

**FUJIFILM**

DIGITAL CAMERA

**X-A5**

Uživatelská příručka

## Úvod

Děkujeme Vám, že jste zakoupili tento výrobek. Před používáním fotoaparátu je třeba si tuto příručku přečíst a porozumět jejímu obsahu. Příručku uchovávejte na místě, kde si ji bude moci přečíst každý, kdo bude produkt používat.

### Kde najít aktuální informace

Aktuální verze příruček jsou k dispozici zde:

<http://fujifilm-dsc.com/en/manual/>



Na web máte přístup nejen z počítače, ale též z chytrého telefonu nebo tabletu.



Informace o aktualizacích firmwaru najdete na adrese:

[http://www.fujifilm.com/support/digital\\_cameras/software/](http://www.fujifilm.com/support/digital_cameras/software/)





## Seznam kapitol

---


<b>Seznam nabídek</b>	iv
<b>1 Než začnete</b>	1
<b>2 První kroky</b>	19
<b>3 Základy fotografování a přehrávání</b>	35
<b>4 Natáčení a přehrávání videa</b>	41
<b>5 Fotografování</b>	47
<b>6 Nabídky fotografování</b>	97
<b>7 Přehrávání a nabídka přehrávání</b>	123
<b>8 Nabídky nastavení</b>	141
<b>9 Zkratky</b>	157
<b>10 Periferní zařízení a volitelné příslušenství</b>	163
<b>11 Připojení</b>	169
<b>12 Technické údaje</b>	181




































## Seznam nabídek

Níže jsou uvedeny možnosti nabídek fotoaparátu.

### Nabídky fotografování

Umožňují upravovat nastavení při fotografování a natáčení videa.





















 Podrobnosti viz str. 97 .

NABÍDKA FOTOGRAFOVÁNÍ		NABÍDKA FOTOGRAFOVÁNÍ	
 SCENE POS. (POLOHA SCÉNY)	98	 TOUCH ZOOM (DOT. ZOOM)	112
 ADV. FILTER (ROZŠÍŘENÝ FILTR)	98	 MOUNT AD. SET. (NAST. ADAPTÉRU)	113
 AF/MF SET. (NAST. AF/MF)	98	 SHOOT WITHOUT LENS (FOTO. BEZ OBJEKTIVU)	115
 REL. TYPE (TYP ZÁVĚRKY)	101	 MF ASSIST (ASISTENT MF)	115
 ISO	102	 PHOTOMETRY (FOTOMETRIE)	115
 IM. SIZE (VELIKOST SNÍMKU)	103	 INT. SPOT AE & FOCUS AREA (BLOK BOD. AE + OBLAST ZAOSTŘENÍ)	115
 IM. QUALITY (KVALITA SNÍMKU)	104	 FLASH SET-UP (NAST. BLESKU)	116
 D-Ring DYN. RANGE (DYN. ROZSAH)	105	 MOVIE SET-UP (NAST. VIDEO)	117
 FILM SIM. (SIMULACE FILMU)	106	 IS MODE (REŽIM IS)	120
 FILM SIM. BKT (BRACKETING SIM. FILMU)	106	 DIGITAL IM. STAB. (DIG. STABILIZÁTOR OBRAZU)	120
 SELF-TIMER (SAMOSPOUŠŤ)	107	 WIRELESS COM. (BEZDRÁTOVÁ KOM.)	121
 INTERVAL TIMER SHOOTING (ČASOVANÉ FOTOGRAFOVÁNÍ)	108	 SHUTTER TYPE (TYP ZÁVĚRKY)	121
 TIME-LAPSE MOVIE MODE (REŽIM ČASOVÉ SMYČKY)	109	 EL. ZOOM SET. (NASTAVENÍ ELEKTRONICKÉHO ZOOMU)	122
 WB WHITE BAL. (VYVÁŽENÍ BÍLÉ)	110		
 COLOR (BARVA)	110		
 SHARPNESS (OSTROST)	110		
 HL. TONE (ODSTÍN SV. MÍST)	110		
 SW. TONE (ODSTÍN TM. MÍST)	111		
 NR NOISE RED. (REDUKCE ŠUMU)	111		
 LONG EXP. NR (NR PRO DLOUHOU EXP.)	111		
 AE BKT SET. (NAST. BKT AE)	112		
 TOUCH SCREEN MODE (REŽIM DOTYK. DISP.)	112		

## Nabídky přehrávání


Umožňuje nastavit přehrávání.






















 Podrobnosti viz str. 129 .

NABÍDKA PŘEHŘÁVÁNÍ			NABÍDKA PŘEHŘÁVÁNÍ		
	 <b>IMAGE TRANSFER ORDER (POŘADÍ PŘENOSU SNÍMKŮ)</b>	129		 <b>IM. ROTATE (OTOČIT SNÍMEK)</b>	135
	 <b>WIRELESS COM. (BEZDRÁTOVÁ KOM.)</b>	130		 <b>RED EYE REM. (POTLAČENÍ ČERV. OČÍ)</b>	136
	 <b>RAW CONV. (PŘEVOD RAW)</b>	130		 <b>SLIDE SHOW (PREZENTACE)</b>	136
	 <b>ERASE (SMAZAT)</b>	132		 <b>PHOTOB. ASSIST (ASISTENT FOTOKNIHY)</b>	137
	 <b>CROP (OŘÍZNOUT)</b>	134		 <b>PC AUTO SAVE (AUT. UKL. DO PC)</b>	138
	 <b>RESIZE (ZMĚNIT VELIKOST)</b>	134		 <b>PRINT ORDER (DPOF) (TISK. PŘÍKAZ (DPOF))</b>	139
	 <b>PROTECT (OCHRANA)</b>	135		 <b>instax PRINTER PRINT (TISK NA TISKÁRNĚ instax)</b>	140
			  <b>DISP ASPECT (POMĚR STRAN ZOBR.)</b>	140	

## Nabídky nastavení

Slouží k úpravám základního nastavení fotoaparátu.

 Podrobnosti viz str. 141 .

NASTAVENÍ			NASTAVENÍ		
	 <b>DATE/TIME (DATUM/ČAS)</b>	142		 <b>BUT. SET. (NAST. TLAČÍTEK)</b>	148
	 <b>TIME DIF. (ČASOVÝ ROZDÍL)</b>	142		 <b>FOCUS RING (OSTŘÍCÍ KROUŽEK)</b>	148
	 <b>言語/LANG.</b>	142		 <b>TOUCH SCREEN SET. (NAST. DOTYK. DISPLEJE)</b>	148
	 <b>RESET (RESETOVAT)</b>	143		 <b>POWER MAN. (ŘÍZENÍ NAPÁJENÍ)</b>	149
	 <b>SOUND &amp; FLASH (ZVUK A BLESK)</b>	143		 <b>SENSOR CLEANING (ČIŠTĚNÍ SNÍMAČE)</b>	149
 <b>SOUND SET-UP (NAST. ZVUKU)</b>	144	 <b>SAVE DATA SET-UP (NAST. UKLÁDÁNÍ DAT)</b>	150		
 <b>SCREEN SET-UP (NAST. DISP.)</b>	145	 <b>COLOR SP. (BAREVNÝ PROSTOR)</b>	151		
			  <b>CON. SET. (NAST. PŘIPOJENÍ)</b>	152	
			 <b>FORMAT (FORMÁT)</b>	155	



# Obsah

Úvod .....	ii
Kde najít aktuální informace .....	ii
Seznam nabídek .....	iv
Nabídky fotografování .....	iv
Nabídky přehrávání .....	v
Nabídky nastavení .....	v
Dodávané příslušenství .....	xiv
O této příručce .....	xv
Symboly a konvence .....	xv
Terminologie .....	xv

## 1 Než začnete 1

Části fotoaparátu .....	2
Volič režimu .....	4
Volič .....	5
Štítek se sériovým číslem .....	5
Ovládací voliče .....	6
Kontrolka .....	7
LCD displej .....	7
Zobrazení na displeji fotoaparátu .....	8
LCD displej .....	8
Nastavení jasu displeje .....	10
Tlačítko DISP/BACK .....	10
Přizpůsobení standardního zobrazení .....	11
Práce s nabídkami .....	13
Režim dotykového displeje .....	14
Dotykové ovládání fotografování .....	14
Dotykové ovládání při přehrávání .....	18

## 2 První kroky 19

Přípevnění popruhu přes rameno .....	20
Nasazení objektivu .....	21
Vložení baterie a paměťové karty .....	22
Kompatibilní paměťové karty .....	25
Dobíjení baterie .....	26

Zapnutí a vypnutí fotoaparátu.....	29
Kontrola stavu baterie.....	30
Základní nastavení .....	31
Výběr jiného jazyka.....	33
Změna času a data.....	33
<b>3 Základy fotografování a přehrávání</b> .....	<b>35</b>
Fotografování.....	36
▶ Prohlížení snímků .....	38
🗑 Mazání snímků .....	39
<b>4 Natáčení a přehrávání videa</b> .....	<b>41</b>
🎥 Záznam videa .....	42
Nastavení záznamu videa .....	44
▶ Prohlížení videa .....	45
<b>5 Fotografování</b> .....	<b>47</b>
Výběr režimu fotografování .....	48
📷+ ADVANCED SR AUTO (ROZŠÍŘENÉ SR AUTO) .....	48
Program AE (P).....	49
AE s prioritou expozice (S).....	50
AE s prioritou clony (A).....	52
Ruční expozice (M).....	53
📺 PANORAMA.....	56
SP SCENE POSITION (POLOHA SCÉNY) / 📍 / 📶 / 🌙 / ☀ .....	59
Adv. (Rozš.) ADVANCED FILTER (ROZŠÍŘENÝ FILTR).....	62
Automatické ostření.....	64
Režim ostření .....	65
Možnosti automatického ostření (režim AF).....	67
Volba bodu zaostření.....	69
Ruční ostření.....	73
Kontrola ostření.....	74
🔍 Korekce expozice .....	75
Zámek ostření/expozice .....	76
Tlačítka AF-L a AE-L.....	76







<b>WB</b> Vyvážení bílé .....	77
WHITE BALANCE (VYVÁŽENÍ BÍLÉ) .....	78
Uživatelské vyvážení bílé .....	79
<b>K</b> : Barevná teplota .....	80
<b>Práce se samospouští</b> .....	81
2 SEC/10 SEC .....	82
FACE AUTO SHUTTER (AUTO ZÁVĚRKA, OBLIČEJ) .....	83
SMILE (ÚSMĚV) .....	83
BUDDY (SPOLEČNÍK) .....	84
GROUP (SKUPINA) .....	84
<b>Bracketing</b> .....	85
AE BKT (BRACKETING AE) .....	86
ISO BKT (BRACKETING ISO) .....	86
FILM SIMULATION BKT (BRACKETING SIMULACE FILMU) .....	86
WHITE BALANCE BKT (BRACKETING VYVÁŽENÍ BÍLÉ) .....	86
DYN. RANGE BKT (BRACKETING DYN. ROZSAHU) .....	87
HDR .....	87
<b>Nepřetržité fotografování (sériový režim)</b> .....	88
CONTINUOUS (PRŮBĚŽNĚ) .....	89
4K .....	90
Používání blesku .....	94
Autoportrét (selfie) .....	96

## 6 Nabídky fotografování 97

NABÍDKA FOTOGRAF. ( /  /  /  / ) .....	98
SCENE POSITION (POLOHA SCÉNY) .....	98
ADVANCED FILTER (ROZŠÍŘENÝ FILTR) .....	98
AF/MF SETTING (NASTAVENÍ AF/MF) .....	98
FOCUS AREA (OBLAST ZAOSTŘENÍ) .....	98
FOCUS MODE (REŽIM OSTŘENÍ) .....	98
AF MODE (REŽIM AF) .....	98
RELEASE/FOCUS PRIORITY (PRIORITA EXPOZICE/OSTŘENÍ) .....	99
AF+MF .....	99
FACE/EYE DET. SET. (NASTAVENÍ DETEKCE OBLIČEJŮ/OČÍ) .....	100
PRE-AF (PŘEDOSTŘENÍ) .....	101
AF ILLUMINATOR (SVĚTLO AF) .....	101





















	RELEASE TYPE (TYP ZÁVĚRKY).....	101
	ISO.....	102
	IMAGE SIZE (VELIKOST SNÍMKU).....	103
	IMAGE QUALITY (KVALITA SNÍMKU).....	104
	DYNAMIC RANGE (DYNAMICKÝ ROZSAH).....	105
	FILM SIMULATION (SIMULACE FILMU).....	106
	FILM SIMULATION BKT (BRACKETING SIMULACE FILMU).....	107
	SELF-TIMER (SAMOSPOUŠŤ).....	107
	INT. TIMER SHOOTING (ČASOVANÉ FOTOGRAFOVÁNÍ).....	108
	TIME-LAPSE MOVIE MODE (REŽIM ČASOVÉ SMYČKY).....	109
	WHITE BALANCE (VYVÁŽENÍ BÍLÉ).....	110
	COLOR (BARVA).....	110
	SHARPNESS (OSTROST).....	110
	HIGHLIGHT TONE (ODSTÍN SVĚTLÝCH MÍST).....	110
	SHADOW TONE (ODSTÍN TMAVÝCH MÍST).....	111
	NOISE REDUCTION (REDUKCE ŠUMU).....	111
	LONG EXPOSURE NR (NR PRO DLOUHOU EXPOZICI).....	111
	AE BKT SETTING (NASTAVENÍ BRACKETINGU AE).....	112
	FRAMES/STEP SETTING (POČET SNÍMKŮ V KROKU).....	112
	1 FRAME (1 SNÍMEK)/CONTINUOUS (PRŮBĚŽNĚ).....	112
	SEQUENCE SETTING (NASTAVENÍ SEKVENCE).....	112
	TOUCH SCREEN MODE (REŽIM DOTYKOVÉHO DISPLEJE).....	112
	TOUCH ZOOM (DOTYKOVÝ ZOOM).....	112
	MOUNT ADAPTOR SETTING (NASTAVENÍ ADAPTÉRU).....	113
	SHOOT WITHOUT LENS (FOTO. BEZ OBJEKTIVU).....	115
	MF ASSIST (ASISTENT MF).....	115
	PHOTOMETRY (FOTOMETRIE).....	115
	INTERLOCK SPOT AE & FOCUS AREA (BLOK BOD. AE + OBLAST ZAOSTŘENÍ).....	116
	FLASH SET-UP (NASTAVENÍ BLESKU).....	116
	FLASH MODE (REŽIM BLESKU).....	116
	FLASH COMPENSATION (KOREKCE BLESKU).....	116
	RED EYE REMOVAL (POTLAČENÍ ČERVENÝCH OČÍ).....	116

