W126/NP-W126S zhruba za 150 minut.



Síťové adaptéry

AC-9V (vyžaduje DC spojku CP-W126): Síťový adaptér 100–240 V, 50/60 Hz lze použít pro delší fotografování a přehrávání nebo při kopírování snímků do počítače.

Spojovací články DC

CP-W126: Pro připojení zdroje AC-9V k fotoaparátu.

Dálkové spouště

RR-90: Pomáhají omezit chvění fotoaparátu nebo držet závěrku otevřenou při dlouhodobé expozici.

**Stereo mikrofony**

MIC-ST1: Externí mikrofon pro záznam videa.

**Objektivy FUJINON**

Objektivy řady XF: Vyměnitelné objektivy pro použití s adaptérem FUJIFILM X.



Objektivy řady XC: Vyměnitelné objektivy pro použití s adaptérem FUJIFILM X.

**Blesky do horkých sáněk**

EF-X500: Nasazovací blesk se směrným číslem 50/164 (ISO 100, m/ft.), který podporuje FP (vysokorychlostní synchronizaci), takže jej lze použít při době expozice kratší než odpovídající rychlosti synchronizace blesku. Napájení zajišťují baterie AA nebo volitelný akumulátor EF-BP1; blesk podporuje ruční ovládání blesku i TTL a automatický zoom v rozsahu 24–105 mm (ekvivalent 35mm filmu) a nabízí možnost optického bezdrátového ovládání blesku FUJIFILM, které umožňuje jeho použití jako hlavního (master) nebo externího blesku při fotografování s bezdrátovým bleskem. Hlavu blesku lze natočit o 90° vzhůru, o 10° dolů, o 135° doleva nebo o 180° doprava pro ambientní osvětlení.



Blesky do horkých sáněk (pokračování)

EF-42: Tento nasazovací externí blesk (s napájením ze čtyř baterií AA) má směrné číslo 42/137 (ISO 100, m/ft.) a podporuje ruční ovládání blesku i TTL a automatický zoom v rozsahu 24–105 mm (ekvivalent 35mm filmu). Hlavu lze natočit o 90° vzhůru, o 180° doleva nebo o 120° doprava pro ambientní osvětlení.



EF-X20: Nasazovací externí blesk se směrným číslem 20/65 (ISO 100, m/ft.). Lehké kompaktní zařízení napájené dvěma bateriemi AAA, které má volič pro nastavení korekce blesku TTL nebo ruční nastavení výkonu.



EF-20: Tento nasazovací externí blesk (s napájením ze dvou baterií AA) má směrné číslo 20/65 (ISO 100, m/ft.) a podporuje ovládání blesku TTL (ruční ovládání blesku podporováno není). Hlavu lze natočit o 90° vzhůru pro ambientní osvětlení.



Rukojeti

MHG-XE3: Pro lepší úchop. Baterie a paměťové karty lze vyjmout bez odstranění úchopu, který má kolejničku pro nasazení fotoaparátu do rychlospojných sáněk.

Kožená pouzdra

BLC-XE3: Toto pouzdro spojuje praktičnost s luxusem koženého výrobku a obsahuje textilii pro zabalení fotoaparátu před vložením do pouzdra i při jiných příležitostech. Když je fotoaparát uložen v pouzdře, lze s ním stále fotografovat a vkládat/vyjímat z něj baterie.

Úchopové pásky

GB-001: Zlepšuje pevný úchop. Ve spojení s rukojetí bude úchop ještě pevnější.

Makro nástavce

MCEX-11/16: Instaluje se mezi fotoaparát a objektiv pro fotografování s velkým zvětšením.

Telekonvertory

XF1.4X TC WR: Zvětší ohniskovou vzdálenost kompatibilního objektivu asi 1,4x.

XF2X TC WR: Zvětší ohniskovou vzdálenost kompatibilního objektivu asi 2,0x.

Adaptéry pro blesk

ADAPTÉR FUJIFILM M: Umožňuje použití široké palety objektivů na adaptér.

Krytka těla

BCP-001: Chrání držák objektivu, není-li objektiv nasazen.

Tiskárny instax SHARE

SP-1/SP-2: Připojení přes bezdrátovou síť LAN pro tisk snímků na film instax.

Software od společnosti FUJIFILM

Fotoaparát lze používat s následujícím softwarem FUJIFILM X.

FUJIFILM Camera Remote

Fotoaparát lze bezdrátově propojit se smartphonem nebo tabletem (📖 284).

http://app.fujifilm-dsc.com/en/camera_remote/

FUJIFILM PC AutoSave

Umožňuje stahovat snímky z fotoaparátu přes bezdrátovou síť (📖 286).

http://app.fujifilm-dsc.com/en/pc_autosave/

MyFinePix Studio

Slouží ke správě, zobrazování, tisku a úpravám velkého počtu snímků stažených z digitálního fotoaparátu (📖 287).

<http://fujifilm-dsc.com/mfs/>



RAW FILE CONVERTER EX 2.0

Slouží k prohlížení snímků RAW na počítači a k jejich převodu do jiných formátů (📖 287).

<http://fujifilm-dsc.com/rfc/>



DŮLEŽITÉ BEZPEČNOSTNÍ POKYNY

- **Přečtěte si pokyny:** Před prací s přístrojem je nutno si přečíst veškeré bezpečnostní pokyny a návody k obsluze.
- **Uchovejte návod:** Bezpečnostní pokyny a návody k obsluze je nutno uchovat pro budoucí použití.
- **Chovejte se podle varování:** Je třeba dodržovat veškerá varování na přístroji a v návodu k obsluze.
- **Dodržujte pokyny:** Dodržujte všechny návody k obsluze a další pokyny.

Instalace

Zdroje napájení: Tento video aparát lze používat výhradně se zdrojem napájení uvedeném na štítku. Nejste-li si jisti typem napájení ve vaší domácnosti, obraťte se na prodejce přístroje nebo na dodavatele elektrické energie. V případě video aparátů určených pro napájení z baterie nebo z jiných zdrojů si přečtěte návod k obsluze.

Uzemnění nebo polarizace: Tento video aparát je vybaven polarizovanou síťovou zástrčkou na střídavé napětí (s jedním kontaktem širším než ostatní). Tuto zástrčku lze zasunout do zásuvky pouze jedním způsobem. Jde o bezpečnostní opatření. Jestliže se vám nedaří zasunout zástrčku do zásuvky až na doraz, zkuste ji otočit. Jestliže problém přetrvává, přivolejte elektrikáře, aby vám vyměnil zásuvku za současný typ. Tento bezpečnostní prvek zástrčky se nepokoušejte nijak obejít.

Další varování: Tento video aparát je vybaven tříkolikovou zástrčkou s uzemněním, tj. se třetím (zemnicím) kolíkem. Tuto zástrčku lze zasunout pouze do elektrické zásuvky se zemnicím vodičem. Jde o bezpečnostní opatření. Jestliže se vám nedaří zasunout zástrčku do zásuvky, přivolejte elektrikáře, aby vám vyměnil zásuvku za současný typ. Tento bezpečnostní prvek zástrčky se nepokoušejte nijak obejít.

Přetížení: Nepřetěžujte elektrické zásuvky a prodlužovací šňůry; hrozí požár nebo úraz elektrickým proudem.

Ventilace: Štěrbiny a otvory ve skřínce jsou určeny k ventilaci; pro spolehlivý provoz video aparátu a ochranu před přehříváním nesmí být tyto otvory ničím blokovány či překryty. Neblokuje otvory ani položením video aparátu na postel, pohovku, koberec nebo jiný podobný povrch.

Tento video aparát není určen pro vestavnou instalaci (např. v knihovně nebo polici), pokud nelze zajistit dostatečnou ventilaci podle pokynů výrobce. Video aparát nikdy neumísťujte v blízkosti radiátoru nebo výduchu tepla ani nad ním.

Doplňky: Nepoužívejte doplňky nedoporučené výrobcem video aparátu; mohlo by to být nebezpečné.

Voda a vlhkost: Nepoužívejte video aparát v blízkosti vody, např. u vany, umyvadla dřezu nebo v prádelně, ve vlhkém sklepě, u plaveckého bazénu apod.

Ochrana napájecího kabelu: Napájecí kabely musí být vedeny tak, aby přes ně pokud možno nechodili lidé a aby je nemohly poškodit předměty nad nimi nebo na ně přitlačené; zvláštní pozornost je nutno věnovat kabelů u zástrček, zásuvkových lišt a v místech, kde vycházejí ze spotřebičů.

Příslušenství: Video aparát nepokládejte na nestabilní pojezd, stojan, stativ, konzolu či stůl. Přístroj by mohl spadnout a způsobit vážný úraz dítěti či dospělému a mohl by se též vážně poškodit. Použijte pouze pojezd, stojan, stativ, konzolu nebo stůl doporučený výrobcem nebo zakoupený s video aparátem. Při instalaci přístroje dodržujte pokyny výrobce a použijte montážní příslušenství výrobcem doporučené.

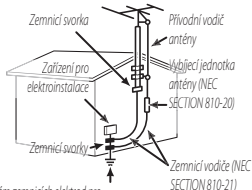
Při přesunu pojezdu s přístrojem je nutno si počínat opatrně. Rychlé zastavení, příliš velká síla či nerovný povrch může způsobit převrácení pojezdu s přístrojem.



Antény

Uzemnění venkovní antény: Jestliže je video aparát připojen k venkovní anténě nebo kabelovému systému, musí být anténa nebo kabelový systém uzemněn, aby byl do určité míry chráněn proti napětovým rázům a elektrostatickým výbojům. V hlavě 810 normy National Electrical Code, ANSI/NFPA No. 70 jsou uvedeny informace o správném uzemnění stožáru a nosné konstrukce, uzemnění přívodního kabelu k vybíjecí jednotce, velikosti zemnicích konektorů, umístění vybíjecí jednotky antény, připojení k zemnicím elektrodám a požadavcích na zemnicí elektrodu.

