



FUJIFILM

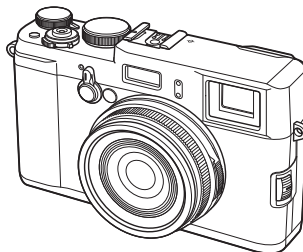
BL01285-200 **CZ**

DIGITÁLNÍ FOTOAPARÁT

FINEPIX X100

Návod k obsluze

Tento návod k obsluze popisuje použití digitálního fotoaparátu FUJIFILM FinePix X100 a instalaci dodávaného softwaru. Před použitím fotoaparátu si návod pečlivě přečtěte a dbejte uváděných pokynů.



Příprava

První kroky

Fotografování

Fotografování detailně

Přehrávání snímků

Menu

Propojení

Technické informace

Řešení možných problémů

Doplňující informace

Informace o souvisejících produktech naleznete na webové stránce
http://www.fujifilm.com/products/digital_cameras/index.html

Další informace o fotoaparátu X100 naleznete na webové stránce
<http://www.finepix-x100.com/>

Exif Print

SDXC

PictBridge



HDMI
HIGH-DEFINITION MULTIMEDIA INTERFACE

Pro vaši bezpečnost

DŮLEŽITÉ BEZPEČNOSTNÍ POKYNY

Prečtěte si uváděné pokyny: Veškeré bezpečnostní a provozní pokyny je třeba si přečíst před prací s přístrojem.

Pokyny si pečlivě uschovejte: Bezpečnostní a provozní pokyny je vhodné si uschovat pro pozdější reference.

Dejte varovných informací: Veškeré bezpečnostní informace uváděné na přístroji a v návodu k obsluze je třeba dodržovat.

Postupujte podle pokynů návodu k obsluze: Při práci s přístrojem je třeba dbát všech provozních pokynů.

Instalace zařízení

Napájení: Toto videozařízení je třeba napájet pouze pomocí zdroje energie uvedeného na štítku zařízení. Nejste-li si jisti typem elektroinstalace ve vaší domácnosti, kontaktujte vaši energetickou společnost. Informace o napájení videozařízení pomocí baterii nebo jiných zdrojů energie naleznete v návodu k obsluze.

Uzemnění a polarizace: Toto videozařízení je vybaveno polarizovanou vidlicí pro zapojení do elektrické sítě se střídavým proudem (jeden kontakt vidlice je širší než druhý). Tuto vidlici lze zapojit pouze v jedné orientaci. Jedná se o bezpečnostní funkci. Není-li možné zasunout vidlici do zásuvky elektrické sítě, zkuste ji otočit. Není-li i nadále možné zapojit vidlici do zásuvky elektrické sítě, požádejte vašeho elektrikáře o výměnu nevyhovující zásuvky elektrické sítě. Zachováte tak bezpečnostní funkci vidlice.

Varování pro střídavou elektrickou síť: Toto videozařízení je vybaveno třikontaktovou vidlicí, která obsahuje třetí (zemnicí) kolík. Tento kolík lze zapojit pouze do příslušné vybavené zásuvky elektrické sítě. Jedná se o bezpečnostní funkci. Není-li i nadále možné zapojit vidlici do zásuvky elektrické sítě, požádejte vašeho elektrikáře o výměnu nevyhovující zásuvky elektrické sítě. Zachováte tak bezpečnostní funkci vidlice.

Pretěžování: Nepřetěžujte síťové zásuvky a prodlužovací kabel, může dojít ke vzniku požáru nebo k úrazu elektrickým proudem.

Ventilace: Vybrání a otvory v těle přístroje slouží k jeho odvětrání a zajištění spolehlivého provozu bez přehřívání;

tyto otvory nesmí být zakrývány. Otvory rovněž nesmí být zakryty například v důsledku položení přístroje na postel, křeslo, koberec nebo podobnou členitou plochu.

Toto videozařízení nesmí být umísťováno v uzavřených kusech nábytku, jako je například knihovna, není-li podle pokynů výrobce zajištěno jeho odpovídající větrání. Výrobek nesmí být umísťován v blízkosti topných těles, ani na ně nesmí být pokládán.

Príslušenství: Nepoužívejte příslušenství, které bylo schváleno výrobcem videozařízení – hrozí riziko nestandardního chování zařízení.

Voda a vlhkost: Toto videozařízení nepoužívejte v blízkosti vody – například blízko koupací vany, vány s vodou, kuchyňského dřezu nebo vany s namočeným prádlem, ani ve vlhkém prostředí, jaké se vyskytuje například v blízkosti plaveckého bazénu.

Ochrana síťového kabelu: Síťový kabel pro napájení zařízení je třeba umístit tak, aby se minimalizovala pravděpodobnost, že na tento kabel někdo šlápně, nebo dojde k jeho skřípnutí mezi nějaký jiný předmět. Obzvláštní pozornost věnujte místu, kde kabel vychází ze zařízení, síťové vidlici a síťové zásuvce.

Příslušenství: Toto zařízení neumisťujte na nestabilní vozíky, stojany, stativy, držáky a stolký. Může dojít k pádu videozařízení, zranění dítěte nebo domácího zvířete a vážnému poškození zařízení. Zařízení umísťujte pouze na předměty doporučené nebo dodávané výrobcem. Montáž zařízení je třeba vždy provádět podle pokynů výrobce a k upevnění zařízení je třeba použít výrobcem dodávané upevňovací prvky.

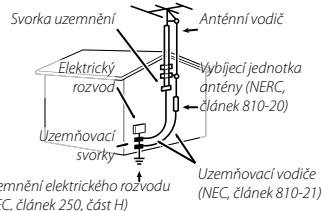
Kombinací vozíku a videozařízení je třeba pohybovat s maximální opatrností. Rychlé zastavení vozíku, použití nadměrné síly nebo jízda po nerovné ploše mohou způsobit převrácení vozíku.



Antény

Uzemnění vnější antény: Je-li k zařízení připojena vnější anténa nebo kabelový systém, ujistěte se, že je tato anténa (kabelový systém) uzemněna proti napětovým pulzům a vzniku statického náboje. Článek 810 normy National Electrical Code, ANSI/NFPA No. 70 poskytuje informace o správném uzemnění stožárů a podpůrné struktury, uzemnění anténního kabelu k vybjecí jednotce, dimenzování uzemňovacího vodiče, umístění vybjecí jednotky a požadavky na zemnici.

PŘÍKLAD UZEMNĚNÍ ANTÉNY PODLE POŽADAVKU NORMY NATIONAL ELECTRICAL CODE



Elektrická vedení: Systém vnější antény se nesmí nacházet pod vedením elektrického proudu, ani v blízkosti elektrických světel a dalších elektrických obvodů. Při instalaci vnější antény je třeba dbát extrémní opatrnosti, aby se zamezilo dotyku antény s eventuálně přítomným nechráněným elektrickým vedením – účinky dotyku by mohly být pro zasaženou osobu smrtící.

Použití

Čištění: Před čištěním odpojte videozařízení od elektrické sítě. Nepoužívejte tekuté čisticí prostředky ani aerosolové čističe. Videozařízení čistěte vlhkým hadříkem.

Vniknutí cizích objektů a kapalin do videozařízení: Nikdy nenechte vniknout cizí objekt nebo kapalinu do tohoto videozařízení. Může dojít ke zkratování vnitřních obvodů zařízení a následnému požáru nebo úrazu

elektrickým proudem. Nikdy nenechte žádnou kapalinu potřísnit výrobek.

Bouřka: Pro zvýšenou ochranu vysílací jednotky tohoto zařízení během bouřky nebo při ponechání delší dobu bez kontroly odpojte videozařízení od elektrické sítě a odpojte anténu resp. kabelový systém. Zamezte tak poškození videozařízení bleskem nebo napětovými rázy v elektrické síti.

Opřívky

Opřívky zařízení: Videozařívzení se nepokouříte opravovat sami, vystavíte se tak riziku úrazu elektrickým proudem a dalřím rizikům. Veřkeré opravv a údržbu videozařívzení svěřte kvalifikovanému servisnímu personálu.

Opřívky v přívádě poškození: V následujících přívádech odpojte videozařívzení od elektrické sítě a požadujete odbornou opravv:

- Při poškození síťového kabelu nebo síťové vidlice
 - Při vniknutí kapaliny nebo jiného cizího objektu do videozařívzení.
 - V příváde zmoknutí videozařívzení nebo jeho namočení do vody.
 - Při pádu videozařívzení nebo poškození jeho krytu. Nepracujte-li videozařívzení očekávaným způsobem, postupujte podle pokynů návodu k obsluze. Upravujte nastavení pouze uvedených ovládacích přívků, které jsou popsány v návodu k obsluze. Změna nastavení jiných ovládacích přívků může vést k poškození zařívzení a časové náročné opravě kvalifikovaným technikem.
- Zaznamenáte-li značný rozdíl ve výkonosti videozařívzení oproti běžnému stavu, je to známkou nutnosti vyhledání odborného servisu.

Náhradní díly: Je-li třeba měnit součástky videozařívzení, ujistěte se, že servisní technik použije součástky specifikované výrobcem resp. jejich ekvivalenty. Neautorizovaná výměna součástek zařívzení může způsobit požár, úraz elektrickým proudem nebo jiné riziko.

Kontrola bezpečnosti: Po dokončení jakékoli opravv nebo údržby tohoto videozařívzení požadujete po servisním technikovi, aby provedl bezpečnostní kontrolu zařívzení a zjistil tak, jestli je zařívzení ve správném provozním stavu.



Před použitím výrobku si přečtete tyto informace

Bezpečnostní upozornění




- Dbejte na správné používání fotoaparátu. Před použitím přístroje si přečtete tato Bezpečnostní upozornění a celý *Návod k obsluze*.
- Po přečtení si bezpečnostní upozornění uložte na bezpečném místě.

Používané symboly

Niže uvedené symboly se používají v tomto dokumentu k označení nebezpečí úrazu nebo poškození vybavení, ke kterému může dojít v důsledku neuposlechnutí pokynů zde uvedených.

	VAROVÁNÍ	Tento symbol označuje nebezpečné situace, které při nesprávném jednání mohou vést k vážnému poranění až úmrtí.
	UPOZORNĚNÍ	Tento symbol označuje situace, které při nesprávném jednání mohou vést k poranění nebo poškození vybavení.











Následující symboly se používají v závislosti na významu informací, které označují.











	Trojúhelníkové symboly označují informace, vyžadující pozornost uživatele („Důležité“).
	Kruhové šikmo přeškrtnuté symboly informují uživatele o zakázaných činnostech („Zakázáno“).
	Plně kruhové symboly s vykřičníkem upozorňují uživatele, že musí dávat pozor („Požadavek“).

VAROVÁNÍ












Dáje-li k vřkytu problému, vypněte fotoaparát, vyjměte baterii, odpojte síťový zdroj. Pokračujete-li v používání fotoaparátu, ze kterého vychází kouř nebo neobvyklý zápach, resp. dochází-li k jinému neobvyklému jevu, riskujete požár nebo úraz elektrickým proudem. Kontaktujte dodavatele výrobků FUJIFILM.



	VAROVÁNÍ
	Zamezte vniknutí vody a cizích objektů do fotoaparátu. Vnikne-li do fotoaparátu voda nebo jiný cizí objekt, vyjměte baterii a odpojte síťový zdroj. Pokračujete-li v práci s fotoaparátem, riskujete požár nebo úraz elektrickým proudem. Kontaktujte dodavatele výrobků FUJIFILM.
	Fotoaparát nepoužívejte v koupelně ani sprše. Může dojít k požáru nebo úrazu elektrickým proudem.
	Nikdy se nepokouříte modifikovat nebo rozebrat fotoaparát (nikdy neotevírejte kryt přístroje) Může dojít k požáru nebo úrazu elektrickým proudem.
	Dáje-li v důsledku pádu nebo jiné nehody k otevření těla přístroje, nedotýkejte se odhalených vnitřních částí. Nebudete-li dbát tohoto upozornění, může dojít v důsledku vzájemného dotyku poškozených částí přístroje a nechráněné pokožky k úrazu elektrickým proudem nebo jinému zranění. Z poškozeného přístroje ihned opatrně vyjměte baterii a odnesete přístroj do obchodu na konzultaci.
	Nemodifikujte, nezařívvejte, nepiekručujte a nadměrně nevytahujte propojovací kabel ani na tento kabel nepokládáje těžké předměty. Takové činnosti mohou vést k poškození kabelu, vzniku požáru, nebo úrazu elektrickým proudem. Je-li kabel poškozený, kontaktujte dodavatele výrobků FUJIFILM.
	Fotoaparát nepokládáje na nestabilní plochy. Fotoaparát může spadnout nebo se překloupit a způsobit zranění.
	Nikdy nefotografujte za pohybu. Nikdy nefotografujte za chůze ani při řízení jakéhokoli dopravního prostředku. Výsledkem může být pád nebo dopravní nehoda.
	Nedotýkejte se kovových součástí fotoaparátu za bouřky. Může dojít k úrazu elektrickým proudem z náboje indukovaného v bouřce.
	Nepoužívejte baterii jiným, než specifikovaným způsobem. Baterii vložte do přístroje se správnou polaritou.

 VAROVÁNÍ	
	Nezahrívejte, nemodifikujte ani nedemontujte baterii. Baterii nevystavujte pádům ani silným nárazům. Baterii neskladujte spolu s kovovými předměty. Každá z uvedených činností může vést k vytečení či roztržení baterie a následnému požáru nebo úrazu.
	Používejte výhradně baterie a síťové zdroje, určené pro použití s tímto fotoaparátem. Nepoužívejte jiná napětí než uvažováno. Použití jiného síťového zdroje může vést k požáru.
	Dojde-li k vytečení baterie a vniknutí elektrolytu do očí, resp. dojde-li ke kontaktu elektrolytu s pokožkou nebo oblečením, ihned silně oplachujte zasažené místo čistou vodou a vyhledejte lékařskou pomoc nebo zavolejte na linku první pomoci.
	Nabíječku nepoužívejte k nabíjení jiných než speciálních váhových baterií. Dodávaná nabíječka je konstruována výhradně k nabíjení baterií stejného typu, jako jsou baterie dodávané s fotoaparátem. Použití nabíječky k nabíjení běžných baterií resp. nabíjecích baterií jiných typů, může způsobit jejich vytečení, přehřátí nebo roztržení.
	Při transportu baterie vložte baterii do fotoaparátu nebo ji uchovávejte v pevném pouzdru. Baterii skladujte v dodávaném pevném pouzdru. Při likvidaci baterie zalepte kontakty baterie izolační páskou. Kontakt baterie s jiným kovovým předmětem resp. baterii může způsobit zrcení nebo výbuch baterie.
	Paměťové karty držte mimo dosah malých dětí. Díky tomu, že jsou paměťové karty velmi kompaktní, může dojít k jejich náhodnému pození dítětem. Dbejte na to, abyste tyto paměťové karty vždy drželi mimo dosah dětí. Poze-li dítě náhodně kartu, ihned vyhledejte lékařskou pomoc.
 UPOZORNĚNÍ	
	Fotoaparát nepoužívejte na místech silně zatížených výfukovými plyny, výparů, vlhkostí a prachem. Takovéto jednání může vést k požáru nebo úrazu elektrickým proudem.
	Fotoaparát neponechávejte na místech vystavených extrémně vysokým teplotám. Fotoaparát neponechávejte na místech, jako je uzavřený automobil na přímém slunci. Takovéto jednání může vést ke vzniku požáru.

iv

 UPOZORNĚNÍ	
	Přístroj držte mimo dosah malých dětí. Tento výrobek může v rukou dítěte vést ke zranění.
	Na fotoaparát nesaďte těžké předměty. Může dojít k pádu nebo převrácení těžkého předmětu a zranění.
	Je-li připojený síťový zdroj, fotoaparát neohřívejte. Chcete-li odpojit síťový zdroj od elektrické sítě, netahajte za síťový kabel. Může dojít k poškození kabelu a vzniku požáru nebo úrazu elektrickým proudem.
	Nezakrývejte resp. nebalte fotoaparát a síťový zdroj do oblečení apod. Může dojít k nadměrnému ohřátí přístrojů, deformaci pouzdra, resp. vzniku požáru.
	Čištěte-li fotoaparát, resp. plánujete, že jej nebudete delší dobu používat, vyjměte baterii a odpojte síťový zdroj. Nebudete-li dbát tohoto upozornění, riskujete požár nebo úraz elektrickým proudem.
	Po dokončení nabíjení odpojte nabíječku od elektrické sítě. Ponechání nabíječky zapojené do elektrické sítě může vést ke vzniku požáru.
	Použití blesku v blízkosti očí osoby může vést k oslnění. Obzvláštní opatření dbejte u dětí.
	Při vjímaní paměťové karty může dojít k tomu, že karta zcela vyskočí ze slotu. Ukazováčkem zabraňte vyskočení a pádu karty. Zásah kartou může vést k poranění.
	Nechte si fotoaparát pravidelně vyčistit a otestovat. Hromadění prachu uvnitř fotoaparátu může vést k požáru nebo výbuchu. Pro čištění fotoaparátu kontaktujte minimálně jednou za 2 roky vašeho dodavatele výrobků FUJIFILM. Jedná se o placenou službu.
	V případě náhrady baterie za baterii nesprávného typu hrozí riziko výbuchu. Baterii proto měňte pouze za baterii stejného typu nebo za ekvivalentní baterii.

Baterie a síťový zdroj

Pozn.: Zkontrolujte typ baterie používané ve vašem fotoaparátu a přečtěte si příslušnou část návodu.

Následující text podává informace o správném použití baterie a dosažení maximální doby provozu při jejím použití. Nesprávné použití baterie může vést ke zkrácení životnosti, vytečení, přehřátí nebo výbuchu baterie.

Lithium-iontové baterie

Tuto část návodu si přečtěte, pokud je váš fotoaparát napájen pomocí dobíjecí lithium-iontové baterie.

Baterie není při dodání plně nabitá. Před použitím je proto nutné baterii nejprve nabit. Nepoužívejte-li baterii, uchovávejte ji v dodávaném ochranném pouzdru.

■ Poznámky k baterii

Baterie je zatížena samovybitím i v době, kdy se nepoužívá. Baterii proto nabijte maximálně jeden nebo dva dny před použitím.

Dobu provozu na baterii lze prodloužit častějším vypínáním fotoaparátu.

Počet snímků, které lze zhotovit na jednu baterii, klesá v chladném prostředí resp. za nízkých teplot. Vždy proto mějte k dispozici plně nabitou náhradní baterii. Kapacitu baterie můžete zvýšit rovněž jejím umístěním v teplé vnitřní kapse resp. jiném místě s vyšší teplotou než je okolí, a jejím vložením do fotoaparátu až bezprostředně před fotografováním. Používejte-li ohřívače rukou a podobná ohřívací zařízení, neumísťujte baterii do přímého kontaktu s těmito zařízeními.

■ Nabíjení baterie

Baterii můžete nabíjet pomocí dodávané nabíječky. Nabíjte-li baterii mimo teplotní rozsah +10 °C až +35 °C, trvá nabíjení déle vlivem oslabené výkonnosti baterie. Baterii se nepokoušejte nabíjet při teplotách nad 40 °C; při teplotách pod 0 °C se baterie nenabije.

Plně nabitou baterii nenabíjete. Baterii není nutné před nabitím zcela vybit.

Baterie se v průběhu nabíjení resp. provozu může zahřát. Jde o zcela normální stav.

■ Životnost baterie

Při pokojové teplotě lze baterii použít minimálně 300x. Dojde-li k výraznému zkrácení doby mezi nabitím a vybitým stavem, je to znamením, že se baterie blíží konci své životnosti a měla by být vyměněna.

■ Skladování baterie

Je-li baterie skladována delší dobu v nabitém stavu, může dojít ke snížení její kapacity. Baterii proto před uložením vybijte.

Nebudete-li baterii delší dobu používat, vyjměte ji a uložte na suchém a chladném místě s teplotou v rozmezí +15 °C až +25 °C. Baterii neponechávejte na místech s extrémně nízkými nebo vysokými teplotami.

■ Upozornění: Manipulace s baterií

- Baterii nepřeppravujte ani neukládejte společně s kovovými objekty, jako jsou řetízky na krk nebo sponky do vlasů.
- Baterii nedávejte do blízkosti ohně a nevhazujte do ohně.
- Baterii se nepokoušejte demontovat ani modifikovat.
- Baterii nenabíjejte jinou než určenou nabíječkou.
- Baterie s uběhlou životností rychle likvidujte.
- Baterii nevystavujte působení pádů ani jiných fyzických rázů.
- Baterii nevystavujte působení vody.
- Kontakty baterie udržujte v čistotě.
- Baterie a fotoaparát se mohou za provozu ohřívat. Jde o zcela normální jev.

AA alkalické/dobíjecí Ni-MH baterie

Tuto část si přečtěte, pokud je váš fotoaparát napájen pomocí alkalických nebo dobíjecích Ni-MH baterií AA. Informace o kompatibilních typech baterií může být dostupná v jiné části návodu k obsluze fotoaparátu.

■ Upozornění: Manipulace s bateriemi

- Baterie nevystavujte působení vody, ohně a vysokých teplot a neskladujte v prostředích s vysokou teplotou nebo vlhkostí.
- Baterie nepřeppravujte ani neukládejte spolu s kovovými objekty, jako jsou řetízky na krk nebo sponky do vlasů.
- Baterie ani jejich pouzdro nedemonujte a neupravujte.
- Baterii nevystavujte působení silných fyzických rázů.
- Nepoužívejte baterie, které vytékají, jsou zdeformované

nebo neobvykle zbarvené.

- Baterie uchovávejte mimo dosah dětí.
- Baterie vkládejte ve správné orientaci.
- Nekombinujte staré a nové baterie, baterie s různou úrovní nabití, ani baterie různých typů.
- Nebudete-li fotoaparát delší dobu používat, vyjměte baterie. Dojte k vymazání údajů hodin fotoaparátu.
- Baterie a fotoaparát se mohou za provozu ohřívat. Před manipulací s baterií proto vypněte fotoaparát a nechte baterii vychladnout.
- Kapacita baterií se za nízkých teplot snižuje. Mějte proto k dispozici v teplé vnitřní kapse nebo na jiném teplém místě náhradní baterie a v případě potřeby baterie vyměňte. Kapacita chladných baterií se může po ohřátí baterií na normální teplotu částečně obnovit.
- Otisky prstů a jiné nečistoty na kontaktech baterií mohou negativně ovlivňovat výkonnost baterií. Před vložením baterie do fotoaparátu proto pečlivě otřete kontakty baterie měkkým, suchým hadříkem.



Pokud z baterií vytéká tekutina, vyčistěte před vložením nových baterií pečlivě prostor pro baterie ve fotoaparátu.



Dojde-li ke kontaktu tekutiny z baterií a pokožky nebo oblečení, ihned opláchněte zasažené místo vodou. **Dojde-li k vniknutí tekutiny z baterie do oka, ihned opláchněte zasažené místo velkým množstvím vody a vyhledejte lékařskou pomoc. Oči si nevytírejte. Nebudete-li dbát tohoto upozornění, může dojít k trvalému poškození zraku.**

■ Baterie Ni-MH

Kapacita baterií Ni-MH může být při použití nových, déle nepoužívaných nebo opakovaně dobíjených zcela vybitých baterií dočasně snížena. To je zcela normální a neznamena to závadu. Kapacitu baterií lze zvýšit opakovaným vybitím baterií pomocí funkce vybití baterií v menu nastavení fotoaparátu a nabíjením baterií pomocí nabíječky.

UPOZORNĚNÍ: Položku pro vybití baterií v menu fotoaparátu nepoužívejte v kombinaci s alkalickými bateriemi.

Fotoaparát spotřebovává malé množství energie i ve vypnutém stavu. Při ponechání baterií Ni-MH ve fotoaparátu delší dobu může dojít k nadměrnému vybití těchto baterií a nemožnosti jejich opětovného nabití. Ke snížení výkonnosti baterií může dojít rovněž při jejich použití v zařízeních, jako je například elektronický blesk. K vybití baterií Ni-MH použijte funkci vybití v menu nastavení fotoaparátu. Baterie, které ani po opakovaném nabití a vybití nejsou schopny udržet kapacitu, dosáhly konce své provozní životnosti a je třeba je vyměnit.

Baterie Ni-MH lze nabíjet pomocí nabíječky (prodávána samostatně). Baterie mohou být po nabíjení horké na dotek. Více informací k nabíjení baterií naleznete v návodu k obsluze dodávaném s nabíječkou. Nabíječku používejte pouze v kombinaci s kompatibilními bateriemi.

Baterie Ni-MH jsou při nečinnosti zatíženy samovybitím.

■ Likvidace baterií

Použité baterie likvidujte podle místních předpisů.

Sítové zdroje (dostupné samostatně)

Tato část se vztahuje na všechny modely fotoaparátů.

K napájení fotoaparátu používejte výhradně síťové zdroje FUJIFILM určené pro tento fotoaparát. Použití jiných síťových zdrojů může vést k poškození fotoaparátu.

- Síťový zdroj je určen pouze pro vnitřní prostory.
- Koncovku napájecího kabelu pečlivě zasazte do konektoru DC IN na fotoaparátu FUJIFILM.
- Před odpojením síťového zdroje vypněte fotoaparát, uchopte kabel za koncovku a vysuňte jej z konektoru ve fotoaparátu (netahajte za kabel).
- Síťový zdroj nepoužívejte k napájení jiného než specifikovaného zařízení.
- Síťový zdroj nedemontujte.
- Síťový zdroj nepoužívejte na místech s vysokou teplotou a vlhkostí vzduchu.
- Zabraňte pádu přístroje a nevystavujte jej působení silných nárazů.
- Síťový zdroj může emitovat bzučivý zvuk a může se zahřívat. Jde o normální stav.
- Způsobuje-li síťový zdroj radiové interference, změňte nasměrování nebo umístění přijímací antény.



Pro vaši bezpečnost

Používání fotoaparátu

Fotoaparátem nemířte do extrémně jasných zdrojů světla, jako je například slunce nebo bezmračná obloha. Nebudete-li dbát tohoto upozornění, může dojít k poškození obrazového snímače fotoaparátu.

Zhotovujte zkušební snímky

Před fotografováním důležité události (např. svatba nebo zahraniční cesta) vždy zhotovte zkušební snímky a zkontrolujte, jestli fotoaparát pracuje standardním způsobem. Společnost FUJIFILM Corporation není odpovědná za škody a ztráty zisku vzniklé v důsledku vad tohoto výrobku.

Informace ohledně autorských práv

Snímky zaznamenané pomocí vašeho digitálního fotoaparátu nesmějí být použity způsobem, který by mohl jakkoli narušovat mezinárodní autorské právo. Pozor, zákaz fotografování se může vztahovat na fotografování některých výstav, uměleckých vystoupení apod. i v případě použití výsledných snímků výhradně pro osobní potřebu. Přenos paměťových karet obsahujících snímky (resp. jiná data) chráněné autorskými právy je povolen pouze v rámci omezení určených těmito autorskými právy.

Manipulace

Aby bylo možné správně zaznamenat pořízené snímky, nevystavujte během záznamu snímků fotoaparát nárazům ani jiným fyzickým rázům.

Teplotě krystalů

V případě poškození monitoru se vyvarujte kontaktu s teplotními krystalů. Dojde-li k některé z následujících situací, proveďte ihned uvedená opatření:

- **Při styku teplotních krystalů s nechráněné položky** otřete zasaženou oblast hadříkem a poté pečlivě omyjte mýdlem a tekoucí vodou.
- **Při vniknutí teplotních krystalů do oka** vyplachujte zasažené oko minimálně 15 minut čistou vodou, poté vyhledejte lékařskou pomoc.
- **Při pořízení teplotních krystalů** pečlivě vypláchněte ústa vodou, vypijte velké množství vody a vyvolejte zvracení; poté vyhledejte lékařskou pomoc.

Přestože jsou zobrazovače vyráběny s využitím extrémně přesné technologie, mohou obsahovat pixely, které trvale svítí nebo trvale nesvítí. Nejedná se o závadu a snímky zaznamenané produktem nejsou touto skutečností nikterak ovlivněny.

Informace o obchodních značkách

xD-Picture Card a logo **SD** jsou obchodní značky společnosti FUJIFILM Corporation. Použitá písma byla vyvinuta společností DynaComware Taiwan Inc. Macintosh, QuickTime a Mac OS jsou obchodní značky společnosti Apple Inc., registrované v USA a dalších zemích. Windows 7, Windows Vista a logo Windows jsou obchodní značky společnosti Microsoft Corporation. Adobe a Adobe Reader jsou obchodní značky resp. registrované obchodní značky společnosti Adobe Systems v USA a dalších zemích. Loga SDHC a SDXC jsou obchodní značky společnosti SD-3C, LLC. Logo HDMI je ochodní značka. YouTube je obchodní značka společnosti Google Inc. Všechna ostatní obchodní jména uvedená v tomto návodu k obsluze jsou obchodní značky nebo registrované obchodní značky příslušných vlastníků.

Elektrické interference

Fotoaparát může ovlivňovat činnost lékařských a leteckých přístrojů. Před použitím fotoaparátu v nemocnici nebo na palubě letadla se dotázte nemocničního nebo leteckého personálu.

Systémy barevné televize

Systém NTSC (National Television System Committee) je systém barevného televizního vysílání používaný zejména v USA, Kanadě a v Japonsku. Systém PAL (Phase Alternation by Line) je systém barevné televize používaný zejména v Evropě a v Číně.

Exif Print

Exif Print je nově revidovaný formát souborů digitálních fotoaparátů, ve kterém jsou s obrazovými daty uloženy rovněž informace používané pro dosažení optimální barevné reprodukce při tisku.