 MOVIE SET-UP (NASTAVENÍ VIDEO) .....	117
MOVIE MODE (REŽIM VIDEO).....	117
HD HIGH SPEED VIDEO (VYSOKORYCHLOSTNÍ HD VIDEO).....	117
MOVIE ISO (VIDEO ISO).....	118
FOCUS MODE (REŽIM OSTŘENÍ).....	118
AF MODE (REŽIM AF) .....	118
HDMI OUTPUT INFO DISP. (ZOBRAZENÍ INFO O VÝSTUPU HDMI) .....	118
4K MOVIE OUTPUT (VÝSTUP VIDEO 4K) .....	119
HDMI REC CONTROL (OVLÁDÁNÍ ZÁZNAMU HDMI) .....	119
MIC LEVEL ADJ. (NASTAVENÍ HLASITOSTI MIKROFONU).....	119
MIC/REMOTE RELEASE (MIKROFON/DÁLKOVÁ SPOUŠŤ) .....	119
 IS MODE (REŽIM IS).....	120
 DIG. IMAGE STABILIZER (DIGIT. STABILIZÁTOR OBRAZU) .....	120
 WIRELESS COM. (BEZDRÁTOVÁ KOMUNIKACE).....	121
 SHUTTER TYPE (TYP ZÁVĚRKY) .....	121
 EL. ZOOM SET. (NAST. ELEKTRONICKÉHO ZOOMU).....	122













## 7 Přehrávání a nabídka přehrávání






**123**

Zobrazení při přehrávání.....	124
Tlačítko DISP/BACK .....	125
Prohlížení snímků.....	127
Zoom při přehrávání.....	128
Zobrazení více snímků.....	128
Nabídka přehrávání (  /  /  ) .....	129
 IMAGE TRANSFER ORDER (POŘADÍ PŘENOSU SNÍMKŮ) .....	129
 WIRELESS COM. (BEZDRÁTOVÁ KOMUNIKACE).....	130
 RAW CONVERSION (PŘEVOD RAW) .....	130
 ERASE (SMAZAT) .....	132
 CROP (OŘÍZNOUT).....	134
 RESIZE (ZMĚNIT VELIKOST) .....	134
 PROTECT (OCHRANA) .....	135
 IMAGE ROTATE (OTOČIT SNÍMEK) .....	135
 RED EYE REMOVAL (POTLAČENÍ ČERVENÝCH OČÍ).....	136
 SLIDE SHOW (PREZENTACE).....	136
 PHOTOBOOK ASSIST (ASISTENT FOTOKNIHY) .....	137
 PC AUTO SAVE (AUTOMATICKÉ UKLÁDÁNÍ DO PC).....	138

 PRINT ORDER (DPOF) (TISKOVÝ PŘÍKAZ (DPOF)) .....	139
 instax PRINTER PRINT (TISK NA TISKÁRNĚ instax) .....	140
 DISP ASPECT (POMĚR STRAN ZOBRAZENÍ) .....	140

## 8 Nabídky nastavení 141

Nabídka nastavení (  /  /  ) .....	142
 DATE/TIME (DATUM/ČAS) .....	142
 TIME DIFFERENCE (ČASOVÝ ROZDÍL) .....	142
 言語/LANG. ....	142
 RESET (RESETOVAT) .....	143
 SOUND & FLASH (ZVUK A BLESK) .....	143
 SOUND SET-UP (NASTAVENÍ ZVUKU) .....	144
OPERATION VOL. (HLASITOST OVLÁDÁNÍ) .....	144
SHUTTER VOLUME (HLASITOST ZÁVĚRKY) .....	144
SHUTTER SOUND (ZVUK ZÁVĚRKY) .....	144
PLAYBACK VOLUME (HLASITOST PŘEHRÁVÁNÍ) .....	144
 <input checked="" type="checkbox"/> SCREEN SET-UP (NASTAVENÍ DISPLEJE) .....	145
IMAGE DISP. (ZOBRAZENÍ SNÍMKŮ) .....	145
PREVIEW EXP. (NÁHL. EXP) IN MAN. MODE (NÁHL. EXP. V RUČNÍM REŽIMU) .....	145
LCD BRIGHTNESS (JAS LCD) .....	145
LCD COLOR (BARVA LCD) .....	145
PREVIEW PIC. EFFECT (NÁHLED EFEKTU) .....	146
FRAMING GUIDELINE (PRŮVODCE CÍLENÍM) .....	146
AUTOROTATE PB (AUTOMATICKY OTÁČET PB) .....	147
FOCUS CHECK (KONTROLA OSTŘENÍ) .....	147
FOCUS SCALE UNITS (JEDNOTKY OSTŘENÍ) .....	147
DISP. CUSTOM SETTING (VLASTNÍ NASTAVENÍ DISPLEJE) .....	147
 <input checked="" type="checkbox"/> BUTTON SETTING (NASTAVENÍ TLAČÍTEK) .....	148
FUNCTION (Fn) SETTING (NASTAVENÍ FUNKCÍ (Fn)) .....	148
EDIT/SAVE QUICK MENU (UPRAVIT/ULOŽIT RYCHLOU NABÍDKU) ..	148
 <input checked="" type="checkbox"/> FOCUS RING (OSTŘICÍ KROUŽEK) .....	148
 <input checked="" type="checkbox"/> TOUCH SCREEN SET. (NASTAVENÍ DOTYK. DISPLEJE) .....	148
 <input checked="" type="checkbox"/> POWER MANAGEMENT (ŘÍZENÍ NAPÁJENÍ) .....	149
AUTO POWER OFF (AUTOMATICKÉ VYPNUTÍ) .....	149
HIGH PERFORMANCE (VYSOKÝ VÝKON) .....	149

 SENSOR CLEANING (ČIŠTĚNÍ SNÍMAČE).....	149
 SAVE DATA SET-UP (NASTAVENÍ UKLÁDÁNÍ DAT) .....	150
FRAME NO.....	150
SAVE ORG IMAGE (ULOŽIT ORIG. OBRÁZEK) .....	150
EDIT FILE NAME (UPRAVIT NÁZEV SOUBORU).....	151
DATE STAMP (DATUM NA SNÍMKU).....	151
 COLOR SPACE (BAREVNÝ PROSTOR) .....	151
 CONNECTION SETTING (NASTAVENÍ PŘIPOJENÍ) .....	152
Bluetooth SETTINGS (NASTAVENÍ Bluetooth) .....	152
PC AUTO SAVE SET. (NAST. AUTO. UKLÁDÁNÍ DO PC) .....	153
instax PRINTER CON. SET. (NAST. PŘIPOJENÍ K TISKÁRNĚ instax) .....	153
GENERAL SETTINGS (OBEČNÁ NASTAVENÍ).....	154
INFORMATION (INFORMACE).....	154
RESET WIRELESS SET. (RESETOVAT NAST. BEZDRÁTOVÉHO PŘIPOJENÍ) .....	154
 FORMAT (FORMÁT).....	155

## **9 Zkratky** **157**

Možnosti zkratk.....	158
Tlačítko Q (Rychlá nabídka).....	159
Zobrazení rychlé nabídky .....	159
Zobrazení a úpravy nastavení.....	160
Úprava rychlé nabídky.....	161
Tlačítko Fn (funkční tlačítko).....	162
Přiřazení funkce k funkčnímu tlačítku .....	162

## **10 Periferní zařízení a volitelné příslušenství** **163**

Objektivy .....	164
Díly objektivů.....	164
Automatický zoom .....	165
Sejmutí krytky objektivu.....	165
Objektivy s clonami proti bočnímu světlu .....	165
Objektivy s clonovým kroužkem.....	166
Objektivy s OIS Přepínače.....	166
Objektivy s ručním ostřením.....	167
Péče o objektiv .....	168

<b>11</b>	<b>Připojení</b>	<b>169</b>
	Výstup HDMI .....	170
	Připojení k zařízení HDMI .....	170
	Fotografování .....	171
	Přehrávání .....	171
	<b>Bezdrátový přenos</b> .....	<b>172</b>
	Smartphony a tablety: FUJIFILM Camera Remote .....	172
	Smartphony a tablety: Párování přes Bluetooth® .....	173
	Smartphony a tablety: Wi-Fi .....	173
	Počítače: FUJIFILM PC AutoSave .....	174
	Počítače: Bezdrátové připojení .....	174
	<b>Připojení k počítači přes USB</b> .....	<b>175</b>
	Windows (MyFinePix Studio) .....	175
	Mac OS X/macOS .....	175
	RAW FILE CONVERTER EX 2.0 .....	175
	Připojení fotoaparátu .....	176
	<b>Tiskárny instax SHARE</b> .....	<b>178</b>
	Navázání spojení .....	178
	Tisk snímků .....	179
<b>12</b>	<b>Technické údaje</b>	<b>181</b>
	Příslušenství od společnosti FUJIFILM .....	182
	<b>Software od společnosti FUJIFILM</b> .....	<b>186</b>
	FUJIFILM Camera Remote .....	186
	FUJIFILM PC AutoSave .....	186
	MyFinePix Studio .....	186
	RAW FILE CONVERTER EX 2.0 .....	186
	<b>Pro vaši bezpečnost</b> .....	<b>187</b>
	<b>Péče o produkt</b> .....	<b>196</b>
	<b>Čištění obrazového snímače</b> .....	<b>197</b>
	<b>Aktualizace firmwaru</b> .....	<b>198</b>
	Zobrazení verze firmwaru .....	198
	<b>Řešení problémů</b> .....	<b>199</b>
	<b>Varovná hlášení a signalizace</b> .....	<b>205</b>
	<b>Kapacita paměťové karty</b> .....	<b>208</b>
	<b>Specifikace</b> .....	<b>209</b>

## Dodávané příslušenství

---

S fotoaparátem je dodáváno následující příslušenství:

- Dobíjecí baterie NP-W126S
- Síťový adaptér AC-5VF/AC-5VG
- Zástrčka (tvar adaptéru se liší podle regionu, kde byl přístroj zakoupen.)
- Krytka těla
- Kabel USB
- Ramenní popruh
- *Uživatelská příručka (tato příručka)*






Jestliže jste zakoupili i soupravu objektivu, zkontrolujte, zda byl objektiv dodán.

## O této příručce

Tato příručka popisuje práci s digitálním fotoaparátem FUJIFILM X-A5. Před používáním fotoaparátu je třeba si příručku přečíst a porozumět jejímu obsahu.

### Symboly a konvence

V této příručce jsou použity následující symboly:

-  Informace, které je nutno znát, aby nedošlo k poškození produktu.
-  Doplnující informace, které mohou být při práci s produktem užitečné.
-  Stránky této příručky, kde lze nalézt související informace.

Nabídky a text zobrazovaný na displeji je uveden **tučně**. Ilustrace jsou pouze informativní; nákresy mohou být zjednodušené a snímky nemusí být nutně pořízeny modelem popisovaným v této příručce.

### Terminologie

Volitelné paměťové karty SD, SDHC a SDXC, které slouží k ukládání snímků, jsou zde nazývány souhrnně „paměťové karty“.

