

FUJIFILM

DIGITAL CAMERA

X-T100

Uživatelská příručka

Úvod

Děkujeme Vám, že jste zakoupili tento výrobek. Před používáním fotoaparátu je třeba si tuto příručku přečíst a porozumět jejímu obsahu. Příručku uchovávejte na místě, kde si ji bude moci přečíst každý, kdo bude produkt používat.

Kde najít aktuální informace

Aktuální verze příruček jsou k dispozici zde:

<http://fujifilm-dsc.com/en/manual/>



Na web máte přístup nejen z počítače, ale též z chytrého telefonu nebo tabletu.



Informace o aktualizacích firmwaru najdete na adrese:

http://www.fujifilm.com/support/digital_cameras/software/



Seznam kapitol


Seznam nabídek	iv
1 Než začnete	1
2 První kroky	23
3 Základy fotografování a přehrávání	39
4 Natáčení a přehrávání videa	45
5 Fotografování	51
6 Nabídky fotografování	101
7 Přehrávání a nabídka přehrávání	127
8 Nabídky nastavení	145
9 Zkratky	163
10 Periferní zařízení a volitelné příslušenství	171
11 Připojení	177
12 Technické údaje	189

















































Seznam nabídek

Níže jsou uvedeny možnosti nabídek fotoaparátu.

Nabídky fotografování


Umožňují upravovat nastavení při fotografování a natáčení videa.





















 Podrobnosti viz str. 101 .

NABÍDKA FOTOGRAFOVÁNÍ		NABÍDKA FOTOGRAFOVÁNÍ			
	 SCENE POS. (POLOHA SCÉNY)	102	 TOUCH ZOOM (DOT. ZOOM)	117	
	 ADV. FILTER (ROZŠÍŘENÝ FILTR)	102	 LENS MOUNT ADAPTOR SETTING (NASTAVENÍ ADAPTERU)	117	
	 AF/MF SET. (NAST. AF/MF)	102	 SHOOT WITHOUT LENS (FOTOGRAFOVÁNÍ BEZ OBJEKTIVU)	119	
	 REL. TYPE (TYP ZÁVĚRKY)	105	 MF ASSIST (ASISTENT MF)	119	
	 ISO ISO	106	 PHOTOMETRY (FOTOMETRIE)	119	
	 IM. SIZE (VELIKOST SNÍMKU)	107	 INTERLOCK SPOT AE & FOC. AREA (BLOK BOD. AE + OBL. ZAOSTŘ.)	120	
	 IM. QUALITY (KVALITA SNÍMKU)	108	 FLASH SET-UP (NAST. BLESKU)	120	
	 D-Ring DYN. RANGE (DYN. ROZSAH)	109	 MOVIE SET-UP (NAST. VIDEO)	121	
	 FILM SIM. (SIMULACE FILMU)	110	 IS MODE (REŽIM IS)	124	
	 FILM SIM. BKT (BKT SIM. FILMU)	111	 DIG. IM. STABILIZER (DIGITÁLNÍ STABILIZÁTOR OBRAZU)	124	
 SELF-TIMER (SAMOSPOUŠŤ)	111	 WIRELESS COMMUNICATION (BEZDRÁTOVÁ KOMUNIKACE)	125		
	 INT. TIMER SHOOTING (ČASOVANÉ FOTOGRAFOVÁNÍ)	112	 SHUTTER TYPE (TYP ZÁVĚRKY)	125	
	 TIME-LAPSE MOVIE MODE (REŽIM ČASOVÉ SMYČKY)	113		 ELECTRONIC ZOOM SETTING (NASTAVENÍ ELEKTRONICKÉHO ZOOMU)	126
	 WB (VYVÁŽENÍ BÍLÉ)	114			
	 COLOR (BARVA)	114			
	 SHARPNESS (OSTROST)	114			
	 HL. TONE (ODSTÍN SV. MÍST)	114			
	 SW TONE (ODSTÍN TM. MÍST)	115			
	 NR NOISE RED. (REDUKCE ŠUMU)	115			
	 LONG EXP. NR (NR PRO DLOUHOU EXP.)	115			
	 AE BKT SET. (NAST. BKT. AE)	116			
	 TOUCH SCREEN MODE (REŽIM DOTYK. DISPLEJE)	117			

Nabídky přehrávání


Umožňuje nastavit přehrávání.























 Podrobnosti viz str. 133 .

NABÍDKA PŘEHŘÁVÁNÍ			NABÍDKA PŘEHŘÁVÁNÍ		
	 IM. TRANSF. ORDER (POŘADÍ PŘENOSU SNÍMKŮ)	133		 IM. ROTATE (OTOČIT SNÍMEK)	139
	 WIRELESS COM. (BEZDRÁTOVÁ KOM.)	134		 RED EYE REM. (POTL. ČERV. OČÍ)	140
	 RAW CONVER. (PŘEVOD RAW)	134		 SLIDE SHOW (PREZENTACE)	140
	 ERASE (SMAZAT)	136		 PHOTO. ASSIST (ASIST. FOTOKNIHY)	141
	 CROP (OŘÍZNOUT)	138		 PC AUTO SAVE (AUTO. UKL. DO PC)	142
	 RESIZE (ZMĚNIT VELIKOST)	138		 PRINT ORDER (DPOF) (TISKOVÝ PŘÍKAZ (DPOF))	143
	 PROTECT (OCHRANA)	139		 instax PRINTER PRINT (TISK NA TISKÁRNĚ instax)	144
				 DISP ASPECT (POMĚR STRAN ZOBRAZENÍ)	144

Nabídky nastavení

Slouží k úpravám základního nastavení fotoaparátu.

 Podrobnosti viz str. 145 .

NASTAVENÍ			NASTAVENÍ		
	 DATE/TIME (DATUM/ČAS)	146		 BUT. SET. (NASTAVENÍ TLAČÍTEK)	153
	 TIME DIFFER. (ČASOVÝ ROZDÍL)	146		 FOCUS RING (OSTŘÍCÍ KROUŽEK)	153
	 言語 / LANG.	146		 TOUCH SCREEN SETTING (NASTAVENÍ DOTYKOVÉHO DISPLEJE)	154
	 RESET (RESETOVAT)	147		 POWER MAN. (ŘÍZENÍ NAPÁJENÍ)	155
	 SOUND & FLASH (ZVUK A BLESK)	147		 SENSOR CLEAN. (ČIŠTĚNÍ SNÍMAČE)	155
	 SOUND SET-UP (NAST. ZVUKU)	148	 SAVE DATA SET-UP (NASTAVENÍ UKLÁDÁNÍ DAT)	156	
	 SCREEN SET-UP (NAST. DISPLEJE)	149	 COLOR SPACE (BAREVNÝ PROSTOR)	157	
				 CON. SET. (NASTAVENÍ PŘIPOJENÍ)	158
				 FORMAT (FORMÁT)	161



Obsah

Úvod	ii
Kde najít aktuální informace	ii
Seznam nabídek	iv
Nabídky fotografování	iv
Nabídky přehrávání	v
Nabídky nastavení	v
Dodávané příslušenství	xiv
O této příručce	xv
Symboly a konvence	xv
Terminologie	xv

1 Než začnete **1**

Části fotoaparátu	2
Volič režimu	4
Volič	5
Štítek se sériovým číslem	5
Ovládací voliče	6
Volič Fn (funkční volič)	7
Kontrolka	8
LCD displej	9
Ostření hledáčku	9
Zobrazení na displeji fotoaparátu	10
Elektronický hledáček/LCD displej	10
Volba režimu zobrazení	12
Nastavení jasu displeje	13
Zobrazení v hledáčku	13
Tlačítko DISP/BACK	14
Přizpůsobení standardního zobrazení	15
Práce s nabídkami	17
Režim dotykového displeje	18
Dotykové ovládání fotografování	18
Dotykové ovládání při přehrávání	22

2 První kroky **23**

Přípevnění popruhu přes rameno	24
---	-----------

Nasazení objektivu	25
Vložení baterie a paměťové karty	26
Kompatibilní paměťové karty	29
Dobíjení baterie	30
Zapnutí a vypnutí fotoaparátu	33
Kontrola stavu baterie	34
Základní nastavení	35
Výběr jiného jazyka	37
Změna času a data	37





3 Základy fotografování a přehrávání **39**

Fotografování	40
Prohlížení snímků	42
Mazání snímků	43

4 Natáčení a přehrávání videa **45**

Záznam videa	46
Nastavení záznamu videa	48
Prohlížení videa	49

5 Fotografování **51**






Výběr režimu fotografování	52
SR ⁺ ADVANCED SR AUTO (ROZŠÍŘENÉ SR AUTO)	52
Program AE (P)	53
AE s prioritou expozice (S)	54
AE s prioritou clony (A)	56
Ruční expozice (M)	57
☐ PANORAMA	60
SP SCENE POSITION (POLOHA SCÉNY) /  /  /  / 	63
Adv. (Rozš.) ADVANCED FILTER (ROZŠÍŘENÝ FILTR)	66
Automatické ostření	68
Režim ostření	69
Možnosti automatického ostření (režim AF)	71
Volba bodu zaostření	73
Ruční ostření	77
Kontrola ostření	78
Korekce expozice	79

Zámek ostření/expozice	80
Tlačítka AF-L a AE-L.....	80
Vyvážení bílé.....	81
WHITE BALANCE (VYVÁŽENÍ BÍLÉ)	82
Uživatelské vyvážení bílé.....	83
K : Barevná teplota	84
Práce se samospouští	85
2 SEC/10 SEC.....	86
FACE AUTO SHUTTER (AUTO ZÁVĚRKA, OBLIČEJ).....	86
SMILE (ÚSMĚV)	87
BUDDY (SPOLEČNÍK).....	87
GROUP (SKUPINA)	88
Bracketing.....	89
 AE BKT (BRACKETING AE)	90
 ISO BKT (BRACKETING ISO).....	90
 FILM SIMULATION BKT (BRACKETING SIMULACE FILMU).....	90
 WHITE BALANCE BKT (BRACKETING VYVÁŽENÍ BÍLÉ)	90
 DYN. RANGE BKT (BRACKETING DYN. ROZSAHU)	91
 HDR.....	91
Nepřetržité fotografování (sériový režim)	92
 CONTINUOUS (PRŮBĚŽNĚ)	93
 4K	94
Používání blesku.....	98
Autoportrét (selfie).....	100



















6 Nabídka fotografování 101















NABÍDKA FOTOGRAFOVÁNÍ (    )	102
 SCENE POSITION (POLOHA SCÉNY)	102
 ADVANCED FILTER (ROZŠÍŘENÝ FILTR)	102
 AF/MF SETTING (NASTAVENÍ AF/MF).....	102
FOCUS AREA (OBLAST ZAOSTŘENÍ)	102
FOCUS MODE (REŽIM OSTŘENÍ).....	102
AF MODE (REŽIM AF)	102
RELEASE/FOCUS PRIORITY (PRIORITA EXPOZICE/OSTŘENÍ)	103
AF+MF.....	103
FACE/EYE DET. SET. (NAST. DETEKCE OBLIČEJŮ/OČÍ).....	104
PRE-AF (PŘEDOSTŘENÍ).....	105






	AF ILLUMINATOR (SVĚTLO AF).....	105
	RELEASE TYPE (TYP ZÁVĚRKY).....	105
	ISO.....	106
	IMAGE SIZE (VELIKOST SNÍMKU).....	107
	IMAGE QUALITY (KVALITA SNÍMKU).....	108
	DYNAMIC RANGE (DYNAMICKÝ ROZSAH).....	109
	FILM SIMULATION (SIMULACE FILMU).....	110
	FILM SIMULATION BKT (BRACKETING SIMULACE FILMU).....	111
	SELF-TIMER (SAMOSPOUŠŤ).....	111
	INT TIMER SHOOTING (ČASOVANÉ FOTOGRAFOVÁNÍ).....	112
	TIME-LAPSE MOVIE MODE (REŽIM ČASOVÉ SMYČKY).....	113
	WHITE BALANCE (VYVÁŽENÍ BÍLÉ).....	114
	COLOR (BARVA).....	114
	SHARPNESS (OSTROST).....	114
	HIGHLIGHT TONE (ODSTÍN SVĚTLÝCH MÍST).....	114
	SHADOW TONE (ODSTÍN TMAVÝCH MÍST).....	115
	NOISE REDUCTION (REDUKCE ŠUMU).....	115
	LONG EXPOSURE NR (NR PRO DLOUHOU EXPOZICI).....	115
	AE BKT SETTING (NASTAVENÍ BRACKETINGU AE).....	116
	FRAMES/STEP SETTING (POČET SNÍMKŮ V KROKU).....	116
	1 FRAME (1 SNÍMEK)/CONTINUOUS (PRŮBĚŽNĚ).....	116
	SEQUENCE SETTING (NASTAVENÍ SEKVENCE).....	116
	TOUCH SCREEN MODE (REŽIM DOTYKOVÉHO DISPLEJE).....	117
	TOUCH ZOOM (DOTYKOVÝ ZOOM).....	117
	MOUNT ADAPTOR SETTING (NASTAVENÍ ADAPTÉRU).....	117
	SHOOT WITHOUT LENS (FOTOGRAF. BEZ OBJEKTIVU).....	119
	MF ASSIST (ASISTENT MF).....	119
	PHOTOMETRY (FOTOMETRIE).....	119
	INT. SPOT AE & FOC. AREA (BLOK BOD. AE + OBLAST ZAOSTŘENÍ).....	120
	FLASH SET-UP (NASTAVENÍ BLESKU).....	120
	FLASH MODE (REŽIM BLESKU).....	120
	FLASH COMPENSATION (KOREKCE BLESKU).....	120
	RED EYE REMOVAL (POTLAČENÍ ČERVENÝCH OČÍ).....	120
	MOVIE SET-UP (NASTAVENÍ VIDEO).....	121
	MOVIE MODE (REŽIM VIDEO).....	121
	HD HIGH SPEED VIDEO (VYSOKORYCHLOSTNÍ HD VIDEO).....	121

MOVIE ISO (VIDEO ISO).....	122
FOCUS MODE (REŽIM OSTŘENÍ).....	122
AF MODE (REŽIM AF)	122
HDMI OUTPUT INFO DISP. (ZOBR. INFO O VÝSTUPU HDMI).....	122
4K MOVIE OUTPUT (VÝSTUP VIDEA 4K)	123
HDMI REC CONTROL (OVLÁDÁNÍ ZÁZNAMU HDMI)	123
MIC LEVEL ADJ. (NASTAVENÍ HLASITOSTI MIKROFONU).....	123
MIC/REMOTE RELEASE (MIKROFON/DÁLKOVÁ SPOUŠŤ)	123
 IS MODE (REŽIM IS).....	124
 DIG. IM. STABILIZER (DIGITÁLNÍ STABILIZÁTOR OBRAZU).....	124
 WIRELESS COM. (BEZDRÁTOVÁ KOMUNIKACE).....	125
 SHUTTER TYPE (TYP ZÁVĚRKY)	125
 EL. ZOOM SET. (NASTAVENÍ ELEKTRONICKÉHO ZOOMU).....	126

7 Přehrávání a nabídka přehrávání 127

Zobrazení při přehrávání.....	128
Tlačítko DISP/BACK.....	129
Prohlížení snímků.....	131
Zoom při přehrávání.....	132
Zobrazení více snímků.....	132
Nabídka přehrávání ( /  / )	133
 IMAGE TRANSFER ORDER (POŘADÍ PŘENOSU SNÍMKŮ).....	133
 WIRELESS COM. (BEZDRÁTOVÁ KOMUNIKACE).....	134
 RAW CONVERSION (PŘEVOD RAW)	134
 ERASE (SMAZAT)	136
 CROP (OŘÍZNOUT).....	138
 RESIZE (ZMĚNIT VELIKOST)	138
 PROTECT (OCHRANA).....	139
 IMAGE ROTATE (OTOČIT SNÍMEK)	139
 RED EYE REMOVAL (POTLAČENÍ ČERVENÝCH OČÍ).....	140
 SLIDE SHOW (PREZENTACE).....	140
 PHOTOBOOK ASSIST (ASISTENT FOTOKNIHY)	141
 PC AUTO SAVE (AUTOMATICKÉ UKLÁDÁNÍ DO PC).....	142
 PRINT ORDER (DPOF) (TISKOVÝ PŘÍKAZ (DPOF))	143
 instax PRINTER PRINT (TISK NA TISKÁRNĚ instax).....	144
 DISP ASPECT (POMĚR STRAN ZOBRAZENÍ)	144

Nabídky nastavení	145
Nabídka nastavení (  )	146
 DATE/TIME (DATUM/ČAS)	146
 TIME DIFFERENCE (ČASOVÝ ROZDÍL)	146
 言語/LANG.	146
 RESET (RESETOVAT)	147
 SOUND & FLASH (ZVUK A BLESK)	147
 SOUND SET-UP (NASTAVENÍ ZVUKU)	148
OPERATION VOL. (HLASITOST OVLÁDÁNÍ)	148
SHUTTER VOLUME (HLASITOST ZÁVĚRKY)	148
SHUTTER SOUND (ZVUK ZÁVĚRKY)	148
PLAYBACK VOLUME (HLASITOST PŘEHŘÁVÁNÍ)	148
 SCREEN SET-UP (NASTAVENÍ DISPLEJE)	149
IMAGE DISP. (ZOBRAZENÍ SNÍMKŮ)	149
EVF AUTOROTATE DISP. (AUTO ROTACE ZOBRAZENÍ EVF)	149
PR. EXP. (NÁHLED EXP.) IN MAN. MODE (NÁHLED EXP. V RUČNÍM REŽ.) ...	149
EVF BRIGHTNESS (JAS EVF)	150
EVF COLOR (BARVA EVF)	150
LCD BRIGHTNESS (JAS LCD)	150
LCD COLOR (BARVA LCD)	150
PREVIEW PIC. EFFECT (NÁHLED EFEKTU)	150
FRAMING GUIDELINE (PRŮVODCE CÍLENÍM)	151
AUTOROTATE PB (AUTOMATICKY OTÁČET PB)	152
FOCUS CHECK (KONTROLA OSTŘENÍ)	152
FOCUS SCALE UNITS (JEDNOTKY OSTŘENÍ)	152
DISP. CUSTOM SETTING (VLASTNÍ NASTAVENÍ DISPLEJE)	152
 BUTTON SETTING (NASTAVENÍ TLAČÍTEK)	153
FUNCTION (Fn) SETTING (NASTAVENÍ FUNKCÍ (Fn))	153
EDIT/SAVE QUICK MENU (UPRAVIT/ULOŽIT RYCHLOU NABÍDKU)	153
 FOCUS RING (OSTŘICÍ KROUŽEK)	153
 TOUCH SCREEN SET. (NAST. DOTYKOVÉHO DISPLEJE)	154
TOUCH SCREEN ON/OFF (DOTYKOVÝ DISPLEJ ZAP/VYP)	154
EVF TOUCH SCREEN AREA SET. (NAST. DOTYK. OBLASTI EVF)	154
 POWER MANAGEMENT (ŘÍZENÍ NAPÁJENÍ)	155
AUTO POWER OFF (AUTOMATICKÉ VYPNUTÍ)	155
HIGH PERFORMANCE (VYSOKÝ VÝKON)	155

 SENSOR CLEANING (ČIŠTĚNÍ SNÍMAČE).....	155
 SAVE DATA SET-UP (NASTAVENÍ UKLÁDÁNÍ DAT).....	156
FRAME NO.....	156
SAVE ORG IMAGE (ULOŽIT ORIG. OBRÁZEK).....	156
EDIT FILE NAME (UPRAVIT NÁZEV SOUBORU).....	157
DATE STAMP (DATUM NA SNÍMKU).....	157
 COLOR SPACE (BAREVNÝ PROSTOR).....	157
 CONNECTION SETTING (NASTAVENÍ PŘIPOJENÍ).....	158
Bluetooth SETTINGS (NASTAVENÍ Bluetooth).....	158
PC AUTO SAVE SET. (NAST. AUTO. UKLÁDÁNÍ DO PC).....	159
instax PRINTER CON. SET. (NAST. PŘIPOJENÍ K TISKÁRNĚ instax).....	159
GENERAL SETTINGS (OBEČNÁ NASTAVENÍ).....	160
INFORMATION (INFORMACE).....	160
RESET WIRELESS SET. (RESET. NAST. BEZDRÁTOVÉHO PŘIPOJENÍ).....	160
 FORMAT (FORMÁT).....	161

9 Zkratky **163**

Možnosti zkratk.....	164
Tlačítko Q (Rychlá nabídka).....	165
Zobrazení rychlé nabídky.....	165
Zobrazení a úpravy nastavení.....	166
Úprava rychlé nabídky.....	167
Tlačítko Fn (funkční tlačítko).....	168
Přiřazení funkce k funkčnímu tlačítku.....	169
Přiřazení role k funkčnímu voliči.....	170

10 Periferní zařízení a volitelné příslušenství **171**

Objektivy.....	172
Díly objektivů.....	172
Automatický zoom.....	173
Sejmutí krytky objektivu.....	173
Objektivy s clonami proti bočnímu světlu.....	173
Objektivy s clonovým kroužkem.....	174
Objektivy s OIS Přepínače.....	174
Objektivy s ručním ostřením.....	175
Péče o objektiv.....	176

11	Připojení	177
	Výstup HDMI	178
	Připojení k zařízení HDMI	178
	Fotografování	179
	Přehrávání	179
	Bezdrátový přenos	180
	Smartphony a tablety: FUJIFILM Camera Remote	180
	Smartphony a tablety: Párování přes Bluetooth®	181
	Smartphony a tablety: Wi-Fi	181
	Počítače: FUJIFILM PC AutoSave	182
	Počítače: Bezdrátové připojení	182
	Připojení k počítači přes USB	183
	Windows (MyFinePix Studio)	183
	Mac OS X/macOS	183
	RAW FILE CONVERTER EX 2.0	183
	Připojení fotoaparátu	184
	Tiskárny instax SHARE	186
	Navázání spojení	186
	Tisk snímků	187
12	Technické údaje	189
	Příslušenství od společnosti Fujifilm	190
	Software od společnosti Fujifilm	194
	FUJIFILM Camera Remote	194
	FUJIFILM PC AutoSave	194
	MyFinePix Studio	194
	RAW FILE CONVERTER EX 2.0	194
	Pro vaši bezpečnost	195
	Péče o produkt	204
	Čištění obrazového snímače	205
	Aktualizace firmwaru	206
	Zobrazení verze firmwaru	206
	Řešení problémů	207
	Varovná hlášení a signalizace	213
	Kapacita paměťové karty	216
	Specifikace	217

Dodávané příslušenství

S fotoaparátem je dodáváno následující příslušenství:

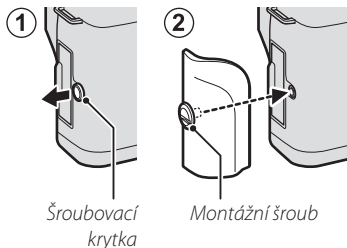
- Dobíjecí baterie NP-W126S
- Síťový adaptér AC-5VG
- Zástrčka (tvar adaptéru se liší podle regionu, kde byl přístroj zakoupen.)
- Odnímatelný grip
- Montážní šroub (2x, jeden předem namontovaný na odnímatelném gripu)
- Krytka šroubu (2x, jedna předem nasazená na fotoaparátu)
- Krytka těla
- Kabel USB
- Ramenní popruh
- *Uživatelská příručka (tato příručka)*



Jestliže jste zakoupili i soupravu objektivu, zkontrolujte, zda byl objektiv dodán.

Odnímatelný grip

Odmontujte krytku šroubu z dodaného odnímatelného gripu (1) a připevněte grip, jak ukazuje obrázek (2).



- Máte-li problém udržet fotoaparát v ruce, použijte grip.
- Nepoužívané krytky šroubů a montážní šrouby uložte na bezpečné místo.
- Při přílišném utažení montážních šroubů hrozí poškození produktu.

O této příručce

Tato příručka popisuje práci s digitálním fotoaparátem FUJIFILM X-T100. Před používáním fotoaparátu je třeba si příručku přečíst a porozumět jejímu obsahu.

Symboly a konvence

V této příručce jsou použity následující symboly:



Informace, které je nutno znát, aby nedošlo k poškození produktu.



Doplňující informace, které mohou být při práci s produktem užitečné.



Stránky této příručky, kde lze nalézt související informace.

Nabídky a text zobrazovaný na displeji je uveden **tučně**. Ilustrace jsou pouze informativní; nákresy mohou být zjednodušené a snímky nemusí být nutně pořízeny modelem popisovaným v této příručce.

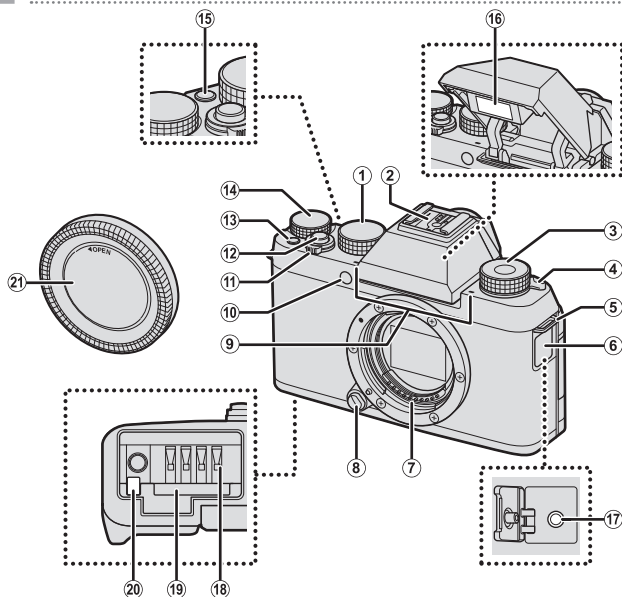
Terminologie

Volitelné paměťové karty SD, SDHC a SDXC, které slouží k ukládání snímků, jsou zde nazývány souhrnně „paměťové karty“. Pro elektronický hledáček se někdy používá zkratka „EVF“ a pro LCD displej zkratka „LCD“.

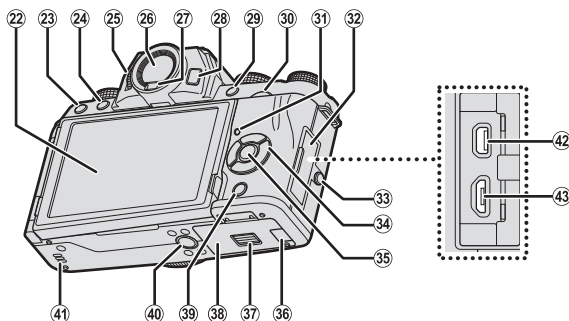
Než začnete



Části fotoaparátu



① Volič režimu.....	4, 40, 52	⑫ Tlačítko závěrky.....	41
② Sáňky na externí blesk.....	192	⑬ Tlačítko  (záznam videa).....	46
③ Volič Fn (funkční volič).....	7	⑭ Hlavní ovládací volič.....	6
④ Páčka  (vyklopení blesku).....	98	⑮ Tlačítko Fn (funkční tlačítko).....	168
⑤ Očko na popruh.....	24	⑯ Blesk.....	98, 120
⑥ Krytka konektoru.....	46, 55, 59	⑰ Konektor mikrofonu/dálkové spouště (\varnothing 2,5 mm).....	46, 55, 59
⑦ Signálové kontakty objektivu.....	25, 172	⑱ Příhrádka baterie.....	26
⑧ Tlačítko pro uvolnění objektivu.....	25	⑲ Slot na paměťovou kartu.....	26
⑨ Mikrofon.....	46, 123	⑳ Západka baterie.....	28
⑩ Světlo asistenta AF.....	40, 105	㉑ Krytka těla.....	25
⑪ Spínač ON/OFF.....	85, 111		
	33		



- | | |
|--|---|
| 22 LCD displej.....9, 10, 12, 13 | 33 Šroubovací krytka.....xiv |
| Dotykový displej.....18, 117, 154 | 34 Volič.....5 |
| 23 Tlačítko (vymazat).....43 | 35 Tlačítko MENU/OK5, 17 |
| 24 Tlačítko (přehrávání).....42 | Tlačítko (zámek ovládní) (stisknout a držet) |
| 25 Ovladač dioptrií.....9 |5, 11 |
| 26 Elektronický hledáček (EVF).....10, 12, 13 | 36 Krytka kabelového průchodu pro DC spojku |
| 27 Snímač očí.....12 | 37 Západa krytky přihrádky baterie.....26 |
| 28 Tlačítko VIEW MODE (REŽIM ZOBRAZENÍ)12 | 38 Krytka přihrádky baterie.....26 |
| 29 Tlačítko Q (rychlá nabídka).....165 | 39 Tlačítko DISP (displej)/ BACK (zpět).....14, 129 |
| Tlačítko pro převod RAW (režim přehrávání) | 40 Držák na stativ |
|134 | 41 Reproduktor.....49, 148 |
| 30 Pomocný ovládací volič.....6, 131 | 42 Konektor HDMI Micro (typ D).....178 |
| 31 Kontrolka.....8 | 43 Konektor Micro USB (Micro-B) 2.0 |
| 32 Krytka konektoru.....55, 59, 178, 184 |55, 59, 184 |

Volič režimu


Režim fotografování vyberete tak, že otočíte voličem tak, aby byla ikona požadovaného režimu u značky.

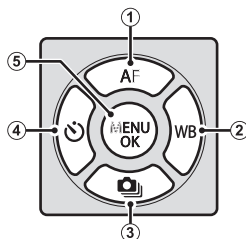


Režim	Popis	
① SR+ ADVANCED SR AUTO (ROZŠÍŘENÉ SR AUTO)	Fotoaparát bude automaticky optimalizovat nastavení podle scény.	52
② P PROGRAM AE	Clonu a dobu expozice lze nastavit pomocí alternativního programu.	53
③ S SHUTTER PRIORITY AE (AE S PRIORITYOU EXPOZICE) A APERTURE PRIORITY AE (AE S PRIORITYOU CLONY) M MANUAL (RUČNĚ)	Úplné ovládání nastavení fotoaparátu, tj. clony (M a A) a/nebo doby expozice (M a S).	54 56 57
④ PANORAMA	Umožňuje vytvářet panoramatické fotografie podle průvodce na displeji.	60
⑤ SP SCENE POSITION (POLOHA SCÉNY) 	Zvolte scénu podle objektu nebo podmínek fotografování a fotoaparát za vás udělá vše ostatní.	63
⑥ Adv. (Rozš.) ADVANCED FILTER (ROZŠÍŘENÝ FILTR)	Fotografování s efektem filtrů.	66



Volič

Pomocí tlačítek ▲▼◀▶ můžete vybírat položky nebo aktivovat funkce fotoaparátu.

- ① Posun kurzoru nahoru (▲)
Tlačítko **AF** (automatické ostření).....73
- ② Posun kurzoru doprava (▶)
Tlačítko **WB** (vyvážení bílé).....81
- ③ Posun kurzoru dolů (▼)
Tlačítko  (sériové fotografování).....89 92
- ④ Posun kurzoru doleva (◀)
Tlačítko  (samospoušť).....85
- ⑤ Tlačítko **MENU/OK**.....17, 101, 133 145

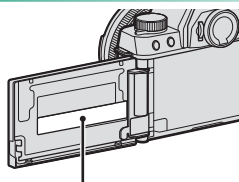


Zámek ovládání

Abyste při fotografování nemohli omylem aktivovat volič nebo tlačítko **Q**, tiskněte tlačítko **MENU/OK**, dokud se nezobrazí . Ovládání lze odemknout stisknutím tlačítka **MENU/OK** na tak dlouho, dokud symbol  nezmizí.

Štítek se sériovým číslem

Štítek se sériovým číslem neodstraňujte; je na něm uvedeno FCC ID, značka KC, sériové číslo a další důležité údaje.



Štítek se sériovým číslem

Ovládací voliče

Hlavní a pomocný ovládací volič slouží k provádění níže uvede-
ných operací.

Hlavní ovládací volič



Otočit

- Korekce expozice
- Volba doby expozice
- Změna nastavení v rychlé nabídce
- Zobrazení dalších snímků při přehrávání

Pomocný ovládací volič



Otočit

- Alternativní program
- Volba doby expozice
- Úprava clony¹
- Nastavení automatického zoomu s displejem otevřeným ve vodorovné poloze otočeným do polohy zhruba 180° pro autoportrét („selfie“)²
- Změna nastavení v rychlé nabídce
- Přiblížení/oddálení při zobrazení na celý displej
- Přiblížení/oddálení při zobrazení více snímků



Stisknout

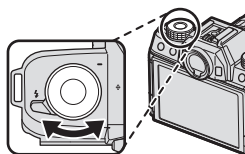
- Zoom na vybraný bod zaostření
- V režimu ručního ostření lze stisknutím a podržením tohoto tlačítka vybrat nastavení **MF ASSIST (ASISTENT MF)**
- Uvolnění závěrky s displejem otevřeným ve vodorovné poloze otočeným do polohy zhruba 180° pro autoportrét („selfie“)
- Přiblížení aktivního bodu zaostření při přehrávání

1 Clonu lze upravit clonovým kroužkem.

2 Přístroj s nasazeným objektivem s automatickým zoomem a nastavená možnost **ON** v nastavení **ELECTRONIC ZOOM SETTING (NASTAVENÍ ELEKTRONICKÉHO ZOOMU)**.

Volič Fn (funkční volič)

Otáčením voliče lze při fotografování rychle upravit nastavení přiřazené funkce.



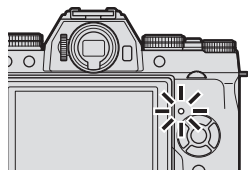
Ve počátečním stavu má volič přiřazenou roli **DEFAULT (VÝCHOZÍ)**. V tomto nastavení se funkce voliče mění podle polohy voliče režimu.

Režim	Popis
Adv. (Rozš.) ADV. FILTER (ROZŠÍŘENÝ FILTR)	Volba filtru
SP SCENE POSITION (POLOHA SCÉNY)	Volba scény
SR ⁺ (ADVANCED SR AUTO (ROZŠÍŘENÉ SR AUTO)) / / /	Samospoušť
	Volba úrovně vylepšení portrétu
P (PROGRAM AE) S (SHUTTER PRIORITY AE (AE S PRIORITYOU EXPOZICE)) A (APERTURE PRIORITY AE (AE S PRIORITYOU CLONY)) M (MANUAL (RUČNĚ)) (PANORAMA)	Simulace filmu


Roli funkčního voliče lze zvolit v nastavení **BUTTON SETTING (NASTAVENÍ TLAČÍTEK) > FUNCTION (Fn) SETTING (NASTAVENÍ FUNKCÍ (Fn))** (170).

Kontrolka

Kontrolka signalizuje stav fotoaparátu:

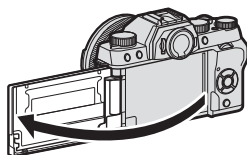


Kontrolka	Stav fotoaparátu
Svítí zeleně	Ostření zamknuto.
Bliká zeleně	Varování ostření nebo dlouhé doby expozice. Lze fotografovat.
Bliká zeleně a oranžově	<ul style="list-style-type: none">• Fotoaparát zapnutý: Ukládání snímků. Lze dále fotografovat.• Fotoaparát vypnutý: Nahrávání snímků do smartphonu nebo tabletu.
Svítí oranžově	Ukládání snímků. Momentálně nelze fotografovat.
Bliká oranžově	Nabíjí se blesk; při fotografování se blesk neaktivuje.
Bliká červeně	Chyba objektivu nebo paměti.

 Na displeji se též může zobrazit varování.

LCD displej

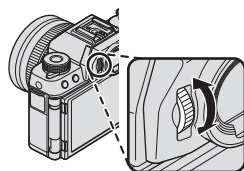
LCD displej lze obrátit, aby bylo možno fotografovat autoportrét (📖 100), nebo naklonit pro lepší viditelnost; dávejte ale pozor, aby vám mezi displejem a tělem fotoaparátu neuvízl prst nebo jiný předmět a abyste se nedotkli vodičů za displejem. Při dotyku vodičů hrozí porucha fotoaparátu.



📖 LCD displej funguje též jako dotykový displej (📖 18).

Ostření hledáčku

Jestliže jsou indikátory v hledáčku rozmazané, přiložte oko k hledáčku a otáčejte ovladačem dioptrií, dokud je nevidíte ostře.

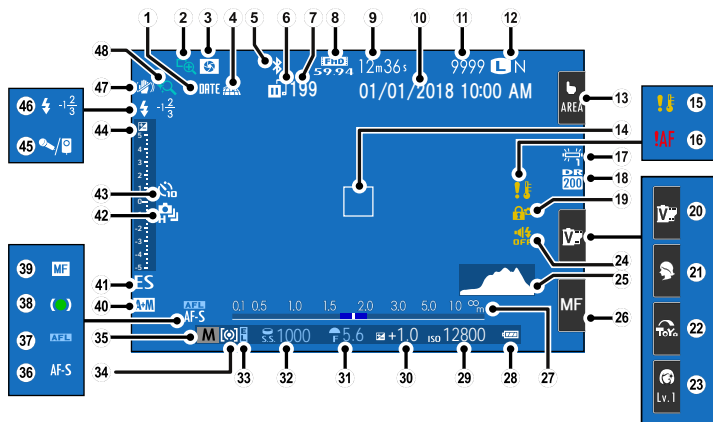


Zobrazení na displeji fotoaparátu

V této části je uveden seznam indikátorů, které se mohou zobrazovat během fotografování.

! Pro ilustrativní účely je displej zobrazen se všemi indikátory rozsvícenými.

Elektronický hledáček/LCD displej



Ikony zobrazené v elektronickém hledáčku (EVF) a na LCD displeji mají v obou případech stejný význam.

Indikátor (13) v elektronickém hledáčku ukazuje pouze aktuální režim dotykového displeje. Ostatní dotykové ovládací prvky zobrazeny nejsou.

① Datum na snímku	157	②6 Režim ostření ²	20, 69
② Kontrola ostření	78, 152	②7 Indikátor vzdálenosti	78
③ Náhled hloubky ostrosti	56	②8 Stav baterie	34
④ Stav stahování polohových dat	160	②9 Citlivost	106
⑤ Bluetooth ON/OFF	158	③0 Korekce expozice	79
⑥ Stav přenosu snímků	133	③1 Clona	53, 56, 57
⑦ Počet snímků vybraných k nahrání	133	③2 Doba expozice	53, 54, 57
⑧ Režim videa	46, 121	③3 Zámek AE	80
⑨ Zbývající čas	46	③4 Měření	119
⑩ Datum a čas	35, 146	③5 Režim fotografování	4, 52
⑪ Počet snímků k dispozici ¹	216	③6 Režim ostření	69
⑫ Kvalita a velikost obrazu	107, 108	③7 Zámek AF	80
⑬ Režim dotykového displeje ²	18	③8 Indikátor ostření	70
⑭ Ostřicí rámeček	73, 80	③9 Indikátor ručního ostření	77
⑮ Varování při nesprávné teplotě	215	④0 Indikátor AF+MF	103
⑯ Varování při ostření	41	④1 Typ závěrky	125
⑰ Vyvážení bílé	81, 114	④2 Nepřetržitý režim	92
⑱ Dynamický rozsah	109	④3 Indikátor samospouště	85, 111
⑲ Zámek ovládnání	5	④4 Indikátor expozice	57, 79
⑳ Simulace filmu ²	20, 110	④5 Uvolnění konektoru mikrofonu/dálkové spouště	46, 55, 59, 123
㉑ Poloha scény ²	20, 63	④6 Režim blesku	98
㉒ Rozšířený filtr ²	20, 66	Korekce blesku	120
㉓ Úroveň vylepšení portrétu ²	20	④7 Režim IS	124
㉔ Indikátor zvuku a blesku	147	④8 Dotykový zoom	21
㉕ Histogram	16		

1 Je-li k dispozici místo pro více než 9999 snímků, zobrazí se „9999“.

2 Funkce kamery lze ovládat i pomocí dotykových ovládacích prvků.

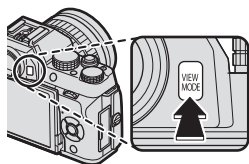
Zámek ovládnání




Po stisknutí uzamčeného ovládacího prvku se zobrazí ikona .



Volba režimu zobrazení

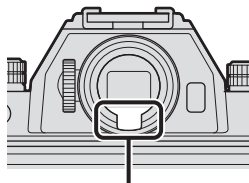
Tlačítkem **VIEW MODE (REŽIM ZOBRAZENÍ)** můžete procházet jednotlivé režimy zobrazení.



Možnost	Popis
 EYE SENSOR (SNÍMAČ OČÍ)	Když přiložíte oko k hledáčku, hledáček se aktivuje a LCD displej se vypne; když oko oddálíte, hledáček se vypne a LCD displej se rozsvítí.
EVF ONLY (POUZE EVF)	Hledáček zapnutý, LCD displej vypnutý.
LCD ONLY (POUZE LCD)	LCD displej zapnutý, hledáček vypnutý.
EVF ONLY +  (POUZE EVF + E)	Když přiložíte oko k hledáčku, hledáček se zapne; když oko oddálíte, hledáček se vypne. LCD zůstane vypnutý.
 EYE SENSOR + LCD IMAGE DISP. (SNÍMAČ OČÍ + ZOBR. NA LCD)	Když přiložíte oko během fotografování k hledáčku, hledáček se aktivuje, ale snímek se ihned po fotografování a oddálení oka zobrazí na LCD displeji.


Snímač očí

- Snímač očí může reagovat i na jiné předměty než vaše oko nebo na světlo, které jej přímo ozařuje.
- Při obráceném displeji je snímač očí deaktivován (📖 100).




Snímač očí

Nastavení jasu displeje

Jas a odstín hledáčku a LCD displeje lze nastavit v nabídce  **SCREEN SET-UP (NASTAVENÍ DISPLEJE)**. Vyberte možnost **EVF BRIGHTNESS (JAS EVF)** nebo **EVF COLOR (BARVA EVF)** a nastavte jas nebo odstín hledáčku, nebo zvolte možnost, **LCD BRIGHTNESS (JAS LCD)** nebo **LCD COLOR (BARVA LCD)** a nastavte LCD displej.


Zobrazení v hledáčku

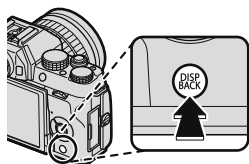
Jestliže je vybrána možnost **ON** v nastavení  **SCREEN SET-UP (NASTAVENÍ DISPLEJE) > EVF AUTOROTATE DISPLAYS (AUTO ROTACE ZOBRAZENÍ EVF)**, budou se indikátory v hledáčku automaticky otáčet podle orientace fotoaparátu.

 Na zobrazení na LCD displeji nemá tato funkce vliv.

Tlačítko DISP/BACK

Tlačítkem **DISP/BACK** můžete procházet jednotlivé režimy zobrazení.

 Indikátory pro EVF a LCD je nutno vybrat zvlášť. Chcete-li použít EVF, stiskněte tlačítko **DISP/BACK** a přiložte oko k hledáčku.



Hledáček

Standardní

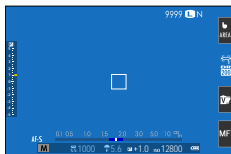


Informace vypnuty

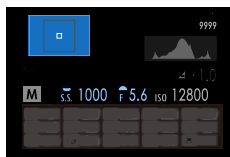


LCD displej

Standardní



Informace vypnuty



Zobrazení informací

Přizpůsobení standardního zobrazení

Následujícím postupem můžete zvolit položky ve standardním zobrazení:

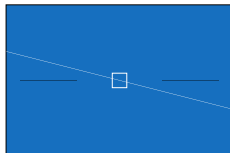
- 1 Zobrazte standardní indikátory.**
Tlačítko **DISP/BACK** slouží k zobrazení standardních indikátorů.
- 2 Vyberte položku DISP. CUST. SET. (UŽIVAT. NASTAVENÍ DISPLEJE).**
V nabídce nastavení vyberte položku **SCREEN SET-UP (NAST. DISPLEJE) > DISP. CUST. SET. (UŽIVAT.NASTAVENÍ DISPLEJE)** v nabídce nastavení.
- 3 Vyberte požadované položky.**
Zvýrazněte položku a tlačítkem **MENU/OK** ji vyberte nebo výběr zrušte.