PŘÍKLAD UZEMNĚNÍ ANTÉNY PODLE NÁRODNÍCH PŘEDPISŮ PRO ELEKTROINSTALACE



Systém zemnicích elektrod pro napájení (NEC ART 250. PART H)

Napájecí kabely: Venkovní anténní systém nesmí být umístěn v blízkosti vedení vysokého napětí a jiných elektrických napájecích či osvětlovacích obvodů ani v místě, kde by mohl do takového vedení spadnout. Při instalaci venkovního anténního systému je třeba věnovat zvláštní pozornost tomu, aby se anténa těchto vedení nedotkla; následky by mohly být smrtelné.

Používání

Čištění: Před čištěním odpojte video aparát od elektrické zásuvky. Nepoužívejte tekuté čisticí prostředky a aerosoly. Pro čištění použijte vlhký hadřík.

Vniknutí předmětu nebo vody: Do otvorů video aparátu nikdy nezasunujte žádné předměty; mohli byste se dotknout nebezpečných míst pod napětím nebo způsobit zkrat, který může vést k požáru nebo úrazu

elektrickým proudem. Nikdy na video aparát nevylejte žádnou kapalinu.

Blesk: Pro účinnější ochranu video aparátu při bouři nebo v případě, že jej nebudete delší dobu používat, odpojte přístroj ze zásuvky i od antény či kabelového systému. Zabráníte tak poškození video aparátu vlivem blesku či napětových rázů.

Šerwis

Šerwis: Nepokoušejte se přístroj opravovat; po odstranění krytů byste se mohli dotknout částí pod nebezpečným napětím. Veškerý servis přenechejte kvalifikovaným pracovníkům.

Poškození vyžadující servis: Dojde-li k některému z níže uvedených poškození, odpojte video aparát ze zásuvky a odnese jej kvalifikovanému pracovníkovi do servisu:

- Poškození napájecího kabelu nebo zástrčky
- Přístroj byl polit kapalinou nebo do něj vnikly cizí předměty
- Video aparát byl vystaven dešti nebo vodě
- Video aparát spadl na zem nebo bylo poškozeno jeho pouzdro.

Video aparát nefunguje správně podle návodu Manipulujte pouze s těmi ovládacími prvky, které jsou uvedeny v návodu k obsluze; nesprávná manipulace s jinými ovládacími prvky by mohla vést k poškození přístroje, které často znamená rozsáhlý zásah kvalifikovaného technika.

Jestliže se video aparát začne chovat výrazně jinak než dosud, znamená to, že vyžaduje servisní zásah.

Náhradní díly: Je-li nutno použít náhradní díly, zkontrolujte, zda technik použil náhradní díly specifikované výrobcem nebo díly o stejných charakteristikách jako původní díly. Neoprávněná výměna dílu může vést k požáru, úrazu elektrickým proudem nebo jiným nebezpečným situacím.

Bezpečnostní kontrola: Po dokončení jakéhokoli servisního zásahu či opravy video aparátu požádejte servisního technika, aby provedl bezpečnostní kontrolu, zda je video aparát v bezvadném funkčním stavu.



Před použitím fotoaparátu si přečtěte následující poznámky

Bezpečnostní poznámky




- S fotoaparátem je nutno zacházet správným způsobem. Před jeho použitím si přečtěte tyto bezpečnostní poznámky a celou *Uživatelskou příručku*.
- Po přečtení tyto bezpečnostní poznámky uložte na bezpečném místě.

O ikonách




Níže uvedené ikony použité v tomto dokumentu označují vážnost úrazu nebo škod, které mohou vzniknout v důsledku nedodržení takto označených pokynů a tedy nesprávného použití výrobku.

	VAROVÁNÍ	Tato ikona znamená, že v případě nedodržení pokynů hrozí smrt nebo vážný úraz.
	UPOZORNĚNÍ	Tato ikona znamená, že v případě nedodržení pokynů hrozí úraz nebo hmotné škody.

Níže uvedené ikony označují charakter pokynů, které je nutno dodržovat.

	Trojúhelníkové ikony upozorňují, že uvedeným informacím je třeba věnovat pozornost („Důležité“).
	Kruhové ikony s úhlopříčnou linkou upozorňují, že uvedená operace je zakázána („Zákaz“).
	Plný kroužek s vykřičníkem říká, že uvedená operace je nutná („Nutné“).

Symbyly na produktu (včetně příslušenství) mají následující význam:

	AC
	DC
	Zařízení II. třídy (Produkt má dvojistou izolaci.)

VAROVÁNÍ

Jestliže dojde k problému, vypněte fotoaparát, vyjměte baterii a odpojte síťový adaptér od přístroje i ze zásuvky. Jestliže z fotoaparátu vychází kouř



Úroveň příslušné
nebezpečnosti
zabývá

nebo neobvyklý zápach nebo je-li přístroj v jakémkoli abnormálním stavu, nelze s ním dále pracovat, protože hrozí požár nebo úraz elektrickým proudem. Obratete se na prodejce výrobků FUJIFILM.

Dávejte pozor, aby do fotoaparátu nevnikla voda nebo cizorodé předměty. Jestliže do fotoaparátu vnikne voda nebo přerodový předmět, vypněte jej,



vyjměte baterii a odpojte síťový adaptér od přístroje i ze zásuvky. Při dalším používání fotoaparátu hrozí požár nebo úraz elektrickým proudem. Obratete se na prodejce výrobků FUJIFILM.



Nepracovat
v koupelně
nebo sprše

Fotoaparát nepoužívejte v koupelně ani ve sprše. Hrozí požár nebo úraz elektrickým proudem.



Nezasahovat

Nikdy se nepokoušejte fotoaparát upravovat či rozbírat (neotevírejte jeho pouzdro). V případě nedodržení tohoto zákazu hrozí požár nebo úraz elektrickým proudem.













Neotýkejte se
vnitřních částí









Dojde-li např. při pádu nebo jiné nehodě k prasknutí pouzdra, nedotýkejte se vnitřních částí fotoaparátu.

V případě nedodržení tohoto zákazu hrozí úraz elektrickým proudem nebo jiný úraz způsobený dotykem poškozených částí. Okamžitě vyjměte baterii (dávejte pozor na poranění a zásah elektrickým proudem) a odnese přístroj k prodejci, který vám poradí.



Neupravujte, nezaškrabujte, nekrutíte a netahejte nadměrně za napájecí kabel a nepokládejte na něj těžké předměty. Mohlo byt dojít k poškození kabelu a následnému požáru nebo úrazu elektrickým proudem. Je-li kabel poškozený, obratete se na prodejce výrobků FUJIFILM.

 VAROVÁNÍ	
	<u>Nepokládejte fotoaparát na nestabilní plochu.</u> Fotoaparát by mohl spadnout nebo se převrátit a způsobit úraz.
	<u>Nepokoušejte se fotografovat, jste-li v pohybu.</u> Nepoužívejte fotoaparát za chůze či za jízdy autem. Mohli byste upadnout nebo způsobit dopravní nehodu.
	<u>Za bouřky se nedotýkejte kovových částí fotoaparátu.</u> Hrozí úraz elektrickým proudem způsobený napětím indukovaným bleskem.
	<u>Baterii nepoužívejte jinak než podle pokynů.</u> Baterii vkládejte podle označení.
	<u>Baterii nerozebírejte, neopravujte ani nezahrívajte.</u> <u>Nepouštějte baterie na zem ani na ně nenechávejte působit údery. Jestliže baterie vytekají nebo jsou zdeformované, odbarvené či nesou znaky jiného poškození, nepoužívejte je. K nabíjení baterií používejte pouze určenou nabíječku; nepokoušejte se dobiť nedobíjecí Li-ion ani alkalické baterie. Baterie nezkratujte a neskladujte je společně s kovovými předměty.</u> Při nedodržení těchto bezpečnostních opatření hrozí přehřátí, vznícení, roztržení nebo vytékání baterií s následkem požáru, popálenin nebo jiného úrazu.
	<u>Používejte pouze baterie nebo síťové adaptéry určené pro použití s tímto fotoaparátem. Nepoužívejte napětí jiné než podle specifikací.</u> Při použití jiného zdroje napájení hrozí požár.
	<u>Jestliže baterie vyteče a dojde k zasažení očí nebo pokožky či potřísnění oděvu kapalinou, opláchněte zasažené místo čistou vodou a vyhledejte lékařskou pomoc nebo zavolejte záchrannou službu.</u>
	<u>Nabíječku nepoužívejte k nabíjení jiných než zde uvedených baterií.</u> Dodaná nabíječka je určena pouze pro baterie dodávané s fotoaparátem. V případě použití nabíječky pro nabíjení běžných baterií nebo dobíjecích baterií jiného typu může dojít k vytečení, přehřátí nebo dokonce roztržení baterie.
	<u>Používání blesku v přílišné blízkosti očí může poškodit zrak.</u> Dávejte pozor zejména při fotografování malých dětí.

 VAROVÁNÍ	
	<u>Vyhnete se dlouhodobému kontaktu s horkými povrchy.</u> V případě nedodržení tohoto pokynu hrozí popáleniny, a to zejména při vysoké teplotě okolního prostředí nebo u uživatelů, kteří trpí poruchami krevního oběhu nebo smyslovými omezením; v těchto případech se doporučuje použít stativ nebo podobné zařízení.
	<u>Je-li přístroj zapnutý, nenechávejte žádnou část těla dlouhodobě v kontaktu s přístrojem.</u> V případě nedodržení tohoto pokynu hrozí (obzvláště při děletrvajících pracích s přístrojem) popáleniny, a to zejména při vysoké teplotě okolního prostředí nebo u uživatelů, kteří trpí poruchami krevního oběhu nebo smyslovými omezením; v těchto případech se doporučuje použít stativ nebo podobné zařízení.
	<u>Baterii nepoužívejte v blízkosti hořlavých předmětů, výbušných plynů či prachu.</u>
	<u>Při přenášení baterií vložte do digitálního fotoaparátu nebo do pevného pouzdra. Potřebujete-li baterii skladovat, uložte ji do pevného pouzdra. Při likvidaci zakryjte kontakty baterie izolační páskou.</u> Při kontaktu s jinými kovovými předměty nebo bateriemi by mohlo dojít ke vznícení nebo roztržení baterie.
	<u>Paměťové karty, sánky blesku a další malé díly uchovávejte mimo dosah malých dětí.</u> Děti by mohly malé díly spolknout; uchovávejte je mimo jejich dosah. V případě, že dítě spolkně některý malý díl, vyhledejte lékařskou pomoc nebo zavolejte záchrannou službu.
	<u>Uchovávejte mimo dosah malých dětí.</u> Mezi součásti, které mohou způsobit úraz, patří popruh (který se může dítěti omat kolem krku a udušit jej) a blesk (který může poškodit zrak).
	<u>Dodržujte pokyny posádky letadla a nemocničního personálu.</u> Tento výrobek generuje rádiové zařízení, které může způsobovat rušení navigačních nebo zdravotnických přístrojů.