DŮLEŽITÉ UPOZORNĚNÍ: Čtěte před použitím softwaru

Přímý nebo nepřímý export části nebo celku licencovaného softwaru bez svolení příslušného vládního úřadu je zakázán.



O tomto návodu

Před použitím fotoaparátu si přečtěte tento návod k obsluze a varování a upozornění uvedená v části „Pro vaši bezpečnost“ (📖 ii). Informace o specifických tématech naleznete na níže uvedených odkazech.

Rejstřík možných činností 📖 viii

Víte, co chcete udělat, ale naznáte správný název této činnosti? Vyhledejte odpověď v části „Rejstřík možných činností“.

Řešení možných problémů 📖 104

Máte s fotoaparátem nějaký konkrétní problém? Odpověď naleznete zde.

Slovníček termínů 📖 112

Význam některých technických termínů naleznete ve slovníčku termínů.

Obsah 📖 xi

Obsah nabízí přehled všech kapitol a témat návodu. Pomocí obsahu vyhledáte kapitoly o základním ovládání přístroje.

Chybová hlášení a indikace 📖 108

Zde naleznete informace o významu nápisů a symbolů zobrazovaných na monitoru fotoaparátu.

Omezení dostupných nastavení 📖 119

Na straně 119 naleznete seznam omezení volitelných nastavení dostupných v jednotlivých režimech fotografování.

📖 Paměťové karty

Pořízené snímky lze ukládat v interní paměti fotoaparátu nebo na volitelných paměťových kartách SD, SDHC a SDXC (📖 14). V tomto návodu k obsluze jsou paměťové karty SD dále zmiňovány jako „paměťové karty“.

Rejstřík možných činností

Jednotlivé položky jsou rozděleny podle činností.

■ Fotografování

Optický hledáček.....	5, 17
Správa energie.....	22
Zvuky závěrky.....	21
Samospoušť.....	43

■ Nastavení kvality a velikosti snímku

Velikost snímku.....	68
Kvalita snímku.....	69
Snímky RAW.....	55
Barevný prostor.....	85

■ Zaostřování

Zaostřovací režimy.....	47
Volba rámečku pro zaostření.....	49
Blokování zaostření.....	45
Manuální zaostřování.....	47

■ Nastavení expozice

Citlivost ISO.....	50
Automatická volba citlivosti ISO.....	83
Měření expozice.....	51
Čas závěrky a clona.....	27
Programová automatika.....	23
Clonová automatika.....	24
Časová automatika.....	25
Manuální expoziční režim.....	26
Dlouhé expozice.....	28
Expoziční paměť.....	45
Korekce expozice.....	29

■ Nastavení barev podle světelného zdroje

Vyvážení bílé barvy.....	34
Simulace filmového materiálu.....	53
Dynamický rozsah.....	69
Barevné podání/tonalita/doostření.....	69, 70

■ Volba snímáčního režimu

Sériové snímání	36
Bracketing	37
Panoramatické snímky	38
Videosekvence	41

■ Práce s bleskem

Vestavěný blesk.....	2, 31
Fotografování s bleskem	31
Zábleskové režimy	31
Korekce zábleskové expozice	70
Volitelné externí blesky.....	70, 99

■ Uživatelská nastavení

Funkce tlačítka Fn	52
Uložení a vyvolání nastavení	54



Péče o fotoaparát

Pro dlouhodobé zachování dobrého stavu fotoaparátu otřete tělo přístroje po každém použití měkkým, suchým hadříkem. Nepoužívejte alkohol, ředidla ani jiné těkavé chemikálie, které mohou způsobit změnu zbarvení nebo deformaci koženkového polepu těla fotoaparátu. Jakoukoli kapalinu ulpělou na fotoaparátu ihned otřete měkkým, suchým hadříkem. K odstranění prachu a nečistot z objektivu a monitoru použijte ofukovací balónek, a poté opatrně otřete tyto části fotoaparátu měkkým, suchým hadříkem. Ulpělé nečistoty můžete odstranit opatrným otřením pomocí šátečku na čištění optiky FUJIFILM smočeného lehce v kapalině na čištění optiky. Při čištění buďte opatrní, abyste zamezili poškrábání objektivu nebo monitoru.



Obsah

Pro vaši bezpečnost	ii	Základní nastavení	16
DŮLEŽITÉ BEZPEČNOSTNÍ POKYNY	ii	Volba zobrazovače	17
Bezpečnostní informace	iii	Použití hybridního hledáčku	18
O tomto návodu	vii	Zaostření hledáčku	18
Rejstřík možných činností	viii	Tlačítka DISP/BACK	19
Péče o fotoaparát	x	Optický hledáček: Fotografování	19
		Elektronický hledáček: Fotografování	19
		LCD monitor: Fotografování	19
		Elektronický hledáček/LCD monitor: Přehrávání.....	20
		Volba zvuku závěrky	21
		Správa energie	22
		OFF ÚSPORNÝ REŽIM OPTICKÉHO HLEDÁČKU	22
		ON REŽIM RYCHL. STARTU	22
		Fotografování	
		Programová automatika (P)	23
		Clonová automatika (S)	24
		Časová automatika (A)	25
		Manuální expoziční režim (M)	26
		Čas závěrky a clona	27
		Dlouhé expozice (T/B)	28
		Time (T)	28
		Bulb (B)	28
		Korekce expozice	29
		Zaostření a expozice snímků	30
Příprava			
Použité symboly a konvence	1		
Dodávané příslušenství	1		
Části fotoaparátu	2		
Multifunkční volič	4		
Příkazový ovladač	4		
Indikace fotoaparátu	5		
Fotografování: Optický hledáček	5		
Fotografování: Elektronický hledáček	6		
Fotografování: LCD monitor	6		
Přehrávání: Elektronický hledáček/LCD monitor	7		
První kroky			
Upevnění řemínku fotoaparátu	8		
Nabití baterie	10		
Vložení baterie a paměťové karty	11		
Kompatibilní paměťové karty	14		
Zapnutí a vypnutí fotoaparátu	15		

Fotografování detailně

Použití blesku (superinteligentní blesk)	31
Režim Makro	33
Vyvážení bílé barvy	34
Sériové snímání	36
Bracketing	37
Panoramatické snímky	38
Záznam videosekvencí ve vysokém rozlišení (HD)	41
Před zahájením záznamu	42
Použití samospouště	43
Blokování zaostření/expoziční paměť	45
Zaostřovací režimy	47
Volba rámečku pro zaostření	49
Citlivost	50
Měření expozice	51
Tlačítko Fn	52
Simulace filmového materiálu	53
Uložení nastavení	54
Tlačítko RAW	55
Filtr ND	56
Přehrávání snímků	
Přehrávání jednotlivých snímků	57
Zvětšení výřezu snímku	58
Přehrávání více snímků současně	59
Přehrávání videosekvencí	60
Vyhledání snímku	61
Asistent pro fotoknihy	62
Vytvoření fotoknihy	62
Prohlížení fotoknih	63
Úpravy a mazání fotoknih	63

Prohlížení panoramatických snímků	64
Prohlížení snímků pořízených v jedné sérii	65
Mazání snímků	66
Vytváření kopií JPEG ze snímků RAW	67

Menu fotoaparátu

Práce s menu: Snímací režim	68
Volitelné položky menu snímacího režimu	68
SAMOSPOUŠŤ	68
CITLIVOST	68
VELIKOST SNÍMKU	68
KVALITA SNÍMKU	69
DYNAMICKÝ ROZSAH	69
SIMULACE FILMU	69
FILTR ND	69
POSUN VYVÁŽENÍ BÍLÉ	69
BARVA	69
DOOSTŘOVÁNÍ	70
ZVÝRAZNIT TÓN	70
POTLAČIT TÓN	70
ODSTRANĚNÍ ŠUMU	70
REŽIM OSTŘENÍ	70
BLESK	70
EXTERNÍ BLESK	70
VYBRAT VLASTNÍ NASTAVENÍ	71
UPRAV./ULOŽ. VLASTNÍ NASTAVENÍ	71
ZOBR. VLASTNÍ NASTAVENÍ	71



Práce s menu: Přehrávací režim	72	ČÍSLOVÁNÍ SNÍMKŮ	81
Volitelné položky menu přehrávacího režimu	72	SE ZVUKEM	81
ASIST. FOTOKNIHY	72	HLAS. ZÁVĚRKY	81
VYHLEDAT SNÍMEK	72	ZVUK ZÁVĚRKY	81
VYMAZAT	72	HLASITOST	81
OZNAČ PRO ODESL	73	LCD JAS	82
PREZENTACE	74	AUTOMAT. VYPNUTÍ	82
KONVERZE RAW	74	ÚSPORNÝ REŽIM OPTICKÉHO HLEDÁČKU	82
ODSTRANĚNÍ Č. OČÍ	74	REŽIM RYCHL. STARTU	82
ZÁMEK	75	TLAČÍTKO Fn	82
VÝŘEZ	75	AUTOVOLBA ISO	83
ZMĚNIT VEL	76	ODSTRANĚNÍ Č. OČÍ	83
OTOČENÍ SNÍMEK	76	POMOCNÁ AF LAMPA	84
KOPIE	77	REŽIM AE/AF-ZÁMEK	84
FOTO TISK (DPOF)	77	TLAČ. AE/AF-ZÁM	84
POMĚR STRAN	77	KONTROLA OSTŘENÍ	84
Menu nastavení	78	KROUŽEK OSTŘENÍ	84
Práce s menu nastavení	78	JEDNOTKY VZDÁL. ZAOSTŘENÍ	84
Volitelné položky menu nastavení	79	NÁVOD RÁM	85
DATUM/ČAS	79	BAREVNÝ PROSTOR	85
ČASOVÝ ROZDÍL	79	ODSTRANĚNÍ ŠUMU DLOUHÉ EXPOZICE	85
言語/LANG	79	ULOŽIT ORIGINAL	86
TICHÝ REŽIM	79	AUTO OTOČ. OBR	86
RESET	79	PODBARVENÍ MENU	86
FORMÁTOVÁNÍ	80	NÁVOD K MENU	86
ZOBRAZENÍ SNÍMKU	80		



Propojení

Přehrávání snímků na televizoru	87
Tisk snímků pomocí rozhraní USB	88
Propojení fotoaparátu.....	88
Tisk vybraných snímků	88
Tisk snímků tiskové objednávky DPOF	89
Vytvoření tiskové objednávky DPOF	90
S DATEM  /BEZ DATA.....	91
RESET VŠE	92
Přehrávání snímků na počítači	93
Windows: Instalace softwaru MyFinePix Studio	93
Macintosh: Instalace softwaru FinePix Viewer	95
Propojení fotoaparátu.....	97

Technické informace

Volitelné příslušenství	99
Příslušenství společnosti FUJIFILM.....	99
Nasazení redukčních kroužků a slunečních clon	100
Propojení fotoaparátu s dalším zařízením.....	101
Péče o fotoaparát	102
Skladování a používání.....	102
Čištění	103
Cestování	103

Řešení možných problémů

Problémy a jejich řešení	104
Chybová hlášení a indikace	108

Doplňující informace

Slovníček termínů	112
Kapacita interní paměti/paměťové karty	113
Specifikace	114
Omezení dostupných nastavení	119

Příprava

Použité symboly a konvence

V tomto návodu jsou použity následující symboly:

- ① Tento symbol označuje místa, která je třeba si přečíst pro zajištění správné manipulace s fotoaparátem.
- 🔍 Tento symbol označuje doplňující informace k základním operačním úkonům.
- 📖 Tento symbol označuje stránky, na kterých lze nalézt další související informace.

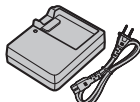
Menu a další texty zobrazované na monitoru fotoaparátu jsou uvedeny **tučně**. Ilustrace v tomto návodu zobrazující indikace na monitoru fotoaparátu mohou být pro lepší názornost zjednodušené.

Dodávané příslušenství

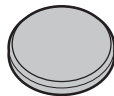
Fotoaparát je dodáván včetně následujícího příslušenství:



Nabíjecí baterie NP-95



Nabíječka baterií BC-65N



Krytka objektivu



Kabel USB



Disk CD-ROM



Nástroj pro nasazení klipů

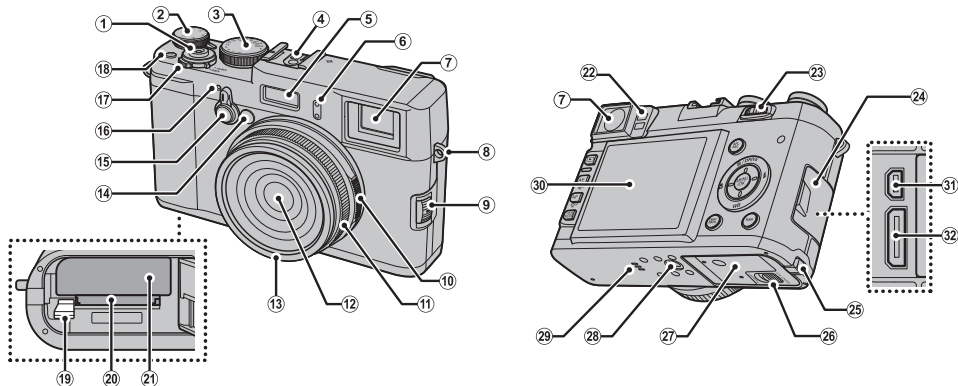


Kovové klipy pro upevnění řemínku (2 ks)

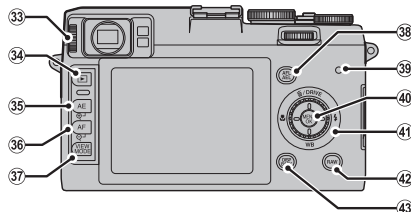
- Návod k obsluze (tento návod)
- Řemínek
- Ochranné krytky (2 ks)

Části fotoaparátu

Další informace k uváděným položkám naleznete na vyznačených stránkách.



1 Tlačítko spouště	30	12 Objektiv	103	22 Snímač pohledu do hledáčku	17
2 Volič korekce expozice	29	13 Přední kroužek	100	23 Příkazový ovladač	4
3 Volič časů závěrky	23, 24, 26	14 Pomocné světlo AF	84	24 Krytka konektorů	87, 88, 97
4 Sáňky pro upevnění příslušenství	70, 101	Kontrolka samospouště	44	25 Krytka kabelového kanálu pro stejnosměrnou spojku	11
5 Blesk	31	15 Volič zobrazení v hledáčku	18	26 Aretace krytky prostoru pro baterii	11
6 Mikrofon (L)	41	16 Mikrofon (R)	41	27 Krytka prostoru pro baterii	11
7 Okénko hledáčku	17, 18	17 Tlačítko ON/OFF	15	28 Stativový závit	
8 Očko pro upevnění řemínku	8	18 Tlačítko Fn	52	29 Reproduktor	60
9 Volič zaostřovacích režimů	47	19 Aretace baterie	11, 13	30 LCD monitor	6, 7
10 Clonový kroužek	23, 25, 26	20 Slot pro paměťovou kartu	12	31 Konektor USB	88, 97
11 Zaostřovací kroužek	47	21 Prostor pro baterii	11	32 Minikonektor HDMI	87



- 33 Volič dioptrické korekce18
- 34 Tlačítko (přehrávání)57
- 35 Tlačítko **AE** (automatická expozice)51
- Tlačítko (zvětšení výřezu snímku)58, 59

- 36 Tlačítko **AF** (autofokus)49
- Tlačítko (zmenšení výřezu snímku)58, 59
- 37 Tlačítko **VIEW MODE**17
- 38 Tlačítko **AFL/AEL**
(blokování zaostření/expozice)45, 47
- 39 Stavová kontrolka (viz níže)
- 40 Tlačítko **MENU/OK**4
- 41 Multifunkční volič4
- 42 Tlačítko **RAW**55
- 43 Tlačítko **DISP/BACK**19

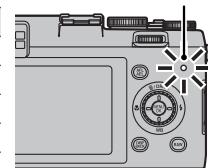
Připrava

Stavová kontrolka

Stavová kontrolka indikuje aktuální stav fotoaparátu následovně:

Stavová kontrolka	Stav fotoaparátu
Svíí zeleně	Zaostřeno.
Bliká zeleně	Varování před rozmazáním snímku nebo chybnou expozicí. Lze fotografovat.
Bliká zeleně a oranžově	Záznam snímků. Lze fotografovat.
Svíí oranžově	Záznam snímků. Aktuálně nelze zhotovit žádné další snímky.
Bliká oranžově	Nabíjení blesku; při expozici snímku nedojde k odpálení záblesku.
Bliká červeně	Chyba objektivu nebo paměti.

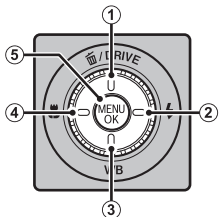
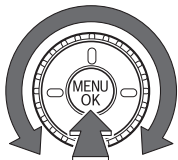
Stavová kontrolka



Na zobrazovači se mohou zobrazit rovněž varování (108)

Multifunkční volič

Otáčením multifunkčního voliče nebo jeho stisknutím nahoru (①), doprava (②), dolů (③) nebo doleva (④) vyberte položku a stiskněte tlačítko **MENU/OK** (⑤) pro potvrzení výběru.

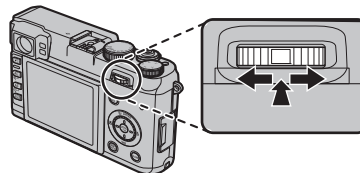


Multifunkční volič slouží rovněž jako následující tlačítka:

- ①: Tlačítko (mazání) (📖 57)/**DRIVE** (📖 36)
- ②: Tlačítko (blesk) (📖 31)
- ③: Tlačítko **WB** (vyvážení bílé barvy) (📖 34)
- ④: Tlačítko (režim Makro) (📖 33)

Příkazový ovladač

Stisknutím příkazového ovladače směrem doleva nebo doprava má stejnou funkci jako stisknutí multifunkčního voliče směrem doleva nebo doprava.

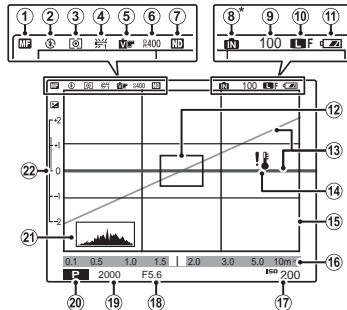


Stisknutím příkazového ovladače uprostřed lze rovněž zvětšit obraz na oblast zaostření vybranou pro manuální zaostřování v elektronickém hledáčku nebo na LCD monitoru, resp. zvětšit obraz na aktivní zaostřovací pole během přehrávání.

Indikace fotoaparátu

Během fotografování a přehrávání se mohou zobrazovat následující typy indikací. Indikace se mění podle aktuálního nastavení fotoaparátu.

Fotografování: Optický hledáček

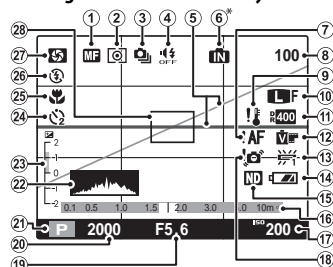


1 Indikace manuálního zaostřování	47	13 Virtuální horizont.....	71
2 Zábleskový režim	31	14 Varovná teplotní indikace	111
3 Režim měření expozice	51	15 Jasný rámeček	
4 Vyvážení bílé barvy.....	34	16 Indikace vzdálenosti	47, 84
5 Simulace filmu.....	53	17 Citlivost.....	50
6 Dynamický rozsah	69	18 Clona	23, 25, 26
7 Indikace neutrálního šedého filtru (ND).....	56	19 Čas závěrky	23, 24, 26
8 Indikace interní paměti*		20 Expoziční režim.....	23, 24, 25, 26
9 Počet zbývajících snímků	113	21 Histogram.....	20
10 Kvalita a velikost snímku.....	68, 69	22 Indikace expozice/korekce expozice.....	26, 29
11 Indikace stavu baterie.....	15		
12 Rámeček pro zaostření.....	45, 49		

* **11** : indikuje nepřítomnost paměťové karty a záznam snímků do interní paměti fotoaparátu (12).

Příprava

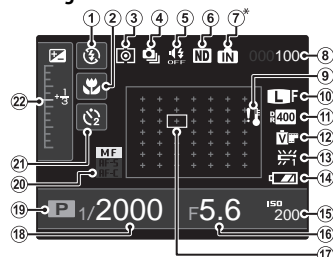
Fotografování: Elektronický hledáček



* **IN** : indikuje nepřítomnost paměťové karty a záznam snímků do interní paměti fotoaparátu (12).

1 Indikace manuálního zaostřování	47	16 Indikace vzdálenosti	47, 84
2 Režim měření expozice	51	17 Citlivost.....	50
3 Sériové snímání	36	18 Varovná indikace rozhybání snímku.....	108
4 Indikace tichého režimu.....	21	19 Clona	23, 25, 26
5 Virtuální horizont.....	71	20 Čas závěrky	23, 24, 26
6 Indikace interní paměti*		21 Expoziční režim.....	23
7 Varovná indikace zaostřování.....	30, 108	22 Histogram.....	20
8 Počet zbývajících snímků	113	23 Indikace expozice/korekce expozice.....	26, 29
9 Varovná teplotní indikace	111	24 Indikace samospouště	43
10 Kvalita a velikost snímku.....	68, 69	25 Režim Makro.....	33
11 Dynamický rozsah	69	26 Zábleskový režim	31
12 Simulace filmu.....	53	27 Zábleskový režim	25
13 Vyvážení bílé barvy.....	34	28 Rámeček pro zaostření.....	45, 49
14 Indikace stavu baterie.....	15		
15 Indikace neutrálního šedého filtru (ND).....	56		

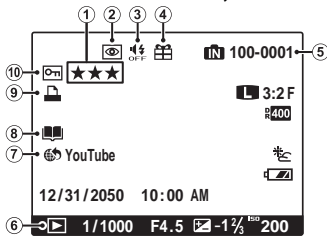
Fotografování: LCD monitor



* **IN** : indikuje nepřítomnost paměťové karty a záznam snímků do interní paměti fotoaparátu (12).

1 Zábleskový režim	31	13 Vyvážení bílé barvy	34
2 Režim Makro	33	14 Indikace stavu baterie	15
3 Režim měření expozice	51	15 Citlivost.....	50
4 Sériové snímání	36	16 Clona	23, 25, 26
5 Indikace tichého režimu.....	21	17 Rámeček pro zaostření/zaostřovací pole	45, 49
6 Indikace neutrálního šedého filtru (ND).....	56	18 Čas závěrky	23, 24, 26
7 Indikace interní paměti*		19 Expoziční režim.....	23
8 Počet zbývajících snímků	113	20 Zaostřovací režim	47
9 Varovná teplotní indikace	111	21 Indikace samospouště	43
10 Kvalita a velikost snímku.....	68, 69	22 Indikace expozice/korekce expozice.....	26, 29
11 Dynamický rozsah	69		
12 Simulace filmu.....	53		

■ Přehrávání: Elektronický hledáček/LCD monitor



1 Hodnocení	57	6 Indikace přehrávacího režimu	57
2 Indikace odstranění červených očí	74	7 Označení pro přenos	73
3 Indikace tichého režimu	21	8 Indikace asistenta pro fotoknihku	62
4 Symbol dárku	57	9 Indikace tisku DPOF	89
5 Číslo snímku	81	10 Chráněný snímek	75

Příprava

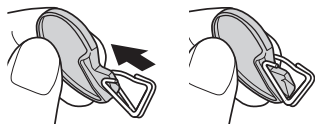
První kroky

Upevnění řemínku fotoaparátu

Do oček na fotoaparátu nasadíte klipy pro upevnění řemínku a upevníte řemínek.

1 Otevřete klip pro upevnění řemínku.

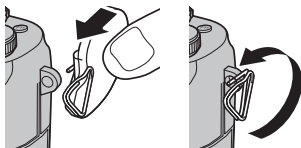
Vyobrazeným způsobem otevřete pomocí nástroje klip pro upevnění řemínku.



ⓘ Nástroj si uschovejte na bezpečném místě. Budete jej potřebovat pro otevření klipů při snímání řemínku.

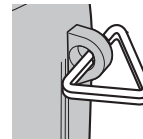
2 Vložte klip do oka na fotoaparátu.

Zahákněte klip do oka na fotoaparátu. Sejměte nástroj za současného přidržování klipu na místě.



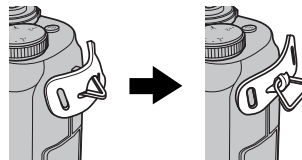
3 Protáhněte klip očkem.

Otáčením protáhněte klip kompletně očkem tak, aby došlo k jeho uzavření.



4 Nasadte ochranný kryt.

Na očko nasadte vyobrazeným způsobem ochranný kryt tak, aby černá strana krytu směřovala k tělu fotoaparátu. Opakováním kroků 1–4 upevníte druhý klip.





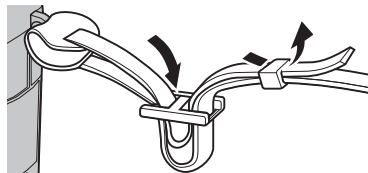
5 Nasadte řemínek.

Protáhněte řemínek ochranným krytem a klipem.



6 Utáhněte řemínek.

Utáhněte řemínek vyobrazeným způsobem. Opakujte kroky 5 a 6 u druhého oka.



- ⚠ Abyste zamezili pádu fotoaparátu, ujistěte se, že je řemínek bezpečně utažen.

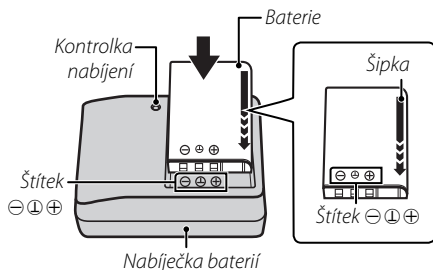
První kroky

Nabití baterie

Baterie není při dodání plně nabitá. Baterii proto před použitím nabijte.

1 Vložte baterii do dodávané nabíječky.

Vložte baterii do nabíječky při zachování orientace vyznačené symboly ⊖ ⊕ ⊕.



Fotoaparát je napájen pomocí dobíjecí baterie NP-95.

2 Zapojte nabíječku do elektrické sítě.

Zapojte nabíječku do zásuvky elektrické sítě. Rozsvítí se kontrolka nabíjení:

Kontrolka nabíjení

Kontrolka nabíjení indikuje stav baterie následovně:

Kontrolka nabíjení	Stav baterie	Činnost
Nesvítí	Baterie není vložena.	Vložte baterii.
	Baterie je plně nabitá.	Vyjměte baterii.
Svítí	Baterie se nabíjí.	—
Bliká	Baterie je vadná.	Odpojte nabíječku od elektrické sítě a vyjměte baterii.

3 Nabijte baterii.

Po dokončení nabíjení vyjměte baterii z nabíječky. Informace o dobách nabíjení naleznete ve specifikacích (📖 117)(pozor, za nízkých teplot se mohou doby nabíjení prodlužovat).

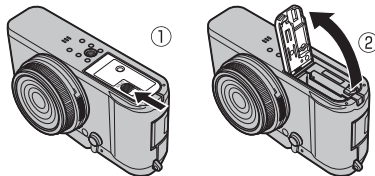
ⓘ Nepoužíváte-li nabíječku, odpojte ji od elektrické sítě.



Vložení baterie a paměťové karty

Přestože je možné ukládat snímky do interní paměti fotoaparátu, lze mnohem větší množství snímků umístit na paměťovou kartu SD, SDHC nebo SDXC (volitelné příslušenství). Po nabití baterie vložte do fotoaparátu níže vyobrazeným způsobem baterii a paměťovou kartu.

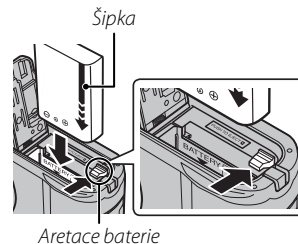
1 Otevřete krytku prostoru pro baterii.



- ❖ Před otevřením krytky prostoru pro baterii se ujistěte, že je fotoaparát vypnutý.
- ① Je-li fotoaparát zapnutý, neotevírejte krytku prostoru pro baterii. Nebudete-li dbát tohoto upozornění, může dojít k poškození obrazových souborů nebo paměťové karty.
- ① Při manipulaci s krytkou prostoru pro baterii nepoužívejte nadměrnou sílu.

2 Vložte baterii.

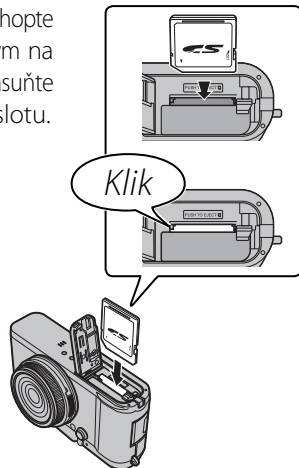
Baterii vložte do fotoaparátu s orientací vyznačenou uvnitř prostoru pro baterii – při vkládání baterie odměáčkněte baterii ke straně aretaci baterie.




- ① Baterii vložte ve správné orientaci. **Při vkládání baterie nepoužívejte sílu ani se nepokoušejte baterii vložit horní stranou dolů nebo převráceně.** Baterii ve správné orientaci lze snadno zasunout do fotoaparátu.

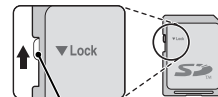
3 Vložte paměťovou kartu.

Paměťovou kartu uchopte způsobem uvedeným na obrázku vpravo a zasuňte ji až na doraz do slotu.