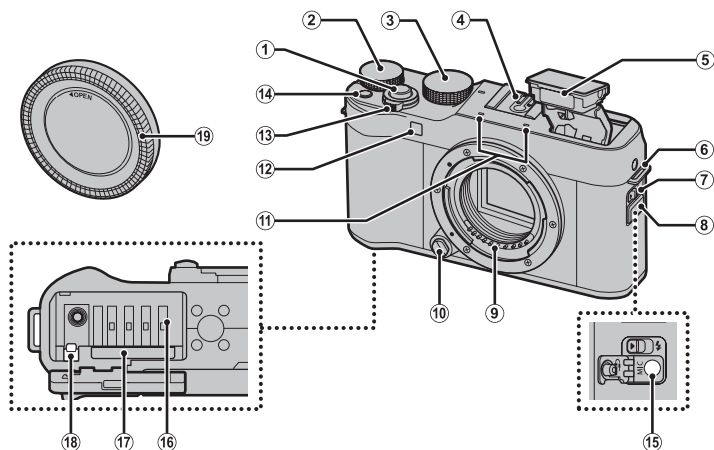




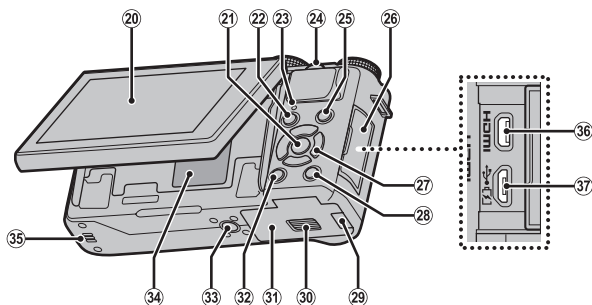
**Než začnete**






## Části fotoaparátu



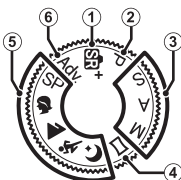
1 Tlačítko závěrky .....	37	12 Světlo asistenta AF.....	36, 101
2 Hlavní ovládací volič .....	6	Kontrolka samospouště.....	81, 107
3 Volič režimu.....	4, 36, 48	13 Spínač <b>ON/OFF</b> .....	29
4 Sáňky na externí blesk .....	184	14 Tlačítko <b>Fn</b> (funkční tlačítko).....	162
5 Blesk.....	94, 116	15 Konektor mikrofonu/dálkové spouště ( $\varnothing$ 2,5 mm)	42, 51, 55
6 Očko na popruh .....	20	16 Příhrádka baterie.....	22
7 Spínač $\blacksquare$ (vyklopení blesku).....	94	17 Slot na paměťovou kartu .....	22
8 Krytka konektoru .....	42, 51, 55	18 Zápádka baterie.....	24
9 Signálové kontakty objektivu .....	21, 164	19 Krytka těla .....	21
10 Tlačítko pro uvolnění objektivu.....	21		
11 Mikrofon .....	42, 119		



- |    |  |                  |    |   |             |
|----|--|------------------|----|---|-------------|
| 20 | LCD displej.....   | 7, 8             | 29 | Krytka kabelového průchodu pro DC spojku                |             |
|    | Dotykový displej.....  | 14, 112, 148     | 30 | Západka krytky přihrádky baterie.....                   | 22          |
| 21 | Tlačítko <b>MENU/OK</b> .....  | 5, 13            | 31 | Krytka přihrádky baterie.....                           | 22          |
|    | Tlačítko  (zámek ovládní) (stisknout a držet) |                  | 32 | Tlačítko <b>DISP</b> (displej)/ <b>BACK</b> (zpět)..... | 10, 125     |
|    | .....  | 5, 9             | 33 | Držák na stativ   |             |
| 22 | Tlačítko  (přehrávání).....                   | 38               | 34 | Štítek se sériovým číslem.....                          | 5           |
| 23 | Kontrolka.....   | 7                | 35 | Reproduktor.....  | 45, 144     |
| 24 | Pomocný ovládací volič.....  | 6, 127           | 36 | Konektor HDMI Micro (typ D).....                        | 170         |
| 25 | Tlačítko  (záznam videa).....                 | 42               | 37 | Konektor Micro USB 2.0 (Micro-B)                        |             |
| 26 | Krytka konektoru.....  | 51, 55, 170, 176 |    | .....   | 51, 55, 176 |
| 27 | Volič.....   | 5                |    |   |             |
| 28 | Tlačítko <b>Q</b> (rychlá nabídka).....  | 159              |    |   |             |
|    | Tlačítko pro převod RAW (režim přehrávání)   |                  |    |   |             |
|    | .....  | 130              |    |   |             |

## Volič režimu

Režim fotografování vyberete tak, že otočíte voličem tak, aby byla ikona požadovaného režimu u značky.

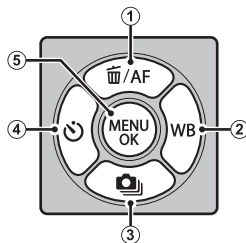


Režim	Popis	
① <b>ADVANCED SR AUTO (ROZŠÍŘENÉ SR AUTO)</b>	Fotoaparát bude automaticky optimalizovat nastavení podle scény.	48
② <b>P PROGRAM AE</b>	Clonu a dobu expozice lze nastavit pomocí alternativního programu.	49
③ <b>S SHUTTER PRIORITY AE (AE S PRIORITYOU EXPOZICE)</b> <b>A APERTURE PRIORITY AE (AE S PRIORITYOU CLONY)</b> <b>M MANUAL (RUČNĚ)</b>	Úplné ovládání nastavení fotoaparátu, tj. clony ( <b>M</b> a <b>A</b> ) a/nebo doby expozice ( <b>M</b> a <b>S</b> ).	50 52 53
④ <b>PANORAMA</b>	Umožňuje vytvářet panoramatické fotografie podle průvodce na displeji.	56
⑤ <b>SP SCENE POSITION (POLOHA SCÉNY)</b> 	Zvolte scénu podle objektu nebo podmínek fotografování a fotoaparát za vás udělá vše ostatní.	59
⑥ <b>Adv. (Rozš.) ADVANCED FILTER (ROZŠÍŘENÝ FILTR)</b>	Fotografování s efektem filtrů.	62

## Volič

Pomocí tlačítek ▲▼◀▶ můžete vybírat položky nebo aktivovat funkce fotoaparátu.

- ① Posun kurzoru nahoru (▲)  
Tlačítko **AF** (automatické ostření).....69  
Tlačítko **🗑️** (smazat) (režim přehrávání).....39
- ② Posun kurzoru doprava (▶)  
Tlačítko **WB** (vyvážení bílé).....77
- ③ Posun kurzoru dolů (▼)  
Tlačítko **📷** (sériové fotografování).....85, 88
- ④ Posun kurzoru doleva (◀)  
Tlačítko **🔄** (samospoušť).....81
- ⑤ Tlačítko **MENU/OK**.....13, 97, 129, 141

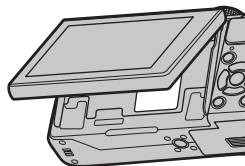


## Zámek ovládání

Abyste při fotografování nemohli omylem aktivovat volič nebo tlačítko **Q**, tiskněte tlačítko **MENU/OK**, dokud se nezobrazí **🔒**. Ovládání lze odemknout stisknutím tlačítka **MENU/OK** na tak dlouho, dokud symbol **🔒** nezmizí.

## Štítek se sériovým číslem

Štítek se sériovým číslem neodstraňujte; je na něm uvedeno FCC ID, značka KC, sériové číslo a další důležité údaje.



## Ovládací voliče

Hlavní a pomocný ovládací volič slouží k provádění níže uvedených operací.

### Hlavní ovládací volič



#### Otočit

- Korekce expozice
- Volba doby expozice
- Změna nastavení v rychlé nabídce
- Zobrazení dalších snímků při přehrávání

### Pomocný ovládací volič



#### Otočit

- Alternativní program
- Volba doby expozice
- Úprava clony<sup>1</sup>
- Nastavení automatického zoomu s displejem otočeným o 180° pro pořízení autoportrétu („selfie“)<sup>2</sup>
- Změna nastavení v rychlé nabídce
- Přiblížení/oddálení při zobrazení na celý displej nebo zobrazení více snímků



#### Stisknout

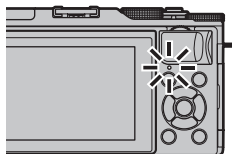
- Zoom na vybraný bod zaostření
- V režimu ručního ostření lze stisknutím a podržením tohoto tlačítka vybrat nastavení **MF ASSIST (ASISTENT MF)**
- Uvolnění závěrky, je-li displej otočen o 180° pro fotografování autoportrétu
- Přiblížení aktivního bodu zaostření při přehrávání

1 Clonu lze upravit clonovým kroužkem.


2 Přístroj s nasazeným objektivem s automatickým zoomem a nastavená možnost **ON** v nastavení **ELECTRONIC ZOOM SET. (NASTAVENÍ ELEKTRONICKÉHO ZOOMU)**.

## Kontrolka

Kontrolka signalizuje stav fotoaparátu:

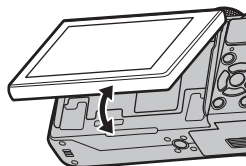



Kontrolka	Stav fotoaparátu
Svííí zeleně	Ostření zamknuto.
Bliká zeleně	Varování ostření nebo dlouhé doby expozice Lze fotografovat.
Bliká zeleně a oranžově	Ukládání snímků. Lze dále fotografovat.
Svííí oranžově	Ukládání snímků. Momentálně nelze fotografovat.
Bliká oranžově	Nabíjí se blesk; při fotografování se blesk neaktivuje.
Bliká červeně	Chyba objektivu nebo paměti.

 Na displeji se též může zobrazit varování.

## LCD displej

LCD displej lze obrátit, aby bylo možno fotografovat autoportrét (📖 96), nebo naklonit pro lepší viditelnost; dávejte ale pozor, aby vám mezi displejem a tělem fotoaparátu neuvízl prst nebo jiný předmět a abyste se nedotkli vodičů za displejem. Při dotyku vodičů hrozí porucha fotoaparátu.



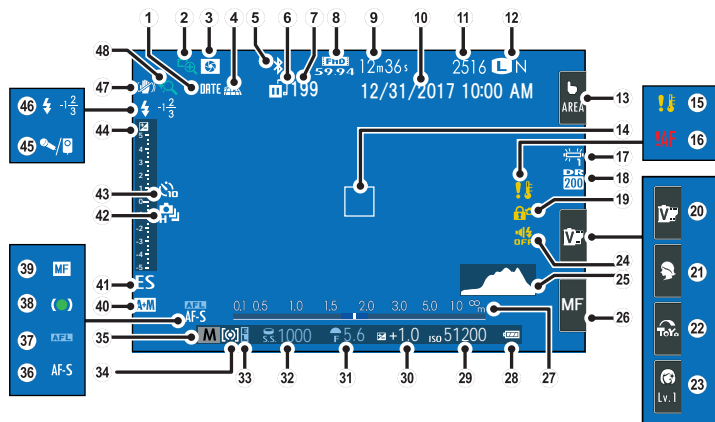
 LCD displej funguje též jako dotykový displej (📖 14).

## Zobrazení na displeji fotoaparátu

V této části je uveden seznam indikátorů, které se mohou zobrazovat během fotografování.

! Pro ilustrativní účely je displej zobrazen se všemi indikátory rozsvícenými.

### LCD displej





1 Datum na snímku .....	151	26 Režim ostření <sup>2</sup> .....	16, 65
2 Kontrola ostření .....	74, 147	27 Indikátor vzdálenosti .....	74
3 Náhled hloubky ostrosti .....	52	28 Stav baterie .....	30
4 Stav stahování polohových dat .....	154	29 Citlivost .....	102
5 Bluetooth ON/OFF .....	152	30 Korekce expozice .....	75
6 Stav přenosu snímků .....	129	31 Clona .....	49, 52, 53
7 Počet snímků vybraných k nahrání .....	129	32 Doba expozice .....	49, 50, 53
8 Režim videa .....	42, 117	33 Zámek AE .....	76
9 Zbývající čas .....	42	34 Měření .....	115
10 Datum a čas .....	31, 142	35 Režim fotografování .....	4, 48
11 Počet snímků k dispozici <sup>1</sup> .....	208	36 Režim ostření .....	65
12 Kvalita a velikost obrazu .....	103, 104	37 Zámek AF .....	76
13 Režim dotykového displeje <sup>2</sup> .....	14	38 Indikátor ostření .....	66
14 Ostřicí rámeček .....	69, 76	39 Indikátor ručního ostření .....	73
15 Varování při nesprávné teplotě .....	207	40 Indikátor AF+MF .....	99
16 Varování při ostření .....	37	41 Typ závěrky .....	121
17 Vyvážení bílé .....	77, 110	42 Nepřetržitý režim .....	88
18 Dynamický rozsah .....	105	43 Indikátor samospouště .....	81, 107
19 Zámek ovládnání .....	5	44 Indikátor expozice .....	53, 75
20 Simulace filmu <sup>2</sup> .....	16, 106	45 Uvolnění konektoru mikrofonu/dálkové spouště .....	42, 51, 55, 119
21 Poloha scény <sup>2</sup> .....	16, 59	46 Režim blesku .....	94
22 Rozšířený filtr <sup>2</sup> .....	16, 62	Korekce blesku .....	116
23 Úroveň vylepšení portrétu <sup>2</sup> .....	16	47 Režim IS .....	120
24 Indikátor zvuku a blesku .....	143	48 Dotykový zoom .....	17
25 Histogram .....	12		

1 Je-li k dispozici místo pro více než 9999 snímků, zobrazí se „9999“.

2 Funkce kamery lze ovládat i pomocí dotykových ovládacích prvků.

## Zámek ovládnání

Po stisknutí uzamčeného ovládacího prvku se zobrazí ikona .

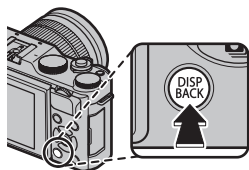


## Nastavení jasu displeje

Pomocí položek v nabídce  **SCREEN SET-UP (NASTAVENÍ DISPLEJE)** lze upravit jas a odstín LCD displeje, jestliže je obraz na něm vlivem změny osvětlení z prostředí nezřetelný. Položka **LCD BRIGHTNESS (JAS LCD)** umožňuje upravit jas a **LCD COLOR (BARVA LCD)** slouží k nastavení odstínu.

## Tlačítko DISP/BACK

Tlačítkem **DISP/BACK** můžete procházet jednotlivé režimy zobrazení.



*Standardní*



*Informace vypnuty*



## Přizpůsobení standardního zobrazení

Následujícím postupem můžete zvolit položky ve standardním zobrazení:

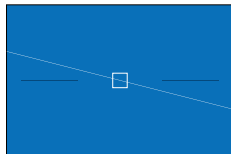
- 1 Zobrazte standardní indikátory.**  
Tlačítko **DISP/BACK** slouží k zobrazení standardních indikátorů.
- 2 Vyberte položku DISP. CUSTOM SET. (UŽIVAT. NAST. DISPLEJE).**  
V nabídce nastavení vyberte položku  **SCREEN SET-UP (NAST. DISPLEJE) > DISP. CUSTOM SETTING (UŽIVATELSKÉ NASTAVENÍ DISPLEJE)** v nabídce nastavení.
- 3 Vyberte požadované položky.**  
Zvýrazněte položku a tlačítkem **MENU/OK** ji vyberte nebo výběr zrušte.