UPOZORNĚNÍ



Fotoaparát nepoužívejte v prostorách, kde se vyskytují olejové výpary, pára, vysoká vlhkost nebo prach.

Hrozí požár nebo úraz elektrickým proudem.



Fotoaparát nenechávejte na místech vystavených extrémně vysokým teplotám.

Nenechávejte fotoaparát např. v zavřeném automobilu nebo na přímém slunečním světle. Hrozí riziko požáru.



Nepokládejte na fotoaparát těžké předměty.

Předmět by mohl spadnout nebo se převrátit a způsobit úraz.



Je-li fotoaparát připojen k síťovému adaptéru, nehybejte s ním.

Při odpojování síťového adaptéru netahejte za kabel. Mohlo by dojít k poškození kabelu a následnému požáru či úrazu elektrickým proudem.



Fotoaparát ani síťový adaptér nezakrývejte a nebalte do textilie či deky.

Mohlo by dojít k přehřátí a deformaci pouzdra nebo dokonce k požáru.



Chcete-li fotoaparát vyčistit nebo nebudete-li jej delší dobu používat, vyjměte z něj baterii a odpojte síťový adaptér od přístroje i ze zásuvky.

V opačném případě hrozí požár nebo úraz elektrickým proudem.



Po dokončení nabíjení odpojte nabíječku ze zásuvky.

Necháte-li nabíječku zapojenou v zásuvce, může dojít k požáru.



Při vyjímání paměťové karty se může stát, že se karta vymrští ze slotu příliš rychle. Přidržte ji prstem a pomalu ji uvolněte.

Při zásahu vymrštěnou paměťovou kartou může dojít k úrazu.



Nechte fotoaparát pravidelně zkontrolovat a vyčistit.

Prach nahromaděný uvnitř fotoaparátu může způsobit požár nebo úraz elektrickým proudem. Nechte fotoaparát každé dva roky vyčistit u prodejce výrobků FUJIFILM. Upozorňujeme, že tato služba je zpoplatněna.



V případě nesprávné výměny baterie hrozí výbuch. Při výměně použijte baterii stejného nebo ekvivalentního typu.

Baterie a napájecí zdroj

Poznámka: Zkontrolujte typ baterie použité ve vašem fotoaparátu a přečtěte si příslušné kapitoly.

Následující text popisuje správné použití baterií a způsoby, jak prodloužit jejich životnost. Nesprávné používání baterie může vést ke zkrácení její životnosti nebo k jejímu vytečení, přehřátí, vznícení nebo výbuchu.

Baterie Li-ion

Je-li ve vašem fotoaparátu použita dobíjecí baterie Li-ion, přečtěte si tento odstavec.

Baterie se dodává ve vybitém stavu. Před použitím ji nabijte. Jestliže baterii nepoužíváte, nechte ji uloženu v pouzdru.

■ Poznámky k baterii

Jestliže se baterie nepoužívá, postupně se vybíjí. Nabijte baterii den nebo dva před použitím.

Výdrž baterie lze prodloužit tím, že fotoaparát vypnete, pokud jej nepoužíváte.

Při nízkých teplotách kapacita baterie klesá; málo nabitá baterie nemusí v mrazu fungovat. Plně nabitou náhradní baterii uchovávejte na teplém místě a v případě potřeby ji vyměňte; druhou možností je mít baterii v kapse nebo na jiném teplém místě a vložit ji do fotoaparátu jen při fotografování. Nepokládejte baterii přímo na ohřívače rukou či jiná topná tělesa.

■ Dobíjení baterie

Pro dobíjení baterie používejte dodanou nabíječku. Doba nabíjení se při okolní teplotě pod +10 °C či nad +35 °C může prodloužit. Baterii nenabíjejte při teplotě vyšší než 40 °C; při teplotě po 0 °C se baterie nebude nabíjet.

Nepokoušejte se dobíjet plně nabitou baterii. Baterie ale nemusí být zcela vybitá, aby ji bylo možno nabít.

Baterie může být bezprostředně po použití nebo po nabíjení teplá na dotek. Jde o normální stav.

■ Životnost baterie

Baterii lze za normálních teplot dobít asi 300x. Jestliže se zřetelně zkrátí doba, po kterou baterie vydrží v na-

bitém stavu, znamená to, že je na konci své životnosti a je nutno ji vyměnit.

■ Skladování

Necháte-li baterii v plně nabitém stavu, aniž byste ji delší dobu používali, může dojít ke zhoršení jejich parametrů. Před uskladněním baterie ji zcela vybijte. Nebudete-li fotoaparát delší dobu používat, vyjměte z něj baterii a uložte ji na suchém místě při teplotě +15 °C až +25 °C. Neuchovávejte ji na místě vystaveném extrémním teplotám.

■ Upozornění: Manipulace s baterií

- Baterii nepřeppravujte a neuchovávejte společně s kovovými předměty, jako jsou náramky či vlásenky.
- Nevystavujte baterii ohni a teplu.
- Baterii nerozebírejte a neupravujte.
- Používejte pouze schválené nabíječky.
- Použitou baterii řádně zlikvidujte.
- Nepouštějte baterii na zem a nevystavujte ji nárazům.
- Nenechte na baterii působit vodu.
- Udržujte kontakty baterie v čistotě.
- Baterie a pouzdro fotoaparátu může být po delším používání na dotek teplé. Jde o normální stav.

■ Likvidace

Použitá baterie zlikvidujte podle platných místních předpisů.

Sítové adaptéry (dodávány zvlášť)

Používejte pouze síťové adaptéry FUJIFILM určené pro použití s tímto fotoaparát. Při použití jiného adaptéru může dojít k poškození fotoaparátu.

- Síťový adaptér je určen pouze pro použití v interiéru.
- Dbejte na to, aby DC zástrčka byla pevně zapojena do fotoaparátu.
- Před odpojením adaptéru fotoaparát vypněte. Adaptér při odpojování uchopte za zástrčku, ne za kabel.

- Nepoužívejte adaptér s jiným zařízením.
- Adaptér nerozebírejte.
- Nevystavujte adaptér velkému teplu či vlhkosti.
- Nevystavujte adaptér silným nárazům.
- Adaptér může při použití bzučet nebo se zahřívát. Jde o normální stav.
- Jestliže adaptér způsobuje rádiové rušení, natočte nebo přemístěte anténu přijímače.

Práce s fotoaparát

- Nemířte fotoaparát na zdroj extrémně jasného světla (např. na slunce bez oblačnosti). Mohlo by dojít k poškození obrazového snímače fotoaparátu.
- Silné sluneční záření zaostřené hledáčkem může poškodit panel elektronického hledáčku (Electronic Viewfinder, EVF). Nemířte elektronickým hledáčkem na slunce.

Zkušební snímky

Před fotografováním při významných příležitostech (např. na svatbách nebo před výletem) pořiďte zkušební snímek a zkontrolujte výsledek, abyste věděli, zda fotoaparát funguje normálně. Společnost FUJIFILM Corporation nenese odpovědnost za škody či ušlý zisk v důsledku závady produktu.

Poznámky k autorským právům

Snímky pořízené vašim digitálním fotoaparát je zakázáno používat způsobem porušujícím autorské právo bez souhlasu vlastníka těchto práv; výjimkou jsou snímky určené výhradně pro osobní použití. Mějte na paměti, že na fotografování některých představení či výstav, a to i pro osobní potřebu, se mohou vztahovat určitá omezení. Dále je třeba mít na paměti, že přenos paměťových karet s obrázky či daty chráněnými autorskými právy je přípustný pouze v rámci ustanovení příslušných zákonů.

Manipulace

Pro zajištění správného záznamu obrázků nevystavujte přístroj při fotografování nárazům či otřesům.

Tekuté krystaly

V případě poškození displeje je třeba dávat pozor na kontakt s tekutými krystaly. Nastane-li některá z následujících situací, je nutno ihned reagovat:

- **Dojde-li k zasažení pokožky tekutými krystaly**, očistěte zasažené místo hadříkem a opláchněte jej důkladně tekoucí vodou a mýdlem.
- **Vnikne-li vám tekutý krystal do očí**, proplachujte zasažené oko alespoň 15 minut čistou vodou a vyhledejte lékařskou pomoc.
- **V případě spolknutí tekutého krystalu** si důkladně vypláchněte ústa vodou. Vypijte velké množství vody a vyvolejte zvracení; poté vyhledejte lékařskou pomoc.

Displej je sice vyroben s použitím extrémně přesné technologie, ale může obsahovat pixely, které neustále svítí nebo naopak nesvítí nikdy. Nejde o závadu; na pořízené snímky nemá tento jev žádný vliv.

Informace o ochranných známkách

Digital Split Image je ochranná známka nebo registrovaná ochranná známka společnosti FUJIFILM Corporation. xD-Picture Card a  jsou ochrannými známkami společnosti FUJIFILM Corporation. Písmata použitá v této příručce vytvořila společnost DynaComware Taiwan Inc. Macintosh, a Mac OS jsou ochrannými známkami společnosti Apple Inc. v USA a jiných zemích. Windows je registrovaná obchodní známka společnosti Microsoft Corporation v USA a jiných zemích. Wi-Fi® a Wi-Fi Protected Setup® jsou registrovanými ochrannými známkami organizace Wi-Fi Alliance. Slovo a loga Bluetooth® jsou registrované ochranné známky společnosti Bluetooth SIG, Inc. a jejich použití společností FUJIFILM Corporation podléhá licenci. Loga SDHC a SDXC logos jsou ochrannými známkami společnosti SD-3C, LLC. Logo HDMI je ochrannou známkou. Všechny ostatní obchodní názvy použité v této příručce jsou obchodními známkami nebo registrovanými obchodními známkami příslušných vlastníků.