Položka	Výchozí	Položka	Výchozí
FR. GUID. (PRŮVODCE CÍLENÍM)	<input type="checkbox"/>	SHUTTER TYPE (TYP ZÁVĚRKY)	<input checked="" type="checkbox"/>
EL. LEVEL (ELEKTRONICKÁ LIBELA)	<input type="checkbox"/>	FLASH (BLESK)	<input checked="" type="checkbox"/>
FOCUS FRAME (OSTŘÍČÍ RÁMEČEK)	<input checked="" type="checkbox"/>	CONT. MODE (NEPŘETRŽITÝ REŽIM)	<input checked="" type="checkbox"/>
AF DIST. IND. (IND. VZDÁLENOSTI AF)	<input type="checkbox"/>	DUAL IS MODE (REŽIM DUÁLNÍ IS)	<input checked="" type="checkbox"/>
MF DIST. IND. (IND. VZDÁLENOSTI MF)	<input checked="" type="checkbox"/>	WHITE BALANCE (VYVÁŽENÍ BÍLÉ)	<input checked="" type="checkbox"/>
HISTOGRAM	<input type="checkbox"/>	FILM SIM. (SIMULACE FILMU)	<input checked="" type="checkbox"/>
SHOOT. MODE (REŽIM FOTO.)	<input checked="" type="checkbox"/>	DYN. RANGE (DYN. ROZSAH)	<input checked="" type="checkbox"/>
APERTURE/S-SPEED/ISO (CLONA/ DOBA EXP./ISO)	<input checked="" type="checkbox"/>	FR. REMAINING (ZBÝVAJÍCÍ SNÍMKY)	<input checked="" type="checkbox"/>
INF. BACKGR. (DOPLŇUJÍCÍ INFOR.)	<input checked="" type="checkbox"/>	IMAGE SIZE/QUALITY (VELIKOST/ KVALITA OBRAZU)	<input checked="" type="checkbox"/>
Expo. Comp. (Digit) (Kor. exp. (čís.))	<input checked="" type="checkbox"/>	MOVIE MODE & REC. TIME (REŽIM VIDEO A DOBA ZÁZNAMU)	<input checked="" type="checkbox"/>
Expo. Comp. (Scale) (Kor. exp. (měř.))	<input checked="" type="checkbox"/>	AUTO IMAGE TRANSFER (AUTOMA- TICKÝ PŘENOS SNÍMKŮ)	<input checked="" type="checkbox"/>
FOCUS MODE (REŽIM OSTŘENÍ)	<input checked="" type="checkbox"/>	BATTERY LEVEL (STAV BATERIE)	<input checked="" type="checkbox"/>
PHOTOMETRY (FOTOMETRIE)	<input checked="" type="checkbox"/>		

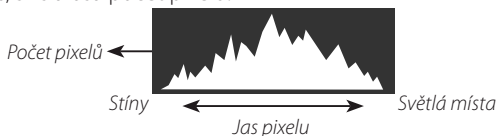
- 4 Uložit změny.**
Tlačítkem **DISP/BACK** uložte provedené změny.
- 5 Opusťte nabídku.**
Tlačítkem **DISP/BACK** se postupně vraťte z nabídek do režimu fotografování.

Virtuální horizont

Když vyberete možnost **ELECTRONIC LEVEL (ELEKTRONICKÁ LIBELA)**, zobrazí se virtuální horizont. Jestliže se obě linky překrývají, je fotoaparát ve vodorovné poloze. Pozor: virtuální horizont se nemusí zobrazit, jestliže objektiv fotoaparátu míří nahoru nebo dolů.

**Histogramy**

Histogram ukazuje rozložení barevných odstínů v obrázku. Vodorovná osa udává jas, svislá osa počet pixelů.



- **Optimální expozice:** Pixely jsou rozloženy přes celý rozsah barev na rovné lince.
- **Přeexponovaný obraz:** Pixely jsou nahromaděny na pravé straně grafu.
- **Podexponovaný obraz:** Pixely jsou nahromaděny na levé straně grafu.



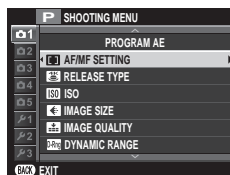
Práce s nabídkami

Nabídky si zobrazíte tlačítkem **MENU/OK**.



Nabídkami můžete procházet takto:

- 1 Stisknutím tlačítka **MENU/OK** si zobrazíte nabídky.



- 2 Stisknutím voliče vlevo vyberete záložku aktuální nabídky.



Záložka

- 3 Stisknutím voliče nahoře nebo dole vyberte záložku (**[1]**, **[2]**, **[3]**, **[4]**, **[5]**, **[1]**, **[2]**, **[3]**, **[1]**, **[2]** nebo **[3]**), která obsahuje požadovanou položku.
- 4 Stisknutím voliče vpravo najedete kurzorem na požadované místo v nabídce.

Režim dotykového displeje

LCD displej lze použít jako dotykový displej.

Dotykové ovládání fotografování

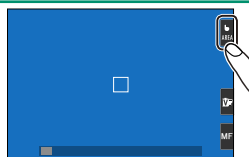
Chcete-li aktivovat dotykové ovládání, vyberte možnost **ON** v nastavení **TOUCH SCREEN SET. (NASTAVENÍ DOTYK. DISPLEJE) > TOUCH SCREEN ON/OFF (DOTYKOVÝ DISPLEJ ZAP/VYP)**.

EVF

Na LCD displeji lze vybrat oblast zaostření během cílení pomocí elektronického hledáčku (EVF). **TOUCH SCREEN SETTING (NASTAVENÍ DOTYKOVÉHO DISPLEJE) > EVF TOUCH SCREEN AREA SETTINGS (NASTAVENÍ DOTYKOVÉ OBLASTI EVF)** můžete vybrat oblast displeje pro dotykové ovládání.

LCD displej





Dotykové ovládání lze použít pro výběr oblasti zaostření nebo pro fotografování. Příslušnou operaci můžete zvolit klepnutím na indikátor režimu dotykového displeje; postupně můžete procházet následující možnosti.



Jestliže je vybrána možnost **OFF** v nastavení **TOUCH SCREEN SETTING (NASTAVENÍ DOTYKOVÉHO DISPLEJE) > TOUCH SCREEN ON/OFF (DOTYKOVÝ DISPLEJ ZAP/VYP)** v nabídce nastavení, pak se indikátor režimu dotykového displeje nezobrazí a dotykové ovládání nelze použít.

Nastavení dotykového ovládání lze upravovat pomocí položky **TOUCH SCREEN MODE (REŽIM DOTYKOVÉHO DISPLEJE)** v nabídce fotografování.

Statický snímek

Režim	Popis
 TOUCH SHOOTING (DOTYKOVÉ FOTOGRAFOVÁNÍ)	Klepněte na objekt na displeji; tím zaostříte a pořídíte snímek. V sériovém režimu budou snímky pořizovány tak dlouho, dokud budete držet prst na displeji.
 AF	Klepnutím zvolíte bod zaostření a zámek ostření. Stisknutím tlačítka závěrky na doraz vyfotografujete snímek.
 AREA (OBLAST)	Klepnutím vyberete bod pro zaostření nebo zoom. Ostřicí rámeček se přesune do vybraného bodu.
 OFF	Dotykové ostření a fotografování je deaktivováno.

Záznam videa

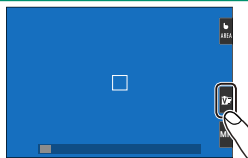
Režim	Popis
 TOUCH SHOOTING (DOTYKOVÉ FOTOGRAFOVÁNÍ)	Klepněte na objekt na displeji, na který chcete zaostřit. V režimu ostření CONTINUOUS AF (PRŮBĚŽNÝ AF) (AF-C) bude fotoaparát průběžně upravovat ostření podle změn vzdálenosti objektu; chcete-li znovu zaostřit v režimu ostření SINGLE AF (JEDNORÁZOVÝ AF) (AF-S) nebo zaostřit na nový objekt v režimu ostření CONTINUOUS AF (PRŮBĚŽNÝ AF) , klepněte na objekt na displeji.
 AF	Klepnutím vyberte bod zaostření. V režimu ostření SINGLE AF (JEDNORÁZOVÝ AF) (AF-S) bude fotoaparát při polovičním stisknutí tlačítka závěrky ostřit na objekt ve vybraném bodě zaostření. V režimu ostření CONTINUOUS AF (PRŮBĚŽNÝ AF) (AF-C) bude fotoaparát průběžně upravovat zaostření podle změn vzdálenosti objektu ve vybraném bodě zaostření.
 AREA (OBLAST)	
 OFF	Dotykové ovládání deaktivováno.







Chcete-li ovládat záznam videa dotykově, doporučujeme vybrat možnost **AREA (OBLAST)** v nastavení **MOVIE SET-UP (NASTAVENÍ VIDEO) > AF MODE (REŽIM AF)** v nabídce fotografování (v některých režimech videa je možnost **AREA (OBLAST)** vybrána automaticky).

Úpravy nastavení

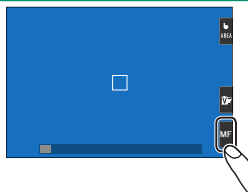
Pomocí dotykového displeje lze upravovat nastavení. Dostupná nastavení závisí na režimu fotografování.



Režim	Popis
 FILM SIMULATION (SIMULACE FILMU)	Volba typu simulace filmu. K dispozici v režimech SR⁺ , P , S , A a M .
 SCENE POSITION (POLOHA SCÉNY)	Volba scény. K dispozici v režimu SP .
 ADVANCED FILTER (ROZŠÍŘENÝ FILTR)	Volba rozšířeného filtru. K dispozici v režimu Adv. (Rozš.) .
 PORTRAIT ENHANCER (VYLEPŠENÝ PORTRÉT)	Volba úrovně vylepšení portrétu. K dispozici v režimu ● PORTRAIT ENHANCER (VYLEPŠENÝ PORTRÉT) (☑).

Volba režimu ostření

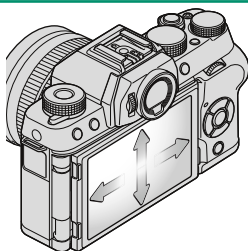
Režim ostření lze zvolit pomocí dotykového displeje (📖 69).



Dotykové funkce


K následujícím gestům prstů lze přiřazovat funkce podobně jako k funkčním tlačítkům (📖 168):

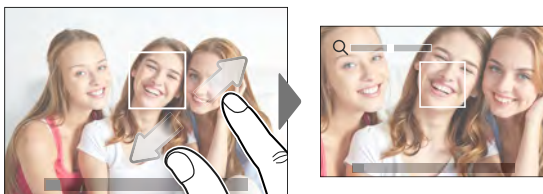
- Přejetí nahoru: **T-Fn1**
- Přejetí doleva: **T-Fn2**
- Přejetí doprava: **T-Fn3**
- Přejetí dolů: **T-Fn4**




Dotykový zoom

Pomocí dotykového ovládání lze nastavit digitální zoom, a to bez ohledu na režim zvolený v položce **TOUCH SCREEN MODE (REŽIM DOTYKOVÉHO DISPLEJE)** v nabídce fotografování.

- 1 Vyberte možnost **ON** v nastavení **TOUCH ZOOM (DOTYKOVÝ ZOOM)** v nabídce fotografování.
- 2 Nyní můžete ovládat digitální zoom roztažením a stažením prstů ( 22).



 Fotoaparát bude zoomovat na střed snímku bez ohledu na to, kam přiložíte prsty.

Fotoaparát zaostří na oblast vybranou v nastavení **AF/MF SETTING (NASTAVENÍ AF/MF) > FOCUS AREA (OBLAST ZAOSTŘENÍ)**. Je-li vybrána možnost **AREA (OBLAST)** v nastavení **TOUCH SCREEN MODE (REŽIM DOTYKOVÉHO DISPLEJE)**, můžete oblast zaostření vybrat klepnutím na displej.

- 3 Pořídte snímky.

Dotykové ovládání při přehrávání

Je-li vybrána položka **ON** v možnosti **TOUCH SCREEN SETTING (NASTAVENÍ DOTYKOVÉHO DISPLEJE) > TOUCH SCREEN ON/OFF (DOTYKOVÝ DISPLEJ ZAP/VYP)** v nabídce nastavení, lze při přehrávání použít následující způsoby dotykového ovládání:


- **Přejetí:** Když přejedete prstem přes displej, zobrazí se další snímky.



- **Roztažení:** Položte na displej dva prsty a roztáhněte je od sebe; tím obraz přiblížíte.



- **Stažení:** Položte na displej dva prsty a stáhněte je k sobě; tím obraz oddálíte.

 Je-li snímek oddálen natolik, že je zobrazen celý, nelze jej již oddálit více.



- **Poklepání:** Dvojím klepnutím na displej si přiblížíte bod zaostření.



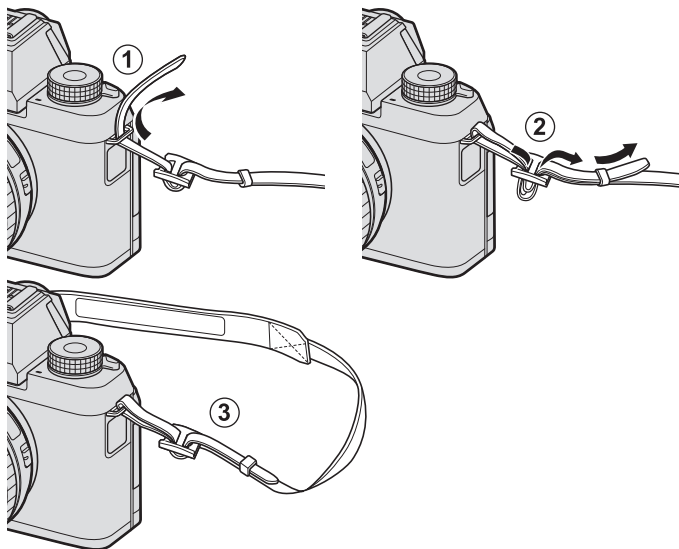
- **Přetažení:** Při zoomu při přehrávání si tažením prstem můžete zobrazit jinou oblast snímku.



První kroky **2**

Přípevnění popruhu přes rameno

Přípněte popruh k oběma očkům, jak ukazuje obrázek.



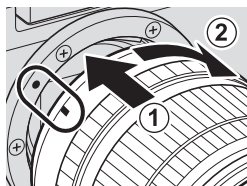
! Upevněte popruh tak, jak ukazuje obrázek.

Zkontrolujte, zda je popruh správně uchycen, aby fotoaparát nemohl spadnout.

Nasazení objektivu

Fotoaparát lze používat s objektivy určenými pro držák FUJIFILM X.

Sejměte krytku těla z fotoaparátu a zadní krytku z objektivu. Vložte objektiv do držáku tak, aby byly značky na objektivu a fotoaparátu zarovnané (1) a otáčejte objektivem, dokud nezacvakne (2).

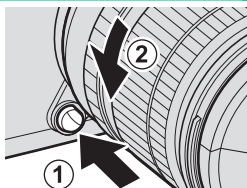


❗ Při nasazování objektivu dávejte pozor, aby se do fotoaparátu nedostal prach nebo jiné nečistoty a abyste se nedotýkali vnitřních částí přístroje. Při nasazování objektivu netiskněte tlačítko pro uvolnění objektivu a dbejte na to, aby západka správně zacvakla na místo.

Sejmutí objektivu

Chcete-li sejmout objektiv, vypněte fotoaparát, stiskněte tlačítko pro uvolnění objektivu (1) a otáčejte objektivem, jak ukazuje obrázek (2).

❗ Není-li nasazen objektiv, nasadte na fotoaparát i na objektiv krytku, aby se na objektivu a uvnitř fotoaparátu nemohl hromadit prach.



Objektivy a další volitelné příslušenství

Fotoaparát lze používat s objektivy a příslušenstvím určeným pro držák FUJIFILM X.

❗ Před nasazením nebo odejmutím (výměnou) objektivu nasadte na objektiv krytku a zkontrolujte, zda v objektivu není prach nebo jiné nečistoty. Objektiv nevyměňujte na přímém slunečním světle ani pod jiným silným světelným zdrojem; silné světlo vnikající do vnitřku fotoaparátu by mohlo způsobit jeho závadu.

Vložení baterie a paměťové karty

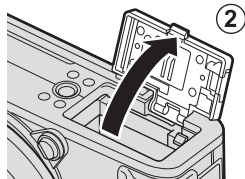
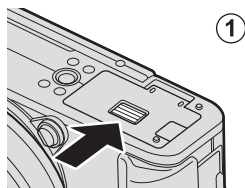
Vložte baterii a paměťovou kartu do fotoaparátu, viz následující postup.

1 Otevřete krytku přihrádky baterie.

Odsuňte západku přihrádky baterie, jak ukazuje obrázek, a otevřete přihrádku.

! Přihrádku baterie neotevírejte, jestliže je fotoaparát zapnutý. Mohlo by dojít k poškození souborů snímků nebo paměťových karet.

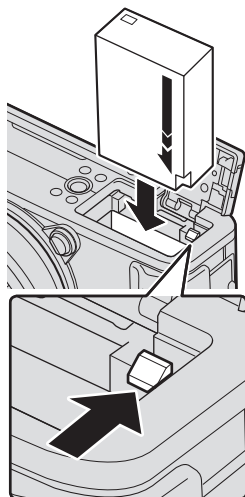
Při manipulaci s krytkou přihrádky baterie nepoužívejte příliš velkou sílu.



2 Vložte baterii.

Přidržete pomocí baterie západku stlačenou k jedné straně a vložte baterii s kontakty namířenými tak, jak ukazuje šipka. Zkontrolujte, zda je baterie správně zajištěná.

! Baterii vkládejte natočenou tak, jak ukazuje obrázek. *Nepoužívejte sílu a nepokoušejte se vložit baterii obráceně nebo vzhůru nohama.* Je-li baterie natočena správně, zasune se hladce na místo.

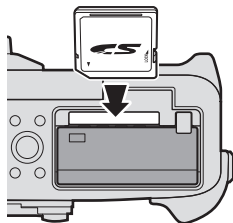


3 Vložte paměťovou kartu.

Držte kartu natočenou tak, jak ukazuje obrázek, a zasuňte ji dovnitř, dokud na konci slotu nezacvakne.

! Dávejte pozor na správné natočení baterie; nevkládejte ji našikmo ani s použitím síly.

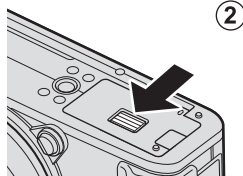
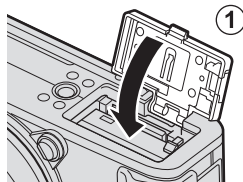
Před prvním použitím paměťovou kartu naformátujte; jestliže byla karta používána v počítači nebo jiném zařízení, nezapomeňte ji přeformátovat.



4 Zavřete krytku přihrádky baterie.

Zavřete a zajistěte krytku.

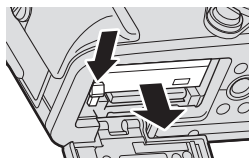
! Nelze-li krytku zavřít, zkontrolujte, zda je baterie správně orientována. Nepokoušejte se krytku zavřít násilím.



Vyjmutí baterie a paměťové karty

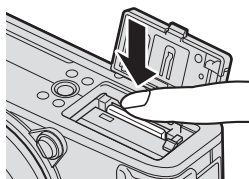
Před vyjmutím baterie nebo paměťové karty vypněte fotoaparát a otevřete přihrádku baterie.

Vyjměte baterii tak, že stlačíte západku ke straně a vysunete baterii ven, jak ukazuje obrázek.



! Při použití za vysokých teplot může být baterie horká. Při vyjímání baterie proto buďte opatrní.

Vyjměte paměťovou kartu tak, že ji stisknete a pomalu uvolníte. Poté lze kartu vyjmout rukou. Při vyjímání paměťové karty se může stát, že se karta vymrští ze slotu příliš rychle. Přidržte ji prstem a pomalu ji uvolněte.



! Při vyjímání paměťové karty stiskněte její střed.

Kompatibilní paměťové karty

Pro použití s fotoaparátem jsou schváleny paměťové karty Fujifilm a SanDisk SD, SDHC a SDXC; karty UHS-I jsou podporovány, nicméně pro sériové fotografování, vícenásobné ostření a natáčení videa v rozlišení 4K se doporučuje použít kartu třídy rychlosti 3 nebo vyšší. Úplný seznam schválených paměťových karet je k dispozici na adrese http://www.fujifilm.com/support/digital_cameras/compatibility/. V případě jiných karet nelze zaručit správnou funkci. Ve fotoaparátu nelze použít karty xD-Picture Card a zařízení MultiMediaCard (MMC).

! *Během formátování nebo ukládání/mazání dat z karty nevypínejte fotoaparát a nevyjímejte z něj paměťovou kartu. Mohlo by dojít k poškození karty.*

Paměťové karty lze uzamknout a zabránit tak jejich formátování a ukládání/mazání snímků. Před vložením paměťové karty do přístroje přesuňte přepínač ochrany proti zápisu do odemčené polohy.



Paměťové karty jsou malé a hrozí jejich spolknutí; uchovávejte je mimo dosah dětí. V případě, že dítě spolkne paměťovou kartu, vyhledejte neprodleně lékařskou pomoc.

Adaptéry pro karty miniSD nebo microSD, které jsou větší než paměťové karty, mohou při vysouvání dělat problémy; nelze-li kartu vyjmout, doteďte fotoaparát do autorizovaného servisu. Nevysunujte kartu násilím.

Nelepte na paměťové karty samolepky ani jiné předměty. Odlepující se štítky mohou způsobit závadu fotoaparátu.

V případě některých typů paměťových karet může dojít k přerušení záznamu videa.

Při pořízení prvního snímku po formátování paměťové karty ve fotoaparátu vytvoří fotoaparát složku, do které budou snímky ukládány. Tuto složku nepřejmenovávejte a neodstraňujte a soubory snímků neupravujte, neodstraňujte a nepřejmenovávejte na počítači. K mazání snímků použijte vždy fotoaparát; chcete-li snímky upravovat nebo mazat, zkopírujte je nejprve do počítače a upravujte tyto kopie, ne originály. Přejmenování souborů ve fotoaparátu může způsobit problémy při přehrávání.

Dobíjení baterie

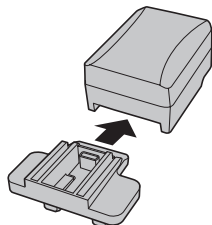
Baterie se dodává ve vybitém stavu. Před použitím vypněte fotoaparát a nabíjte ji. Baterie se dobíjí přímo ve fotoaparátu.

! Dobíjecí baterie NP-W126S je dodávána s fotoaparátem. Dobíjení trvá asi 210 minut.

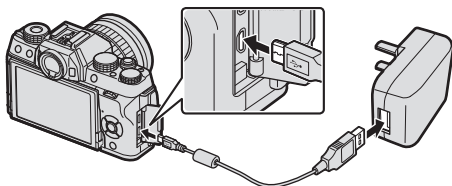
- 1 Zapojte zástrčku k síťovému adaptéru.**
Zástrčku zapojte tak, jak ukazuje obrázek; zástrčka musí být zasunuta na doraz a zavčaknout na svorky síťového adaptéru.

! Dodaná zástrčka je určena výhradně pro použití se síťovým adaptérem AC-5VG. Nepoužívejte ji s jiným zařízením.

Tvar zástrčky závisí na zemi, kde byl přístroj zakoupen.



- 2 Nabíjte baterii.**
Připojte fotoaparát k dodanému síťovému adaptéru pomocí dodaného kabelu USB. Zapojte síťový adaptér do interiérové elektrické zásuvky.




! Zapojte kabel do konektoru Micro USB (Micro-B) na fotoaparátu. Dbejte na správnou orientaci konektorů a zasuňte je až na doraz.

Stav nabití

Kontrolka signalizuje stav nabití baterie:

Kontrolka	Stav baterie
Zap	Baterie se nabíjí.
Vyp	Nabíjení dokončeno.
Bliká	Závada baterie

 Je-li fotoaparát zapnutý, baterie se nenabíjí.

Používejte síťový adaptér se zástrčkou pro vaši zemi či region.

Nelepte na baterii samolepky ani jiné předměty. Mohlo by se stát, že baterii nebude možné vyjmout z fotoaparátu.

Nezkratujte kontakty baterie. Baterie by se mohla přehřát.

Přečtěte si upozornění v odstavci „Baterie a napájení“.

Používejte pouze nabíječky určené pro použití s touto baterií. Mohlo by dojít k poruše fotoaparátu.

Neodstraňujte štítky z baterie a nepokoušejte se rozdělit nebo odloupnout její vnější plášť.

Jestliže se baterie nepoužívá, postupně se vybíjí. Nabijte baterii den nebo dva před použitím. Jestliže se baterie sama vybíjí, znamená to, že dosáhla konce životnosti a je nutno ji vyměnit.

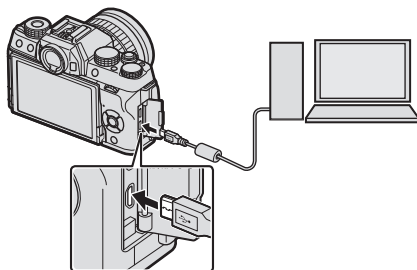
Jestliže síťový adaptér nepoužíváte, odpojte jej z elektrické zásuvky.

Očistěte kontakty baterie čistým suchým hadříkem. V opačném případě by se baterie nemusela nabíjet.

Při velmi nízké nebo vysoké teplotě může být doba nabíjení delší.

Nabíjení z počítače

Baterii lze dobít připojením fotoaparátu k počítači. Zapojte dodaný kabel USB, jak ukazuje obrázek, a dávejte pozor, aby byly konektory zasunuty na doraz.

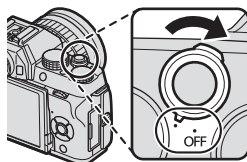



- Je-li fotoaparát zapnutý, baterie se nenabíjí.
- Zapojte kabel do konektoru Micro USB (Micro-B) na fotoaparátu.
- Připojte fotoaparát přímo k počítači; nepoužívejte USB rozbočovač ani klávesnici.
- Jestliže počítač přejde do režimu spánku, nabíjení se přeruší; pro pokračování nabíjení je třeba počítač probudit z režimu spánku a poté odpojit a znovu zapojit kabel USB.
- V případě některých modelů počítačů nebo při určitém nastavení či aktuálním stavu počítače nemusí být nabíjení možné.



Zapnutí a vypnutí fotoaparátu


K zapínání a vypínání fotoaparátu používejte vypínač **ON/OFF**.


Otočením do polohy **ON** fotoaparát zapnete a otočením do polohy **OFF** jej vypnete.



 Otisky prstů a jiné nečistoty na objektivu nebo hledáčku mohou mít vliv na kvalitu snímků nebo obrazu v hledáčku. Udržujte objektiv a hledáček v čistotě.

 Stisknutím tlačítka  spustíte přehrávání. Stisknutím tlačítka závěrky na půl stisku se vrátíte do režimu fotografování.

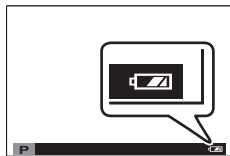
Jestliže po dobu nastavenou v možnosti  **POWER MANAGEMENT (ŘÍZENÍ NAPÁJENÍ)** > **AUTO POWER OFF (AUTOMATICKÉ VYPNUTÍ)** neprovedete žádnou operaci, fotoaparát se automaticky vypne. Chcete-li fotoaparát po automatickém vypnutí znovu aktivovat, stiskněte napůl tlačítko závěrky nebo přesuňte přepínač **ON/OFF** do polohy **OFF** a zpět do polohy **ON**.






Vyberete-li možnost **HIGH PERFORMANCE (VYSOKÝ VÝKON)** v nastavení  **POWER MANAGEMENT (ŘÍZENÍ NAPÁJENÍ)**, zkrátíte tím dobu náběhu.

Kontrola stavu baterie

Po zapnutí fotoaparátu zkontrolujte na displeji stav baterie.


Stav baterie se zobrazuje následovně:



Indikátor	Popis
 (bílá)	Baterie je částečně vybitá.
 (bílá)	Baterie je nabitá asi ze dvou třetin.
 (bílá)	Baterie je nabitá asi z jedné třetiny. Je nutno ji co nejdříve nabít.
 (červená)	Baterie je téměř vybitá. Nabijte baterii.
 (bliká červeně)	Baterie je vybitá. Vypněte fotoaparát a dobijte baterii.

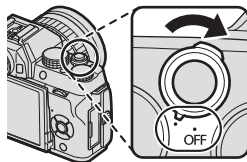
Základní nastavení

Při prvním zapnutí fotoaparátu můžete zvolit jazyk a nastavit hodiny. Ve výchozím nastavení můžete také fotoaparát spárovat se smartphonem nebo tabletem, což umožňuje synchronizovat hodiny nebo stahovat snímky. Při prvním zapnutí fotoaparátu postupujte následovně:

 Chcete-li fotoaparát spárovat se smartphonem nebo tabletem, nainstalujte a spusťte na něm aktuální verzi aplikace FUJIFILM Camera Remote. Více informace zde: http://app.fujifilm-dsc.com/en/camera_remote/

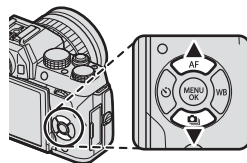
1 Zapněte fotoaparát.

Zobrazí se okno pro výběr jazyka.



2 Volba jazyka.

Zvýrazněte požadovaný jazyk a stiskněte tlačítko **MENU/OK**.



3 Spárujte fotoaparát se smartphonem nebo tabletem.

Stisknutím tlačítka **MENU/OK** spárujte fotoaparát se smartphonem nebo tabletem, na kterém běží aplikace FUJIFILM Camera Remote.

 Chcete-li párování přeskocit, stiskněte tlačítko **DISP/BACK**.

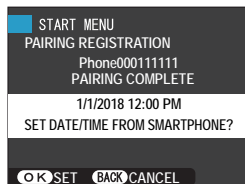


4 Zkontrolujte čas.

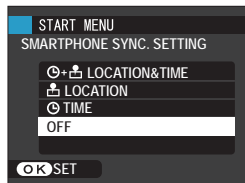
Po spárování budete vyzváni, abyste nastavili hodiny fotoaparátu na čas podle smartphonu nebo tabletu. Zkontrolujte, zda je čas nastaven správně.



Chcete-li nastavit hodiny ručně, stiskněte tlačítko **DISP/BACK** (📖 37).



5 Umožňuje synchronizovat nastavení fotoaparátu s nastavením nakonfigurovaným na vašem smartphonu nebo tabletu.



6 Nastavte hodiny.

Stisknutím tlačítka **MENU/OK** nastavíte hodiny fotoaparátu na čas podle smartphonu nebo tabletu a přejdete do režimu fotografování.




Jestliže necháte baterii delší dobu vyjmutou z fotoaparátu, vynulují se interní hodiny a při zapnutí se zobrazí okno pro volbu jazyka.

Vynechání aktuálního kroku

Tlačítkem **DISP/BACK** přeskočíte následující krok. Zobrazí se potvrzovací okno; když vyberete možnost **NO (NE)**, nebudete při příštím zapnutí fotoaparátu muset opakovat žádný z vynechaných kroků.


Výběr jiného jazyka

Změnu jazyka provedete takto:

- 1 Zobrazte si možnosti jazyka.**
Otevřete nabídku nastavení a vyberte položku  言語/LANG..
- 2 Volba jazyka.**
Zvýrazněte požadovanou možnost a stiskněte tlačítko **MENU/OK**.

Změna času a data

Při nastavování hodin fotoaparátu postupujte takto:

- 1 Zobrazte si možnosti DATE/TIME (DATUM/ČAS).**
Otevřete nabídku nastavení a vyberte položku  DATE/TIME (DATUM/ČAS).
- 2 Nastavte hodiny.**
Stisknutím voliče vlevo nebo vpravo vyberte rok, měsíc, den, hodinu nebo minutu a stisknutím voliče nahoře nebo dole upravte nastavení. Stiskněte tlačítko **MENU/OK** a nastavte hodiny.

Základy fotografování a přehrávání

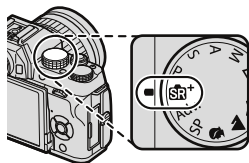
3

Fotografování

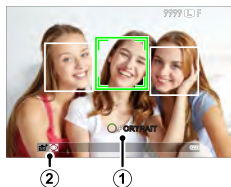
Tato kapitola popisuje základy fotografování.

1 Vyberte režim SR+.

Otočte volič režimu do polohy SR+ (ADVANCED SR AUTO (ROZŠÍŘENÉ SR AUTO)). Na LCD displeji se zobrazí následující informace.



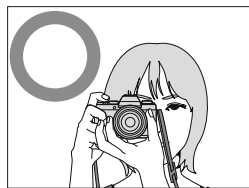
- 1 **Název scény:** Fotoaparát automaticky vybere vhodnou scénu.
- 2 **Ikona [SR+]:** Signalizuje, že fotoaparát ostří na oči objektu.



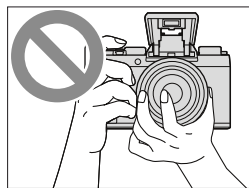
! V režimu SR+ fotoaparát průběžně upravuje zaostření a vyhledává oči, čímž rychleji vyčerpává baterii; kromě toho je slyšet zvuk ostření.

2 Připravte fotoaparát.

Držte fotoaparát pevně v obou rukou a zapřete si lokty o boky. Třesoucí se ruce mohou vést k rozmazání snímků.



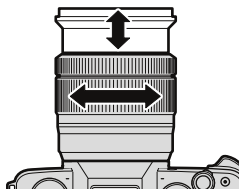
NezACLÁNĚJTE objektiv, blesk a světlo asistenta AF prsty ani jinými předměty; snímky jinak budou nezaostřené nebo příliš tmavé (podexponované).



3 Provedte zacílení.


Objektivy se zoomovacím kroužkem

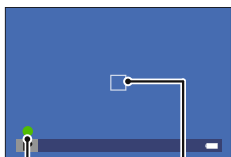
Pomocí zoomovacího kroužku si zobrazíte budoucí snímek na displeji. Otáčením kroužku doleva snímek oddálíte, otáčením doprava jej přiblížíte.



4 Zaostřete.

Polovičním stisknutím tlačítka závěrky provedte zaostření.

 Je-li objekt málo osvětlený, může se rozsvítit světlo asistenta AF.



Indikátor
ostření

Ostřicí
rámeček

Jestliže je fotoaparát schopen zaostřit, pípne dvakrát a indikátor ostření a zaostřený rámeček se rozsvítí zeleně. Při polovičním stisknutí tlačítka závěrky je ostření a expozice zablokovaná.


Nemůže-li fotoaparát zaostřit, bude ostřicí rámeček červený, zobrazí se **!AF** a indikátor ostření bude blikat bíle.

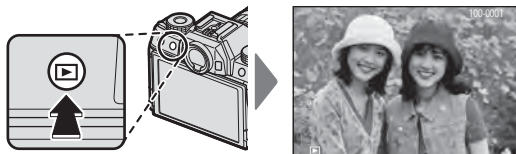
5 Vyfotografujte snímek.

Jemně stiskněte tlačítko závěrky až na doraz; tím vyfotografujete snímek.



Prohlížení snímků

Snímky si můžete prohlížet na LCD displeji.

Chcete-li snímky zobrazit na celý displej, stiskněte .



Další snímky si zobrazíte stisknutím voliče vlevo nebo vpravo nebo otáčením hlavního ovládacího voliče. Stisknutím voliče vpravo nebo otáčením doprava prohlídnete snímky v pořadí, ve kterém byly pořízeny, otáčením doleva v opačném pořadí. Podržíte-li volič stisknutý, můžete rychle nalistovat požadovaný snímek.

 Snímky pořízené jinými fotoaparáty jsou označeny ikonou  („dárkový snímek“), která upozorňuje, že snímek nemusí být zobrazen správně a že možná nebude možno při přehrávání zoomovat.



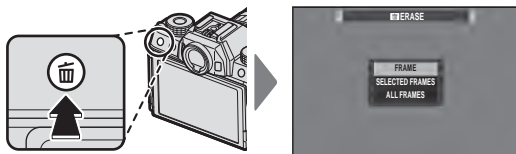
Mazání snímků

Snímky lze mazat tlačítkem



Smazané snímky nelze obnovit. Než budete pokračovat, zkopírujte důležité snímky do počítače nebo do jiného úložiště.

- 1 Zobrazte si snímek na celý displej, stiskněte tlačítko a vyberte možnost **FRAME (JEDEN SNÍMEK)**.



- 2 Stisknutím voliče vlevo nebo vpravo nalistujte požadovaný snímek a stisknutím tlačítka **MENU/OK** jej smažte (potvrzovací okno se nezobrazí). Stejným postupem smažte i další snímky.



Chráněné snímky nelze smazat. Odstraňte ochranu ze všech snímků, které chcete odstranit (139).

K mazání snímků lze též použít funkci **ERASE (SMAZAT)** v nabídce přehrávání (136).

Natáčení a přehrávání videa

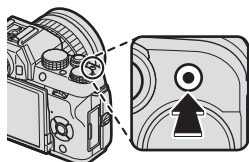
4




Záznam videa


Video se natáčí se zvukem.

- 1 Tlačítkem  natáčení spustíte.



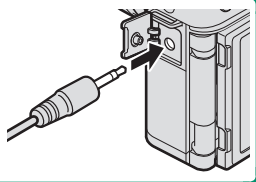
Během záznamu se na displeji zobrazí indikátor záznamu () a zbývající čas.




- 2 Záznam ukončíte opětovným stisknutím tlačítka . Po dosažení maximální délky videa nebo zaplnění celé paměťové karty se natáčení ukončí automaticky.

Použití externího mikrofону

Pro záznam zvuku lze použít externí mikrofón připojený k přístroji konektorem typu jack 2,5 mm; mikrofony vyžadující fantomové napájení ale použít nelze. Podrobnosti najdete v návodu k mikrofónu.




 Pro natáčení videa doporučujeme používat karty UHS třídy rychlosti 3 nebo vyšší.

Během záznamu videa nelze použít dotykový zoom.

Snímaná oblast je s aktivní možností **ON** v nastavení  **DIGITAL IMAGE STABILIZER (DIGITÁLNÍ STABILIZÁTOR OBRAZU)** menší než oblast zobrazená na LCD displeji nebo v elektronickém hledáčku (EVF).

Zvuk lze nahrávat vestavěným mikrofonem nebo volitelným externím mikrofonem. Při natáčení mikrofon nezakrývejte. Mikrofon může snímat zvuky vydávané objektivem a ostatními částmi fotoaparátu.

Na videu s velmi jasnými objekty se mohou objevit svislé nebo vodorovné pruhy. Jde o normální jev, který není příznakem žádné poruchy.

 Během záznamu svítí příslušná kontrolka. Během záznamu můžete změnit korekci expozice až o ± 2 EV a případě upravit zoom pomocí zoomovacího kroužku na objektivu (pokud jej objektiv má)..

Při určitém nastavení se může stát, že záznam nebude možný; v jiných případech zase nemusí mít některá nastavení žádný vliv.

Nastavení záznamu videa


- Nastavení videa lze upravovat v nabídce **MOVIE SET-UP (NASTAVENÍ VIDEO)**.
- Typ videa, velikost snímku a počet snímků za sekundu lze nastavit v nabídce **MOVIE SET-UP (NASTAVENÍ VIDEO) > MOVIE MODE (REŽIM VIDEO)**.
- Režim oblasti AF pro záznam videa lze zvolit v nastavení **MOVIE SET-UP (NASTAVENÍ VIDEO) > AF MODE (REŽIM AF)**; vyberte některou z možností **MULTI** a **AREA (OBLAST)**.
- Režim ostření lze zvolit pomocí nabídky **MOVIE SET-UP (NASTAVENÍ VIDEO) > FOCUS MODE (REŽIM OSTŘENÍ)**; chcete-li průběžné ostření, vyberte možnost **CONTINUOUS AF (PRŮBĚŽNÝ AF)** nebo **SINGLE AF (JEDNORÁZOVÝ AF)** a aktivujte funkci inteligentní detekce obličejů. Funkce inteligentní detekce obličejů není k dispozici v režimu ručního ostření.

Hloubka ostrosti

V režimu fotografování **A** a **M** lze použít ruční nastavení clony; clonu nastavte před začátkem záznamu. Chcete-li změkčit objekty v pozadí, vyberte menší hodnotu *f*. Efekt lze zesílit zvětšením vzdálenosti mezi objektem a pozadím.

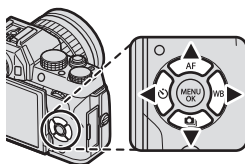
Prohlížení videa

Fotoaparát umožňuje přehrávání videa.

Při zobrazení na celý displej jsou videa označena ikonou . Stisknutím voliče dole spustíte přehrávání videa.



Zobrazí-li se video, lze provádět následující operace:






Volič	Zobrazení na celý displej	Probíhá přehrávání (▶)	Přehrávání pozastaveno (⏸)
▲	—	Ukončit přehrávání	
▼	Spustit přehrávání	Pozastavit přehrávání	Spustit/obnovit přehrávání
◀▶	Zobrazit ostatní snímky	Upravit rychlost	O snímek zpět/vpřed

Během přehrávání se na displeji zobrazuje jeho průběh.



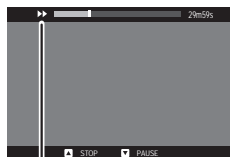
 Při přehrávání nezakrývejte reproduktor.

Jestliže je vybrána možnost **OFF** v nastavení  **SOUND & FLASH (ZVUK A BLESK)**, nebude se přehrávat zvuk.

 Tlačítkem **MENU/OK** můžete pozastavit přehrávání a zobrazit ovládání hlasitosti. Stisknutím voliče nahoře nebo dole upravte hlasitost a dalším stisknutím tlačítka **MENU/OK** obnovte přehrávání. Hlasitost lze nastavit také v nabídce nastavení ( 148).

Rychlost přehrávání

Stisknutím voliče vlevo nebo vpravo během přehrávání lze upravovat rychlost přehrávání. Rychlost ukazuje příslušný počet šipek (▶ nebo ◀).



Šipky

Fotografování

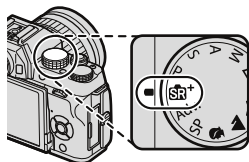
5

Výběr režimu fotografování

Vyberte režim fotografování podle scény nebo typu objektu.

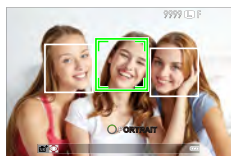
SR⁺ ADVANCED SR AUTO (ROZŠÍŘENÉ SR AUTO)

Jestliže je volič režimu v poloze SR⁺, bude fotoaparát automaticky optimalizovat nastavení podle scény.



Scénu ukazuje název na displeji.

Název scény	Název scény
AUTO	MACRO (MAKRO)
PORTRAIT (PORTRÉT)	NIGHT PORTRAIT (NOČNÍ PORTRÉT)
LANDSCAPE (KRAJINA)	BACKLIT PORTRAIT (PORTRÉT OSVĚTLENÝ ZEZADU)
NIGHT (NOC)	



Název scény

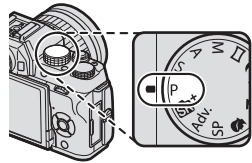
! Režim se může měnit podle podmínek fotografování. Jestliže vybraný režim neodpovídá objektu, vyberte režim **P** nebo vyberte možnost **SP** a zvolte scénu ručně.