Položka	Výchozí	Položka	Výchozí
FR. GUID. (PRŮVODCE CÍLENÍM)	<input type="checkbox"/>	SHUTTER TYPE (TYP ZÁVĚRKY)	<input checked="" type="checkbox"/>
EL. LEVEL (ELEKTRONICKÁ LIBELA)	<input type="checkbox"/>	FLASH (BLESK)	<input checked="" type="checkbox"/>
FOCUS FRAME (OSTŘÍČÍ RÁMEČEK)	<input checked="" type="checkbox"/>	CONT. MODE (NEPŘETRŽITÝ REŽIM)	<input checked="" type="checkbox"/>
AF DIST. IND. (INDIKÁTOR VZDÁL. AF)	<input type="checkbox"/>	DUAL IS MODE (REŽIM DUÁLNÍ IS)	<input checked="" type="checkbox"/>
MF DIST. IND. (INDIKÁTOR VZDÁL. MF)	<input checked="" type="checkbox"/>	WHITE BALANCE (VYVÁŽENÍ BÍLÉ)	<input checked="" type="checkbox"/>
HISTOGRAM	<input type="checkbox"/>	FILM SIM. (SIMULACE FILMU)	<input checked="" type="checkbox"/>
SHOOT. MODE (REŽIM FOTOGRAF.)	<input checked="" type="checkbox"/>	DYN. RANGE (DYNAM. ROZSAH)	<input checked="" type="checkbox"/>
AP/S-SPEED/ISO (CLONA/DOBA EXP/ISO)	<input checked="" type="checkbox"/>	FR. REMAINING (ZBÝVAJÍCÍ SNÍMKY)	<input checked="" type="checkbox"/>
INF. BACKGROUND (DOPLŇUJÍCÍ INF.)	<input checked="" type="checkbox"/>	IM. SIZE/QUALITY (VELIKOST/KVALITA OBRAZU)	<input checked="" type="checkbox"/>
Expo. Comp. (Digit) (Korekce exp. (čís.))	<input type="checkbox"/>	MOVIE MODE & REC. TIME (REŽIM VIDEA A DOBA ZÁZN.)	<input checked="" type="checkbox"/>
Expo. Comp. (Scale) (Korekce exp. (měř.))	<input checked="" type="checkbox"/>	AUTO IM. TRANSF. (AUTO. PŘENOS SNÍMKŮ)	<input checked="" type="checkbox"/>
FOCUS MODE (REŽIM OSTŘENÍ)	<input checked="" type="checkbox"/>	BATTERY LEVEL (STAV BATERIE)	<input checked="" type="checkbox"/>
PHOTOMETRY (FOTOMETRIE)	<input checked="" type="checkbox"/>		

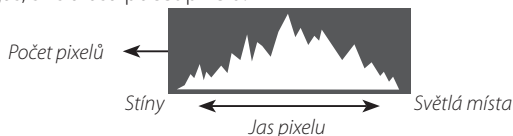
- 4 Uložit změny.**  
Tlačítkem **DISP/BACK** uložte provedené změny.
- 5 Opusťte nabídku.**  
Tlačítkem **DISP/BACK** se postupně vraťte z nabídek do režimu fotografování.

**Virtuální horizont**

Když vyberete možnost **ELECTRONIC LEVEL (ELEKTRONICKÁ LIBELA)**, zobrazí se virtuální horizont. Jestliže se obě linky překrývají, je fotoaparát ve vodorovné poloze. Pozor: virtuální horizont se nemusí zobrazit, jestliže objektiv fotoaparátu míří nahoru nebo dolů.

**Histogramy**

Histogram ukazuje rozložení barevných odstínů v obrázku. Vodorovná osa udává jas, svislá osa počet pixelů.

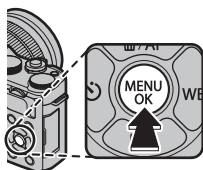


- **Optimální expozice:** Pixely jsou rozloženy přes celý rozsah barev na rovné lince.
- **Přeexponovaný obraz:** Pixely jsou nahromaděny na pravé straně grafu.
- **Podexponovaný obraz:** Pixely jsou nahromaděny na levé straně grafu.



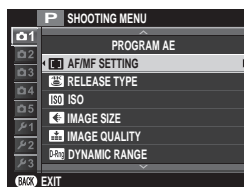
## Práce s nabídkami

Nabídky si zobrazíte tlačítkem **MENU/OK**.

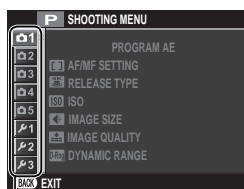


Nabídkami můžete procházet takto:

- 1 Stisknutím tlačítka **MENU/OK** si zobrazíte nabídky.



- 2 Stisknutím voliče vlevo vyberete záložku aktuální nabídky.



*Záložka*

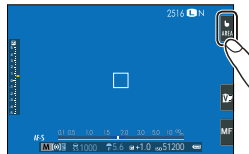
- 3 Stisknutím voliče nahore nebo dole vyberte záložku (**[1]**, **[2]**, **[3]**, **[4]**, **[5]**, **[1]**, **[2]**, **[3]**, **[1]**, **[2]** nebo **[3]**), která obsahuje požadovanou položku.
- 4 Stisknutím voliče vpravo najedete kurzorem na požadované místo v nabídce.

## Režim dotykového displeje

LCD displej lze použít jako dotykový displej.

### Dotykové ovládání fotografování





Dotykové ovládání lze použít pro výběr oblasti zaostření nebo pro fotografování. Příslušnou operaci můžete zvolit klepnutím na indikátor režimu dotykového displeje; postupně můžete procházet následující možnosti.



 Nastavení dotykového ovládání lze upravovat pomocí položky **TOUCH SCREEN MODE (REŽIM DOTYKOVÉHO DISPLEJE)** v nabídce fotografování.


Jestliže je vybrána možnost **OFF** v nastavení **TOUCH SCREEN SETTING (NASTAVENÍ DOTYKOVÉHO DISPLEJE)** v nabídce nastavení, pak se indikátor režimu dotykového displeje nezobrazí a dotykové ovládání nelze použít.

### Statický snímek

Režim	Popis
 <b>TOUCH SHOOTING (DOTYKOVÉ FOTOGRAFOVÁNÍ)</b>	Klepněte na objekt na displeji; tím zaostříte a pořídíte snímek. V sériovém režimu budou snímky pořizovány tak dlouho, dokud budete držet prst na displeji.
 <b>AF</b>	Klepnutím zvolíte bod zaostření a zámek ostření. Stisknutím tlačítka závěrky na doraz vyfotografujete snímek.
 <b>AREA (OBLAST)</b>	Klepnutím vyberete bod pro zaostření nebo zoom. Ostřicí rámeček se přesune do vybraného bodu.
 <b>OFF</b>	Dotykové ovládání je vypnuto. Displej na klepnutí nereaguje.

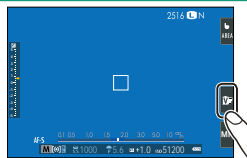
## Záznam videa





Režim	Popis
 <b>TOUCH SHOOTING (DOTYKOVÉ FOTOGRAFOVÁNÍ)</b>	Klepněte na objekt na displeji, na který chcete zaostřit. V režimu ostření <b>CONTINUOUS AF (PRŮBĚŽNÝ AF)</b> (AF-C) bude fotoaparát průběžně upravovat ostření podle změn vzdálenosti objektu; chcete-li znovu zaostřit v režimu ostření <b>SINGLE AF (JEDNORÁZOVÝ AF)</b> (AF-S) nebo zaostřit na nový objekt v režimu ostření <b>CONTINUOUS AF (PRŮBĚŽNÝ AF)</b> , klepněte na objekt na displeji.
 <b>AF</b>	Klepnutím vyberte bod zaostření. V režimu ostření <b>SINGLE AF (JEDNORÁZOVÝ AF)</b> (AF-S) bude fotoaparát při polovičním stisknutí tlačítka závěrky ostřit na objekt ve vybraném bodě zaostření. V režimu ostření <b>CONTINUOUS AF (PRŮBĚŽNÝ AF)</b> (AF-C) bude fotoaparát průběžně upravovat zaostření podle změn vzdálenosti objektu ve vybraném bodě zaostření.
 <b>AREA (OBLAST)</b>	Klepnutím vyberte bod zaostření. V režimu ostření <b>SINGLE AF (JEDNORÁZOVÝ AF)</b> (AF-S) bude fotoaparát při polovičním stisknutí tlačítka závěrky ostřit na objekt ve vybraném bodě zaostření. V režimu ostření <b>CONTINUOUS AF (PRŮBĚŽNÝ AF)</b> (AF-C) bude fotoaparát průběžně upravovat zaostření podle změn vzdálenosti objektu ve vybraném bodě zaostření.
 <b>OFF</b>	Dotykové ovládání je vypnuto. Displej na klepnutí nereaguje.

 Chcete-li ovládat záznam videa dotykově, doporučujeme vybrat možnost **AREA (OBLAST)** v nastavení **MOVIE SET-UP (NASTAVENÍ VIDEO) > AF MODE (REŽIM AF)** v nabídce fotografování (v některých režimech videa je možnost **AREA (OBLAST)** vybrána automaticky).

## Úpravy nastavení

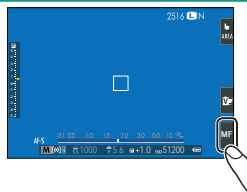
Pomocí dotykového displeje lze upravovat nastavení. Dostupná nastavení závisí na režimu fotografování.



Režim	Popis
 <b>FILM SIMULATION (SIMULACE FILMU)</b>	Volba typu simulace filmu. K dispozici v režimech <b>SR<sup>+</sup></b> , <b>P</b> , <b>S</b> , <b>A</b> a <b>M</b> .
 <b>SCENE POSITION (POLOHA SCÉNY)</b>	Volba scény. K dispozici v režimu <b>SP</b> .
 <b>ADVANCED FILTER (ROZŠÍŘENÝ FILTR)</b>	Volba rozšířeného filtru. K dispozici v režimu <b>Adv. (Rozš.)</b> .
 <b>PORTRAIT ENHANCER (VYLEPŠENÝ PORTRÉT)</b>	Volba úrovně vylepšení portrétu. K dispozici v režimu <b>● PORTRAIT ENHANCER (VYLEPŠENÝ PORTRÉT) (☑)</b> .

## Volba režimu ostření

Režim ostření lze zvolit pomocí dotykového displeje (📖 65).

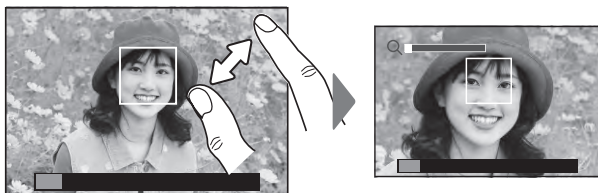





## Dotykový zoom

Pomocí dotykového ovládání lze nastavit digitální zoom, a to bez ohledu na režim zvolený v položce **TOUCH SCREEN MODE (REŽIM DOTYKOVÉHO DISPLEJE)** v nabídce fotografování.

- 1 Vyberte možnost **ON** v nastavení **TOUCH ZOOM (DOTYKOVÝ ZOOM)** v nabídce fotografování.
- 2 Nyní můžete ovládat digitální zoom roztažením a stažením prstů (18).



 Fotoaparát bude zoomovat na střed snímku bez ohledu na to, kam přiložíte prsty.

Fotoaparát zaostří na oblast vybranou v nastavení **AF/MF SETTING (NASTAVENÍ AF/MF) > FOCUS AREA (OBLAST ZAOSTŘENÍ)**. Je-li vybrána možnost **AREA (OBLAST)** v nastavení **TOUCH SCREEN MODE (REŽIM DOTYKOVÉHO DISPLEJE)**, můžete oblast zaostření vybrat klepnutím na displej.

- 3 Pořídte snímky.

## Dotykové ovládání při přehrávání

Je-li vybrána položka **ON** v možnosti **TOUCH SCREEN SETTING (NASTAVENÍ DOTYKOVÉHO DISPLEJE)** v nabídce nastavení, lze při přehrávání použít následující způsoby dotykového ovládání:


- **Přejetí:** Když přejedete prstem přes displej, zobrazí se další snímky.



- **Roztažení:** Položte na displej dva prsty a roztáhněte je od sebe; tím obraz přiblížíte.



- **Stažení:** Položte na displej dva prsty a stáhněte je k sobě; tím obraz oddálíte.

 Je-li snímek oddálen natolik, že je zobrazen celý, nelze jej již oddálit více.



- **Poklepání:** Dvojím klepnutím na displej si přiblížíte bod zaostření.



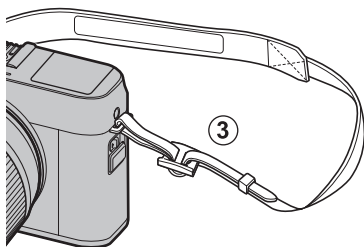
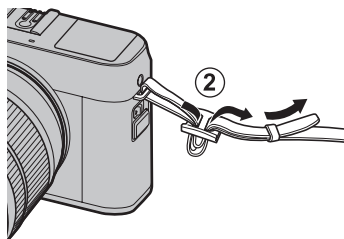
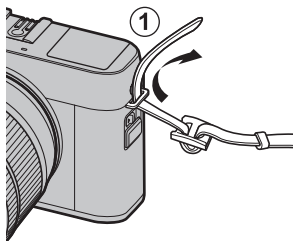
- **Přetažení:** Při zoomu při přehrávání si tažením prstem můžete zobrazit jinou oblast snímku.