Elektrické rušení

Fotoaparát může vyvolávat rušení zdravotnických nebo leteckých přístrojů. Před použitím fotoaparátu v nemocnici nebo v letadle projednejte situaci s příslušnými zaměstnanci.

Systémy barevné televize

NTSC (National Television System Committee) je specifikace pro barevné televizní vysílání, která je uplatňována především v USA, Kanadě a Japonsku. PAL (Phase Alternation by Line) je systém přenosu barevné televize používaný převážně v evropských zemích a v Číně.

Exif Print (Exif Version 2.3)

Exif Print je nově přepracovaný formát souborů pro digitální fotoaparáty, který využívá informace uložené s fotografiemi k optimální reprodukci barev při tisku.

DULEŽITÉ UPOZORNĚNÍ: Čtěte před použitím softwaru

Přímý i nepřímý export licencovaného softwaru nebo jeho části bez souhlasu příslušných orgánů je zakázán.

UPOZORNĚNÍ

Neuvystavujte přístroj dešti a působení vlhkosti, aby nedošlo k požáru nebo úrazu elektrickým proudem.

Před použitím fotoaparátu si přečtěte „Bezpečnostní poznámky“ a pečlivě si je prostudujte.

Chloristan – mohou platit speciální pokyny pro nakládání. Viz:

<http://www.dtsc.ca.gov/hazardouswaste/perchlorate>

Pro zákazníky v USA

Testováno podle norem FCC

PRO DOMÁCÍ A KANCELÁŘSKÉ POUŽITÍ



Prohlášení podle FCC: Zařízení splňuje ustanovení odstavce 15 normy FCC. Za provozu musí splňovat následující dvě podmínky: (1) Toto zařízení nesmí generovat škodlivé rušení a (2) toto zařízení musí odolávat jakémukoli rušení včetně takového rušení, které může způsobit nesprávnou funkci.

UPOZORNĚNÍ: Toto zařízení bylo testováno a podle výsledků testů splňuje limitní hodnoty pro digitální zařízení třídy B podle odstavce 15 norem FCC. Tyto limitní hodnoty zajišťují přiměřenou ochranu proti škodlivému rušení při instalaci v obytných prostorách. Toto zařízení generuje, využívá a může vyzařovat energii na rádiových frekvencích a v případě nesprávné instalace a používání může vyvolávat škodlivé rušení rádiové komunikace. Nelze ale zaručit, že v konkrétní instalaci k rušení nedojde. Jestliže zařízení vyvolává škodlivé rušení rádiového nebo televizního signálu, což lze zjistit jeho vypnutím a zapnutím, může se uživatel pokusit rušení eliminovat některým z následujících opatření:

- Změnit orientaci nebo přemístit přijímací anténu.
- Zvětšit vzdálenost mezi zařízením a přijímačem.
- Zapojit zařízení do zásuvky na jiném okruhu, než do kterého je zapojen přijímač.
- Obrat se pro pomoc na prodejce nebo technika pro rádiový/televizní příjem.

Upozornění podle FCC: Jakékoli změny či úpravy provedené bez výslovného svolení subjektu odpovědného za dodržení norem mohou zrušit oprávnění uživatele pracovat s tímto zařízením.

Tento vysílač nesmí být umístěn u jiné antény či vysílače ani pracovat ve spojení s ním.

Prohlášení o expozici rádiovému záření: Toto zařízení splňuje požadavky předpisů na expozici rádiovým vlnám. Zařízení bylo navrženo a vyrobeno tak, aby nepřekračovalo emisní limity pro expozici energií

na rádiových frekvencích (RF) stanovené komisí Federal Communications Commission USA.

V normách pro expozice pro bezdrátová zařízení je používána jednotka měření známá pod zkratkou SAR (Specific Absorption Rate, specifická míra absorpce). Limitní hodnota SAR stanovená normou FCC je 1,6 W/kg. Testy na SAR se provádějí ve standardních provozních polohách zařízení podle norem FCC, přičemž zařízení pracuje na nejvyšší výkon podle certifikace, a to ve všech testovaných frekvenčních pásmech.

Další poznámky: Aby tento produkt splňoval požadavky odstavce 15 norem FCC, musí být používán s audio/video kabelem s feritovým jádrem, kabelem USB a napájecím DC kabelem podle specifikací společnosti Fujifilm.



Výrobek, který jste zakoupili, je napájen z recyklovatelné baterie Li-ion. Informace o recyklaci baterií získáte na telefonním čísle 1-800-8-BATTERY.

Pro zákazníky v Kanadě

CAN ICES-3 (B)/NMB-3(B)

UPOZORNĚNÍ: Tento digitální přístroj splňuje kanadskou normu ICES-003.

Prohlášení o shodě s normami Industry Canada: Toto zařízení splňuje podmínky výjimky Industry Canada RSS. Za provozu musí splňovat následující dvě podmínky: (1) Toto zařízení nesmí generovat rušení a (2) toto zařízení musí odolávat jakémukoli rušení včetně takového rušení, které může způsobit nesprávnou funkci. Toto zařízení a jeho anténa nesmí být umístěna a pracovat ve spojení s jinou anténou či vysílačem s výjimkou testovaných integrovaných rádiových přístrojů. U výrobků pro trh v USA a Kanadě je deaktivována funkce výběru kód provincie.

Prohlášení o expozici rádiovému záření: Podle současných vědeckých poznatků nejsou známy žádné zdravotní obtíže spojené s používáním nízkovýkonových bezdrátových zařízení. Důkaz, že jsou tato nízkovýkonová

bezdrátová zařízení naprosto bezpečná, nicméně neexistuje. Nízkovýkonová bezdrátová zařízení generují během provozu rádiové záření o malé intenzitě v pásmu mikrovln. Rádiové záření o vysoké intenzitě může způsobovat zdravotní potíže (ohřev tkání), v případě expozice slabému rádiovému záření nejsou známy žádné nepříznivé vlivy na zdraví. Byla provedena celá řada studií účinků expozice slabému rádiovému záření, ale žádné biologické účinky nebyly zjištěny. Některé studie naznačují, že určité biologické účinky existují, ale další výzkum tyto nálezy nepotvrdil. Přístroj X-E3 byl testován a prohlášen za odpovídající expozičním limitům podle IC stanoveným pro nekontrolované prostředí a normě RSS-102 o expozici rádiovému záření.

nebo akumulátorů, obraťte se na místní úřady a zptejte se na správný způsob likvidace.

Japonsko: Tento symbol na bateriích znamená, že je nutno je likvidovat jako tříděný odpad.



Likvidace elektrických a elektronických zařízení v domácnostech

Evropská unie, Norsko, Island

a Lichtenštejnsko: Tento symbol na výrobku, v návodu nebo v záručních podmínkách nebo na obalu znamená, že produkt nelze likvidovat jako komunální odpad. Je nutno odnést jej na příslušné sběrné místo pro recyklaci elektrických a elektronických zařízení.



Zajištěním řádné likvidace tohoto produktu pomůžete zabránit případným nežádoucím vlivům na životní prostředí a veřejné zdraví, k nimž může v případě nesprávného nakládání s odpadem tohoto typu dojít.

Tento symbol na bateriích nebo akumulátorech znamená, že s bateriemi nelze nakládat jako s běžným komunálním odpadem.

Jestliže vaše zařízení obsahuje snadno vyjímatelné baterie nebo akumulátory, zlikvidujte je samostatně podle místních předpisů.

Recyklace materiálů pomáhá zachovávat přírodní zdroje. Podrobnější informace o recyklaci produktu získáte u místního úřadu, u společnosti zajišťující svoz komunálního odpadu nebo v prodejně, kde jste produkt zakoupili.

Země mimo Evropskou unii, Norsko, Island a Lichtenštejnsko: Chcete-li zlikvidovat tento produkt včetně baterií

Zařízení pro bezdrátové připojení a Bluetooth: Upozornění

Tento produkt splňuje následující směrnice EU:

- Směrnice 2011/65/EU o omezení používání některých nebezpečných látek ve elektrických a elektronických zařízeních
- Směrnice 2014/53/EU

Společnost FUJIFILM Corporation tímto prohlašuje, že rádiové zařízení typu FF170001 splňuje požadavky směrnice 2014/53/EU.

Úplné znění prohlášení o shodě pro EU je k dispozici na následující webové adrese: http://www.fujifilm.com/products/digital_cameras/x/fujifilm_x_e3/pdf/index/fujifilm_x_e3_cod.pdf

Tuto shodu označují následující značky na produktu:



Tato značka platí pro jiná než telekomunikační zařízení a telekomunikační zařízení harmonizovaná podle EU (např. Bluetooth®).

DŮLEŽITÉ: Před používáním integrovaného bezdrátového vysílače fotoaparátu si přečtěte následující upozornění.

- Ⓔ Tento produkt, který obsahuje funkci šifrování vyvinutou v USA, podléhá předpisům United States Export Administration Regulations a jeho export nebo reexport do zemí, na které USA uvalily embargo dovozu zboží, je zakázán.
- **Použijte výhradně zařízení pro bezdrátové připojení nebo Bluetooth.** Společnost FUJIFILM nenese odpovědnost za škody vzniklé v důsledku neoprávněného použití. Nepoužívejte zařízení pro aplikace vyžadující vysokou spolehlivost, např. ve zdravotnických přístrojích nebo v jiných systémech, které mohou mít přímý nebo nepřímý vliv na lidské zdraví. Při použití zařízení v počítačových a jiných systémech vyžadujících vyšší míru spolehlivosti, než nabízejí bezdrátové sítě nebo Bluetooth, přijměte veškerá potřebná opatření pro zajištění bezpečnosti a prevenci poruch.