📷 Objekty rozpoznané fotoaparátem jsou označeny zeleným rámečkem; polovičním stisknutím tlačítka závěrky můžete na objekt v rámečku zaostřit.

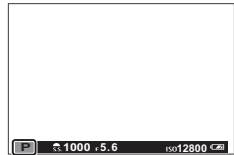
Program AE (P)

Fotoaparát volí dobu expozice a clonu tak, aby dosáhl optimální expozice. Jiné hodnoty, které vedou ke stejné expozici, lze zvolit pomocí alternativního programu.

Otočte volič režimu do polohy P.

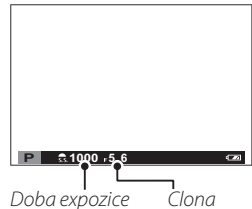


Na displeji se zobrazí symbol P.



Alternativní program

Otáčením pomocného ovládacího voliče můžete zvolit požadovanou kombinaci doby expozice a clony (alternativní program).



⚠ Alternativní program nelze použít v následujících případech:

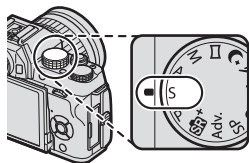
- Nasazený blesk podporuje funkci TTL auto
- Je vybrána možnost **AUTO** v nastavení **D-Ring DYNAMIC RANGE (DYNAMICKÝ ROZSAH)**
- Probíhá záznam videa

🔧 Alternativní program zrušíte tak, že vypnete fotoaparát.

AE s prioritou expozice (S)

Vy zvolíte dobu expozice a fotoaparát upraví clonu tak, aby dosáhl optimální expozice.

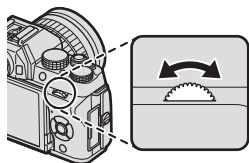
- 1 Otočte volič režimu do polohy S.



Na displeji se zobrazí symbol S.



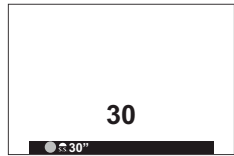
- 2 S použitím pomocného ovládacího voliče vyberte dobu expozice.





! Jestliže nelze při zvolené době expozice dosáhnout správné expozice, zobrazí se clona červeně.

Čas (T)

Je-li doba expozice delší než 1 s, mluvíme o tzv. „dlouhé expozici“. Doporučujeme použít stativ, aby byl fotoaparát během expozice stabilní.

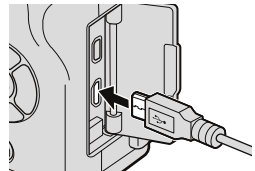


 Během expozice se zobrazí odpočítávání času.

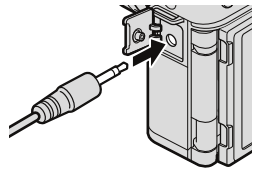
Pro omezení „šumu“ (zrnitosti) při dlouhých expozicích vyberte možnost **ON** v možnosti  **LONG EXPOSURE NR (NR PRO DLOUHOU EXPOZICI)**. Mějte na paměti, že toto nastavení může vyžadovat delší dobu na ukládání snímků po fotografování.



Používání dálkové spouště

Pro dlouhé expozice lze použít volitelnou dálkovou závěrku RR-90. Závěrka RR-90 se připojuje do konektoru Micro USB (Micro-B) USB 2.0.





Elektronickou závěrku od jiného výrobce lze zapojit do konektoru dálkové spouště (3pólový mini jack $\varnothing 2,5$ mm).



 Po připojení závěrky od jiného výrobce se zobrazí potvrzovací okno; stiskněte tlačítko **MENU/OK** a vyberte možnost **REMOTE (DÁLKOVÁ ZÁVĚRKA)** v nastavení  **MOVIE SETUP (NASTAVENÍ VIDEO) > MIC/REMOTE REL. (MIKR./DÁLKOVÁ SPOUŠŤ)**.

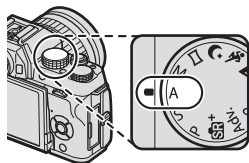
CHECK MIC/REMOTE RELEASE
SETTING

 SET  SKIP

AE s prioritou clony (A)

Vy zvolíte clonu a fotoaparát upraví dobu expozice tak, aby dosáhl optimální expozice.

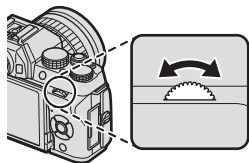
- 1 Otočte volič režimu do polohy A.



Na displeji se zobrazí symbol A.




- 2 S použitím pomocného ovládacího voliče vyberte clonu.



! Jestliže nelze při zvolené cloně dosáhnout správné expozice, zobrazí se doba expozice červeně.

Náhled hloubky ostrosti

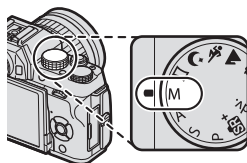
Je-li k funkčnímu tlačítku přiřazena funkce **PREVIEW DEPTH OF FIELD (NÁHLED HLOUBKY OSTROSTI)**, zobrazí se po stisknutí tohoto tlačítka ikona , clona se zastaví na vybraném nastavení a je tedy možné zobrazit náhled hloubky ostrosti poté, co se na displeji zobrazí obraz z objektivu.



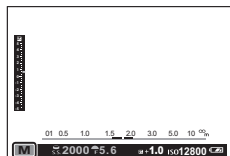
Ruční expozice (M)

Expozici zvolenou fotoaparátem můžete změnit.


- 1 Otočte volič režimu do polohy M.

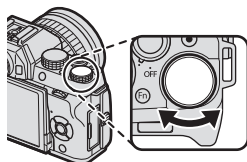


Na displeji se zobrazí symbol M.

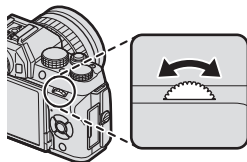


- 2 Otáčením hlavního ovládacího voliče vyberte dobu expozice a pomocným ovládacím voličem pak nastavte clonu.

 V režimu ruční expozice se na displeji zobrazí indikátor expozice, který ukazuje, do jaké míry bude snímek za tohoto nastavení pře-/podexponován.



Doba expozice



Clona

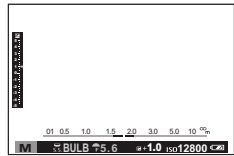
Náhled expozice

Chcete-li si zobrazit náhled expozice na LCD displeji, vyberte možnost **ON** v nastavení **SCREEN SET-UP (NASTAVENÍ DISPLEJE) > PREVIEW EXP. IN MANUAL MODE (NÁHLED EXPOZICE V RUČNÍM REŽIMU)**. Používáte-li blesk nebo v případech, kdy se může v okamžiku pořízení snímku změnit expozice, vyberte možnost **OFF**.



Baňka (B)

Chcete-li fotografovat s dlouhou expozicí, nastavte hlavní ovládací volič do polohy **BULB**. Doporučujeme použít stativ, aby byl fotoaparát během expozice stabilní.



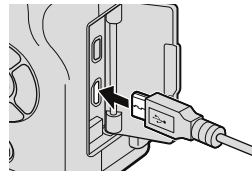
Závěrka bude otevřená po dobu až 60 minut resp. 1 sekundy (při použití elektronické závěrky).

Během expozice se zobrazí odpočítávání času.

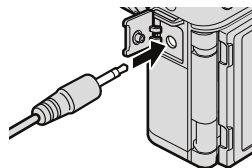
Pro omezení „šumu“ (zrnitosti) při dlouhých expozicích vyberte možnost **ON** v možnosti **LONG EXPOSURE NR (NR PRO DLOUHOU EXPOZICI)**. Mějte na paměti, že toto nastavení může vyžadovat delší dobu na ukládání snímků po fotografování.

Používání dálkové spouště

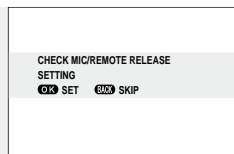
Pro dlouhé expozice lze použít volitelnou dálkovou závěrku RR-90. Závěrka RR-90 se připojuje do konektoru Micro USB (Micro-B) USB 2.0.



Elektronickou závěrku od jiného výrobce lze zapojit do konektoru dálkové spouště (3pólový mini jack $\varnothing 2,5$ mm).



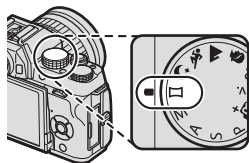
Po připojení závěrky od jiného výrobce se zobrazí potvrzovací okno; stiskněte tlačítko **MENU/OK** a vyberte možnost **REMOTE (DÁLKOVÁ ZÁVĚRKA)** v nastavení **MOVIE SETUP (NASTAVENÍ VIDEO) > MIC/REMOTE REL. (MIKR./DÁLKOVÁ SPOUŠŤ)**.



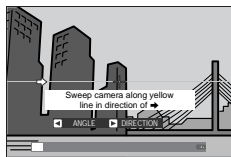
☐ PANORAMA

Umožňuje vytvářet panoramatické fotografie podle průvodce na displeji.

- 1 Otočte volič režimu do polohy ☐ (PANORAMA).



- 2 Chcete-li vybrat velikost zorného úhlu, přes který budete fotoaparátem pohybovat během fotografování, stiskněte volič vlevo. Zvýrazněte požadovanou velikost a stiskněte tlačítko **MENU/OK**.
- 3 Stisknutím voliče vpravo si zobrazíte výběr směrů posunu. Zvýrazněte požadovaný směr posunu a stiskněte tlačítko **MENU/OK**.
- 4 Stisknutím tlačítka závěrky až na doraz spusťte záznam. Během záznamu není nutné držet tlačítko závěrky stisknuté.
- 5 Posunujte fotoaparát ve směru šipky. Fotografování skončí automaticky ve chvíli, kdy je fotoaparát posunut na konec vodítek a panorama je kompletní.



Pro nejlepší výsledek

Nejlepšího výsledku dosáhnete tak, že použijete objektiv o ohniskové délce 35 mm nebo menší (v případě 35 mm formátu 50 mm nebo menší). Zapřete si lokty o boky a pohybujte fotoaparátem stálou rychlostí pomalu v malém kruhu; držte při tom fotoaparát rovnoběžně nebo kolmo k horizontu a dávejte pozor, abyste jím pohybovali ve směru vodítek. Nejlepšího výsledku dosáhnete s použitím stativu. Jestliže nedosáhnete požadovaného výsledku, zkuste fotoaparátem pohybovat větší rychlostí.



Jestliže během fotografování stisknete tlačítko závěrky až na doraz, je fotografování ukončeno. Jestliže stisknete tlačítko závěrky před dokončením panoramatu, nebude panorama uloženo.

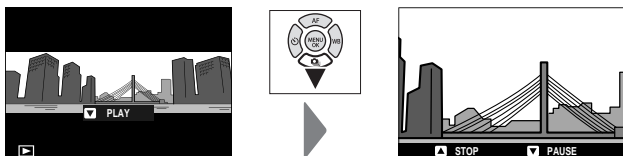
Panorama se vytváří z většího počtu snímků; expozice pro celé panorama je dána prvním snímkem. Fotoaparát může v některých případech zaznamenat větší nebo menší než nastavený úhel nebo nemusí být schopen snímky správně spojit. Jestliže je fotografování ukončeno před dokončením panoramatu, může se stát, že poslední část panoramatu nebude zaznamenána.

Při příliš rychlém nebo pomalém pohybu fotoaparátu může být fotografování přerušeno. Pohybem fotoaparátu ve směru jiném než podle šipky zruší fotografování.

V případě objektů v pohybu, objektů blízko k fotoaparátu, neměnných objektů (např. obloha nebo louka), rovnoměrně se pohybujících objektů (vlny nebo vodopád) nebo objektů s výraznými změnami jasu se může stát, že výsledek nebude uspokojivý. Je-li objekt nedostatečně osvětlený, může být panorama rozmazané.

Prohlížení panoramat

Při přehrávání na celý displej můžete pomocným ovládacím voličem zoomovat v panoramatu. Další možností je přetáčet panorama směrem vzad pomocí voliče.

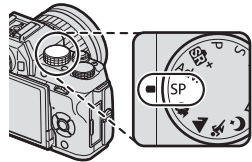


Stisknutím voliče spustíte přehrávání a dalším stisknutím jej pozastavíte. Stisknutím voliče vlevo nebo vpravo můžete vybrat směr posunu i během přehrávání nebo ručně listovat panoramatem, je-li pozastaveno; vertikální panorama se bude posouvat svisle, horizontální vodorovně. Stisknutím voliče nahore opustíte přehrávání na celý displej. Chcete-li si zobrazit další snímky, vraťte se na zobrazení na celý displej a stiskněte volič vlevo nebo vpravo.


SP SCENE POSITION (POLOHA SCÉNY) /  /  /  / 

Fotoaparát nabízí různé „scény“, z nichž každá je vhodná pro určité podmínky fotografování nebo určitý typ objektu.

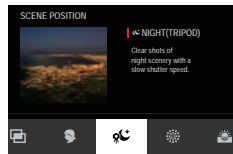
- 1 Otočte volič režimu do polohy **SP** (SCENE POSITION (POLOHA SCÉNY)).



Pomocí voliče režimu lze přímo vybírat z následujících scén:












Scéna	Popis
 PORTRAIT ENHANCER (VYLEPŠENÝ PORTRÉT) (👤)	Vytváří efekt měkkých barev pokožky při fotografování portrétů. Je-li vybrána možnost ON v nabídce TOUCH SCREEN SETTING (NASTAVENÍ DOTYKOVÉHO DISPLEJE) > TOUCH SCREEN ON/OFF (DOTYKOVÝ DISPLEJ ZAP/VYP) , můžete pomocí dotykového ovládání nastavit úroveň vylepšení portrétu.
 LANDSCAPE (KRAJINA)	Vhodné pro fotografování budov a krajiny za denního osvětlení.
 SPORT	Pro fotografování pohybujících se objektů.
 NIGHT (NOC)	Vhodné pro scény za šera nebo v noci.

- 2 Zobrazte si popis režimu a stiskněte tlačítko **MENU/OK**.



Je-li obraz objektivu zobrazen na LCD displeji, stiskněte tlačítko **MENU/OK** a vyberte možnost **SCENE POSITION (POLOHA SCÉNY)** v nabídce fotografování.

3 Zvýrazněte požadovanou scénu.


Scéna	Popis
 PORTRAIT (PORTRÉT)	Vhodné pro fotografování portrétů.
 NIGHT (TRIPOD) (NOC (STATIV))	Tento režim je určen pro dlouhou dobu expozice při fotografování v noci.
 FIREWORKS (OHŇOSTROJ)	Dlouhá doba expozice pro zachycení letících světel při ohňostroji.
 SUNSET (ZÁPAD SLUNCE)	Režim pro zachycení živých barev při východu a západu slunce.
 SNOW (SNÍH)	Vhodné pro fotografování ostrých snímků jasných scén, kde převládá svítivě bílý sníh.
 BEACH (PLÁŽ)	Vhodné pro fotografování ostrých snímků jasných scén na pláži osvětlené sluncem.
 PARTY	Pro fotografování v interiéru se slabým osvětlením a reflektory v pozadí.
 FLOWER (KVĚTINY)	Vhodné pro fotografování květin v jasných barvách.
 TEXT	Pro dobře čitelné snímky tištěného textu nebo kresby.
 MULTIPLE EXPOSURE (VÍCENÁSOBNÁ EXPOZICE)	Umožňuje pořizovat snímky kombinující dvě různé expozice ( 65).

4 Tlačítkem MENU/OK vyberte zvýrazněnou scénu.


Vícenásobná expozice

Umožňuje pořizovat snímky kombinující dvě různé expozice.

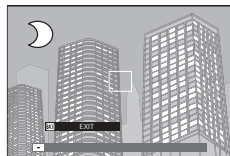


- 1 Vyberte možnost  **MULTIPLE EXPOSURE (VÍCENÁSOBNÁ EXPOZICE)** v nabídce polohy scény.
- 2 Pořídte první snímek.
- 3 Stiskněte tlačítko **MENU/OK**. První snímek bude překryt přes pohled objektivem a budete vyzváni k pořízení druhého snímku.



 Chcete-li se vrátit do kroku 2 a pořídít znovu první snímek, stiskněte volič vlevo. Chcete-li uložit první snímek a opustit funkci bez vytvoření vícenásobné expozice, stiskněte tlačítko **DISP/BACK**.

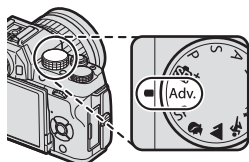
- 4 Pořídte druhý snímek; jako vodítko použijte první snímek.
- 5 Stisknutím tlačítka **MENU/OK** vytvoříte vícenásobnou expozici; stisknutím voliče vlevo se vrátíte do kroku 4 a můžete druhý snímek pořídít znovu.



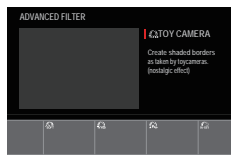
Adv. (Rozš.) ADVANCED FILTER (ROZŠÍŘENÝ FILTR)

Fotografování s efektem filtrů.

- 1 Otočte volič režimu do polohy Adv. (Rozš.) (ADVANCED FILTER (ROZŠÍŘENÝ FILTR)).








- 2 Zobrazte si popis režimu a stiskněte tlačítko MENU/OK.




 Je-li obraz objektivu zobrazen na LCD displeji, stiskněte tlačítko **MENU/OK** a vyberte možnost  **ADVANCED FILTER (ROZŠÍŘENÝ FILTR)** v nabídce fotografování.

- 3 Zvýrazněte jednu z následujících možností a stiskněte tlačítko **MENU/OK**.

Filtr	Popis
 TOY CAM. (DĚTSKÝ FOTOAP.)	Použije retro efekt dětského fotoaparátu.
 POP COLOR (POP BARVY)	Vytvoří vysoce kontrastní snímek se sytými barvami.
 HIGH-KEY (OSTRÝ OBRAZ)	Vytvoří jasný snímek s malým kontrastem.
 LOW-KEY (ROVNOMĚRNÝ ODSTÍN)	Vytvoří rovnoměrný tmavý odstín s několika oblastmi se silně zvýrazněným jasem.
 FISH-EYE (RYBÍ OKO)	Vytvoří efekt zkreslení rybím okem.
 DYN. TONE (DYN. ODSTÍN)	Dynamická reprezentace odstínů pro fantasy efekt.
 HDR ART	Vytvoří umělecký efekt tím, že zdůrazní reprodukci tónů a dynamický rozsah.
 MINIATURE (MINIATURA)	Rozmaže horní a dolní okraj snímků a vyvolá tak efekt diapositivu.

Filtr	Popis
 CROSS SCREEN (PAPRSKY NAPŘÍČ)	Vytvoří „hvězdy“ vyzařující z jasných objektů. Efekt filtru paprsků napříč si lze po fotografování prohlédnout.
 PARTIAL COLOR (RED) (PARCIÁLNÍ BARVA (ČERVENÁ))	Oblasti snímků ve vybrané barvě zůstanou v této barvě. Zbytek snímku se uloží v černobílé.
 PARTIAL COLOR (ORANGE) (PARCIÁLNÍ BARVA (ORANŽOVÁ))	
 PARTIAL COLOR (YELLOW) (PARCIÁLNÍ BARVA (ŽLUTÁ))	
 PARTIAL COLOR (GREEN) (PARCIÁLNÍ BARVA (ZELENÁ))	
 PARTIAL COLOR (BLUE) (PARCIÁLNÍ BARVA (MODRÁ))	
 PARTIAL COLOR (PURPLE) (PARCIÁLNÍ BARVA (FIALOVÁ))	
 FOG REMOVE (POTLAČENÍ ZAMLŽENÍ)	
 SOFT FOCUS (MĚKKÉ ZAOSTŘENÍ)	Rovnoměrné změkčení celého snímku.

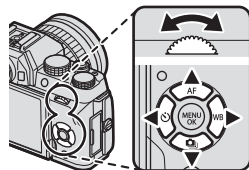
 Snímky mohou být v některých případech zrnité nebo se může měnit jejich jas a odstín v závislosti na objektu a nastavení fotoaparátu.

Automatické ostření

Umožňuje fotografovat s automatickým ostřením.



- 1 Pomocí nabídky **AF/MF SETTING (NASTAVENÍ AF/MF) > FOCUS MODE (REŽIM OSTŘENÍ)** zvolte režim ostření (69).
- 2 Pomocí nabídky **AF/MF SETTING (NASTAVENÍ AF/MF) > AF MODE (REŽIM AF)** zvolte režim AF (71).
- 3 Zvolte polohu a velikost ostřicího rámečku (73).



- 4 Pořídte snímky.




Informace o systému automatického ostření najdete zde:
<http://fujifilm-x.com/af/en/index.html>

Režim ostření

Pomocí nastavení **FOCUS MODE (REŽIM OSTŘENÍ)** v nabídce **AF/MF SETTING (NASTAVENÍ AF/MF)** vyberte způsob, kterým bude fotoaparát ostřit.

- 1 Stisknutím tlačítka **MENU/OK** si zobrazíte nabídky.
- 2 Vyberte možnost **AF/MF SETTING (NASTAVENÍ AF/MF) > FOC. MODE (REŽIM OSTŘENÍ)** v nabídce fotografování.
- 3 K dispozici jsou následující možnosti:

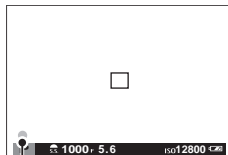
Režim	Popis
MF MANUAL FOCUS (RUČNÍ OSTŘENÍ)	Provedte zaostření ručně pomocí ostričícího kroužku. Jestliže fotoaparát není schopen zaostřit s použitím automatického ostření, použijte ruční ovládání ostření (77).
AF-C CONTINUOUS AF (PRŮBĚŽNÝ AF)	Zaostření se při polovičním stisknutí tlačítka závěrky přizpůsobuje změnám vzdálenosti objektu. Slouží k ostření na objekty v pohybu. Detekce očí AF není k dispozici.
AF-S SINGLE AF (JEDNORÁZOVÝ AF)	Dokud držíte tlačítko závěrky částečně stisknuté, je ostření zablokováno. Slouží k ostření na nepohyblivé objekty.

 Je-li objektiv v režimu ručního ostření, bude ruční ostření použito bez ohledu na zde vybranou možnost.

Je-li vybrána možnost **ON** v nastavení **AF/MF SETTING (NASTAVENÍ AF/MF) > PRE-AF (PŘEDOSTŘENÍ)**, bude se zaostření v režimu **AF-S** nebo **AF-C** průběžně měnit i v případě, že není stisknuto tlačítko závěrky.

Indikátor ostření

Je-li zaostřeno na objekt, svítí indikátor ostření zeleně; jestliže fotoaparát není schopen zaostřit, bliká indikátor bíle. Závorky („ ()“) znamenají, že fotoaparát právě zaostřuje; v režimu **AF-C** jsou zobrazeny stále. V režimu ručního ostření je na displeji zobrazen symbol **MF**.



Indikátor ostření

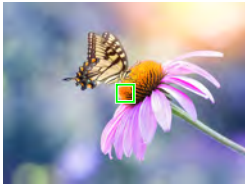
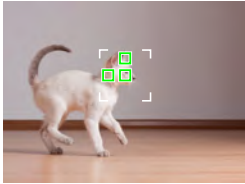
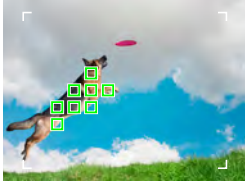
Možnosti automatického ostření (režim AF)

Volba způsobu, kterým fotoaparát ostří v režimu **[AF-S]** nebo **[AF-C]**.

- 1 Stiskněte tlačítko **MENU/OK** a přejděte do nabídky fotografování.
- 2 Vyberte možnost **[AF] AF/MF SETTING (NASTAVENÍ AF/MF) > AF MODE (REŽIM AF)**.
- 3 Vyberte režim AF.

Způsob, kterým fotoaparát zaostřuje, závisí na režimu ostření.

Režim ostření **[AF-S]** (SINGLE AF (JEDNORÁZOVÝ AF))

Možnost	Popis	Ukázkový snímek
[S] SINGLE POINT (JEDEN BOD)	Fotoaparát zaostří na objekt ve vybraném bodě zaostření. Slouží k přesnému zaostření na vybraný objekt.	
[Z] ZONE (ZÓNA)	Fotoaparát zaostří na objekt ve vybrané zóně zaostření. Zóny zaostření sestávají z více bodů zaostření, což usnadňuje ostření na objekty v pohybu.	
[W] WIDE (ŠIROKOUHLÁ)	Fotoaparát automaticky zaostřuje na kontrastní objekty; na displeji se zobrazují zaostřené oblasti.	
[ALL] ALL (VŠE)	Otáčením pomocného ovládacího voliče v okně pro výběr bodu zaostření (74, 75) můžete listovat režimy AF v následujícím pořadí: [S] SINGLE POINT (JEDEN BOD) , [Z] ZONE (ZÓNA) a [W] WIDE (ŠIROKOUHLÁ) .	

Režim ostření **AF-C** (CONTINUOUS AF (PRŮBĚŽNÝ AF))

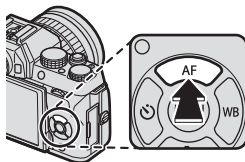
Možnost	Popis	Ukázkový snímek
 SINGLE POINT (JEDEN BOD)	Ostření sleduje objekt ve vybraném bodě zaostření. Vhodné pro objekty, které se pohybují směrem k fotoaparátu nebo od něj.	
 ZONE (ZÓNA)	Ostření sleduje objekt ve vybrané zóně zaostření. Slouží k ostření na objekty, jejichž pohyb je dobře předvídatelný.	
 TRACKING (SLEDOVÁNÍ)	Ostření sleduje objekty, které se pohybují v široké oblasti snímku.	
 ALL (VŠE)	Otáčením pomocného ovládacího voliče v okně pro výběr bodu zaostření (74, 75) můžete listovat režimy AF v následujícím pořadí:  SINGLE POINT (JEDEN BOD) ,  ZONE (ZÓNA) a  TRACKING (SLEDOVÁNÍ) .	

Volba bodu zaostření

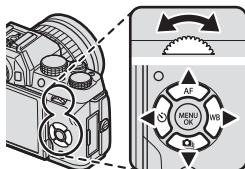
Umožňuje vybrat bod zaostření pro automatické ostření.

Zobrazení bodů zaostření

- 1 Stisknutím voliče nahoře (AF) si lze zobrazit body zaostření.



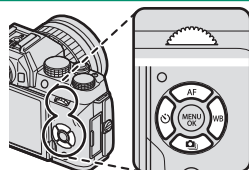
- 2 Pomocí voliče a pomocného ovládacího voliče umístíte ostřicí rámeček na požadovaný bod zaostření.













 K volbě oblasti zaostření lze použít i nabídku fotografování.









Výběr bodu zaostření

Pomocí voliče vyberte bod zaostření a pomocným ovládacím voličem vyberte velikost ostřicího rámečku. Postup závisí na možnosti vybrané pro daný režim AF.



Režim AF	Volíč	Tlačítko DISP/BACK	Pomocný ovládací volíč	
	 Stisknout	 Stisknout	 Otočit	 Stisknout
	Vybrat bod zaostření	Vybrat středový bod zaostření	Vybrat z 5 velikostí rámečku	Obnovit původní velikost
			Vybrat z 3 velikostí rámečku	
			—	

 Ruční výběr bodu zaostření není k dispozici, jestliže je v režimu ostření  vybrána možnost  **WIDE/TRACKING (NA ŠÍŘKU/SLEDOVÁNÍ)**.

Je-li vybrána možnost  **ALL (VŠE)** v nastavení **AF MODE (REŽIM AF)**, můžete otáčením pomocného ovládacího voliče v okně pro výběr bodu zaostření ( 75) listovat režimy AF v následujícím pořadí:  **SINGLE POINT (JEDEN BOD)** (5 snímků),  **ZONE (ZÓNA)** (3 snímky) a  **WIDE (ŠIROKOUHLÁ)** (režim ostření ) nebo  **TRACKING (SLEDOVÁNÍ)** (režim ostření )

Zobrazení bodů zaostření

Zobrazení bodů zaostření závisí na možnosti vybrané pro daný režim AF.

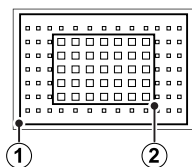
Ostřicí rámečky jsou znázorněny jako malé čtverečky (□), zóny zaostření jako velké čtverce.

Režim AF		
<input type="checkbox"/> SINGLE POINT (JEDEN BOD)	<input type="checkbox"/> ZONE (ZÓNA)	<input type="checkbox"/> WIDE/TRACKING (NA ŠÍŘKU/SLEDOVÁNÍ)

Vyberte jeden bod zaostření. Vyberte některou ze zón 7 × 7, 5 × 5 nebo 3 × 3 bodů zaostření. Zacilte ostřicí rámeček na objekt a stiskněte tlačítko **MENU/OK**.

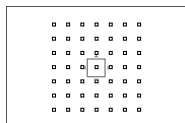
Dostupné body zaostření

Funkce detekce kontrastu TTL AF umožňuje použití více bodů zaostření (1) než funkce inteligentního hybridního AF (2), která spojuje detekci fáze s detekcí kontrastu TTL.

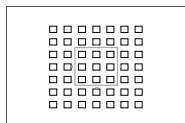


Volba ostřicího rámečku v sériovém režimu

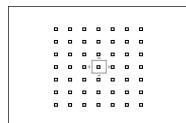
Je-li dynamický režim nastaven na vysokorychlostní fotografování (H), bude počet ostřicích rámečků v režimu ostření **AF-C** nižší.



Jeden bod



Zóna



Sledování

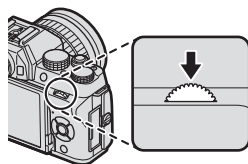
Automatické ostření

Fotoaparát je vybaven vysoce přesným systémem automatického ostření; může se ale stát, že nebude schopen zaostřit na níže uvedené objekty.

- Vysoce lesklé předměty jako zrcadlo nebo karosérie auta.
- Objekty fotografované přes okno nebo jinou lesklou plochu.
- Tmavé objekty a objekty spíše pohlcující než odrážející světlo, např. vlasy nebo srst.
- Nehmotné objekty jako kouř či plamen.
- Objekty málo kontrastní vůči pozadí.
- Objekty před nebo za silně kontrastním předmětem, který se též nachází uvnitř ostřicího rámečku (např. objekt fotografovaný přes prospekt nebo přes kontrastní prostředí).

Kontrola ostření

Chcete-li nazoomovat aktuální oblast zaostření pro přesnější ostření, stiskněte střed pomocného ovládacího voliče. Dalším stisknutím zoom zrušíte.



Normální zobrazení



Zoom při ostření



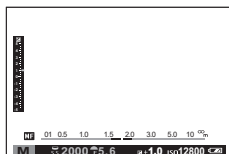
V režimu ostření **AF-S** lze zoom upravovat otáčením pomocného ovládacího voliče. Zoom při ostření není k dispozici v režimu ostření **AF-C** a v případě, že je aktivní možnost **AF/MF SETTING (NASTAVENÍ AF/MF) > PRE-AF (PŘEDOSTŘENÍ)** nebo je vybrána jiná možnost než **SINGLE POINT (JEDEN BOD)** v nastavení **AF MODE (REŽIM AF)**.

Ruční ostření

Umožňuje ruční zaostřování.

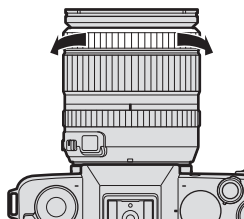


- 1 Vyberte možnost **MANUAL FOCUS (RUČNÍ OSTŘENÍ)** v nastavení **AF/MF SETTING (NASTAVENÍ AF/MF) > FOCUS MODE (REŽIM OSTŘENÍ)**.



Na displeji se zobrazí symbol **MF**.

- 2 Proveďte zaostření ručně pomocí ostřicího kroužku. Otáčením kroužku doleva zkracujete vzdálenost zaostření a směrem doprava ji zvětšujete.



- 3 Pořídte snímky.

Pomocí možnosti **FOCUS RING (OSTŘICÍ KROUŽEK)** v nabídce nastavení můžete obrátit směr otáčení ostřicího kroužku.

Je-li objektiv v režimu ručního ostření, bude ruční ostření použito bez ohledu na zde vybranou možnost.

Funkci **INSTANT AF (OKAMŽITÉ NASTAVENÍ AF)** lze přiřadit k tlačítku **Fn**; pomocí tlačítka pak můžete rychle zaostřit na objekt ve vybraném ostřicím rámečku, když je fotoaparát v režimu ručního ostření.

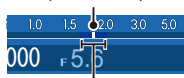
Kontrola ostření

Pro kontrolu zaostření v režimu ručního ostření je k dispozici řada možností.

Indikátor ručního ostření

Indikátor ručního ostření ukazuje, jak přesně odpovídá vzdálenost zaostření vzdálenosti k objektu v ostřicím rámečku. Bílá linka ukazuje vzdálenost k objektu v oblasti zaostření (v metrech nebo stopách podle možnosti vybrané v nastavení **SCREEN SET-UP (NAST. DISPLEJE)** >

Vzdálenost zaostření
(bílá linka)



Hloubka ostrosti

FOC. SCALE UNITS (JEDNOTKY OSTŘENÍ) v nabídce nastavení) a modrá linka hloubku ostrosti neboli vzdálenost před a za objektem, která je zaostřená.

Jsou-li vybrány obě možnosti **AF DIST. IND. (IND. VZDÁLENOSTI AF)** a **MF DIST. IND. (IND. VZDÁLENOSTI MF)** v nabídce **SCREEN SET-UP (NAST. DISPLEJE)** > **DISP. CUST. SET. (UŽ. NAST. DISPLEJ)**; lze si náhled hloubky ostrosti zobrazit také pomocí indikátoru hloubky ostrosti ve standardním zobrazení. Tlačítko **DISP/BACK** slouží k zobrazení standardních indikátorů.

Zoom při ostření

Je-li vybrána možnost **ON** v nastavení **SCREEN SET-UP (NASTAVENÍ DISPLEJE)** > **FOCUS CHECK (KONTROLA OSTŘENÍ)**, bude fotoaparát při otáčení ostřicího kroužku automaticky ostřit na vybranou oblast zaostření. Zoom se nastavuje otáčením pomocného ovládacího voliče. Stisknutím středu pomocného ovládacího voliče můžete zoom zrušit.

Zvýraznění zaostření

Když vyberete možnost **FOC. PEAK HIGHLIGHT (ZVÝRAZNIT ZAOSTŘENÍ)** v nastavení **MF ASSIST (ASISTENT MF)**, zvýrazníte obrysy s velkým kontrastem. Při ostření otáčejte ostřicím kroužkem, dokud není objekt zvýrazněn.

MF ASSIST (ASISTENT MF) lze otevřít stisknutím a podržením středu pomocného ovládacího voliče.

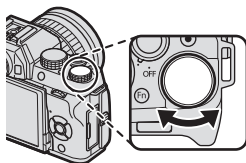


Korekce expozice

Umožňuje upravovat expozici.



Korekci expozice provedete otáčením hlavního ovládacího voliče.



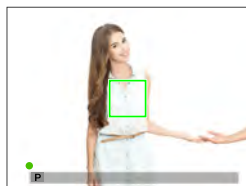
! Míra korekce, kterou lze použít, závisí na režimu fotografování.

Zámek ostření/expozice

Slouží k fotografování snímků s objektem mimo střed.



- 1 Zaostríte:** Umístěte objekt do ostřicího rámečku a stiskněte napůl tlačítko závěrky; tím zamknete ostření a expozici. Dokud držíte tlačítko závěrky částečně stisknuté, je ostření a expozice zablokovaná (zámek AF/AE).



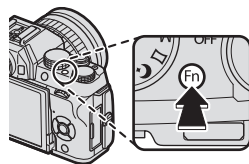
- 2 Upravte zacílení:** Nechte tlačítko závěrky zpola stisknuté.



- 3 Vyfotografujte snímek:** Stiskněte tlačítko závěrky až na doraz.

Tlačítka AF-L a AE-L

Je-li funkce AE-LOCK (ZÁMEK AE), AF-LOCK (ZÁMEK AF) nebo AE/AF LOCK (ZÁMEK AE/AF) přiřazena k tlačítku **Fn**, lze stisknutím tlačítka **Fn** zamknout ostření a/nebo expozici, a to i při polovičním stisknutí tlačítka závěrky.

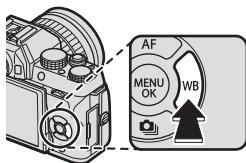


WB Vyvážení bílé

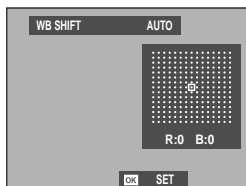
Chcete-li dosáhnout přirozených barev, zvolte možnost vyvážení bílé podle světelného zdroje.



- 1 Stisknutím voliče vpravo (**WB**) si zobrazíte možnosti vyvážení bílé.












- 2 Vyberte požadovanou možnost; stisknete-li nyní tlačítko **MENU/OK**, zobrazí se okno pro jemné nastavení vyvážení bílé pomocí voliče, zatímco tlačítkem **DISP/BACK** vybranou možnost potvrdíte bez jemného nastavení.





Možnosti vyvážení bílé jsou též k dispozici v nabídce fotografování.

WHITE BALANCE (VYVÁŽENÍ BÍLÉ)

K dispozici jsou následující možnosti vyvážení bílé.

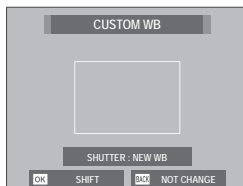
Možnost	Popis
AUTO	Vyvážení bílé se nastavuje automaticky.
	Změření hodnoty pro vyvážení bílé.
	Výběr barevné teploty.
	Určeno pro objekty osvětlené přímým slunečním světlem.
	Pro objekty ve stínu.
	Pro použití při osvětlení zářivkou vydávající „denní“ světlo.
	Pro použití při osvětlení zářivkou vydávající „teplé bílé“ světlo.
	Pro použití při osvětlení zářivkou vydávající „studené bílé“ světlo.
	Pro objekt osvětlený žárovkou.
	Omezuje modrý odstín typický pro světlo pod vodou.

 Výsledek se může lišit podle podmínek fotografování. Po fotografování si snímky prohlédněte a zkontrolujte jejich barevnost.

Vyvážení bílé pro osvětlení bleskem je k dispozici pouze v režimu **AUTO** a . Při použití jiných možností vyvážení bílé blesk vypněte.

Uživatelské vyvážení bílé

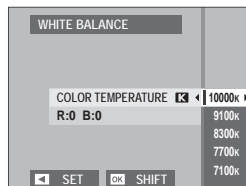
Chcete-li upravit vyvážení bílé pro neobvyklé světelné podmínky, vyberte režim h. Zobrazí se možnosti měření vyvážení bílé; naniřte fotoaparát na bílý objekt tak, aby objekt vyplňoval celý displej, a stisknutím tlačítka závěrky na doraz provedte proměření vyvážení bílé (chcete-li vybrat poslední použitou hodnotu uživatelského nastavení a opustit měření, stiskněte tlačítko **DISP/BACK**; můžete také stisknout tlačítko **MENU/OK**, čímž vyberete poslední použitou hodnotu a zobrazíte okno pro úpravy).



- **Jestliže se zobrazí hlášení COMPLETED! (HOTOVO!),** nastavte tlačítkem **MENU/OK** vyvážení bílé na naměřenou hodnotu.
- **Jestliže se zobrazí hlášení UNDER (POD),** zvyšte korekci expozice a zkuste to znovu.
- **Jestliže se zobrazí hlášení OVER (NAD),** snižte korekci expozice a zkuste to znovu.

K: Barevná teplota

Vyberete-li možnost **K** v nabídce vyvážení bílé, zobrazí se seznam barevných teplot; vyberte požadovanou položku a tlačítkem **MENU/OK** volbu potvrďte; zobrazí se okno pro jemné úpravy.

**Barevná teplota**

Barevná teplota je objektivní mírou barvy světelného zdroje a vyjadřuje se v kelvinech (K). Světelné zdroje o barevné teplotě blízké teplotě přímého slunečního záření se zdají být bílé; světelné zdroje s nižší barevnou teplotou mají žluté nebo načervenalé zabarvení a naopak zdroje s vyšší barevnou teplotou jsou zabarveny modře. Barevnou teplotu můžete přizpůsobit světelnému zdroji; dále lze nastavit možnosti odlišně od teploty zdroje světla a dosáhnout tak „teplejšího“ nebo „studenějšího“ snímku.

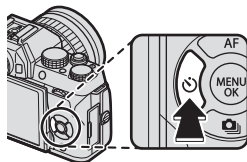


Práce se samospouští

Pomocí samospouště lze fotografovat skupinové portréty a autoportréty, zabránit chvění fotoaparátu nebo uvolnit závěrku automaticky po splnění nastavených podmínek.



- 1 Stisknutím voliče vlevo (☺) si zobrazíte možnosti samospouště.



- 2 Zvýrazněte jednu z následujících možností a stiskněte tlačítko MENU/OK.

Možnost		Možnost	
2 SEC	86	BUDDY (SPOLEČNÍK)	87
10 SEC	86	GROUP (SKUPINA)	88
FACE AUTO SHUTTER (AUTO ZÁVĚRKA, OBLIČEJ)	86	OFF	—
SMILE (ÚSMĚV)	87		

! Stiskněte tlačítko závěrky; stůjte při tom za fotoaparátem. Jestliže se postavíte před objektiv, můžete narušit ostření a expozici.

Při vypnutí fotoaparátu se samospoušť automaticky vypne.

☑ Chcete-li samospoušť vypnout ještě před pořízením snímku, stiskněte tlačítko **DISP/BACK**.



Vyberete-li možnost FACE AUTO SHUT. (AUTO ZÁVĚRKA, OBLIČEJ), SMILE (ÚSMĚV), BUDDY (SPOLEČNÍK) nebo GROUP (SKUPINA) bude možnost AF/MF SET. (NAST. AF/MF) > FACE/EYE DET. SET. (NAST. DETEKCE OBLIČEJŮ/OČÍ) nastavena na FACE ON/EYE OFF (OBLIČEJ ANO/OČI NE). Po vypnutí samospouště se obnoví původní nastavení.

Možnosti samospouště jsou též k dispozici v nabídce fotografování.

2 SEC/10 SEC

Závěrka se uvolní 2 resp. 10 sekund po stisknutí tlačítka závěrky.


- 1 Vyberte některou z následujících možností v nabídce samospouště a stiskněte tlačítko **MENU/OK**.

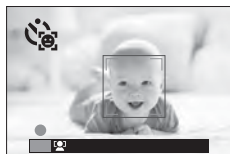
Možnost	Popis
 2 SEC	Závěrka se aktivuje dvě sekundy po stisknutí tlačítka. Slouží k omezení rozmazání způsobeného pohybem fotoaparátu při stisknutí tlačítka závěrky. Kontrolka samospouště při odpočítávání bliká.
 10 SEC	Závěrka se uvolní deset sekund po stisknutí tlačítka. Slouží k fotografování snímků, na který máte být vy sami. Kontrolka samospouště zabliká těsně před pořízením snímku.


- 2 Stisknutím tlačítka závěrky až na doraz spusťte samospoušť. Na displeji se zobrazí odpočítávání; po uplynutí nastaveného času je vyfotografován snímek.

FACE AUTO SHUTTER (AUTO ZÁVĚRKA, OBLIČEJ)

Snímek bude pořízen ve chvíli, kdy fotoaparát rozpozná, že se fotografovaná osoba otočila obličejem k objektivu.


- 1 Vyberte možnost  (**FACE AUTO SHUTTER (AUTO ZÁVĚRKA, OBLIČEJ)**) v nabídce samospouště a stiskněte tlačítko **MENU/OK**.
- 2 Zacilte fotoaparát na fotografovanou osobu. Fotoaparát aktivuje detekci obličeje a uvolní závěrku ve chvíli, kdy se osoba otočí obličejem k objektivu.