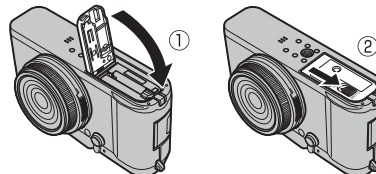
- ① Ujistěte se, že kartu vkládáte ve správné orientaci; kartu nevkládějte šikmo ani nepoužívejte sílu. Je-li paměťová karta vložena chybně nebo není-li vložena žádná paměťová karta, zobrazí se symbol  a pro záznam a přehrávání snímků se použije interní paměť.

- ① Paměťové karty SD / SDHC / SDXC lze zablokovat a znemožnit tak jejich formátování nebo záznam a mazání snímků. Před vložení paměťové karty posuňte spínač ochrany proti zápisu do polohy umožňující zápis.



Spínač ochrany proti zápisu

4 Zavřete krytku prostoru pro baterii.

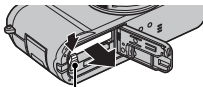




Vyjmutí baterie a paměťové karty

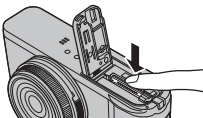
Před vyjmutím baterie nebo paměťové karty **vypněte fotoaparát** a otevřete krytku prostoru pro baterii.

Chcete-li vyjmout baterii, stiskněte ke straně aretaci baterie a vysuňte baterii vyobrazeným způsobem z fotoaparátu.



Aretace baterie

Chcete-li vyjmout baterii, stiskněte ji a pomalu ji uvolněte. Poté lze kartu ručně vyjmout. Při vyjímání paměťové karty může dojít k rychlému vymrštění karty ze slotu. Kartu proto přidržíte prstem a opatrně uvolňujete.



Baterie

- Z kontaktů baterie otřete nečistoty čistým, suchým hadříkem. Nebudete-li dbát tohoto upozornění, nemusí dojít ke správnému nabití baterie.
- Na baterii nelepte štítky ani žádné jiné objekty. Nebudete-li dbát tohoto upozornění, nemusí být možné vyjmout baterii z fotoaparátu.
- Nezkratujte kontakty baterie. Baterie se může přehřát.
- Přečtěte si upozornění v části „Baterie a napájení“ (iv).
- Použijte pouze nabíječky baterií určené k použití této baterie. Nebudete-li dbát tohoto upozornění, může dojít k poškození produktu.
- Z baterie neodstraňujte štítky ani se nepokoušejte odstranit její vnější obal.
- Baterie při nečinnosti postupně ztrácí kapacitu. Proto ji nabíjte nejdříve jeden nebo dva dny před použitím.



■ Kompatibilní paměťové karty

Pro použití ve fotoaparátu byly testovány a schváleny paměťové karty SD, SDHC a SDXC FUJIFILM a SanDisk. Kompletní seznam schválených paměťových karet naleznete na webové stránce http://www.fujifilm.com/support/digital_cameras/compatibility/. Při použití paměťových karet jiných typů není zaručena správná činnost fotoaparátu. Fotoaparát není kompatibilní s paměťovými kartami **MMC** a **xD-Picture Card**.

① Paměťové karty

- **Během formátování, zápisu a čtení dat nevyvínejte fotoaparát a nevyjímejte paměťovou kartu.** Nebudete-li dbát tohoto upozornění, může dojít k poškození karty.
- Novou paměťovou kartu a paměťovou kartu používanou dříve v počítači nebo jiném zařízení je třeba před použitím ve fotoaparátu naformátovat. Informace o formátování paměťových karet naleznete na straně 80.
- Paměťové karty mají malé rozměry a je možné je spolknout. Držte je proto mimo dosah dětí. Dojde-li k požití karty dítětem, ihned vyhledejte lékařskou pomoc.
- Nepoužívejte adaptéry miniSD a microSD, které odhalují zadní stěnu karty. Nebudete-li dbát tohoto upozornění, může dojít k poruše nebo poškození vybavení. Adaptéry s rozměry většími nebo menšími,

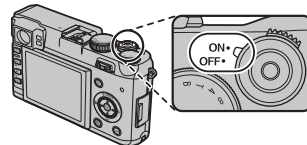
než má standardní paměťová karta SD, nemusí být možné normálním způsobem vyjmout z přístroje. Není-li možné kartu vyjmout, kontaktujte autorizovaný servis. Při vyjímání karty nepoužívejte násilí.

- Na paměťové karty nelepte žádné štítky. Odlepení štítku může vést k poškození fotoaparátu.
- V závislosti na typu paměťové karty SD/SDHC/SDXC může dojít k přerušování záznamu videosekvence. Pro záznam HD videosekvence použijte paměťové karty třídy **CLASS 10** nebo lepší.
- Při opravách fotoaparátu může dojít k narušení nebo úplnému vymazání dat v interní paměti fotoaparátu. Opravář rovněž může sledovat všechny snímky v interní paměti.
- Naformátováním paměťové karty nebo interní paměti dojde k vytvoření adresáře, do kterého jsou následně ukládány snímky. Tento adresář nepřejmenovávejte ani nemažte, resp. nepoužívejte počítač ani jiné zařízení k editaci, mazání nebo změně jmen obrazových souborů. K mazání snímků v interní paměti a na paměťové kartě používejte vždy fotoaparát; před zahájením editace nebo přejmenování snímků zkopírujte snímky do počítače a editujte resp. přejmenovávejte kopie, ne originální snímky. Přejmenování snímků ve fotoaparátu může způsobit problémy při jejich přehrávání.



Zapnutí a vypnutí fotoaparátu

Otočením spínače **ON/OFF** do polohy **ON** zapnete fotoaparát. Fotoaparát vypnete otočením spínače do polohy **OFF**.



- ❖ Pro zahájení přehrávání stiskněte tlačítko . Pro návrat do režimu fotografování namáčkněte tlačítko spouště do poloviny.
 - ❖ Fotoaparát se po uplynutí doby nečinnosti specifikované v poloze **AUTOMAT. VYPNUTÍ** (82) automaticky vypne. Pro opětovné zapnutí automaticky vypnutého fotoaparátu namáčkněte tlačítko spouště do poloviny nebo otočte spínač **ON/OFF** do polohy **OFF** a potom znovu do polohy **ON**.
 - ❖ Informace o dalších možnostech úspory energie a spouště naleznete na straně 22.
- ① Otisky prstů na objektivu nebo hledáčku mohou ovlivnit snímky nebo obraz v hledáčku. Objektiv a hledáček proto udržujte v čistotě.

První kroky



Stav baterie

Po zapnutí fotoaparátu zkontrolujte indikaci stavu baterie.

Indikace	Popis
(svítí bíle)	Baterie je částečně vybitá.
(svítí bíle)	Baterie je více než z poloviny vybitá.
(svítí červeně)	Baterie je téměř vybitá. Baterii co nejdříve nabijte.
(bliká červeně)	Baterie je vybitá. Vypněte fotoaparát a nabijte baterii.



Základní nastavení

Po prvním zapnutí fotoaparátu se zobrazí dialog pro volbu jazyka. Nastavte fotoaparát níže popsaným způsobem (hodiny fotoaparátu lze kdykoli nastavit a jazyk změnit pomocí položek  **DATUM/ČAS** a  **言語/LANG.** v menu nastavení; informace o zobrazení menu nastavení viz str. 79).

1 Vyberte jazyk.



Vyberte jazyk a stiskněte tlačítko **MENU/OK**.

- ◆ Stisknutím tlačítka **DISP/BACK** přeskočíte aktuální krok. Veškeré přeskocené kroky se zobrazí při příštím zapnutí fotoaparátu.



2 Nastavte datum a čas.



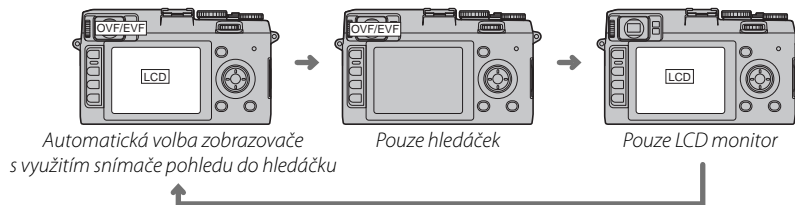
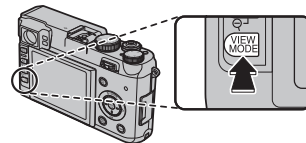
Stisknutím multifunkčního voliče směrem doleva nebo doprava vyberte rok, měsíc, den, hodinu nebo minutu a stisknutím voliče směrem nahoru nebo dolů upravte nastavení. Pro změnu pořadí zobrazení data vyberte formát data a stiskněte multifunkční volič směrem nahoru nebo dolů. Po dokončení nastavení stiskněte tlačítko **MENU/OK** pro návrat do režimu fotografování.



- ◆ Je-li baterie vyjmutá delší dobu, vymažou se údaje hodin fotoaparátu a při dalším zapnutí fotoaparátu se zobrazí dialog pro volbu jazyka.

Volba zobrazovače

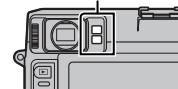
Fotoaparát je vybaven hybridním optickým/elektronickým hledáčkem (OVF/EVF) a LCD monitorem (LCD). Volba zobrazovače se provádí stisknutím tlačítka **VIEW MODE**.



● Automatická volba zobrazovače

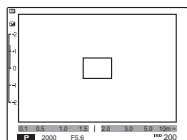
V tomto režimu se v okamžiku přiblížení oka k hledáčku zapne hledáček a v okamžiku oddálení oka od hledáčku se zapne LCD monitor (pozor, snímač pohledu do hledáčku může kromě oka reagovat i na jiné objekty nebo na světlo svítící přímo na tento snímač).

Snímač
pohledu do
hledáčku

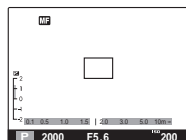


Použití hybridního hledáčku

Pomocí voliče zobrazení v hledáčku vybíráte mezi optickým a elektronickým hledáčkem.



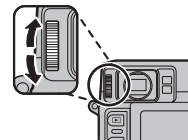
Použití optického hledáčku



Použití elektronického hledáčku

Zaostření hledáčku

Fotoaparát je vybaven dioptrickou korekcí (-2 až +1 m⁻¹) umožňující přizpůsobení hledáčku individuálním zrakovým schopnostem uživatele. Voličem dioptrické korekce otáčejte tak dlouho, dokud nevidíte indikace v hledáčku ostře.



Volba zobrazovače

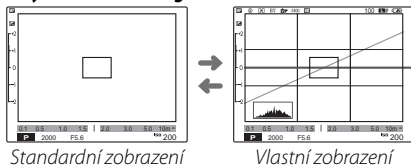
Zobrazovač vyberte podle požadované činnosti.

Zobrazovač	Popis
Optický hledáček (OVF)	Toto zobrazení není zatíženo vadami digitálního videa a umožňuje přímé pozorování objektu bez zpoždění. Objekt je vždy zobrazen ostře, což umožňuje kontrolu jeho výrazu v libovolném okamžiku. Obrazové pole hledáčku je o něco větší, než obrazové pole objektivu, a umožňuje tak snáze vyhledat objekt bez vzdalování oka od hledáčku. Okénko hledáčku se však nachází v určité vzdálenosti od objektivu, což má za následek vznik paralaxy způsobující lehce odlišné zobrazení v hledáčku oproti výslednému snímku.
Elektronický hledáček (EVF)	Toto zobrazení poskytuje přímý průhled objektivem a zobrazuje přesně stejný obraz jako objektiv – umožňuje tak naprosto přesné určení výřezu snímku a kontrolu zaostření, rozložení hloubky ostrosti, expozice a vyvážení bílé barvy (může mít však lehké zpoždění oproti skutečnosti). Lze použít k zobrazení pořízených snímků.
LCD monitor	Toto zobrazení je identické se zobrazením v elektronickém hledáčku, s tím rozdílem, že jeho větší rozměry umožňují snadší pozorování informací a záběru objektivu. Obraz může být hůře viditelný na jasném světle.

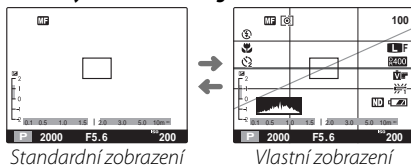
Tlačítko DISP/BACK

Tlačítko **DISP/BACK** ovládá zobrazení indikací v hledáčku a na LCD monitoru.

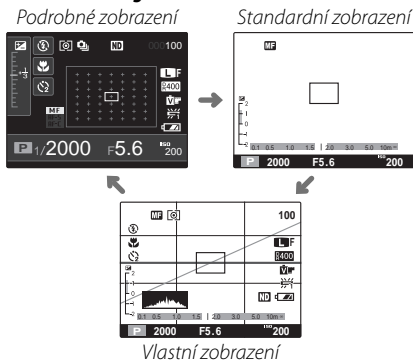
■ Optický hledáček: Fotoграфování



■ Elektronický hledáček: Fotoграфování



■ LCD monitor: Fotoграфování



První kroky

● Vlastní zobrazení

Zobrazované položky lze vybrat v poloze **☑ ZOB. VLASTNÍ NASTAVENÍ** v menu snímacího režimu (☰ 71):

Pomocná mřížka	Indikace expozice/korekce expozice	Dynamický rozsah
Virtuální horizont	Režim měření expozice	Počet zbývajících snímků/médium
Automaticky zaostřená vzdálenost	Zábleskový režim	Kvalita a velikost snímku
Histogram	Vyvážení bílé barvy	Indikace stavu baterie
Expozice (čas závěrky, clona a citlivost)	Simulace filmu	

📍 Informace o rozmístění těchto položek v obraze viz str. 5 a 6.



Tlačítko DISP/BACK

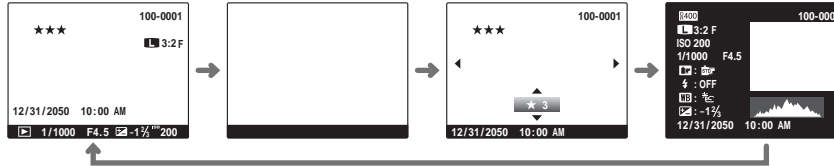
Elektronický hledáček/LCD monitor: Přehrávání

Zobrazené indikace

Skryté indikace

Oblíbené položky

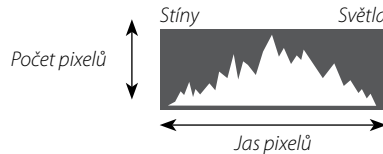
Fotografické informace



① Optický hledáček nelze použít pro přehrávání.

Histogramy

Histogramy zobrazují rozložení jasů v obraze. Jas pixelů zobrazuje vodorovná osa, počet pixelů pro danou úroveň jasu zobrazuje svislá osa.



Optimální expozice: Pixely jsou rovnoměrně rozloženy ve vyrovnané křivce v celém tonálním rozsahu.

Přeexpozice: Pixely jsou soustředěny na pravé straně grafu.

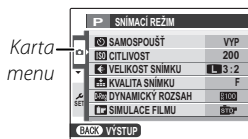
Podexpozice: Pixely jsou soustředěny na levé straně grafu.



Volba zvuku závěrky

Pomocí položky **ZVUK ZÁVĚRKY** v menu nastavení vyberete zvuk vydávaný závěrkou.

- 1 Stiskněte tlačítko **MENU/OK** pro zobrazení menu.
- 2 Stisknutím multifunkčního voliče směrem doleva vyberte kartu aktuálního menu.



- 3 Vyberte kartu menu nastavení (**SET**) a stiskněte multifunkční volič směrem doprava pro umístění kurzoru do menu nastavení.

- 4 Vyberte položku **ZVUK ZÁVĚRKY** a stiskněte multifunkční volič směrem doprava.



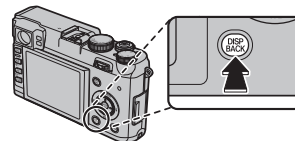
- 5 Vyberte jednu z následujících možností a stiskněte tlačítko **MENU/OK**.

- **1**: Zvuk centrální závěrky.
- **2**: Zvuk šterbinové závěrky.
- **3**: Kompletní zvuk zrcadlovky.

- 6 Stiskněte tlačítko **DISP/BACK** pro návrat do snímacího režimu.

Tichý režim

V situacích, kdy mohou být zvukové nebo světelné projevy fotoaparátu nežádoucí, stiskněte na cca 1 s tlačítko **DISP/BACK**, nebo vyberte možnost **ZAP** v položce **TICHÝ REŽIM** v menu nastavení (79; pozor, tichý režim není k dispozici při přehrávání videosekvencí). Reprodukční fotoaparátu, blesk a pomocné světlo AF / kontrolka samospouště se vypnou a nelze změnit nastavení blesku a hlasitosti.





Správa energie

Menu nastavení obsahuje následující položky pro správu energie. Informace o použití menu nastavení naleznete na předchozí stránce.

OVF ÚSPORNÝ REŽIM OPTICKÉHO HLEDÁČKU

Výběrem možnosti **ZAP** v položce **OVF ÚSPORNÝ REŽIM OPTICKÉHO HLEDÁČKU** se zdvojnásobí počet snímků, které lze pořídit s plně nabitou baterií.

- ◆ Výběrem možnosti **ZAP** se prodlouží doba automatického zaostřování na cca 0,4 s v porovnání se standardními 0,2 s při použití možnosti **VYP** (aktuální doba potřebná pro zaostření se mění v závislosti na fotografovaném objektu).
- ◆ Je-li aktivní úsporný režim, fotografické informace se zobrazují pouze při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny.
- ① Režim úspory energie je k dispozici pouze při použití optického hledáčku.

CGM REŽIM RYCHL. STARTU

Pro zkrácení doby spouštění fotoaparátu vyberte možnost **ZAP** v položce **CGM REŽIM RYCHL. STARTU**.

- ◆ Výběrem možnosti **ZAP** se zkracuje doba spouštění přístroje na cca 0,7 s v porovnání s cca 2,2 s při použití možnosti **VYP**.
- ① Je-li fotoaparát ponechán v nečinnosti po dobu cca 20 minut, trvá jeho spuštění 2,2 s.
- ① Je-li pro manuální zaostření vybrána krátká zaostřená vzdálenost, trvá spuštění fotoaparátu o něco delší dobu.
- ① Výběrem možnosti **ZAP** se zvyšuje spotřeba energie a snižuje počet snímků, které lze pořídit na jedno nabití baterie.

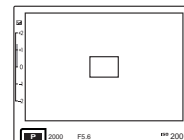
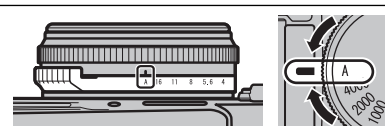


Fotografování

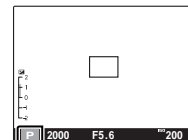
Programová automatika (P)

Aby mohl fotoaparát upravovat nastavení času závěrky a clony pro dosažení optimální expozice, otočte clonový kroužek objektivu a volič časů závěrky do polohy **A**. Zobrazí se symbol **P**.

- ① Nachází-li se fotografovaný objekt mimo rozsah měření expozice fotoaparátu, zobrazí se v místě indikace času závěrky a clony pomlčky „--“.



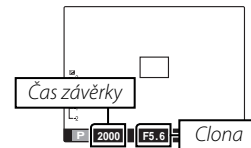
Optický hledáček



EVF/LCD

Flexibilní program

Je-li třeba, je možné otáčením multifunkčního voliče nebo stisknutím příkazového ovladače směrem doleva nebo doprava vybrat jinou kombinaci času závěrky a clony bez ovlivnění výsledné expozice (flexibilní program). Výchozí hodnoty lze obnovit otočením clonového kroužku nebo voliče časů závěrky do jiné polohy, vypnutím fotoaparátu nebo výběrem přehrávacího režimu. Flexibilní program není k dispozici při použití blesku.

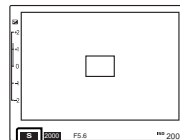
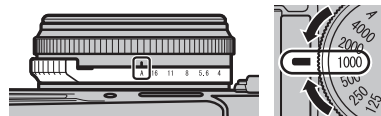




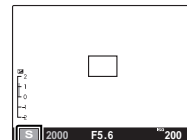
Clonová automatika (S)

Chcete-li manuálně nastavit čas závěrky a ponechat na fotoaparátu nastavení clony pro dosažení optimální expozice, otočte clonový kroužek do polohy **A** a použijte volič času závěrky. Zobrazí se symbol **S**.

- ① Není-li možné dosáhnout správné expozice pro zvolený čas závěrky, zobrazí se při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny hodnota clony červeně. Dojde-li k této situaci, upravte nastavení času závěrky, aby bylo možné dosáhnout správné expozice.
- ① Nachází-li se fotografovaný objekt mimo rozsah měření expozice fotoaparátu, zobrazí se v místě indikace hodnoty clony pomlčky „--“.



Optický hledáček

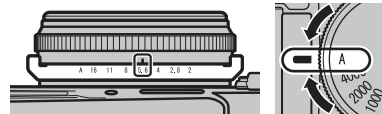


EVF/LCD

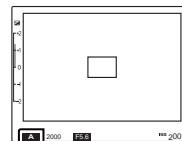


Časová automatika (A)

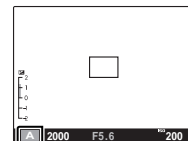
Chcete-li manuálně upravovat nastavení clony a ponechat na fotoaparátu volbu času závěrky pro dosažení optimální expozice, otočte volič časů závěrky do polohy **A** a používejte clonový kroužek. Zobrazí se symbol **A**.



- ① Není-li možné dosáhnout správné expozice pro zvolenou hodnotu clony, zobrazí se při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny čas závěrky červeně. Dojde-li k této situaci, upravte nastavení clony, aby bylo možné dosáhnout správné expozice.
- ① Nachází-li se fotografovaný objekt mimo rozsah měření expozice fotoaparátu, zobrazí se v místě indikace hodnoty clony pomlčky „--“.
- ① Nejdelší čas závěrky, který lze použít při nastavení možnosti **ZAP** v položce **ÚSPORNÝ REŽIM OPTICKÉHO HLEDÁČKU**, je 1/4s (📖 22).



Optický hledáček

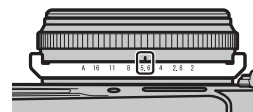


EVF/LCD

Fotografování

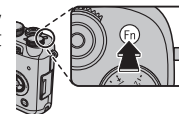
Hloubka ostrosti

Clonový kroužek lze použít k nastavení clony před fotografováním. Nízká clonová čísla použijte pro změkčení detailů v pozadí. Účinek nastavení lze zvýšit zvětšením vzdálenosti mezi fotografovaným objektem a pozadím.



Kontrola hloubky ostrosti

Při použití možnosti **NÁHLED HLOUBKY POLE** v položce **TLAČÍTKO Fn** (📖 52), v menu nastavení, zavře se stisknutím tlačítka **Fn** clona na zvolenou hodnotu pro možnost posouzení hloubky ostrosti v elektronickém hledáčku nebo na LCD monitoru.





Manuální expoziční režim (M)

Expozici lze upravit oproti hodnotě nastavené fotoaparátem otáčením voliče časů závěrky a clonového kroužku do jiné polohy, než **A**. Zobrazí se symbol **M**.

- ◆ Multifunkční volič a příkazový ovladač lze použít k úpravě nastavení času závěrky a clony o $\pm 2/3$ EV oproti nastavené hodnotě, v krocích po $1/3$ EV. Pomocí multifunkčního voliče upravíte nastavení času závěrky, pomocí příkazového ovladače upravíte nastavení clony.

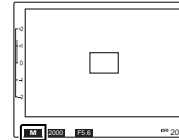
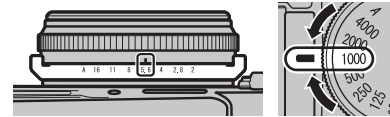


Multifunkční volič



Příkazový ovladač

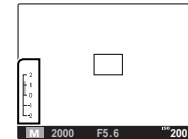
- ◆ Indikace manuálního expozičního režimu zahrnuje indikaci míry pře- nebo podexpozice pro aktuální nastavení.



Optický hledáček



EVF/LCD



Čas závěrky a clona

Protože je fotoaparát vybaven závěrkou vestavěnou v objektivu, nemusí být při malých zacloněních k dispozici krátké časy závěrky. Není-li vybraná kombinace času závěrky a clony k dispozici, zobrazí se čas závěrky nebo hodnota clony červeně a nelze dosáhnout požadované expozice.

Clona	Čas závěrky		
	$\frac{1}{4000}$ s	$\frac{1}{2000}$ s	$\frac{1}{1000}$ s a delší
F2	Nedostupný	Nedostupný	Dostupný
F2,8		Dostupný	
F4			
F5,6			
F8 a vyšší	Dostupný		

Dlouhé expozice (T/B)

Chcete-li použít dlouhé expozice, vyberte čas závěrky **T** (time) nebo **B** (bulb).

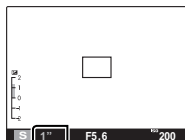
- ❖ Aby se zamezilo pohybu fotoaparátu během expozice, doporučujeme použít stativ.
- ❖ Aby se zamezilo nárůstu šumu při použití dlouhých expozic, vyberte možnost **ZAP** v položce **ODSTRANĚNÍ ŠUMU DLOUHÉ EXPOZICE** v menu nastavení. V tomto nastavení se může prodloužit čas potřebný pro záznam snímků.

Time (T)

1 Otočte volič časů závěrky do polohy **T**.



2 Otáčením multifunkčního voliče vyberte čas závěrky mezi 1/2 s a 30 s v krocích po 1/3 EV.



3 Stiskněte tlačítko spouště až na doraz pro expozici snímku se zvoleným časem závěrky.



Bulb (B)

1 Otočte volič časů závěrky do polohy **B**.



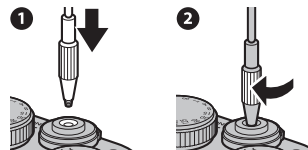
2 Stiskněte tlačítko spouště až na doraz. Závěrka zůstane otevřená po dobu stisknutí tlačítka spouště, maximálně však 60 minut.



- ❖ Při otočení clonového kroužku do polohy **A** se nastaví čas závěrky pevně na hodnotu 30 s.

Použití drátěné spouště

Při pořizování dlouhých expozic lze použít drátěnou spoušť (dostupná od výrobců příslušenství).

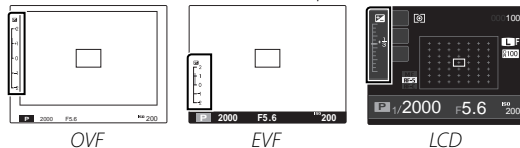


Korekce expozice

Otáčením voliče korekce expozice lze upravit expozici při fotografování velmi jasných, velmi tmavých a vysoce kontrastních objektů. Účinky korekce lze kontrolovat na LCD monitoru a v elektronickém hledáčku; při použití optického hledáčku lze použít indikace expozice.



Indikace korekce expozice



Kladné hodnoty (+) vyberte pro zvýšení expozice



Záporné hodnoty (-) vyberte pro snížení expozice



Volba hodnoty korekce expozice

- **Objekty v protisvětle:** Použijte hodnoty $+2/3$ EV až $+1 2/3$ EV. Vysvětlení termínu „EV“ je k dispozici ve slovníčku na straně 112.



- **Objekty s vysokou odrazností a velmi jasné scény** (např. sněžové pláně): +1 EV



- **Scény s převážujícím podílem oblohy:** +1 EV

- **Bodově osvětlené objekty** (zejména proti tmavému pozadí): $-2/3$ EV

- **Objekty s nízkou odrazností** (smrkové lesy nebo tmavé listí): $-2/3$ EV



Zaostření a expozice snímků

Namáčkněte tlačítko spouště do poloviny pro zaostření a stiskněte jej až na doraz pro expozici snímku.

1 Zaostřete.

Určete výřez snímku tak, aby se fotografovaný objekt nacházel ve středním zaostřovacím poli a namáčkněte tlačítko spouště do poloviny.

- ◆ Je-li objekt špatně osvětlený, může se rozsvítit pomocné světlo AF (84).



Je-li fotoaparát schopen zaostřit, dvakrát pípne a zaostřovací pole se zobrazí zeleně. Zaostření a expozice se zablokuje při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny.

Není-li fotoaparát schopen zaostřit, zobrazí se zaostřovací pole červeně a zobrazí se symbol **!AF**.

2 Exponujte.

Plynule domáčkněte tlačítko spouště až na doraz pro expozici snímku.



Fotografování detailně

⚡ Použití blesku (superinteligentní blesk)

Při použití blesku analyzuje systém superinteligentního blesku fotoaparátu okamžitě fotografovaný motiv na základě faktorů, jako je jas objektu, jeho pozice v obrazovém poli a jeho vzdálenost od fotoaparátu. Záblesková expozice a citlivost jsou následně upraveny tak, aby se zajistila správná expozice hlavního objektu při současném zachování světelných účinků okolního osvětlení pozadí, a to i při fotografování slabě osvětlených motivů v interiérech. Blesk použijte při fotografování za nízké hladiny osvětlení, například při fotografování v noci ve špatně osvětlených interiérech.


Zábleskový režim vyberte stisknutím multifunkčního voliče směrem doprava (⚡) pro zobrazení následujících možností. Poté otáčením voliče nebo jeho stisknutím směrem doleva nebo doprava vyberte požadovanou možnost a potvrďte stisknutím tlačítka **MENU/OK**.

Režim	Popis
AUTO (AUTO BLESK)/ 👁️ (NE ČERVENÉ OČI)*	K odpálení záblesku dojde v případě potřeby. Režim doporučený pro většinu situací.
⚡ (NUCENÝ BLESK)/ ⚡ (NUCENÝ BLESK)*	K odpálení záblesku dojde při každé expozici snímku. Tento režim použijte pro objekty v protisvětle nebo pro dosažení přirozených barev při fotografování za jasného osvětlení.
🔇 (POTLAČENÝ BLESK)	K odpálení záblesku nedojde bez ohledu na osvětlení objektu. Doporučuje se použít stativ.
S (POMALÉ SYNCHRO)/ 👁️ (Č. OČI&POMALÉ)*	Zachytí hlavní objekt i pozadí za nízké hladiny osvětlení (u jasně osvětlených motivů může dojít k přeexpozici).