# První kroky **2**

## Přípevnění popruhu přes rameno

Přípněte popruh k oběma očkům, jak ukazuje obrázek.



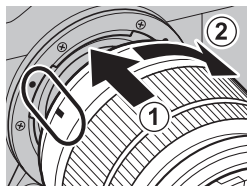
**!** Upevněte popruh tak, jak ukazuje obrázek.

Zkontrolujte, zda je popruh správně uchycen, aby fotoaparát nemohl spadnout.

## Nasazení objektivu

Fotoaparát lze používat s objektivy určenými pro držák FUJIFILM X.

Sejměte krytku těla z fotoaparátu a zadní krytku z objektivu. Vložte objektiv do držáku tak, aby byly značky na objektivu a fotoaparátu zarovnané (1) a otáčejte objektivem, dokud nezacvakne (2).

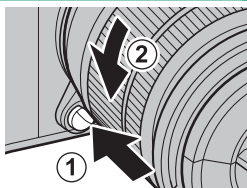


❗ Při nasazování objektivu dávejte pozor, aby se do fotoaparátu nedostal prach nebo jiné nečistoty a abyste se nedotýkali vnitřních částí přístroje. Při nasazování objektivu netiskněte tlačítko pro uvolnění objektivu a dbejte na to, aby západka správně zacvakla na místo.

### Sejmutí objektivu

Chcete-li sejmout objektiv, vypněte fotoaparát, stiskněte tlačítko pro uvolnění objektivu (1) a otáčejte objektivem, jak ukazuje obrázek (2).

❗ Není-li nasazen objektiv, nasadte na fotoaparát i na objektiv krytku, aby se na objektivu a uvnitř fotoaparátu nemohl hromadit prach.



### Objektivy a další volitelné příslušenství

Fotoaparát lze používat s objektivy a příslušenstvím určeným pro držák FUJIFILM X.

❗ Před nasazením nebo odejmutím (výměnou) objektivu nasadte na objektiv krytku a zkontrolujte, zda v objektivu není prach nebo jiné nečistoty. Objektiv nevyměňujte na přímém slunečním světle ani pod jiným silným světelným zdrojem; silné světlo vnikající do vnitřku fotoaparátu by mohlo způsobit jeho závadu.

## Vložení baterie a paměťové karty

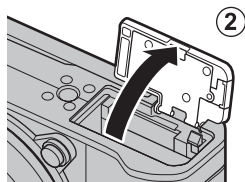
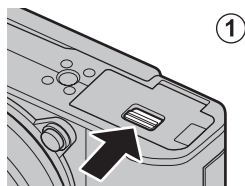
Vložte baterii a paměťovou kartu do fotoaparátu, viz následující postup.

### 1 Otevřete krytku přihrádky baterie.

Odsuňte západku přihrádky baterie, jak ukazuje obrázek, a otevřete přihrádku.

**!** Přihrádku baterie neotevírejte, jestliže je fotoaparát zapnutý. Mohlo by dojít k poškození souborů snímků nebo paměťových karet.

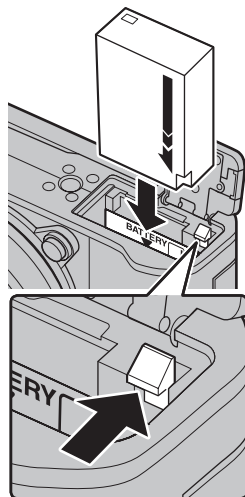
Při manipulaci s krytkou přihrádky baterie nepoužívejte příliš velkou sílu.



### 2 Vložte baterii.

Přidržte pomocí baterie západku stlačenou k jedné straně a vložte baterii s kontakty namířenými tak, jak ukazuje šipka. Zkontrolujte, zda je baterie správně zajištěná.

**!** Baterii vkládejte natočenou tak, jak ukazuje obrázek. *Nepoužívejte sílu a nepokoušejte se vložit baterii obráceně nebo vzhůru nohama.* Je-li baterie natočena správně, zasune se hladce na místo.

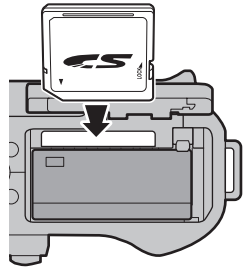


**3 Vložte paměťovou kartu.**

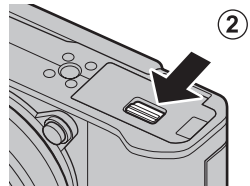
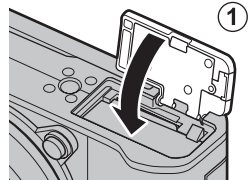
Držte kartu natočenou tak, jak ukazuje obrázek, a zasuňte ji dovnitř, dokud na konci slotu nezacvakne.

**!** Dávejte pozor na správné natočení baterie; nekládejte ji našikmo ani s použitím síly.

Před prvním použitím paměťovou kartu naformátujte; jestliže byla karta používána v počítači nebo jiném zařízení, nezapomeňte ji přeformátovat.

**4 Zavřete krytku přihrádky baterie. Zavřete a zajistěte krytku.**

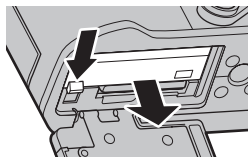
**!** Nelze-li krytku zavřít, zkontrolujte, zda je baterie správně orientována. Nepokoušejte se krytku zavřít násilím.



## Vyjmutí baterie a paměťové karty

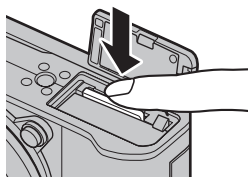
Před vyjmutím baterie nebo paměťové karty *vypněte fotoaparát* a otevřete přihrádku baterie.

Vyjměte baterii tak, že stlačíte západku ke straně a vysunete baterii ven, jak ukazuje obrázek.



**!** Při použití za vysokých teplot může být baterie horká. Při vyjímání baterie proto buďte opatrní.

Vyjměte paměťovou kartu tak, že ji stisknete a pomalu uvolníte. Poté lze kartu vyjmout rukou. Při vyjímání paměťové karty se může stát, že se karta vymrští ze slotu příliš rychle. Přidržte ji prstem a pomalu ji uvolněte.



**!** Při vyjímání paměťové karty stiskněte její střed.

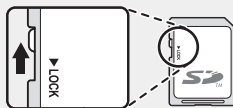


## Kompatibilní paměťové karty

Pro použití s fotoaparátem jsou schváleny paměťové karty FUJIFILM a SanDisk SD, SDHC a SDXC; karty UHS-I jsou podporovány, nicméně pro sériové fotografování, vícenásobné ostření a natáčení videa v rozlišení 4K se doporučuje použít kartu třídy rychlosti 3 nebo vyšší. Úplný seznam schválených paměťových karet je k dispozici na adrese [http://www.fujifilm.com/support/digital\\_cameras/compatibility/](http://www.fujifilm.com/support/digital_cameras/compatibility/). V případě jiných karet nelze zaručit správnou funkci. Ve fotoaparátu nelze použít karty xD-Picture Card a zařízení MultiMediaCard (MMC).

**!** *Během formátování nebo ukládání/mazání dat z karty nevypínejte fotoaparát a nevyjímajte z něj paměťovou kartu. Mohlo by dojít k poškození karty.*

Paměťové karty lze uzamknout a zabránit tak jejich formátování a ukládání/mazání snímků. Před vložením paměťové karty do přístroje přesuňte přepínač ochrany proti zápisu do odemčené polohy.



Paměťové karty jsou malé a hrozí jejich spolknutí; uchovávejte je mimo dosah dětí. V případě, že dítě spolkne paměťovou kartu, vyhledejte neprodleně lékařskou pomoc.

Adaptéry pro karty miniSD nebo microSD, které jsou větší než paměťové karty, mohou při vysouvání dělat problémy; nelze-li kartu vyjmout, doteďte fotoaparát do autorizovaného servisu. Nevysunujte kartu násilím.

Nelepte na paměťové karty samolepky ani jiné předměty. Odlepující se štítky mohou způsobit závadu fotoaparátu.

V případě některých typů paměťových karet může dojít k přerušení záznamu videa.

Při pořízení prvního snímku po formátování paměťové karty ve fotoaparátu vytvoří fotoaparát složku, do které budou snímky ukládány. Tuto složku nepřejmenovávejte a neodstraňujte a soubory snímků neupravujte, neodstraňujte a nepřejmenovávejte na počítači. K mazání snímků použijte vždy fotoaparát; chcete-li snímky upravovat nebo mazat, zkopírujte je nejprve do počítače a upravujte tyto kopie, ne originály. Přejmenování souborů ve fotoaparátu může způsobit problémy při přehrávání.

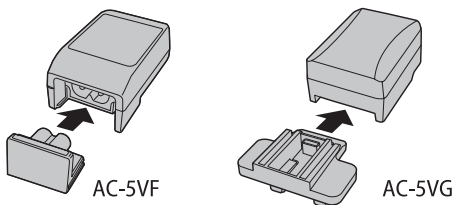
## Dobíjení baterie

Baterie se dodává ve vybitém stavu. Před použitím vypněte fotoaparát a nabíjte ji. Baterie se dobíjí přímo ve fotoaparátu.

**!** Dobíjecí baterie NP-W126S je dodávána s fotoaparátem. Dobíjení trvá asi 210 minut.

### 1 Zapojte zástrčku k síťovému adaptéru.

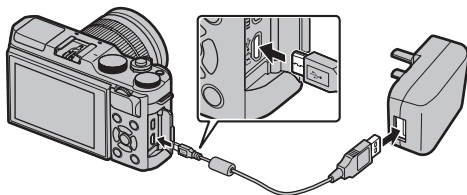
Zástrčku zapojte tak, jak ukazuje obrázek; zástrčka musí být zasunuta na doraz a zacvaknout na svorky síťového adaptéru.



**!** Zástrčka je určena výhradně pro použití s dodaným síťovým adaptérem. Nepoužívejte ji s jiným zařízením.

### 2 Nabíjte baterii.

Připojte fotoaparát k dodanému síťovému adaptéru pomocí dodaného kabelu USB. Zapojte síťový adaptér do interiérové elektrické zásuvky.




**!** Zapojte kabel do konektoru Micro USB (Micro-B) na fotoaparátu. Dbejte na správnou orientaci konektorů a zasuňte je až na doraz.

**Stav nabití**

Kontrolka signalizuje stav nabití baterie:

Kontrolka	Stav baterie
Zap	Baterie se nabíjí.
Vyp	Nabíjení dokončeno.
Bliká	Závada baterie

 Je-li fotoaparát zapnutý, baterie se nenabíjí.

Používejte nabíječku se zástrčkou pro vaši zemi či region.

Nelepte na baterii samolepky ani jiné předměty. Mohlo by se stát, že baterii nebude možné vyjmout z fotoaparátu.

Nezkratujte kontakty baterie. Baterie by se mohla přehřát.

Přečtěte si upozornění v odstavci „Baterie a napájení“.

Používejte pouze nabíječky určené pro použití s touto baterií. Mohlo by dojít k poruše fotoaparátu.

Neodstraňujte štítky z baterie a nepokoušejte se rozdělit nebo odloupnout její vnější plášť.

Jestliže se baterie nepoužívá, postupně se vybíjí. Nabijte baterii den nebo dva před použitím. Jestliže se baterie sama vybíjí, znamená to, že dosáhla konce životnosti a je nutno ji vyměnit.

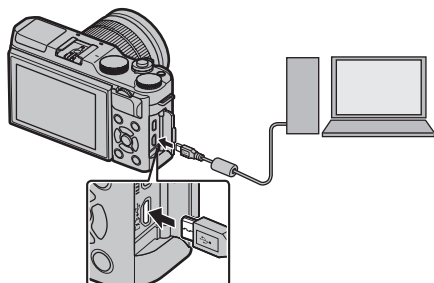
Jestliže síťový adaptér nepoužíváte, odpojte jej z elektrické zásuvky.

Očistěte kontakty baterie čistým suchým hadříkem. V opačném případě by se baterie nemusela nabíjet.

Při velmi nízké nebo vysoké teplotě může být doba nabíjení delší.

**Nabíjení z počítače**

Baterii lze dobít připojením fotoaparátu k počítači. Zapojte dodaný kabel USB, jak ukazuje obrázek, a dávejte pozor, aby byly konektory zasunuty na doraz.

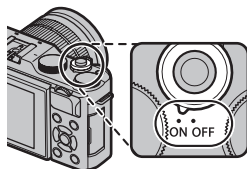



- Je-li fotoaparát zapnutý, baterie se nenabíjí.
- Zapojte kabel do konektoru Micro USB (Micro-B) na fotoaparátu.
- Připojte fotoaparát přímo k počítači; nepoužívejte USB rozbočovač ani klávesnici.
- Jestliže počítač přejde do režimu spánku, nabíjení se přeruší; pro pokračování nabíjení je třeba počítač probudit z režimu spánku a poté odpojit a znovu zapojit kabel USB.
- V případě některých modelů počítačů nebo při určitém nastavení či aktuálním stavu počítače nemusí být nabíjení možné.



## Zapnutí a vypnutí fotoaparátu

K zapínání a vypínání fotoaparátu použijte vypínač **ON/OFF**.


Otočením do polohy **ON** fotoaparát zapnete a otočením do polohy **OFF** jej vypnete.