 Dívá-li se osoba jinam než do fotoaparátu nebo má-li zakryté oči, nemusí se detekce obličeje podařit.

SMILE (ÚSMĚV)

Fotoaparát uvolní závěrku ve chvíli, kdy se fotografovaná osoba usměje.


- 1 Vyberte možnost  (**SMILE (ÚSMĚV)**) v nabídce samospouště a stiskněte tlačítko **MENU/OK**.
- 2 Zacílte fotoaparát na fotografované osoby. Fotoaparát aktivuje detekci obličejů a uvolní závěrku ve chvíli, kdy se některá z fotografovaných osob usměje.

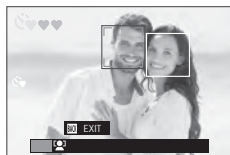



 Dívají-li se osoby jinam než do fotoaparátu nebo mají-li tvář zakrytou vlasy nebo jiným předmětem, nemusí se detekce podařit.

BUDDY (SPOLEČNÍK)

Fotoaparát pořídí snímek ve chvíli, kdy rozpozná dvě osoby blízko u sebe.

- 1 Vyberte možnost  (**BUDDY (SPOLEČNÍK)**) v nabídce samospouště a stiskněte tlačítko **MENU/OK**.
- 2 Když se zobrazí výzva, abyste nastavili požadovanou vzdálenost mezi osobami, vyberte příslušnou možnost a stiskněte tlačítko **MENU/OK** (požadovaná blízkost je signalizována ikonami srdce na displeji: čím více srdcí, tím blíže musí osoby stát).
 - **LV.1 (NEAR (BLÍZKO))**: Odpočítávání začne ve chvíli, kdy jsou osoby natolik blízko u sebe, že se mohou vzít za ruce.
 - **LV.2 (CLOSE UP (VEDLE SEBE))**: Odpočítávání začne ve chvíli, kdy jsou osoby těsně vedle sebe.
 - **LV.3 (TĚSNĚ VEDLE SEBE)**: Odpočítávání začne ve chvíli, kdy jsou osoby natolik blízko u sebe, že se navzájem dotýkají tvářemi.



 Samospoušť se aktivuje teprve tehdy, jsou-li osoby dostatečně blízko k sobě; závěrka se pak uvolní o sekundu později.

GROUP (SKUPINA)

Fotoaparát pořídí snímek ve chvíli, kdy rozpozná nastavený počet osob.

- 1 Vyberte možnost  (GROUP (SKUPINA)) v nabídce samospouště a stiskněte tlačítko **MENU/OK**.
- 2 Vyberte požadovaný počet osob (1 až 4) a stiskněte tlačítko **MENU/OK** (počet osob signalizují ikony  na displeji). Samospoušť se aktivuje teprve tehdy, je-li na snímku vybraný počet osob; závěrka se pak uvolní o dvě sekundy později.



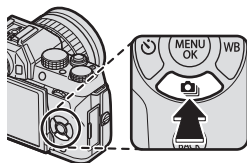


Bracketing

Automatická změna nastavení v sérii snímků.



- 1 Stisknutím voliče dole () si zobrazíte možnosti bracketingu.



- 2 Stisknutím voliče nahore nebo dole zvýrazníte jednu z následujících možností:


Možnost		Možnost	
AE BKT (BRACKETING AE)	90	WB. BKT (BKT VYVÁŽENÍ BÍLÉ)	40
ISO BKT (BRACKETING ISO)	40	DYN. RANGE BKT (BRACKETING DYNAMICKÉHO ROZSAHU)	41
FILM SIM. BKT (BRACKETING SIMULACE FILMU)	90	HDR	41


- 3 Stisknutím voliče vlevo nebo vpravo vyberte požadované nastavení bracketingu a potvrďte vybranou možnost tlačítkem **MENU/OK**.

Nastavení bracketingu pro AE a bracketing simulace filmu se provádí v nastavení **AE BKT SETTING (NASTAVENÍ BRACKETINGU AE)** a **FILM SIMULATION BKT (BRACKETING SIMULACE FILMU)** v nabídce fotografování.

- 4 Pořídte snímky.

AE BKT (BRACKETING AE)


V nastavení  AE BKT SETTING (NASTAVENÍ BRACKETINGU AE) vyberte míru bracketingu a počet snímků. Fotoaparát při každém stisknutí tlačítka závěrky pořídí zadaný počet snímků: jeden s použitím měřené hodnoty expozice a ostatní pře- a podexponované podle nastavené míry bracketingu.

 Expozice nepřekročí limity systému měření expozice bez ohledu na míru bracketingu.

ISO BKT (BRACKETING ISO)

Zvolte míru bracketingu (± 1 , $\pm \frac{2}{3}$ nebo $\pm \frac{1}{3}$). Při každém stisknutí tlačítka závěrky pořídí fotoaparát snímek s použitím aktuální citlivosti a zpracuje jej tak, že vytvoří dvě další kopie, z nichž jedna bude mít citlivost vyšší a druhá nižší o vybranou hodnotu.

FILM SIMULATION BKT (BRACKETING SIMULACE FILMU)


Při každém stisknutí tlačítka závěrky pořídí fotoaparát jeden snímek a zpracuje jej tak, že vytvoří celkem tři kopie s různým nastavením simulace filmu  FILM SIMULATION BKT (BRACKETING SIMULACE FILMU) v nabídce fotografování.

WHITE BALANCE BKT (BRACKETING VYVÁŽENÍ BÍLÉ)

Zvolte míru bracketingu (± 1 , ± 2 nebo ± 3). Při každém stisknutí tlačítka závěrky pořídí fotoaparát snímek a zpracuje z něj tři kopie: jednu s použitím aktuálního nastavení vyvážení bílé, jednu s nastavením zvýšeným o nastavenou hodnotu a jednu s nastavením sníženým o tutéž hodnotu.


DYN. RANGE BKT (BRACKETING DYN. ROZSAHU)


Při každém stisknutí tlačítka závěrky pořídí fotoaparát tři snímky s různým dynamickým rozsahem: 100 % pro první snímek, 200 % pro druhý snímek a 400 % pro třetí snímek.

 Je-li aktivován bracketing dynamického rozsahu, je citlivost omezena na minimální hodnotu ISO 800 (nebo na minimální hodnotu ISO 200 až 800, je-li citlivost nastavena na automatický režim); po ukončení bracketingu je obnovena původně nastavená citlivost.

HDR

Při každém stisknutí tlačítka závěrky pořídí fotoaparát několik snímků s různou expozicí a zkombinuje je do jediného snímku s velkým dynamickým rozsahem; tento postup sníží ztrátu detailů ve světlých a tmavých oblastech snímku. Míru změny expozice můžete nastavit volbou některé z možností **AUTO**, **1.0 EV**, **1.5 EV**, **2.0 EV**, **2.5 EV** a **3.0 EV**.

 Držte fotoaparát ve stabilní poloze. Jestliže se během fotografování pohne fotoaparát nebo změní objekt, může se stát, že budou pořízeny samostatné snímky, které nebudou zkombinovány do jediného snímku. Jestliže se objekt během fotografování pohybuje, nemusí se pořízení snímku podařit.

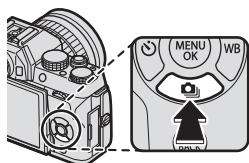
 Po fotografování se na displeji zobrazí kombinovaný snímek. Tlačítkem **MENU/OK** snímek uložíte, tlačítkem **DISP/BACK** ukončíte fotografování HDR bez uložení snímku.



Nepřetržité fotografování (sériový režim)



Fotoaparát pořídí sérii snímků.

- 1 Stisknutím voliče dole (📷) si zobrazte možnosti nepřetržitého fotografování.




- 2 Stisknutím voliče nahore nebo dole vyberte možnost **📷 CONT. (PRŮBĚŽNĚ)** (📖 93) nebo **4K** (📖 44).
- 3 Stisknutím voliče vlevo nebo vpravo vyberte požadovanou možnost a potvrďte ji tlačítkem **MENU/OK**. Frekvenci snímků při nepřetržitém fotografování lze nastavit na možnost **📷 HIGH (VYSOKÁ)** nebo **📷 LOW (NÍZKÁ)**; režim fotografování v rozlišení 4K pak nabízí varianty **4K** **4K BURST (SÉRIE 4K)** nebo **4K** **MULTI FOCUS MODE (REŽIM VÍCENÁSOBNÉHO OSTŘENÍ)**.
- 4 Pořídte snímky.

CONTINUOUS (PRŮBĚŽNĚ)

Fotoaparát po stisknutí tlačítka závěrky pořizuje snímky s vybranou frekvencí ( **HIGH (VYSOKÁ)**) nebo  **LOW (NÍZKÁ)**). Fotografování je ukončeno poté, co uvolníte tlačítko závěrky, nebo je-li paměťová karta plná.






 Jestliže číslování snímků dosáhne ještě před ukončením fotografování hodnoty 999, budou snímky ukládány do nové složky.

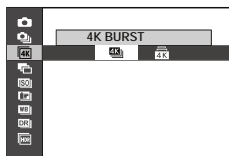
Sériové fotografování nemusí být zahájeno, jestliže není na paměťové kartě dostatek volného místa.


Počet snímků za sekundu závisí na objektu, době expozice, citlivosti a režimu ostření. S rostoucím počtem snímků se může snížit frekvence snímků a prodloužit doba záznamu. V tomto případě nelze použít blesk.

4K

Umožňuje pořídit snímky v rozlišení 4K a vybrat, které z nich se mají uložit.

Vyberte v nabídce dynamického režimu možnost  **4K** a stisknutím voliče vlevo nebo vpravo vyberte položku  **4K BURST (SÉRIE 4K)** nebo  **MULTI FOC. MODE (REŽIM VÍCENÁSOB. OSTŘENÍ)**.



 Doporučujeme použít paměťovou kartu UHS třídy rychlosti 3 nebo vyšší.

Je-li vybrán režim série 4K nebo vícenásobného ostření, bude obrazový úhel menší.


4K BURST (SÉRIE 4K)

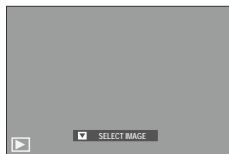
Vyberte v seznamu miniatur snímky, které chcete uložit.



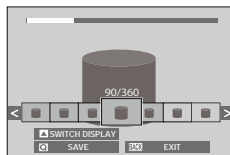
- 1 Vyberte dynamický režim  **4K** >  **4K BURST (SÉRIE 4K)** a vyfotografujte sérii snímků.

 Funkci tlačítka závěrky lze zvolit v nastavení  **RELEASE TYPE (TYP ZÁVĚRKY)** v nabídce fotografování.

- 2 Při zobrazení na celý displej si lze zobrazit snímek pořízený pomocí funkce  **4K BURST (SÉRIE 4K)**. Stisknutím voliče dole si lze zobrazit snímky v sérii v podobě seznamu miniatur.



- 3** Stisknutím voliče vlevo nebo voliče vlevo nebo vpravo můžete vybrat snímky, které pak tlačítkem **Q** uložíte jako samostatný snímek.



- 4** Po uložení požadovaných snímků opusťte seznam miniatur tlačítkem **DISP/BACK**.

! Jestliže se objekt během fotografování pohne, může být snímek zkreslený; při fotografování pod blikajícím nebo proměnlivým světelným zdrojem (např. zářivkou) se na snímcích mohou objevit pruhy.

📷 Aby nedošlo k rozmazání pohybem, vyberte režim **S** nebo **M** a zvolte krátkou dobu expozice.

Je-li vybrána možnost **CONTINUOUS (PRŮBĚŽNĚ)** v nastavení **☑️ SCREEN SET-UP (NASTAVENÍ DISPLEJE) > IMAGE DISP. (ZOBRAZENÍ SNÍMKŮ)**, zobrazí se po ukončení fotografování poslední snímek; nyní můžete vybrat snímky, které chcete uložit, aniž byste opustili režim přehrávání.


V tomto případě nelze použít blesk.

4K MULTI FOCUS MODE (REŽIM VÍCENÁSOBNÉHO OSTŘENÍ)

Umožňuje pořídit sérii snímků s různou vzdáleností zaostření a vytvořit z těchto snímků výsledný kompozitní obrázek.



- 1 Vyberte dynamický režim **4K** > **4K MULTI FOCUS MODE (REŽIM VÍCENÁSOBNÉHO OSTŘENÍ)** a vyfotografujte sérii snímků.


 Fotoaparát pořídí při každém stisknutí tlačítka závěrky sérii snímků. Během fotografování není nutné držet tlačítko závěrky stisknuté.


- 2 Při zobrazení na celý displej si lze zobrazit snímek pořízený pomocí funkce **4K MULTI FOCUS MODE (REŽIM VÍCENÁSOBNÉHO OSTŘENÍ)**.



- 3 Stiskněte volič dole a vyberte snímky, které chcete použít k vytvoření kompozitního obrázku.

Možnost	Popis
SELECT FOCUS (VYBRAT ZAOSTŘENÍ)	Zaostřená oblast snímku je označena čtvercem (□). Vyberte pomocí voliče bod zaostření a tlačítkem Q vytvořte kompozitní snímek sestavený ze snímků, na kterých je vybraná oblast zaostřena.
AUTO	Fotoaparát vytvoří kompozitní snímek ze zaostřených oblastí.
SELECT RANGE (VYBRAT ROZSAH)	Umožňuje vytvořit kompozitní obrázek ze snímků, na kterých je vybraná oblast zaostřená.

 Doporučuje se použít stativ; nemáte-li stativ k dispozici, držte fotoaparát při fotografování nehybně. Jestliže se objekt během fotografování pohne, může být snímek zkreslený; při fotografování pod blízkým nebo proměnlivým světelným zdrojem (např. zářivkou) se na snímcích mohou objevit pruhy. Proces vytváření kompozitního obrázku zúží zorný úhel. V případě pohyblivého objektu, vzdálené krajiny nebo objektů s malou hloubkou se může stát, že se vám nepodaří dosáhnout požadovanou výsledku. Při fotografování s makro objektivem může vytvoření kompozitního snímku nějakou dobu trvat a je-li objekt příliš daleko od pozadí, nemusí se tento proces zdařit.


 Je-li vybrána možnost **CONTINUOUS (PRŮBĚŽNĚ)** v nastavení **SCREEN SET-UP (NASTAVENÍ DISPLEJE) > IMAGE DISP. (ZOBRAZENÍ SNÍMKŮ)**, zobrazí se po ukončení fotografování poslední snímek; nyní můžete vytvořit kompozitní obrázek, aniž byste opustili režim přehrávání.

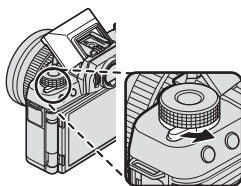
V tomto případě nelze použít blesk.


Používání blesku





Vestavěný blesk lze použít jako pomocné osvětlení při fotografování v noci nebo ve slabě osvětleném interiéru.





- 1 Posuňte páčku  (vyklopení blesku) tak, jak ukazuje obrázek.




- 2 Stisknutím tlačítka **MENU/OK** otevřete nabídku fotografování.
- 3 Vyberte položku  **FLASH SET-UP (NAST. BLESKU) > FLASH MODE (REŽIM BLESKU)** v nabídce fotografování a tlačítkem **MENU/OK** si zobrazte možnosti blesku.
- 4 Zvýrazněte jednu z následujících možností a stiskněte tlačítko **MENU/OK**.



Režim	Popis
AUTO AUTO FLASH (AUTOMATICKÝ BLESK)  RED EYE REMOVAL (POTLAČENÍ ČERVENÝCH OČÍ)*	Blesk se aktivuje v případě, že je to nutné. Tuto možnost lze doporučit ve většině situací.
 FORCED FLASH (NUCENÝ BLESK)  FORCED FLASH (NUCENÝ BLESK)*	Blesk se aktivuje při každém fotografování. Tato možnost je vhodná pro objekty osvětlené zezadu nebo pro přirozené vykreslení barev při fotografování v ostrém světle.
 SLOW SLOW SYNCH. (POMALÁ SYNCHR.)  RED EYE & SLOW (ČERVENÉ OČI + SYNCHR.)*	Umožňuje zachytit hlavní objekt snímku i pozadí při slabém osvětlení (pozor, jasně osvětlená scéna pak bude přexponovaná).
 REAR  REAR 2ND CURTAIN SYNC. (NÁSLEDNÁ SYNCHRONIZACE) 2ND CURTAIN SYNC. (NÁSLEDNÁ SYNCHRONIZACE)*	Blesk se aktivuje těsně před zavřením závěrky.

Režim	Popis
 COMMANDER (OVLADAČ)	Vestavěný blesk lze použít pro ovládání volitelného externího blesku.
 SUPPRESSED FLASH (POTLAČENÝ BLESK)	Blesk se neaktivuje ani v případě, že je objekt nedostatečně osvětlený. Doporučuje se použít stativ.

* Potlačení červených očí je v těchto režimech k dispozici, jestliže je aktivní inteligentní detekce obličejů a funkce potlačení červených očí. Funkce potlačení červených očí minimalizuje efekt **červených očí** způsobený odrazem světla blesku na sítnici očí objektu.

 Některé objektivy mohou na snímcích pořízených s bleskem vrhat stín na objekt; záleží na vzdálenosti k objektu.

Blesk se může dotknout příslušenství nasazeného v sáňkách na externí blesk. V tom případě je nutno příslušenství před vyklopením blesku odepnout.

 Jestliže se při polovičním stisknutí tlačítka závěrky zobrazí symbol , znamená to, že se při fotografování aktivuje blesk.

S výjimkou režimu ovladače se může blesk aktivovat při každém snímku několikrát. Nehýbejte s fotoaparátem, dokud není fotografování dokončeno.

Flash Sync Speed (Rychlost synchronizace blesku)

Blesk je synchronizován se závěrkou při době expozice 1/180 s nebo delší.

Volitelné blesky od společnosti Fujifilm

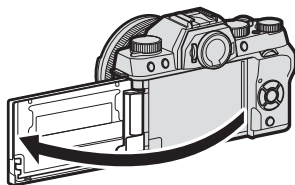
Fotoaparát lze též použít s externím bleskem Fujifilm nasazeným na sáňkách.


Blesky od jiných výrobců




Nenasazujte do sáněk na externí blesk fotoaparátu blesk jiného výrobce, který používá napětí vyšší než 300 V.

Autoportrét (selfie)

Chcete-li fotografovat svůj autoportrét, otočte LCD displej, jak ukazuje obrázek.

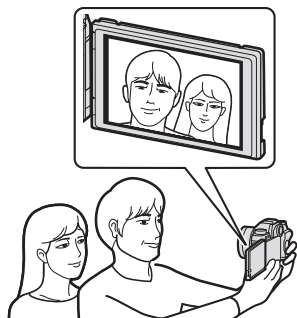


 Je-li displej otevřený do polohy cca 180°:

- Nastavení  **AF/MF SET. (NAST. AF/MF) > FACE/EYE DET. SET. (NAST. DET. OBLIČEJŮ/OČÍ)** se automaticky nastaví na možnost **FACE ON/EYE AUTO (OBLIČEJ ANO/OČÍ AUTO)**.
- Snímek se po fotografování zobrazí na displeji po dobu 1,5 s bez ohledu na možnost vybranou v nastavení  **SCREEN SET-UP (NAST. DISP.) > IMAGE DISP. (ZOBR. SNÍMKŮ)**.
- Snímek lze vyfotografovat stisknutím středu pomocného ovládacího voliče.
- Je-li vybrána možnost ON v nastavení  **EL. ZOOM SET. (NAST. EL. ZOOMU)** a na přístroji je nasazen objektiv s automatickým zoomem, můžete otáčením pomocného ovládacího voliče ovládat zoom.

Zrcadlové zobrazení

Je-li displej otevřen do polohy cca 180° ve vodorovném směru, zobrazí se na něm obraz z objektivu zrcadlově.








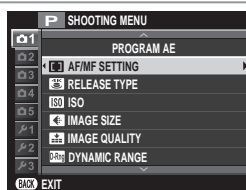
Nabídky fotografování


6

NABÍDKA FOTOGRAFOVÁNÍ (/ / / /)

Umožňuje upravit nastavení fotografování.

Nabídku fotografování lze otevřít stisknutím tlačítka **MENU/OK** v režimu fotografování. Vyberte některou ze záložek , , ,  nebo .



 Dostupné možnosti závisí na vybraném režimu fotografování.

SCENE POSITION (POLOHA SCÉNY)

Vyberte scénu pro režim SP ( 63).


ADVANCED FILTER (ROZŠÍŘENÝ FILTR)

Vyberte rozšířený filtr pro režim Adv. (Rozš.) mode ( 66).

AF/MF SETTING (NASTAVENÍ AF/MF)

Umožňuje nastavit ostření.




FOCUS AREA (OBLAST ZAOSTŘENÍ)

Umožňuje zvolit oblast zaostření pro automatické ostření, ruční ostření a zoom při ostření ( 73).



FOCUS MODE (REŽIM OSTŘENÍ)

Volba způsobu, kterým fotoaparát ostří ( 69).

AF MODE (REŽIM AF)


Volba režimu AF v režimu ostření  a  ( 71).

RELEASE/FOCUS PRIORITY (PRIORITA EXPOZICE/OSTŘENÍ)


Způsob, kterým fotoaparát zaostřuje v režimu ostření **AF-S** () nebo **AF-C** ()



Možnost	Popis
RELEASE (ZÁVĚRKA)	Doba expozice má prioritu před ostřením. Snímek lze pořídit i v případě, že fotoaparát není zaostřen.
FOCUS (OSTŘENÍ)	Zaostření má prioritu před dobou expozice. Snímek lze pořídit pouze v případě, že je fotoaparát zaostřen.

AF+MF

Je-li vybrána možnost **ON** v režimu ostření , lze zaostření upravit ručně otáčením ostřicího kroužku při polovičním stisknutí tlačítka závěrky.

Možnosti	
ON	OFF

 V případě objektivu s indikátorem vzdálenosti zaostření musí být objektiv nastaven v režimu ručního ostření (MF), aby bylo možno tuto funkci použít. Je-li zvolen režim MF, je indikátor vzdálenosti zaostření deaktivován. Nastavte ostřicí kroužek do středu indikátoru vzdálenosti zaostření; je-li kroužek nastaven na nekonečno nebo na minimální vzdálenost zaostření, nemusel by fotoaparát zaostřit správně.

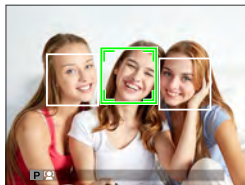
 Ostření lze zkontrolovat pomocí funkce zvýraznění zaostření. Chcete-li zvýraznění zaostření aktivovat, vyberte možnost **FOCUS PEAK HIGHLIGHT (ZVÝRAZNIT ZAOSTŘENÍ)** nastavení  **MF ASSIST (ASISTENT MF)**.

Zoom při ostření AF+MF

Je-li vybrána možnost **ON** v nastavení  **SCREEN SET-UP (NASTAVENÍ DISPLEJE)** > **FOCUS CHECK (KONTROLA OSTŘENÍ)** a možnost **SINGLE POINT (JEDEN BOD)** v nastavení **AF MODE (REŽIM AF)**, lze pro zaostření na vybranou oblast zaostření použít funkci zoomu při ostření.

FACE/EYE DETECTION SETTING (NASTAVENÍ DETEKCE OBLIČEJŮ/OČÍ)

Funkce inteligentní detekce obličejů nastavuje ostření a expozici pro lidské tváře kdekoli ve snímku a zabraňuje tak, aby fotoaparát v případě skupinového portrétu zaostřil na pozadí. Vhodné pro snímky, kde je třeba zvýraznit fotografované osoby. Detekce obličejů funguje s fotoaparátem ve svislé i vodorovné poloze; dojde-li k detekci obličeje, je označen zeleným ohraničením. Je-li na snímku více než jeden obličej, vybere fotoaparát ten z nich, který nejbližší středu. Ostatní obličeje budou označeny bílým ohraničením. Dále můžete zvolit, zda má fotoaparát se zapnutou funkcí inteligentní detekce obličejů vyhledávat a zaostřovat na oči osob. K dispozici jsou následující možnosti:



Možnost	Popis
FACE ON/EYE OFF (OBLIČEJ ANO/OČI NE)	Pouze inteligentní detekce obličejů.
FACE ON/EYE AUTO (OBLIČEJ ANO/OČI AUTO)	Jestliže fotoaparát rozpozná obličej, zvolí automaticky, na které oko zaostřit.
FACE ON/RIGHT EYE PRIORITY (OBLIČEJ ANO, PRIORITY PRAVÉ OKO)	Fotoaparát ostří na pravé oko osoby rozpoznané pomocí inteligentní detekce obličejů.
FACE ON/RIGHT EYE PRIORITY (OBLIČEJ ANO, PRIORITY LEVÉ OKO)	Fotoaparát ostří na levé oko osoby rozpoznané pomocí inteligentní detekce obličejů.
FACE OFF/EYE OFF (OBLIČEJ NE/OČI NE)	Inteligentní detekce obličejů, prioritá očí vypnutá.

! V některých režimech může fotoaparát nastavit expozici pro snímek jako celek, ne jen na fotografovanou osobu.

Jestliže se osoba po stisknutí tlačítka závěrky pohne, může její obličej být v okamžiku pořízení snímku mimo oblast označenou zeleným ohraničením.

📄 Jestliže se fotoaparátu nepodaří detekovat oči fotografované osoby, protože je zakrývají vlasy, brýle nebo jiné předměty, zaostří místo toho na obličej.

PRE-AF (PŘEDOSTŘENÍ)



Je-li vybrána možnost **ON**, bude fotoaparát neustále upravovat zaostření i v případě, že není napůl stisknuté tlačítko závěrky. Nezapomeňte, že se v tomto režimu rychleji vybijí baterie.

Možnosti	
ON	OFF

AF ILLUMINATOR (SVĚTLO AF)

Je-li vybrána možnost **ON**, rozsvítí se světlo asistenta AF pro usnadnění automatického ostření.



Možnosti	
ON	OFF

 Světlo asistenta AF automaticky zhasne, jestliže vyberete možnost **OFF** v nastavení  **SOUND & FLASH (ZVUK A BLESK)** v nabídce nastavení.

V některých případech se může stát, že fotoaparát nebude schopen pomocí světla asistenta AF zaostřit. Jestliže se fotoaparátu nedaří zaostřit, zkuste zvětšit vzdálenost k objektu.

Nesviťte světlem asistenta AF přímo do očí fotografované osoby.

 RELEASE TYPE (TYP ZÁVĚRKY)

Volba funkce tlačítka závěrky v případě, že je dynamický režim nastaven na  **4K** >  **4K BURST (SÉRIE 4K)**.

Možnost	Popis
WHEN PRESSING (PŘI STISKNUTÍ)	Snímek je pořízen ve chvíli, kdy stisknete tlačítko závěrky.
ON/OFF SWITCH (VYPÍNAČ)	Fotografování začne stisknutím tlačítka závěrky a je ukončeno druhým stisknutím.
PRE RECORD (PŘED-BĚŽNÝ ZÁZNAM)	Fotoaparát začne při polovičním stisknutí tlačítka závěrky ukládat snímky do vyrovnávací paměti. Když nyní stisknete tlačítko závěrky na doraz, přenese fotoaparát snímky pořízené v předchozí sekundě na paměťovou kartu a pokračuje ve fotografování, dokud tlačítko závěrky neuvolníte.

Určuje citlivost fotoaparátu na světlo.

Možnost	Popis
AUTO1	Citlivost se mění automaticky podle podmínek fotografování. Umožňuje nastavit základní a maximální citlivost a maximální dobu expozice pro režimy AUTO1 , AUTO2 a AUTO3 .
AUTO2	
AUTO3	
12800–200	Umožňuje ruční nastavení citlivosti. Vybraná hodnota se zobrazí na displeji.
H (25600/51200), L (100)	Vhodné ve zvláštních případech. Mějte na paměti, že snímky pořízené v režimu H mohou být zrnité, zatímco režim L potlačuje dynamický rozsah.



Nastavení citlivosti zůstává zachováno i při vypnutí fotoaparátu.

Je-li kvalita snímku nastavena na možnost **RAW**, jsou snímky pořízené s aktivní možností **L** v nastavení **ISO ISO** ukládány s citlivostí ISO 200, zatímco snímky pořízené v režimu **H** v nastavení ISO 12800.

Přiřazení citlivosti

Vyšší hodnota znamená omezené rozmazání při slabém osvětlení, zatímco nižší hodnota umožňuje delší dobu expozice nebo menší clonu při jasném osvětlení; mějte ale na paměti, že na snímcích pořízených s vysokou citlivostí.

AUTO

Umožňuje nastavit základní a maximální citlivost a maximální dobu expozice pro režimy **AUTO1**, **AUTO2** a **AUTO3**. Níže jsou uvedeny výchozí hodnoty.

Položka	Možnosti	Výchozí		
		AUTO1	AUTO2	AUTO3
DEFAULT SENSITIVITY (VÝCHOZÍ CITLIVOST)	6400-200	200		
MAX. SENSITIVITY (MAX. CITLIVOST)	6400-400	800	1600	3200
MIN. SHUTTER SPEED (MAX. DOBA EXPOZICE)	1/500–¼ SEC, AUTO	AUTO		

Fotoaparát automaticky zvolí citlivost na úrovni mezi výchozí a maximální hodnotou; citlivost bude vyšší než výchozí hodnota pouze tehdy, jestliže by doba expozice nutná pro optimální expozici byla delší hodnota nastavená jako **MAX. SHUTTER SPEED (DOBA EXPOZICE)**.

 Jestliže je hodnota nastavená jako **DEFAULT SENSITIVITY (VÝCHOZÍ CITLIVOST)** vyšší než hodnota **MAX. SENSITIVITY (MAX. CITLIVOST)**, bude hodnota **DEFAULT SENSITIVITY (VÝCHOZÍ CITLIVOST)** nastavena na hodnotu **MAX. SENSITIVITY (MAX. CITLIVOST)**.

Fotoaparát může zvolit dobu expozice delší než **MAX. SHUTTER SPEED (MAX. DOBA EXPOZICE)**, jestliže by snímky pořízené při hodnotě **MAX. SENSITIVITY (MAX. CITLIVOST)** byly stále podexponovány. **SENSITIVITY (MAX. CITLIVOST)**. Je-li vybrána možnost **AUTO** v nastavení **MIN. SHUTTER SPEED (MAX. DOBA EXPOZICE)**, vybere fotoaparát automaticky maximální dobu expozice přibližně rovnou převrácené hodnotě ohniskové vzdálenosti objektivu v sekundách (např. u objektivu s ohniskovou vzdáleností 50 mm zvolí fotoaparát maximální dobu expozice nejbližší k 1/50 s). Zvolená možnost stabilizace obrazu nemá na maximální dobu expozice vliv.

IMAGE SIZE (VELIKOST SNÍMKU)

Umožňuje zvolit velikost a poměr stran při fotografování snímků.

Možnost	Velikost snímku	Možnost	Velikost snímku	Možnost	Velikost snímku
L 3:2	6000×4000	L 16:9	6000×3376	L 1:1	4000×4000
M 3:2	4240×2832	M 16:9	4240×2384	M 1:1	2832×2832
S 3:2	3008×2000	S 16:9	3008×1688	S 1:1	2000×2000

 **IMAGE SIZE (VELIKOST SNÍMKU)** zůstane po vypnutí fotoaparátu nebo přepnutí do jiného režimu fotografování zachována.


Poměr stran

Snímky s poměrem stran 3:2 mají stejné rozměry jako políčko 35mm filmu, zatímco poměr stran 16:9 je vhodný pro zobrazování na zařízeních s rozlišením High Definition (HD). Snímky s poměrem stran 1:1 jsou čtvercové.

IMAGE QUALITY (KVALITA SNÍMKU)

Umožňuje zvolit formát souboru a kompresní poměr. Možnost **FINE (JEMNÁ)** nebo **NORMAL (NORMÁLNÍ)** slouží k ukládání obrázků JPEG, možnost **RAW** k ukládání ve formátu RAW a možnost **FINE+RAW (JEMNÁ+RAW)** nebo **NORMAL+RAW (NORMÁLNÍ+RAW)** k ukládání ve formátu JPEG i RAW. Nastavení **FINE (JEMNÁ)** a **FINE+RAW (JEMNÁ+RAW)** používá menší kompresi JPEG a umožňuje tedy vyšší kvalitu obrazu, zatímco nastavení **NORMAL (NORMÁLNÍ)** a **NORMAL+RAW (NORMÁLNÍ+RAW)** používá vyšší kompresní poměr, čímž zvyšuje počet snímků, které lze uložit.

Tlačítko Fn (funkční tlačítko)



Chcete-li zapnout nebo vypnout kvalitu snímku RAW pro jeden snímek, přiřadte funkci **RAW** k tlačítku **Fn** ( 168). Jestliže je kvalita snímku nastavena na JPEG, bude stisknutím tlačítka **Fn** dočasně nastavena na ekvivalent možnosti JPEG+RAW. Je-li vybrána možnost JPEG+RAW, nastaví se po stisknutí tlačítka **Fn** dočasně ekvivalent kvality JPEG; je-li vybrána možnost **RAW**, nastaví se stisknutím tlačítka **Fn** dočasně možnost **FINE (JEMNÁ)**. Po pořízení snímku nebo dalším stisknutím tlačítka **Fn** se obnoví původní nastavení.



D-Rng DYNAMIC RANGE (DYNAMICKÝ ROZSAH)

Určuje kontrast. Nižší hodnota znamená vyšší kontrast při fotografování v interiéru nebo při zatažené obloze, zatímco vyšší hodnota omezuje ztrátu detailu v jasných a zastíněných místech při fotografování vysoce kontrastních scén. Vyšší hodnoty lze doporučit v případě scén zachycujících sluneční světlo i tmavý stín (např. kontrastní objekty jako slunce na vodě, jasně osvětlené podzimní listí, portrét na pozadí modré oblohy nebo bílé předměty či osoby v bílém oblečení); nezapomínejte ale, že na snímcích pořízených s vyšší citlivostí se může vyskytnout zrnitost.

Možnosti			
AUTO	 100%	 200%	 400%
















Je-li vybrán režim **AUTO**, bude fotoaparát automaticky vybírat hodnotu  **100%** nebo  **200%** podle vzhledu objektu a podmínek fotografování. Stisknete-li napůl tlačítko závěrky, zobrazí se doba expozice a clona.

Možnost  **200%** je k dispozici při citlivosti ISO 400 a vyšší, zatímco možnost  **400%** při citlivosti ISO 800 a vyšší.

FILM SIMULATION (SIMULACE FILMU)

Umožňuje simulovat efekt různých typů filmu včetně černobílého (s barevnými filtry nebo bez). Můžete zvolit paletu podle objektu a uměleckého záměru.

Možnost	Popis
 PROVIA/STANDARD	Standardní reprodukce barev. Vhodná pro širokou paletu objektů od portrétů až po krajiny.
 Velvia/VIVID	Kontrastní paleta sytých barev, která je vhodná pro fotografování přírody.
 ASTIA/SOFT	Rozšiřuje rozsah dostupných odstínů pro barvu kůže na portrétech, aniž by zhoršovala jasnou modř denní oblohy. Doporučuje se pro fotografování portrétů v exteriérech.
 CLASSIC CHROME	Měkké barvy a zvýrazněný kontrast stínů pro klidný vzhled.
 PRO Neg. Hi	Poněkud ostřejší kontrast než  (PRO Neg. Std). Doporučuje se pro fotografování portrétů v exteriérech.
 PRO Neg. Std	Paleta měkkých odstínů. Nabízí rozšířenou paletu odstínů kůže, která je vhodná pro fotografování portrétů v ateliéru.
 MONOCHROME	Standardní černobílý snímek.
 MONOCHROME + Ye FILTER (MONOCHROMATICKY + ŽLUTÝ FILTR))	Černobílé snímky s mírně zvýrazněným kontrastem. Toto nastavení též poněkud tlumí jas oblohy.
 MONOCHROME + R FILTER (MONOCHROMATICKY + ČERVENÝ FILTR))	Černobílé snímky se zvýrazněným kontrastem. Toto nastavení též tlumí jas oblohy.
 MONOCHROME + G FILTER (MONOCHROMATICKY + ZELENÝ FILTR))	Změkčuje odstíny kůže na černobílých fotografiích.
 SEPIA	Umožňuje pořizovat sépiově zbarvené snímky.

 Možnosti simulace filmu lze kombinovat s nastavením odstínů a ostrosti.

Více informace zde: <http://fujifilm-x.com/en/x-stories/the-world-of-film-simulation-episode-1/>

FILM SIMULATION BKT (BRACKETING SIMULACE FILMU)

Volba některého ze tří typů simulace filmu pro bracketing (📖 90, 110).


Možnosti		
STD PROVIA/STANDARD	V Velvia/VIVID	S ASTIA/SOFT
C CLASSIC CHROME (KLASICKÝ CHROM)	NH PRO Neg. Hi	NS PRO Neg. Std
B MONOCHROME (MONOCHROMATICKY)	BY MONOCHROME + Ye FILTER (MONOCHROM. + ŽLUTÝ FILTR))	BR MONOCHROME + R FILTER (MONOCHROM. + ČERVENÝ FILTR))
BG MONOCHROME + G FILTER (MONOCHROMATICKY + ZELENÝ FILTR))		SEPIA SEPIA (SÉPIE)

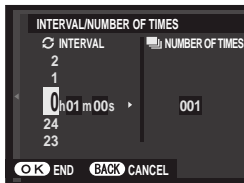
SELF-TIMER (SAMOSPOUŠŤ)

Pomocí samospouště lze fotografovat skupinové portréty a autoportréty, zabránit chvění fotoaparátu nebo uvolnit závěrku automaticky po splnění nastavených podmínek (📖 85).

INT TIMER SHOOTING (ČASOVANÉ FOTOGRAFOVÁNÍ)

Máte možnost nakonfigurovat fotoaparát tak, aby pořizoval snímky automaticky v nastaveném intervalu. Snímky pořízené pomocí časovaného fotografování lze spojit do časové smyčky.

- 1 Vyberte možnost  INT.TIMER SHOOTING (ČASOVANÉ FOTOGRAF.) v nabídce fotografování a stiskněte tlačítko **MENU/OK**.
- 2 Pomocí voliče zvolte interval a počet snímků. Pokračujte tlačítkem **MENU/OK**.



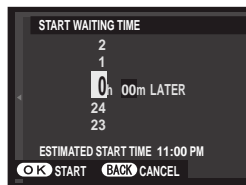
- 3 Zvýrazněte jeden z následujících typů záznamu a stiskněte tlačítko **MENU/OK**.

- **STILL (SNÍMEK)**: Každý snímek je zaznamenán samostatně.
- **STILL+TIME-LAPSE MOVIE (SNÍMEK + ČASOVÁ SMYČKA)**: Každý snímek je zaznamenán samospouště a zároveň je celá sekvence uložena jako časová smyčka.

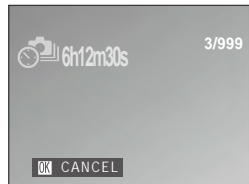


 Velikost a frekvenci snímků pro časovou smyčku lze nastavit v nabídce **TIME-LAPSE MOVIE MODE (REŽIM ČASOVÉ SMYČKY)** před začátkem fotografování.

- 4 Pomocí voliče nastavte čas začátku a stiskněte tlačítko **MENU/OK**.



5 Fotografování začne automaticky.



! Časované fotografování nelze použít při době expozice **B** (bulb) nebo HDR **4K** (4K) ani při panoramatickém fotografování nebo fotografování s vícenásobnou expozicí. V sériovém režimu bude po každém uvolnění závěrky pořízen pouze jeden snímek.

📐 Doporučujeme použít stativ.

Před začátkem také zkontrolujte stav baterie. Doporučujeme použít volitelný síťový adaptér AC-9V a spojovací článek CP-W126.

Displej mezi snímky někdy zhasne a rozsvítí se vždy několik sekund před pořízením dalšího snímku. Displej lze kdykoli aktivovat stisknutím tlačítka závěrky.

📹 TIME-LAPSE MOVIE MODE (REŽIM ČASOVÉ SMYČKY)

Nastavení velikosti a frekvence snímků pro časovou smyčku.

Možnost	Velikost snímku	Frekvence
4K 2160/30P*	3840 × 2160 (4K)	30 fps
4K 2160/15P*		15 fps
Full HD 1080/59.94P	1920 × 1080 (Full HD)	59,94 fps
Full HD 1080/50P		50 fps
Full HD 1080/24P		24 fps
Full HD 1080/23.98P		23,98 fps
HD 720/59.94P	1280 × 720 (HD)	59,94 fps
HD 720/50P		50 fps
HD 720/24P		24 fps
HD 720/23.98P		23,98 fps

*Pro záznam časových smyček, které si budete přehrávat na fotoaparátu, doporučujeme používat karty UHS třídy rychlosti 3 nebo vyšší.

WB WHITE BALANCE (VYVÁŽENÍ BÍLÉ)

Chcete-li dosáhnout přirozených barev, zvolte možnost vyvážení bílé podle světelného zdroje (📖 81).

Color COLOR (BARVA)

Úprava hustoty barev. Máte na výběr z pěti úrovní v rozsahu +2 až -2.

Možnosti				
+2	+1	0	-1	-2

Sharp SHARPNESS (OSTROST)

Umožňuje zостřit nebo změkčit obrysy. Máte na výběr z pěti úrovní v rozsahu +2 až -2.

Možnosti				
+2	+1	0	-1	-2

Light Tone HIGHLIGHT TONE (ODSTÍN SVĚTLÝCH MÍST)

Určuje vzhled světlých míst snímku. Máte na výběr z pěti úrovní v rozsahu +2 až -2.

Možnosti				
+2	+1	0	-1	-2

SHADOW TONE (ODSTÍN TMAVÝCH MÍST)

Určuje vzhled tmavých míst snímku. Máte na výběr z pěti úrovní v rozsahu +2 až -2.

Možnosti				
+2	+1	0	-1	-2

NR NOISE REDUCTION (REDUKCE ŠUMU)

Umožňuje omezit šum na snímcích pořízených s vysokou citlivostí. Máte na výběr z pěti úrovní v rozsahu +2 až -2.

Možnosti				
+2	+1	0	-1	-2

LONG EXPOSURE NR (NR PRO DLOUHOU EXPOZICI)

Vyberete-li možnost **ON**, omezíte tím zrnitost na snímcích pořízených s dlouhou expozicí.

Možnosti	
ON	OFF

AE BKT SETTING (NASTAVENÍ BRACKETINGU AE)

Umožňuje nastavit bracketing expozice ( 90).

FRAMES/STEP SETTING (POČET SNÍMKŮ V KROKU)

Umožňuje zvolit počet snímků a šířku kroku expozice pro bracketing expozice.

Možnost	Popis
FRAMES (SNÍMKY)	Umožňuje zvolit počet snímků v sérii bracketingu.
STEP (KROK)	Nastavení velikosti změn expozice mezi jednotlivými snímky.

1 FRAME (1 SNÍMEK)/CONTINUOUS (PRŮBĚŽNĚ)

Umožňuje zvolit akci, která se provede po stisknutí tlačítka závěrky při bracketingu expozice.

Možnost	Popis
1 FRAME (1 SNÍMEK)	Při každém stisknutí tlačítka závěrky je pořízen jeden snímek.
CONTINUOUS (PRŮBĚŽNĚ)	Fotoaparát po stisknutí tlačítka závěrky vyfotografuje počet snímků vybraný v nabídce FRAMES/STEP SETTING (POČET SNÍMKŮ V KROKU) , přičemž před každým snímkem zvýší expozici o nastavený krok.

SEQUENCE SETTING (NASTAVENÍ SEKVENCE)

Umožňuje zvolit pořadí pořízení snímků.