* **Odstranění červených očí** (režimy 👁️, ⚡ a 👁️) je dostupné v těchto režimech při použití možnosti **ZAP** v poloze 📷 **ODSTRANĚNÍ Č. OČÍ** v menu nastavení (📖 83). Funkce odstranění červených očí minimalizuje výskyt „červených očí“ způsobený odrazem světla záblesku od prokrvené sítnice očí – viz obrázek vpravo.



⚡ Použití blesku (superinteligentní blesk)

- ❖ Zobrazí-li se při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny symbol , dojde při expozici snímku k odpálení záblesku.
 - ❖ Při každé expozici snímku může dojít k odpálení několika záblesků. Nepohybujte fotoaparátem až do dokončení fotografování.
 - ❖ Při fotografování s bleskem sejměte sluneční clonu, abyste zamezili výskytu stínů na snímcích.
- ① Blesk nepracuje v tichém režimu.

Clona, citlivost a pracovní rozsah blesku

Pracovní rozsah blesku se mění v závislosti na citlivosti a cloně.

Clona při použití citlivosti						Pracovní rozsah	
200	400	800	1600	3200	6400	m	ft.
—	—	—	—	—	2	0,5–18	1,6–59
—	—	—	—	2	2,8	0,5–13	1,6–42
—	—	—	2	2,8	4	0,5–9,0	1,6–29
—	—	2	2,8	4	5,6	0,5–6,4	1,6–20
—	2	2,8	4	5,6	8	0,5–4,5	1,6–14
2	2,8	4	5,6	8	11	0,5–3,2	1,6–10
2,8	4	5,6	8	11	16	0,5–2,3	1,6–7,5
4	5,6	8	11	16	—	0,5–1,6	1,6–5,2
5,6	8	11	16	—	—	0,5–1,1	1,6–3,6
8	11	16	—	—	—	0,5–0,8	1,6–2,6

Synchronizační čas pro práci s bleskem



Blesk je synchronizován s časy závěrky do hodnoty 1/2000 s.

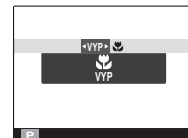
Volitelné blesky

Fotoaparát lze použít v kombinaci s volitelnými blesky EF-20 a EF-42.



Režim Makro

Chcete-li mít možnost zaostřovat již od vzdálenosti 10 cm, stiskněte multifunkční volič směrem doleva () a vyberte symbol . Je-li aktivní optický hledáček, fotoaparát se automaticky přepne na elektronický hledáček (vzhledem k paralaxe fotoaparát při použití optického hledáčku nezaostřuje na vzdálenosti kratší, než 80 cm). Chcete-li ukončit režim Makro, stiskněte multifunkční volič směrem doleva vyberte možnost **VYP**.



- ❖ LCD monitor a elektronický hledáček lze použít pro zaostření na krátké vzdálenosti i v případě, že není vybrán režim Makro, zaostření však trvá delší dobu.
- ❖ Stíny vržené objektivem se mohou zobrazit na snímcích pořízených s bleskem na vzdálenosti do 50 cm. V těchto případech vypněte blesk nebo prodlužte vzdálenost mezi fotoaparátem a objektem.

Fotografování detailně

Vyvážení bílé barvy

Abyste dosáhli přirozených barev na snímcích, stiskněte multifunkční volič směrem dolů (**WB**) pro zobrazení následujících možností, a potom otáčejte voličem nebo jej stiskněte nahoru nebo dolů pro výběr možnosti odpovídající světelnému zdroji a potvrďte stisknutím tlačítka **MENU/OK** (vysvětlení termínu „vyvážení bílé barvy“ viz slovníček termínů na straně 112).




Možnost	Popis	Možnost	Popis
AUTO	Automatické vyvážení bílé barvy.		Pro zářivkové osvětlení „denní světlo“.
	Změření hodnoty bílé barvy (35).		Pro zářivkové osvětlení „teplé bílé světlo“.
K	Výběrem této možnosti se zobrazí seznam barevných teplot (35); vyberte požadovanou barevnou teplotu a stiskněte tlačítko MENU/OK .		Pro zářivkové osvětlení „studené bílé světlo“.
	Pro objekty na přímém slunečním světle.		Pro objekty pod žárovkovým osvětlením.
	Pro objekty ve stínu.		Potlačuje modrý nádech typický pro osvětlení pod vodní hladinou.


- ◆ Vyvážení bílé barvy je upravováno pro zábleskové osvětlení pouze v režimech **AUTO** a . Při použití jiných možností vyvážení bílé barvy vypněte blesk.
- ◆ Výsledky se mohou lišit v závislosti na snímacích podmínkách. Přehrajte si pořízené snímky pro kontrolu barevného podání.





Vlastní vyvážení bílé barvy

Chcete-li nastavit vyvážení bílé barvy pro neobvyklé světelné podmínky, vyberte možnost . Zobrazí se možnosti vyvážení bílé barvy; zarámčujte bílý objekt tak, aby vyplňoval celé obrazové pole, a stiskněte tlačítko spouště až na doraz pro změření vyvážení bílé barvy.

- **Zobrazí-li se nápis „HOTOVO!“**, stiskněte tlačítko **MENU/OK** pro nastavení vyvážení bílé barvy na změřenou hodnotu.
- **Zobrazí-li se nápis „PODEXPONOVÁNO“**, zvyšte korekci expozice ( 29) a zkuste to znovu.
- **Zobrazí-li se nápis „PŘEEXPONOVÁNO“**, snižte korekci expozice a zkuste to znovu.

K: Barevná teplota

Barevná teplota je objektivním vyjádřením barvy světelného zdroje, uváděným v Kelvinech (K). Světelné zdroje s barevnou teplotou blízkou slunečnímu světlu se jeví jako bílé; světelné zdroje s nižší barevnou teplotou mají žlutý nebo červený barevný nádech, zatímco světelné zdroje s vyšší barevnou teplotou mají modrý barevný nádech. Barevnou teplotu lze přizpůsobit světelnému zdroji, jak je vyobrazeno v následující tabulce, nebo lze vybrat možnosti výrazně odlišné od barvy světelného zdroje a dosáhnout tak „teplejšího“ nebo „studenějšího“ barevného podání snímků.

◀ *Nižší hodnoty vyberte pro červenější světelné zdroje nebo „studenější“ barevné podání snímků*

Vyšší hodnoty vyberte pro modřejší světelné zdroje nebo „teplejší“ barevné podání snímků ▶

2000 K

Světlo svíčky

Západ/východ slunce

5000 K

Přímé sluneční světlo

15 000 K


Modrá obloha

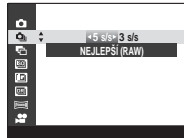
Stín



Sériové snímání

Zachycuje pohyb na sérii snímků.

- 1 Stiskněte multifunkční volič směrem nahoru (**DRIVE**) pro zobrazení možností snímání a otáčením voličem nebo jeho stisknutím směrem nahoru nebo dolů vyberte možnost  (NEJLEPŠÍ (RAW)). Zobrazí se níže uvedené možnosti.



- 2 Stisknutím multifunkčního voliče směrem doleva nebo doprava vyberte možnost a potvrďte stisknutím tlačítka **MENU/OK**.

Možnost	Popis
5 s/s	Při použití časů závěrky kratších, než 1/100 s, pořizuje fotoaparát snímky frekvencí 5 snímků za sekundu.
3 s/s	Při použití časů závěrky kratších, než 1/10, pořizuje fotoaparát snímky frekvencí 3 snímky za sekundu.

- 3 Namáčkněte tlačítko spouště do poloviny pro zaostření.



- 4 Domáčkněte tlačítko spouště až na doraz pro expozici snímků. Pořizování snímků se ukončí uvolněním tlačítka spouště, pořízením deseti snímků JPEG nebo osmi snímků RAW, resp. zaplněním paměti.



- Zaostření a expozice jsou určeny prvním snímkem každé série. Blesk se automaticky vypne; dříve nastavený zábleskový režim se obnoví po vypnutí sériového snímání.
- Snímací frekvence se mění v závislosti na použitém času závěrky.
- Po dokončení fotografování může záznam snímků trvat ještě nějakou dobu; pro zrušení záznamu snímků a okamžité pořízení dalších snímků stiskněte tlačítko **DISP/BACK**.
- Dosáhne-li číslo snímku hodnoty 999 před dokončením fotografování, zaznamenají se zbývající snímky do nového adresáře (📁 81).



Bracketing

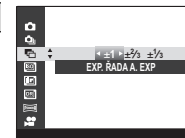
Tato funkce automaticky mění nastavení fotoaparátu v rámci expozice série snímků.

- 1 Stisknutím multifunkčního voliče směrem nahoru (**DRIVE**) zobrazíte možnosti snímání a otáčením voliče nebo jeho stisknutím nahoru nebo dolů vyberete jednu z následujících možností:

Možnost	Popis
EXP. ŘADA A. EXP	Stisknutím multifunkčního voliče směrem doleva nebo doprava vyberete rozptyl bracketingu. Fotoaparát při každém stisknutí tlačítka spouště pořídí tři snímky frekvencí až 5 snímků za sekundu: jeden snímek s naměřenou hodnotou expozice, jeden snímky přeexponovaný o zvolenou hodnotu a jeden snímek podexponovaný o stejnou hodnotu (expoziční rozptyl nepřesáhne bez ohledu na zvolené nastavení limity systému měření expozice fotoaparátu).
ISO BKT	Stisknutím multifunkčního voliče směrem doleva nebo doprava vyberete rozptyl bracketingu. Fotoaparát při každém stisknutí tlačítka spouště pořídí snímek s aktuálním nastavením citlivosti (☞ 50) a zpracováním tohoto snímku vytvoří další dvě kopie, jednu se zvýšenou citlivostí a jednu se sníženou citlivostí o zvolenou hodnotu (citlivost nepřesáhne bez ohledu na zvolené nastavení hodnotu ISO 6400 ani neklesne pod hodnotu ISO 200).
EXP. ŘADA SIM. FLM.	Fotoaparát při každém stisknutí tlačítka spouště pořídí snímek a zpracováním tohoto snímku vytvoří tři kopie s různým nastavením simulace filmu (☞ 53): PROVIA/STANDARD jako první, Velvia/VIVID jako druhou a ASTIA/SOFT jako třetí.
EXP. ŘADA D. ROZ.	Fotoaparát při každém stisknutí tlačítka spouště pořídí tři snímky s různým nastavením dynamického rozsahu (☞ 69): 100 % pro první, 200 % pro druhý a 400 % pro třetí. Snímky jsou pořizovány snímací frekvencí 5 snímků za sekundu.


Stisknutím tlačítka **MENU/OK** potvrďte provedenou volbu.

- 2 Exponujte.



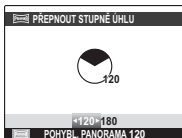
Panoramatické snímky

Pomocí průvodce na obrazovce vytvoříte panoramatický snímek.

- 1 Stisknutím multifunkčního voliče směrem nahoru (**DRIVE**) zobrazíte možnosti pro snímání. Otáčením voliče nebo jeho stisknutím směrem nahoru nebo dolů vyberte položku  (POHYBLIVÁ PANORAMA) a stiskněte tlačítko **MENU/OK**.



- 2 Pro výběr úhlu, ve kterém budete panorámovat fotoaparátem během snímání, stiskněte multifunkční volič směrem doleva. Stisknutím voliče směrem doleva nebo doprava vyberte úhel a stiskněte tlačítko **MENU/OK**.



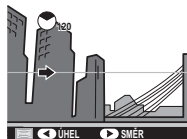
- 3 Stisknutím multifunkčního voliče směrem doprava vyberte směr panorámování. Stisknutím voliče směrem doleva nebo doprava vyberte směr panorámování a stiskněte tlačítko **MENU/OK**.



- 4 Stiskněte tlačítko spouště až na doraz pro zahájení záznamu. Během záznamu není nutné držet tlačítko spouště ve stisknuté poloze.



- 5 Panorámujte fotoaparátem ve směru vyznačeném šipkou. Snímání se automaticky ukončí při dosažení konce vodítek a vytvoří se panoráma.



- ❖ Snímání lze ukončit rovněž stisknutím tlačítka spouště až na doraz během záznamu. Je-li tlačítko spouště stisknuto před provedením panorámování fotoaparátem v úhlu 120°, nezaznamená se žádná panoráma.

- ① Panoramatické snímky jsou vytvářeny z více snímků; expozice kompletní panoramy je určena prvním snímkem. Fotoaparát může v některých případech zaznamenat větší nebo menší úhel, než je vybrán uživatelem, resp. nemusí být schopen perfektně propojit pořízené snímky. Poslední část panoramy nemusí být zaznamenána v případě, že fotografování skončí před dokončením panoramy.
- ① Pokud fotoaparátem panorámujete příliš rychle nebo příliš pomalu, může se fotografování přerušit. Při panorámování v opačném směru oproti vyobrazenému směru se fotografování zruší.
- ① Požadovaných výsledků nemusí být možné dosáhnout u pohyblivých objektů, objektů v přílišné blízkosti fotoaparátu, objektů bez struktur (například obloha nebo travnaté pole), trvale se pohybujících objektů (například vlny nebo vodopády) a objektů vystavených výrazným změnám jasu. Je-li fotografovaný objekt špatně osvětlený, mohou být panoramatické snímky rozmazané.

Panoramatické snímky

Velikost kompletního panoramatického snímku se mění v závislosti na úhlu a směru panoramování.

Úhel	Směr panoramování	Velikost (Š × V)
120°	Horizontální	5120 × 1440 / 7,3 M
	Vertikální	2160 × 5120 / 11,1 M
180°	Horizontální	7680 × 1440 / 11,1 M
	Vertikální	2160 × 7680 / 16,6 M


Dosažení kvalitních výsledků

Pro dosažení kvalitních výsledků si opřete lokty o tělo a pohybujte fotoaparátem pomalu v malém kruhu stabilní rychlostí za současného zachování horizontální pozice fotoaparátu a dodržení rozsahu panoramy podle indikace zobrazovaných vodítek. Pro dosažení maximálně kvalitních výsledků použijte stativ. Nejste-li schopni dosáhnout požadovaných výsledků, zkuste panoramovat odlišnou rychlostí.



Záznam videosekvencí ve vysokém rozlišení (HD)

Fotoaparát umožňuje zaznamenávat krátké videosekvence ve vysokém rozlišení 1280 × 720 pixelů při frekvenci 24 snímků za sekundu. Zvuk je zaznamenáván stereofonně vestavěným mikrofonom; během záznamu nezakrývejte mikrofón ani nepoužívejte volič zobrazení v hledáčku, který se nachází vedle mikrofónu.

- 1 Stisknutím multifunkčního voliče směrem nahoru (**DRIVE**) zobrazte možnosti snímání. Otáčením voliče nebo jeho stisknutím směrem nahoru nebo dolů vyberte položku  (VIDEO) a stiskněte tlačítko **MENU/OK**.



- ❖ Zaostření, expozice a vyvážení bílé barvy jsou upravovány automaticky během záznamu. Barva a jas obrazu se mohou lišit od obrazu viditelného před zahájením záznamu.
- ❖ Stavová kontrolka během záznamu videosekvencí svítí.

- ⓘ Mikrofon může zachytit hluk objektivu a další zvuky vydávané fotoaparátem během záznamu.
- ⓘ Na videosekvencích velmi jasných objektů se mohou vyskytovat vertikální nebo horizontální proužky. To je zcela normální a neznamenaá to závadu.

- ⓘ Je-li aktivní optický hledáček, fotoaparát se automaticky přepne na elektronický hledáček.

- 2 Stiskněte tlačítko spouště až na doraz pro zahájení záznamu.



- 3 Stiskněte tlačítko spouště znovu až na doraz pro ukončení záznamu. Záznam se ukončí automaticky po uplynutí deseti minut nebo po zaplnění paměti.







Záznam videosekvencí ve vysokém rozlišení (HD)

Před zahájením záznamu

Před zahájením záznamu upravte nastavení clony ( 45), vyvážení bílé barvy ( 34), simulace filmu ( 53) a korekce expozice ( 29), a vyberte zaostřovací režim ( 47).


- ◆ Pro použití trojnásobného digitálního zoomu a dosažení ohniskové vzdálenosti ekvivalentní 105 mm u kinofilmu stiskněte před zahájením záznamu tlačítko . Pro zrušení zoomu stiskněte tlačítko .
- ① Při použití zaostřovacího režimu **AF-S** se použije kontinuální zaostřování.
- ① Během záznamu není k dispozici volba nastavení clony.

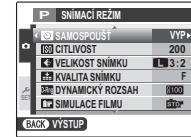






Použití samospouště

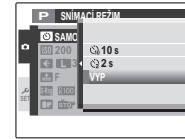
Samospoušť lze použít pro autoportréty a pro zamezení rozmazání snímků pohybem fotoaparátu.

- 1 Stisknutím tlačítka **MENU/OK** ve snímáacím režimu zobrazte menu snímáacího režimu. Stisknutím multifunkčního voliče směrem nahoru nebo dolů vyberte položku  **SAMOSPOUŠŤ** a stiskněte tlačítko **MENU/OK**.



- 2 Stisknutím multifunkčního voliče směrem nahoru nebo dolů vyberte jednu z následujících možností a potvrďte stisknutím tlačítka **MENU/OK**.

Možnost	Popis
 10 s	K expozici snímku dojde po uplynutí 10 s od stisknutí tlačítka spouště. Tuto možnost použijte u snímků, na kterých chcete být sami přítomni.
 2 s	K expozici snímku dojde po uplynutí 2 s od stisknutí tlačítka spouště. Tuto možnost použijte pro snížení rizika rozmazání snímků v důsledku chvění fotoaparátu vyvolaného stisknutím tlačítka spouště.
VYP	Samospoušť je vypnutá.



- 3 Namáčkněte tlačítko spouště do poloviny pro zaostření.

- ① Při použití tlačítka spouště stůjte za fotoaparátem. Budete-li stát před objektivem, může dojít k ovlivnění zaostřování a měření expozice.

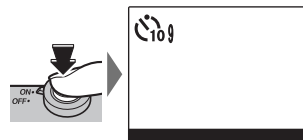


Fotografování detailně



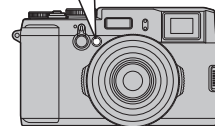
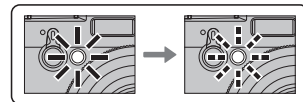
☺ Použití samospouště

- 4** Domáčkněte tlačítko spouště až na doraz pro spuštění samospouště. Indikace na monitoru zobrazuje počet sekund zbývajících do expozice snímku. Chcete-li přerušit činnost samospouště před pořízením snímku, stiskněte tlačítko **DISP/BACK** nebo namáčkněte tlačítko spouště do poloviny.



Kontrolka samospouště na přední části fotoaparátu blikne bezprostředně před expozicí snímku. Je-li vybrána dvousekundová samospoušť, kontrolka samospouště bliká v souladu s odpočítáváním.

- ◆ Samospoušť se automaticky vypne po expozici snímku, při volbě jiného snímacího režimu, při aktivaci přehrávacího režimu a při vypnutí fotoaparátu.

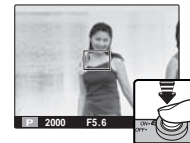




Blokování zaostření/expoziční paměť

Pro tvorbu kompozice snímků s objekty mimo střed obrazu:

1 Zaostření: Umístíte fotografovaný objekt do rámečku pro zaostření a namáčkněte tlačítko spouště do poloviny pro zaostření, změření expozice a uložení získaných hodnot do paměti. Hodnoty zaostření a expozice zůstanou uloženy v paměti po dobu namáčknutí tlačítka spouště do poloviny (**AF/AE lock**).



- ◆ V závislosti na možnosti vybrané v poloze **AF-L TLAČ.** **AE/AF-ZÁM** v menu nastavení (84) lze zaostření a expozici uložit do paměti rovněž stisknutím tlačítka **AFL/AEL**; zaostření a/nebo expozice zůstávají uloženy v paměti i při stisknutí tlačítka spouště. Při výběru možnosti **POUZE AE ZÁMEK** se uloží do paměti pouze expozice, při výběru možnosti **POUZE AF ZÁMEK** se uloží do paměti pouze zaostření, při výběru možnosti **AE-AF ZÁMEK** se uloží do paměti zaostření i expozice. V manuálním zaostřovacím režimu (47) zaostří fotoaparát při stisknutí tlačítka **AFL/AEL** automaticky.

2 Úprava kompozice snímku: Při trvajícím namáčknutí tlačítka spouště do poloviny/stisknutí tlačítka **AFL/AEL** změníte kompozici snímku.

- ◆ Pokud je v poloze **AF-L REŽIM AE/AF-ZÁMEK** (84) vybrána možnost **PŘEP. ZÁM.-AE/AF NA ZAP/VYP**, uloží se hodnota zaostření a/nebo hodnota expozice do paměti stisknutím tlačítka **AFL/AEL** a zůstane uložena až do druhého stisknutí tlačítka.

3 Expozice snímku: Stiskněte tlačítko spouště až na doraz pro expozici snímku.



Fotografování detailně



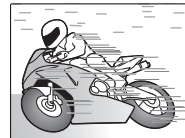
Automatické zaostřování

Přestože je fotoaparát vybaven vysoce přesným systémem automatického zaostřování, nemusí být schopen zaostřit na níže uvedené objekty.

- Objekty s vysokým jasem, jako jsou zrcadla nebo karosérie automobilů.



- Rychle se pohybující objekty.



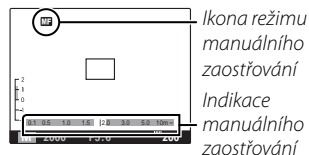
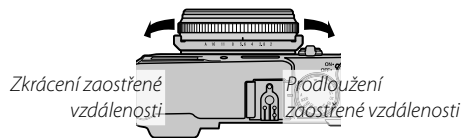
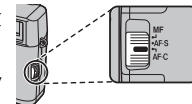
- Objekty fotografované skrz sklo nebo jiný reflexní objekt.
- Tmavé objekty a objekty pohlcující světlo, jako jsou vlasy nebo peří.
- Amorfní objekty, jako je kouř nebo plameny.
- Objekty s nízkým kontrastem vzhledem k pozadí (například objekt s oblečením ve stejné barvě, jakou má pozadí fotografované scény).
- Objekty umístěné před nebo za objektem s vysokým kontrastem, který se nachází rovněž v rámečku pro zaostření (například objekt fotografovaný na pozadí vysoce kontrastních objektů).



Zaostřovací režimy

Pomocí voliče zaostřovacích režimů vyberete, jakým způsobem bude fotoaparát zaostřovat.

- **AF-S** (Jednorázové zaostření): Fotoaparát při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny zaostří a zablokuje zaostřenou vzdálenost. Režim vhodný pro statické objekty.
- **AF-C** (Kontinuální zaostřování): Zaostření je trvale upravováno v souladu se změnou vzdálenosti fotografovaného objektu (v tomto režimu se zvyšuje spotřeba energie).
- **MF** (Manuální zaostřování): V tomto režimu je třeba zaostřit manuálně pomocí zaostřovacího kroužku objektivu. Otáčením kroužku směrem doleva se zaostřená vzdálenost zkracuje, otáčením kroužku směrem doprava se zaostřená vzdálenost prodlužuje. Indikace manuálního zaostřování zobrazuje, jak blízce odpovídá aktuálně zaostřená vzdálenost vzdálenosti objektu v rámečku pro zaostření (červený sloupec indikuje zaostřenou vzdálenost, bílý sloupec indikuje hloubku ostrosti – vzdálenost před a za místem zaostření, která vizuálně působí ostře); aktuální zaostření lze kontrolovat rovněž vizuálně v elektronickém hledáčku a na LCD monitoru. Manuální zaostřování použijte v situacích, ve kterých fotoaparát není schopen zaostřit automaticky (☞ 46).



Zaostřená vzdálenost
(červený sloupec)

1.0 1.5 2.0 3.0 5

Hloubka ostrosti (bílý sloupec)

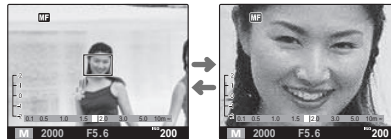
- ◆ Pomocí položky **KROUŽEK OSTŘENÍ** v menu nastavení (☞ 84) je možné obrátit orientaci zaostřovacího kroužku.
- ◆ Je-li zaostřovací kroužek otočen za polohu nekonečna, fotoaparát nezaostří.
- ◆ Chcete-li zaostřit pomocí automatického zaostřování, stiskněte tlačítko **AFL/AEL**. Tímto způsobem lze rychle zaostřit na objekt v režimu manuálního zaostřování.
- ◆ Fotoaparát může indikovat zaostřenou vzdálenost v metrech nebo stopách. Jednotky pro indikaci vzdálenosti lze vybrat pomocí položky **JEDNOTKY VZDÁL. ZAOSTŘENÍ** v menu nastavení (☞ 84).



Zaostřovací režimy



Manuální zaostřování

Pokud je vybrána možnost **ZAP** v položce **MF KONTROLA OSTŘENÍ** v menu nastavení (📖 84), zvětší se stisknutím středu příkazového ovladače obraz v elektronickém hledáčku nebo na LCD monitoru pro možnost přesného zaostření. Procházet další části zvětšeného obrazu lze stisknutím tlačítka **AF** a otáčením multifunkčního voliče.



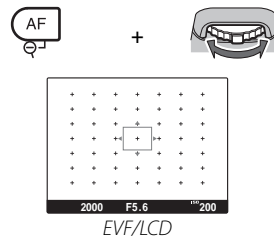
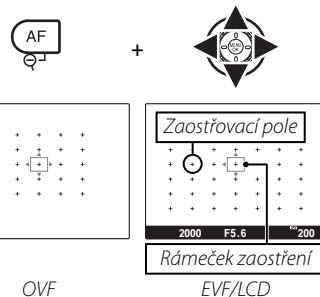


Volba rámečku pro zaostření

Při použití možnosti  **VOLITELNÝ** v položce  **REŽIM OSTŘENÍ AF-S** umožňuje elektronický hledáček a LCD monitor volbu 49 zaostřovacích polí a optický hledáček volbu 25 zaostřovacích polí. Fotograf tak může vytvořit kompozici snímku s hlavním objektem umístěným v kterékoli části obrazového pole. Pro umístění zaostřovacího rámečku do zvoleného místa stiskněte tlačítko **AF** a použijte multifunkční volič (rámeček pro zaostření lze vrátit do středu obrazového pole stisknutím tlačítka **MENU/OK**).

- ① Při přepnutí na optický hledáček vybere fotoaparát zaostřovací rámeček v místě nejbližší k zaostřovacímu rámečku vybranému v elektronickém hledáčku nebo na LCD monitoru.

Při použití elektronického hledáčku nebo LCD monitoru k určení výřezu snímků je možné v režimu **AF-S** vybrat stisknutím tlačítka **AF** a stisknutím příkazového ovladače směrem doleva nebo doprava velikost rámečku pro zaostření. Stisknutím ovladače směrem doleva se velikost rámečku sníží až na 50 %, stisknutím ovladače směrem doprava se velikost rámečku zvýší až na 150 %. Nastavení se aktivuje po uvolnění tlačítka **AF**.



Fotografování detailně

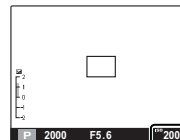
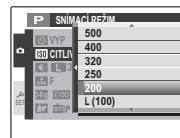
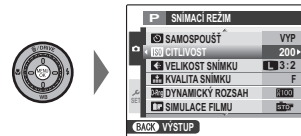
Citlivost

„Citlivost“ vyjadřuje citlivost fotoaparátu k působení světla. K dispozici jsou hodnoty mezi **L(100)** (ISO 100) a **H(12800)** (ISO 12800). Vyšší hodnoty lze použít ke snížení rizika rozmazání snímků za nízké hladiny osvětlení, zatímco nižší hodnoty umožňují použít delší časy závěrky nebo menší zaclonění za vysoké hladiny osvětlení; pozor však na skutečnost, že snímky pořízené při vysokých citlivostech – zejména **H(12800)** – jsou zatíženy obrazovým šumem, a snímky pořízené při citlivosti **L(100)** mají menší dynamický rozsah. Ve většině situací jsou doporučeny hodnoty mezi ISO 200 a ISO 6400.

- 1 Stisknutím tlačítka **MENU/OK** ve snímáacím režimu zobrazíte menu snímáacího režimu. Stisknutím multifunkčního voliče směrem nahoru nebo dolů vyberte položku **ISO CITLIVOST** a stiskněte tlačítko **MENU/OK**.

❖ Ve výchozím nastavení lze zobrazit volitelná nastavení citlivosti rovněž stisknutím tlačítka **Fn**.




- 2 Stisknutím multifunkčního voliče směrem nahoru nebo dolů vyberte požadovanou možnost a stiskněte tlačítko **MENU/OK**.



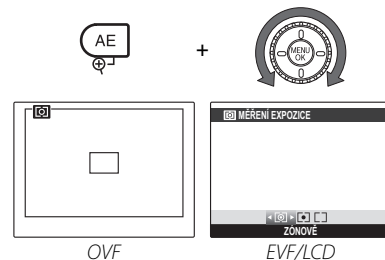
- ❖ Nastavení citlivosti není resetováno vypnutím fotoaparátu.
- ❖ Informace o nastaveních dostupných při použití citlivostí **L(100)** a **H(12800)**, viz str. 119.
- ❖ Je-li vybrána možnost **ZAP** v položce **ISO AUTOVOLBA ISO** v menu nastavení (83), fotoaparát v případě nemožnosti dosažení optimální expozice pro aktuální nastavení upraví citlivost ISO. Až do namáčknutí tlačítka spouště do poloviny se zobrazuje maximální hodnota, při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny se zobrazí upravená hodnota.