 Otisky prstů a jiné skvrny na objektivu mohou mít vliv na snímky i na obraz na displeji fotoaparátu. Udržujte objektiv v čistotě.

 Stisknutím tlačítka  spustíte přehrávání. Stisknutím tlačítka závěrky na půl stisku se vrátíte do režimu fotografování.

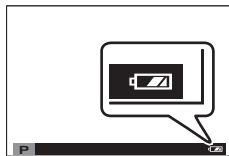
Jestliže po dobu nastavenou v možnosti  **POWER MANAGEMENT (ŘÍZENÍ NAPÁJENÍ) > AUTO POWER OFF (AUTOMATICKÉ VYPNUTÍ)** neprovedete žádnou operaci, fotoaparát se automaticky vypne. Chcete-li fotoaparát po automatickém vypnutí znovu aktivovat, stiskněte napůl tlačítko závěrky nebo přesuňte přepínač **ON/OFF** do polohy **OFF** a zpět do polohy **ON**.






Vyberete-li možnost **HIGH PERFORMANCE (VYSOKÝ VÝKON)** v nastavení  **POWER MANAGEMENT (ŘÍZENÍ NAPÁJENÍ)**, zkrátíte tím dobu náběhu.

## Kontrola stavu baterie

Po zapnutí fotoaparátu zkontrolujte na displeji stav baterie.


Stav baterie se zobrazuje následovně:



Indikátor	Popis
 (bílá)	Baterie je částečně vybitá.
 (bílá)	Baterie je nabitá asi ze dvou třetin.
 (bílá)	Baterie je nabitá asi z jedné třetiny. Je nutno ji co nejdříve nabít.
 (červená)	Baterie je téměř vybitá. Nabijte baterii.
 (bliká červeně)	Baterie je vybitá. Vypněte fotoaparát a dobijte baterii.

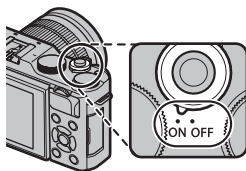
## Základní nastavení

Při prvním zapnutí fotoaparátu můžete zvolit jazyk a nastavit hodiny. Ve výchozím nastavení můžete také fotoaparát spárovat se smartphonem nebo tabletem, což umožňuje synchronizovat hodiny nebo stahovat snímky. Při prvním zapnutí fotoaparátu postupujte následovně:

 Chcete-li fotoaparát spárovat se smartphonem nebo tabletem, nainstalujte a spusťte na něm aktuální verzi aplikace FUJIFILM Camera Remote. Více informace zde: [http://app.fujifilm-dsc.com/en/camera\\_remote/](http://app.fujifilm-dsc.com/en/camera_remote/)

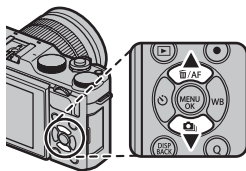
### 1 Zapněte fotoaparát.

Zobrazí se okno pro výběr jazyka.




### 2 Vyberte jazyk.

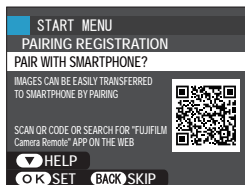
Zvýrazněte požadovaný jazyk a stiskněte tlačítko **MENU/OK**.



### 3 Spárujte fotoaparát se smartphonem nebo tabletem.

Stisknutím tlačítka **MENU/OK** spárujte fotoaparát se smartphonem nebo tabletem, na kterém běží aplikace FUJIFILM Camera Remote.

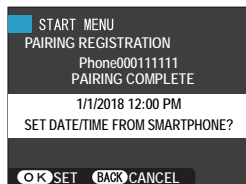
 Chcete-li párování přeskočit, stiskněte tlačítko **DISP/BACK**.



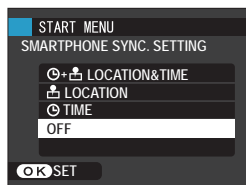
#### 4 Zkontrolujte čas.

Po spárování budete vyzváni, abyste nastavili hodiny fotoaparátu na čas podle smartphonu nebo tabletu. Zkontrolujte, zda je čas nastaven správně.

 Chcete-li nastavit hodiny ručně, stiskněte tlačítko **DISP/BACK** (📖 33).




#### 5 Umožňuje synchronizovat nastavení fotoaparátu s nastavením nakonfigurovaným na vašem smartphonu nebo tabletu.



#### 6 Nastavte hodiny.

Stisknutím tlačítka **MENU/OK** nastavíte hodiny fotoaparátu na čas podle smartphonu nebo tabletu a přejdete do režimu fotografování.

 Jestliže necháte baterii delší dobu vyjmutou z fotoaparátu, vynulují se interní hodiny a při zapnutí se zobrazí okno pro volbu jazyka.


#### Vynechání aktuálního kroku

Tlačítkem **DISP/BACK** přeskočíte následující krok. Zobrazí se potvrzovací okno; když vyberete možnost **NO (NE)**, nebudete při příštím zapnutí fotoaparátu muset opakovat žádný z vynechaných kroků.




## Výběr jiného jazyka

Změnu jazyka provedete takto:

- 1 Zobrazte si možnosti jazyka.**  
Otevřete nabídku nastavení a vyberte položku  言語/LANG..
- 2 Vyberte jazyk.**  
Zvýrazněte požadovanou možnost a stiskněte tlačítko **MENU/OK**.

## Změna času a data

Při nastavování hodin fotoaparátu postupujte takto:

- 1 Zobrazte si možnosti DATE/TIME (DATUM/ČAS).**  
Otevřete nabídku nastavení a vyberte položku  DATE/TIME (DATUM/ČAS).
- 2 Nastavte hodiny.**  
Stisknutím voliče vlevo nebo vpravo vyberte rok, měsíc, den, hodinu nebo minutu a stisknutím voliče nahoře nebo dole upravte nastavení. Stiskněte tlačítko **MENU/OK** a nastavte hodiny.



# **Základy fotografování a přehrávání**

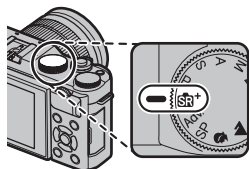
# 3


## Fotografování

Tato kapitola popisuje základy fotografování.

### 1 Vyberte režim **SR+**.

Otočte volič režimu do polohy **SR+** (ADVANCED SR AUTO (ROZŠÍŘENÉ SR AUTO)). Na LCD displeji se zobrazí následující informace.



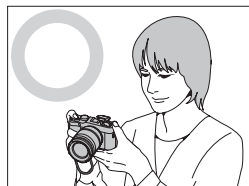
- 1 **Ikona scény:** Fotoaparát automaticky vybere vhodnou scénu.
- 2 **Ikona **: Signalizuje, že fotoaparát ostří na oči objektu.



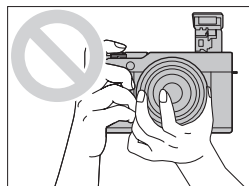
**!** V režimu **SR+** fotoaparát průběžně upravuje zaostření a vyhledává oči, čímž rychleji vyčerpává baterii; kromě toho je slyšet zvuk ostření.

### 2 Připravte fotoaparát.

Držte fotoaparát pevně v obou rukou a zapřete si lokty o boky. Třesoucí se ruce mohou vést k rozmazání snímků.



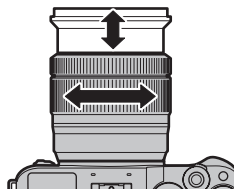
NezACLÁNĚJTE objektiv, blesk a světlo asistenta AF prsty ani jinými předměty; snímky jinak budou nezaostřené nebo příliš tmavé (podexponované).



### 3 Provedte zacílení.


#### Objektivy se zoomovacím kroužkem

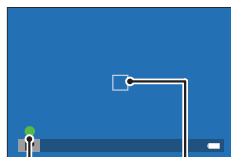
Pomocí zoomovacího kroužku si zobrazíte budoucí snímek na displeji. Otáčením kroužku doleva snímek oddálíte, otáčením doprava jej přiblížíte.



### 4 Zaostřete.

Polovičním stisknutím tlačítka závěrky provedte zaostření.

 Je-li objekt málo osvětlený, může se rozsvítit světlo asistenta AF.



Indikátor  
ostření

Ostřicí  
rámeček

**Jestliže je fotoaparát schopen zaostřit**, pípne dvakrát a indikátor ostření a zaostřený rámeček se rozsvítí zeleně. Při polovičním stisknutí tlačítka závěrky je ostření a expozice zablokovaná.

**Nemůže-li fotoaparát zaostřit**, bude ostřicí rámeček červený, zobrazí se **!AF** a indikátor ostření bude blikat bíle.

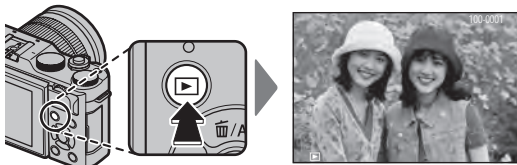
### 5 Vyfotografujte snímek.

Jemně stiskněte tlačítko závěrky až na doraz; tím vyfotografujete snímek.



## Prohlížení snímků

Snímky si můžete prohlížet na LCD displeji.

Chcete-li snímky zobrazit na celý displej, stiskněte .



Další snímky si zobrazíte stisknutím voliče vlevo nebo vpravo nebo otáčením hlavního ovládacího voliče. Stisknutím voliče vpravo nebo otáčením doprava prohlídnete snímky v pořadí, ve kterém byly pořízeny, otáčením doleva v opačném pořadí. Podržíte-li volič stisknutý, můžete rychle nalistovat požadovaný snímek.

 Snímky pořízené jinými fotoaparáty jsou označeny ikonou  („dárkový snímek“), která upozorňuje, že snímek nemusí být zobrazen správně a že možná nebude možno při přehrávání zoomovat.

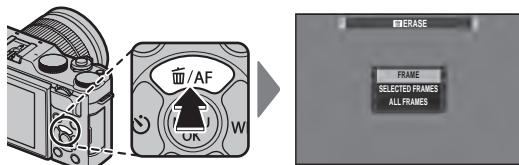


## Mazání snímků

Snímky lze mazat tlačítkem (▲).

Smazané snímky nelze obnovit. Než budete pokračovat, zkopírujte důležité snímky do počítače nebo do jiného úložiště.

- 1 Zobrazte si snímek na celý displej, stiskněte tlačítko a vyberte možnost **FRAME (JEDESNÍMEK)**.



- 2 Stisknutím voliče vlevo nebo vpravo nalistujte požadovaný snímek a stisknutím tlačítka **MENU/OK** jej smažte (potvrzovací okno se nezobrazí). Stejným postupem smažte i další snímky.

Chráněné snímky nelze smažat. Odstraňte ochranu ze všech snímků, které chcete odstranit ( 135).

K mazání snímků lze též použít funkci **ERASE (SMAZAT)** v nabídce přehrávání ( 132).





# 4

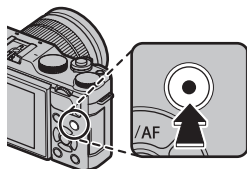
## **Natáčení a přehrávání videa**




## Záznam videa


Video se natáčí se zvukem.

- 1 Tlačítkem  natáčení spustíte.



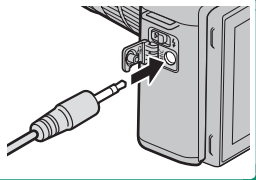
Během záznamu se na displeji zobrazí indikátor záznamu () a zbývající čas.




- 2 Záznam ukončíte opětovným stisknutím tlačítka . Po dosažení maximální délky videa nebo zaplnění celé paměťové karty se natáčení ukončí automaticky.

### Použití externího mikrofonu

Pro záznam zvuku lze použít externí mikrofon připojený k přístroji konektorem typu jack 2,5 mm; mikrofony vyžadující fantomové napájení ale použít nelze. Podrobnosti najdete v návodu k mikrofону.




 Pro natáčení videa doporučujeme používat karty UHS třídy rychlosti 3 nebo vyšší.

Během záznamu videa nelze použít dotykový zoom.

Snímaná oblast je s aktivní možností **ON** v nastavení  **DIGITAL IMAGE STABILIZER (DIGITÁLNÍ STABILIZÁTOR OBRAZU)** menší než oblast zobrazená na displeji.

Zvuk lze nahrávat vestavěným mikrofonom nebo volitelným externím mikrofonom. Při natáčení mikrofون nezakrývejte. Mikrofون může snímat zvuky vydávané objektivem a ostatními částmi fotoaparátu.

Na videu s velmi jasnými objekty se mohou objevit svislé nebo vodorovné pruhy. Jde o normální jev, který není příznakem žádné poruchy.

 Během záznamu svítí příslušná kontrolka. Během záznamu můžete změnit korekci expozice až o  $\pm 2$  EV a případně upravit zoom pomocí zoomovacího kroužku na objektivu (pokud jej objektiv má).

Při určitém nastavení se může stát, že záznam nebude možný; v jiných případech zase nemusí mít některá nastavení žádný vliv.

## Nastavení záznamu videa


- Nastavení videa lze upravovat v nabídce **MOVIE SET-UP (NASTAVENÍ VIDEO)**.
- Typ videa, velikost snímku a počet snímků za sekundu lze nastavit v nabídce **MOVIE SET-UP (NASTAVENÍ VIDEO) > MOVIE MODE (REŽIM VIDEO)**.
- Režim oblasti AF pro záznam videa lze zvolit v nastavení **MOVIE SET-UP (NASTAVENÍ VIDEO) > AF MODE (REŽIM AF)**; vyberte některou z možností **MULTI** a **AREA (OBLAST)**.
- Režim ostření lze zvolit pomocí nabídky **MOVIE SET-UP (NASTAVENÍ VIDEO) > FOCUS MODE (REŽIM OSTŘENÍ)**; chcete-li průběžné ostření, vyberte možnost **CONTINUOUS AF (PRŮBĚŽNÝ AF)** nebo **SINGLE AF (JEDNORÁZOVÝ AF)** a aktivujte funkci inteligentní detekce obličejů. Funkce inteligentní detekce obličejů není k dispozici v režimu ručního ostření.