Možnost	Popis
0 → + → -	První snímek je pořízen s aktuálním nastavením expozice a na další snímky je použita korekce expozice v pořadí od nejvyšší hodnoty k nejnižší.
0 → - → +	První snímek je pořízen s aktuálním nastavením expozice a na další snímky je použita korekce expozice v pořadí od nejnižší hodnoty k nejvyšší.
- → 0 → +	Fotografování probíhá v pořadí od nejnižší hodnoty k nejvyšší.
+ → 0 → -	Fotografování probíhá v pořadí od nejvyšší hodnoty k nejnižší.

TOUCH SCREEN MODE (REŽIM DOTYKOVÉHO DISPLEJE)

Volba, zda lze použít dotykové ovládání pro výběr oblasti zaostření nebo závěrku (📖 18).

TOUCH ZOOM (DOTYKOVÝ ZOOM)

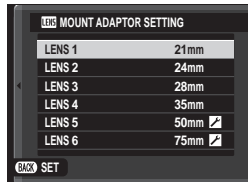
Aktivuje dotykový digitální zoom (📖 21).

LENS MOUNT ADAPTOR SETTING (NASTAVENÍ ADAPTÉRU)

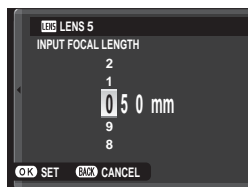
Umožňuje zadat nastavení objektivu nasazeného na volitelném adaptéru FUJIFILM M MOUNT ADAPTER (ADAPTÉRU FUJIFILM).

Volba ohniskové vzdálenosti

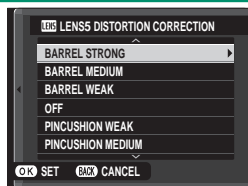
Má-li objektiv ohniskovou vzdálenost 21, 24, 28 nebo 35 mm, vyberte příslušnou možnost v nabídce **LENS MOUNT ADAPTOR SETTING (NASTAVENÍ ADAPTÉRU)**.



U ostatních objektivů vyberte možnost 5 a 6; tím se zobrazí nabídka vpravo. Stisknutím voliče vpravo si zobrazíte nastavení ohniskové vzdálenosti a nastavte ji pomocí voliče.

**Korekce distorze**

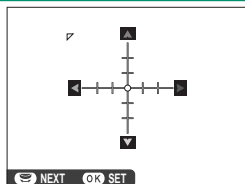
Nastavte možnost **STRONG (SILNÁ)**, **MEDIUM (STŘEDNÍ)** nebo **WEAK (SLABÁ)** pro korekci **RADIÁLNÍ** nebo **TANGENCIÁLNÍ** distorzi.




Korekce barevných odstínů

Variace barev (odstínů) mezi středem a okraji snímku lze nastavovat pro každý roh zvlášť.

Chcete-li použít korekci barevných odstínů, postupujte následovně.

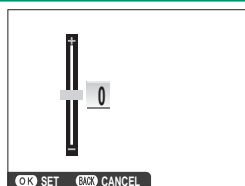



- 1 Otáčením pomocného ovládacího voliče vyberte požadovaný roh. Vybraný roh je označen trojúhelníkem.
- 2 Pomocí voliče měňte nastavení odstínu, dokud není patrný rozdíl v barvě ve vybraném rohu a ve středu snímku. Stisknutím voliče vlevo nebo vpravo můžete upravit barvy na ose tyrkysová–červená. Stisknutím voliče nahoře nebo dole můžete upravit barvy na ose modrá–žlutá.

 Potřebnou velikost korekce zjistíte tak, že budete nastavovat různou korekci a fotografovat modrou oblohu nebo list šedého papíru.

Korekce periferního osvětlení

Můžete vybírat hodnoty v rozsahu -5 až $+5$. Kladná hodnota znamená zesílení periferního osvětlení, záporná hodnota periferní osvětlení zeslabuje. Použití kladných hodnot se doporučuje v případě starších objektivů, záporné hodnoty umožňují vytvářet efekt snímků pořízených starým objektivem nebo dírkovou komorou.



 Potřebnou velikost korekce zjistíte tak, že budete nastavovat různé periferní osvětlení a fotografovat modrou oblohu nebo list šedého papíru.

LENS SHOOT WITHOUT LENS (FOTOGRAF. BEZ OBJEKTIVU)

Možnost ON povolí aktivaci závěrky bez nasazeného objektivu.

Možnosti	
ON	OFF

MF ASSIST (ASISTENT MF)




Volba způsobu zobrazení v režimu ručního ostření.

Možnost	Popis
STANDARD (STANDARDNÍ)	Ostření se zobrazuje normálně.
FOCUS PEAK HIGHLIGHT (ZVÝRAZNIT ZAOSTŘENÍ)	Fotoaparát zvýrazní kontrastní obrysy. Můžete zvolit barvu a maximální úroveň.



PHOTOMETRY (FOTOMETRIE)

Zde můžete zvolit způsob, kterým fotoaparát proměřuje expozici.

⚠ Volba se projeví pouze tehdy, je-li možnost **AF/MF SETTING (NASTAVENÍ AF/MF) > FACE/EYE DETECTION SETTING (NASTAVENÍ DETEKCE OBLIČEJŮ/OČÍ)** nastavena na **FACE OFF/EYE OFF (OBLIČEJ NE/OČI NE)**.

Režim	Popis
 MULTI	Fotoaparát okamžitě určí expozici na základě analýzy kompozice snímku, barvy objektů a rozložení jasu. Tuto možnost lze doporučit ve většině situací.
 SPOT (BOD)	Fotoaparát proměří podmínky osvětlení v okolí středu snímku na ploše odpovídající 2 % celkové plochy. Tuto možnost lze doporučit v případě objektu osvětleného zezadu, kdy pozadí je výrazně jasnější nebo tmavší než hlavní objekt.
 AVERAGE (PRŮMĚR)	Expozice bude nastavena na průměrnou hodnotu celého snímku. Tato možnost zajišťuje konzistentní expozici na více snímcích pořizovaných při stejném osvětlení a je velmi účinná zejména při fotografování krajiny a portrétů osob oblečené v černé nebo bílé barvě.

INT. SPOT AE & FOC. AREA (BLOK BOD. AE + OBLAST ZAOSTŘENÍ)

Vyberete-li možnost **ON**, bude se proměřovat aktuální ostříci rámeček, jestliže je vybrána možnost **SINGLE POINT (JEDEN BOD)** v nastavení  **AF/MF SETTING (NASTAVENÍ AF/MF) > AF MODE (REŽIM AF)** a možnost **SPOT (BOD)** v nastavení  **PHOTOMETRY (FOTOMETRIE)**.

Možnosti

ON

OFF

FLASH SET-UP (NASTAVENÍ BLESKU)

Umožňuje nastavit blesk.

FLASH MODE (REŽIM BLESKU)

Volba režimu blesku ( 98).

FLASH COMPENSATION (KOREKCE BLESKU)

Umožňuje nastavit jas blesku. Můžete vybírat hodnoty v rozsahu +2 až -2 EV. Pozor, při nepříznivých podmínkách fotografování a vzdálenosti k objektu možná nedosáhnete požadovaného výsledku.

Možnosti

+2	+1½	+1½	+1	+¾	+½	±0	-½	-¾	-1	-1½	-1½	-2
----	-----	-----	----	----	----	----	----	----	----	-----	-----	----


RED EYE REMOVAL (POTLAČENÍ ČERVENÝCH OČÍ)

Vyberete-li možnost **ON**, bude potlačen jev červených očí způsobený bleskem.

Možnosti

ON

OFF

 Potlačení červených očí je aktivní pouze tehdy, je-li zjištěn obličej.

Potlačení červených očí není k dispozici pro snímky ve formátu RAW.

MOVIE SET-UP (NASTAVENÍ VIDEO)

Umožňuje nastavit možnosti záznamu videa.

MOVIE MODE (REŽIM VIDEO)

Nastavení velikosti snímku a počtu snímků za sekundu pro záznam videa.

Možnost	Velikost snímku	Frekvence
4K 2160/15P*	3840×2160 (4K)	15 fps
Full HD 1080/59.94P Full HD 1080/24P	1920×1080 (Full HD)	59,94 fps, 50 fps, 24 fps, 23,98 fps
Full HD 1080/50P Full HD 1080/23.98P		
HD 720/59.94P HD 720/24P	1280×720 (HD)	
HD 720/50P HD 720/23.98P		

*Pro záznam časových smyček, které si budete přehrávat na fotoaparátu, doporučujeme používat karty UHS třídy rychlosti 3 nebo vyšší.

HD HIGH SPEED VIDEO (VYSOKORYCHLOSTNÍ HD VIDEO)

Tato funkce umožňuje záznam videa v rozlišení HD s vysokou frekvencí snímků a poté jej přehrávat zpomaleně; můžete tak sledovat rychle se pohybující objekty nebo detaily špatně postřehnutelné pouhým okem (pohyb pálky, letící hmyz, rychle tekoucí voda apod.).

Možnost	Popis
1,6x ▶ 59.94P 🎥 100P	Záznam videa v rozlišení HD (1280×720) rychlostí 1,6x, 2x, 3,3x nebo 4x s frekvencí snímků 100 fps. Video jsou přehrávána rychlostí 1/16, 1/2, 1/33, resp. 1/4.
2x ▶ 50P 🎥 100P	
3,3x ▶ 29.97P 🎥 100P	
4x ▶ 25P 🎥 100P	
OFF	Vysokorychlostní záznam je vypnutý.

! Vysokorychlostní videa jsou zaznamenávána se zmenšenou velikostí snímku a bez zvuku. Ostření, expozice, zoom a vyvážení bílé je zafixováno na hodnotách platných na začátku záznamu. Video natočená při slabém osvětlení mohou být vlivem vysoké rychlosti záznamu podexponována; doporučujeme natáčet venku na denním světle nebo v jiných dobře osvětlených prostorách. Vysokorychlostní videa si lze přehrávat zpomaleně i na počítači.

MOVIE ISO (VIDEO ISO)

Určuje citlivost pro záznam videa; k dispozici je režim **AUTO** nebo citlivost v rozsahu ISO 400 až 6400.



Na fotografování nemá toto nastavení žádný vliv.

FOCUS MODE (REŽIM OSTŘENÍ)

Volba režimu ostření pro natáčení videa.

Možnost	Popis
MANUAL FOCUS (RUČNÍ OSTŘENÍ)	Ostření se provádí ručně.
CONTINUOUS AF (PRŮBĚŽNÝ AF)	Fotoaparát ostří v režimu AF-C.
SINGLE AF (JEDNORÁZOVÝ AF)	Fotoaparát ostří v režimu AF-S.

AF MODE (REŽIM AF)

Nastavení způsobu, kterým fotoaparát volí bod zaostření pro záznam videa.

Možnost	Popis
MULTI	Automatický výběr bodu zaostření.
AREA (OBLAST)	Fotoaparát zaostří na objekt ve vybrané oblasti zaostření.


HDMI OUTPUT INFO DISPLAY (ZOBRAZENÍ INFO O VÝSTUPU HDMI)

Je-li vybrána možnost **ON**, budou zařízení HDMI, k nimž je fotoaparát připojen, zobrazovat informace zobrazené na displeji fotoaparátu.


Možnosti	
ON	OFF

4K MOVIE OUTPUT (VÝSTUP VIDEO 4K)

Nastavení cílového umístění pro videa 4K, je-li fotoaparát připojen k záznamníku HDMI nebo jinému zařízení, které podporuje 4K.

Možnost	Popis
 CARD (KARTA)	Videa v rozlišení 4K se zaznamenávají na paměťovou kartu fotoaparátu a výstup do zařízení HDMI probíhá v rozlišení 4K.
HDMI	Videa 4K jsou přenášena do zařízení HDMI v rozlišení 4K. Fotoaparát nezaznamenává videa 4K na paměťovou kartu.

HDMI REC CONTROL (OVLÁDÁNÍ ZÁZNAMU HDMI)

Zde můžete určit, zda bude fotoaparát při stisknutí tlačítka  (záznam videa) vysílat signál pro začátek a konec záznamu videa do zařízení HDMI.

Možnosti	
ON	OFF

MIC LEVEL ADJUSTMENT (NASTAVENÍ HLASITOSTI MIKROFONU)

Umožňuje nastavit hlasitost záznamu pro vestavěný i externí mikrofon.

Možnosti			
4	3	2	1





MIC/REMOTE RELEASE (MIKROFON/DÁLKOVÁ SPOUŠŤ)


Umožňuje určit, zda je ke konektoru mikrofonu/dálkové spouště připojen mikrofon nebo dálková spoušť.

Možnosti	
 MIC	 REMOTE (DÁLKOVÁ SPOUŠŤ)

IS MODE (REŽIM IS)

K dispozici jsou následující možnosti stabilizace obrazu:

Možnost	Popis
 1, 2 CONT. + MOTION (PRŮBĚŽNĚ + V POHYBU)	Stabilizace obrazu je zapnutá. Je-li vybrána možnost + MOTION (+V POHYBU) , bude fotoaparát upravovat dobu expozice tak, aby pohybuující se objekt nebyl rozmazaný.
 1 CONT. (PRŮBĚŽNĚ)	
 2 SHOOTING + MOTION (FOTOGRAFOVÁNÍ + V POHYBU)	Totéž jako předchozí možnost s tím rozdílem, že stabilizace obrazu je aktivní pouze při polovičním stisknutí tlačítka závěrky (pouze v režimu RF-C) nebo po uvolnění závěrky. Je-li vybrána možnost + MOTION (+V POHYBU) , bude fotoaparát upravovat dobu expozice tak, aby pohybuující se objekt nebyl rozmazaný.
 2 SHOOTING ONLY (POUZE FOTOGRAFOVÁNÍ)	
OFF	Stabilizace obrazu je vypnutá. Tuto možnost vyberte při fotografování na stativu.

 Možnost **+ MOTION (+ V POHYBU)** nemá žádný vliv, jestliže je citlivost nastavena na fixní hodnotu, a v určitých kombinacích nastavení nemusí být vůbec k dispozici. Její vliv se může měnit v závislosti na podmínkách osvětlení a rychlosti pohybu daného objektu.

Tato možnost je k dispozici pouze s objektivem, který podporuje stabilizaci obrazu.

DIG. IM. STABILIZER (DIGITÁLNÍ STABILIZÁTOR OBRAZU)

Umožňuje nastavit, zda má být při záznamu videa aktivní digitální stabilizace obrazu.

Možnosti	
ON	OFF

WIRELESS COM. (BEZDRÁTOVÁ KOMUNIKACE)

Fotoaparát lze připojit ke smartphonu, na němž běží aktuální verze aplikace FUJIFILM Camera Remote. Na smartphonu si pak můžete prohlížet snímky ve fotoaparátu, stahovat vybrané snímky, ovládat fotoaparát na dálku a kopírovat do fotoaparátu data o poloze.



Materiály ke stažení a další informace najdete na webových stránkách:
http://app.fujifilm-dsc.com/en/camera_remote/

SHUTTER TYPE (TYP ZÁVĚRKY)

Volba typu závěrky. Vyberete-li elektronickou závěrku, bude potlačen zvuk závěrky.

Možnost	Popis
MS MECHANICAL SHUTTER (MECHANICKÁ ZÁVĚRKA)	Fotografování s mechanickou závěrkou.
ES ELECTRONIC SHUTTER (ELEKTRONICKÁ ZÁVĚRKA)	Fotografování s elektronickou závěrkou.
MS MECHANICAL + ES ELECTRONIC (MECHANICKÁ + ELEKTRONICKÁ)	Fotoaparát zvolí typ závěrky pouze podmínek fotografování.



Na snímcích pohybujících se objektů pořízených s elektronickou závěrkou a na snímcích pořízených ručně s krátkou dobou expozice může být viditelné zkreslení a na snímcích pořízených při osvětlení zářivkou nebo jiným blikajícím či vadným zdrojem světla se mohou objevit pruhy nebo zamlžení. Při fotografování se ztlumenou závěrkou respektujte právo na soukromí fotografované osoby.



Při použití elektronické závěrky je deaktivován blesk, citlivost je omezena na hodnoty ISO 12800–200 a redukce šumu při dlouhé expozici nemá žádný vliv.

EL. ZOOM SET. (NASTAVENÍ ELEKTRONICKÉHO ZOOMU)

Pokud je LCD displej otevřen do polohy cca 180° ve vodorovném směru, lze volbou možnosti **ON** aktivovat automatický zoom. Zoom se nastavuje otáčením pomocného ovládacího voliče.



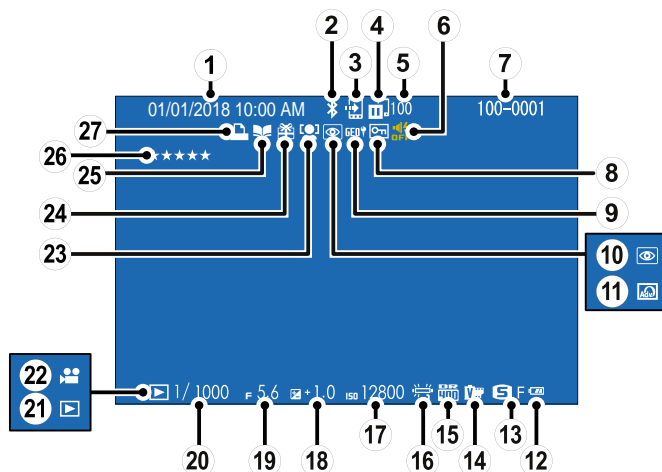
Přehrávání a nabídka přehrávání

7

Zobrazení při přehrávání

V této části je uveden seznam indikátorů, které se mohou zobrazovat během přehrávání.

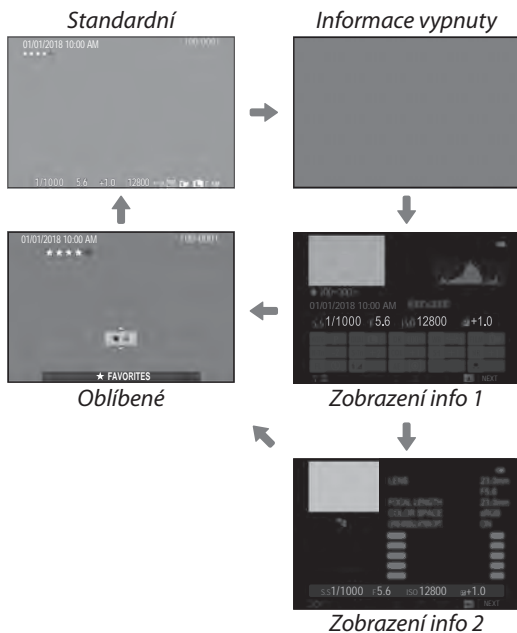
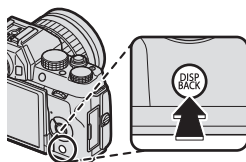
! Pro ilustrativní účely je displej zobrazen se všemi indikátory rozsvícenými.



① Datum a čas.....	35, 146	⑭ Simulace filmu	110
② Bluetooth ON/OFF.....	158	⑮ Dynamický rozsah	109
③ Pořadí přenosu snímků.....	133	⑯ Vyvážení bílé	114
④ Stav přenosu snímků.....	133	⑰ Citlivost.....	106
⑤ Počet snímků vybraných k nahrání	133	⑱ Korekce expozice	79
⑥ Indikátor zvuku ablesku.....	147	⑲ Clona.....	53, 56, 57
⑦ Číslo snímku.....	156	⑳ Doba expozice.....	53, 54, 57
⑧ Chráněný obraz.....	139	㉑ Indikátor režimu přehrávání	42
⑨ Polohová data.....	158, 160	㉒ Ikona videa.....	49
⑩ Indikátor potlačení červených očí.....	140	㉓ Indikátor detekce obličejů.....	104
⑪ Rozšířený filtr.....	66	㉔ Dárkový snímek.....	42
⑫ Stav baterie.....	34	㉕ Indikátor asistenta fotoknihy.....	141
⑬ Velikost/kvalita obrazu.....	107, 108	㉖ Hodnocení.....	129
		㉗ Indikátor tisku DPOF.....	143

Tlačítko DISP/BACK

Tlačítko **DISP/BACK** ovládá zobrazení indikátorů během přehrávání.

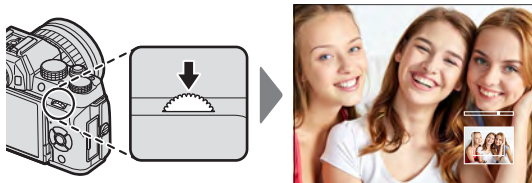


Oblíbené: Hodnocení snímků

Chcete-li ohodnotit aktuální snímek, stiskněte **DISP/BACK** a potom vyberte stisknutím voliče nahoře nebo dole nula až pět hvězdiček.

Zoomování na bod zaostření

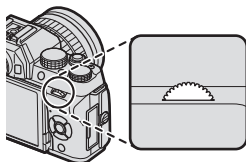
Stisknutím středu pomocného ovládacího voliče můžete nazoomovat na bod zaostření. Dalším stisknutím středu pomocného ovládacího voliče se vrátíte zpět k přehrávání na celý displej.



Prohlížení snímků

V této části jsou uvedeny informace o zoomu při přehrávání a zobrazení více snímků.

K přepnutí ze zobrazení na celý displej na zoom při přehrávání nebo zobrazení více snímků slouží pomocný ovládací volič.



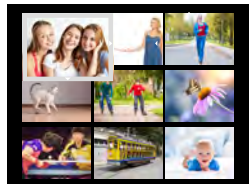
Zobrazení na celý displej



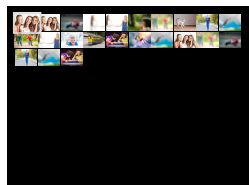
Zobrazení více snímků



Zobrazení devíti snímků



Zobrazení sta snímků



Zoom při přehrávání

DISP/BACK
MENU/OK



Střední zoom



Maximální zoom



Zoom při přehrávání

Otáčením pomocného ovládacího voliče doprava si aktuální snímek přiblížíte, otáčením doleva jej oddálíte. Zoom opustíte stisknutím tlačítka **DISP/BACK**, **MENU/OK** nebo středu pomocného ovládacího voliče.

 Maximální poměr zvětšení závisí na možnosti vybrané v nastavení **IMAGE SIZE (VELIKOST SNÍMKU)**. Zoom při přehrávání nelze použít u oříznutých či rozměrově upravených kopií uložených ve velikosti **640**.

Listování


Po nazoomování snímku si můžete pomocí voliče prohlížet různé oblasti snímku, které nejsou momentálně na displeji zobrazené.



Navigační okénko




Zobrazení více snímků

Chcete-li si zobrazit více snímků, otáčejte při zobrazení snímku na celý displej pomocným ovládacím voličem doleva. Pomocným ovládacím voličem můžete zvolit počet zobrazených snímků.

 Pomocí voliče vyberte snímek a stisknutím tlačítka **MENU/OK** si jej zobrazíte na celý displej. Je-li zobrazeno devět nebo sto snímků, můžete stisknutím voliče nahore nebo dole zobrazit více obrázků.

Nabídka přehrávání (/ /)

Umožňuje nastavit přehrávání.

Nabídku přehrávání lze otevřít stisknutím tlačítka **MENU/OK** v režimu přehrávání. Vyberte některou ze záložek ,  nebo .

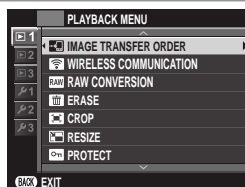





IMAGE TRANSFER ORDER (POŘADÍ PŘENOSU SNÍMKŮ)

Vyberte snímky, které chcete nahrát na spárovaný smartphone nebo tablet.

- 1 Vyberte možnost  **IM. TRANSF. ORDER (POŘADÍ PŘENOSU SNÍMKŮ)** > **SEL. FR. (VYBRAT SNÍMKY)** v nabídce přehrávání.
- 2 Zvýrazněte snímky a tlačítkem **MENU/OK** je vyberte nebo výběr zrušte. Opakujte tento postup, dokud nemáte vybrány všechny požadované snímky.
- 3 Tlačítkem **DISP/BACK** se vraťte zpět k přehrávání.

 Je-li vybrána možnost **ON** v nastavení **WIRELESS COMM. (NAST. PŘIPOJENÍ)** > **Bluetooth SET. (NAST. Bluetooth)** > **Bluetooth ON/OFF (Bluetooth ZAP/VYP)**, bude přenos zahájen krátce poté, co ukončíte přehrávání nebo vypnete fotoaparát.

 Pořadí přenosu snímků může obsahovat až 999 snímků. Chráněné snímky, snímky ve formátu RAW „dárkové“ snímky a videa nelze vybrat k nahrávání.

Je-li funkce **WIRELESS COM. (BEZDRÁTOVÁ KOMUNIKACE)** přiřazena k tlačítku **Fn** a zároveň je vybrána možnost **PAIRING/TRANSFER ORDER (POŘADÍ PÁROVÁNÍ/PŘENOSU)** v nastavení **WIRELESS COMM. (NAST. PŘIPOJENÍ)** > **GENERAL SET. (OBECNÁ NAST.)** > **BUT. SET. (NAST. TLAČÍTEK)**, lze tlačítko **Fn** použít k výběru snímků, jež chcete nahrát. Chcete-li zrušit výběr všech snímků, vyberte možnost **RESET ORDER (RESETOVAT POŘADÍ)** v nastavení **IM. TRANSFER ORDER (POŘADÍ PŘENOSU SNÍMKŮ)**. Chcete-li snímky nahrávat hned během fotografování, vyberte možnost **ON** v nastavení **WIRELESS COMM. (NAST. PŘIPOJENÍ)** > **Bluetooth SET. (NAST. Bluetooth)** > **AUTO IM. TAGGING (AUTO. OZNAČ. SNÍMKŮ)**.

WIRELESS COM. (BEZDRÁTOVÁ KOMUNIKACE)


Fotoaparát lze připojit ke smartphonu, na němž běží aktuální verze aplikace FUJIFILM Camera Remote. Na smartphonu si pak můžete prohlížet snímky ve fotoaparátu, stahovat vybrané snímky, ovládat fotoaparát na dálku a kopírovat do fotoaparátu data o poloze.

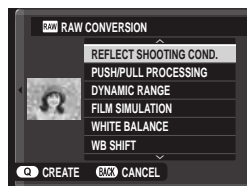
 Materiály ke stažení a další informace najdete na webových stránkách: http://app.fujifilm-dsc.com/en/camera_remote/

RAW RAW CONVERSION (PŘEVOD RAW)

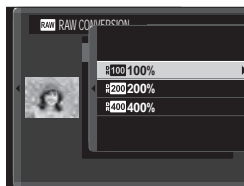
Informace o nastavení fotoaparátu se ve formátu RAW ukládají odděleně od dat zachycených obrazovým snímačem. Pomocí funkce **RAW RAW CONVERSION (PŘEVOD RAW)** můžete vytvářet kopie snímků RAW ve formátu JPEG s použitím různých možností, které jsou uvedeny na str.135. Vytvoření kopie nemá na původní obrazová data žádný vliv; jeden snímek RAW je tedy možno zpracovat více různými způsoby.

- 1 Zobrazte si snímek ve formátu RAW a stisknutím tlačítka **MENU/OK** otevřete nabídku přehrávání.
- 2 Stisknutím voliče nahoře nebo dole vyberte položku **RAW RAW CONVERSION (PŘEVOD RAW)** v nabídce přehrávání a tlačítkem **MENU/OK** si můžete zobrazit nastavení.

 Tyto možnosti si lze zobrazit též stisknutím tlačítka **Q** během přehrávání.



3 Stisknutím voliče nahore nebo dole vyberte požadované nastavení a potvrďte jej stisknutím voliče vpravo. Stisknutím voliče nahore nebo dole vyberte požadovanou možnost a potvrďte ji tlačítkem **MENU/OK**. Stejným postupem upravte i další nastavení.




4 Stisknutím tlačítka **Q** si zobrazte náhled kopie ve formátu JPEG a uložte ji tlačítkem **MENU/OK**.

Nastavení, která lze měnit při převodu snímků z formátu RAW na JPEG, jsou následující:

Nastavení	Popis
REFLECT SHOOTING COND. (PODLE PODMÍNEK FOTOGRAF.)	Kopie JPEG bude vytvořena s použitím nastavení platného v okamžiku pořízení snímku.
PUSH/PULL PROCESSING (ZPRACOVÁNÍ PUSH/PULL)	Umožňuje upravovat expozici.
DYN. RANGE (DYN. ROZSAH)	Umožňuje zvýraznit detaily a získat tak přirozený kontrast.
FILM SIM. (SIMULACE FILMU)	Umožňuje simulovat efekt různých typů filmu.
WHITE BALANCE (VYVÁŽENÍ BÍLÉ)	Určuje vyvážení bílé.
WB SHIFT (ÚPRAVA VYVÁŽENÍ BÍLÉ)	Jemné nastavení vyvážení bílé.
COLOR (BARVA)	Úprava hustoty barev.
SHARPNESS (OSTROST)	Umožňuje zостřit nebo změkčit obrysy.
HIGHLIGHT TONE (ODSTÍN SVĚTLÝCH MÍST)	Úprava světlých míst.
SHADOW TONE (ODSTÍN TMAVÝCH MÍST)	Úprava tmavých míst.
NOISE REDUCTION (REDUKCE ŠUMU)	Zpracuje kopii s cílem snížit zrnitost.
COLOR SPACE (BAREVNÝ PROSTOR)	Umožňuje vybrat barevný prostor, který bude použit pro reprodukci barev.

ERASE (SMAZAT)

Umožňuje mazat jednotlivé snímky, více vybraných snímků zároveň nebo všechny snímky.

 *Smazané snímky nelze obnovit.* Než budete pokračovat, aktivujte ochranu důležitých snímků nebo je zkopírujte do počítače nebo do jiného úložiště.

Možnost	Popis
FRAME (JEDEN SNÍMEK)	Mazání snímků po jednom.
SELECTED FRAMES (VYBRANÉ SNÍMKY)	Mazání více vybraných snímků.
ALL FRAMES (VŠECHNY SNÍMKY)	Smazání všech nechráněných snímků.

FRAME (JEDEN SNÍMEK)

- 1 Vyberte možnost **FRAME (JEDEN SNÍMEK)** v nastavení **ERASE (SMAZAT)** v nabídce přehrávání.
- 2 Stisknutím voliče vlevo nebo vpravo nalistujte požadovaný snímek a stisknutím tlačítka **MENU/OK** jej smažte (potvrzovací okno se nezobrazí). Stejným postupem smažte i další snímky.

SELECTED FRAMES (VYBRANÉ SNÍMKY)

- 1 Vyberte možnost **SELECTED FRAMES (VYBRANÉ SNÍMKY)** v nastavení **ERASE (SMAZAT)** v nabídce přehrávání.
- 2 Zvýrazněte požadovaný snímek a tlačítkem **MENU/OK** je vyberte nebo výběr zrušte (snímky ve fotoknihách nebo tiskových příkazech jsou označeny **!**). Vybrané snímky budou označeny zatržítkem (**☑**).
- 3 Máte-li hotovo, stiskněte tlačítko **DISP/BACK**; zobrazí se potvrzovací okno.
- 4 Vyberte možnost **OK** a tlačítkem **MENU/OK** vymažte vybrané snímky.

ALL FRAMES (VŠECHNY SNÍMKY)

- 1 Vyberte možnost **ALL FRAMES (VŠECHNY SNÍMKY)** v nastavení **ERASE (SMAZAT)** v nabídce přehrávání.
- 2 Zobrazí se potvrzovací okno; vyberte možnost **OK** a tlačítkem **MENU/OK** smažte všechny nechráněné snímky.





Tlačítkem **DISP/BACK** proces mazání snímků zrušíte; snímky smazané před stisknutím tlačítka ale nelze obnovit.

Jestliže se zobrazí hlášení, že vybrané snímky patří do tiskové fronty DPOF, můžete je smazat stisknutím tlačítka **MENU/OK**.

CROP (OŘÍZNOUT)


Umožňuje vytvořit oříznutou kopii aktuálního snímku.


- 1 Zobrazte si požadovaný snímek.
- 2 Vyberte možnost  **CROP (OŘÍZNOUT)** v nabídce přehrávání.
- 3 Pomocným ovládacím voličem nazoomujte snímek a stisknutím voliče nahoře, dole, vpravo nebo vlevo najedte na požadovanou oblast snímku.
- 4 Tlačítkem **MENU/OK** si zobrazte potvrzovací okno.
- 5 Dalším stisknutím tlačítka **MENU/OK** uložíte oříznutou kopii do samostatného souboru.

 Čím větší je oříznutá oblast, tím větší je kopie; všechny kopie mají poměr stran 3:2. Jestliže je velikost finální kopie **640**, zobrazí se žlutý nápis **YES (ANO)**.

RESIZE (ZMĚNIT VELIKOST)

Umožňuje vytvořit menší kopii aktuálního snímku.


- 1 Zobrazte si požadovaný snímek.
- 2 Vyberte možnost  **RESIZE (ZMĚNIT VELIKOST)** v nabídce přehrávání.
- 3 Vyberte velikost a tlačítkem **MENU/OK** si zobrazte potvrzovací okno.
- 4 Dalším stisknutím tlačítka **MENU/OK** uložíte upravenou kopii do samostatného souboru.

 Dostupné velikosti závisí na velikosti původního snímku.

🔒 PROTECT (OCHRANA)


Umožňuje chránit snímky před neúmyslným vymazáním. Zvýrazněte jednu z následujících možností a stiskněte tlačítko **MENU/OK**.

- **FRAME (JEDEN SNÍMEK):** Ochrana jednotlivých snímků. Stisknutím voliče vlevo nebo vpravo si zobrazte snímky a tlačítkem **MENU/OK** je vyberte nebo výběr zrušte. Máte-li hotovo, stiskněte tlačítko **DISP/BACK**.
- **SET ALL (NASTAVIT NA VŠE):** Ochrana všech snímků.
- **RESET ALL (RESETOVAT VŠE):** Vypne ochranu všech snímků.

 V případě formátování paměťové karty budou smazány i chráněné snímky.


🔄 IMAGE ROTATE (OTOČIT SNÍMEK)

Umožňuje otočit snímek.

- 1 Zobrazte si požadovaný snímek.
- 2 Vyberte možnost  **IMAGE ROTATE (OTOČIT SNÍMEK)** v nabídce přehrávání.
- 3 Stisknutím voliče dole otočíte snímek o 90° po směru ručiček, stisknutím nahoře o 90° proti směru ručiček.
- 4 Stiskněte tlačítko **MENU/OK**. Snímek se poté při zobrazení na fotoaparátu zobrazí vždy ve vybrané orientaci.


 Chráněné snímky nelze otočit. Před otočením musíte ochranu vypnout.



Může se stát, že snímky pořízené jiným fotoaparátem nebude možné otočit. Snímky otočené ve fotoaparátu nebudou otočené při zobrazení na počítači nebo na jiném fotoaparátu.

Snímky pořízené s aktivní funkcí  **SCREEN SET-UP (NASTAVENÍ DISPLEJE) > AUTOROTATE PB (AUTOMATICKY OTÁČET PB)** se při přehrávání automaticky zobrazí ve správné orientaci.

RED EYE REMOVAL (POTLAČENÍ ČERVENÝCH OČÍ)

Umožňuje potlačit červené oči na snímku. Fotoaparát analyzuje snímek a najde-li efekt červených očí, vytvoří kopii snímku s potlačením tohoto jevu:

- 1 Zobrazte si požadovaný snímek.
- 2 Vyberte možnost  RED EYE REMOVAL (POTLAČENÍ ČERVENÝCH OČÍ) v nabídce přehrávání.
- 3 Stiskněte tlačítko **MENU/OK**.

 Výsledek závisí na scéně a na úspěšnosti detekce obličejů. Červené oči nelze potlačit na snímcích, které již jednou byly zpracovány pomocí funkce potlačení červených očí, které jsou během přehrávání označeny symbolem .

Čas potřebný na zpracování snímku závisí na počtu rozpoznaných obličejů.

Potlačení červených očí není k dispozici pro snímky ve formátu RAW.

SLIDE SHOW (PREZENTACE)


Umožňuje prohlížení snímků v podobě automatické prezentace. Tlačítkem **MENU/OK** prezentaci spustíte, stisknutím voliče vpravo nebo vlevo můžete přeskokovat dopředu nebo dozadu. Stisknutím tlačítka **DISP/BACK** během prezentace si můžete zobrazit nápovědu na displeji. Prezentaci můžete kdykoli ukončit tlačítkem **MENU/OK**.

 Fotoaparát se během prezentace automaticky nevypne.

PHOTOBOOK ASSIST (ASISTENT FOTOKNIHY)

Umožňuje vytvářet z oblíbených snímků fotoknihy.

Vytvoření fotoknihy

- 1 Vyberte možnost **NEW BOOK (NOVÁ KNIHA)**  v nabídce **PHOTOBOOK ASSIST (ASISTENT FOTOKNIHY)** v nabídce přehrávání.
- 2 Procházejte snímky a stisknutím voliče nahoře vyberte ty, které chcete použít. Máte-li knihu hotovou, stiskněte tlačítko **MENU/OK**.



Do fotoknihy nelze vybírat snímky **640** a menší ani videa.

První vybraný snímek bude zobrazen na titulní straně. Stisknutím voliče dole můžete na titulní stranu vybrat aktuální snímek.

- 3 Zvýrazněte položku **COMPLETE PHOTOBOOK (DOKONČIT FOTOKNIHU)** a stiskněte tlačítko **MENU/OK** (chcete-li vybrat všechny snímky v knize, vyberte možnost **SELECT ALL (VYBRAT VŠE)**). Nová kniha bude přidána do seznamu v nabídce asistenta fotoknihy.



Fotokniha může obsahovat až 300 snímků. Knihy neobsahující žádné snímky jsou automaticky mazány.

Fotoknihy

Fotoknihy lze kopírovat do počítače pomocí softwaru MyFinePix Studio.

Prohlížení fotoknih

Zvýrazněte fotoknihu v nabídce asistenta fotoknihy a stisknutím tlačítka **MENU/OK** si ji zobrazte; poté můžete stisknutím voliče vlevo nebo vpravo listovat snímky.

Úpravy a mazání fotoknih

Zobrazte si požadovanou fotoknihu a stiskněte tlačítko **MENU/OK**. Zobrazí se následující možnosti; vyberte požadovanou možnost a postupujte podle pokynů na displeji.

- **EDIT (UPRAVIT)**: Umožňuje upravit knihu, jak popisuje odstavec „Vytvoření fotoknihy“.
- **ERASE (SMAZAT)**: Vymaže knihu.

PC AUTO SAVE (AUTOMATICKÉ UKLÁDÁNÍ DO PC)



Tato funkce umožňuje nahrávat snímky z fotoaparátu do počítače pomocí aktuální verze aplikace FUJIFILM PC AutoSave (mějte na paměti, že nejprve musíte nainstalovat software a nakonfigurovat počítač jako cílové umístění snímků kopírovaných z fotoaparátu).

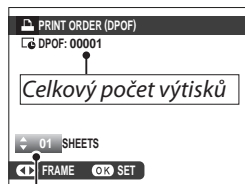


Materiály ke stažení a další informace najdete na webových stránkách:
http://app.fujifilm-dsc.com/en/pc_autosave/

PRINT ORDER (DPOF) (TISKOVÝ PŘÍKAZ (DPOF))



Umožňuje vytvořit digitální „tiskový příkaz“ pro tiskárny kompatibilní s DPOF.

- 1 Vyberte možnost  **PRINT ORDER (DPOF) (TISKOVÝ PŘÍKAZ (DPOF))** v nabídce přehrávání.
- 2 Vyberte možnost **WITH DATE (S DATEM)** , jestliže chcete na snímky vytisknout datum pořízení, nebo **WITHOUT DATE (BEZ DATA)**, chcete-li snímky tisknout bez data, nebo **RESET ALL (RESETOVAT VŠE)**, pokud chcete nejprve odebrat z tiskového příkazu všechny snímky.
- 3 Zobrazte snímek, který chcete zahrnout nebo odebrat z tiskového příkazu.
- 4 Stisknutím voliče nahoře nebo dole nastavte počet kopií (max. 99). Chcete-li snímek odebrat z příkazu, tiskněte volič dole, dokud není počet kopií nastaven na 0.



Počet kopií

- 5 Opakováním kroků 3-4 doplňte tiskový příkaz.
- 6 Na displeji se zobrazí celkový počet výtisků. Ukončete operaci tlačítkem **MENU/OK**.

 Snímky zahrnuté v aktuálním tiskovém příkazu jsou při přehrávání označeny ikonou .

Tiskový příkaz může obsahovat až 999 snímků.

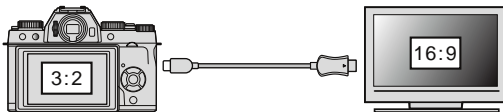
Je-li do přístroje vložena paměťová karta s tiskovým příkazem vytvořeným v jiném fotoaparátu, je třeba tento tiskový příkaz nejprve odstranit.

instax PRINTER PRINT (TISK NA TISKÁRNĚ instax)

Umožňuje tisknout snímky na volitelných tiskárnách Fujifilm instax SHARE (📖 186).

DISP ASPECT (POMĚR STRAN ZOBRAZENÍ)

Určuje, jak se budou zobrazovat snímky s poměrem stran 3:2 na zařízení High Definition (HD) (tato možnost je k dispozici pouze tehdy, je-li připojen kabel HDMI). Vyberete-li možnost 16:9, zobrazí se snímek tak, aby vyplnil celý displej, přičemž se ořízne jeho horní a dolní část; možnost 3:2 znamená zobrazení celého snímku s černými pruhy po obou stranách.






		Možnost	
		16:9	3:2
Zobrazení			

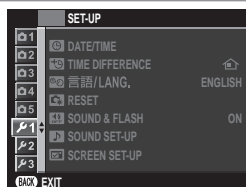
Nabídky nastavení

8

Nabídka nastavení (/ /)

Slouží k úpravám základního nastavení fotoaparátu.

Základní nastavení fotoaparátu otevřete tak, že stisknete tlačítko **MENU/OK** a vyberete záložku ,  nebo .








DATE/TIME (DATUM/ČAS)

Umožňuje nastavit hodiny fotoaparátu ( 37).

TIME DIFFERENCE (ČASOVÝ ROZDÍL)

Umožňuje ihned přepnout hodiny fotoaparátu z vašeho domácího časového pásma na místní čas v cíli cesty. Rozdíl mezi místním časem a vaším domácím časovým pásmem nastavíte takto:

- 1 Zvýrazněte položku  **LOCAL (MÍSTNÍ)** a stiskněte tlačítko **MENU/OK**.
- 2 Pomocí voliče nastavte časový rozdíl mezi místním časem a vaším domácím časovým pásmem. Máte-li nastavení hotovo, stiskněte tlačítko **MENU/OK**.

Chcete-li nastavit hodiny fotoaparátu na místní čas, vyberte položku  **LOCAL (MÍSTNÍ)** a stiskněte tlačítko **MENU/OK**. Chcete-li nastavit čas v domácím časovém pásmu, vyberte položku  **HOME (DOMÁČÍ)**. Je-li vybrána možnost  **LOCAL (MÍSTNÍ)**, zobrazí se po zapnutí fotoaparátu na tři sekundy ikona  ve žluté barvě.

Možnosti

 LOCAL (MÍSTNÍ)

 HOME (DOMÁČÍ)



言語/LANG.

Vyberte jazyk ( 37).

RESET (RESETOVAT)

Umožňuje resetovat možnosti v nabídce fotografování a nastavení na výchozí hodnoty.

- 1 Zvýrazněte požadovanou možnost a stiskněte tlačítko **MENU/OK**.