- **Zařízení používejte pouze v zemi, kde jste jej zakoupili.** Toto zařízení odpovídá předpisům pro zařízení bezdrátových sítí a Bluetooth v zemi, kde bylo zakoupeno. Při práci se zařízením dodržujte veškeré místní předpisy. Společnost FUJIFILM nenese odpovědnost za potíže vzniklé v důsledku použití zařízení pod jinou jurisdikci.
- **Nepoužívejte zařízení v místech, kde působí magnetická pole, statická elektřina nebo rádiové rušení.** Nepoužívejte vysílač v blízkosti mikrovlnné trouby ani na jiných místech, kde působí magnetická pole, statická elektřina nebo rádiové rušení, které by mohlo narušit příjem bezdrátového signálu. Je-li vysílač použit v blízkosti jiných bezdrátových zařízení pracujících na frekvenci 2,4 GHz, může docházet ke vzájemnému rušení.
- **Bezdrátový vysílač pracuje na frekvenci 2,4 GHz s modulací DSSS, OFDM a GFSK.**
- **Zabezpečení:** Zařízení pro bezdrátové sítě a zařízení Bluetooth využívají k přenosu dat rádiové frekvence a jejich použití tedy vyžaduje větší důraz na zabezpečení než v případě pevných sítí.
 - Nepřipojujte se k neznámým sítím a sítím, k nimž nemáte přístupová práva, a to ani tehdy, jestliže se na vašem zařízení zobrazí. Přístup do sítě totiž může být neoprávněný. Připojujte se pouze k sítím, k nimž máte přístupová práva.
 - Mějte na paměti, že bezdrátový přenos může být rušen třetími stranami.
- **Následující jednání může být trestné podle platných zákonů:**
 - Demontáž nebo úpravy tohoto zařízení
 - Odstranění štítků potvrzujících certifikaci
- **Toto zařízení pracuje na stejné frekvenci jako běžně dostupná vzdělávací a zdravotnická zařízení a bezdrátové vysílače.** Pracuje též na stejné frekvenci jako licencované vysílače a speciální nelicencované nízkonapětové vysílače používané ve sledovacích systémech RFID v montážních linkách a podobných systémech.

- **Aby nedocházelo k rušení uvedených zařízení, dodržujte následující pokyny.** Před použitím zařízení zkontrolujte, zda není vysílač RFID zapnutý. Zjistíte-li, že zařízení způsobuje rušení licencovaných vysílačů používaných pro sledování RFID, přestaňte ihned používat příslušnou frekvenci nebo přesuňte zařízení na jiné místo. Jestliže zjistíte, že zařízení způsobuje rušení v nízkonapěťových systémech RFID, obraťte se na zastoupení společnosti FUJIFILM.
- **Nepoužívejte zařízení na palubě letadla.** Pozor, připojení Bluetooth může zůstat aktivní i při vypnutém fotoaparátu. Bluetooth lze deaktivovat výběrem možnosti **OFF** v nastavení **CONNECTION SETTING (NASTAVENÍ PŘIPOJENÍ) > Bluetooth SETTINGS (NASTAVENÍ Bluetooth) > Bluetooth ON/OFF (Bluetooth ZAP/VYP)**.



Před použitím fotoaparátu si přečtěte následující poznámky

Bezpečnostní poznámky




- S objektivem je nutno zacházet správným způsobem. Před jeho použitím si přečtěte tyto bezpečnostní poznámky a celou *Uživatelskou příručku*.
- Po přečtení tyto bezpečnostní poznámky uložte na bezpečném místě.

O ikonách



Níže uvedené ikony použité v tomto dokumentu označují vážnost úrazu nebo škod, které mohou vzniknout v důsledku nedodržení takto označených pokynů a tedy nesprávného použití výrobku.

	VAROVÁNÍ	Tato ikona znamená, že v případě nedodržení pokynů hrozí smrt nebo vážný úraz.
	UPOZORNĚNÍ	Tato ikona znamená, že v případě nedodržení pokynů hrozí úraz nebo hmotné škody.




Níže uvedené ikony označují charakter pokynů, které je nutno dodržovat.

	Trojúhelníkové ikony upozorňují, že uvedeným informacím je třeba věnovat pozornost („Důležité“).
	Kruhové ikony s úhlopříčnou linkou upozorňují, že uvedená operace je zakázána („Zákaz“).
	Plný kroužek s vykřičníkem říká, že uvedená operace je nutná („Nutné“).

VAROVÁNÍ

	Nepoňovat do vody. V případě nedodržení tohoto zákazu hrozí požár nebo úraz elektrickým proudem.
	Nerozebírat (neotevírat pouzdro). V případě nedodržení tohoto zákazu hrozí požár, úraz elektrickým proudem nebo jiný úraz v důsledku nesprávné funkce.

VAROVÁNÍ

	Dojde-li např. při pádu nebo jiné nehodě k prasknutí pouzdra, nedotýkejte se vnitřních částí fotoaparátu. V případě nedodržení tohoto zákazu hrozí úraz elektrickým proudem nebo jiný úraz způsobený dotykem poškozených částí. Okamžitě vyjměte baterii (dávajte pozor na poranění a zásah elektrickým proudem) a odnese přístroj k prodejci, který vám poradí.
	Nepokládejte objektiv na nestabilní plochu. Produkt by mohl spadnout a způsobit úraz.
	Nedívejte se skrze objektiv nebo hledáček fotoaparátu do slunce. V případě nedodržení tohoto zákazu hrozí trvalé poškození zraku.

UPOZORNĚNÍ

	Nepoužívejte a neukládejte produkt v místech s vyskytem páry, kouře, vysoké vlhkosti nebo velkého množství prachu. V případě nedodržení tohoto zákazu hrozí požár nebo úraz elektrickým proudem.
	Nenechávejte produkt na přímém slunečním záření ani na místech, kde působí velmi vysoké teploty (např. v uzavřeném vozidle za slunečního dne). V případě nedodržení tohoto zákazu hrozí požár.
	Uchovávejte mimo dosah malých dětí. Dostane-li tento výrobek do rukou malé dítě, hrozí úraz.
	S produktem nemanipulujte s mokřima rukama. V případě nedodržení tohoto zákazu hrozí úraz elektrickým proudem.
	Při fotografování objektů osvětlených ze zadu namířte fotoaparát tak, aby slunce bylo mimo snímek. Sluneční záření soustředěné fotoaparátem by mohlo vyvolat vznícení nebo způsobit popáleniny.
	Jestliže produkt nepoužíváte, nasadte na něj krytku a uložte jej mimo přímé sluneční záření. Sluneční záření zaostřené objektivem by mohlo způsobit požár nebo popáleniny.
	Nepřidávejte fotoaparát ani objektiv připevněný ke stativu. Produkt by mohl spadnout nebo narazit do jiného předmětu a způsobit úraz.

Péče o produkt

Pro prodloužení životnosti fotoaparátu dodržujte následující pokyny.

Tělo fotoaparátu: Očistěte tělo přístroje po každém použití měkkým suchým hadříkem. Nepoužívejte alkohol, ředidlo ani jiné těkavé chemikálie; mohlo by dojít k odbarvení nebo deformaci kůže na těle fotoaparátu. Odstraňte z fotoaparátu měkkým suchým, hadříkem veškerou kapalinu. Pomocí fukaru odstraňte prach z monitoru a dávejte pozor, abyste jej nepoškrábali. Zbývající skvrny lze odstranit jemným otřením kusem papíru FUJIFILM pro čištění objektivu, na který nanese malé množství čisticího prostředku na čočky. Není-li na fotoaparátu nasazen objektiv, nasadte na něj krytku, aby do fotoaparátu nevnikal prach.

Obrazový snímač: Jsou-li na více fotografiích na stejném místě skvrny, může to signalizovat znečištění obrazového snímače. Očistěte snímač pomocí funkce **USER SETTING (UŽIVATELSKÉ NASTAVENÍ) > SENSOR CLEANING (ČIŠTĚNÍ SNÍMAČE)**.

Čištění obrazového snímače

Prach, který nelze odstranit pomocí funkce **USER SETTING (UŽIVATELSKÉ NASTAVENÍ) > SENSOR CLEANING (ČIŠTĚNÍ SNÍMAČE)**, je třeba odstranit ručně – viz níže.

! Mějte na paměti, že oprava či výměna obrazového snímače v případě jeho poškození při čištění je zpoplatněna.

- 1** Odstraňte ze snímače pomocí fukaru (ne kartáčkem).

! Nepoužívejte kartáč ani kartáč s ofukováním. Mohlo by dojít k poškození snímače.



- 2** Zkontrolujte, zda se vám podařilo odstranit všechny nečistoty. V případě potřeby opakujte kroky 1 a 2.
- 3** Nasadte zpět krytku těla nebo objektiv.


Aktualizace firmwaru

Aktualizace firmwaru může způsobit změny, které v této příručce nejsou popsány. Více informace zde:


http://www.fujifilm.com/support/digital_cameras/software



Zobrazení verze firmwaru

 Fotoaparát zobrazí verzi firmwaru pouze tehdy, je-li do něj vložena paměťová karta.

- 1 Vypněte fotoaparát a zkontrolujte, zda je do něj vložena paměťová karta.
- 2 Zapněte fotoaparát a držte při tom tlačítko **DISP/BACK**. Zobrazí se aktuální verze firmwaru.
- 3 Vypněte fotoaparát.

 Chcete-li si zobrazit verzi firmwaru nebo aktualizovat firmware pro volitelné příslušenství (výměnné objektivy, blesky pro montáž do sáněk a adaptéry), nasadte dané příslušenství na fotoaparát.

Řešení problémů

Narazíte-li při práci s fotoaparátem na problémy, podívejte se do následující tabulky. Jestliže zde nenajdete řešení, obraťte se na svého prodejce produktů FUJIFILM.

Napájení a baterie

Problém	Řešení
Fotoaparát nelze zapnout.	<ul style="list-style-type: none">• Baterie je vybitá: Nabijte baterii nebo vložte plně nabitou náhradní baterii (📖 32).• Nesprávně vložená baterie: Vložte baterii ve správné orientaci (📖 36).• Příhrádka baterie není správně dovřená: Dovřete příhrádku baterie (📖 37).
Displej se nerozsvítí.	<p>Displej se nemusí rozsvítit, jestliže fotoaparát vypnete a velmi rychle znovu zapnete. Držte tlačítko závěrky napůl stisknuté, dokud se displej nerozsvítí.</p>
Baterie se velmi rychle vybíjí.	<ul style="list-style-type: none">• Baterie je studená: Zahřejte baterii v kapse nebo na jiném teplém místě a vložte ji do fotoaparátu těsně před fotografováním.• Znečištěné kontakty baterie: Očistěte kontakty měkkým suchým hadříkem.• Je vybrána možnost ON v nastavení AF/MF SETTING (NASTAVENÍ AF/MF) > PRE-AF (PŘEDOSTŘENÍ): Vypněte funkci PRE-AF (PŘEDOSTŘENÍ) (📖 137).• Baterie byla příliš mnohokrát nabíjená: Baterie dosáhla konce životnosti. Kupte novou baterii.