### Hloubka ostrosti

V režimu fotografování **A** a **M** lze použít ruční nastavení clony; clonu nastavte před začátkem záznamu. Chcete-li změkčit objekty v pozadí, vyberte menší hodnotu *f*. Efekt lze zesílit zvětšením vzdálenosti mezi objektem a pozadím.

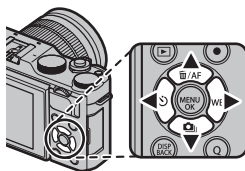
## ▶ Prohlížení videa

Fotoaparát umožňuje přehrávání videa.

Při zobrazení na celý displej jsou videa označena ikonou . Stisknutím voliče dole spustíte přehrávání videa.




Zobrazí-li se video, lze provádět následující operace:





Volič	Zobrazení na celý displej	Probíhá přehrávání (▶)	Přehrávání pozastaveno (⏸)
▲	—	Ukončit přehrávání	
▼	Spustit přehrávání	Pozastavit přehrávání	Spustit/obnovit přehrávání
◀▶	Zobrazit ostatní snímky	Upravit rychlost	O snímek zpět/vpřed

Během přehrávání se na displeji zobrazuje jeho průběh.

 Při přehrávání nezakrývejte reproduktor.

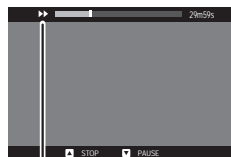
Jestliže je vybrána možnost **OFF** v nastavení **SOUND & FLASH (ZVUK A BLESK)**, nebude se přehrávat zvuk.



 Tlačítkem **MENU/OK** můžete pozastavit přehrávání a zobrazit ovládní hlasitosti. Stisknutím voliče nahore nebo dole upravte hlasitost a dalším stisknutím tlačítka **MENU/OK** obnovte přehrávání. Hlasitost lze nastavit také v nabídce nastavení ( 144).

### Rychlost přehrávání

Stisknutím voliče vlevo nebo vpravo během přehrávání lze upravovat rychlost přehrávání. Rychlost ukazuje příslušný počet šipek (▶ nebo ◀).



Šipky

# Fotografování

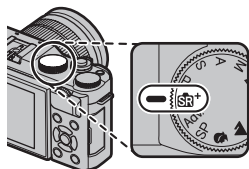
# 5

## Výběr režimu fotografování

Vyberte režim fotografování podle scény nebo typu objektu.

### SR<sup>+</sup> ADVANCED SR AUTO (ROZŠÍŘENÉ SR AUTO)

Jestliže je volič režimu v poloze SR<sup>+</sup>, bude fotoaparát automaticky optimalizovat nastavení podle scény.



Scénu ukazuje ikona na displeji.



Ikona	Scéna	Ikona	Scéna
(AUTO)	AUTO	(MACRO)	MACRO (MAKRO)
(PORTRAIT)	PORTRAIT (PORTRÉT)	(NIGHT PORTRAIT)	NIGHT PORTRAIT (NOČNÍ PORTRÉT)
(LANDSCAPE)	LANDSCAPE (KRAJINA)	(BACKLIT PORTRAIT)	BACKLIT PORTRAIT (PORTRÉT OSVĚTLENÝ ZE ZADU)
(NIGHT)	NIGHT (NOC)		

\* Scéna uvedená v závorce je zvolena v případě, že fotoaparát zjistí, že se objekt pohybuje.

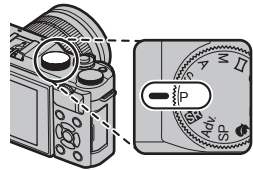
Vybraný režim se může měnit podle podmínek fotografování. Jestliže vybraný režim neodpovídá objektu, vyberte režim **P** nebo vyberte možnost **SP** a zvolte scénu ručně.



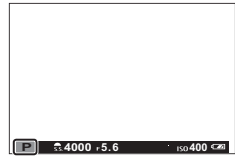
## Program AE (P)

Fotoaparát volí dobu expozice a clonu tak, aby dosáhl optimální expozice. Jiné hodnoty, které vedou ke stejné expozici, lze zvolit pomocí alternativního programu.

Otočte volič režimu do polohy P.

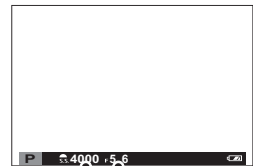


Na displeji se zobrazí symbol P.



### Alternativní program

Otáčením pomocného ovládacího voliče můžete zvolit požadovanou kombinaci doby expozice a clonu (alternativní program).



Doba expozice Clona

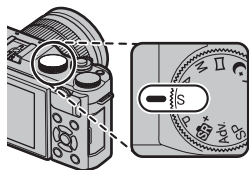
⚠ Alternativní program není k dispozici v případě, že nasazený blesk podporuje automatický režim TTL nebo je-li vybrán automatický režim v nastavení **D-Range DYNAMIC RANGE (DYNAMICKÝ ROZSAH)** v nabídce fotografování.

🔄 Alternativní program zrušíte tak, že vypnete fotoaparát.

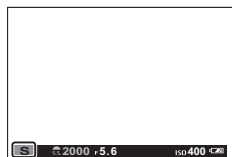
## AE s prioritou expozice (S)

Vy zvolíte dobu expozice a fotoaparát upraví clonu tak, aby dosáhl optimální expozice.

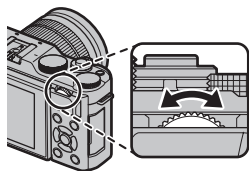
- 1 Otočte volič režimu do polohy S.



Na displeji se zobrazí symbol S.



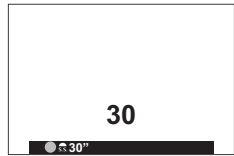
- 2 S použitím pomocného ovládacího voliče vyberte dobu expozice.



**!** Jestliže nelze při zvolené době expozice dosáhnout správné expozice, zobrazí se clona červeně.

## Čas (T)

Je-li doba expozice delší než 1 s, mluvíme o tzv. „dlouhé expozici“. Doporučujeme použít stativ, aby byl fotoaparát během expozice stabilní.

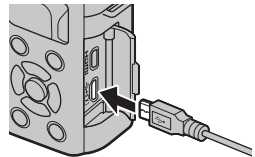


Během expozice se zobrazí odpočítávání času.

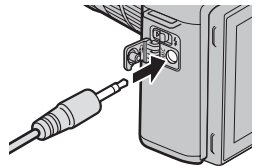
Pro omezení „šumu“ (zrnitosti) při dlouhých expozicích vyberte možnost **ON** v možnosti **LONG EXPOSURE NR (NR PRO DLOUHOU EXPOZICI)**. Mějte na paměti, že toto nastavení může vyžadovat delší dobu na ukládání snímků po fotografování.

### Používání dálkové spouště

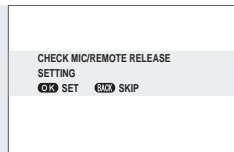
Pro dlouhé expozice lze použít volitelnou dálkovou závěrku RR-90. Závěrka RR-90 se připojuje do konektoru Micro USB (Micro-B) USB 2.0.



Elektronickou závěrku od jiného výrobce lze zapojit do konektoru dálkové spouště (3pólový mini jack ø2,5 mm).



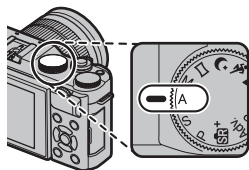
Po připojení závěrky od jiného výrobce se zobrazí potvrzovací okno; stiskněte tlačítko **MENU/OK** a vyberte možnost **REMOTE (DÁLKOVÁ ZÁVĚRKA)** v nastavení **MOVIE SET-UP (NAST. VIDEO) > MIC/REMOTE RELEASE (MIKROFON /DÁLKOVÁ SPOUŠŤ)**.



## AE s prioritou clony (A)

Vy zvolíte clonu a fotoaparát upraví dobu expozice tak, aby dosáhl optimální expozice.

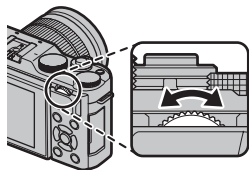
- 1 Otočte volič režimu do polohy A.



Na displeji se zobrazí symbol A.




- 2 S použitím pomocného ovládacího voliče vyberte clonu.



⚠ Jestliže nelze při zvolené cloně dosáhnout správné expozice, zobrazí se doba expozice červeně.

### Náhled hloubky ostrosti

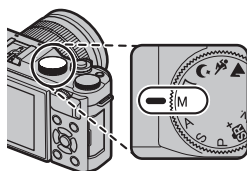
Je-li k funkčnímu tlačítku přiřazena funkce **PREVIEW DEPTH OF FIELD (NÁHLED HLOUBKY OSTROSTI)**, zobrazí se po stisknutí tohoto tlačítka ikona , clona se zastaví na vybraném nastavení a je tedy možné zobrazit náhled hloubky ostrosti poté, co se na displeji zobrazí obraz z objektivu.



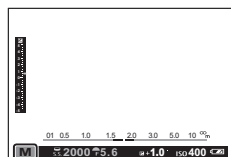
## Ruční expozice (M)

Expozici zvolenou fotoaparátem můžete změnit.


- 1 Otočte volič režimu do polohy M.

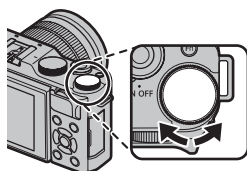


Na displeji se zobrazí symbol M.

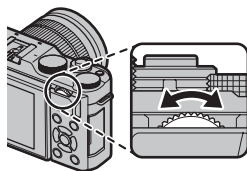


- 2 Otáčením hlavního ovládacího voliče vyberte dobu expozice a pomocným ovládacím voličem pak nastavte clonu.

 V režimu ruční expozice se na displeji zobrazí indikátor expozice, který ukazuje, do jaké míry bude snímek za tohoto nastavení pře-/podexponován.



*Doba expozice*



*Clona*

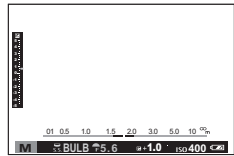
## Náhled expozice

Chcete-li si zobrazit náhled expozice na LCD displeji, vyberte možnost **ON** v nastavení  **SCREEN SET-UP (NASTAVENÍ DISPLEJE) > PREVIEW EXP. IN MANUAL MODE (NÁHLED EXPOZICE V RUČNÍM REŽIMU)**. Používáte-li blesk nebo v případech, kdy se může v okamžiku pořízení snímku změnit expozice, vyberte možnost **OFF**.



## Baňka (B)

Chcete-li fotografovat s dlouhou expozicí, nastavte hlavní ovládací volič do polohy **BULB**. Doporučujeme použít stativ, aby byl fotoaparát během expozice stabilní.



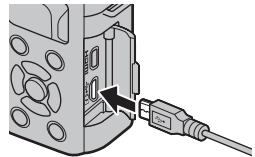
Závěrka bude otevřená po dobu až 60 sekund resp. 1 sekundy (při použití elektronické závěrky).

Během expozice se zobrazí odpočítávání času.

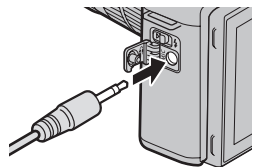
Pro omezení „šumu“ (zrnitosti) při dlouhých expozicích vyberte možnost **ON** v možnosti **LONG EXPOSURE NR (NR PRO DLOUHOU EXPOZICI)**. Mějte na paměti, že toto nastavení může vyžadovat delší dobu na ukládání snímků po fotografování.

### Používání dálkové spouště

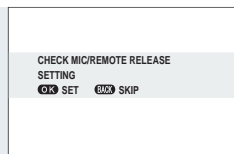
Pro dlouhé expozice lze použít volitelnou dálkovou závěrku RR-90. Závěrka RR-90 se připojuje do konektoru Micro USB (Micro-B) USB 2.0.



Elektronickou závěrku od jiného výrobce lze zapojit do konektoru dálkové spouště (3pólový mini jack  $\varnothing 2,5$  mm).



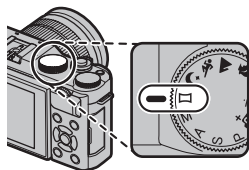
Po připojení závěrky od jiného výrobce se zobrazí potvrzovací okno; stiskněte tlačítko **MENU/OK** a vyberte možnost **REMOTE (DÁLKOVÁ ZÁVĚRKA)** v nastavení **MOVIE SET-UP (NAST. VIDEO) > MIC/REMOTE RELEASE (MIKROFON /DÁLKOVÁ SPOUŠŤ)**.



## ☐ PANORAMA

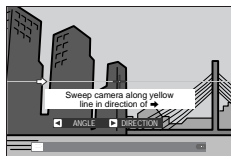
Umožňuje vytvářet panoramatické fotografie podle průvodce na displeji.

- 1 Otočte volič režimu do polohy ☐ (PANORAMA).



- 2 Chcete-li vybrat velikost zorného úhlu, přes který budete fotoaparát pohybovat během fotografování, stiskněte volič vlevo. Zvýrazněte požadovanou velikost a stiskněte tlačítko **MENU/OK**.
- 3 Stisknutím voliče vpravo si zobrazíte výběr směrů posunu. Zvýrazněte požadovaný směr posunu a stiskněte tlačítko **MENU/OK**.
- 4 Stisknutím tlačítka závěrky až na doraz spustíte záznam. Během záznamu není nutné držet tlačítko závěrky stisknuté.