Možnost	Popis
SHOOTING MENU RESET (RESET NABÍDKY FOTOGRAFOVÁNÍ)	Vyresetuje veškerá nastavení v nabídce fotografování kromě uživatelského vyvážení bílé na výchozí hodnoty.
SET-UP RESET (RESET NASTAVENÍ)	Vyresetuje veškeré nastavení v nabídce nastavení mimo  DATE/TIME (DATUM/ČAS) ,  TIME DIFFERENCE (ČASOVÝ ROZDÍL) a  CONNECTION SET. (NASTAVENÍ PŘIPOJENÍ) na výchozí hodnoty.

- 2 Zobrazí se potvrzovací okno; zvýrazněte položku **OK** a stiskněte tlačítko **MENU/OK**.

SOUND & FLASH (ZVUK A BLESK)

Vyberete-li možnost **OFF**, bude deaktivován reproduktor, blesk a světlo; vhodné v situacích, kdy není zvuk či světlo žádoucí.


Možnosti	
ON	OFF

 Na displeji se zobrazí ikona , jestliže je vybrána možnost **OFF**.

SOUND SET-UP (NASTAVENÍ ZVUKU)

Umožňuje nastavit zvuk.

OPERATION VOL. (HLASITOST OVLÁDÁNÍ)

Umožňuje nastavit hlasitost zvuků vydávaných při obsluze ovládacích prvků fotoaparátu. Zvolíte-li možnost  OFF, budou zvuky ovládání deaktivovány.

Možnosti


 (hlasitě)

 (středně hlasitě)


 (potichu)

 OFF (ztlumit)

SHUTTER VOLUME (HLASITOST ZÁVĚRKY)

Umožňuje nastavit hlasitost zvuků elektronické závěrky. Zvolíte-li možnost  OFF, budou zvuky závěrky deaktivovány.

Možnosti

 (hlasitě)

 (středně hlasitě)

 (potichu)

 OFF (ztlumit)

SHUTTER SOUND (ZVUK ZÁVĚRKY)

Volba zvuku vydávaného elektronickou závěrkou.

Možnosti

 1 SOUND 1 (ZVUK 1)

 2 SOUND 2 (ZVUK 2)

 3 SOUND 3 (ZVUK 3)

PLAYBACK VOLUME (HLASITOST PŘEHRÁVÁNÍ)

Umožňuje nastavit hlasitost při přehrávání videa. Můžete vybrat některou z úrovní od 10 (hlasitě) do 1 (potichu) nebo zvuk zcela vypnout nastavením možnosti 0.

Možnosti

10

9

8

7

6

5

4

3

2

1

0

SCREEN SET-UP (NASTAVENÍ DISPLEJE)

Umožňuje nastavit displej.

IMAGE DISP. (ZOBRAZENÍ SNÍMKŮ)

Určuje, jak dlouho bude zobrazen snímek po fotografování. Barvy se mohou od barev finálního snímku mírně lišit a při vysoké citlivosti na nich může být viditelný „šum“. Pozor, při určitém nastavení se budou snímky po fotografování zobrazovat bez ohledu na vybranou možnost.

Možnost	Popis
CONTINUOUS (PRŮBĚŽNĚ)	Snímek bude zobrazen, dokud nestisknete tlačítko MENU/OK nebo nestisknete napůl tlačítko závěrky. Chcete-li nazoomovat na aktivní bod zaostření, stiskněte střed pomocného ovládacího voliče; dalším stisknutím zoom zrušíte.
1,5 SEC (15 S)	Snímek bude zobrazen po nastavenou dobu nebo dokud nestisknete napůl tlačítko závěrky.
0,5 SEC (15 S)	
OFF	Snímek se po vyfotografování nezobrazí.

EVF AUTOROTATE DISPLAYS (AUTO ROTACE ZOBRAZENÍ EVF)

Volba, zda se budou indikátory v hledáčku otáčet podle orientace fotoaparátu.


Možnosti	
ON	OFF

 Na zobrazení na LCD displeji nemá tato funkce vliv.

PREVIEW EXP. (NÁHLED EXPOZICE) IN MANUAL MODE (NÁHLED EXPOZICE V RUČNÍM REŽIMU)

Vyberete-li možnost **ON**, aktivujete v režimu ruční expozice zobrazení náhledu expozice.

Možnosti	
ON	OFF

 Používáte-li blesk nebo v případech, kdy se může v okamžiku pořízení snímku změnit expozice, vyberte možnost **OFF**.

EVF BRIGHTNESS (JAS EVF)

Umožňuje upraviť jas displeje v elektronickom hľadáčku. Zde môžete vybrať možnosť **MANUAL (RUČNĚ)** a potom niektorou z 11 úrovní od +5 (vysoký jas) do -5 (nízký jas) alebo možnosť **AUTO**, ktorá zaisťuje automatické nastavenie jasů.

Možnosti										
MANUAL (RUČNĚ)					AUTO					

EVF COLOR (BARVA EVF)

Umožňuje upraviť odstín displeje v elektronickom hľadáčku.

Možnosti										
+5	+4	+3	+2	+1	0	-1	-2	-3	-4	-5

LCD BRIGHTNESS (JAS LCD)

Umožňuje nastaviť jas displeje.

Možnosti										
+5	+4	+3	+2	+1	0	-1	-2	-3	-4	-5

LCD COLOR (BARVA LCD)

Umožňuje nastaviť odstín displeje.

Možnosti										
+5	+4	+3	+2	+1	0	-1	-2	-3	-4	-5

PREVIEW PIC. EFFECT (NÁHLED EFEKTU)

Když zvolíte možnosť **ON**, zobrazí sa náhľad efektů simulace filmu, vyvážení bílé a dalších nastavení; možnosť **OFF** zviditeľní tmavá místa s malým kontrastem, scény osvětlené zezadu a jiné špatně viditelné objekty.




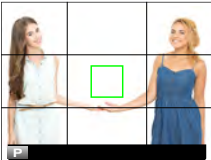
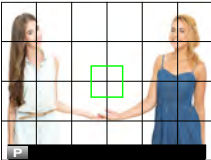

Možnosti	
ON	OFF






Je-li vybrána možnost **OFF**, nebude se nastavení fotoaparátu projevovat na displeji a zobrazené barvy a odstín se budou lišit od finálního snímku. Na displeji se nicméně stále budou zobrazovat efekty rozšířených filtrů a nastavení černobílého/sépiového efektu.

FRAMING GUIDELINE (PRŮVODCE CÍLENÍM)

Umožňuje zvolit mřížku pro cílení v daném režimu fotografování.

Možnost			
	 GRID 9 (MŘÍŽKA 9)	 GRID 24 (MŘÍŽKA 24)	 HD FRAMING (CÍLENÍ HD)
Zobrazení			
	<i>Pro kompozici snímku podle „pravidla třetin“.</i>	<i>Mřížka 6x4.</i>	<i>Umožňuje cílit snímky v kvalitě HD podle výřezu označeného linkami na horním a dolním okraji displeje.</i>

 Průvodce cílením se ve výchozím nastavení nezobrazí; lze je ale zobrazit pomocí nastavení  **SCREEN SET-UP (NASTAVENÍ DISPLEJE)** > **DISP. CUSTOM SETTING (UŽIVATELSKÉ NASTAVENÍ)** ( 15).

AUTOROTATE PB (AUTOMATICKY OTÁČET PB)


Vyberete-li možnost **ON**, budou se snímky „na výšku“ při přehrávání automaticky otáčet.

Možnosti	
ON	OFF

FOCUS CHECK (KONTROLA OSTŘENÍ)

Je-li vybrána možnost **ON**, bude displej při otáčení ostřicím kroužkem v režimu ručního ostření automaticky zoomovat na vybranou oblast zaostření.

Možnosti	
ON	OFF


 Dalším stisknutím středu pomocného ovládacího voliče můžete zoom při ostření zrušit.

FOCUS SCALE UNITS (JEDNOTKY OSTŘENÍ)

Volba jednotek indikátoru vzdálenosti zaostření.

Možnosti	
METERS (METRY)	FEET (STOPY)


DISP. CUSTOM SETTING (VLASNÍ NASTAVENÍ DISPLEJE)


Volba prvků ve standardním zobrazení displeje ( 15).

BUTTON SETTING (NASTAVENÍ TLAČÍTEK)


Umožňuje zvolit funkce ovládacích prvků fotoaparátu.


FUNCTION (Fn) SETTING (NASTAVENÍ FUNKCÍ (Fn))

Nastavení rolí funkčního tlačítka, gest na dotykovém displeji a funkčního voliče ( 169).

 Nabídku pro volbu rolí si lze otevřít také stisknutím a podržením tlačítka **DISP/BACK**.

EDIT/SAVE QUICK MENU (UPRAVIT/ULOŽIT RYCHLOU NABÍDKU)

Umožňuje vybrat položky, které se budou zobrazovat v rychlé nabídce ( 167).

 Rychlou nabídku otevřete tak, že v režimu fotografování podržíte tlačítko **Q**.

FOCUS RING (OSTŘICÍ KROUŽEK)

Nastavení směru otáčení ostřicího kroužku, při kterém se zvětšuje vzdálenost zaostření.

Možnosti

 **CW** (po směru hod. ručiček)

 **CCW** (proti směru hod. ručiček)

TOUCH SCREEN SET. (NAST. DOTYKOVÉHO DISPLEJE)

Umožňuje upravit nastavení dotykového ovládání.

TOUCH SCREEN ON/OFF (DOTYKOVÝ DISPLEJ ZAP/VYP)

Aktivace/deaktivace dotykového ovládání.

Možnost	Popis
ON	Aktivace dotykového ovládání.
OFF	Deaktivace dotykového ovládání.

EVF TOUCH SCREEN AREA SETTINGS (NASTAVENÍ DOTYKOVÉ OBLASTI EVF)

Vyberte oblast LCD displeje, která bude při aktivním hledáčku sloužit k dotykovému ovládání. Oblast dotykového ovládání lze vybrat z následujících možností.

Možnost	Popis
<input type="checkbox"/>	Lze použít celý displej.
<input checked="" type="checkbox"/>	Lze použít pouze pravou polovinu displeje.
<input checked="" type="checkbox"/>	Lze použít pouze pravou horní čtvrtinu displeje.
<input checked="" type="checkbox"/>	Lze použít pouze pravou dolní čtvrtinu displeje.
<input checked="" type="checkbox"/>	Lze použít pouze levou polovinu displeje.
<input checked="" type="checkbox"/>	Lze použít pouze levou horní čtvrtinu displeje.
<input checked="" type="checkbox"/>	Lze použít pouze levou dolní čtvrtinu displeje.
OFF	Dotykové ovládání nelze použít.

POWER MANAGEMENT (ŘÍZENÍ NAPÁJENÍ)

Umožňuje nastavit řízení napájení.

AUTO POWER OFF (AUTOMATICKÉ VYPNUTÍ)

Nastavení doby, po jejímž uplynutí se fotoaparát automaticky vypne, jestliže neprovedete žádnou operaci. Kratší doba znamená delší výdrž baterie; jestliže vyberete možnost **OFF**, je nutno fotoaparát vypnout ručně.

Možnosti		
5 MIN	2 MIN	OFF

HIGH PERFORMANCE (VYSOKÝ VÝKON)


Možnost **ON** znamená rychlejší ostření a kratší dobu pro opětovné zapnutí fotoaparátu, je-li vypnutý.

Možnosti	
ON	OFF

SENSOR CLEANING (ČIŠTĚNÍ SNÍMAČE)

Umožňuje očistit obrazový snímač fotoaparátu od prachu.

Možnost	Popis
OK	Snímač bude vyčištěn ihned.
WHEN SWITCHED ON (PO ZAPNUTÍ)	Čištění snímače bude provedeno po každém zapnutí fotoaparátu.
WHEN SWITCHED OFF (PŘI VYPNUTÍ)	Čištění snímače provedeno při vypnutí fotoaparátu (při vypnutí fotoaparátu v režimu přehrávání ale čištění neproběhne).

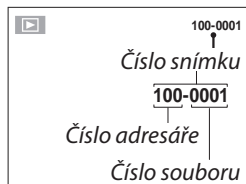
 Jestliže se nepodaří prach odstranit pomocí funkce čištění snímače, je třeba jej odstranit ručně.

SAVE DATA SET-UP (NASTAVENÍ UKLÁDÁNÍ DAT)


Umožňuje nastavit správu souborů.


FRAME NO.

Nové snímky budou ukládány v obrazových souborech se čtyřčíselnými názvy, přičemž číslo každého snímku bude rovno číslu předchozího snímku zvětšenému o jedničku. Číslo souboru se při přehrávání zobrazuje tak, jak ukazuje obrázek. Nastavení **FR. NO. (Č. SNÍMKU)** určuje, zda se při vložení nové paměťové karty nebo přeformátování aktuální karty číslování souborů vyresetuje na 0001.




Možnost	Popis
CONTINUOUS (PRŮBĚŽNĚ)	Číslování pokračuje od posledního použitého čísla souboru nebo od prvního volného čísla souboru podle toho, které číslo je vyšší. Pomocí této možnosti můžete snížit počet snímků s duplicitními názvy souborů.
RENEW (OBNOVIT)	Číslování se po formátování paměťové karty nebo vložení nové karty vyresetuje na 0001.

 Když číslování snímků dospěje k hodnotě 999-9999, dojde k deaktivaci uvolnění závěrky. Poté, co potřebné snímky přenesete do počítače, naformátujte paměťovou kartu.

Zvolíte-li možnost  **RESET (RESETOVAT)**, bude hodnota **FR. NO. (Č. SNÍMKU)** nastavena na možnost **CONT. (PRŮBĚŽNĚ)**, ale číslo souboru se nevyresetuje.

Čísla snímků pořízených jiným fotoaparátem se mohou lišit.

SAVE ORG IMAGE (ULOŽIT ORIG. OBRÁZEK)

Vyberete-li možnost **ON**, budou se ukládat nezpracované kopie snímků vytvořené s funkcí  **FLASH SETTING (NASTAVENÍ BLESKU)** > **RED EYE REMOVAL (POTLAČENÍ ČERVENÝCH OČÍ)**.

Možnosti	
ON	OFF

EDIT FILE NAME (UPRAVIT NÁZEV SOUBORU)

Umožňuje změnit předponu souboru. U obrázků sRGB se používá čtyřmístná předpona (výchozí je „DSCF“), zatímco obrázky Adobe RGB mají trojmístnou předponu („DSF“) s podtržítkem na začátku.

Možnost	Výchozí předpona	Ukázkový název souboru
sRGB	DSCF	ABCD0001
AdobeRGB	_DSF	_ABC0001

DATE STAMP (DATUM NA SNÍMKU)

Umožňuje označit pořízené snímky časem a/nebo datem fotografování.

Možnost	Popis
+	Nové snímky budou označeny datem i časem.
	Nové snímky budou označeny datem pořízení.
OFF	Na snímcích nebude uvedeno datum ani čas.

Datum a čas nelze ze snímku odstranit. Jestliže možnost **DATE STAMP (DATUM NA SNÍMKU)** vypnete, nebude na snímcích čas ani datum.

Nejsou-li nastaveny hodiny fotoaparátu, budete vyzváni k zadání aktuálního data a času (35, 37).

Při tisku snímků s časem a datem doporučujeme možnost „datum tisku“ DPOF vypnout (143).

Čas a datum se nezobrazuje na videozáznamech a snímcích RAW a na snímcích pořízených pomocí funkce série 4K nebo vícenásobného ostření.

 COLOR SPACE (BAREVNÝ PROSTOR)

Umožňuje zvolit gamut pro reprodukci barev.

Možnost	Popis
sRGB	Tuto možnost lze doporučit ve většině situací.
Adobe RGB	Pro komerční tisk.

CONNECTION SETTING (NASTAVENÍ PŘIPOJENÍ)

Umožňuje nastavit připojení k bezdrátovým zařízením, tj. smartphonům, počítačům a tiskárnám Fujifilm instax SHARE.



Další informace o bezdrátovém připojení najdete na adrese:
<http://fujifilm-dsc.com/wifi/>

Bluetooth SETTINGS (NASTAVENÍ Bluetooth)


Umožňuje upravit nastavení Bluetooth.

Možnost	Popis
PAIRING REGISTRATION (REGISTRACE PÁROVÁNÍ)	Chcete-li fotoaparát spárovat se smartphonem nebo tabletem, vyberte tuto možnost, spusťte na mobilním zařízení aplikaci FUJIFILM Camera Remote a klepněte na možnost PAIRING REGISTRATION (REGISTRACE PÁROVÁNÍ) .
DELETE PAIRING REG. (ODSTRANIT REG. PÁROVÁNÍ)	Ukončí párování.
Bluetooth ON/OFF	<ul style="list-style-type: none">• ON: Fotoaparát naváže připojení přes Bluetooth automaticky po zapnutí spárovaných zařízení.• OFF: Fotoaparát nenavazuje připojení přes Bluetooth.
AUTO IMAGE TAGGING (AUTOMATICKÉ OZNAČOVÁNÍ SNÍMKŮ)	<ul style="list-style-type: none">• ON: Snímky JPEG budou označovány pro nahrávání ve chvíli pořízení.• OFF: Snímky nebudou při fotografování označovány pro nahrávání.
SEAMLESS TRANSFER (OKAMŽITÝ PŘENOS)	<ul style="list-style-type: none">• ON: Snímky jsou po fotografování nahrávány na spárovaná zařízení.• OFF: Snímky jsou nahrávány na spárovaná zařízení pouze tehdy, je-li fotoaparát vypnutý, nebo krátce poté, co přepnete na přehrávání.
SMARTPHONE SYNC. SETTING (NASTAVENÍ SYNCHR. SE SMARTPHONEM)	Volba, zda se fotoaparát bude synchronizovat s časem nebo místem podle spárovaného smartphonu. <ul style="list-style-type: none">• LOCATION&TIME (MÍSTO A ČAS): Synchronizovat čas i místo.• LOCATION (MÍSTO): Synchronizovat místo.• TIME (ČAS): Synchronizovat čas.• OFF: Synch je vypnutá.



Abyste mohli spárovat mobilní zařízení s fotoaparátem nebo kamerou a nahrávat do něj snímky, nainstalujte na mobilním zařízení aktuální verzi aplikace FUJIFILM Camera Remote.

Je-li vybrána možnost **ON** v obou nastaveních **Bluetooth ON/OFF (Bluetooth ZAP/VYP)** a **AUTO IM. TAG. (AUTO. OZNAČ. SNÍMKŮ)** a zároveň možnost **OFF** v nastavení **SEAMLESS TRANSFER (OKAMŽITÝ PŘENOS)**, začne nahrávání na spárovaná zařízení po vypnutí fotoaparátu nebo krátce po přepnutí na přehrávání.

Jestliže je funkce **AUTO IM. TAG. (AUTO. OZNAČOVÁNÍ SNÍMKŮ)** vypnutá, lze snímky označit pro přenos pomocí možnosti  **IM. TRANSF. ORDER (POŘADÍ PŘENOSU SNÍMKŮ)** v nabídce přehrávání.

PC AUTO SAVE SETTINGS (NASTAVENÍ AUTOMATICKÉHO UKLÁDÁNÍ DO PC)

Umožňuje nastavit připojení k počítači prostřednictvím bezdrátové sítě.

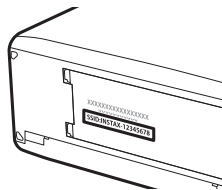
Možnost	Popis
PC AUTO SAVE SETTING (NASTAVENÍ AUTOMATICKÉHO UKLÁDÁNÍ DO PC)	Umožňuje zvolit způsob připojení k počítači přes bezdrátovou síť LAN. <ul style="list-style-type: none"> • SIMPLE SETUP (JEDNODUCHÉ NAST.): Připojení přes WPS. • MANUAL SETUP (RUČNÍ NASTAVENÍ): Vyberte síť ze seznamu (SEL. FROM NETWORK LIST (VYBRAT ZE SEZNAMU SÍTÍ)) nebo zadejte její název ručně (ENTER SSID (ZADAT SSID)).
DELETE REGISTERED DESTINATION PC (VYMAZAT REGISTRované CÍLOVÉ PC)	Umožňuje odebrat vybraná cílová umístění.
DETAILS OF PREVIOUS CONNECTION (ÚDAJE O PŘEDCHOZÍM PŘIPOJENÍ)	Zobrazí počítače, k nimž byl fotoaparát v nedávné době připojen.

instax PRINTER CON. SET. (NASTAVENÍ PŘIPOJENÍ K TISKÁRNĚ instax)

Umožňuje nastavit připojení k tiskárnám Fujifilm instax SHARE.

Název tiskárny (SSID) a heslo

Název tiskárny (SSID) je uveden na spodní straně tiskárny; výchozí heslo je „1111“. Jestliže jste již nastavili jiné heslo pro tisk ze smartphonu, zadejte toto heslo.



GENERAL SETTINGS (OBEČNÁ NASTAVENÍ)

Umožňuje nastavit připojení k bezdrátovým sítím.

Možnost	Popis
NAME (NÁZEV)	Zvolte název (NAME), který bude fotoaparát identifikovat v bezdrátové síti (fotoaparát má přidělen unikátní výchozí název).
RESIZE IMAGE FOR SMARTPHONE (UPRAVIT VELIKOST PRO SMARTPHONE) 	Vyberete-li možnost ON (výchozí nastavení, doporučeno ve většině případech), budou větší snímky upraveny na 3M pro nahrávání do smartphonů; možnost OFF znamená, že snímky budou nahrávány v původní velikosti. Změna velikosti se týká pouze kopie nahrané do smartphonu; na originál nemá tato funkce vliv.
GEOTAGGING	Volba, zda budou se snímky po fotografování ukládána polohová data stažená ze smartphonu.
LOCATION INFO (INFO O POLOZE)	Umožňuje zobrazit informace o poloze stažené ze smartphonu.
 BUTTON SETTING (NASTAVENÍ TLAČÍTEK)	Zde můžete zvolit funkci tlačítka Fn , k němuž je přiřazena funkce WIRELESS COMMUNICATION (BEZDRÁTOVÁ KOMUNIKACE) . <ul style="list-style-type: none">• PAIRING/TRANSFER ORDER (POŘADÍ PÁROVÁNÍ/PŘENOSU): Tlačítko Fn lze použít k párování zařízení a výběr snímků pro přenos.• WIRELESS COM. (BEZDRÁTOVÁ KOMUNIKACE): Tlačítko Fn lze použít k bezdrátovému připojení.

INFORMATION (INFORMACE)

Zobrazí adresu MAC a Bluetooth fotoaparátu.

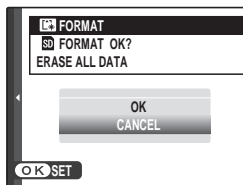
RESET WIRELESS SETTING (RESETOVAT NASTAVENÍ BEZDRÁTOVÉHO PŘIPOJENÍ)


Obnoví nastavení bezdrátového připojení do výchozího stavu.

FORMAT (FORMÁT)

Paměťovou kartu naformátujete takto:

- 1 Vyberte položku  **FORMAT (FORMÁT)** v nabídce nastavení a stiskněte tlačítko **MENU/OK**.
- 2 Zobrazí se potvrzovací okno. Chcete-li paměťovou kartu naformátovat, vyberte **OK** a stiskněte **MENU/OK**. Chcete-li nabídku opustit bez formátování, vyberte možnost **CANCEL (ZRUŠIT)** nebo stiskněte tlačítko **DISP/BACK**.



-  Z paměťové karty budou odstraněna veškerá data včetně chráněných snímků. Nezapomeňte tedy zkopírovat důležité soubory do počítače nebo do jiného úložiště.

Během formátování neotevírejte přihrádku baterie.

Zkratky

9

Možnosti zkratek

Zde si můžete přizpůsobit ovládání fotoaparátu podle vašich potřeb.

Často používané funkce lze přidat do nabídky **Q** nebo přiřadit k funkčnímu tlačítku **Fn** pro přímý přístup:

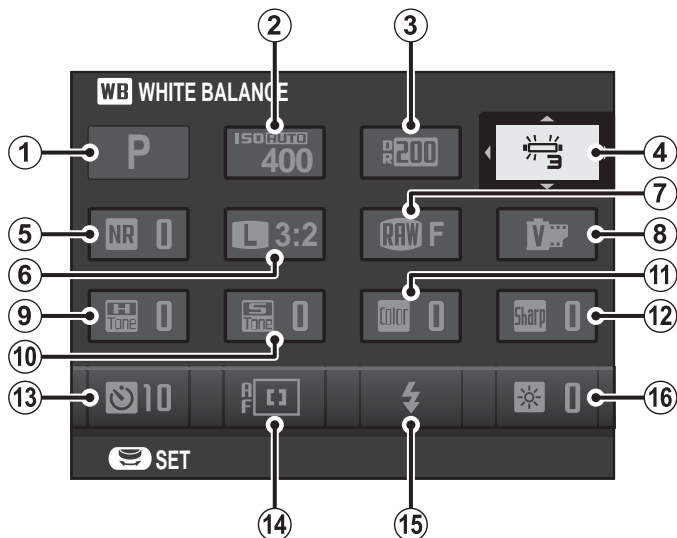
- **Nabídka Q** (📖 165): Nabídku **Q** si zobrazíte stisknutím tlačítka **Q**. V nabídce **Q** si lze zobrazit a upravovat možnosti vybrané pro často používané položky nabídek.
- **Funkční tlačítko** (📖 168) Funkční tlačítka slouží pro přímý přístup k vybraným funkcím.

Tlačítko Q (Rychlá nabídka)

Stisknutím tlačítka **Q** si můžete rychle zobrazit vybrané možnosti.

Zobrazení rychlé nabídky

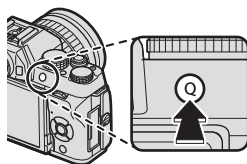
Ve výchozím nastavení obsahuje rychlá nabídka následující položky:



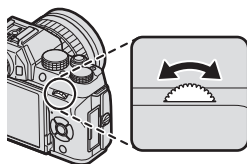
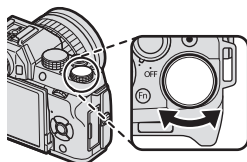
- | | |
|---------------------------------|-----------------------------------|
| ① SHOOT. MODE (REŽIM FOTOGRAF.) | ⑨ HL. TONE (ODSTÍN SVĚTLÝCH MÍST) |
| ② ISO (CITLIVOST) | ⑩ SW. TONE (ODSTÍN TMAVÝCH MÍST) |
| ③ DYN. RANGE (DYN. ROZSAH) | ⑪ COLOR (BARVA) |
| ④ WHITE BALANCE (VYVÁŽENÍ BÍLÉ) | ⑫ SHARPNESS (OSTROST) |
| ⑤ NOISE RED. (REDUKCE ŠUMU) | ⑬ SELF-TIMER (SAMOSPOUŠŤ) |
| ⑥ IMAGE SIZE (VELIKOST SNÍMKU) | ⑭ AF MODE (REŽIM AF) |
| ⑦ IM. QUALITY (KVALITA SNÍMKU) | ⑮ FLASH MODE (REŽIM BLESKU) |
| ⑧ FILM SIM. (SIMULACE FILMU) | ⑯ EVF/LCD BRIGHT. (JAS EVF/LCD) |

Zobrazení a úpravy nastavení

- 1 Během fotografování můžete rychlou nabídku otevřít stisknutím tlačítka **Q**.



- 2 Pomocí voliče vyberte požadovanou položku a otáčením hlavního/pomocného ovládacího voliče upravte hodnotu.



- 3 Máte-li nastavení hotovo, ukončete jej tlačítkem **Q**.



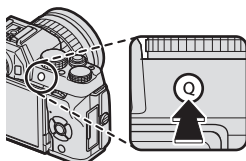
V rychlé nabídce nelze měnit aktivní režim fotografování.

Možnosti **CUSTOM (VLASTNÍ)** a **COLOR TEMPERATURE (BAREVNÁ TEPLOTA)** pro vyvážení bílé nejsou dostupné pomocí tlačítka **Q**. Použijte k tomu funkční tlačítko nebo nabídku fotografování.

Úprava rychlé nabídky

Následujícím postupem můžete vybrat položky v rychlé nabídce:


- 1 Během fotografování stiskněte a držte tlačítko **Q**.



- 2 Zobrazí se aktuální rychlá nabídka; pomocí voliče vyberte položku, kterou chcete změnit, a stiskněte tlačítko **MENU/OK**.
- 3 Vyberte některou z možností a stisknutím tlačítka **MENU/OK** ji přiřadíte k vybrané pozici.


- ISO (CITLIVOST)
- DYN. RANGE (DYNAMICKÝ ROZSAH)
- WHITE BALANCE (VYVÁŽENÍ BÍLÉ)
- NOISE RED. (REDUKCE ŠUMU)
- IMAGE SIZE (VELIKOST SNÍMKU)
- IMAGE QUALITY (KVALITA SNÍMKU)
- FILM SIM. (SIMULACE FILMU)
- HL. TONE (ODSTÍN SVĚTLÝCH MÍST)
- SW. TONE (ODSTÍN TMAVÝCH MÍST)
- COLOR (BARVA)
- SHARPNESS (OSTROST)
- SELF-TIMER (SAMOSPOUŠŤ)
- FACE/EYE DETECTION SETTING (NASTAVENÍ DETEKCE OBLIČEJŮ/OČÍ)
- PHOTOMETRY (FOTOMETRIE)
- AF MODE (REŽIM AF)
- FOCUS MODE (REŽIM OSTŘENÍ)
- FLASH MODE (REŽIM BLESKU)
- FLASH COMP. (KOREKCE BLESKU)
- IS MODE (REŽIM IS)
- MF ASSIST (ASISTENT MF)
- MOVIE MODE (REŽIM VIDEO)
- MOVIE ISO (VIDEO ISO)
- MIC LEVEL ADJUSTMENT (NASTAVENÍ HLASITOSTI MIKROFONU)
- SOUND & FLASH (ZVUK A BLESK)
- EVF/LCD BRIGHTNESS (JAS EVF/LCD)
- LCD COLOR (BARVA LCD)
- SHUTTER TYPE (TYP ZÁVĚRKY)
- NONE (NIC)

 Vyberete-li možnost **NONE (NIC)**, nebude k vybrané pozici přiřazena žádná možnost.

 Rychlou nabídku lze též upravovat v možnostech **BUTTON SETTING (NASTAVENÍ TLAČÍTEK) > EDIT/SAVE QUICK MENU (UPRAVIT/ULOŽIT RYCHLOU NABÍDKU)** v nabídce nastavení.

Tlačítko Fn (funkční tlačítko)

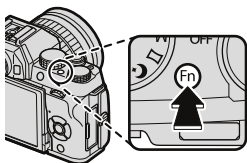
K funkčním tlačítkům lze přiřazovat různé funkce a získat tak rychlý přístup k těmto funkcím.

 Funkce přiřazené k tlačítkům **T-Fn1** až **T-Fn4** lze vyvolat přejetím přes displej.

Přiřazené role lze používat pomocí funkčního voliče ( 7).

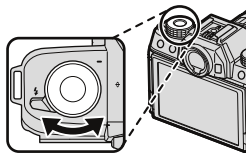
Výchozí přiřazení je následující:

Tlačítko Fn (funkční tlačítko)



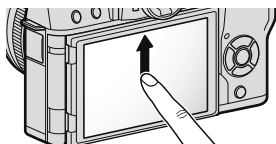
ISO (CITLIVOST)

Volič Fn (funkční volič) (Fn-D)



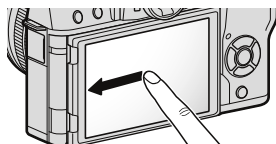
Výchozí

T-Fn1 (přejetí nahoru)



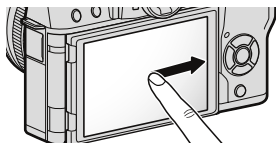
Face/eye detection setting
(Nastavení detekce obličejů/očí)

T-Fn2 (přejetí doleva)



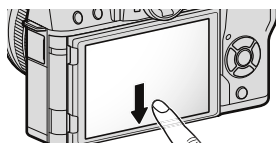
Dotykový zoom

T-Fn3 (přejetí doprava)



Typ závěrky

T-Fn4 (přejetí dolů)



Fotometrie

Přiřazení funkce k funkčnímu tlačítku

Role přiřazené k tlačítku **Fn** (funkčnímu tlačítku) a gestům na dotykovém displeji lze nastavit v nabídce **BUT. SET. (NAST. TLAČÍTEK) > FUNCTION (Fn) SET. (NASTAVENÍ FUNKCÍ (Fn))**.

- PREVIEW DEPTH OF FIELD (NÁHLED HLOUBKY OSTROSTI)
- ISO (CITLIVOST)
- SELF-TIMER (SAMOSPOUŠŤ)
- IMAGE SIZE (VELIKOST SNÍMKU)
- IMAGE QUALITY (KVALITA SNÍMKU)
- DYN. RANGE (DYNAMICKÝ ROZSAH)
- FILM SIM. (SIMULACE FILMU)
- WHITE BALANCE (VYVÁŽENÍ BÍLÉ)
- PHOTOMETRY (FOTOMETRIE)
- TOUCH ZOOM (DOTYKOVÝ ZOOM)
- AE BKT SET. (NAST. BRACKETINGU AE)
- AE-LOCK (ZÁMEK AE)
- AF-LOCK (ZÁMEK AF)
- AE/AF LOCK (ZÁMEK AE/AF)
- INSTANT AF (OKAMŽITÉ NAST. AF)
- AF MODE (REŽIM AF)
- FOCUS MODE (REŽIM OSTŘENÍ)
- FOCUS AREA (OBLAST ZAOSTŘENÍ)
- RELEASE TYPE (TYP ZÁVĚRKY)
- FLASH MODE (REŽIM BLESKU)
- FLASH COMP. (KOREKCE BLESKU)
- MOVIE MODE (REŽIM VIDEO)
- FACE/EYE DETECTION SETTING (NASTAVENÍ DETEKCE OBLIČEJŮ/OČÍ)
- RAW
- WIRELESS COM. (BEZDRÁTOVÁ KOM.)
- AUTO IMAGE TAGGING (AUTOMATICKÉ OZNAČOVÁNÍ SNÍMKŮ)
- Bluetooth ON/OFF
- SHUTTER TYPE (TYP ZÁVĚRKY)
- PREVIEW EXP. (NÁHLED EXPOZICE IN MANUAL MODE (NÁHLED EXPOZICE V RUČNÍM REŽIMU))
- PREVIEW PIC. (NÁHLED SNÍMKU EFFECT (NÁHLED EFEKTU))
- NONE (NIC)




Chcete-li tlačítko **Fn** deaktivovat, vyberte možnost **NONE (NIC)**.

Funkce **AE-LOCK (ZÁMEK AE)**, **AF-LOCK (ZÁMEK AF)**, **AE/AF LOCK (ZÁMEK AE/AF)** a **INSTANT AF (OKAMŽITÉ NASTAVENÍ AF)** nelze přiřadit k dotykovým gestům (**T-Fn1** až **T-Fn4**).

Nabídku pro volbu rolí si lze otevřít také stisknutím a podržením tlačítka **DISP/BACK**.

Přiřazení role k funkčnímu voliči

K funkčnímu voliči lze pomocí nabídky  **BUTTON SETTING (NASTAVENÍ TLAČÍTEK) > FUNCTION (Fn) SETTING (NASTAVENÍ FUNKCÍ (Fn))** přiřadit následující funkce:

- ISO (CITLIVOST)
- SELF-TIMER (SAMOSPOUŠŤ)
- IMAGE SIZE (VELIKOST SNÍMKU)
- IMAGE QUALITY (KVALITA SNÍMKU)
- DYN. RANGE (DYNAMICKÝ ROZSAH)
- FILM SIM. (SIMULACE FILMU)
- WHITE BALANCE (VYVÁŽENÍ BÍLÉ)
- PHOTOMETRY (FOTOMETRIE)
- AF MODE (REŽIM AF)
- FOCUS MODE (REŽIM OSTŘENÍ)
- RELEASE TYPE (TYP ZÁVĚRKY)
- FLASH MODE (REŽIM BLESKU)
- FLASH COMP. (KOREKCE BLESKU)
- MOVIE MODE (REŽIM VIDEO)
- FACE/EYE DET. SETTING (NASTAVENÍ DETEKCE OBLIČEJŮ/OČÍ)
- SHUTTER TYPE (TYP ZÁVĚRKY)
- EXPO. COMP.
- DEFAULT (VÝCHOZÍ)
- NONE (NIC)



Chcete-li funkční volič deaktivovat, vyberte možnost **NONE (NIC)**.

Je-li vybrána možnost **DEFAULT (VÝCHOZÍ)**, bude se funkce voliče měnit podle polohy voliče režimu ( 7).

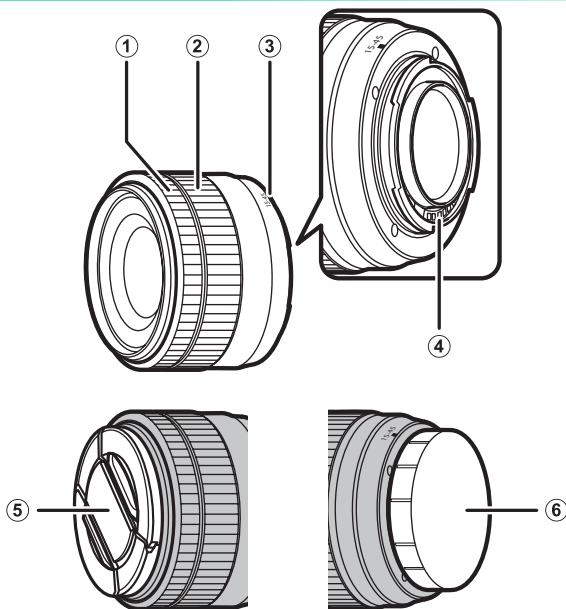
Periferní zařízení a volitelné příslušenství

10

Objektivy


Fotoaparát lze používat s objektivy určenými pro držák FUJI-FILM X.

Díly objektivů



- ① Ostřicí kroužek
- ② Zoomovací kroužek
- ③ Montážní značky

- ④ Signálové kontakty objektivu
- ⑤ Přední krytka objektivu
- ⑥ Zadní krytka objektivu

 Pro ilustrativní účely je zde použit objektiv XC15-45mmF3.5-5.6 OIS PZ.

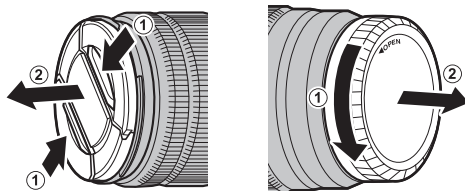
Automatický zoom

Jestliže je vybrána možnost **ON** v nastavení **ELECTRONIC ZOOM SETTING (NASTAVENÍ ELEKTRONICKÉHO ZOOMU)**, lze pomocným ovládacím voličem nastavit zoom tehdy, je-li displej otevřen do polohy cca 180° ve vodorovném směru.

Je-li aktivováno automatické ostření, lze zoom nastavovat ostřicím kroužkem.

Sejmutí krytky objektivu

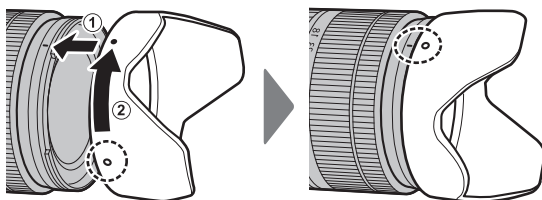
Krytku z objektivu sejměte tak, jak ukazuje obrázek.



Krytky objektivu se mohou lišit od obrázku.

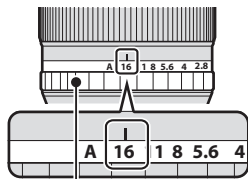
Objektivy s clonami proti bočnímu světlu

Clona proti bočnímu světlu omezuje oslňování a chrání přední část objektivu.




Objektivy s clonovým kroužkem

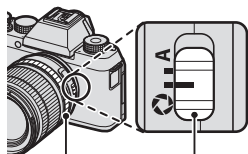
Při nastavení jiném než **A** můžete otáčením clonového kroužku na objektivu měnit clonu (režim expozice **A** nebo **M**).



Clonový kroužek


Přepínač režimu clony

Má-li objektiv přepínač režimu clony, můžete clonu ručně upravit posunutím přepínače do polohy  a otáčením clonového kroužku.



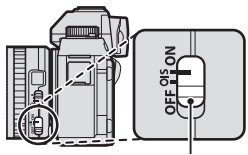
Clonový kroužek

Přepínač režimu clony

 Je-li clonový kroužek v poloze **A**, můžete otáčením pomocného ovládacího voliče upravovat clonu.

Objektivy s OIS Přepínače

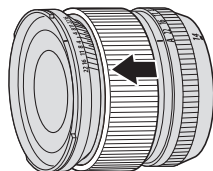
Jestliže objektiv podporuje optickou stabilizaci obrazu (Optical Image Stabilization, OIS), můžete v nabídkách fotoaparátu zvolit režim stabilizace obrazu. Stabilizaci obrazu lze aktivovat přesunutím přepínače OIS do polohy **ON**.



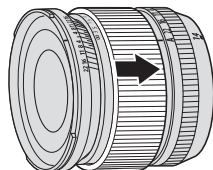
Spínač OIS

Objektivy s ručním ostřením

Posunutím ostřicího kroužku do přední polohy aktivujete automatické ostření.



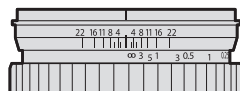
Chcete-li zaostřit ručně, posuňte ostřicí kroužek dozadu, otáčejte jím a kontrolujte na displeji fotoaparátu výsledek. Při ručním ostření pomáhají indikátory vzdálenosti ostření a hloubky ostrosti.



! Nezapomeňte, že ruční ostření nemusí být v některých režimech fotografování k dispozici.

Indikátor hloubky ostrosti

Indikátor hloubky ostrosti ukazuje přibližnou hloubku ostrosti (vzdálenost před a za bodem zaostření, která se zdá být dobře zaostřená). Indikátor se zobrazuje ve formátu filmu.



Péče o objektiv

Odstraňte prach fukarem a poté jej jemně otřete měkkým suchým hadříkem. Zbývající skvrny lze odstranit jemným otřením kusem papíru Fujifilm pro čištění objektivu, na který nanese malé množství čisticího prostředku na čočky. Jestliže objektiv nepoužíváte, nasadte přední i zadní krytku.

11

Připojení

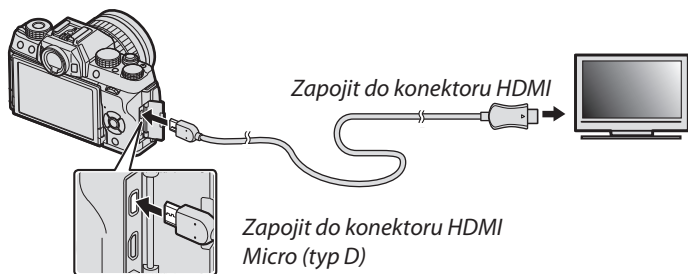
Výstup HDMI

Výstup fotoaparátu při fotografování a přehrávání lze přeměrovat na zařízení HDMI.

Připojení k zařízení HDMI

K připojení fotoaparátu k televizoru nebo jinému zařízení HDMI použijte kabel HDMI od jiného výrobce.

- 1 Vypněte fotoaparát.
- 2 Zapojte kabel tak, jak ukazuje obrázek, a dávejte pozor, aby byly konektory zasunuty na doraz.




! Použijte kabel HDMI o délce nejvýše 1,5 m.

- 3 Nakonfigurujte zařízení pro vstup HDMI podle návodu dodaného se zařízením.
- 4 Zapněte fotoaparát. Nyní si můžete při fotografování a přehrávání zobrazovat snímky na televizoru a ukládat je do zařízení HDMI.


! Je-li připojen kabel HDMI, nelze použít kabel USB.