Měření expozice

Pro nastavení režimu měření expozice stiskněte tlačítko **AE** a otáčejte multifunkčním voličem (režim měření expozice můžete vybrat rovněž stisknutím tlačítka **AE** a stisknutím příkazového ovladače směrem doleva nebo doprava). K dispozici jsou následující možnosti:

Režim	Popis
 (ZONOVĚ)	Fotoaparát určuje expozici na základě analýzy kompozice snímku, barev a rozložení jasů. Režim doporučený pro většinu situací.
 (BODOVĚ)	Fotoaparát měří světelné podmínky v oblasti uprostřed obrazu, která má velikost 2 % obrazového pole. Tento režim se doporučuje pro případ mnohem vyššího nebo nižšího jasu oproti hlavnímu objektu; tento režim se vzhledem k paralaxe nedoporučuje používat v kombinaci s optickým hledáčkem.
 (PRŮMĚROVĚ)	Expozice je nastavena na průměrnou hodnotu pro celé obrazové pole. Tento režim poskytuje konzistentní expozice v rámci více snímků pořizovaných při stejném osvětlení a je účinný zejména u snímků krajin a portrétů objektů v černých nebo bílých šatech.

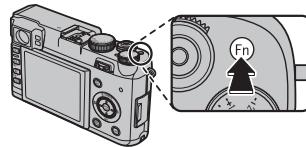
Provedené nastavení se aktivuje po uvolnění tlačítka **AE**.






Tlačítko Fn

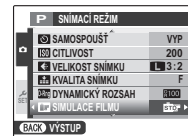
Funkci tlačítka **Fn** lze vybrat pomocí položky **Fn TLAČÍTKO Fn** v menu nastavení (📖 82). Mezi dostupné možnosti patří kontrola hloubky ostrosti (📖 25), samospoušť (📖 43), citlivost (📖 50), velikost snímku (📖 68), kvalita snímku (📖 69), dynamický rozsah (📖 69), simulace filmu (📖 53), filtr ND (📖 56), režim AF (📖 70), záznam videosekvence (📖 41) a vlastní nastavení (📖 54).











Simulace filmu

Funkce simulující různé typy filmů včetně černobílých filmů (s možností použití barevných filtrů).

- 1 Stisknutím tlačítka **MENU/OK** ve snímacím režimu zobrazte menu snímacího režimu. Stisknutím multifunkčního voliče směrem nahoru nebo dolů vyberte položku  **SIMULACE FILMU** a stiskněte tlačítka **MENU/OK**.




- 2 Stisknutím multifunkčního voliče směrem nahoru nebo dolů vyberte jednu z následujících možností a potvrďte stisknutím tlačítka **MENU/OK**.

Možnost	Popis
 (PROVIA/STANDARD)	Standardní reprodukce barev. Režim vhodný pro široké spektrum objektů od portrétů až po krajiny.
 (Velvia/ŽIVĚ)	Vysoce kontrastní paleta nasycených barev vhodná pro snímky přírody.
 (ASTIA/NIŽŠÍ)	Měkce odstupňovaná paleta méně nasycených barev.
 (MONOCHROMATICKÝ)	Záznam černobílých snímků.
 (MONOCHROM.+ŽLUTÝ FILTR)	Záznam černobílých snímků s lehce zvýšeným kontrastem. Toto nastavení rovněž lehce snižuje jas oblohy.
 (MONOCHROM.+ČERVENÝ FILTR)	Záznam černobílých snímků se zvýšeným kontrastem. Toto nastavení rovněž snižuje jas oblohy.
 (MONOCHROM.+ZELENÝ FILTR)	Záznam černobílých portrétů s měkkými odstíny pleti.
 (SÉPIE)	Záznam sépiově zbarvených snímků.

- Možnosti simulace filmu lze kombinovat s nastavením kontrastu a doostření (70).

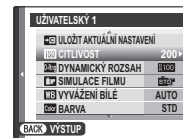
Uložení nastavení

Fotoaparát umožňuje uložit až tři sady různých nastavení pro běžně se vyskytující situace. Uložená nastavení lze vyvolat pomocí položky  **VYBRAT VLASTNÍ NASTAVENÍ** v menu snímacího režimu.

- 1 Stisknutím tlačítka **MENU/OK** ve snímacím režimu zobrazíte menu snímacího režimu. Stisknutím multifunkčního voliče směrem nahoru nebo dolů vyberte položku  **UPRAV./ULOŽ. VLASTNÍ NASTAVENÍ** v menu snímacího režimu a stiskněte tlačítko **MENU/OK**.

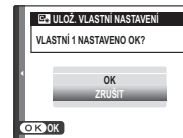


- 2 Vyberte banku vlastních nastavení a potvrďte stisknutím tlačítka **MENU/OK**. Upravte následující položky a po dokončení nastavení stiskněte tlačítko **DISP/BACK**: **ISO CITLIVOST**, **D-Ring DYNAMICKÝ ROZSAH**, **SIMULACE FILMU**, **WB VYVÁŽENÍ BÍLÉ**, **Color BARVA**, **H-Tone ZVÝRAZNIT TÓN**, **S-Mode POTLAČIT TÓN**, **\$ DOOSTŘOVÁNÍ**, a **ODSTRANĚNÍ ŠUMU**.



- ♦ Chcete-li nahradit nastavení ve zvolené bance vlastních nastavení za aktuální nastavení fotoaparátu, vyberte možnost  **ULOŽIT AKTUÁLNÍ NASTAVENÍ** a stiskněte tlačítko **MENU/OK**.

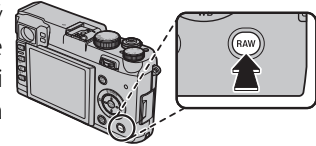
- 3 Zobrazí se dialog pro potvrzení; vyberte možnost **OK** a stiskněte tlačítko **MENU/OK**.





Tlačítko RAW

Stisknutím tlačítka **RAW** lze zapnout kvalitu snímku RAW pro jednotlivý snímek. Je-li aktuálně nastavena kvalita snímku JPEG, vybere se stisknutím tlačítka **RAW** dočasně ekvivalent nastavení JPEG+RAW. Je-li aktuálně nastavena možnost JPEG+RAW, vybere se stisknutím tlačítka **RAW** dočasně ekvivalent nastavení JPEG. Je-li vybrána možnost **RAW**, vybere se stisknutím tlačítka **RAW** dočasně možnost **FINE**. Pořízením snímku nebo opětovným stisknutím tlačítka **RAW** se obnoví předchozí nastavení.



- ◆ Formát RAW zaznamenává hrubá, nezpracovaná data z obrazového snímače fotoaparátu. Pomocí položky **RAW KONVERZE RAW** v menu přehrávacího režimu lze vytvářet kopie JPEG ze snímků RAW, nebo lze snímky RAW zobrazovat na počítači pomocí aplikace RAW File Converter na dodávaném disku CD-ROM.

Filtr ND

Fotoaparát je vybaven neutrálním šedým filtrem (ND), který snižuje expozici o hodnotu ekvivalentní 3 EV. To umožňuje použít delší časy závěrky nebo menší zaclonění při fotografování jasně osvětlených objektů a dovoluje rozmazat pohyb nebo změkčit detaily v pozadí bez rizika přexpozice.

- 1 Stisknutím tlačítka **MENU/OK** ve snímacím režimu zobrazte menu snímacího režimu. Stisknutím multifunkčního voliče směrem nahoru nebo dolů vyberte položku **ND FILTR ND** a stiskněte tlačítko **MENU/OK**.



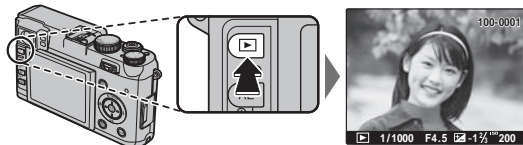
- 2 Stisknutím multifunkčního voliče směrem nahoru nebo dolů vyberte možnost **ZAP** a potvrďte stisknutím tlačítka **MENU/OK**.

Přehrávání snímků

Přehrávání jednotlivých snímků


Pořízené snímky lze zobrazit v elektronické hledáčku nebo na LCD monitoru. Při fotografování důležitých událostí si vždy pořídte zkušební snímky a zkontrolujte výsledky.

Pro zobrazení posledního snímku stiskněte .



Pro zobrazení dalších snímků stiskněte multifunkční volič směrem doleva nebo doprava. Pro zobrazení snímků v pořadí jejich pořízení stiskněte volič doprava, pro zobrazení snímků v opačném pořadí stiskněte volič doleva. Pro rychlé procházení přidržte volič.




❖ Snímky pořízené jinými fotoaparáty jsou při přehrávání označeny symbolem  („dárek“).

Oblíbené snímky: Hodnocení snímků

Pro ohodnocení aktuálního snímku stiskněte tlačítko **DISP/BACK** a stisknutím multifunkčního voliče směrem dolů vyberte nula až pět hvězdiček.

Mazání snímků

Pro vymazání aktuálně zobrazeného snímku stiskněte multifunkční volič směrem nahoru .



Pro vymazání snímku vyberte možnost **OK** a stiskněte tlačítko **MENU/OK**. Pro návrat bez vymazání snímku vyberte možnost **ZRUŠIT** a stiskněte **MENU/OK**.



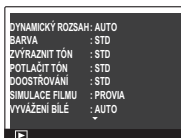
❖ Snímky lze mazat rovněž pomocí menu přehrávacího režimu (66).

Tvorba kopií JPEG ze snímků RAW

Stisknutím tlačítka RAW během přehrávání se zobrazí možnost koverze RAW (67).

Fotografické informace

Fotografické informace ke snímku lze zobrazit stisknutím příkazového ovladače směrem doprava.



Stisknutím příkazového ovladače směrem doleva nebo doprava se zobrazí další informace.

◆ Aktivní zaostřovací pole indikuje symbol „+“.

Zvětšení obrazu v místě zaostřovacího pole

Stisknutím středu příkazového ovladače se zvětší snímek v místě použitého zaostřovacího pole. Opětovným stisknutím středu příkazového ovladače se znovu zobrazí celý snímek.



Zvětšení výřezu snímku

Stisknutím tlačítka **Q** se zobrazený snímek zvětší, stisknutím tlačítka **Q** se zobrazený snímek zmenší. Během zvětšení snímku lze pomocí multifunkčního voliče zobrazit oblasti snímku, které nejsou aktuálně viditelné na monitoru. Stisknutím tlačítka **DISP/BACK** nebo **MENU/OK** se zvětšení výřezu snímku zruší.



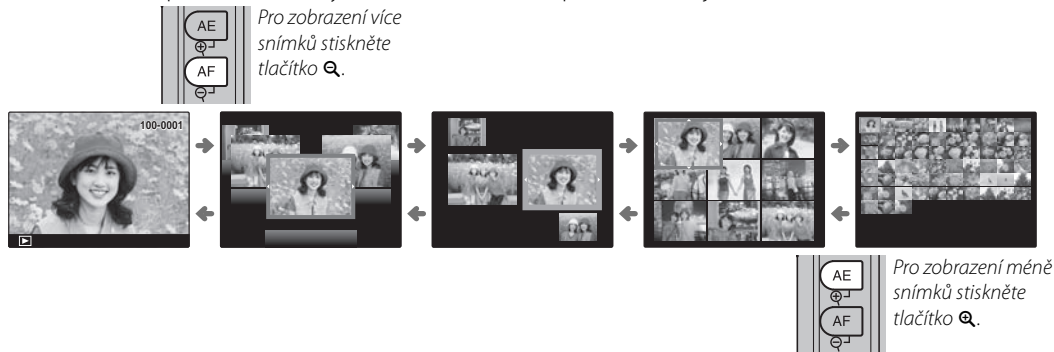
*Indikace zoomu
Navigační okno zobrazující
polohu aktuálně zobrazené
oblasti ve snímku*

◆ Největší dostupné zvětšení snímku se mění v závislosti na velikosti snímku (68). Zvětšení výřezu snímku není k dispozici u oříznutých kopií snímků a snímků se změněnou velikostí uložených při nastavení **640**.



Přehrávání více snímků současně

Chcete-li změnit počet zobrazených snímků, stiskněte při zobrazení jednoho snímku tlačítko .

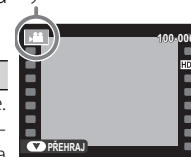


Pomocí multifunkčního voliče vybírejte snímky a stisknutím tlačítka **MENU/OK** zobrazte samostatně vybraný snímek. Při použití zobrazení devíti a sta snímků zobrazíte další snímky stisknutím multifunkčního voliče směrem nahoru nebo dolů.

Přehrávání videosekvencí

Během přehrávání se videosekvence zobrazují způsobem uvedeným na obrázku vpravo. Během zobrazení videosekvence jsou k dispozici následující operace:

Symbol videosekvencí

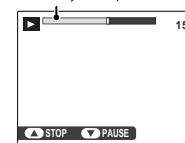


Operace	Popis
Spuštění/ pozastavení přehrávání	Stisknutím multifunkčního voliče směrem dolů se zahájí přehrávání videosekvence. Dalším stisknutím voliče se přehrávání pozastaví. Během pozastavení videosekvence lze stisknutím multifunkčního voliče směrem doleva nebo doprava převinout videosekvenci o jeden snímek vpřed nebo zpět.
Ukončení přehrávání	Stisknutím multifunkčního voliče směrem nahoru se ukončí přehrávání videosekvence.
Nastavení rychlosti přehrávání	Stisknutím multifunkčního voliče směrem doleva nebo doprava se upravuje rychlost přehrávání. Aktuální rychlost přehrávání je indikována počtem šipek (▶ nebo ◀).
Nastavení hlasitosti	Stisknutím tlačítka MENU/OK se pozastaví přehrávání a zobrazí ovládací prvky pro nastavení hlasitosti. Stisknutím multifunkčního voliče směrem nahoru/dolů se upraví nastavení hlasitosti; opětovným stisknutím tlačítka MENU/OK se obnoví přehrávání.

Během přehrávání se na monitoru zobrazuje stavový sloupec přehrávání.

- ① Během přehrávání nezakrývejte reproduktor.
- ① V tichém režimu není přehráván zvuk.

Stavový sloupec



Vyhledání snímku

Pomocí následujících kroků lze vyhledávat snímky.

- 1 Stisknutím tlačítka **MENU/OK** při přehrávání zobrazte menu přehrávacího režimu. Stisknutím multifunkčního voliče směrem nahoru nebo dolů vyberte položku **VYHLEDAT SNÍMEK** a stiskněte tlačítko **MENU/OK**.
- 2 Vyberte požadovanou možnost a stiskněte tlačítko **MENU/OK**.

Možnost	Popis
PODLE DATA	Vyhledávání podle data.
PODLE TVÁŘE	Vyhledávání snímků obsahujících tváře osob.
PODLE ★ OBLÍBĚNÝCH	Vyhledávání podle hodnocení.
PODLE TYPU DAT	Vyhledání všech statických snímků, všech videosekvencí, všech snímků pořízených v režimu sériového snímání nebo všech snímků RAW.
PODLE ZN. NAČTENÍ	Vyhledání všech snímků vybraných pro přenos do specifikovaného cílového místa.

- 3 Vyberte podmínky pro vyhledávání. Zobrazí se pouze snímky odpovídající zvoleným podmínkám vyhledávání. Pro vymazání nebo ochranu vybraných snímků nebo pro zobrazení vybraných snímků v prezentaci stiskněte tlačítko **MENU/OK** a vyberte z možností vyobrazených vpravo.
- 4 Pro ukončení vyhledávání vyberte možnost **UKONČIT HLEDÁNÍ**.



Možnost	Strana
VYMAZAT	66
ZÁMEK	75
PREZENTACE	74





Asistent pro fotoknihu

Tato funkce vytváří fotoknihu z vašich oblíbených snímků.

Vytvoření fotoknihy

1 V položce  **ASIST. FOTOKNIHY** v menu přehrávacího režimu ( 72) vyberte možnost **NOVÁ KNIHA** a vyberte z následujících možností:

- **VYBRAT ZE VŠECH:** Výběr ze všech dostupných snímků.
- **VYBRAT VYHLEDÁNÍM:** Výběr ze snímků odpovídajících vybraným podmínkám vyhledávání ( 61).

❖ Pro fotoknihu nelze vybírat žádné snímky s velikostí  640 nebo menší, ani videosekvence.

2 Procházejte snímky a stisknutím multifunkčního voliče směrem nahoru snímky vybírejte/rušte jejich výběr. Pro zobrazení aktuálního snímku na obálce knihy stiskněte multifunkční volič směrem dolů. Po dokončení knihy stiskněte tlačítko **MENU/OK** pro návrat.

❖ První vybraný snímek se použije jako snímek na obálku. Chcete-li na obálku použít jiný snímek, vyberte jej stisknutím multifunkčního voliče směrem dolů.

3 Vyberte možnost **DOKONČIT FOTOKNIHU** (chcete-li pro fotoknihu vybrat všechny snímky nebo všechny snímky odpovídající specifikovaným parametrům vyhledávání, vyberte možnost **VYBRAT VŠECHNY**). Nová fotokniha se přidá do seznamu v menu asistenta pro fotoknihu.

- ⓘ Knihy mohou obsahovat maximálně 300 snímků.
- ⓘ Knihy, které neobsahují žádné snímky, jsou automaticky vymazány.



Prohlížení fotoknih

Vyberte knihu v menu asistenta pro fotoknihu a stiskněte tlačítko **MENU/OK** pro zobrazení knihy. Potom procházejte snímky stisknutím multifunkčního voliče směrem doleva nebo doprava.

Úpravy a mazání fotoknih

Zobrazte fotoknihu a stiskněte tlačítko **MENU/OK**. Zobrazí se následující možnosti; vyberte požadovanou možnost a postupujte podle pokynů na monitoru.

- **UPRAVIT:** Úprava fotoknihy postupem popsáním v části „Vytvoření fotoknihy“ (📄 62).
- **SMAZAT:** Vymazání fotoknihy.

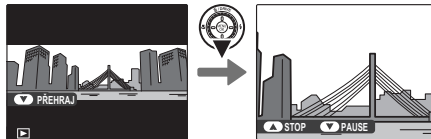
Fotoknihy

Fotoknihy lze pomocí dodávaného softwaru MyFinePix Studio kopírovat do počítače.



Prohlížení panoramatických snímků

Stisknete-li směrem dolů multifunkční volič v okamžiku zobrazení panoramatického snímku na monitoru, fotoaparát přehraje snímek zleva doprava nebo zdola nahoru. Stisknutím multifunkčního voliče směrem dolů pozastavíte a obnovujete přehrávání, stisknutím multifunkčního voliče směrem nahoru se vrátíte k přehrávání jednotlivých snímků. Pro posun o jeden snímek vpřed nebo zpět stiskněte multifunkční volič směrem doleva nebo doprava při pozastaveném přehrávání.





Prohlížení snímků pořízených v jedné sérii

Při zobrazení snímku, který byl pořízen v režimu sériového snímání, v režimu přehrávání jednotlivých snímků lze stisknutím multifunkčního voliče směrem dolů zobrazit první snímek aktuální série (přehrávání sérií snímků). Stisknutím multifunkčního voliče směrem doprava se zobrazují snímky v pořadí jejich pořízení, stisknutím voliče směrem doleva se zobrazují snímky v opačném pořadí. Podržetím voliče ve stisknuté poloze se snímky rychle procházejí požadovaným směrem. Pro ukončení stiskněte multifunkční volič směrem nahoru.

Pozice snímku v sérii/celkový počet snímků série



První snímek série

- ❖ Stisknutím multifunkčního voliče směrem doprava v okamžiku zobrazení posledního snímku série se zobrazí první snímek série; podobně při stisknutí multifunkčního voliče směrem doleva při zobrazení prvního snímku série se zobrazí poslední snímek.
- ❖ Operace mazání (☰ 57), otáčení (☰ 76), ochrany (☰ 75), a kopírování (☰ 77) aplikované v režimu přehrávání sérií snímků se aplikují pouze na aktuálně zobrazený snímek. Pokud jsou však tyto operace aplikovány na snímek pořízený v režimu sériového snímání a přehrávaný v režimu přehrávání jednotlivých snímků, jsou ovlivněny všechny snímky dané série.

● Série snímků uložené do více adresářů


Pokud jsou snímky jedné série uloženy ve více adresářích, chovají se snímky v každém adresáři jako samostatná série.


● Zobrazení fotografických informací

Pro zobrazení fotografických informací ke snímku pořízenému v režimu sériového snímání zobrazte snímek v režimu přehrávání sérií snímků. Fotografické informace ke snímkům pořízeným v režimu sériového snímání nelze zobrazit v režimu přehrávání jednotlivých snímků.





Mazání snímků

Položku  **VYMAZAT** v menu přehrávacího režimu lze použít k vymazání jednotlivých snímků, více vybraných snímků nebo všech snímků. *Pozor, vymazané snímky již nelze obnovit. Před dalším postupem si proto nejprve zkopírujte snímky do počítače nebo na jiné paměťové zařízení.*

Stisknutím tlačítka **MENU/OK** během přehrávání zobrazte menu přehrávacího režimu a potom vyberte stisknutím multifunkčního voliče směrem nahoru nebo dolů položku  **VYMAZAT** a stisknutím voliče směrem doprava zobrazte následující možnosti. Stisknutím multifunkčního voliče směrem nahoru nebo dolů vyberte požadovanou možnost a potvrďte stisknutím tlačítka **MENU/OK**.



Možnost	Popis
SNÍMEK	Stisknutím multifunkčního voliče směrem doleva nebo doprava procházejte snímky a stisknutím tlačítka MENU/OK vymažte aktuální snímek (dialog pro potvrzení se nezobrazuje).
VYBRANÉ SNÍMKY	Vybírejte snímky a potvrzujte/rušte výběr stisknutím tlačítka MENU/OK (snímky, které jsou součástí fotoknihy nebo tiskové objednávky jsou označeny symbolem ). Po dokončení operace zobrazte stisknutím tlačítka DISP/BACK dialog pro potvrzení, potom vyberte možnost OK a stiskněte tlačítko MENU/OK .
VŠECHNY SNÍMKY	Zobrazí se dialog pro potvrzení; vyberte možnost OK a stiskněte tlačítko MENU/OK pro vymazání všech nechráněných snímků. Stisknutím tlačítka DISP/BACK zrušíte mazání snímků; některé ze snímků vymazané před stisknutím tohoto tlačítka nemusí být možné obnovit.

- ❖ Je-li vložena paměťová karta, budou vymazány snímky z paměťové karty, v opačném případě budou vymazány snímky z interní paměti.
- ❖ Chráněné (zamčené) snímky nelze vymazat. U všech chráněných snímků, které chcete vymazat, nejprve odstraňte ochranu proti vymazání ( 75).
- ❖ Zobrazí-li se zpráva informující, že vybrané snímky jsou součástí tiskové objednávky DPOF, stiskněte pro vymazání snímků tlačítko **MENU/OK**.



Vytváření kopií JPEG ze snímků RAW

Snímky RAW ukládají informace o nastaveních fotoaparátu odděleně od obrazových dat zachycených obrazovým snímačem fotoaparátu. Pomocí položky **RAW KONVERZE RAW** v menu přehrávacího režimu můžete vytvářet kopie JPEG ze snímků RAW s využitím parametrů níže. Originální obrazová data nejsou ovlivněna – každý snímek RAW lze proto opakovaně zpracovávat množstvím různých způsobů.

1 Stisknutím tlačítka **MENU/OK** během přehrávání zobrazte menu přehrávacího režimu a poté vyberte stisknutím multifunkčního voliče směrem nahoru nebo dolů položku **RAW KONVERZE RAW** a stiskněte tlačítko **MENU/OK** pro zobrazení nastavení uvedených v tabulce vpravo.

2 Stisknutím multifunkčního voliče směrem nahoru nebo dolů vyberte nastavení a potvrďte výběr stisknutím voliče směrem doprava. Stisknutím multifunkčního voliče směrem nahoru nebo dolů vyberte požadovanou možnost a stiskněte tlačítko **MENU/OK** pro potvrzení výběru a návrat na seznam nastavení. Opakováním tohoto kroku upravte parametry dalších nastavení.

3 Stiskněte tlačítko **RAW** pro zobrazení náhledu kopie JPEG. Stisknutím tlačítka



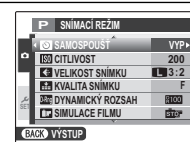
MENU/OK uložte kopii nebo stiskněte tlačítko **DISP/BACK** pro návrat ke kroku 2.

Nastavení	Popis
ZOHLED. PODMÍNKY SNÍMÁNÍ	Vytvoří kopii JPEG s využitím nastavení, která byla aktivní v okamžiku expozice snímku.
ZPRACOV. PUSH/PULL	Upraví expozici o -1 EV až o +3 EV v krocích po 1/3 EV (☞ 29).
DYNAMICKÝ ROZSAH	Zlepší reprodukci detailů ve světlech pro dosažení přirozeného kontrastu (☞ 69).
SIMULACE FILMU	Simuluje účinky různých typů filmů (☞ 53).
VYVÁŽENÍ BÍLÉ	Upravuje vyvážení bílé barvy (☞ 34).
POSUN VYVÁŽENÍ BÍLÉ	Provádí jemné vyvážení bílé barvy (☞ 69).
BARVA	Upravuje sytost barev (☞ 69).
DOOSTŘOVÁNÍ	Zaostřuje nebo změkčuje obrysy objektů (☞ 70).
ODSTRANĚNÍ ŠUMU	Zpracování kopie snímků pro potlačení obrazového šumu (☞ 70).
ZVÝRAZNIT TÓN	Upravuje reprodukci ve světlech (☞ 70).
POTLAČIT TÓN	Upravuje reprodukci ve stínech (☞ 70).
BARVNÝ PROSTOR	Volí barevný prostor použitý pro reprodukci (☞ 85).

Menu

Práce s menu: Snímací režim

Menu snímacího režimu slouží k úpravě širokého spektra snímacích parametrů. Pro zobrazení menu snímacího režimu stisknete tlačítko **MENU/OK** ve snímacím režimu. Vyberte položku a stisknutím multifunkčního voliče směrem doprava zobrazíte volitelné možnosti. Vyberte požadovanou možnost a stisknete tlačítko **MENU/OK**. Po dokončení nastavování stisknete tlačítko **DISP/BACK** pro návrat.



Volitelné položky menu snímacího režimu

SAMOSPOUŠŤ

(výchozí nastavení **VYP**)

Slouží k pořizování snímků se samospouští (🗨 43).

CITLIVOST

(výchozí nastavení **200**)

Určuje citlivost fotoaparátu k působení světla (🗨 50).

VELIKOST SNÍMKU

(výchozí nastavení **L 3:2**)

Určuje velikost a poměr stran obrazu zaznamenávaných snímků.

Poměr stran obrazu

Snímky s poměrem stran obrazu 3:2 mají stejné proporce jako políčko kinofilmu, zatímco snímky s poměrem stran obrazu 16:9 jsou vhodné pro zobrazení na zařízeních HDTV. Pro snazší určení výřezu snímku při použití optického hledáčku a poměru stran obrazu 16:9 vyberte možnost **KOMPOZICE HD** v položce **NÁVOD RÁM.** (🗨 85).

Nastavení položky **VELIKOST SNÍMKU** není resetováno vypnutím fotoaparátu ani volbou jiného snímacího režimu.

Možnost	Tisk ve formátech do
3:2	36 × 24 cm (14 × 9.5 in.)
16:9	36 × 20 cm (14 × 8 in.)
3:2	26 × 17 cm (10 × 7 in.)
16:9	26 × 15 cm (10 × 6 in.)
3:2	18 × 12 cm (7.5 × 5 in.)
16:9	17 × 9 cm (7 × 3.5 in.)

KVALITA SNÍMKU(výchozí nastavení **FINE**)

Slouží k nastavení formátu souboru a kompresního poměru. K dispozici jsou nastavení **FINE** a **NORMAL** pro snímky JPEG, **RAW** pro snímky RAW a **FINE+RAW** nebo **NORMAL+RAW** pro současný záznam snímků RAW a JPEG. Možnosti **FINE** a **FINE+RAW** používají nízkou kompresi JPEG pro kvalitnější snímky JPEG, zatímco možnosti **NORMAL** a **NORMAL+RAW** používají vyšší kompresi JPEG pro možnost uložení většího počtu snímků.

DYNAMICKÝ ROZSAH(výchozí nastavení **B100**)

Slouží k úpravě kontrastu. Nižší hodnoty zvyšují kontrast při fotografování v interiérech a pod zataženou oblohou, vyšší hodnoty snižují ztráty detailů ve světlech a stínech při fotografování vysoce kontrastních scén. Vyšší hodnoty se doporučují pro scény obsahující slunce i hluboké stíny, vysoce kontrastní scény s odrazem slunce na vodní hladině, jasně osvětlené podzemní listy, portréty pod modrou oblohou a bílé objekty nebo bíle oblečené osoby; snímky pořízené při nastavení vyšších hodnot však mohou být zatíženy obrazovým šumem.

♦ Je-li vybrána možnost **AUTO**, zobrazí se při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny čas závěrky a clona.

SIMULACE FILMU(výchozí nastavení **STOP**)

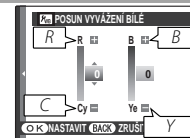
Simuluje účinky různých typů filmu (🗨 53).