Problém	Řešení
Fotoaparát se náhle vypíná.	Baterie je vybitá: Nabijte baterii nebo vložte plně nabitou náhradní baterii (📖 32).
Baterie se nezačne nabíjet.	Vložte baterii do nabíječky správně a zkontrolujte, zda je nabíječka zapojená do zásuvky (📖 32).
Nabíjení je pomalé.	Nabíjejte baterii při pokojové teplotě.
Kontrolka nabíjení bliká, ale baterie se nenabíjí.	<ul style="list-style-type: none"> • Znečištěné kontakty baterie: Očistěte kontakty měkkým suchým hadříkem. • Baterie byla příliš mnohokrát nabíjena: Baterie dosáhla konce životnosti. Kupte novou baterii. Jestliže se stále nedaří baterii nabít, obraťte se na prodejce produktů FUJIFILM (📖 294).

Nabídky a displeje

Problém	Řešení
Displej není v angličtině.	Vyberte možnost ENGLISH v nastavení  USER SETTING (UŽIVATELSKÉ NASTAVENÍ) > 言語/LANG. (📖 46, 206).

Fotografování

Problém	Řešení
Po stisknutí tlačítka závěrky není pořízen snímek.	<ul style="list-style-type: none"> • Paměťová karta je plná: Vložte novou paměťovou kartu nebo vymažte snímky (📖 36, 183). • Paměťová karta není naformátovaná: Naformátujte paměťovou kartu (📖 203). • Znečištěné kontakty paměťové karty: Očistěte kontakty měkkým suchým hadříkem.

Problém	Řešení
<p>Po stisknutí tlačítka závěrky není pořízen snímek (pokračování).</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Paměťová karta je poškozená: Vložte novou paměťovou kartu (📖 36). • Baterie je vybitá: Nabijte baterii nebo vložte plně nabitou náhradní baterii (📖 32). • Fotoaparát se automaticky vypnul: Zapněte fotoaparát (📖 41). • Používáte adaptér od jiného výrobce: Vyberte možnost ON v nastavení SHOOT WITHOUT LENS (FOTOGRAFOVÁNÍ BEZ OBJEKTIVU) (📖 230). • Kontrolka svítí při pokusu o panoramatický snímek oranžově: Počkejte, dokud kontrolky nezhasnou (📖 10).
<p>Na displeji nebo v hledáčku se při polovičním stisknutí tlačítka závěrky objeví zrnitost („šum“).</p>	<p>V případě nedostatečného osvětlení při zablokované cloně je zvýšen zisk, což vede ke vzniku znatelné zrnitosti při zobrazení snímků na displejích. Na snímky pořízené fotoaparátem nemá tento jev vliv.</p>
<p>Fotoaparát nezaostřuje.</p>	<p>Objekt není vhodný pro automatické ostření: Použijte zámek ostření nebo ruční ostření (📖 92).</p>

Problém	Řešení
<p>Nebyl rozpoznán obličej.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Obličej fotografované osoby byl je zakryt slunečními brýlemi, čepicí, dlouhými vlasy nebo jiným předmětem: Odstraňte překážky (📖 139). • Obličej fotografované osoby zabírá příliš malou oblast snímku: Změňte kompozici snímku tak, aby obličej fotografované osoby zabíral větší oblast (📖 139). • Fotografovaná osoba má hlavu nakloněnou nebo ve vodorovné poloze: Požádejte fotografovaného, aby držel hlavu rovně (📖 139). • Fotoaparát je nakloněný: Držte fotoaparát rovně. • Obličej fotografované osoby je málo osvětlený: Fotografujte při dobrém osvětlení.
<p>Byl vybrán nesprávný objekt.</p>	<p>Vybraná osoba je blíže ke středu snímku než hlavní osoba. Upravte kompozici snímku nebo vypněte detekci obličejů a pořídte snímek s použitím zámku ostření (📖 92).</p>
<p>Blesk se neaktivuje.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Blesk je deaktivován: Upravte nastavení (📖 107). • Blesk je zatažen: Vysuňte blesk (📖 107). • Baterie je vybitá: Nabijte baterii nebo vložte plně nabitou náhradní baterii (📖 32). • Fotoaparát je v režimu bracketingu nebo průběžného fotografování: Vyberte režim jednoho snímku (📖 6).

Problém	Řešení
Blesk dostatečně neosvětlí objekt.	<ul style="list-style-type: none"> • Objekt není v dosahu blesku: Umístěte objekt do oblasti dosahu blesku. • Okénko blesku je zablokováno: Držte fotoaparát správně. • Doba expozice je kratší než rychlost synchronizace: Zvolte delší dobu expozice (📖 64, 72).
Snímky jsou rozmazané.	<ul style="list-style-type: none"> • Znečištěný objektiv: Vyčistěte objektiv (📖 280). • Zakrytý objektiv: Odstraňte překážky od objektivu (📖 49). • Během fotografování se zobrazí ikona !AF a ostříčí rámeček je červený: Před fotografováním zkontrolujte zaostření (📖 50).
Snímky jsou zrnité.	<ul style="list-style-type: none"> • Dlouhá doba expozice při vysoké okolní teplotě: Jde o normální jev, který není příznakem žádné poruchy. • Je třeba provést mapování pixelů: Proveďte mapování pixelů pomocí funkce 🔍 IMAGE QUALITY SETTING (NASTAVENÍ KVALITY SNÍMKU) > PIXEL MAPPING (MAPOVÁNÍ PIXELŮ) (📖 130). • Fotoaparát byl soustavně používán za vysokých teplot nebo se zobrazuje hlášení varující před přehříváním: Vypněte fotoaparát a počkejte, dokud nevychladne (📖 41).

Přehrávání

Problém	Řešení
Snímky jsou zrnité.	Snímky byly pořízeny jiným modelem fotoaparátu.
Nelze použít zoom při přehrávání.	Snímky byly vytvořeny pomocí funkce RESIZE (ZMĚNIT VELIKOST) nebo pořízeny jiným modelem fotoaparátu.

Problém	Řešení
<p>Videa se přehrávají bez zvuku.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Nízko nastavená hlasitost přehrávání: Upravte hlasitost přehrávání (📖 213). • Mikrofon byl zakrytý: Držte fotoaparát při natáčení správně. • Reproduktor je zakrytý: Držte fotoaparát při přehrávání správně.
<p>Vybrané snímky je nesmažou.</p>	<p>Některé snímky vybrané pro smazání jsou chráněné. Zrušte ochranu pomocí zařízení, s jehož použitím jste ji aktivovali (📖 188).</p>
<p>Číslování souborů bylo neočekávaně vynulováno.</p>	<p>Otevřeli jste přihrádku baterie, když byl fotoaparát zapnutý. Před otevřením přihrádky baterie vypněte fotoaparát (📖 237).</p>

Připojení

Problém	Řešení
Displej je zhasnutý.	Fotoaparát je připojen k televizoru: Snímky se místo na displeji fotoaparátu zobrazují na televizoru (📖 282).
Na televizoru není obraz nebo nezní zvuk.	<ul style="list-style-type: none">• Fotoaparát není správně připojen: Připojte fotoaparát správně (📖 282).• Vstup televizoru je nastaven na „TV“: Nastavte vstup na „HDMI“ (📖 282).• Hlasitost na televizoru je ztlumená: Upravte hlasitost na televizoru.
Obrazovka televizoru i displej fotoaparátu je zhasnutý.	Režim displeje vybraný tlačítkem VIEW MODE (REŽIM ZOBRAZENÍ) je EVF ONLY +  (POUZE EVF + <p>Technické údaje</p>

Bezdrátový přenos

Další informace o řešení problémů s bezdrátovým připojením najdete zde:

<http://digital-cameras.support.fujifilm.com/app?pid=x>




Problém	Řešení
Problém při připojování nebo nahrávání snímků do smartphonu.	<ul style="list-style-type: none"> • Smartphone je příliš daleko: Přesuňte zařízení blíže k sobě (📖 284). • Blízká zařízení způsobují rádiové rušení: Přemístěte fotoaparát a smartphone dále od mikrovlnné trouby nebo bezdrátového telefonu (📖 284).
Nelze nahrát snímky.	<ul style="list-style-type: none"> • Smartphone je připojen k jinému zařízení: Smartphone a fotoaparát lze připojit vždy k jednomu zařízení. Ukončete připojení a zkuste to znovu (📖 284). • V blízkosti se nachází více smartphonů: Zkuste spojení navázat znovu. Přítomnost více smartphonů může způsobovat potíže při navazování spojení (📖 284). • Aktuální snímek je video nebo byl vytvořen na jiném zařízení a nelze jej do smartphonu nahrát (📖 284).
Nelze zobrazit snímky na smartphonu.	<p>Vyberte možnost ON v nastavení RESIZE IMAGE FOR SMARTPHONE (UPRAVIT VELIKOST PRO SMARTPHONE) (📖 3M). Vyberete-li možnost OFF, potrvá nahrávání větších snímků déle; některé telefony kromě toho nezobrazují snímky větší než určité velikosti (📖 243).</p>

Další

Problém	Řešení
Fotoaparát nereaguje.	<ul style="list-style-type: none"> • Dočasná závada fotoaparátu: Vyměňte a vložte zpět baterii (📖 36). • Baterie je vybitá: Nabijte baterii nebo vložte plně nabitou náhradní baterii (📖 32). • Fotoaparát je připojen k bezdrátové síti LAN: Ukončete připojení.
Fotoaparát nefunguje podle očekávání.	Vyměňte a vložte zpět baterii (📖 36). Jestliže problém přetrvává, obraťte se na prodejce výrobků FUJIFILM.
Nezní zvuk.	Upravte hlasitost (📖 210).
Po stisknutí tlačítka Q se nezobrazí rychlá nabídka.	Je aktivní zámek TTL: Ukončete zámek TTL (📖 255).