Fotografování

Při fotografování a záznamu videa můžete sledovat scénu přes objektiv fotoaparátu a zároveň ukládat záznam do zařízení HDMI.

 Tuto funkci lze použít k ukládání videa 4K a Full HD do záznamníku HDMI.

Přehrávání

Přehrávání spustíte tlačítko  na fotoaparátu. Displej fotoaparátu zhasne a snímky a videa budou přehrávána zobrazována na zařízení HDMI. Pozor, ovladače hlasitosti na fotoaparátu nemají vliv na zvuky přehrávané na televizoru; nastavte tedy hlasitost pomocí ovládání televize.

 Na některých televizorech se může na začátku přehrávání krátce zobrazit prázdná obrazovka.

Bezdrátový přenos

Umožňuje přístup k bezdrátovým sítím a připojení k počítačům, smartphonům nebo tabletům. Více informace zde:
<http://fujifilm-dsc.com/wifi/>

Smartphony a tablety: FUJIFILM Camera Remote


Abyste mohli fotoaparát připojit přes Bluetooth® nebo Wi-Fi ke smartphonu nebo tabletu, nainstalujte na mobilním zařízení aktuální verzi aplikace FUJIFILM Camera Remote. Materiály ke stažení a další informace najdete na webových stránkách:

http://app.fujifilm-dsc.com/en/camera_remote/

Smartphony a tablety: Párování přes Bluetooth®

Ke spárování fotoaparátu se smartphonem nebo tabletem slouží funkce **CON. SET. (NAST. PŘIPOJ.) > Bluetooth SETTINGS (NASTAVENÍ Bluetooth) > PAIRING REGISTRATION (REGISTRACE PÁROVÁNÍ)**. Párování umožňuje snadno stahovat snímky z fotoaparátu.



 Stahování snímků probíhá prostřednictvím bezdrátového připojení.

Smartphony a tablety: Wi-Fi

Pomocí funkce **WIRELESS COMMUNICATION (BEZDRÁTOVÁ KOMUNIKACE)** v nabídce přehrávání slouží k připojení ke smartphonu nebo tablet přes síť Wi-Fi. Po připojení si můžete prohlížet snímky ve fotoaparátu, stahovat vybrané snímky, ovládat fotoaparát na dálku a kopírovat do fotoaparátu data o poloze.



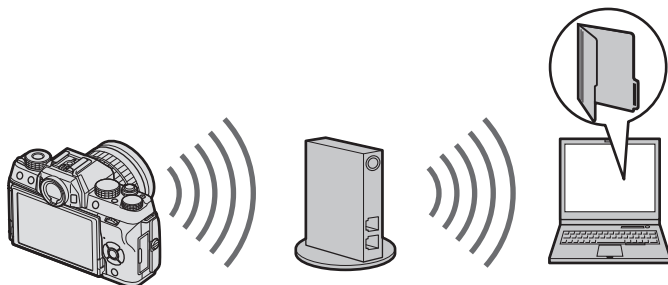
Počítače: FUJIFILM PC AutoSave


Abyste mohli stahovat snímky z fotoaparátu po bezdrátové síti, musíte si nainstalovat aktuální verzi aplikace FUJIFILM PC AutoSave. Materiály ke stažení a další informace najdete na webových stránkách:

http://app.fujifilm-dsc.com/en/pc_autosave/

Počítače: Bezdrátové připojení

Ke stahování snímků z fotoaparátu lze použít funkci  PC AUTO SAVE (AUTOMATICKÉ UKLÁDÁNÍ DO PC) v nabídce přehrávání.



 Snímky můžete též nahrát stisknutím a podržením tlačítka **Fn** v režimu přehrávání.

Připojení k počítači přes USB

Fotoaparát můžete připojit k počítači a stahovat do něj snímky.

Windows (MyFinePix Studio)

Pomocí softwaru MyFinePix Studio můžete snímky kopírovat do počítače, kde je můžete ukládat, prohlížet, uspořádat a tisknout. Software MyFinePix Studio je k dispozici ke stažení na následující adrese:

<http://fujifilm-dsc.com/mfs/>

Po stažení klikněte dvakrát na stažený soubor („MFPS_Setup.EXE“) a proveďte instalaci podle pokynů na obrazovce.

Mac OS X/macOS

Snímky lze do počítače zkopírovat pomocí aplikace Image Capture (dodané s počítačem) nebo jiného softwaru.

RAW FILE CONVERTER EX 2.0

Chcete-li si na počítači prohlížet soubory formátu RAW, použijte aplikaci RAW FILE CONVERTER EX 2.0, kterou si lze stáhnout z adresy

<http://fujifilm-dsc.com/rfc/>

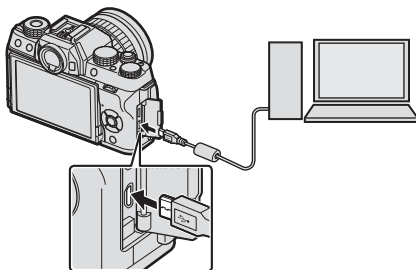
Připojení fotoaparátu

Připojte fotoaparát k počítači pomocí dodaného kabelu USB.

- 1 Vezměte paměťovou kartu se snímky, které chcete zkopírovat do počítače, a vložte ji do fotoaparátu.

! Výpadek napájení během přenosu může vést ke ztrátě dat nebo k poškození paměťové karty. Před připojením fotoaparátu do něj vložte novou nebo plně nabitou baterii.

- 2 Vypněte fotoaparát a připojte kabel USB, jak ukazuje obrázek, a dbejte při tom na úplné zasunutí konektorů.



! Fotoaparát je vybaven konektorem Micro USB (Micro-B) 2.0.

- 3 Zapněte fotoaparát.
- 4 Zkopírujte snímky do počítače pomocí softwaru MyFinePix Studio nebo s použitím aplikací dodaných s operačním systémem.
- 5 Po dokončení přenosu vypněte fotoaparát a odpojte kabel USB.



Je-li do fotoaparátu vložena paměťová karta s velkým množstvím snímků, může spouštění softwaru nějakou dobu trvat; během této doby nelze snímky importovat ani ukládat. Pro přenos snímků použijte čtečku paměťových karet.

Připojte fotoaparát přímo k počítači; nepoužívejte USB rozbočovač ani klávesnici.

Během přenosu dat mezi fotoaparátem a počítačem neodpojujte USB kabel ani nevykládejte a nevyjímejte paměťové karty. V opačném případě může dojít ke ztrátě dat nebo k poškození paměťové karty.


V některých případech se může stát, že přístup ke snímkům uloženým na síťovém serveru pomocí softwaru je jiný než v případě samostatného počítače.

Uživatel musí uhradit veškeré poplatky účtované telefonním operátorem nebo poskytovatelem připojení k internetu v souvislosti s připojením k internetu.

Tiskárny instax SHARE

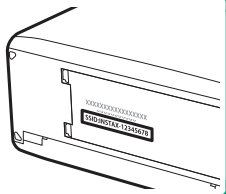
Snímky z digitálního fotoaparátu můžete tisknout na tiskárnách instax SHARE.

Navázání spojení


Vyberte možnost  **CON. SETTING (NASTAVENÍ PŘIPOJENÍ)** > **instax PRINTER CON. SET. (NAST. PŘIPOJENÍ K TISKÁRNĚ instax)** v nabídce nastavení a zadejte název (SSID) tiskárny instax SHARE a příslušné heslo.

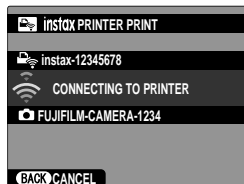
Název tiskárny (SSID) a heslo

Název tiskárny (SSID) je uveden na spodní straně tiskárny; výchozí heslo je „1111“. Jestliže jste již nastavili jiné heslo pro tisk ze smartphonu, zadejte toto heslo.




Tisk snímků

- 1 Zapněte tiskárnu.
- 2 Vyberte možnost  **instax PRINTER PRINT (TISK NA TISKÁRNĚ instax)** v nabídce přehrávání fotoaparátu. Fotoaparát se spojí s tiskárnou.



- 3 Pomocí voliče si zobrazte snímek, který chcete tisknout, a stiskněte tlačítko **MENU/OK**.



 Snímky pořízené jiným fotoaparátem se nevytisknou.

Vytištěná oblast je menší než oblast zobrazená na LCD displeji.

Vzhled displeje se může lišit podle typu připojené tiskárny.

- 4 Snímek je odeslán na tiskárnu a zahájí se tisk.

12

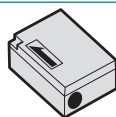
Technické údaje

Příslušenství od společnosti Fujifilm

Společnost Fujifilm nabízí následující volitelné příslušenství. Aktuální informace o příslušenství dostupném ve vašem regionu, obraťte se na místního prodejce produktů Fujifilm nebo navštivte web http://www.fujifilm.com/products/digital_cameras/index.html.

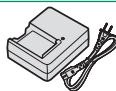
Dobíjecí baterie Li-ion

NP-W126S: V případě potřeby lze dokoupit vysokokapacitní dobíjecí baterie NP-W126S.



Nabíječky baterií

BC-W126: V případě potřeby lze dokoupit náhradní nabíječku baterií. Při teplotě +20°C dokáže nabíječka BC-W126 nabít baterii NP-W126S zhruba za 150 minut.



Síťové adaptéry

AC-9V (vyžaduje DC spojku CP-W126): Síťový adaptér 100–240 V, 50/60 Hz lze použít pro delší fotografování a přehrávání nebo při kopírování snímků do počítače.

DC spojky

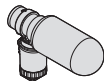
CP-W126: Pro připojení zdroje AC-9V k fotoaparátu.

Dálkové spouště

RR-90: Pomáhají omezit chvění fotoaparátu nebo držet závěrku otevřenou při dlouhodobé expozici.

**Stereo mikrofony**

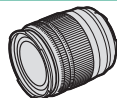
MIC-ST1: Externí mikrofon pro záznam videa.

**Objektivy FUJINON**

Objektivy řady XF: Vyměnitelné objektivy pro použití s adaptérem FUJIFILM X.



Objektivy řady XC: Vyměnitelné objektivy pro použití s adaptérem FUJIFILM X.



Blesky do sáněk na externí blesk

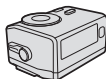
EF-X500: Tento nasazovací blesk má směrné číslo 50/164 (ISO 100, m/ft.) a je napájen čtyřmi bateriemi AA nebo volitelným akumulátorem EF-BP1. Hlavu blesku lze natočit o 90° vzhůru, o 10° dolů, o 135° doleva nebo o 180° doprava pro ambientní osvětlení.



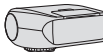
EF-42: Tento nasazovací externí blesk (s napájením ze čtyř baterií AA) má směrné číslo 42/137 (ISO 100, m/ft.) a podporuje ruční ovládání blesku i TTL a automatický zoom v rozsahu 24–105 mm (ekvivalent 35mm filmu). Hlavu lze natočit o 90° vzhůru, o 180° doleva nebo o 120° doprava pro ambientní osvětlení.



EF-X20: Nasazovací externí blesk se směrným číslem 20/65 (ISO 100, m/ft.). Lehké kompaktní zařízení napájené dvěma bateriemi AAA, které má volič pro nastavení korekce blesku TTL nebo ruční nastavení výkonu.



EF-20: Tento nasazovací externí blesk (s napájením ze dvou baterií AA) má směrné číslo 20/65 (ISO 100, m/ft.) a podporuje ovládání blesku TTL (ruční ovládání blesku podporováno není). Hlavu lze natočit o 90° vzhůru pro ambientní osvětlení.



Úchopové pásky

GB-001: Umožňuje pevnější úchop.

Makro nástavce

MCEX-11/16: Instaluje se mezi fotoaparát a objektiv pro fotografování s velkým zvětšením.

Telekonvertory

XF1.4X TC WR: Zvětší ohniskovou vzdálenost kompatibilního objektivu asi 1,4x.

XF2X TC WR: Zvětší ohniskovou vzdálenost kompatibilního objektivu asi 2,0x.

Adaptéry pro blesk

ADAPTÉR FUJIFILM M: Umožňuje použití široké palety objektivů na adaptér.

Krytka těla

BCP-001: Chrání držák objektivu, není-li objektiv nasazen.

Tiskárny instax SHARE

SP-1/SP-2/SP-3: Připojení přes bezdrátovou síť LAN pro tisk snímků na film instax.

Software od společnosti Fujifilm

Fotoaparát lze používat s následujícím softwarem Fujifilm.

FUJIFILM Camera Remote

Fotoaparát lze bezdrátově propojit se smartphonem nebo tabletem (📖 180).

http://app.fujifilm-dsc.com/en/camera_remote/

FUJIFILM PC AutoSave

Umožňuje stahovat snímky z fotoaparátu přes bezdrátovou síť (📖 182).

http://app.fujifilm-dsc.com/en/pc_autosave/

MyFinePix Studio

Slouží ke správě, zobrazování, tisku a úpravám velkého počtu snímků stažených z digitálního fotoaparátu (📖 183).

<http://fujifilm-dsc.com/mfs/>

RAW FILE CONVERTER EX 2.0

Slouží k prohlížení snímků RAW na počítači a k jejich převodu do jiných formátů (📖 183).

<http://fujifilm-dsc.com/rfc/>

Pro vaši bezpečnost

DŮLEŽITÉ BEZPEČNOSTNÍ POKYNY

- **Přečtěte si pokyny:** Před prací s přístrojem je nutno si přečíst veškeré bezpečnostní pokyny a návody k obsluze.
- **Uchovávejte návod:** Bezpečnostní pokyny a návody k obsluze je nutno uchovat pro budoucí použití.
- **Chovejte se podle varování:** Je třeba dodržovat veškerá varování na přístroji a v návodu k obsluze.
- **Dodržujte pokyny:** Dodržujte všechny návody k obsluze a další pokyny.

Instalace

Zdroje napájení: Tento video aparát lze používat výhradně se zdrojem napájení uvedeném na štítku. Nejste-li si jisti typem napájení ve vaší domácnosti, obraťte se na prodejce přístroje nebo na dodavatele elektrické energie. V případě video aparátů určených pro napájení z baterie nebo z jiných zdrojů si přečtěte návod k obsluze.

Uzemnění nebo polarizace: Tento video aparát je vybaven polarizovanou síťovou zástrčkou na střídavé napětí (s jedním kontaktem širším než ostatní). Tuto zástrčku lze zasunout do zásuvky pouze jedním způsobem. Jde o bezpečnostní opatření. Jestliže se vám nedaří zasunout zástrčku do zásuvky až na doraz, zkuste ji otočit. Jestliže problém přetrvává, přivolejte elektrikáře, aby vám vyměnil zásuvku za současný typ. Tento bezpečnostní prvek zástrčky se nepokoušejte nijak obejít.

Další varování: Tento video aparát je vybaven tříkolkovou zástrčkou s uzemněním, tj. se třetím (zemnicím) kolíkem. Tuto zástrčku lze zasunout pouze do elektrické zásuvky se zemnicím vodičem. Jde o bezpečnostní opatření. Jestliže se vám nedaří zasunout zástrčku do zásuvky, přivolejte elektrikáře, aby vám vyměnil zásuvku za současný typ. Tento bezpečnostní prvek zástrčky se nepokoušejte nijak obejít.

Přetížení: Nepřetěžujte elektrické zásuvky a prodlužovací šňůry; hrozí požár nebo úraz elektrickým proudem.

Ventilace: Štěrby a otvory ve skřínce jsou určeny k ventilaci; pro spolehlivý provoz video aparátu a pro ochranu před přehříváním nesmí být tyto otvory ničím blokovány či překryty. Neblokujte otvory ani položením video aparátů na postel, pohovku, koberec nebo jiný podobný povrch.

Tento video aparát není určen pro vestavnou instalaci (např. v knihovně nebo polici), pokud nelze zajistit dostatečnou ventilaci podle pokynů výrobce. Video aparát nikdy neumísťujte v blízkosti radiátoru nebo výduchu tepla ani nad ním.

Doplňky: Nepoužívejte doplňky nedoporučené výrobcem video aparátu; mohlo by to být nebezpečné.

Voda a vlhkost: Nepoužívejte video aparát v blízkosti vody, např. u vany, umyvadla dřezu nebo v prádelně, ve vlhkém sklepě, u plaveckého bazénu apod.

Ochrana napájecího kabelu: Napájecí kabely musí být vedeny tak, aby přes ně pokud možno nechodili lidé a aby je nemohly poškodit předměty nad nimi nebo na ně přitlačené; zvláštní pozornost je

nutno věnovat kabelů u zástrček, zásuvkových lišt a v místech, kde vycházejí ze spotřebičů.

Prisušenství: Video aparát nepokládejte na nestabilní pojezd, stůl, stůl, stůl, konzolu či stůl. Přístroj by mohl spadnout a způsobit vážný úraz dítěti či dospělému a mohl by se též vážně poškodit. Použijte pouze pojezd, stojan, stůl, konzolu nebo stůl doporučený výrobcem nebo zakoupený s video aparátem. Při instalaci přístroje dodržujte pokyny výrobce a použijte montážní příslušenství výrobce doporučené.

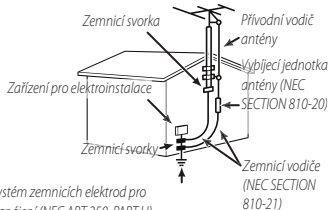
Při přesunu pojezdu s přístrojem je nutno si počínat opatrně. Rychlé zastavení, příliš velká síla či nerovný povrch může způsobit převrácení pojezdu s přístrojem.



Antény

Uzemnění venkovní antény: Jestliže je video aparát připojen k venkovní anténě nebo kabelovému systému, musí být anténa nebo kabelový systém uzemněn, aby byl do určité míry chráněn proti napětovým rázům a elektrostatickým výbojům. V hlavě 810 normy National Electrical Code, ANSI/NFPA No. 70 jsou uvedeny informace o správném uzemnění stožáru a nosné konstrukce, uzemnění přívodního kabelu k vybijecí jednotce, velikosti zemnicích konektorů, umístění vybijecí jednotky antény, připojení k zemnicím elektrodám a požadavcích na zemnicí elektrodu.

PŘÍKLAD UZEMNĚNÍ ANTÉNY PODLE NÁRODNÍCH PŘEDPISŮ PRO ELEKTROINSTALACE



Systém zemnicích elektrod pro napájení (NEC ART 250. PART H)

Napájecí kabely: Venkovní anténní systém nesmí být umístěn v blízkosti vedení vysokého napětí a jiných elektrických napájecích či osvětlovacích obvodů ani v místě, kde by mohl do takového vedení spadnout. Při instalaci venkovního anténního systému je třeba věnovat zvláštní pozornost tomu, aby se anténa těchto vedení nedotkla; následky by mohly být smrtelné.

Používání

Čištění: Před čištěním odpojte video aparát od elektrické zásuvky. Nepoužívejte tekuté čističí prostředky a aerosoly. Pro čištění použijte vlhký hadřík.

Vniknutí předmětu nebo vody: Do otvorů video aparátu nikdy nezasuňte žádné předměty; mohli byste se dotknout nebezpečných míst pod napětím nebo způsobit zkrat, který může vést k požáru nebo úrazu elektrickým proudem. Nikdy na video aparát nevylejte žádnou kapalinu.

Blesk: Pro účinnější ochranu video aparátu při bouři nebo v případě, že jej nebudete delší dobu používat, odpojte přístroj ze zásuvky i od antény či kabelového systému. Zabrání tak poškození video aparátu vlivem blesku či napětových rázů.

Servis

Servis: Nepokoušejte se přístroj opravovat; po odstranění krytí byste se mohli dotknout částí pod nebezpečným napětím. Veškerý servis přenechejte kvalifikovaným pracovníkům.

Poškození vyžadující servis: Dojde-li k některému z níže uvedených poškození, odpojte video aparát ze zásuvky a odnese jej kvalifikovanému pracovníkovi do servisu:

- Poškození napájecího kabelu nebo zástrčky
- Přístroj byl polit kapalinou nebo do něj vnikly cizí předměty
- Video aparát byl vystaven dešti nebo vodě
- Video aparát spadl na zem nebo bylo poškozeno jeho pouzdro.

Video aparát nefunguje správně podle návodu Manipulujte pouze s těmi ovládacími prvky, které jsou uvedeny v návodu k obsluze; nesprávná manipulace s jinými ovládacími prvky by mohla vést k poškození přístroje, které často znamená rozsáhlý zásah kvalifikovaného technika.

Jestliže se video aparát začne chovat výrazně jinak než dosud, znamená to, že vyžaduje servisní zásah.

Náhradní díly: Je-li nutno použít náhradní díly, zkontrolujte, zda technik použil náhradní díly specifikované výrobcem nebo díly o stejných charakteristikách jako původní díly. Neoprávněná výměna dílu může vést k požáru, úrazu elektrickým proudem nebo jiným nebezpečným situacím.

Bezpečnostní kontrola: Po dokončení jakéhokoli servisního zásahu či opravy video aparátu požádejte servisního technika, aby provedl bezpečnostní kontrolu, zda je video aparát v bezvadném funkčním stavu.

Před použitím fotoaparátu si přečtěte následující poznámky

Bezpečnostní poznámky

- S fotoaparátem je nutno zacházet správným způsobem. Před jeho použitím si přečtěte tyto bezpečnostní poznámky a celou Uživatelskou příručku.
- Po přečtení tyto bezpečnostní poznámky uložte na bezpečném místě.

O ikonách

Níže uvedené ikony použité v tomto dokumentu označují vážnost úrazu nebo škod, které mohou vzniknout v důsledku nedodržení takto označených pokynů a tedy nesprávného použití výrobku.

	VAROVÁNÍ Tato ikona znamená, že v případě nedodržení pokynů hrozí smrt nebo vážný úraz.
	UPOZORNĚNÍ Tato ikona znamená, že v případě nedodržení pokynů hrozí úraz nebo hmotné škody.

Níže uvedené ikony označují charakter pokynů, které je nutno dodržovat.

	Trojúhelníkové ikony upozorňují, že uvedeným informacím je třeba věnovat pozornost („Důležité“).
	Kruhové ikony s úhlopříčnou linkou upozorňují, že uvedená operace je zakázána („Zákaz“).
	Plný kroužek s vykičkníkem říká, že uvedená operace je nutná („Nutně“).

Symbols on the product (including accessories) have the following meaning:

	AC
	DC
	Zařízení II. třídy (Produkt má dvojtyp izolaci)














VAROVÁNÍ








Jestliže dojde k problému, vypněte fotoaparát, vyjměte baterii a odpojte síťový adaptér od přístroje i ze zásuvky. Jestliže z fotoaparátu vychází kouř nebo neobvyklý zápach nebo je-li přístroj v jakémkoli abnormálním stavu, nelze s ním dále pracovat, protože hrozí požár nebo úraz elektrickým proudem. Obratě se na prodejce výrobků Fujifilm.









Dávejte pozor, aby do fotoaparátu nevnikla voda nebo cizorodé předměty. Jestliže do fotoaparátu vnikne voda nebo cizorodý předmět, vypněte jej, vyjměte baterii a odpojte síťový adaptér od přístroje i ze zásuvky. Při dalším používání fotoaparátu hrozí požár nebo úraz elektrickým proudem. Obratě se na prodejce výrobků Fujifilm.

Fotoaparát nepoužívejte v koupelně ani ve sprše. Hrozí požár nebo úraz elektrickým proudem.

Nikdy se nepokoušejte fotoaparát upravovat či rozbírat (neotvírejte jeho pouzdro). V případě nedodržení tohoto zákazu hrozí požár nebo úraz elektrickým proudem.

 VAROVÁNÍ	
	Dojde-li např. při pádu nebo jiné nehodě k prasknutí pouzdra, nedotýkejte se vnitřních částí fotoaparátu. V případě nedodržení tohoto zákazu hrozí úraz elektrickým proudem nebo jiný úraz způsobený dotykem poškozených částí. Okamžitě vyjměte baterii (dávejte pozor na poranění a záhlah elektrickým proudem) a odnese přístroj k prodejci, který vám poradí.
	Neupravujte, nezahřívejte, nekrutěte a netahejte nadměrně za napájecí kabel a nepokládejte na něj těžké předměty. Mohlo byt dojt k poškození kabelu a následnému požáru nebo úrazu elektrickým proudem. Je-li kabel poškozený, obraťte se na prodejce výrobků Fujifilm.
	Nepokládejte fotoaparát na nestabilní plochu. Fotoaparát by mohl spadnout nebo se převrátit a způsobit úraz.
	Nepokoušejte se fotografovat, jste-li v pohybu. Nepoužívejte fotoaparát za chůze či za jízdy autem. Mohli byste upadnout nebo způsobit dopravní nehodu.
	Za bouřky se nedotýkejte kovových částí fotoaparátu. Hrozí úraz elektrickým proudem způsobený napětím indukovaným bleskem.
	Baterii nepoužívejte jinak než podle pokynů. Baterii vkládejte podle označení.
	Baterii nerozebírejte, neupravujte ani nezahřívejte. Nepouštějte baterie na zem ani na ně nenechávejte působit úderý. Jestliže baterie vytekají nebo jsou zdeformované, odbarvené či nesou znaky jiného poškození, nepoužívejte je. K nabíjení baterii používejte pouze určenou nabíječku; nepokoušejte se dobíjet nedobíjecí Li-ion ani alkalické baterie. Baterie nezkratujte a neskladujte je společně s kovovými předměty. Při nedodržení těchto bezpečnostních opatření hrozí přehřátí, vznícení, roztržení nebo vytékání baterii s následkem požáru, popálenin nebo jiného úrazu.
	Používejte pouze baterie nebo síťové adaptéry určené pro použití s tímto fotoaparátem. Nepoužívejte napětí jiné než podle specifikací. Při použití jiného zdroje napájení hrozí požár.
	Jestliže baterie vyteče a dojde k zasažení očí nebo pokožky či potřísnění oděvu kapalinou, opláchněte zasažené místo čistou vodou a vylhedejte lékařskou pomoc nebo zavolejte záchrannou službu.
	Nabíječku nepoužívejte k nabíjení jiných než zde uvedených baterií. Dodaná nabíječka je určena pouze pro baterie dodávané s fotoaparátem. V případě použití nabíječky pro nabíjení běžných baterii nebo dobíjecích baterii jiného typu může dojít k vytečení, přehřátí nebo dokonce roztržení baterie.
	Používání blesku v přílišné blízkosti očí může poškodit zrak. Dávejte pozor zejména při fotografování malých dětí.
	Vyhnete se dlouhodobému kontaktu s horkými povrchy. V případě nedodržení tohoto pokynu hrozí popáleniny, a to zejména při vysoké teplotě okolního prostředí nebo u uživatelů, kteří trpí poruchami krevního oběhu nebo smyslovými omezeními; v těchto případech se doporučuje použít stativ nebo podobné zařízení.

 VAROVÁNÍ	
	Je-li přístroj zapnutý, nenechávejte žádnou část těla dlouhodobě v kontaktu s přístrojem. V případě nedodržení tohoto pokynu hrozí (obzvláště při dělatvřící práci s přístrojem) popáleniny, a to zejména při vysoké teplotě okolního prostředí nebo u uživatelů, kteří trpí poruchami krevního oběhu nebo smyslovými omezeními; v těchto případech se doporučuje použít stativ nebo podobné zařízení.
	Baterii nepoužívejte v blízkosti hořlavých předmětů, výbušných plynů či prachu.
	Při přenášení baterii vložte do digitálního fotoaparátu nebo do pevného pouzdra. Potřebujete-li baterii skladovat, uložte ji do pevného pouzdra. Při likvidaci zakryjte kontakty baterie izolační páskou. Při kontaktu s jinými kovovými předměty nebo bateriemi by mohlo dojít ke vznícení nebo roztržení baterie.
	Paměťové karty, sánky na externí blesk a další malé díly uchovávejte mimo dosah malých dětí. Děti by mohly malé díly spolknout; uchovávejte je mimo jejich dosah. V případě, že dítě spolkne některý malý díl, vylhedejte lékařskou pomoc nebo zavolejte záchrannou službu.
	Uchovávejte mimo dosah malých dětí. Mezi součásti, které mohou způsobit úraz, patří popruh (který se může dítěti omat kolem krku a udusit jej) a blesk (který může poškodit zrak).
	Dodržujte pokyny posádky letadla a nemocničního personálu. Tento výrobek generuje rádiové záření, které může způsobovat rušení navigačních nebo zdravotnických přístrojů.

 UPOZORNĚNÍ	
	Fotoaparát nepoužívejte v prostorách, kde se vyskytují olejové vapary, pára, vysoká vlhkost nebo prach. Hrozí požár nebo úraz elektrickým proudem.
	Fotoaparát nenechávejte na místech vystavených extrémně vysokým teplotám. Nenechávejte fotoaparát např. v zavazencech automobilu nebo na přímém slunečním světle. Hrozí riziko požáru.
	Nepokládejte na fotoaparát těžké předměty. Předmět by mohl spadnout nebo se převrátit a způsobit úraz.
	Je-li fotoaparát připojen k síťovému adaptéru, nehybejte s ním. Při odpojování síťového adaptéru netahejte za kabel. Mohlo by dojít k poškození kabelu a následnému požáru či úrazu elektrickým proudem.
	Fotoaparát ani síťový adaptér nezakrývejte a nebalte do textilie či deky. Mohlo by dojít k přehřátí a deformaci pouzdra nebo dokonce k požáru.
	Nepoužívejte zástrčku, jestliže je poškozená nebo ji nelze správně zapojit do zásuvky. V případě nedodržení tohoto zákazu hrozí požár nebo úraz elektrickým proudem.
	Chcete-li fotoaparát vyčistit nebo nebudete-li jej delší dobu používat, vyjměte z něj baterii a odpojte síťový adaptér od přístroje i ze zásuvky. V opačném případě hrozí požár nebo úraz elektrickým proudem.

⚠️ UPOZORNĚNÍ



Po dokončení nabíjení odpojte nabíječku ze zásuvky. Necháte-li nabíječku zapojenou v zásuvce, může dojít k požáru.



Při vyjímání paměťové karty se může stát, že se karta vymršťí ze slotu příliš rychle. Přidržte ji prstem a pomalu ji uvolněte. Při zásahu vymrštnou paměťovou kartou může dojít k úrazu.

⚠️ UPOZORNĚNÍ



Nechte fotoaparát pravidelně zkontrolovat a vyčistit. Prach nahromaděný uvnitř fotoaparátu může způsobit požár nebo úraz elektrickým proudem. Nechte fotoaparát každé dva roky vyčistit u prodejce výrobků Fujifilm. Upozorňujeme, že tato služba je zpoplatněna.



V případě nesprávné výměny baterie hrozí výbuch. Při výměně použijte baterii stejného nebo ekvivalentního typu.

Baterie a napájecí zdroj

Poznámka: Zkontrolujte typ baterie použité ve vašem fotoaparátu a přečtěte si příslušné kapitoly.

⚠️ VAROVÁNÍ: Baterie nesmí být vystavena nadměrnému teplu jako např. přímému slunečnímu záření, ohni apod.

Následující text popisuje správné použití baterií a způsoby, jak prodloužit jejich životnost. Nesprávné používání baterie může vést ke zkrácení její životnosti nebo k jejímu vytečení, přehřátí, zničení nebo výbuchu.

Baterie Li-ion

Je-li ve vašem fotoaparátu použita dobíjecí baterie Li-ion, přečtěte si tento odstavec.

Baterie se dodává ve vybitém stavu. Před použitím ji nabijte. Jestliže baterii nepoužíváte, nechte ji uloženou v pouzdru.

■ Poznámky k baterii

Jestliže se baterie nepoužívá, postupně se vybíjí. Nabijte baterii den nebo dva před použitím.

Vydrž baterie lze prodloužit tím, že fotoaparát vypnete, pokud jej nepoužíváte.

Při nízkých teplotách kapacita baterie klesá; málo nabitá baterie nemusí v mrazu fungovat. Plně nabitou náhradní baterii uchovávejte na teplém místě a v případě potřeby ji vyměňte; druhou možnost je mít baterii v kapse nebo na jiném teplém místě a vložit ji do fotoaparátu jen při fotografování. Nepokládejte baterii přímo na ohřívače rukou či jiná topná tělesa.

■ Dobíjení baterie

Pro dobíjení baterie použijte dodanou nabíječku. Doba nabíjení se při okolní teplotě pod +10°C či nad +35°C může prodloužit. Baterii nenabíjejte při teplotě vyšší než +40°C; při teplotě po 0°C se baterie nebude nabíjet.

Nepokoušejte se dobíjet plně nabitou baterii. Baterie ale nemusí být zcela vybitá, aby ji bylo možno nabít.

Baterie může být bezprostředně po použití nebo po nabíjení teplá na dotek. Jde o normální stav.

■ Životnost baterie

Baterii lze za normálních teplot dobít asi 300x. Jestliže se zřetelně zkrátí doba, po kterou baterie vydrží v nabitém stavu, znamená to, že je na konci své životnosti a je nutno ji vyměnit.

■ Skladování

Necháte-li baterii v plně nabitém stavu, aniž byste ji delší dobu používali, může dojít ke zhoršení jejich parametrů. Před uskladněním baterie ji zcela vybijte.

Nebudete-li fotoaparát delší dobu používat, vyjměte z něj baterii a uložte ji na suchém místě při teplotě +15°C až +25°C. Neuchovávejte ji na místě vystaveném extrémním teplotám.

■ Upozornění: Manipulace s baterií

- Baterii nepřevrzuje a neuchovávejte společně s kovovými předměty, jako jsou náramky či vlásenky.
- Nevystavujte baterii ohni a teplu.
- Baterii nerozebírejte a neupravujte.
- Používejte pouze schválené nabíječky.
- Použitou baterii řádně zlikvidujte.
- Nepouštějte baterii na zem a nevystavujte ji nárazům.
- Nenechte na baterii působit vodu.
- Udržujte kontakty baterie v čistotě.
- Baterie a pouzdro fotoaparátu může být po delším používání na dotek teplé. Jde o normální stav.

■ Pozor: Likvidace

Použitě baterie zlikvidujte podle platných místních předpisů. Při likvidaci baterií je nutno věnovat pozornost ekologickým hlediskům. Přístroj používejte v mírných klimatických podmínkách.

Síťové adaptéry

Používejte pouze síťové adaptéry Fujifilm určené pro použití s tímto fotoaparátom. Při použití jiného adaptéru může dojít k poškození fotoaparátu.

- Síťový adaptér je určen pouze pro použití v interiéru.
- Dbejte na to, aby DC zástrčka byla pevně zapojena do fotoaparátu.
- Před odpojením adaptéru fotoaparát vypněte. Adaptér při odpojování uchopte za zástrčku, ne za kabel.

- Nepoužívejte adaptér s jiným zařízením.
- Adaptér nerozebírejte.
- Nevystavujte adaptér velkému teplotě či vlhkosti.
- Nevystavujte adaptér silným nárazům.
- Adaptér může při použití bzučet nebo se zahřívát. Jde o normální stav.
- Jestliže adaptér způsobuje rádiové rušení, natočte nebo přemísťte anténu přijímače.

Práce s fotoaparátom

- Nemířte fotoaparátom na zdroj extrémně jasného světla (např. na slunce bez oblačnosti). Může dojít k poškození obrazového snímače fotoaparátu.
- Silné sluneční záření zaostřené hledáčkem může poškodit panel elektronického hledáčku (Electronic Viewfinder, EVF). Nemířte elektronickým hledáčkem na slunce.

Zkušební snímky

Před fotografováním při významných příležitostech (např. na svatbách nebo před vyletem) pořiďte zkušební snímek a zkontrolujte výsledek, abyste věděli, zda fotoaparát funguje normálně. Společnost FUJIFILM Corporation nese odpovědnost za škody či úšlý zisk v důsledku závady produktu.

Poznámky k autorským právům

Snímky pořízené vašim digitálním fotoaparátom je zakázáno používat způsobem porušujícím autorské právo bez souhlasu vlastníka těchto práv; výjimkou jsou snímky určené výhradně pro osobní použití. Mějte na paměti, že na fotografování některých představení či výstav, a to i pro osobní potřebu, se mohou vztahovat určitá omezení. Dále je třeba mít na paměti, že přenos paměťových karet s obrázky či daty chráněnými autorskými právy je přípustný pouze v rámci ustanovení příslušných zákonů.

Manipulace

Pro zajištění správného záznamu obrázků nevystavujte přístroj při fotografování nárazům či otřesům.

Tekutě krystaly

V případě poškození displeje je třeba dávat pozor na kontakt s tekutými krystaly. Nastane-li některá z následujících situací, je nutno ihned reagovat:

- **Dojde-li k zasažení pokožky tekutými krystaly**, očistěte zasažené místo hadříkem a opláchněte jej důkladně tekoucí vodou a mýdlem.
- **Vnikne-li vám tekutý krystal do očí**, proplachujte zasažené oko alespoň 15 minut čistou vodou a vyhledejte lékařskou pomoc.
- **V případě spolknutí tekutého krystalu** si důkladně vypláchněte ústa vodou. Vypijte velké množství vody a vyvolejte zvracení; poté vyhledejte lékařskou pomoc.

Displej je sice vyroben s použitím extrémně přesné technologie, ale může obsahovat pixely, které neustále svítí nebo naopak nesvítí nikdy. Nejde o závadu; na pořízené snímky nemá tento jev žádný vliv.

Informace o ochranných známkách

Digital Split Image je ochranná známka nebo registrovaná ochranná známka společnosti FUJIFILM Corporation. xD-Picture Card a  jsou ochrannými známkami společnosti FUJIFILM Corporation. Pisma použitá v této příručce vytvořila společnost DynaComware Taiwan Inc. Macintosh, a Mac OS jsou ochrannými známkami společnosti Apple Inc. v USA a jiných zemích. Windows je registrovaná obchodní známka společnosti Microsoft Corporation v USA a jiných zemích. Wi-Fi® a Wi-Fi Protected Setup® jsou registrovanými ochrannými známkami organizace Wi-Fi Alliance. Slovo a loga Bluetooth® jsou registrované ochranné známky společnosti Bluetooth SIG, Inc. a jejich použití společností Fujifilm Corporation podléhá licenci. Loga SDHC a SDXC logos jsou ochrannými známkami společnosti SD-3C, LLC. Logo HDMI je ochrannou známkou resp. registrovanou ochrannou známkou společnosti HDMI Licensing LLC. Všechny ostatní obchodní názvy použité v této příručce jsou obchodními známkami nebo registrovanými obchodními známkami příslušných vlastníků.

Elektrické rušení

Fotoaparát může vyvolávat rušení zdravotnických nebo leteckých přístrojů. Před použitím fotoaparátu v nemocnici nebo v letadle projednejte situaci s příslušnými zaměstnanci.

Systémy barevné televize

NTSC (National Television System Committee) je specifikace pro barevné televizní vysílání, která je uplatňována především v USA, Kanadě a Japonsku. PAL (Phase Alternation by Line) je systém přenosu barevné televize používaný převážně v evropských zemích a v Číně.

Exif Print (Exif Version 2.3)

Exif Print je nově připravovaný formát souborů pro digitální fotoaparáty, který využívá informace uložené s fotografiemi k optimální reprodukci barev při tisku.

DŮLEŽITÉ UPOZORNĚNÍ: Čtěte před použitím softwaru

Přímý i nepřímý export licencovaného softwaru nebo jeho části bez souhlasu příslušných orgánů je zakázán.

UPOZORNĚNÍ

Nevystavujte přístroj dešti a působení vlhkosti, aby nedošlo k požáru nebo úraze elektrickým proudem.

Před použitím fotoaparátu si přečtěte „Bezpečnostní poznámky“ a pečlivě si je prostudujte.

Chloristan – mohou platit speciální pokyny pro nakládání. Viz:

<http://www.dtsc.ca.gov/hazardouswaste/perchlorate>

Pro zákazníky v USA

Testováno podle norem FCC

PRO DOMÁCÍ A KANCELÁŘSKÉ POUŽITÍ



Obsahuje IC: 7736B-02100005

Obsahuje FCC ID: W2Z-02100005

Prohlášení podle FCC: Zařízení splňuje ustanovení odstavce 15 normy FCC. Za provozu musí splňovat následující dvě podmínky: (1) Toto zařízení nesmí generovat škodlivé rušení a (2) toto zařízení musí odolávat jakémukoli rušení včetně takového rušení, které může způsobit nesprávnou funkci.

UPOZORNĚNÍ: Toto zařízení bylo testováno a podle výsledků testů splňuje limitní hodnoty pro digitální zařízení třídy B podle odstavce 15 norem FCC. Tyto limitní hodnoty zajišťují přiměřenou ochranu proti škodlivému rušení při instalaci v obytných prostorech. Toto zařízení generuje, využívá a může vyzařovat energii na rádiových frekvencích a v případě nesprávné instalace a používání může vyvolávat škodlivé rušení rádiové komunikace. Nelze ale zaručit, že v konkrétní instalaci k rušení nedojde. Jestliže zařízení vyvolává škodlivé rušení rádiového nebo televizního signálu, což lze zjistit jeho vypnutím a zapnutím, může se uživatel pokusit rušení eliminovat některým z následujících opatření:

- Změnit orientaci nebo přemístit přijímací anténu.
- Zvětšit vzdálenost mezi zařízením a přijímačem.
- Zapojit zařízení do zásuvky na jiném okruhu, než do kterého je zapojen přijímač.
- Obratit se pro pomoc na prodejce nebo technika pro rádiový/televizní příjem.

Upozornění podle FCC: Jakékoli změny či úpravy provedené bez výslovného svolení subjektu odpovědného za dodržení norem mohou zrušit oprávnění uživatele pracovat s tímto zařízením.

Tento vysílač nesmí být umístěn u jiné antény či vysílače ani pracovat ve spojení s ním.

Prohlášení o expozici rádiovému záření: Toto zařízení splňuje požadavky předpisů na expozici rádiovým vlnám. Zařízení bylo navrženo a vyrobeno tak, aby nepřekračovalo emisní limity pro expozici energií na rádiových frekvencích (RF) stanovené komisí Federal Communications Commission USA.

V normách pro expozice pro bezdrátová zařízení je používána jednotka měření známá pod zkratkou SAR (Specific Absorption Rate, specifická míra absorpce). Limitní hodnota SAR stanovená normou FCC je 1,6 W/kg. Testy na SAR se provádějí ve standardních provozních polohách zařízení podle norem FCC, přičemž zařízení pracuje na nejvyšší výkon podle certifikace, a to ve všech testovaných frekvenčních pásmech.

Další poznámky: Aby tento produkt splňoval požadavky odstavce 15 norem FCC, musí být používán s audio/video kabelem s feritovým jádrem, kabelem USB a napájecím DC kabelem podle specifikací společnosti Fujifilm.



Výrobek, který jste zakoupili, je napájen z recyklovatelné baterie Li-ion. Informace o recyklaci baterií získáte na telefonním čísle 1-800-8-BATTERY.

Prozákazníky v Kanadě**CAN ICES-3 (B)/NMB-3(B)****UPOZORNĚNÍ:** Tento digitální přístroj splňuje kanadskou normu ICES-003.

Prohlášení o shodě s normami Industry Canada: Toto zařízení splňuje podmínky výjimky Industry Canada RSS. Za provozu musí splňovat následující dvě podmínky: (1) Toto zařízení nesmí generovat rušení a (2) toto zařízení musí odolávat jakémukoli rušení včetně takového rušení, které může způsobit nesprávnou funkci.

Toto zařízení a jeho anténa nesmí být umístěna a pracovat ve spojení s jinou anténou či vysílačem s výjimkou testovaných integrovaných rádiových přístrojů. U výrobků pro trh v USA a Kanadě je deaktivována funkce výběru kód provincie.