FILTR ND(výchozí nastavení **VFP**)

Zapíná a vypíná neutrální šedý filtr (🗨 56).

POSUN VYVÁŽENÍ BÍLÉ

Stisknutím multifunkčního voliče směrem nahoru nebo dolů lze provést jemné vyvážení bílé barvy na zvolené barevné ose Červená (R) – Azurová (C) a Modrá (B) – Žlutá (Y) o +9 až -9 hodnot v krocích po jedné. Výběr potvrďte stisknutím tlačítka **MENU/OK**.

**BARVA**(výchozí nastavení **STD**)

Upravuje sytost barev.



Práce s menu: Snímací režim

DOOSTŘOVÁNÍ

(výchozí nastavení **STANDARD**)

Zaostřuje nebo změkčuje obrysy objektů.

ZVÝRAZNIT TÓN

(výchozí nastavení **STANDARD**)

Upravuje vzhled světel.

POTLAČIT TÓN

(výchozí nastavení **STANDARD**)

Upravuje vzhled stínů.

ODSTRANĚNÍ ŠUMU

(výchozí nastavení **STANDARD**)

Potlačuje šum na snímcích pořízených při vysokých citlivostech.

REŽIM OSTŘENÍ

(výchozí nastavení  **AREA**)

Volí způsob výběru zaostřovacích polí fotoaparátem v zaostřovacím režimu **AF-S**.

- **MULTI:** Fotoaparát při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny detekuje vysoce kontrastní objekty a automaticky volí zaostřovací pole.
- **AREA:** Zaostřovací pole se volí manuálně (🗨 49).

BLESK

(výchozí nastavení **±0**)

Upravuje zábleskovou expozici. K dispozici jsou hodnoty mezi +2/3 EV a -2/3 EV. V závislosti na snímacích podmínkách a vzdálenosti objektivu nemusí být možné dosáhnout požadovaných výsledků.

EXTERNÍ BLESK

(výchozí nastavení **OFF**)

Při použití volitelných externích blesků třetích výrobců, které jsou upevňovány do sáněk pro upevnění příslušenství na fotoaparátu vyberte možnost **ZAP** Pro ovládání volitelného vzdáleného blesku prostřednictvím vestavěného blesku fotoaparátu vyberte možnost **ZAP(PŘÍKAZ.)** Při použití volitelných blesků FUJIFILM není třeba provádět žádná nastavení.

- ◆ Podrobnosti týkající se konkrétního blesku naleznete v návodu k obsluze blesku. Fotoaparát lze použít v kombinaci s blesky, které umožňují nastavení pracovní clony, disponují vlastním čidlem a umožňují volbu citlivosti ISO. Některé blesky konstruované speciálně pro jiné typy fotoaparátů nelze použít.



VYBRAT VLASTNÍ NASTAVENÍ

Vyvolá nastavení uložená pomocí položky **UPRAV./ULOŽ. VLASTNÍ NASTAVENÍ**.

UPRAV./ULOŽ. VLASTNÍ NASTAVENÍ

Ukládá nastavení (🗨 54).

ZOBR. VLASTNÍ NASTAVENÍ

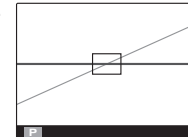
Slouží k volbě položek zobrazovaných v optickém hledáčku nebo v elektronickém hledáčku a na LCD monitoru (🗨 19). Lze zobrazit následující položky: pomocnou mřížku (postupem popsáným na straně 85 lze zvolit rovněž typ mřížky), virtuální horizont, automaticky zaostřenou vzdálenost (v manuálním zaostřovacím režimu se vždy zobrazuje zaostřená vzdálenost), histogram, expozici (čas závěrky, clonu a citlivost), indikaci expozice/korekce expozice, režim měření expozice, zábleskový režim, vyvážení bílé barvy, simulaci filmu, dynamický rozsah, počet zbývajících snímků, velikost a kvalitu snímku a stav baterie. Umístění těchto zobrazovaných položek naleznete na stranách 5 a 6.

- 1 Vyberte možnost **OVF** nebo **EVF/LCD** a stiskněte tlačítko **MENU/OK**.
- 2 Stisknutím multifunkčního voliče směrem nahoru nebo dolů vyberte položku a stisknutím tlačítka **MENU/OK** potvrďte nebo zrušte výběr. Po dokončení nastavování stiskněte tlačítko **DISP/BACK** pro návrat.

Virtuální horizont

Výběrem položky **ELEKTRONIC.HORIZONT** se zobrazí virtuální horizont. Fotoaparát se nachází ve vodorovné poloze v okamžiku, kdy se obě čáry překrývají.

- Virtuální horizont se nemusí zobrazit při naklonění fotoaparátu směrem nahoru nebo dolů.



Menu



Práce s menu: Přehrávací režim

Pro zobrazení menu přehrávacího režimu stiskněte tlačítko **MENU/OK** v přehrávacím režimu. Vyberte položku a stisknutím multifunkčního voliče směrem doprava zobrazte volitelné možnosti. Vyberte požadovanou možnost a stiskněte tlačítko **MENU/OK**. Po dokončení nastavování stiskněte tlačítko **DISP/BACK** pro návrat.



Volitelné položky menu přehrávacího režimu

ASIST. FOTOKNIHY

Vytváří fotoknihy z oblíbených snímků (🗨 62).

VYHLEDAT SNÍMEK

Umožňuje vyhledávat snímky (🗨 61).

VYMAZAT

Maže všechny nebo vybrané snímky (🗨 66).

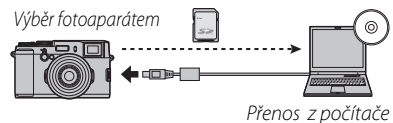
OZNAČ PRO ODESL

Vybírá snímky pro odeslání na server YouTube nebo Facebook pomocí softwaru MyFinePix Studio (pouze Windows).

- 1 Chcete-li vybrat videosekvence pro odeslání na server **YouTube**, vyberte možnost YouTube, chcete-li vybrat snímky a videosekvence pro odeslání na server Facebook, vyberte možnost **FACEBOOK**.
 - 2 Stisknutím multifunkčního voliče směrem doleva nebo doprava zobrazíte snímky a stisknutím tlačítka **MENU/OK** potvrdíte/zrušíte výběr. Po dokončení výběru všech požadovaných snímků stiskněte tlačítko **DISP/BACK**.
- ❖ Pro odeslání na server YouTube lze vybírat pouze videosekvence.
 - ❖ Vybrané snímky jsou při přehrávání označeny symboly **YouTube** a **FACEBOOK**.
 - ❖ Pro zrušení výběru všech snímků vyberte možnost **RESET VŠE**. Je-li počet olivněných snímků velký, zobrazuje se po dobu operace zpráva. Pro návrat před dokončením operace stiskněte tlačítko **DISP/BACK**.

Přenos snímků na server (pouze Windows)

Vybrané snímky lze přenést pomocí položky **YouTube/Facebook Upload** v softwaru My FinePix Studio. Informace o instalaci softwaru MyFinePix Studio a propojení fotoaparátu s počítačem viz „Přehrávání snímků na počítači“ (93).







Práce s menu: Přehrávací režim

PREZENTACE

Zobrazuje snímky v automatizovaných prezentacích. Vyberte typ prezentace a stiskněte tlačítko **MENU/OK** pro spuštění. Stisknutím tlačítka **DISP/BACK** kdykoli v průběhu prezentace se zobrazí on-screen nápověda. Prezentaci lze kdykoli ukončit stisknutím tlačítka **MENU/OK**.

Možnost	Popis
NORMÁLNÍ	Stisknutím multifunkčního voliče směrem doleva nebo doprava se přejde o jeden snímek vpřed nebo zpět.
PŘEKRYTÍ	Výběrem možnosti PŘEKRYTÍ se jednotlivé snímky mění prolnutím.
NORMÁLNÍ 	Stejná možnost jako výše, s tím rozdílem, že fotoaparát automaticky zvětšuje snímky na tváře osob.
PŘEKRYTÍ 	
VÍCENÁSOBNÝ	Zobrazí několik snímků současně.

◆ Fotoaparát se v průběhu prezentace automaticky nevypíná.



KONVERZE RAW

Vytváří kopie JPEG ze snímků RAW (🗨 67).

ODSTRANĚNÍ Č. OČÍ

Odstraňuje červené oči z portrétů osob. Fotoaparát analyzuje snímek; detekuje-li výskyt červených očí, zpracuje snímek pro vytvoření kopie s potlačeným efektem červených očí.

- 1 Zobrazte požadovaný snímek.
- 2 Vyberte položku  **ODSTRANĚNÍ Č. OČÍ** v menu přehrávacího režimu.
- 3 Stiskněte tlačítko **MENU/OK**.

- ◆ Červené oči nemusí být možné odstranit není-li fotoaparát schopen detekovat tvář osoby nebo se tato tvář zobrazuje z profilu. Výsledky korekce se mohou lišit v závislosti na fotografované scéně. Červené oči nemusí být možné odstranit ze snímků, které již byly zpracovány pomocí funkce odstranění červených očí, resp. ze snímků pořízených jinými fotoaparáty.
- ◆ Doba potřebná pro zpracování snímku se mění v závislosti na počtu detekovaných tváří osob.
- ◆ Kopie snímků vytvořené pomocí funkce  **ODSTRANĚNÍ Č. OČÍ** jsou při přehrávání indikovány ikonou .
- ◆ Odstranění červených očí nelze provádět u snímků RAW.



ZÁMEK

Chrání snímky před náhodným vymazáním. Vyberte jednu z následujících možností a stiskněte tlačítko **MENU/OK**.

- **SNÍMEK:** Chrání vybrané snímky. Stisknutím multifunkčního voliče směrem doleva nebo doprava zobrazte snímky a stisknutím tlačítka **MENU/OK** potvrďte/zrušte výběr. Po dokončení operace stiskněte tlačítko **DISP/BACK**.
- **NASTAVIT VŠE:** Nastaví ochranu u všech snímků.
- **RESET VŠE:** Odstraní ochranu ze všech snímků.

◆ Chráněné snímky budou vymazány formátováním paměťové karty nebo interní paměti (80).

RAW VÝŘEZ

Vytvoří oříznutou kopii aktuálního snímku.

- 1 Zobrazte požadovaný snímek.
- 2 Vyberte položku **VÝŘEZ** v menu přehrávacího režimu.
- 3 Pomocí tlačítek **Q** a **Q** zvětšete/zmenšete snímek a stisknutím multifunkčního voliče směrem nahoru, dolů, doleva a doprava zobrazte požadovanou část zvětšeného snímku.
- 4 Stiskněte tlačítko **MENU/OK** pro zobrazení dialogu pro potvrzení.
- 5 Znovu stiskněte tlačítko **MENU/OK** pro uložení oříznuté kopie snímku do samostatného souboru.

◆ Větší výřezy produkují větší kopie; všechny kopie mají poměr stran obrazu 3:2. Pokud bude velikost výsledné kopie **640**, zobrazí se se tlačítko **OK** žlutě.


Menu



Práce s menu: Přehrávací režim





ZMĚNIT VEL.

Vytvoří oříznutou kopii aktuálního snímku.

- 1 Zobrazte požadovaný snímek.
 - 2 Vyberte položku  **ZMĚNIT VEL.** v menu přehrávacího režimu.
 - 3 Vyberte velikost a stiskněte tlačítko **MENU/OK** pro zobrazení dialogu pro potvrzení.
 - 4 Znovu stiskněte tlačítko **MENU/OK** pro uložení kopie snímku se změněnou velikostí do samostatného souboru.
- ◆ Dostupné velikosti se mění v závislosti na velikosti původního snímku..

OTOČENÍ SNÍMEK

Otáčí snímky.

- 1 Zobrazte požadovaný snímek.
 - 2 Vyberte položku  **OTOČENÍ SNÍMEK** v menu přehrávacího režimu.
 - 3 Stisknutím multifunkčního voliče směrem dolů otočíte snímek o 90° ve směru hodinových ručiček, stisknutím voliče směrem nahoru otočíte snímek o 90° proti směru hodinových ručiček.
 - 4 Stiskněte tlačítko **MENU/OK**. Snímek se při přehrávání na fotoaparátu automaticky zobrazí ve zvolené orientaci.
- ◆ Chráněné snímky nelze otáčet. Před otočením snímku zrušte ochranu ( 75).
- ◆ Fotoaparát nemusí být schopen otočit snímky zhotovené jinými zařízeními.
- ◆ Snímky pořízené při použití možnosti  **AUTO OTOČ. OBR.** se při přehrávání automaticky zobrazují ve správné orientaci ( 86).



COPI KOPIE

Kopíruje snímky mezi interní pamětí a paměťovou kartou.

1 Vyberte jednu z následujících možností a stiskněte multifunkční volič směrem doprava.

- **INT. PAMĚŤ** → **KARTA**: Kopíruje snímky z interní paměti na paměťovou kartu.
- **KARTA** → **INT. PAMĚŤ**: Kopíruje snímky z paměťové karty do interní paměti.

2 Vyberte jednu z následujících možností a stiskněte tlačítko **MENU/OK**.

- **SNÍMEK**: Kopíruje vybrané snímky. Stisknutím multifunkčního voliče směrem doleva nebo doprava zobrazte snímky a stiskněte tlačítko **MENU/OK** pro zkopírování aktuálního snímku.
- **VŠECHNY SNÍMKY**: Zkopíruje všechny snímky.

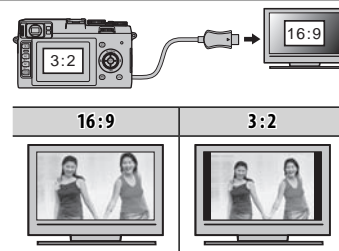
- ◆ Kopírování je ukončeno po zaplnění cílového místa.
- ◆ Informace pro tisk DPOF nejsou kopírovány (🗨 90).

FOTO TISK (DPOF)

Vybírá snímky pro tisk na zařízeních kompatibilních se standardy DPOF a PictBridge (🗨 89, 90).

POMĚR STRAN

Určuje, jak budou snímky s poměrem stran 3:2 zobrazovány na zařízeních HDTV (tato položka je dostupná pouze při zapojeném kabelu HDMI). Pro zobrazení snímku tak, aby zaplnil celou obrazovku (ořízne se horní a spodní část snímku) vyberte možnost 16:9, pro zobrazení celého snímku s černými pruhy po obou stranách vyberte 3:2.



Menu

Menu nastavení

Práce s menu nastavení

1 Zobrazte menu nastavení.

1.1 Stiskněte tlačítko **MENU/OK** pro zobrazení menu aktuálního režimu.



1.2 Stisknutím multifunkčního voliče směrem doleva vyberte kartu aktuálního menu.



1.3 Stisknutím multifunkčního voliče směrem dolů vyberte kartu **SET**.



Karta menu

1.4 Stisknutím multifunkčního voliče směrem doprava umístěte kurzor do menu nastavení.



2 Upravte nastavení.

Vyberte položku menu a stisknutím multifunkčního voliče směrem doprava zobrazte možnosti, potom vyberte možnost a stiskněte tlačítko **MENU/OK**. Po dokončení nastavování stiskněte tlačítko **DISP/BACK** pro návrat.

Volitelné položky menu nastavení**DATUM/ČAS**

Nastavuje hodiny fotoaparátu (🗨️ 16).

ČASOVÝ ROZDÍL

(výchozí nastavení 🏠)

Přepíná hodiny fotoaparátu z domácího časového pásma na místní časové pásmo cíle při cestování. Pro nastavení časového rozdílu mezi místním a domácím časovým pásmem:

- 1 Vyberte položku **↔ LOKÁLNÍ** a stiskněte směrem doprava multifunkční volič.
- 2 Pomocí multifunkčního voliče vyberte časový rozdíl mezi místním časem a domácím časovým pásmem. Po dokončení nastavení stiskněte tlačítko **MENU/OK**.

Pro nastavení hodin fotoaparátu na místní čas vyberte možnost **↔ LOKÁLNÍ** a stiskněte tlačítko **MENU/OK**. Pro nastavení hodin na čas v domácím časovém pásmu vyberte možnost **🏠 DOMÁCÍ**. Je-li vybrána možnost **↔ LOKÁLNÍ**, zobrazí se při zapnutí fotoaparátu na dobu tří sekund symbol **↔**.

言語/LANG.

Slouží k volbě jazyka (🗨️ 16).

TICHÝ REŽIM

(výchozí nastavení OFF)

Výběrem možnosti **ZAP** můžete vypnout reproduktor, blesk a pomocné světlo AF v situacích, kdy mohou být zvukové nebo světelné projevy fotoaparátu nežádoucí.

RESET

Resetuje nastavení všech položek kromě položek **DATUM/ČAS**, **ČASOVÝ ROZDÍL** a **PODBARVENÍ MENU** na výchozí hodnoty. Stisknutím multifunkčního voliče směrem doprava zobrazte dialog pro potvrzení, vyberte možnost **OK** a stiskněte tlačítko **MENU/OK**.

FORMÁTOVÁNÍ

Je-li ve fotoaparátu vložena paměťová karta, slouží tato položka k formátování paměťové karty. Není-li ve fotoaparátu paměťová karta, slouží tato položka k formátování interní paměti. Pro zahájení formátování vyberte možnost **OK**.

- ① Všechna data – včetně chráněných snímků – budou vymazána z paměťové karty nebo interní paměti. Ujistěte se proto nejprve, že máte všechny důležité soubory zkopírovány do počítače nebo jiného paměťového zařízení.
- ① Neotevírejte krytku prostoru pro baterii během formátování.

ZOBRAZENÍ SNÍMKU(výchozí nastavení **1,5s**)

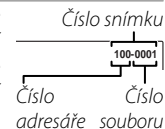
Určuje dobu zobrazení snímků po expozici. Barvy zobrazených snímků mohou být lehce odlišné od výsledných snímků a při použití vysokých citlivostí může být na snímcích viditelný obrazový šum.

Možnost	Popis
TRVALÁ	Snímek se zobrazuje až do stisknutí tlačítka MENU/OK nebo namáčknutí tlačítka spouště do poloviny.
1,5 s	Snímky se zobrazují po dobu tří sekund (3 s) nebo 1,5 s (1,5 s) resp. do namáčknutí tlačítka spouště do poloviny.
3 s	
VYP	Pořízené snímky se po expozici nezobrazují.

- ◆ Výběr možnosti **VYP** nemá žádný účinek při použití sériového snímání.

ČÍSLOVÁNÍ SNÍMKŮ(výchozí nastavení **KONT.**)

Nové snímky jsou ukládány v obrazových souborech pojmenovaných čtyřmístným číslem souboru, které je vytvořeno přičtením číslice „1“ k poslednímu použitému číslu souboru. Číslo souboru se při přehrávání zobrazuje způsobem uvedeným na obrázku vpravo. Položka **ČÍSLOVÁNÍ SNÍMKŮ** určuje, jestli bude číslování souborů resetováno na hodnotu 0001 při vložení nové paměťové karty nebo naformátování aktuální paměťové karty či interní paměti.



Možnost	Popis
KONT.	Číslování pokračuje od posledního použitého čísla souboru nebo od prvního dostupného čísla souboru, podle toho, které z obou čísel je vyšší. Tuto možnost použijte pro snížení počtu snímků s duplicitními názvy souborů.
NOVĚ	Číslování je po formátování nebo vložení nové paměťové karty resetováno na hodnotu 0001.

- ◆ Dosáhne-li číslování snímků hodnoty 999-9999, zablokuje se závěrka (🗨 110).
- ◆ Výběr položky **RESET** (🗨 79) nastaví položku **ČÍSLOVÁNÍ SNÍMKŮ** na **KONT.**, ale neprovede reset čísel souborů.
- ◆ Čísla snímků pořízených jinými fotoaparáty mohou být odlišná.

SE ZVUKEM(výchozí nastavení **OFF**)

Upravuje nastavení hlasitosti zvuků produkovaných při použití ovládacích prvků fotoaparátu. Výběrem možnosti **OFF** se zvuky použitých ovládacích prvků vypnou.

HLAS. ZÁVĚRKY(výchozí nastavení **OFF**)

Upravuje nastavení hlasitosti zvuků produkovaných při spuštění závěrky. Výběrem možnosti **OFF** se zvuky činnosti závěrky vypnou.

ZVUK ZÁVĚRKY(výchozí nastavení **1 ZVUK 1**)

Volí zvuky produkované při činnosti závěrky (🗨 21).

HLASITOST(výchozí nastavení **7**)

Ovládá hlasitost zvuku při přehrávání videosekvencí.

Menu nastavení

LCD JAS

(výchozí nastavení **0**)

Nastavuje jas zobrazení.

AUTOMAT. VYPNUTÍ

(výchozí nastavení **2 MIN**)

Určuje dobu nečinnosti do automatického vypnutí fotoaparátu. Kratší doby nečinnosti snižují vybíjení baterie; při výběru možnosti **VYP** je třeba fotoaparát vypínat manuálně. V některých situacích se fotoaparát vypne automaticky i při použití možnosti **VYP**.

ÚSPORNÝ REŽIM OPTICKÉHO HLEDÁČKU

(výchozí nastavení **VYP**)

Výběrem možnosti **ZAP** se sníží vybíjení baterie a přibližně zdvojnásobí počet snímků, které lze pořídit na jedno nabití baterie (🗨 22).

REŽIM RYCHL. STARTU

(výchozí nastavení **VYP**)

Výběrem možnosti **ZAP** se snižuje doba potřebná k opětovnému spuštění vypnutého fotoaparátu na cca 0,7 s (🗨 22).

Tlačítko Fn

(výchozí nastavení **ISO ISO**)

Určuje funkci tlačítka **Fn** (🗨 52).

ISO AUTOVOLBA ISO

Určuje, jestli fotoaparát automaticky upraví nastavení citlivosti v případě, že nelze dosáhnout optimální expozice při aktuálním nastavení. Výběrem položky **ISO AUTOVOLBA ISO** se zobrazí možnosti v tabulce níže; stisknutím multifunkčního voliče směrem nahoru nebo dolů vyberte nastavení a stisknutím voliče směrem doprava zobrazíte možnosti pro vybranou položku; poté vyberte požadovanou možnost a stiskněte tlačítko **MENU/OK**.

Při zapnutí položky **ISO AUTOVOLBA ISO** je horní hranice citlivosti fixována na hodnotě nastavení pomocí parametru **MAX. CITLIVOST**. Fotoaparát nepřekročí tento limit ani v případě, že bude výsledkem podexpozice.

Možnost	Popis	Výchozí nastavení
AUTOVOLBA ISO	Je-li vybrána možnost ZAP , fotoaparát automaticky upraví nastavení citlivosti v případě, že nelze dosáhnout optimální expozice při aktuálním nastavení.	ZAP
MAX. CITLIVOST	Tato položka určuje horní limit pro automatické nastavení citlivosti na hodnotu ISO 400, 800, 1600 a 3200 (spodní limit je pevně nastaven na hodnotu ISO 200).	800
MIN. RYCHL. ZÁVĚRKY	Při nastavení voliče časů závěrky do polohy A a nastavení položky AUTOVOLBA ISO na ZAP upravuje fotoaparát citlivost pouze v případě, kdy je nutné zamezit volbě delšího času závěrky, než jaká představuje zde zvolená hodnota (bez ohledu na zvolenou hodnotu dojde k automatickému snížení citlivosti v případě, že by při použití času závěrky 1/4000 s hrozila přexpozice).	1/60 s

- ❖ V manuálním expozičním režimu fotoaparát automaticky upravuje nastavení citlivosti v případě, že nelze dosáhnout optimální expozice pro hodnoty času závěrky a clony zvolené uživatelem.
- ❖ Při použití blesku je nastavení citlivosti automaticky upravováno tak, aby se dosáhlo optimální zábleskové expozice.
- ❖ Čas závěrky, clona, a aktuální nastavení citlivosti se zobrazují při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny.

ODSTRANĚNÍ Č. OČÍ**(výchozí nastavení VYP)**

Výběrem možnosti **ZAP** se odstraní efekt červených očí způsobený použitím blesku.

- ❖ Odstranění červených očí se provádí pouze v případě detekování tváře osoby.
- ❖ Funkce odstranění červených očí není dostupná u snímků RAW.



Menu nastavení

POMOCNÁ AF LAMPA

(výchozí nastavení **ZAP**)

Je-li vybrána možnost **ZAP**, pracuje v případě potřeby pomocné světlo AF, které umožňuje automaticky zaostřit ve špatných světelných podmínkách.

♦ Pomocné světlo AF se automaticky vypne při použití tichého režimu.

- ① Fotoaparát nemusí být v některých případech schopen zaostřit ani při použití pomocného světla AF. Není-li fotoaparát schopen zaostřit v režimu Makro, zkuste zvětšit vzdálenost k objektu.
- ① Zamezte svícení pomocného světla AF přímo do očí fotografovaných objektů.

REŽIM AE/AF-ZÁMEK

(výchozí nastavení **ZÁM.-AE/AF ZAP. PO STLAČ.**)

Je-li vybrána možnost **ZÁM.-AE/AF ZAP. PO STLAČ.**, dojde při stisknutí tlačítka **AFL/AEL** k aktivaci expoziční paměti a blokování zaostření. Je-li vybrána možnost **PŘEP. ZÁM.-AE/AF NA ZAP/VYP**, dojde při stisknutí tlačítka **AFL/AEL** k aktivaci expoziční paměti a blokování zaostření – hodnoty jsou však v tomto případě blokovány až do dalšího stisknutí tlačítka.

TLAČ. AE/AF-ZÁM

(výchozí nastavení **POUZE AE ZÁMEK**)

Určuje funkci tlačítka **AFL/AEL** (☞ 45).

KONTROLA ZAOSTŘENÍ

(výchozí nastavení **ZAP**)

Je-li vybrána možnost **ZAP**, zvětší se při stisknutí středu příkazového ovladače střední část obrazového pole pro snazší zaostření v manuálním zaostřovacím režimu (☞ 47, 48).

KROUŽEK OSTŘENÍ

(výchozí nastavení  **VE SMĚRU HODIN**)

Určuje směr otáčením zaostřovacího kroužku, ve kterém se prodlužuje zaostřená vzdálenost.

JEDNOTKY VZDÁL. ZAOSTŘENÍ

(výchozí nastavení **METRY**)

Určuje jednotky použité pro indikace zaostřené vzdálenosti (☞ 5, 6).



NÁVOD RÁM.(výchozí nastavení) **MŘÍŽKA 9**

Určuje typ pomocného rámečku dostupného ve snímacím režimu.

MŘÍŽKA 9	MŘÍŽKA 24	KOMPOZICE HD
		
Pro kompozice s využitím pravidla třetin.	Mřížka šest krát čtyři.	Ohraničení formátu HD pomocí linek v horní a spodní části obrazu.

BAREVNÝ PROSTOR(výchozí nastavení) **sRGB**

Určuje barevný rozsah (gamut) dostupný pro barevnou reprodukci.

Možnost	Popis
sRGB	Doporučená možnost pro většinu situací.
Adobe RGB	Možnost vhodná pro komerční tisk.

ODSTRANĚNÍ ŠUMU DLOUHÉ EXPOZICE(výchozí nastavení) **ZAP**

Výběrem možnosti **ZAP** se sníží obrazový šum u snímků pořizovaných dlouhými expozicemi (28).

Menu nastavení

ULOŽIT ORIGINAL

(výchozí nastavení **VYP**)

Výběrem možnosti **ZAP** se uloží nezpracované kopie snímků pořízených s využitím funkce  **ODSTRANĚNÍ Č. OČÍ.**

AUTO OTOČ. OBR.

(výchozí nastavení **ZAP**)

Při výběru možnosti **ZAP** se snímky pořízené v orientaci na výšku automaticky otáčejí do správné orientace během přehrávání.

PODBARVENÍ MENU

Určuje barevné schéma uživatelského rozhraní.

NÁVOD K MENU

(výchozí nastavení **ZAP**)

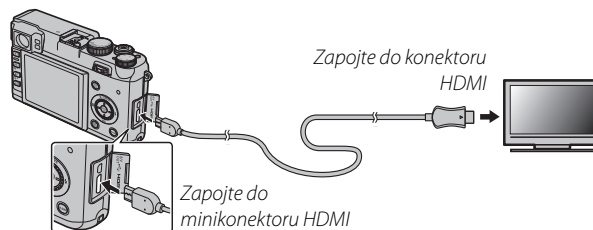
Určuje, jestli bude fotoaparát zobrazovat tipy k použití jednotlivých funkcí.

Propojení

Přehrávání snímků na televizoru

Chcete-li přehrávat snímky skupině osob, propojte fotoaparát s televizorem pomocí kabelu HDMI (dostupný samostatně od třetích výrobců; pozor, televizor lze jako zobrazovač použít pouze pro přehrávání, nebo pro fotografování).

- 1 Vypněte fotoaparát.
- 2 Zapojte kabel níže vyobrazeným způsobem.



- ◆ Zkontrolujte správné zasunutí konektorů.
- 3 Naladte televizor na vstup kanálu HDMI. Informace naleznete v dokumentaci dodávané s televizorem.
 - 4 Zapněte fotoaparát a stiskněte tlačítko **▶**. Monitor fotoaparátu se vypne a snímky a videosekvence se zobrazí na televizoru. Pozor, ovladače hlasitosti na fotoaparátu nemají žádný vliv na zvuk přehrávaný na televizoru; k ovládní hlasitosti použijte ovládací prvky televizoru.
- ◆ Kabel USB nelze použít v době, kdy je zapojený kabel HDMI.
 - ◆ Na některých televizorech se může při zahájení přehrávání videosekvence krátce zobrazit černá obrazovka.