Varovná hlášení a signalizace

Na displeji se mohou zobrazovat následující varování.

Varování	Popis
 (červená)	Baterie je téměř vybitá. Nabijte baterii nebo vložte plně nabitou náhradní baterii.
 (bliká červeně)	Baterie je vybitá. Nabijte baterii nebo vložte plně nabitou náhradní baterii.
!AF (červeně v červeném ostricím rámečku)	Fotoaparát nezaostřuje. Pomocí zámku ostření zaostřete na jiný objekt ve stejné vzdálenosti a vraťte se k původní kompozici.
Clona nebo doba expozice je zobrazena červeně	Objekt je příliš jasný nebo příliš tmavý a snímek bude pře- nebo podexponován. Použijte při fotografování špatně osvětlených objektů blesk.
FOCUS ERROR (CHYBA OSTŘENÍ)	Závada fotoaparátu. Vypněte a znovu zapněte fotoaparát. Jestliže problém přetrvává, obraťte se na prodejce výrobků FUJIFILM.
LENS CONTROL ERROR (CHYBA OVLÁDÁNÍ OBJEKTIVU)	
TURN OFF THE CAMERA AND TURN ON AGAIN (VYPNĚTE A ZNOVU ZAPNĚTE FOTOAPARÁT)	
NO CARD (ŽÁDNÁ KARTA)	Závěrku lze aktivovat pouze tehdy, je-li vložena paměťová karta. Vložte paměťovou kartu.
CARD NOT INITIALIZED (KARTA NENÍ INICIALIZOVÁNA)	<ul style="list-style-type: none">• Paměťová karta není naformátovaná nebo byla naformátována v počítači nebo v jiném zařízení: Naformátujte paměťovou kartu pomocí funkce  USER SET. (UŽ. NAST.) > FORMAT (FORMÁT).





Varování	Popis
CARD NOT INITIALIZED (KARTA NENÍ INICIALIZOVÁNA) (pokračování)	<ul style="list-style-type: none"> • Je třeba vyčistit kontakty paměťové karty: Očistěte kontakty měkkým suchým hadříkem. Jestliže se hlášení zobrazuje opakovaně, naformátujte kartu. Pokud problém přetrvává, vyměňte kartu. • Závada fotoaparátu: Obratě se na prodejce výrobků FUJIFILM.
LENS ERROR (CHYBA OBJEKTIVU)	<p>Vypněte fotoaparát, odpojte objektiv a očistěte kontaktní plošky; nasadte objektiv a zapněte fotoaparát. Jestliže problém přetrvává, obraťte se na prodejce výrobků FUJIFILM.</p>
CARD ERROR (CHYBA KARTY)	<ul style="list-style-type: none"> • Paměťová karta není naformátována pro použití ve fotoaparátu: Naformátujte kartu. • Je nutno očistit kontakty paměťové karty nebo je karta poškozená: Očistěte kontakty měkkým suchým hadříkem. Zobrazuje-li se hlášení opakovaně, naformátujte kartu. Pokud problém přetrvává, vyměňte kartu. • Nekompatibilní paměťová karta: Použijte kompatibilní kartu. • Závada fotoaparátu: Obratě se na prodejce výrobků FUJIFILM.
PROTECTED CARD (CHRÁNĚNÁ KARTA)	<p>Paměťová karta je uzamčena. Odemkněte ji.</p>
BUSY (ZANEPRÁZDNĚN)	<p>Paměťová karta je nesprávně naformátovaná. Naformátujte kartu pomocí fotoaparátu.</p>
 MEMORY FULL (PLNÁ PAMĚŤ)	<p>Paměťová karta je plná a snímky nelze uložit. Smažte snímky nebo vložte paměťovou kartu s dostatkem volného místa.</p>
WRITE ERROR (CHYBA ZÁPISU)	<ul style="list-style-type: none"> • Chyba paměťové karty nebo chyba připojení: Vložte kartu znovu nebo vypněte a znovu zapněte fotoaparát. Jestliže problém přetrvává, obraťte se na prodejce výrobků FUJIFILM.

Varování	Popis
WRITE ERROR (CHYBA ZÁPISU) (pokračování)	<ul style="list-style-type: none"> • Nezbývá dostatek paměti pro uložení dalších snímků: Smażte snímky nebo vložte paměťovou kartu s větším volným místem. • Paměťová karta není naformátovaná: Naformátujte paměťovou kartu.
FRAME NO. (Č. SNÍMKU) FULL (MAX. Č. SNÍMKU)	<p>Fotoaparát dosáhl maximálního čísla (číslo aktuálního snímku je 999-9999). Vložte naformátovanou paměťovou kartu a vyberte možnost RENEW (OBNOVIT) v nastavení SAVE DATA SET. (NAST. UKLÁDÁNÍ DAT) >FRAME NO. (Č. SNÍMKU). Pořídte snímek, čímž resetujete číslování na hodnotu 100-0001; poté vyberte možnost CONTINUOUS (PRŮBĚŽNĚ) v nastavení FRAME NO. (Č. SNÍMKU).</p>
READ ERROR (CHYBA ČTENÍ)	<ul style="list-style-type: none"> • Soubor je poškozen nebo nebyl vytvořen ve fotoaparátu: Soubor nelze zobrazit. • Je třeba vyčistit kontakty paměťové karty: Očistěte kontakty měkkým suchým hadříkem. Zobrazuje-li se hlášení opakovaně, naformátujte kartu. Pokud problém přetrvává, vyměňte kartu. • Závada fotoaparátu: Obratě se na prodejce výrobků FUJIFILM.
PROTECTED FRAME (CHRÁNĚNÝ SNÍMEK)	<p>Pokusili jste se smazat nebo otočit chráněný snímek. Vypněte ochranu a zkuste to znovu.</p>
CAN NOT CROP (NELZE OŘÍZNOUT)	<p>Snímek je poškozen nebo nebyl vytvořen ve fotoaparátu.</p>
DPOF FILE ERROR (CHYBA SOUBORU DPOF)	<p>Tiskový příkaz může obsahovat nejvýše 999 snímků. Chcete-li vytisknout další snímky, zkopírujte je na jinou paměťovou kartu a vytvořte další tiskový příkaz.</p>

Varování	Popis
CAN NOT ROTATE (NELZE OTOČIT)	Vybraný snímek nelze otočit.
 CAN NOT ROTATE (NELZE OTOČIT)	Videa nelze otáčet.
CAN NOT SET DPOF (NELZE NASTAVIT DPOF)	Snímek nelze vytisknout pomocí DPOF.
 CAN NOT SET DPOF (NELZE NASTAVIT DPOF)	Videa nelze tisknout pomocí DPOF.
 CANNOT EXECUTE (NELZE PROVÉST)	Potlačení červených očí nelze použít pro video.
 CANNOT EXECUTE (NELZE PROVÉST)	Potlačení červených očí nelze použít u snímků vytvořených v jiných zařízeních.
MISMATCH: 4K MODE AND EXTERNAL MONITOR CHANGE MOVIE MODE (KONFLIKT: REŽIM 4k A EXTERNÍ MONITOR, ZMĚŇTE REŽIM VIDEO)	Režim videa vybraný na fotoaparátu není kompatibilní se zařízením, k němuž je fotoaparát připojen přes HDMI. Zkuste vybrat jiný režim videa.
 (žlutá)	Vypněte fotoaparát a počkejte, dokud nevychladne. Zobrazuje-li se toto varování, může se na snímcích objevit výraznější zrnitost.
 (červená)	Vypněte fotoaparát a počkejte, dokud nevychladne. Je-li zobrazeno toto varování, nelze natáčet video, může vzrůst zrnění a klesnout výkon (frekvence snímků a kvalita obrazu).

Kapacita paměťové karty

V následující tabulce je uvedena délka videa nebo počet snímků, které lze uložit při různé velikosti snímku. Všechny údaje jsou orientační; velikost souboru se mění v závislosti na scéně a počet uložených souborů se tedy může lišit. Zbývající počet snímků nebo délka videa se tedy nemusí zmenšovat rovnoměrně.


		Kapacita	8 GB		16 GB	
			FINE	NORMAL	FINE	NORMAL
Snímky	 3:2	540	800	1110	1660	
	RAW (UNCOMPRESSED) (RAW (BEZ KOMPRESI))	150		320		
	RAW (LOSSLESS COMPRESSED) (RAW (BEZZTRÁTOVÁ KOMPRESI))	300		630		
Video ¹	 2160/29.97P, 25P, 24P, 23.98P ²	9 minut		20 minut		
	 1080/59.94P, 50P, 29.97P, 25P, 24P, 23.98P ³	26 minut		54 minut		
	 720/59.94P, 50P, 29.97P, 25P, 24P, 23.98P ⁴	51 minut		105 minut		

1 Použijte kartu UHS třídy 3 nebo lepší.

2 Jednotlivá videa nesmí být delší než 10 minut resp. 30 minut při natáčení s použitím pomocné rukojeti.

3 Jednotlivá videa nesmí být delší než 15 minut resp. 30 minut při natáčení s použitím pomocné rukojeti.

4 Maximální délka jednoho videa je 30 minut.

 Záznam videa může pokračovat i po dosažení velikosti souboru 4 GB, ale následující data budou zapisována do samostatného souboru, který je nutno si přehrát zvlášť.