Prohlášení o expozici rádiovému záření: Podle současných vědeckých poznatků nejsou známy žádné zdravotní obtíže spojené s používáním nízkovýkonových bezdrátových zařízení. Důkaz, že jsou tato nízkovýkonová bezdrátová zařízení naprosto bezpečná, nicméně neexistuje. Nízkovýkonová bezdrátová zařízení generují během provozu rádiové záření o malé intenzitě v pásmu mikrovlín. Rádiové záření o vysoké intenzitě může způsobovat zdravotní potíže (ohřev tkání), v případě expozice slabému rádiovému záření nejsou známy žádné nepříznivé vlivy na zdraví. Byla provedena celá řada studií účinků expozice slabému rádiovému záření, ale žádné biologické účinky nebyly zjištěny. Některé studie naznačují, že určité biologické účinky existují, ale další výzkum tyto nálezy nepotvrdil. Přístroj X-T100 byl testován a prohlášen za odpovídající expozičním limitům podle IC stanoveným pro nekontrolované prostředí a normě RSS-102 o expozici rádiovému záření.

Likvidace elektrických a elektronických zařízení v domácnostech

Evropská unie, Norsko, Island a Lichtenštejnsko: Tento symbol na výrobku, v návodu nebo v záručních podmínkách nebo na obalu znamená, že produkt nelze likvidovat jako komunální odpad. Je nutno odnést jej na příslušné sběrné místo pro recyklaci elektrických a elektronických zařízení.



Zajištěním řádné likvidace tohoto produktu pomůžete zabránit případným nežádoucím vlivům na životní prostředí a veřejné zdraví, k nimž může v případě nesprávného nakládání s odpadem tohoto typu dojít.

Tento symbol na bateriích nebo akumulátorech znamená, že s bateriemi nelze nakládat jako s běžným komunálním odpadem.



Jestliže vaše zařízení obsahuje snadno vyjímatelné baterie nebo akumulátory, zlikvidujte je samostatně podle místních předpisů.

Recyklace materiálů pomáhá zachovávat přírodní zdroje. Podrobnější informace o recyklaci produktu získáte u místního úřadu, u společnosti zajišťující svoz komunálního odpadu nebo v prodejně, kde jste produkt zakoupili.

Země mimo Evropskou unii, Norsko, Island a Lichtenštejnsko: Chcete-li zlikvidovat tento produkt včetně baterií nebo akumulátorů, obraťte se na místní úřady a zeptejte se na správný způsob likvidace.

Japonsko: Tento symbol na bateriích znamená, že je nutno je likvidovat jako tříděný odpad.

**Li-ion**

Zařízení pro bezdrátové připojení a Bluetooth: Upozornění

Tento produkt splňuje následující směrnice EU:

- Směrnice 2011/65/EU o omezení používání některých nebezpečných látek v elektrických a elektronických zařízeních
- Směrnice 2014/53/EU

Společnost FUJIFILM Corporation tímto prohlašuje, že rádiové zařízení typu FF180001 splňuje požadavky směrnice 2014/53/EU.

Úplné znění prohlášení o shodě pro EU je k dispozici na následující webové adrese: http://www.fujifilm.com/products/digital_cameras/x/fujifilm_x_t100/pdf/index/fujifilm_x_t100_cod.pdf

Tuto shodu označují následující značky na produktu:



Tato značka platí pro jiná než telekomunikační zařízení a telekomunikační zařízení harmonizovaná podle EU (např. Bluetooth®).

DŮLEŽITÉ: Před používáním integrovaného bezdrátového vysílače fotoaparátu si přečtěte následující upozornění.

① Tento produkt, který obsahuje funkci šifrování vyvinutou v USA, podléhá předpisům United States Export Administration Regulations a jeho export nebo reexport do země, na které USA uvalily embargo dovozu zboží, je zakázán.

- **Používejte výhradně zařízení pro bezdrátové připojení nebo Bluetooth.** Společnost Fujifilm nenesе odpovědnost za škody vzniklé v důsledku neoprávněného použití. Nepoužívejte zařízení pro aplikace vyžadující vysokou spolehlivost, např. ve zdravotnických přístrojích nebo v jiných systémech, které mohou mít přímý nebo nepřímý vliv na lidské zdraví. Při použití zařízení v počítačových a jiných systémech vyžadujících vyšší míru spolehlivosti, než nabízejí bezdrátové sítě nebo Bluetooth, přijměte veškerá potřebná opatření pro zajištění bezpečnosti a prevenci poruch.
- **Zařízení používejte pouze v zemi, kde jste jej zakoupili.** Toto zařízení odpovídá předpisům pro zařízení bezdrátových sítí a Bluetooth v zemi, kde bylo zakoupeno. Při práci se zařízením dodržujte veškeré místní předpisy. Společnost Fujifilm nenesе odpovědnost za potíže vzniklé v důsledku použití zařízení pod jinou jurisdikcí.
- **Nepoužívejte zařízení v místech, kde působí magnetická pole, statická elektřina nebo rádiové rušení.** Nepoužívejte vysílač v blízkosti mikrovlnné trouby ani na jiných místech, kde působí magnetická pole, statická elektřina nebo rádiové rušení, které by mohlo narušit příjem bezdrátového signálu. Je-li vysílač použit v blízkosti jiných bezdrátových zařízení pracujících na frekvenci 2,4 GHz, může docházet ke vzájemnému rušení.

- **Bezdrátový vysílač pracuje na frekvenci 2,4 GHz s modulací DSSS, OFDM a GFSK.**

- **Zabezpečení:** Zařízení pro bezdrátové sítě a zařízení Bluetooth využívají k přenosu dat rádiové frekvence a jejich použití tedy vyžaduje větší důraz na zabezpečení než v případě pevných sítí.

- Nepřipojujte se k neznámým sítím a sítím, k nimž nemáte přístupová práva, a to ani tehdy, jestliže se na vašem zařízení zobrazí. Přístup do sítí totiž může být neoprávněný. Připojujte se pouze k sítím, k nimž máte přístupová práva.
- Mějte na paměti, že bezdrátový přenos může být rušen třetími stranami.

- **Následující jednání může být trestné podle platných zákonů:**

- Demontáž nebo úpravy tohoto zařízení
- Odstranění štítků potvrzujících certifikaci

- **Toto zařízení pracuje na stejné frekvenci jako běžně dostupná vzdělávací a zdravotnická zařízení a bezdrátové vysílače.** Pracuje též na stejné frekvenci jako licencované vysílače a speciální nelicencované nízkonapětové vysílače používané ve sledovacích systémech RFID v montážních linkách a podobných systémech.

- **Aby nedocházelo k rušení uvedených zařízení, dodržujte následující pokyny.** Před použitím zařízení zkontrolujte, zda není vysílač RFID zapnutý. Zjistíte-li, že zařízení způsobuje rušení licencovaných vysílačů používaných pro sledování RFID, přestaňte ihned používat příslušnou frekvenci nebo přesuňte zařízení na jiné místo.

- Jestliže zjistíte, že zařízení způsobuje rušení v nízkonapětových systémech RFID, obraťte se na zastoupení společnosti Fujifilm.

- **Nepoužívejte zařízení na palubě letadla.** Pozor, připojení Bluetooth může zůstat aktivní i při vypnutém fotoaparátu. Bluetooth lze deaktivovat výběrem možnosti **OFF** v nastavení **CONNECTIONSETTING(NASTAVENÍ PŘIPOJENÍ) > Bluetooth SETTINGS (NASTAVENÍ Bluetooth) > Bluetooth ON/OFF (Bluetooth ZAP/VYP).**

Před použití objektivu si přečtěte následující poznámky

Bezpečnostní poznámky

- S objektivem je nutno zacházet správným způsobem. Před jeho použitím si přečtěte tyto bezpečnostní poznámky a celou *Uživatelskou příručku*.
- Po přečtení tyto bezpečnostní poznámky uložte na bezpečném místě.

O ikonách

Niže uvedené ikony použité v tomto dokumentu označují vážnost úrazu nebo škod, které mohou vzniknout v důsledku nedodržení takto označených pokynů a tedy nesprávného použití výrobku.

	VAROVÁNÍ	Tato ikona znamená, že v případě nedodržení pokynů hrozí smrt nebo vážný úraz.
	UPOZORNĚNÍ	Tato ikona znamená, že v případě nedodržení pokynů hrozí úraz nebo hmotné škody.

Niže uvedené ikony označují charakter pokynů, které je nutno dodržovat.

	Trojúhelníkové ikony upozorňují, že uvedeným informacím je třeba věnovat pozornost („Důležité“).
	Kruhové ikony s úhlopříčnou linkou upozorňují, že uvedená operace je zakázána („Zákaz“).
	Plný kroužek s vykřičníkem říká, že uvedená operace je nutná („Nutné“).

⚠ VAROVÁNÍ

	Nepoňovat do vody. V případě nedodržení tohoto zákazu hrozí požár nebo úraz elektrickým proudem.
	Nerobírat (neotevřít pouzdro). V případě nedodržení tohoto zákazu hrozí požár, úraz elektrickým proudem nebo jiný úraz v důsledku nesprávné funkce.
	Dojde-li např. při pádu nebo jiné nehodě k prasknutí pouzdra, nedotýkejte se vnitřních částí fotoaparátu. V případě nedodržení tohoto zákazu hrozí úraz elektrickým proudem nebo jiný úraz způsobený dotykem poškozených částí. Okamžitě vyjměte baterii (dávejte pozor na poranění a zásah elektrickým proudem) a odнесите přístroj k prodejci, který vám poradí.
	Nepokládejte objektiv na nestabilní plochu. Produkt by mohl spadnout a způsobit úraz.
	Nedívejte se skrze objektiv nebo hledáček fotoaparátu do slunce. V případě nedodržení tohoto zákazu hrozí trvalé poškození zraku.


⚠ UPOZORNĚNÍ

	Nepoužívejte a neukládejte produkt v místech s výskytem páry, kouře, vysoké vlhkosti nebo velkého množství prachu. V případě nedodržení tohoto zákazu hrozí požár nebo úraz elektrickým proudem.
	Nenechávejte produkt na přímém slunečním záření ani na místech, kde působí velmi vysoké teploty (např. v uzavřeném vozidle za slunečného dne). V případě nedodržení tohoto zákazu hrozí požár.
	Uchovávejte mimo dosah malých dětí. Dostane-li tento výrobek do rukou malé dítě, hrozí úraz.
	S produktem nemanipulujte s mokřima rukama. V případě nedodržení tohoto zákazu hrozí úraz elektrickým proudem.
	Při fotografování objektů osvětlených ze zadu namířte fotoaparát tak, aby slunce bylo mimo snímek. Sluneční záření soustředěné fotoaparátem by mohlo vyvolat vznícení nebo způsobit popáleniny.
	Jestliže produkt nepoužíváte, nasadte na něj krytku a uložte jej mimo přímé sluneční záření. Sluneční záření zaostřené objektivem by mohlo způsobit požár nebo popáleniny.
	Nepřeházejte fotoaparát ani objektiv připevněný ke stativu. Produkt by mohl spadnout nebo narazit do jiného předmětu a způsobit úraz.

Péče o produkt

Pro prodloužení životnosti fotoaparátu dodržujte následující pokyny.

Tělo fotoaparátu: Očistěte tělo přístroje po každém použití měkkým suchým hadříkem. Nepoužívejte alkohol, ředidlo ani jiné těkavé chemikálie; mohlo by dojít k odbarvení nebo deformaci kůže na těle fotoaparátu. Odstraňte z fotoaparátu měkkým suchým, hadříkem veškerou kapalinu. Pomocí fukaru odstraňte prach z monitoru a dávejte pozor, abyste jej nepoškrábali. Zbývající skvrny lze odstranit jemným otřením kusem papíru Fujifilm pro čištění objektivu, na který nanesete malé množství čisticího prostředku na čočky. Není-li na fotoaparátu nasazen objektiv, nasadte na něj krytku, aby do fotoaparátu nevnikal prach.

Obrazový snímač: Jsou-li na více fotografiích na stejném místě skvrny, může to signalizovat znečištění obrazového snímače. Prach lze z obrazového snímače odstranit pomocí funkce  **SENSOR CLEANING (ČIŠTĚNÍ SNÍMAČE)** v nabídce nastavení.

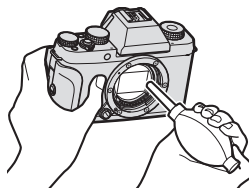
Čištění obrazového snímače

Jestliže se nepodaří prach odstranit pomocí funkce **SENSOR CLEANING (ČIŠTĚNÍ SNÍMAČE)** v nabídce nastavení, je třeba jej odstranit ručně.

! Mějte na paměti, že oprava či výměna obrazového snímače v případě jeho poškození při čištění je zpoplatněna.

- 1** Odstraňte ze snímače pomocí fukaru (ne kartáčkem).

! Nepoužívejte kartáč ani kartáč s ofukováním. Mohlo by dojít k poškození snímače.




- 2** Zkontrolujte, zda se vám podařilo odstranit všechny nečistoty. V případě potřeby opakujte kroky 1 a 2.
- 3** Nasadte zpět krytku těla nebo objektiv.

Aktualizace firmwaru


Aktualizace firmwaru může způsobit změny, které v této příručce nejsou popsány. Více informace zde:

http://www.fujifilm.com/support/digital_cameras/software

Zobrazení verze firmwaru

 Fotoaparát zobrazí verzi firmwaru pouze tehdy, je-li do něj vložena paměťová karta.

- 1 Vypněte fotoaparát a zkontrolujte, zda je do něj vložena paměťová karta.
- 2 Držte tlačítko **DISP/BACK** stisknuté a zapněte fotoaparát. Zobrazí se aktuální verze firmwaru.
- 3 Vypněte fotoaparát.

 Chcete-li si zobrazit verzi firmwaru nebo aktualizovat firmware pro volitelné příslušenství (výměnné objektivy, blesky pro montáž do sáněk a adaptéry), nasadte dané příslušenství na fotoaparát.

Řešení problémů

Narazíte-li při práci s fotoaparátem na problémy, podívejte se do následující tabulky. Jestliže zde nenajdete řešení, obraťte se na svého prodejce produktů Fujifilm.

Napájení a baterie

Problém	Řešení
Fotoaparát nelze zapnout.	<ul style="list-style-type: none">• Baterie je vybitá: Nabijte baterii nebo vložte plně nabitou náhradní baterii (📖 30).• Nesprávně vložená baterie: Vložte baterii ve správné orientaci (📖 26).• Přihrádka baterie není správně dovřená: Dovřete přihrádku baterie (📖 26).
Displej se nerozsvítí.	Displej se nemusí rozsvítit, jestliže fotoaparát vypnete a velmi rychle znovu zapnete. Držte tlačítko závěrky napůl stisknuté, dokud se displej nerozsvítí.
Baterie se velmi rychle vybíjí.	<ul style="list-style-type: none">• Baterie je studená: Zahřejte baterii v kapse nebo na jiném teplém místě a vložte ji do fotoaparátu těsně před fotografováním.• Znečištěné kontakty baterie: Očistěte kontakty měkkým suchým hadříkem.• Je vybrána možnost ON v nastavení PRE-AF (PŘEDOSTŘENÍ): Vypněte funkci PRE-AF (PŘEDOSTŘENÍ) (📖 105).• Baterie byla příliš mnohokrát nabíjená: Baterie dosáhla konce životnosti. Kupte novou baterii.
Fotoaparát se náhle vypíná.	Baterie je vybitá: Nabijte baterii nebo vložte plně nabitou náhradní baterii (📖 30).
Baterie se nezačne nabíjet.	Vložte baterii do nabíječky správně a zkontrolujte, zda je síťový adaptér zapojený do zásuvky (📖 26, 30).
Nabíjení je pomalé.	Nabíjejte baterii při pokojové teplotě.

Problém	Řešení
Kontrolka nabíjení bliká, ale baterie se nenabíjí.	<ul style="list-style-type: none"> • Znečištěné kontakty baterie: Očistěte kontakty měkkým suchým hadříkem (📖 26). • Baterie byla příliš mnohokrát nabíjena: Baterie dosáhla konce životnosti. Kupte novou baterii. Jestliže se stále nedaří baterii nabit, obraťte se na prodejce produktů Fujifilm (📖 190).

Nabídky a displeje

Problém	Řešení
Displej není v angličtině.	Vyberte možnost ENGLISH v nastavení 言語/LANG. (📖 37, 146).

Fotografování

Problém	Řešení
Po stisknutí tlačítka závěrky není pořízen snímek.	<ul style="list-style-type: none"> • Paměťová karta je plná: Vložte novou paměťovou kartu nebo vymažte snímky (📖 26, 136). • Paměťová karta není naformátovaná: Naformátujte paměťovou kartu (📖 161). • Znečištěné kontakty paměťové karty: Očistěte kontakty měkkým suchým hadříkem. • Paměťová karta je poškozená: Vložte novou paměťovou kartu (📖 26). • Baterie je vybitá: Nabijte baterii nebo vložte plně nabitou náhradní baterii (📖 30). • Fotoaparát se automaticky vypnul: Zapněte fotoaparát (📖 33). • Používáte adaptér od jiného výrobce: Vyberte možnost ON (ZAP) v nastavení SHOOT WITHOUT LENS (FOTOGRAFOVÁNÍ BEZ OBJEKTIVU) (📖 119). • Kontrolka svítí při pokusu o panoramatický snímek oranžově: Počkejte, dokud kontrolky nezhasnou (📖 60).
Na displeji nebo v hledáčku se při polovičním stisknutí tlačítka závěrky objeví zrnitost („šum“).	V případě nedostatečného osvětlení při zablokované cloně je zvýšen zisk, což vede ke vzniku znatelné zrnitosti při zobrazení snímků na displejích. Na snímky pořízené fotoaparátem nemá tento jev vliv.
Fotoaparát nezaostřuje.	Objekt není vhodný pro automatické ostření: Použijte zámek ostření nebo ruční ostření (📖 80).



Problém	Řešení
Nebyl rozpoznán obličej.	<ul style="list-style-type: none"> • Obličej fotografované osoby byl je zakryt slunečními brýlemi, čepicí, dlouhými vlasy nebo jiným předmětem: Odstraňte překážky (📖 104). • Obličej fotografované osoby zabírá příliš malou oblast snímku: Změňte kompozici snímku tak, aby obličej fotografované osoby zabíral větší oblast (📖 104). • Fotografovaná osoba má hlavu nakloněnou nebo ve vodorovné poloze: Požádejte fotografovaného, aby držel hlavu rovně (📖 104). • Fotoaparát je nakloněný: Držte fotoaparát rovně. • Obličej fotografované osoby je málo osvětlený: Fotografujte při dobrém osvětlení.
Byl vybrán nesprávný objekt.	Vybraná osoba je blíže ke středu snímku než hlavní osoba. Upravte kompozici snímku nebo vypněte detekci obličejů a poříďte snímek s použitím zámku ostření (📖 80).
Záznam videa, série 4K a vícenásobné ostření 4K není k dispozici.	Rychlost zápisu na paměťovou kartu je příliš nízká: Doporučujeme použít paměťovou kartu UHS třídy rychlosti 3 nebo vyšší (📖 29, 46, 94).
Blesk se neaktivuje.	<ul style="list-style-type: none"> • Baterie je vybitá: Nabijte baterii nebo vložte plně nabitou náhradní baterii (📖 30). • Fotoaparát je v režimu bracketingu nebo průběžného fotografování: Vyberte režim jednoho snímku (📖 89, 92). • Je vybrána možnost OFF v nastavení SOUND & FLASH (ZVUK A BLESK): Vyberte možnost ON (📖 147). • Blesk je zatažen: Vysuňte blesk (📖 98).
Blesk dostatečně neosvětlí objekt.	<ul style="list-style-type: none"> • Objekt není v dosahu blesku: Umístěte objekt do oblasti dosahu blesku. • Okénko blesku je zablokováno: Držte fotoaparát správně. • Doba expozice je kratší než rychlost synchronizace: Zvolte delší dobu expozice (📖 54, 57, 218).
Snímky jsou rozmazané.	<ul style="list-style-type: none"> • Znečištěný objektiv: Vyčistěte objektiv (📖 176). • Zakrytý objektiv: Odstraňte od objektivu překážky (📖 40). • Během fotografování se zobrazí ikona !AF a ostříčí rámeček je červený: Před fotografováním zkontrolujte zaostření (📖 41).

Problém	Řešení
Snímky jsou zrnité.	<ul style="list-style-type: none"> • Dlouhá doba expozice při vysoké okolní teplotě: Jde o normální jev, který není příznakem žádné poruchy. • Fotoaparát byl soustavně používán za vysokých teplot nebo se zobrazuje hlášení varující před přehříváním: Vypněte fotoaparát a počkejte, dokud nevychladne (📖 33, 215).

Přehrávání

Problém	Řešení
Snímky jsou zrnité.	Snímky byly pořízeny jiným modelem fotoaparátu.
Nelze použít zoom při přehrávání.	Snímky byly vytvořeny pomocí funkce RESIZE (ZMĚNIT VELIKOST) nebo pořízeny jiným modelem fotoaparátu.
Videa se přehrávají bez zvuku.	<ul style="list-style-type: none"> • Nízko nastavená hlasitost přehrávání: Upravte hlasitost přehrávání (📖 148). • Mikrofon byl zakrytý: Držte fotoaparát při natáčení správně. • Reproduktor je zakrytý: Držte fotoaparát při přehrávání správně. • Je vybrána možnost OFF v nastavení SOUND & FLASH (ZVUK A BLESK): Vyberte možnost ON (📖 147).
Vybrané snímky je nesmažou.	Některé snímky vybrané pro smazání jsou chráněné. Zrušte ochranu pomocí zařízení, s jehož použitím jste ji aktivovali (📖 139).
Číslování souborů bylo neočekávaně vynulováno.	Otevřeli jste přihrádku baterie, když byl fotoaparát zapnutý. Před otevřením přihrádky baterie vypněte fotoaparát (📖 156).

Připojení

Problém	Řešení
Obrazovka televizoru i displej fotoaparátu je zhasnutý.	Režim displeje vybraný tlačítkem VIEW MODE (REŽIM ZOBRAZENÍ) je EVF ONLY +  (POUZE EVF + ): Přiložte oko k hledáčku nebo vyberte pomocí tlačítka VIEW MODE (REŽIM ZOBRAZENÍ) jiný režim displeje (📖 12).
Displej je zhasnutý.	Fotoaparát je připojen k televizoru: Snímky se místo na displeji fotoaparátu zobrazují na televizoru (📖 178).

Problém	Řešení
Na televizoru není obraz nebo nezní zvuk.	<ul style="list-style-type: none"> • Fotoaparát není správně připojen: Připojte fotoaparát správně (📖 178). • Vstup televizoru je nastaven na „TV“: Nastavte vstup na „HDMI“ (📖 178). • Hlasitost na televizoru je ztlumená: Upravte hlasitost na televizoru (📖 178).
Počítač nerozpozná fotoaparát.	Zkontrolujte, zda je fotoaparát a počítač správně propojen (📖 183).
Nelze přenášet soubory RAW nebo JPEG do počítače.	Použijte k přenosu software MyFinePix Studio (pouze systém Windows; 📖 183).

Bezdrátový přenos

Další informace o řešení problémů s bezdrátovým připojením najdete zde: <http://digital-cameras.support.fujifilm.com/app?pid=x>

Problém	Řešení
Problém při připojování nebo nahrávání snímků do smartphonu.	<ul style="list-style-type: none"> • Smartphone je příliš daleko: Přesuňte zařízení blíže k sobě (📖 180). • Blízká zařízení způsobují rádiové rušení: Přemístěte fotoaparát a smartphone dále od mikrovlnné trouby nebo bezdrátového telefonu (📖 180).
Nelze nahrát snímky.	<ul style="list-style-type: none"> • Smartphone je připojen k jinému zařízení: Smartphone a fotoaparát lze připojit vždy k jednomu zařízení. Ukončete připojení a zkuste to znovu. • V blízkosti se nachází více smartphonů: Zkuste spojení navázat znovu. Přítomnost více smartphonů může způsobovat potíže při navazování spojení. • Snímek byl pořízen na jiném zařízení: Může se stát, že snímky pořízené jiným fotoaparátem nebude možné nahrát. • Snímek je ve skutečnosti video: Nahrávání videa určitou dobu trvá. Video určená k zobrazení na smartphonu nebo tabletu je třeba zaznamenávat s velikostí snímku 1280 × 720 (HD) nebo menší. Informace o prohlížení snímků na fotoaparátu najdete zde: http://app.fujifilm-dsc.com/en/camera_remote/




Problém	Řešení
Nelze zobrazit snímky na smartphonu.	Vyberte možnost ON v nastavení RESIZE IMAGE FOR SMARTPHONE (UPRAVIT VELIKOST PRO SMARTPHONE) 3M . Zvolíte-li možnost OFF , potrvá nahrávání větších snímků déle; některé telefony kromě toho nezobrazují snímky větší než určité velikosti (📖 160).

Další

Problém	Řešení
Fotoaparát nereaguje.	<ul style="list-style-type: none"> • Dočasná závada fotoaparátu: Vyměňte a vložte zpět baterii (📖 26). • Baterie je vybitá: Nabijte baterii nebo vložte plně nabitou náhradní baterii (📖 30). • Fotoaparát je připojen k bezdrátové síti LAN: Ukončete připojení. • Ovládací prvky jsou uzamčené: Stisknutím a podržením tlačítka MENU/OK odemkněte ovládání (📖 5).
Fotoaparát nefunguje podle očekávání.	Vyměňte a vložte zpět baterii (📖 26). Jestliže problém přetrvává, obraťte se na prodejce výrobků Fujifilm.
Nezní zvuk.	<ul style="list-style-type: none"> • Upravte hlasitost (📖 148). • Vyberte možnost ON v nastavení SOUND & FLASH (ZVUK A BLESK) (📖 147).
Datum a čas na snímku.	<ul style="list-style-type: none"> • Datum a čas na snímku není správné: Umožňuje nastavit hodiny fotoaparátu (📖 37, 146). • Na snímku je datum a čas: Datum a čas nelze ze snímku odstranit. Nechcete-li mít na snímku datum a čas, vyberte možnost OFF v nastavení SAVE DATA SET-UP (NASTAVENÍ UKLÁDÁNÍ DAT) > DATE STAMP (DATUM NA SNÍMKU) (📖 157).

Varovná hlášení a signalizace

Na displeji se mohou zobrazovat následující varování.

Varování	Popis
 (červená)	Baterie je téměř vybitá. Nabijte baterii nebo vložte plně nabitou náhradní baterii.
 (bliká červeně)	Baterie je vybitá. Nabijte baterii nebo vložte plně nabitou náhradní baterii.
!AF (červeně v červeném ostřícím rámečku)	Fotoaparát nezaostřuje. Pomocí zámku ostření zaostřete na jiný objekt ve stejné vzdálenosti a vraťte se k původní kompozici.
Člona nebo doba expozice je zobrazena červeně	Objekt je příliš jasný nebo příliš tmavý a snímek bude pře- nebo podexponován. Použijte při fotografování špatně osvětlených objektů blesk.
FOCUS ERROR (CHYBA OSTŘENÍ)	Závada fotoaparátu. Vypněte a znovu zapněte fotoaparát. Jestliže problém přetrvává, obraťte se na prodejce výrobků Fujifilm.
LENS CONTROL ERROR (CHYBA OVLÁDÁNÍ OBJEKTIVU)	
TURN OFF THE CAMERA AND TURN ON AGAIN (VYPNĚTE A ZNOVU ZAPNĚTE FOTOAPARÁT)	
NO CARD (ŽÁDNÁ KARTA)	Závěrku lze aktivovat pouze tehdy, je-li vložena paměťová karta. Vložte paměťovou kartu.
CARD NOT INITIALIZED (KARTA NENÍ INICIALIZOVÁNA)	<ul style="list-style-type: none">• Paměťová karta není naformátovaná nebo byla naformátována v počítači nebo v jiném zařízení: Naformátujte paměťovou kartu pomocí funkce  FORMAT (FORMÁT).• Je třeba vyčistit kontakty paměťové karty: Očistěte kontakty měkkým suchým hadříkem. Jestliže se hlášení zobrazuje opakovaně, naformátujte kartu. Pokud problém přetrvává, vyměňte kartu.• Závada fotoaparátu: Obráťte se na prodejce výrobků Fujifilm.
LENS ERROR (CHYBA OBJEKTIVU)	Vypněte fotoaparát, odpojte objektiv a očistěte kontaktní plošky; nasadte objektiv a zapněte fotoaparát. Jestliže problém přetrvává, obraťte se na prodejce výrobků Fujifilm.

Varování	Popis
CARD ERROR (CHYBA KARTY)	<ul style="list-style-type: none"> • Paměťová karta není naformátována pro použití ve fotoaparátu: Naformátujte kartu. • Je nutno očistit kontakty paměťové karty nebo je karta poškozená: Očistěte kontakty měkkým suchým hadříkem. Jestliže se hlášení zobrazuje opakovaně, naformátujte kartu. Pokud problém přetrvává, vyměňte kartu. • Nekompatibilní paměťová karta: Použijte kompatibilní kartu. • Závada fotoaparátu: Obratě se na prodejce výrobků Fujifilm.
PROTECTED CARD (CHRÁNĚNÁ KARTA)	Paměťová karta je uzamčena. Odemkněte ji.
BUSY (ZANEPRÁZDNĚN)	Paměťová karta je nesprávně naformátovaná. Naformátujte kartu pomocí fotoaparátu.
SD MEMORY FULL (PLNÁ PAMĚŤ)	Paměťová karta je plná a snímky nelze uložit. Smažte snímky nebo vložte paměťovou kartu s dostatkem volného místa.
WRITE ERROR (CHYBA ZÁPISU)	<ul style="list-style-type: none"> • Chyba paměťové karty nebo chyba připojení: Vložte kartu znovu nebo vypněte a znovu zapněte fotoaparát. Jestliže problém přetrvává, obraťte se na prodejce výrobků Fujifilm. • Nezbývá dostatek paměti pro uložení dalších snímků: Smažte snímky nebo vložte paměťovou kartu s větším volným místem. • Paměťová karta není naformátovaná: Naformátujte paměťovou kartu.
FRAME NO. (Č. SNÍMKU) FULL (MAX. Č. SNÍMKU)	Fotoaparát dosáhl maximálního čísla (číslo aktuálního snímku je 999-9999). Naformátujte paměťovou kartu a vyberte možnost RENEW (OBNOVIT) v nastavení FRAME NO. (Č. SNÍMKU) . Pořídte snímek, čímž resetujete číslování na hodnotu 100-0001; poté vyberte možnost CONTINUOUS (PRŮBĚŽNĚ) v nastavení FRAME NO. (Č. SNÍMKU) .

Varování	Popis
READ ERROR (CHYBA ČTENÍ)	<ul style="list-style-type: none"> • Soubor je poškozen nebo nebyl vytvořen ve fotoaparátu: Soubor nelze zobrazit. • Je třeba vyčistit kontakty paměťové karty: Očistěte kontakty měkkým suchým hadříkem. Jestliže se hlášení zobrazuje opakovaně, naformátujte kartu. Pokud problém přetrvává, vyměňte kartu. • Závada fotoaparátu: Obráťte se na prodejce výrobků Fujifilm.
PROTECTED FRAME (CHRÁNĚNÝ SNÍMEK)	Pokusili jste se smazat nebo otočit chráněný snímek. Vypněte ochranu a zkuste to znovu.
CAN NOT CROP (NELZE OŘÍZNOUT)	Snímek je poškozen nebo nebyl vytvořen ve fotoaparátu.
DPOF FILE ERROR (CHYBA SOUBORU DPOF)	Tiskový příkaz může obsahovat nejvýše 999 snímků. Chcete-li vytisknout další snímky, zkopírujte je na jinou paměťovou kartu a vytvořte další tiskový příkaz.
CAN NOT ROTATE (NELZE OTOČIT)	Vybraný snímek nelze otočit.
 CAN NOT ROTATE (NELZE OTOČIT)	Videa nelze otáčet.
CAN NOT SET DPOF (NELZE NASTAVIT DPOF)	Snímek nelze vytisknout pomocí DPOF.
 CAN NOT SET DPOF (NELZE NASTAVIT DPOF)	Videa nelze tisknout pomocí DPOF.
 CANNOT EXECUTE (NELZE PROVÉST)	Potlačení červených očí nelze použít pro video.
 CANNOT EXECUTE (NELZE PROVÉST)	Potlačení červených očí nelze použít u snímků vytvořených v jiných zařízeních.
	Vypněte fotoaparát a počkejte, dokud nevychladne. Zobrazuje-li se toto varování, může se na snímcích objevit výraznější zrnitost.

Kapacita paměťové karty

V následující tabulce je uvedena délka videa nebo počet snímků, které lze uložit při různé velikosti snímku. Všechny údaje jsou orientační; velikost souboru se mění v závislosti na scéně a počet uložených souborů se tedy může lišit. Zbývající počet snímků nebo délka videa se tedy nemusí zmenšovat rovnoměrně.

		Kapacita		8 GB		16 GB	
		FINE (JEMNÁ)	NORMAL (NORMÁLNÍ)	FINE (JEMNÁ)	NORMAL (NORMÁLNÍ)		
Snímky	3:2	660	1060	1330	2120		
	RAW (UNCOMPRESSED) (RAW (BEZ KOMPRESSE))	180		370			
Video 1,2	2160/15P	9 minut		20 minut			
	1080/59.94P, 50P, 24P, 23.98P	26 minut		54 minut			
	720/59.94P, 50P, 24P, 23.98P	51 minut		105 minut			

1 Použijte kartu UHS třídy 3 nebo lepší.

2 Maximální délka jednoho videa je 30 minut.

Záznam videa může pokračovat i po dosažení velikosti souboru 4 GB, ale následující data budou zapisována do samostatného souboru, který je nutno si přehrát zvlášť.

Specifikace

Systém



Model	FUJIFILM X-T100									
Číslo produktu	FF180001									
Efektivní rozlišení	Asi 24,2 milionů pixelů									
Obrazový snímač	23,5 mm x 15,7 mm (formát APS-C), obrazový snímač CMOS (na bázi metaloxidového polovodiče) se čtvercovými pixely a primárním barevným filtrem									
Úložště	Paměťové karty SD/SDHC/SDXC doporučené společností Fujifilm									
Sloty na paměťové karty	Slot na paměťovou kartu SD (UHS-1)									
Souborový systém	Odpovídá požadavkům systémů Camera File System (DCF), Exif 2.3 a Digital Print Order Format (DPOF)									
Formát souborů	<ul style="list-style-type: none">• Snímky: Exif 2.3 JPEG (komprimované); RAW (originální formát RAF, nutno použít speciální software); lze použít RAW+JPEG• Videa: Standard H.264 se stereo zvukem (MOV)									
Velikost snímku	<table><tr><td>L 3 : 2 (6000 x 4000)</td><td>L 16 : 9 (6000 x 3376)</td><td>L 1 : 1 (4000 x 4000)</td></tr><tr><td>M 3 : 2 (4240 x 2832)</td><td>M 16 : 9 (4240 x 2384)</td><td>M 1 : 1 (2832 x 2832)</td></tr><tr><td>S 3 : 2 (3008 x 2000)</td><td>S 16 : 9 (3008 x 1688)</td><td>S 1 : 1 (2000 x 2000)</td></tr></table> <p>RAW (6000 x 4000)</p> <p>L panorama: svisle (2160 x 9600)/vodorovně (9600 x 1440)</p> <p>M panorama: svisle (2160 x 6400)/vodorovně (6400 x 1440)</p>	L 3 : 2 (6000 x 4000)	L 16 : 9 (6000 x 3376)	L 1 : 1 (4000 x 4000)	M 3 : 2 (4240 x 2832)	M 16 : 9 (4240 x 2384)	M 1 : 1 (2832 x 2832)	S 3 : 2 (3008 x 2000)	S 16 : 9 (3008 x 1688)	S 1 : 1 (2000 x 2000)
L 3 : 2 (6000 x 4000)	L 16 : 9 (6000 x 3376)	L 1 : 1 (4000 x 4000)								
M 3 : 2 (4240 x 2832)	M 16 : 9 (4240 x 2384)	M 1 : 1 (2832 x 2832)								
S 3 : 2 (3008 x 2000)	S 16 : 9 (3008 x 1688)	S 1 : 1 (2000 x 2000)								
Adaptér na objektiv	Adaptér FUJIFILM X									
Čitlivost	<ul style="list-style-type: none">• Snímky: Standardní výstupní citlivost ekvivalentní ISO 200–12800 v kroku po 1/3 EV; AUTO; rozšířená citlivost ekvivalentní ISO 100, 25600 nebo 51200• Videa: Standardní výstupní citlivost ekvivalentní ISO 400–6400 v kroku po 1/3 EV, AUTO									
Měření	256dílkové měření through-the-lens (TTL); MULTI, BOD, PRŮMĚR									
Ovládání expozice	Program AE (s alternativním programem); AE s prioritou expozice; AE s prioritou clony; ruční expozice									
Korekce expozice	<ul style="list-style-type: none">• Snímky: -5 EV až +5 EV v krocích po 1/3 EV• Videa: -2 EV až +2 EV v krocích po 1/3 EV									

Systém

Doba expozice

- **Mechanická závěrka**
 - Režim P: 4 s až 1/4000 s
 - Další režimy: 30 s až 1/4000 s
 - Baňka: Max. 60 min.
 - Čas: 30 s až 1/4000 s
- **Elektronická závěrka**
 - Režim P: 4 s až 1/32000 s
 - Další režimy: 30 s až 1/32000 s
 - Baňka: Fixní, 1 s
 - Čas: 30 s až 1/32000 s
- **Mechanická+elektronická**
 - Režim P: 4 s až 1/32000 s
 - Další režimy: 30 s až 1/32000 s
 - Baňka: Max. 60 min.
 - Čas: 30 s až 1/32000 s

Průběžně

Režim	Snímků za sek. (fps)	Snímků v sérii
	6,0	Až 20 (zhruba)
	3,0	Až 50 (zhruba)



Počet snímků za sekundu závisí na podmínkách fotografování a počtu uložených snímků. Počet snímků za sekundu nebo počet snímků v sérii se dále může měnit podle typu použité paměťové karty.

Režim

- **ostření:** Jednorázový nebo průběžný AF; ruční ostření s ostřicím kroužkem; AF+MF
- **Volba oblasti zaostření:** SINGLE POINT (JEDEN BOD), ZONE (ZÓNA), WIDE/TRACKING (NA ŠÍŘKU/SLEDOVÁNÍ), ALL (VŠE)
- **Systém automatického ostření:** Inteligentní hybridní AF (detekce kontrastu TTL/fázová detekce AF) se světlem asistenta AF

Vyvázení bílé

Uživatelské, volba barevné teploty, auto, přímé sluneční záření, stín, zářivka s denním světlem, zářivka s teplým bílým světlem, zářivka se studeným bílým světlem, žárovka, pod vodou

Samospoušť

OFF, 2 S, 10 S, FACE AUTO SHUTTER (AUTO ZÁVĚRKA, OBLIČEJ), SMILE (USMĚV), BUDDY (SPOLEČNÍK), GROUP (SKUPINA)

Blesk

- **Typ:** Ruční vysouvací blesk
- **Směrné číslo:** Cca 7/23 (ISO 200, m/ft.), 5/16 (ISO 100, m/ft.)

Systém

Režim blesku	Auto, plný blesk, vypnuto, pomalá synch., zadní synch., ovladač (potlačení červených očí vypnuto); auto s potlačení červených očí, plný blesk s potlačení červených očí, zadní synch. s potlačení červených očí, ovladač (s potlačení červených očí zapnuto)
Sáňky na externí blesk	Sáňky s kontakty TTL
Synchronizační konektor	Kontakt X; podporuje rychlost synchronizace až 1/180 s
Synchronizační konektor	–
Hledáček	Hledáček OLED 0,39", 2360 bodů, barevný, s regulací dioptrií (-4 až +2 m ⁻¹); zvětšení 0,62x s objektivem 50 mm (ekv. formátu 35 mm) na nekonečno při nastavení dioptrií -1,0 m ⁻¹ ; úhlopříčka zorného pole cca 30,0° (vodorovné zorné pole cca 25,0°); poloha oka cca 17,5 mm
LCD displej	Pevný 7,6cm barevný dotykový LCD displej 1040k, sklápěcí

Videa

- Videa se stereo zvukem

4K 2160/15P

FULL HD 1080/59.94P

HD 720/59.94P

FULL HD 1080/50P

HD 720/50P


FULL HD 1080/24P

HD 720/24P

FULL HD 1080/23.98P

HD 720/23.98P

- Vysokorychlostní video HD bez zvuku

1,6x  59.94P  100P

2x  50P  100P

3,3x  29.97P  100P

4x  25P  100P

Vstupní/výstupní konektory



Digitální vstup/výstup	USB 2.0 High-Speed Konektor Micro USB (Micro-B)
Výstup HDMI	Konektor HDMI Micro (typ D)
Konektor mikrofonu/dálkové spouště	ø 3pólový mini jack 2,5 mm

Napájení/ostatní

Napájení	Dobíjecí baterie NP-W126S
Rozměry fotoaparátu (Š × V × L)	121,0 mm × 83,0 mm × 47,4 mm (33,4 mm bez výstupků, měřeno v nejtenčím místě)
Hmotnost fotoaparátu	Asi 399 g bez baterie, příslušenství a paměťové karty
Hmotnost při fotografování	Asi 448 g včetně baterie a paměťové karty
Pracovní podmínky	<ul style="list-style-type: none">• Teplota: 0 °C až +40 °C• Vlhkost: 10–80 % (bez kondenzace)
Výdrž baterie	<ul style="list-style-type: none">• Typ baterie: NP-W126S (typ dodávaný s fotoaparátem) (přibl. počet snímků pořízených s plně nabitou baterií a objektivem XF35 mm f/1,4R)

Přibližný počet snímků

430

Režim	Skutečná výdrž baterie při záznamu videa	Nepřetržitě Výdrž baterie při záznamu videa
	Asi 90 min.	Asi 150 min.
	Asi 100 min.	Asi 170 min.

Standard CIPA, měřeno s baterií dodanou s fotoaparátem a paměťovou kartou SD.

Poznámka: Počet snímků závisí na míře nabití baterie a při nízkých teplotách klesá.

Bezdrátový vysílač

Bezdrátová síť LAN	
Standardy	IEEE 802.11b/g/n (standardní bezdrátový protokol)
Pracovní frekvence (střední frekvence)	<ul style="list-style-type: none">• Japonsko, Čína: 2 412 MHz–2 472 MHz (13 kanálů)• Ostatní země: 2 412 MHz–2 462 MHz (11 kanálů)
Přístupové protokoly	Podle sítě
Bluetooth®	
Standardy	Bluetooth ver. 4.1 (Bluetooth Low Energy)
Pracovní frekvence (střední frekvence)	2402 MHz–2480 MHz


Dobíjecí baterie NP-W126S

Jmenovité napětí	7,2VDC
Jmenovitá kapacita	1260 mAh
Pracovní teplota	0 °C až +40 °C
Rozměry (Š x V x L)	36,4 mm x 47,1 mm x 15,7 mm
Hmotnost	Přibl. 47 g

Síťový adaptér AC-5VG

Jmenovitý vstup	100–240VAC, 50/60 Hz
Vstupní kapacita	10,5 VA (100V), 11,9 VA (240V)
Jmenovitý výstup	5,0VDC, 1000 mA
Pracovní teplota	0 °C až +40 °C
Hmotnost	Asi 26 g ± 15 % (pouze síťový adaptér)

Hmotnost a rozměry se mohou lišit podle země nebo regionu. Štítky, nabídky a další okna na displeji se mohou lišit od skutečnosti.

 Specifikace a výkon se může bez předchozího upozornění měnit. Společnost Fujifilm nenese odpovědnost za případné chyby v této příručce. Vzhled produktu se může lišit od popisu v této příručce.

FUJIFILM

FUJIFILM Corporation

7-3, AKASAKA 9-CHOME, MINATO-KU, TOKYO 107-0052, JAPAN

http://www.fujifilm.com/products/digital_cameras/index.html