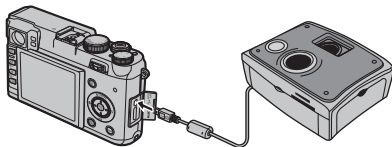
Tisk snímků pomocí rozhraní USB

Podporuje-li tiskárna standard PictBridge, lze fotoaparát propojit přímo s tiskárnou a tisknout snímky bez předchozího kopírování do počítače. V závislosti na použité tiskárně nemusí být podporovány všechny níže uvedené funkce.

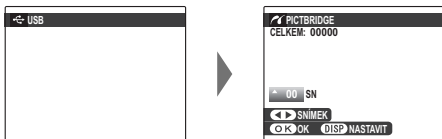


Propojení fotoaparátu

- 1 Zapojte vyobrazeným způsobem dodávaný USB kabel a zapněte tiskárnu.



- 2 Zapněte fotoaparát a stiskněte tlačítko . Na monitoru se zobrazí symbol **USB** a následně obrazovka standardu PictBridge (viz obrázek níže vpravo).



Tisk vybraných snímků

- 1 Stisknutím multifunkčního voliče směrem doleva nebo doprava zobrazíte snímek, který chcete vytisknout.
 - ♦ Pro vytisknutí jedné kopie aktuálního snímku pokračujte přímo krokem 3.
- 2 Stisknutím multifunkčního voliče směrem nahoru nebo dolů nastavíte počet výtisků (max. 99). Opakováním kroků 1 a 2 vyberte další snímky.
- 3 Stiskněte tlačítko **MENU/OK** pro zobrazení dialogu pro potvrzení.




- 4 Stiskněte tlačítko **MENU/OK** pro zahájení tisku.







- ❖ Snímky lze tisknout z interní paměti nebo z paměťové karty naformátované ve fotoaparátu.
- ❖ Velikost stránky, kvalita tisku a okraje se nastavují pomocí tiskárny.

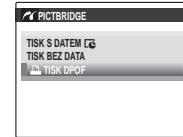
Tisk data záznamu snímků

Pro vytištění data záznamu na snímky stiskněte na obrazovce PictBridge tlačítko **DISP/BACK** a vyberte možnost **TISK S DATEM**  (chcete-li snímky vytisknout bez data jejich pořízení, vyberte možnost **TISK BEZ DATA**). Aby se zaručil tisk správných datových údajů, nezapomeňte před pořízením snímků nastavit hodiny fotoaparátu. Některé tiskárny nepodporují tisk data. Podrobnosti viz návod k obsluze tiskárny.

Tisk snímků tiskové objednávky DPOF

Pro vytisknutí snímků tiskové objednávky vytvořené pomocí položky  **FOTO TISK (DPOF)** v menu přehrávacího režimu (📖 90):

- 1 Na obrazovce PictBridge stiskněte tlačítko **DISP/BACK** pro zobrazení menu PictBridge.
- 2 Stisknutím multifunkčního voliče směrem nahoru nebo dolů vyberte položku  **TISK DPOF**.



- 3 Stiskněte tlačítko **MENU/OK** pro zobrazení dialogu pro potvrzení.



- 4 Stiskněte tlačítko **MENU/OK** pro zahájení tisku.



Propojení



Tisk snímků pomocí rozhraní USB

Během tisku


Během tisku snímků se zobrazuje zpráva, kterou můžete vidět na obrázku vpravo. Pro zrušení tisku před vytisknutím všech snímků stiskněte tlačítko **DISP/BACK** (v závislosti na tiskárně může dojít k ukončení tisku ještě před dokončením tisku aktuálního snímku).



Odpojení fotoaparátu

Zkontrolujte, jestli se nezobrazuje výše uvedená zpráva a vypněte fotoaparát. Odpojte USB kabel.

Vytvoření tiskové objednávky DPOF

Položku  **FOTO TISK (DPOF)** v menu přehrávacího režimu lze použít k vytvoření digitální „tiskové objednávky“ pro tiskárny standardu Pict-Bridge a zařízení s podporou DPOF.

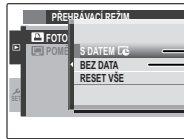
DPOF

DPOF (Digital Print Order Format) je standard umožňující tisk snímků z „tiskových objednávek“ uložených v interní paměti fotoaparátu nebo na paměťové kartě. Informace v tiskové objednávce zahrnují snímky, které mají být vytisknuty, a počty výtisků od každého snímku.



**S DATEM** / **BEZ DATA**

Chcete-li upravit tiskovou objednávku DPOF, vyberte položku **FOTO TISK (DPOF)** v menu přehrávacího režimu a stisknutím multifunkčního voliče směrem nahoru nebo dolů vyberte možnost **S DATEM** nebo **BEZ DATA**.



S DATEM : Tisk data záznamu snímků.

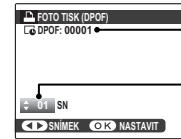
BEZ DATA: Tisk snímků bez datových údajů.

Stiskněte tlačítko **MENU/OK** a postupujte podle následujících kroků.

- 1 Stisknutím multifunkčního voliče směrem doleva nebo doprava zobrazíte snímek, který chcete přidat (nebo odebrat) k tiskové objednávce.



- 2 Stisknutím multifunkčního voliče směrem nahoru nebo dolů nastavíte počet výtisků (max. 99). Pro odebrání snímku z tiskové objednávky stisknete multifunkční voliče směrem dolů, dokud není počet kopií „0“.



Celkový počet výtisků

Počet výtisků jednoho snímku

- 3 Opakováním kroků 1–2 dokončíte tiskovou objednávku. Po dokončení nastavení stisknete tlačítko **MENU/OK** pro uložení tiskové objednávky, nebo tlačítko **DISP/BACK** pro návrat bez změny tiskové objednávky.
- 4 Na monitoru se zobrazuje celkový počet výtisků. Stiskněte tlačítko **MENU/OK** pro ukončení.



Snímky aktuální tiskové objednávky jsou během přehrávání indikovány symbolem



Propojení

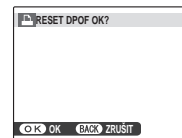


■ RESET VŠE

Pro zrušení aktuální tiskové objednávky vyberte volbu **RESET VŠE** v položce **FOTO TISK (DPOF)**. Zobrazí se dialog pro potvrzení, který můžete vidět na obrázku vpravo; stiskněte tlačítko **MENU/OK** pro odebrání všech snímků z tiskové objednávky.



- ❖ Chcete-li vytvořit nebo upravit tiskovou objednávku pro snímky v interní paměti, vyjměte paměťovou kartu.
- ❖ Tisková objednávka může obsahovat max. 999 snímků.
- ❖ Je-li ve fotoaparátu vložena paměťová karta obsahující tiskovou objednávku vytvořenou jiným fotoaparátem, zobrazí se zpráva na obrázku vpravo. Stisknutím tlačítka **MENU/OK** zrušíte tiskovou objednávku; následně musíte vytvořit novou tiskovou objednávku výše uvedeným postupem.



Přehrávání snímků na počítači

Dodávaný software lze použít ke zkopírování snímků do počítače, kde je lze uložit, přehrávat, třídit a tisknout. Před dalším postupem nainstalujte níže uvedeným způsobem dodávaný software. *Fotoaparát propojte s počítačem až po dokončení instalace tohoto softwaru.*

Windows: Instalace softwaru MyFinePix Studio

1 Zkontrolujte, jestli váš počítač splňuje následující systémové požadavky:

	Windows 7 ¹	Windows Vista ¹	Windows XP ¹
CPU	3 GHz Pentium 4 nebo lepší (doporučen 2,4 GHz Core 2 Duo nebo lepší) ²		2 GHz Pentium 4 nebo lepší (doporučen 2,4 GHz Core 2 Duo nebo lepší) ²
RAM	1 GB a více		512 MB a více (doporučen 1 GB a více) ²
Prostor na pevném disku	15 GB a více		2 GB a více
Zobrazení	• 1024×768 pixelů a více, 24bitové barvy nebo lepší • Grafická karta s podporou rozhraní DirectX 7 nebo novějšího		
Ostatní	• Doporučen vestavěný port USB. Při použití jiných typů portů USB není zaručena správná činnost. • Připojení k internetu (doporučeno širokopásmové připojení) pro instalaci rozhraní .NET Framework (je-li třeba); funkci automatických aktualizací a provádění činností, jako je sdílení snímků on-line a pomocí e-mailu.		

1 Jiné verze operačních systémů Windows nejsou podporovány. Podporovány jsou pouze přeinstalované verze operačních systémů; správná činnost softwaru není zaručena u amatérsky vytvářených počítačů a počítačů s provedenou aktualizací operačního systému.

2 Doporučuje se při zobrazování HD videosekvencí.

2 Zapněte počítač. Nejprve se přihlaste pomocí uživatelského účtu s právy správce počítače.

Propojení

3 Ukončete veškeré běžící aplikace a do jednotky CD-ROM vložte disk CD-ROM.

Windows 7/Windows Vista

Zobrazí-li se okno Automaticky přehrát, klepněte na položku **SETUP.EXE**. Zobrazí se okno „Řízení uživatelských účtů“; klepněte na **Ano** (Windows 7) nebo **Povolit** (Windows Vista).

Dojde k automatickému spuštění instalátoru; klepněte na **Install MyFinePix Studio** a podle pokynů na obrazovce nainstalujte software MyFinePix Studio a RAW FILE CONVERTER.

Nedojde-li k automatickému spuštění instalátoru

Nedojde-li k automatickému spuštění instalátoru, vyberte v menu **Start** položku **Počítač** nebo **Tento počítač**, resp. poklepejte na ikonu disku CD-ROM **FINEPIX** na ploše pro otevření okna disku FINEPIX a následně poklepejte na soubor **setup** nebo **SETUP.EXE**.

4 Jste-li vyzváni k nainstalování softwaru Windows Media Player, DirectX nebo .NET Framework, postupujte podle pokynů na monitoru pro dokončení instalace.

5 Po dokončení instalace vyjměte instalační disk CD-ROM z jednotky CD-ROM. Instalační disk CD-ROM uložte na suchém místě mimo dosah přímého slunečního světla, abyste jej mohli opakovaně využít při případné reinstalaci softwaru.

Instalace je nyní dokončena. Pokračujte částí „Pojení fotoaparátu s počítačem“ (📖 97).

Macintosh: Instalace softwaru FinePixViewer

- 1 Zkontrolujte, jestli počítač splňuje následující systémové požadavky:

CPU	PowerPC nebo Intel (Core 2 Duo nebo lepší)*
OS	Mac OS X verze 10.3.9–10.6 (pouze předinstalované verze), (další informace naleznete na webové stránce http://www.fujifilm.com/support/digital_cameras/compatibility/ for more information)
RAM	256 MB a více (1 GB a více)*
Prostor na pevném disku	Min. 200 MB volného prostoru pro instalaci a 400 MB pro běh softwaru FinePixViewer
Zobrazení	800 × 600 pixelů a více, tisíce barev a více
Ostatní	Doporučen vestavěný port USB. Správná činnost softwaru není zaručena při použití jiných typů USB portů.

* Doporučen při zobrazení HD videosekvencí.

- 2 Po spuštění počítače ukončete všechny běžící aplikace, vložte do jednotky CD-ROM instalační disk CD-ROM a poklepejte na soubor **Installer for Mac OS X**.
- 3 Zobrazí se dialogové okno instalátoru; klepněte na **Installing FinePixViewer** pro zahájení instalace. Po vyzvání zadejte uživatelské jméno a heslo a klepněte na tlačítko **OK**, poté podle pokynů na obrazovce nainstalujte software FinePixViewer. Po dokončení instalace klepněte na tlačítko **Exit** pro ukončení instalátoru.
- 4 Vyjměte instalační disk CD-ROM z jednotky CD-ROM. Pozor, je-li spuštěna aplikace Safari, nemusí být možné disk vyjmout; v takovém případě nejprve ukončete aplikaci Safari. Uložte instalační disk CD-ROM na suchém místě mimo dosah přímého slunečního světla, abyste jej mohli opakovaně využít při případné reinstalaci softwaru.



Přehrávání snímků na počítači

5 Mac OS X 10.5 nebo starší: Otevřete adresář „Applications“, poklepejte na ikonu Image Capture a z menu aplikace Image Capture vyberte položku **Preferences...** Zobrazí se dialogové okno preferencí softwaru Image Capture. V menu **When a camera is connected, open** vyberte **Other...** poté vyberte v adresáři „Applications/FinePixViewer“ položku **FPVBridge** a klepněte na **Open**. Ukončete software Image Capture.

Mac OS X 10.6: Připojte fotoaparát a zapněte jej. Otevřete adresář „Applications“ a spusťte software Image Capture. Fotoaparát se nachází v seznamu zařízení **DEVICES**; vyberte fotoaparát a poté vyberte v menu **Connecting this camera opens** položku **FPVBridge** a klepněte na **Choose**. Ukončete software Image Capture.

Instalace je nyní dokončena. Pokračujte kapitolou „Propojení fotoaparátu s počítačem“ (📖 97).



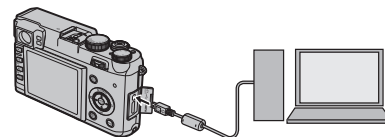
Propojení fotoaparátu

1 Jsou-li snímky, které chcete zkopírovat, uloženy na paměťové kartě, vložte do fotoaparátu paměťovou kartu (📄 12). Není-li ve fotoaparátu paměťová karta, jsou kopírovány snímky z interní paměti.

❖ Uživatelé operačních systémů Windows mohou při prvním spuštění softwaru potřebovat disk CD operačního systému Windows.

⚠ Ztráta napájení během přenosu dat může vést ke ztrátě snímků nebo k poškození interní paměti/paměťové karty. Proto používejte vždy plně nabitou baterii.

2 Vypněte fotoaparát a vyobrazeným způsobem zapojte dodávaný kabel USB. Fotoaparát připojte přímo s počítačem, nepoužívejte rozbočovač USB ani porty USB na klávesnici.



3 Zapněte fotoaparát. Dojde k automatickému spuštění softwaru MyFinePix Studio nebo FinePixViewer; podle pokynů na obrazovce zkopírujte snímky do počítače. Pro návrat bez kopírování snímků klepněte na tlačítko **Cancel (Zrušit)**.

⚠ Nedojde-li k automatickému spuštění softwaru, mohla instalace softwaru proběhnout nekorektně. Odpojte fotoaparát od počítače a přeinstalujte software.

Další informace o používání dodávaného softwaru naleznete v položkách nápovědy **Help** softwaru.



Přehrávání snímků na počítači

- ① Obsahuje-li paměťová karta velké množství snímků, může trvat spuštění softwaru delší dobu, resp. nemusí být software schopen importovat nebo uložit snímky. V takovém případě použijte k přenosu snímků čtečku paměťových karet.
- ① Před vypnutím fotoaparátu a odpojením USB kabelu se ujistěte, že na počítači není zobrazena zpráva informující o probíhající kopírování snímků a že nesvítí stavová kontrolka na fotoaparátu (je-li počet kopírovaných snímků velmi velký, může stavová kontrolka zůstat svítit i po zmizení zprávy z monitoru počítače). Nebudete-li dbát tohoto upozornění, může dojít ke ztrátě dat nebo poškození interní paměti či paměťové karty.
- ① Před vkládáním a vyjímáním paměťové karty odpojte fotoaparát od počítače.
- ① V některých případech nemusí být možné přistupovat ke snímkům uloženým na síťovém serveru pomocí dodávaného softwaru stejným způsobem jako na samostatném počítači.
- ① Při použití služeb vyžadujících připojení k Internetu jdou všechny poplatky účtované telefonní společností a poskytovatelem připojení k internetu plně na vrub uživatele.

Odpojení fotoaparátu

Ujistěte se, že nesvítí stavová kontrolka, a poté vypněte podle pokynů na monitoru fotoaparát a odpojte USB kabel.

Odinstalování dodávaného softwaru

Tuto činnost provádějte pouze v případě přeinstalování softwaru, resp. v případě, že již software nebudete potřebovat. Po ukončení softwaru a odpojení fotoaparátu přetáhněte adresář „FinePixViewer“ z adresáře „Applications“ do koše a v menu **Finder** vyberte **Empty Trash** (Macintosh), resp. otevřete ovládací panely a použijte položku „Programy a funkce“ (Windows 7/Windows Vista), resp. „Přidat/odebrat programy“ (Windows XP) pro odinstalování softwaru MyFinePix Studio. V OS Windows se může zobrazit jeden nebo více dialogů pro potvrzení – dříve než v takovém případě klepnete na tlačítko **OK**, si pečlivě přečtěte zobrazené informace.




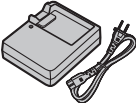



Technické informace

Volitelné příslušenství

Fotoaparát podporuje široké spektrum příslušenství od firmy FUJIFILM a dalších výrobců.



Příslušenství společnosti FUJIFILM

Společnost FUJIFILM nabízí následující volitelné příslušenství. Nejnovější informace o příslušenství dostupném ve vašem regionu získáte od místního zástupce společnosti FUJIFILM nebo na webové stránce http://www.fujifilm.com/products/digital_cameras/index.html.

Dobíjecí lithium-iontové baterie	NP-95: V případě potřeby lze zakoupit náhradní dobíjecí baterii NP-95 s velkou kapacitou.	
Nabíječky baterií	BC-65N: V případě potřeby lze zakoupit náhradní nabíječku baterií. Nabíječka BC-65N nabije baterii NP-95 za cca 210 minut při teplotě +20 °C.	
Volitelné blesky	Výměnný blesk EF-20: Tento výměnný blesk upevňovaný do sáněk na fotoaparátu (a napájený pomocí dvou tužkových baterií AA) má směrné číslo 20 (ISO 100, m) a podporuje TTL řízení záblesku. Hlavu blesku lze vykloupat nahoru v úhlu 90° pro osvětlení nepřímým zábleskem.	
	Výměnný blesk EF-42: Tento výměnný blesk upevňovaný do sáněk na fotoaparátu (a napájený pomocí čtyř tužkových baterií AA) má směrné číslo 42 (ISO 100, m), podporuje TTL řízení záblesku a je vybaven motorickým zoomováním v rozmezí 24–105 mm (ekvivalent u kinofilmu). Hlavu blesku lze vykloupat nahoru v úhlu 90° a otočit o 180° směrem doleva nebo o 120° směrem doprava pro osvětlení nepřímým zábleskem.	
Kožená pouzdra	LC-X100: Toto kožené pouzdro, vyráběné speciálně pro fotoaparát X100, kombinuje praktičnost s luxusem koženého výrobku a dodává se včetně ramenního popruhu z téhož materiálu. Pouzdro umožňuje fotografovat, aniž by bylo nutné jej sejmut z fotoaparátu.	

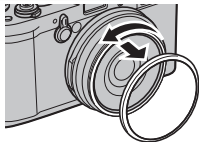


Volitelné příslušenství

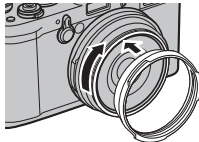
Sluneční clony	LH-X100: Tato hliníková sluneční clona, vytvořená speciálně pro fotoaparát X100, se dodává včetně redukčního kroužku AR-X100 vyrobeného ze stejného materiálu. Redukční kroužek je nutný pro nasazení sluneční clony.	
Redukční kroužky	AR-X100: Hliníkový redukční kroužek vyrobený speciálně pro fotoaparát X100. Slouží k nasazení sluneční clony LH-X100 a filtrů s průměrem 49 mm dostupných od třetích výrobců.	

Nasazení redukčních kroužků a slunečních clon

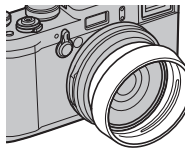
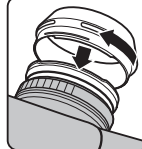
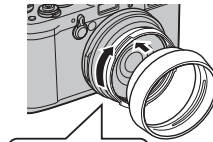
- 1** Sejměte přední kroužek objektivu



- 2** Nasadte vyobrazeným způsobem redukční kroužek, výstupky směrem ven.



- 3** Vyrovnajte výstupky a zářezy vyobrazeným způsobem a vložte sluneční clonu do redukčního kroužku. Sluneční clonu zaletujte otočením ve vyobrazeném směru.

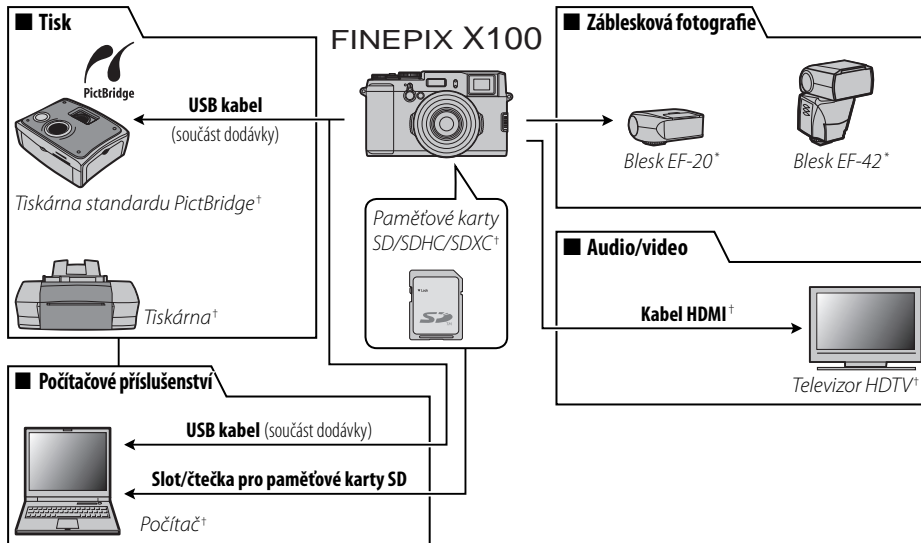


- ◆ Přední kroužek a sluneční clonu objektivu skladujte na bezpečném místě.





Propojení fotoaparátu s dalším zařízením



* Dostupné samostatně od společnosti FUJIFILM.

† Dostupné samostatně od třetích výrobců.



Péče o fotoaparát

Abyste se mohli dlouho těšit ze spolehlivého provozu fotoaparátu, věnujte pozornost těmto informacím.

Skladování a používání

Nebudete-li fotoaparát delší dobu používat, vyjměte baterie a paměťovou kartu. Fotoaparát neukládejte a nepoužívejte v prostředích:

- vystavených působení deště, kouře nebo páry
- vlhkých a extrémně prašných
- na přímém slunečním světle a místech s extrémně vysokými teplotami (např. uzavřený automobil v létě)
- extrémně chladných
- vystavených působení silných vibrací
- vystavených působení silných magnetických polí (v blízkosti antén vysílačů, elektrických vedení, radarů, motorů, transformátorů a magnetů)
- v kontaktu s těkavými chemickými látkami, jako jsou například pesticidy
- v blízkosti pryžových a vinylových produktů.

■ Voda a písek

Voda a písek mohou poškodit fotoaparát včetně jeho vnitřních obvodů a mechanismů. Při použití fotoaparátu na pláži nebo v blízkosti mořského pobřeží nevystavujte přístroj působení vody a písku. Fotoaparát nepokládejte na vlhká místa.

■ Kondenzace

Náhlé změny teplot, ke kterým dochází například při vstupu do vytápěné budovy za chladného dne, mohou způsobit vznik kondenzace uvnitř fotoaparátu. Dojde-li k takovéto situaci, vypněte fotoaparát a dříve, než jej znovu zapnete, hodinu vyčkejte. Dojde-li k vytvoření kondenzace na paměťové kartě, vyjměte paměťovou kartu a vyčkejte, dokud nedojde k odpaření kondenzace.



Čištění

K čištění objektivu a monitoru použijte ofukovací balónek a poté přístroj opatrně otřete měkkým, suchým hadříkem. Veškeré ulpělé nečistoty lze odstranit opatrným otřením přístroje pomocí papírků na čištění objektivů od společnosti FUJIFILM, lehce navlhčených kapalinou na čištění objektivů. Při čištění fotoaparátu je třeba dávat pozor, aby nedošlo k poškrábání objektivu nebo monitoru. Tělo fotoaparátu lze čistit měkkým, suchým hadříkem. Nepoužívejte alkohol, rozpouštědla ani jiné těkavé látky, které mohou způsobit změnu zbarvení koženého polepu těla fotoaparátu.

Cestování

Fotoaparát přepravujte v příručním zavazadle. Zavazadla určená k odbavení mohou být vystavena působení nárazů, které mohou poškodit fotoaparát.

Řešení možných problémů

Problémy a jejich řešení

Napájení a baterie

Problém	Řešení
Fotoaparát se nezapne.	<ul style="list-style-type: none">• Baterie je vybitá.: Nabijte baterii (📖 10) nebo vložte plně nabitou náhradní baterii (📖 11).• Baterie není vložená ve správné orientaci: Vložte baterii ve správné orientaci (📖 11).• Krytka prostoru pro baterii není zaaretovaná: Zaaretujte krytku prostoru pro baterii (📖 12).
Baterie se rychle vybíjí.	<ul style="list-style-type: none">• Baterie je studená: Ohřejte baterii v kapse nebo na jiném teplém místě a do fotoaparátu ji vložte až těsně před fotografováním.• Kontakty baterie jsou znečištěné: Vyčistěte kontakty měkkým, suchým hadříkem.• Je vybrán zaostřovací režim AF-C: Vyberte jiný zaostřovací režim (📖 47).• Baterie byla mnohokrát nabijena: Baterie dosáhla konce své provozní životnosti. Zakupte novou baterii.
Fotoaparát se náhle vypne.	Baterie je vybitá: Nabijte baterii (📖 10) nebo vložte plně nabitou náhradní baterii (📖 11).
Nabíjení se nespustí.	Vložte baterii ve správné orientaci a zkontrolujte zapojení nabíječky (📖 10).
Nabíjení trvá dlouho.	Nabíjejte baterii při pokojové teplotě (📖 117).
Kontrolka nabíjení svítí, ale baterie se nenabíjí.	<ul style="list-style-type: none">• Kontakty baterie jsou znečištěné: Vyčistěte kontakty měkkým, suchým hadříkem.• Baterie byla mnohokrát nabijena: Baterie dosáhla konce své provozní životnosti. Zakupte novou baterii. Pokud stále není možné baterii nabít, kontaktujte dodavatele produktů FUJIFILM.

Menu a indikace

Problém	Řešení
Menu a další informace se nezobrazují v češtině.	Vyberte možnost ČEŠTINA v položce  言語/LANG. (📖 79).

Fotografování

Problém	Řešení
Při stisknutí spouště není zhotoven žádný snímek.	<ul style="list-style-type: none"> • Paměť je plná: Vložte novou paměťovou kartu nebo vymažte snímky (☞ 12, 57, 66). • Paměť není naformátovaná: Naformátujte paměťovou kartu/interní paměť (☞ 80). • Kontakty paměťové karty jsou znečištěné: Vyčistěte kontakty měkkým, suchým hadříkem. • Paměťová karta je poškozená: Vložte novou paměťovou kartu (☞ 12). • Baterie je vybitá: Nabijte baterii (☞ 10) nebo vložte plně nabitou náhradní baterii (☞ 11). • Fotoaparát se automaticky vypnul: Zapněte fotoaparát (☞ 15). • Stavová kontrolka svítila při pokusu o pořízení panoramatického snímku oranžově: Vyčkejte vypnutí stavové kontrolky (☞ 3).
Zobrazení se po expozici vypne.	Zobrazení se vypnulo na dobu nabíjeníblesku. Vyčkejte nabitíblesku.
Fotoaparát nezaostří.	<ul style="list-style-type: none"> • Objekt se nachází blízko fotoaparátu: Aktivujte režim Makro (☞ 33). • Objekt se nachází daleko od fotoaparátu: Zrušte režim Makro (☞ 33). • Objekt není vhodný pro zaostření pomocí autofokusu: Použijte blokování zaostření (☞ 45) nebo manuální zaostřování (☞ 47).
Při expozici nedojde k odpálení záblesku.	<ul style="list-style-type: none"> • Blesk nelze použít při aktuálním nastavení: Viz seznam nastavení, která lze použít v kombinaci s bleskem (☞ 119). • Blesk je vypnutý (☹): Zvolte jiný zábleskový režim (☞ 31). • Baterie je vybitá: Nabijte baterii (☞ 10) nebo vložte plně nabitou náhradní baterii (☞ 11). • Fotoaparát je nastaven do režimu sériového snímání: Vyberte jiný snímací režim (☞ 36). • Fotoaparát je nastaven do tichého režimu: Vypněte tichý režim (☞ 21, 79).
Některé zábleskové režimy nejsou dostupné.	Fotoaparát se nachází v tichém režimu (☞ 21, 79).
Blesk neosvětí celý objekt.	<ul style="list-style-type: none"> • Objekt je mimo dosah blesku: Umístěte objekt v dosahu blesku (☞ 32). • Reflektor blesku je zakrytý: Držte fotoaparát správným způsobem. • Čas závěrky je kratší, než 1/2000 s: Zvolte delší čas závěrky (☞ 24, 26).



Problémy a jejich řešení

Problém	Řešení
Snímky jsou rozmazané.	<ul style="list-style-type: none">• Objektiv je znečištěný: Vyčistěte objektiv (📖 x, 103).• Objektiv je zakrytý: Udržujte cizí objekty mimo záběr objektivu.• Během fotografování se zobrazuje symbol !AF a rámeček pro zaostření se zobrazuje červeně: Před fotografováním zkontrolujte zaostření (📖 30).• Během fotografování se zobrazuje symbol !C: Použijte blesk nebo stativ (📖 31).
Snímky jsou zrnité.	<ul style="list-style-type: none">• Byl použit dlouhý čas závěrky a okolní teplota je vysoká: To je zcela normální a nejedná se o závadu.• Fotoaparát byl dlouhodobě používán za vysokých teplot nebo při zobrazené varovné teplotní indikaci: Vypněte fotoaparát a počkejte, až vychladne.