Specifikace

Systém

Model	FUJIFILM X-E3									
Číslo produktu	FF170001									
Ěfektivní rozlišení	Asi 24,3 milionů pixelů									
Obrazový snímač	23,5 mm × 15,6 mm (APS-C), snímač X-Trans CMOS III s primárním barevným filtrem									
Úložiště	Paměťové karty SD/SDHC/SDXC doporučené společností FUJIFILM									
Slot na paměťovou kartu	Slot na paměťovou kartu SD (UHS-1)									
Souborový systém	Odpovídá požadavkům systémů Camera File System (DCF), Exif 2.3 a Digital Print Order Format (DPOF)									
Formát souborů	<ul style="list-style-type: none">• Snímky: Exif 2.3 JPEG (komprimované); RAW (originální formát RAF bez komprese nebo s bezztrátovou kompresí, nutno použít speciální software); lze použít RAW+JPEG• Video: Standard H.264 se stereo zvukem (MOV)• Hlasová poznámka: Stereo (WAVE)									
Velikost snímku	<table><tr><td>L 3:2 (6000×4000)</td><td>L 16:9 (6000×3376)</td><td>L 1:1 (4000×4000)</td></tr><tr><td>M 3:2 (4240×2832)</td><td>M 16:9 (4240×2384)</td><td>M 1:1 (2832×2832)</td></tr><tr><td>S 3:2 (3008×2000)</td><td>S 16:9 (3008×1688)</td><td>S 1:1 (2000×2000)</td></tr></table> <p>RAW (6000×4000)</p> <p>L panorama: svisle (2160×9600)/vodorovně (9600×1440)</p> <p>M panorama: svisle (2160×6400)/vodorovně (6400×1440)</p>	L 3:2 (6000×4000)	L 16:9 (6000×3376)	L 1:1 (4000×4000)	M 3:2 (4240×2832)	M 16:9 (4240×2384)	M 1:1 (2832×2832)	S 3:2 (3008×2000)	S 16:9 (3008×1688)	S 1:1 (2000×2000)
L 3:2 (6000×4000)	L 16:9 (6000×3376)	L 1:1 (4000×4000)								
M 3:2 (4240×2832)	M 16:9 (4240×2384)	M 1:1 (2832×2832)								
S 3:2 (3008×2000)	S 16:9 (3008×1688)	S 1:1 (2000×2000)								
Adaptér na objektiv	Adaptér FUJIFILM X									

Systém

Citlivost	<ul style="list-style-type: none"> • Snímky: Standardní výstupní citlivost ekvivalentní ISO 200–12800 v kroku po 1/3 EV; AUTO; rozšířená citlivost ekvivalentní ISO 100, 125, 160, 25600 nebo 51200 • Videa: Standardní výstupní citlivost ekvivalentní ISO 200–12800 v kroku po 1/3 EV, AUTO
Měření	256dílkové měření through-the-lens (TTL); MULTI, BOD, PRŮMĚR, NA STŘED
Ovládání expozice	Program AE (s alternativním programem); AE s prioritou expozice; AE s prioritou clony; ruční expozice
Korekce expozice	<ul style="list-style-type: none"> • Snímky: -5 EV až +5 EV v krocích po 1/3 EV • Videa: -2 EV až +2 EV v krocích po 1/3 EV

Doba expozice	Režimy S			
	Režim P	Režim A	a M	Baňka
Mechanická závěrka	4 s až 1/4000 s	30 s až 1/4000 s	15 min. až 1/4000 s	Max. 60 min.
Elektronická závěrka	4 s až 1/32000 s	30 s až 1/32000 s	15 min. až 1/32000 s	Fixní, 1 s
Mechanická+elektronická	4 s až 1/32000 s	30 s až 1/32000 s	15 min. až 1/32000 s	Max. 60 min.

System

Průběžně

Počet snímků za sekundu (JPEG)	Snímků v sérii
14 fps*	Až 35 (zhruba)
11 fps*	Až 50 (zhruba)
8,0 fps	Až 53 (zhruba)
5,0 fps	Až 56 (zhruba)
4,0 fps	Až 58 (zhruba)
3,0 fps	Až 62 (zhruba)

* K dispozici pouze s elektronickou závěrkou.



Počet snímků za sekundu závisí na podmínkách foto­grafování a počtu uložených snímků. Počet snímků za sekundu nebo počet snímků v sérii se dále může měnit podle typu použité paměťové karty.

Režim

- **ostření:** Jednorázový nebo průběžný AF; ruční os­trění kroužkem
- **Volba oblasti zaostření:** SINGLE POINT (JEDEN BOD), ZONE (ZÓNA), WIDE/TRACKING (NA ŠÍŘKU/ SLEDOVÁNÍ), ALL (VŠE)
- **System automatického ostření:** Inteligentní hybridní AF (detekce kontrastu TTL/fázová detekce AF) se světlem asistenta AF

Vyvázení bílé



Vlastní 1, Vlastní 2, Vlastní 3, volba barevné teploty, auto, přímé sluneční záření, stín, zářivka s denním světlem, zářivka s teplým bílým světlem, zářivka se studeným bílým světlem, žárovka, pod vodou

Samospoušť

Vypnuto, 2 s, 10 s

System

Režim blesku

- **MODE (REŽIM):** TTL MODE (REŽIM TTL) (FLASH AUTO (AUTO BLESK), STANDARD, SLOW SYNC (POMALÁ SYNCH.))
MANUAL (RUČNĚ), COMMANDER (OVLADAČ), OFF (VYP)
- **SYNC. MODE (SYNCHRONIZACE):** 1ST CURTAIN (RYCHLÁ SYNCH.), NÁSLEDNÁ SYNCH.)
- **RED EYE REMOVAL (POTLAČENÍ ČERVENÝCH OČÍ):**  FLASH + REMOVAL (BLESK + POTLAČENÍ),  FLASH (BLESK),  REMOVAL (POTLAČENÍ), OFF (VYP)

Sáňky blesku

Sáňky s kontakty TTL

Synchronizační konektor

Kontakt X; podporuje rychlost synchronizace až 1/180 s

Hledáček

















Hledáček OLED 0,39", 2360 bodů, barevný, s regulací dioptrií (-4 až +2 m⁻¹); zvětšení 0,62x s objektivem 50 mm (ekv. formátu 35 mm) na nekonečno při nastavení dioptrií -1,0 m⁻¹; úhlopříčka zorného pole cca 30,0° (vodorovné zorné pole cca 25,0°); poloha oka cca 17,5 mm

LCD displej

Pevný barevný dotykový LCD displej 7,6 cm, 1040k

Video

(se stereo zvukem)

 2160/29,97P	 1080/59,94P	 720/59,94P
 2160/25P	 1080/50P	 720/50P
 2160/24P	 1080/29,97P	 720/29,97P
 2160/23,98P	 1080/25P	 720/25P
	 1080/24P	 720/24P
	 1080/23,98P	 720/23,98P

Vstupní/výstupní konektory

Digitální vstup/výstup USB 2.0 High-Speed
Konektor Micro USB (Micro-B)

Výstup HDMI Konektor HDMI Micro (typ D)

**Konektor mikrofonu/
dálkové spouště** ø3pólový mini jack 2,5 mm

Napájení/ostatní

Napájení Dobíjecí baterie NP-W126S (dodávána s fotoaparátem)

**Rozměry fotoaparátu
(Š x V x L)** 121,3 mm x 73,9 mm x 42,7 mm (32,4 mm bez výstup-
ků, měřeno v nejtenčím místě)

Hmotnost fotoaparátu Asi 287 g bez baterie, příslušenství a paměťové
karty

**Hmotnost při fotogra-
fování** Asi 337 g včetně baterie a paměťové karty

Pracovní podmínky

- **Teplota:** 0 °C až +40 °C
- **Vlhkost:** 10–80 % (bez kondenzace)



Napájení/ostatní

Výdrž baterie

- **Typ baterie:** NP-W126S
- **Fotografie:** Počet snímků závisí na možnosti vybrané v nastavení **PERFORMANCE (VÝKON):**

PERFORMANCE (VÝKON)	LCD	EVF
HIGH PERFORMANCE (VYSOKÝ VÝKON)	Asi 260	Asi 260
STANDARD (STANDARDNÍ)	Asi 350	Asi 350

- **Videa:** Možná doba záznamu závisí na režimu videa:

Režim	Skutečná výdrž baterie při záznamu videa	Nepřetržitě Výdrž baterie při záznamu videa
	Asi 50 min.	Asi 70 min.
	Asi 60 min.	Asi 95 min.

Norma CIPA, měřeno v režimu **P**, s plně nabitou baterií (NP-W126S), objektivem XF35mmF1.4 R a paměťovou kartou SD.

Poznámka: Výdrž baterie závisí na stavu nabití a za nízkých teplot je kratší.

Bezdrátový vysílač

Bezdrátová síť LAN

Standardy	IEEE 802.11b/g/n (standardní bezdrátový protokol)
Pracovní frekvence (středová frekvence)	<ul style="list-style-type: none">• USA, Kanada, Tchaj-wan: 2 412 MHz–2 462 MHz (11 kanálů)• Ostatní země: 2 412 MHz–2 472 MHz (13 kanálů)
Přístupové protokoly	Podle sítě

Bluetooth®

Standardy	Bluetooth ver. 4.0 (Bluetooth Low Energy)
Pracovní frekvence (středová frekvence)	2402 MHz–2480 MHz

Blesk EF-X8, do sáněk

Směrné číslo	GN8 (ISO100), GN11 (ISO200)
Rozměry (Š × V × L)	39,7 mm × 24,2 mm × 63,4 mm
Hmotnost	Asi 41 g

Dobíjecí baterie NP-W126S

Jmenovité napětí	7,2 V
Jmenovitá kapacita	1260 mAh
Pracovní teplota	0 °C až +40 °C
Rozměry (Š × V × L)	36,4 mm × 47,1 mm × 15,7 mm
Hmotnost	Přibl. 47 g

Nabíječka baterií BC-W126

Jmenovitý vstup	100–240VAC, 50/60 Hz
Vstupní kapacita	13–21 VA
Jmenovitý výstup	8,4 VDC, 0,6 A
Podporované baterie	Dobíjecí baterie NP-W126S
Doba nabíjení	Přibl. 150 minut (+20°C)
Pracovní teplota	5°C až +40°C
Rozměry (Š x V x L)	65 mm x 91,5 mm x 28 mm bez výstupků
Hmotnost	Asi 77 g

Hmotnost a rozměry se mohou lišit podle země nebo regionu. Štítky, nabídky a další okna na displeji se mohou lišit od skutečnosti.



Specifikace a výkon se může bez předchozího upozornění měnit. Společnost FUJIFILM nenese odpovědnost za případné chyby v této příručce. Vzhled produktu se může lišit od popisu v této příručce.

POZNÁMKY

FUJIFILM

FUJIFILM Corporation

7-3, AKASAKA 9-CHOME, MINATO-KU, TOKYO 107-0052, JAPAN

http://www.fujifilm.com/products/digital_cameras/index.html