Přehrávání

Problém	Řešení
Snímky jsou zrnité.	Snímky byly pořízeny jiným fotoaparátem.
Zvětšení výřezu snímku je nedostupné.	Snímky byly vytvořeny pomocí položky ZMĚNIT VEL. nebo byly pořízeny jiným fotoaparátem.
Videosekvence jsou přehrávány bez zvuku.	<ul style="list-style-type: none">• Je nastavena příliš nízká hlasitost přehrávání: Upravte nastavení hlasitosti (📖 81).• Mikrofon byl během záznamu zakrytý: Držte fotoaparát během záznamu správným způsobem (📖 2, 41).• Reproduktor je zakrytý: Držte fotoaparát během přehrávání správným způsobem (📖 2, 60).• Fotoaparát je nastaven do tichého režimu: Vypněte tichý režim (📖 21, 79).
Vybrané snímky se nevymažou.	Některé ze snímků vybraných pro vymazání jsou chráněny před vymazáním. Zrušte ochranu snímků pomocí zařízení, kterým byla nastavena (📖 75).
Číslování souborů je neočekávaně resetováno.	Došlo k otevření krytky prostoru pro baterii při zapnutém fotoaparátu. Před otevřením krytky prostoru pro baterii vypněte fotoaparát (📖 11, 15).










Propojení/Různé

Problém	Řešení
Žádný obraz ani zvuk.	<ul style="list-style-type: none"> • Fotoaparát není správně propojený: Propojte fotoaparát správným způsobem (☞ 87). Jakmile je fotoaparát propojený, zobrazuje se obraz namísto monitoru fotoaparátu na televizoru. • Vstup na televizoru je nastaven na „TV“: Nastavte vstup na „HDMI“. • Na televizoru je nastavena příliš nízká hlasitost: Upravte nastavení hlasitosti pomocí ovládacích prvků televizoru.
Počítač nedetekuje fotoaparát.	Zkontrolujte správné propojení fotoaparátu s počítačem (☞ 97).
Snímky JPEG nebo RAW nelze přenést do počítače.	K přenosu snímků použijte dodávaný software (☞ 93).
Snímky nelze vytisknout.	<ul style="list-style-type: none"> • Fotoaparát není správně propojený s počítačem: Propojte fotoaparát správným způsobem (☞ 88). • Tiskárna je vypnutá: Zapněte tiskárnu.
Je vytisknuta pouze jedna kopie snímku/nejsou vytisknuty datové údaje.	Tiskárna není kompatibilní se standardem PictBridge.
Fotoaparát nereaguje.	<ul style="list-style-type: none"> • Dočasná porucha fotoaparátu: Vyjměte a znovu vložte baterii (☞ 11). • Baterie je vybitá: Nabijte baterii (☞ 10) nebo vložte plně nabitou náhradní baterii (☞ 11).
Fotoaparát nepracuje očekávaným způsobem.	Vyjměte a znovu vložte baterii (☞ 11). Pokud závada přetrvává, kontaktujte dodavatele výrobků FUJIFILM.
Žádný zvuk.	Vypněte tichý režim (☞ 21, 79).


Chybová hlášení a indikace



Na fotoaparátu se zobrazují následující chybová hlášení.

Chybové hlášení	Popis
 (svítí červeně)	Kapacita baterie je nízká. Nabijte baterii (📖 10) nebo vložte plně nabitou náhradní baterii (📖 11).
 (bliká červeně)	Baterie je vybitá. Nabijte baterii (📖 10) nebo vložte plně nabitou náhradní baterii (📖 11).
	Dlouhý čas závěrky. Snímky mohou být rozmazané. Použijte blesk nebo umístěte fotoaparát na stativ.
!AF (zobrazuje se červeně společně s červeným rámečkem pro zaostřování)	Fotoaparát není schopen zaostřit na objekt. Zkuste jedno z následujících řešení: <ul style="list-style-type: none"> • Použijte blokování zaostření pro zaostření na jiný objekt ve stejné vzdálenosti a poté změňte kompozici snímku na původně požadovanou (📖 45). • Pro zaostření blízkých objektů použijte režim Makro (📖 33).
Čas závěrky nebo dona se zobrazuje červeně	Objekt je příliš jasný nebo příliš tmavý. Snímek bude pře- nebo podexponovaný. Je-li objekt příliš tmavý, použijte blesk (📖 31).
CHYBA OSTŘENÍ	
VYPNĚTE A ZAPNĚTE FOTOAPARÁT	Porucha fotoaparátu. Vypněte fotoaparát a poté jej znovu zapněte. Pokud závada přetrvává, kontaktujte dodavatele výrobků FUJIFILM.
OBJEKTIV NEFUNGUJE	
V ČINNOSTI	Paměťová karta/interní paměť není správně naformátována. Naformátujte kartu pomocí fotoaparátu (📖 80).
KARTA NENÍ NAFORMÁTOVÁNA	<ul style="list-style-type: none"> • Paměťová karta nebo interní paměť není naformátována, nebo byla paměťová karta naformátována pomocí počítače nebo jiného zařízení: Naformátujte paměťovou kartu nebo interní paměť pomocí položky  FORMÁTOVÁNÍ v menu nastavení fotoaparátu (📖 80). • Kontakty paměťové karty vyžadují vyčištění: Vyčistěte kontakty měkkým, suchým hadříkem. Opakuje-li se zpráva, naformátujte paměťovou kartu (📖 80). Pokud závada přetrvává, vyměňte paměťovou kartu. • Porucha fotoaparátu: Kontaktujte dodavatele výrobků FUJIFILM.

Chybové hlášení	Popis
KARTA JE CHRÁNĚNA	Paměťová karta je blokována. Odblokujte paměťovou kartu (📖 12).
CHYBA KARTY	<ul style="list-style-type: none"> • Paměťová karta není naformátovaná pro použití ve fotoaparátu: Naformátujte paměťovou kartu (📖 80). • Kontakty paměťové karty vyžadují vyčištění, nebo je paměťová karta poškozená: Vyčistěte kontakty měkkým, suchým hadříkem. Pokud se závada opakuje, naformátujte paměťovou kartu (📖 80). Zobrazuje-li se hlášení i nadále, vyměňte kartu. • Nekompatibilní paměťová karta: Použijte kompatibilní paměťovou kartu (📖 14). • Porucha fotoaparátu: Kontaktujte dodavatele výrobků FUJIFILM.
 PAMĚŤ JE ZAPLNĚNA	
 PAMĚŤ JE ZAPLNĚNA	
INTERNÍ PAMĚŤ JE PLNÁ VLOŽTE NOVOU KARTU	Paměťová karta nebo interní paměť je plná; snímky nelze zaznamenávat ani kopírovat. Vymažte snímky (📖 57, 66) nebo vložte paměťovou kartu s dostatkem volného prostoru (📖 12).
NENÍ KARTA	V okamžiku výběru položky  KOPIE nebyla ve fotoaparátu vložena paměťová karta. Vložte paměťovou kartu.
CHYBA ZÁPISU	<ul style="list-style-type: none"> • Porucha paměťové karty nebo chybné propojení: Opakujte vložení paměťové karty, vypněte fotoaparát a poté jej znovu zapněte. Pokud závada přetrvává, kontaktujte dodavatele výrobků FUJIFILM. • Nedostatek paměti pro záznam dalších snímků: Vymažte snímky (📖 57, 66) nebo vložte paměťovou kartu s dostatkem volného prostoru (📖 12). • Paměťová karta/interní paměť není naformátovaná: Naformátujte interní paměť/paměťovou kartu (📖 80).
CHYBA ČTENÍ	<ul style="list-style-type: none"> • Soubor je porušený nebo nebyl vytvořen tímto fotoaparátem: Soubor nelze přehrát. • Je třeba vyčistit kontakty paměťové karty: Vyčistěte kontakty měkkým, suchým hadříkem. Pokud se závada opakuje, naformátujte paměťovou kartu (📖 80). Zobrazuje-li se hlášení i nadále, vyměňte kartu. • Porucha fotoaparátu: Kontaktujte dodavatele výrobků FUJIFILM.

Chybová hlášení a indikace

Chybové hlášení	Popis
SNÍMEK ČÍSLO JE ZAPLNĚNO	Fotoaparát dosáhl maximálního čísla souboru (aktuální soubor má číslo 999-9999). Naformátujte paměťovou kartu a vyberte volbu NOVĚ v položce  ČÍSLOVÁNÍ SNÍMKŮ . Pořídte snímek pro reset číslování souborů na 100-0001 a v položce  ČÍSLOVÁNÍ SNÍMKŮ vyberte možnost KONT.
PŘÍLIŠ MNOHO SNÍMKŮ	<ul style="list-style-type: none"> • Vyhledávání našlo více než 30000 výsledků: Vyberte jiné parametry vyhledávání, které poskytnou méně výsledků. • Pro vymazání bylo vybráno více než 999 snímků: Vyberte méně snímků.
CHRÁNĚNÝ SNÍMEK	Byl učiněn pokus vymazat nebo otočit chráněný snímek. Před mazáním a otáčením snímků zrušte ochranu snímků ( 75).
STISKNI A DRŽ TLAČÍTKO DISP PRO VYPNUTÍ TICHÉHO REŽIMU	Byl učiněn pokus upravit nastavení hlasitosti při nastavení fotoaparátu do tichého režimu. Před úpravou hlasitosti ukončete tichý režim ( 21, 79).
NENÍ ÚPRAVENO	Snímek je poškozený nebo nebyl vytvořen tímto fotoaparátem.
 NELZE PROVĚST	Odstranění červených očí nelze aplikovat na snímky vytvořené jinými zařízeními.
 NELZE PROVĚST	Odstranění červených očí nelze aplikovat na videosekvence.
NELZE OTOČIT	Vybraný snímek nelze otočit.
 NELZE OTOČIT	Videosekvence nelze otáčet.
 NENÍ OBRÁZEK	Zdroj vybraný v položce  KOPIE neobsahuje snímky. Vyberte jiný zdroj.
 NENÍ OBRÁZEK	

Chybové hlášení	Popis
CHYBA SOUBORU DPOF	Tisková objednávka DPOF na aktuální paměťové kartě obsahuje více než 999 snímků. Zkopírujte snímky do interní paměti a vytvořte novou tiskovou objednávku.
NENÍ NASTAVENÝ DPOF	Snímek nelze vytisknout pomocí DPOF.
 NENÍ NASTAVENÝ DPOF	Videosekvence nelze tisknout pomocí DPOF.
CHYBA KOMUNIKACE	Během tisku nebo kopírování snímků do počítače nebo na jiné zařízení došlo k poruše propojení. Zkontrolujte, jestli je zařízení zapnuté, a jestli je zapojený kabel USB.
CHYBA TISKÁRNY	V tiskárně došel papír nebo inkoust, resp. došlo k jiné chybě tisku. Zkontrolujte tiskárnu (podrobnosti viz návod k obsluze tiskárny). Pro obnovení tisku tiskárnu vypněte a znovu zapněte.
CHYBA TISKÁRNY POKRAČOVAT?	V tiskárně došel papír nebo inkoust, resp. došlo k jiné chybě tisku. Zkontrolujte tiskárnu (podrobnosti viz návod k obsluze tiskárny). Není-li tisk obnoven automaticky, stiskněte tlačítko MENU/OK pro obnovení tisku.
NELZE TISKNOUT	Byl učiněn pokus vytisknout videosekvenci, snímek vytvořený jiným zařízením nebo snímek ve formátu nepodporovaném tiskárnou. Videosekvence, snímky RAW a některé snímky vytvořené jinými zařízeními nelze vytisknout. Pokud byl snímek vytvořen fotoaparátem, zkontrolujte v návodu k obsluze tiskárny, jestli tiskárna podporuje formát JFIF-JPEG a/nebo Exif-JPEG. Pokud ne, snímky nebude možné vytisknout.
	Vypněte fotoaparát a vyčkejte jeho ochlazení. Snímky pořízené během zobrazení tohoto symbolu mohou být zatíženy větší úrovní obrazového šumu.

Doplňující informace

Slovníček termínů

DPOF (Digital Print Order Format): (Digital Print Order Format): Standard umožňující tisknout snímky z „tiskových objednávek“ uložených v interní paměti nebo na paměťové kartě. Informace v tiskové objednávce zahrnuje snímky, které mají být vytisknuty, a počet výtisků od každého snímku.



EV (Exposure Value): Zkratka názvu Exposure Value (expoziční číslo). EV je hodnota určená jasem objektu a citlivostí obrazového snímače. Dopadá-li na obrazový snímač dvojnásobné množství světla, zvyšuje se hodnota EV o „1“. Dopadá-li na obrazový snímač poloviční množství světla, je hodnota EV o „1“ nižší. Množství světla vstupující do fotoaparátu lze ovládat změnou nastavení času závěrky a clony.

Exif Print: Standard umožňující využití informací ukládaných se snímky k dosažení optimální reprodukce barev při tisku.

HDMI (High-Definition Multimedia Interface): Standard rozhraní pro přenos snímků a zvuku, který přidává zvukový vstup k rozhraní DVI používanému k propojení počítačů a monitorů.

JPEG (Joint Photographic Experts Group): Formát souborů využívaný pro kompresi a ukládání barevných obrazů. Čím vyšší je kompresní poměr, tím horší je kvalita obrazu.

MOV: Formát souborů videosekvencí (přípona „.mov“) vyvinutý společností Apple, Inc. a zobrazovaný přehrávačem QuickTime Player. Tento formát je populární na Internetu.

Vyvázení bílé barvy: Lidský mozek se automaticky adaptuje na změny barvy světla a vidí tak bílý objekt stále stejně bílý pod různými zdroji světla s odlišnou barvou. Digitální fotoaparáty jsou schopny napodobit tento proces zpracováním snímků podle barvy světelného zdroje. Tento proces se nazývá vyvázení bílé barvy.”

Kapacita interní paměti/paměťové karty

Následující tabulka udává počty snímků/doby záznamu dostupné při různých nastaveních velikosti snímku. Všechny udávané hodnoty jsou přibližné. Aktuální počty dostupných snímků, záznamové doby a velikosti souborů se mění v závislosti na fotografovaném objektu. Indikace počtu zbývajících snímků/zbývajících doby záznamu se proto nemusí měnit v pravidelných intervalech. Nemí-li vložena paměťová karta, lze pořídit omezené množství zkušebních snímků.

Paměťové médium		Interní paměť (cca 20 MB)		4 GB		8 GB	
		FINE	NORMAL	FINE	NORMAL	FINE	NORMAL
Snímky	L 4:3	4	7	820	1300	1640	2620
	L 16:9	5	8	960	1530	1940	3070
	M 4:3	7	14	1260	2470	2530	4970
	M 16:9	8	16	1490	2950	2990	5920
	S 4:3	14	28	2470	4760	4970	9570
	S 16:9	21	32	3750	5630	7540	11310
Pohyblivá panoráma	180° (vertikálně)	2	5	480	960	970	1940
	180° (horizontálně)	3	8	720	1440	1460	2890
	120° (vertikálně)	3	8	720	1440	1460	2890
	120° (horizontálně)	6	12	1080	2130	2180	4290
RAW		1		210		420	
Videozáznam	HD 1280°	18 s		50 min		100 min	

* Používejte paměťové karty kategorie CLASS C nebo lepší. Soubory jednotlivých videosekvencí nemohou mít větší délku, než 10 minut.

Doplňující informace

Specifikace

Systém	
Model	Digitální fotoaparát FinePix X100
Počet efektivních pixelů	12,3 milionů
Obrazový snímač	23,6 × 15,8 mm (formát APS-C) obrazový snímač CMOS se čtvercovými pixely a filtry se základními barvami
Paměťová média	• Interní paměť (cca 20 MB) • Paměťové karty SD/SDHC/SDXC
Systém souborů	Kompatibilní se standardy Design Rule for Camera File System (DCF), Exif 2.3 a Digital Print Order Format (DPOF)
Formáty souborů	• Statické snímky: Exif 2.3 JPEG (komprimované); RAW (originální formát RAW, vyžaduje specializovaný software); RAW+JPG • Videosekvence: Standard H.264 se stereofonním zvukem (MOV)
Velikost obrazu (v pixelech)	• L 3:2: 4288 × 2848 • M 3:2: 3072 × 2048 • S 3:2: 2176 × 1448 • L 16:9: 4288 × 2416 • M 16:9: 3072 × 1728 • S 16:9: 1920 × 1080 • Pohyblivá panorama 180: 2160 × 7680 (vertikální) / 7680 × 1440 (horizontální) • Pohyblivá panorama 120: 2160 × 5120 (vertikální) / 5120 × 1440 (horizontální)
Objektiv	FUJINON s pevnou ohniskovou vzdáleností
Ohnisková vzdálenost	f=23 mm (ekvivalent u kinofilmu: 35 mm)
Světelnost	F2,0
Rozsah clon	F2,0 až F16 v krocích po 1/3 EV (9lamelová clona)
Rozsah zaostření (od přední části objektivu)	Cca 80 cm – nekonečno • Režim Makro (☺): 10 cm – 2,0m
Citlivost	Standardní výstupní citlivost: ekvivalent ISO 200–6400 v krocích po 1/3 EV; rozšířená výstupní citlivost: ekvivalent ISO 100–12800; možnost automatické regulace citlivosti
Měření expozice	25segmentové měření TTL; ZÓNOVĚ, BODOVĚ, PRŮMĚROVĚ
Řízení expozice	Programová automatika (s flexibilním programem), clonová automatika, časová automatika, manuální expoziční režim
Korekce expozice	–2 EV až +2 EV v krocích po 1/3 EV

Systém

Časy závěrky (kombinovaná mechanická a elektronická závěrka) • **Režim P:** 1/4 s až 1/4000 s* • **Všechny ostatní režimy:** 30 s až 1/4000 s*
 • **Bulb (B):** Max. 60 minut
 * 1/1000 s při cloně F2 a 1/4000 s při cloně F8 a vyšších zacloněních

Sériové snímání Max. 10 snímků JPEG, 8 snímků RAW nebo 8 snímků RAW+JPEG při frekvenci 5 nebo 3 snímky za sekundu

Zaostřování • **Režimy:** Jednorázové zaostření a kontinuální zaostřování; manuální zaostřování pomocí zaostřovacího kroužku
 • **Volba zaostřovacích polí:** Více zaostřovacích polí s možností volby velikosti (v pěti krocích)
 • **AF systém:** TTL AF s detekcí kontrastu a pomocným světlem AF

Vyvážení bílé barvy Vlastní, výběr barevné teploty, automatická, přímé sluneční světlo, stín, denní zářivky, teplé bílé zářivky, studené bílé zářivky, žárovkové světlo a pod vodou

Samospoušť Vypnuto, 2 s, 10 s

Blesk Automatický; efektivní pracovní rozsah při použití citlivosti ISO 1600 je cca 50 cm – 9 m; sáňky pro upevnění externích blesků s TTL kontakty

Zábleskové režimy

Automatická aktivace blesku, Trvale zapnutý blesk, Trvale vypnutý blesk, Synchronizace blesku s dlouhými časy závěrky (odstranění červených očí vypnuté); Automatická aktivace blesku včetně odstranění červených očí, Trvale zapnutý blesk včetně odstranění červených očí, Trvale vypnutý blesk, Synchronizace blesku s dlouhými časy závěrky včetně odstranění červených očí (odstranění červených očí zapnuté)

Hybridní hledáček • **Optický hledáček:** Převrácený Galileův hledáček s elektronickým zobrazením masek a zvětšením 0,5x; zobrazení cca 90 % obrazu
 • **Elektronický hledáček:** 0,47" barevný LCD hledáček s 1440000 pixely; nastavení dioptrické korekce –2 až +1 m⁻¹; předsunutí výstupní pupily okuláru cca 15 mm; zobrazení cca 100 % obrazu

LCD monitor 2,8" barevný LCD monitor s 460 000 pixely; zobrazení cca 100 % obrazu

Videosekvence **HD** (1280×720); 24 snímků za sekundu; stereofonní zvuk; maximální délka 10 minut

Jazyky Arabština, bulharština, zjednodušená čínština, tradiční čínština, čeština, dánština, holandština, angličtina, farsí, finština, francouzština, němčina, řečtina, hebrejština, maďarština, indonéština, italština, japonština, kazaština, korejština, lotyština, litevština, norština, polština, portugalská, rumunština, ruština, srbština, slovenština, španělština, švédština, thajština, turečtina, ukrajinština, vietnamština

Specifikace

Vstupy/výstupy

Výstup HDMI Minikonektor HDMI

Digitální vstup/výstup USB 2.0 High-Speed

Napájení/Ostatní

Napájení Dobíjecí baterie NP-95

Výdrž baterie (přibližný počet snímků, které lze pořídit s plně nabitou baterií)

Typ baterie	Přibližný počet snímků
NP-95 (baterie dodávaná s fotoaparátem)	300

Podle standardu CIPA; měřeno při použití baterie dodávané s fotoaparátem a paměťové karty SD.

Pozn.: Pozor, počet snímků zhotovitelných s baterií se mění podle stavu nabití baterie a snižuje se za nízkých teplot.

Rozměry fotoaparátu 126,5 mm × 74,4 mm × 53,9 (31,0) mm
(Š × V × H)
* Bez výstupků, měřeno v nejslabším místě

Hmotnost fotoaparátu Cca 405 g; bez baterie, příslušenství a paměťové karty

Pracovní hmotnost Cca 445 g; včetně baterie a paměťové karty

Provozní podmínky • **Teplota:** 0 °C až +40 °C • **Vlhkost:** 10 % – 80 % (bez kondenzace)

Dobíjecí baterie NP-95

Jmenovité napětí	DC 3,6V
Jmenovitá kapacita	1800 mAh
Pracovní teplota	0 °C až +40 °C
Rozměry (Š×V×H)	35,2 mm × 49,5 mm × 10,8 mm
Hmotnost	Cca 39 g

Nabíječka baterií BC-65N

Vstupní napětí	100V – 240V AC, 50/60 Hz
Jmenovitý příkon	15 VA
Jmenovitá výstupní hodnota	4,2 V DC, 650 mA
Podporované baterie	Dobíjecí baterie NP-95
Doba nabíjení	Cca 210 minut (+20 °C)
Pracovní teplota	0 °C až +40 °C
Rozměry (Š×V×H)	65 mm × 25,3 mm × 80 mm, bez výstupků
Hmotnost	Cca 59 g bez baterie

Hmotnost a rozměry se mění podle země a regionu prodeje. Štítky, menu a další indikace v návodu se mohou lišit od aktuálního fotoaparátu.



Specifikace

■ Poznámky

- Specifikace se mohou měnit bez předchozího upozornění. Nejnovější informace naleznete na webových stránkách http://www.fujifilm.com/products/digital_cameras/index.html. Společnost FUJIFILM nepřebírá odpovědnost za škody vzniklé v důsledku chyb v tomto návodu.
- Přestože je monitor a elektronický hledáček fotoaparátu vyroben pomocí pokrokových, vysoce přesných technologií, mohou se zde zobrazit malé jasné body nebo neobvyklé barvy (zejména v blízkosti textu). Jde o normální charakteristiky zobrazovače a nejedná se o poruchu. Tento jev nemá vliv na zaznamenávané snímky.
- Digitální fotoaparáty se mohou poškodit při jejich vystavení působení silných rádiových interferencí (např. elektrická pole, statická elektřina, šum elektrické sítě).
- Díky přirozeným vlastnostem optiky mohou být okraje fotografovaných snímků zkreslené. Jde o normální jev a nejedná se o závadu.



Omezení dostupných nastavení

Níže jsou uvedeny možnosti dostupné v jednotlivých režimech.

Možnost		P	S	A	M			
(režim Makro)	VYP	✓	✓	✓	✓	✓ ¹	✓ ¹	
		✓	✓	✓	✓			
(Blesk)	AUTO	✓						
	VYP		✓	✓	✓	✓		
			✓		✓	✓		
			✓	✓	✓	✓		
			✓					
	ZAP		✓	✓	✓	✓		
			✓		✓	✓		
			✓					
		✓		✓	✓			
WB (Vyuázení bílé barvy)		✓	✓	✓	✓	✓	✓	
(Sériové snímání)	5 s/s	✓	✓	✓	✓			
	3 s/s	✓	✓	✓	✓			
Bracketing		✓	✓	✓	✓			
		✓	✓	✓	✓			
		✓	✓	✓	✓			
		✓	✓	✓	✓			
Měření expozice		✓	✓	✓	✓	✓ ²	✓ ²	
		✓	✓	✓	✓			
Zaostřovací režim	AF-C	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
	AF-S	✓	✓	✓	✓	✓	✓ ³	
	MF	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
Korekce expozice		✓	✓			✓	✓	

Možnost		P	S	A	M		
SAMOSPOUŠŤ		✓	✓	✓	✓		
ISO CITLIVOST	H (12800)	✓	✓	✓	✓		
	6400	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	5000	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	4000	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	3200	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	2500	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	2000	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	1600	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	800	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	640	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	500	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	400	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	200	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	L (100)	✓	✓	✓	✓		
VELIKOST SNÍMKU	L	✓	✓	✓	✓		
	M	✓	✓	✓	✓		
	S	✓	✓	✓	✓	✓ ¹	
KVALITA SNÍMKU	FINE	✓	✓	✓	✓	✓	
	NORMAL	✓	✓	✓	✓	✓	
	FINE+RAW	✓	✓	✓	✓		
	NORMAL+RAW	✓	✓	✓	✓		
	RAW	✓	✓	✓	✓		

Doplňující informace

Omezení dostupných nastavení

Možnost		P	S	A	M		
DYNAMICKÝ ROZSAH	AUTO	✓	✓	✓		✓	
	100	✓	✓	✓	✓	✓	
	200	✓	✓	✓	✓	✓	
	400	✓	✓	✓	✓	✓	
SIMULACE FILMU		✓	✓	✓	✓	✓	✓
		✓	✓	✓	✓	✓	✓
		✓	✓	✓	✓	✓	✓
		✓	✓	✓	✓	✓	✓
		✓	✓	✓	✓	✓	✓
		✓	✓	✓	✓	✓	✓
		✓	✓	✓	✓	✓	✓
FILTR ND	✓	✓	✓	✓			
POSUN VYVÁŽENÍ BÍLÉ	✓	✓	✓	✓			
BARVA	✓	✓	✓	✓			
DOOSTŘOVÁNÍ	✓	✓	✓	✓			
ZDŮRAZNIT TÓN	✓	✓	✓	✓			
POTLAČIT TÓN	✓	✓	✓	✓			
ODSTRANĚNÍ ŠUMU	✓	✓	✓	✓			
REŽIM OSTŘENÍ		✓	✓	✓	✓	✓ ^S	
		✓	✓	✓	✓	✓ ^S	
BLESK	✓	✓	✓	✓			
EXTERNÍ BLESK	✓	✓	✓	✓			
VYBRAT VLASTNÍ NASTAVENÍ	✓	✓	✓	✓			
UPRAV./ULOŽ. VLASTNÍ NASTAVENÍ	✓	✓	✓	✓			

Možnost		P	S	A	M		
ZOBRAZENÍ VLASTNÍ NASTAVENÍ	NÁVOD RÁM.	✓	✓	✓	✓		✓
	ELEKTRONIC. HORIZONT	✓	✓	✓	✓		✓
	INDIK. VZDÁL. AF	✓	✓	✓	✓		
	HISTOGRAM	✓	✓	✓	✓		✓
	CLONA/RÝCHL. ZÁVĚRKY/ISO	✓	✓	✓	✓		
	KOREKCE EXPOZICE	✓	✓	✓	✓		✓
	MĚŘENÍ EXPOZICE	✓	✓	✓	✓		
	BLESK	✓	✓	✓	✓		
	VYVÁŽENÍ BÍLÉ	✓	✓	✓	✓		✓
	SIMULACE FILMU	✓	✓	✓	✓		✓
	DYNAMICKÝ ROZSAH	✓	✓	✓	✓		
	ZBYVAJÍCÍ SNÍMKY	✓	✓	✓	✓		
	STAV BATERIE	✓	✓	✓	✓		✓
	VELIKOST/KVALITA SNÍMKU	✓	✓	✓	✓		
REŽIM RÝCHL. STARTU	✓	✓	✓	✓	✓	✓	



Omezení dostupných nastavení

Možnost		P	S	A	M		
AUTOVOLBA ISO	AUTOVOLBA ISO	✓	✓	✓	✓	✓	
	MAX. CITLIVOST	✓	✓	✓	✓	✓	
	MIN. RYCHL. ZÁVĚRKY	✓		✓		✓	
ODSTRANĚNÍ Č. OČÍ	✓	✓	✓	✓			
POMOČNÁ AF LAMPA	✓	✓	✓	✓	✓		
KONTROLA OSTŘENÍ	✓	✓	✓	✓			
KROUŽEK OSTŘENÍ	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
BAREVNÝ PROSTOR	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓ ⁶
ODSTRANĚNÍ ŠUMU DLOUHÉ EXPOZICE	✓	✓	✓	✓			

- 1 Pevně nastaveno na **W/P**.
- 2 Pevně nastaveno na (zónově).
- 3 Při použití zaostřovacího režimu **AF-S** se použije kontinuální zaostřování.
- 4 Pevně nastaveno na **S**.
- 5 Je automaticky zvoleno střední zaostřovací pole.
- 6 Automaticky optimalizován pro zvolený snímací režim.



Poznámky





Poznámky





Poznámky





Poznámky





FUJIFILM

FUJIFILM Corporation

7-3, AKASAKA 9-CHOME, MINATO-KU, TOKIO 107-0052, JAPONSKO

http://www.fujifilm.com/products/digital_cameras/index.html