- 5 Posunujte fotoaparát ve směru šipky. Fotografování skončí automaticky ve chvíli, kdy je fotoaparát posunut na konec vodítek a panorama je kompletní.



### Pro nejlepší výsledek

Nejlepšího výsledku dosáhnete tak, že použijete objektiv o ohniskové délce 35 mm nebo menší (v případě 35 mm formátu 50 mm nebo menší). Zapřete si lokty o boky a pohybujte fotoaparát stálou rychlostí pomalu v malém kruhu; držte při tom fotoaparát rovnoběžně nebo kolmo k horizontu a dávejte pozor, abyste jím pohybovali ve směru vodítek. Nejlepšího výsledku dosáhnete s použitím stativu. Jestliže nedosáhnete požadovaného výsledku, zkuste fotoaparát pohybovat větší rychlostí.





Jestliže během fotografování stisknete tlačítko závěrky až na doraz, je fotografování ukončeno. Jestliže stisknete tlačítko závěrky před dokončením panoramatu, nebude panorama uloženo.

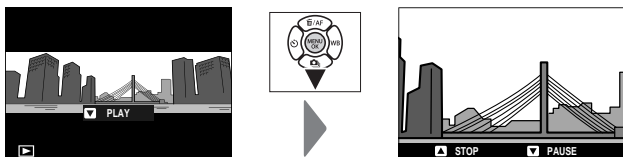
Panorama se vytváří z většího počtu snímků; expozice pro celé panorama je dána prvním snímkem. Fotoaparát může v některých případech zaznamenat větší nebo menší než nastavený úhel nebo nemusí být schopen snímky správně spojit. Jestliže je fotografování ukončeno před dokončením panoramatu, může se stát, že poslední část panoramatu nebude zaznamenána.

Při příliš rychlém nebo pomalém pohybu fotoaparátu může být fotografování přerušeno. Pohybem fotoaparátu ve směru jiném než podle šipky zruší fotografování.

V případě objektů v pohybu, objektů blízko k fotoaparátu, neměnných objektů (např. obloha nebo louka), rovnoměrně se pohybujících objektů (vlny nebo vodopád) nebo objektů s výraznými změnami jasu se může stát, že výsledek nebude uspokojivý. Je-li objekt nedostatečně osvětlený, může být panorama rozmazané.

## Prohlížení panoramat

Při přehrávání na celý displej můžete pomocným ovládacím voličem zoomovat v panoramatu. Další možností je přetáčet panorama směrem vzad pomocí voliče.

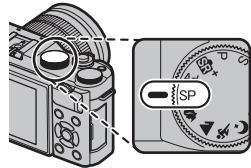


Stisknutím voliče spustíte přehrávání a dalším stisknutím jej pozastavíte. Stisknutím voliče vlevo nebo vpravo můžete vybrat směr posunu i během přehrávání nebo ručně listovat panoramatem, je-li pozastaveno; vertikální panorama se bude posouvat svisle, horizontální vodorovně. Stisknutím voliče nahore opustíte přehrávání na celý displej. Chcete-li si zobrazit další snímky, vraťte se na zobrazení na celý displej a stiskněte volič vlevo nebo vpravo.

**SP SCENE POSITION (POLOHA SCÉNY) /  /  /  /  / **

Fotoaparát nabízí různé „scény“, z nichž každá je vhodná pro určité podmínky fotografování nebo určitý typ objektu.

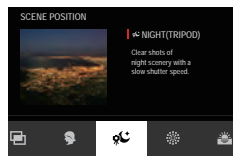
- 1 Otočte volič režimu do polohy SP (SCENE POSITION (POLOHA SCÉNY)).





Pomocí voliče režimu lze přímo vybírat z následujících scén:












Scéna	Popis
 <b>PORTRAIT ENHANCER (VYLEPŠENÝ PORTRÉT) (👤)</b>	Vytváří efekt měkkých barev pokožky při fotografování portrétů. Je-li vybrána možnost <b>ON</b> v nabídce <b>TOUCH SCREEN SETTING (NASTAVENÍ DOTYKOVÉHO DISPLEJE)</b> , můžete pomocí dotykového ovládání nastavit úroveň vylepšení portrétu.
 <b>LANDSCAPE (KRAJINA)</b>	Vhodné pro fotografování budov a krajiny za denního osvětlení.
 <b>SPORT</b>	Pro fotografování pohybujících se objektů.
 <b>NIGHT (NOC)</b>	Vhodné pro scény za šera nebo v noci.

- 2 Zobrazte si popis režimu a stiskněte tlačítko **MENU/OK**.



 Je-li obraz objektivu zobrazen na LCD displeji, stiskněte tlačítko **MENU/OK** a vyberte možnost  **SCENE POSITION (POLOHA SCÉNY)** v nabídce fotografování.


**3** Zvýrazněte jednu z následujících možností a stiskněte tlačítko **MENU/OK**.

Scéna	Popis
 <b>PORTRAIT (PORTRÉT)</b>	Vhodné pro fotografování portrétů.
 <b>NIGHT (TRIPOD) (NOC (STATIV))</b>	Tento režim je určen pro dlouhou dobu expozice při fotografování v noci.
 <b>FIREWORKS (OHŇOSTROJ)</b>	Dlouhá doba expozice pro zachycení letících světél při ohňostroji.
 <b>SUNSET (ZÁPAD SLUNCE)</b>	Režim pro zachycení živých barev při východu a západu slunce.
 <b>SNOW (SNÍH)</b>	Vhodné pro fotografování ostrých snímků jasných scén, kde převládá svítivě bílý sníh.
 <b>BEACH (PLÁŽ)</b>	Vhodné pro fotografování ostrých snímků jasných scén na pláži osvětlené sluncem.
 <b>PARTY</b>	Pro fotografování v interiéru se slabým osvětlením a reflektory v pozadí.
 <b>* FLOWER (KVĚTINY)</b>	Vhodné pro fotografování květin v jasných barvách.
 <b>TEXT</b>	Pro dobře čitelné snímky tištěného textu nebo kresby.
 <b>MULTIPLE EXPOSURE (VÍCENÁSOBNÁ EXPOZICE)</b>	Umožňuje pořizovat snímky kombinující dvě různé expozice (  61).


## Vícenásobná expozice

Umožňuje pořizovat snímky kombinující dvě různé expozice.



- 1 Vyberte možnost  **MULTIPLE EXPOSURE (VÍCENÁSOBNÁ EXPOZICE)** v nabídce polohy scény.
- 2 Pořídte první snímek.
- 3 Stiskněte tlačítko **MENU/OK**. První snímek bude překryt přes pohled objektivem a budete vyzváni k pořízení druhého snímku.



 Chcete-li se vrátit do kroku 2 a pořídít znovu první snímek, stiskněte volič vlevo. Chcete-li uložit první snímek a opustit funkci bez vytvoření vícenásobné expozice, stiskněte tlačítko **DISP/BACK**.

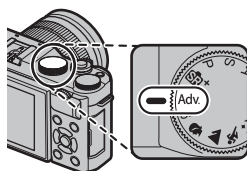
- 4 Pořídte druhý snímek; jako vodítko použijte první snímek.
- 5 Stisknutím tlačítka **MENU/OK** vytvoříte vícenásobnou expozici; stisknutím voliče vlevo se vrátíte do kroku 4 a můžete druhý snímek pořídít znovu.



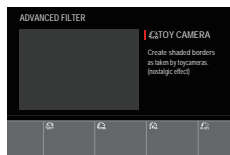
## Adv. (Rozš.) ADVANCED FILTER (ROZŠÍŘENÝ FILTR)



Fotografování s efektem filtrů.

- 1 Otočte volič režimu do polohy Adv. (Rozš.) (ADVANCED FILTER (ROZŠÍŘENÝ FILTR)).












- 2 Zobrazte si popis režimu a stiskněte tlačítko MENU/OK.




 Je-li obraz objektivu zobrazen na LCD displeji, stiskněte tlačítko **MENU/OK** a vyberte možnost  **ADVANCED FILTER (ROZŠÍŘENÝ FILTR)** v nabídce fotografování.

- 3 Zvýrazněte jednu z následujících možností a stiskněte tlačítko **MENU/OK**.

Filtr	Popis
 <b>TOY CAMERA (DĚTSKÝ FOTOAPARÁT)</b>	Použije retro efekt dětského fotoaparátu.
 <b>POP COLOR (POP BARVY)</b>	Vytvoří vysoce kontrastní snímek se sytými barvami.
 <b>HIGH-KEY (OSTRÝ OBRAZ)</b>	Vytvoří jasný snímek s malým kontrastem.
 <b>LOW-KEY (ROVNOMĚRNÝ ODSTÍN)</b>	Vytvoří rovnoměrný tmavý odstín s několika oblastmi se silně zvýrazněným jasem.
 <b>FISH-EYE (RYBÍ OKO)</b>	Vytvoří efekt zkreslení rybím okem.
 <b>DYNAMIC TONE (DYNAMICKÝ ODSTÍN)</b>	Dynamická reprezentace odstínů pro fantasy efekt.
 <b>HDR ART</b>	Vytvoří umělecký efekt tím, že zdůrazní reprodukci tónů a dynamický rozsah.
 <b>MINIATURE (MINIATURA)</b>	Rozmaže horní a dolní okraj snímku a vyvolá tak efekt diapožitivu.

Filtr	Popis
 <b>CROSS SCREEN (PAPRSKÝ NAPŘÍČ)</b>	Vytvoří „hvězdy“ vyzařující z jasných objektů. Efekt filtru paprsků napříč si lze po fotografování prohlédnout.
 <b>PARTIAL COLOR (RED) (PARC. BARVA (ČERVENÁ))</b>	
 <b>PARTIAL COLOR (ORANGE) (PARC. BARVA (ORANŽOVÁ))</b>	
 <b>PARTIAL COLOR (YELLOW) (PARC. BARVA (ŽLUTÁ))</b>	Oblasti snímků ve vybrané barvě zůstanou v této barvě. Zbytek snímku se uloží v černobíle.
 <b>PARTIAL COLOR (GREEN) (PARC. BARVA (ZELENÁ))</b>	
 <b>PARTIAL COLOR (BLUE) (PARC. BARVA (MODRÁ))</b>	
 <b>PARTIAL COLOR (PURPLE) (PARC. BARVA (FIALOVÁ))</b>	
 <b>FOG REMOVE (POTLAČENÍ ZAMLŽENÍ)</b>	
 <b>SOFT FOCUS (MĚKKÉ ZAOSTŘENÍ)</b>	Rovnoměrné změkčení celého snímku.

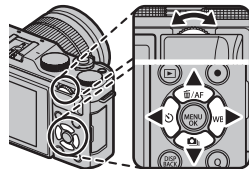
 Snímky mohou být v některých případech zrnité nebo se může měnit jejich jas a odstín v závislosti na objektu a nastavení fotoaparátu.

## Automatické ostření

Umožňuje fotografovat s automatickým ostřením.



- 1 Pomocí nabídky **AF/MF SETTING (NASTAVENÍ AF/MF) > FOCUS MODE (REŽIM OSTŘENÍ)** zvolte režim ostření (📖 65).
- 2 Pomocí nabídky **AF/MF SETTING (NASTAVENÍ AF/MF) > AF MODE (REŽIM AF)** zvolte režim AF (📖 67).
- 3 Zvolte polohu a velikost ostřicího rámečku (📖 69).



- 4 Pořidte snímky.



Informace o systému automatického ostření najdete zde:  
<http://fujifilm-x.com/af/en/index.html>




## Režim ostření

Pomocí nastavení **FOCUS MODE (REŽIM OSTŘENÍ)** v nabídce **[M] AF/MF SETTING (NASTAVENÍ AF/MF)** vyberte způsob, kterým bude fotoaparát ostřit.

- 1 Stisknutím tlačítka **MENU/OK** si zobrazíte nabídky.
- 2 Vyberte možnost **[M] AF/MF SETTING (NASTAVENÍ AF/MF) > FOCUS MODE (REŽIM OSTŘENÍ)** v nabídce fotografování.
- 3 K dispozici jsou následující možnosti:

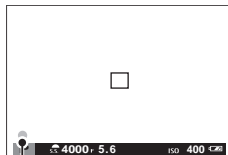
Režim	Popis
<b>[MF]</b> <b>MANUAL FOCUS (RUČNÍ OSTŘENÍ)</b>	Provedte zaostření ručně pomocí ostričícího kroužku. Jestliže fotoaparát není schopen zaostřit s použitím automatického ostření, použijte ruční ovládání ostření (📖 73).
<b>[AF-C]</b> <b>CONTINUOUS AF (PRŮBĚŽNÝ AF)</b>	Zaostření se při polovičním stisknutí tlačítka závěrky přizpůsobuje změnám vzdálenosti objektu. Slouží k ostření na objekty v pohybu. Detekce očí AF není k dispozici.
<b>[AF-S]</b> <b>SINGLE AF (JEDNORÁZOVÝ AF)</b>	Dokud držíte tlačítko závěrky částečně stisknuté, je ostření zablokováno. Slouží k ostření na nepohyblivé objekty.

 Je-li objektiv v režimu ručního ostření, bude ruční ostření použito bez ohledu na zde vybranou možnost.

Je-li vybrána možnost **ON** v nastavení **[M] AF/MF SETTING (NASTAVENÍ AF/MF) > PRE-AF (PŘEDOSTŘENÍ)**, bude se zaostření v režimu **[AF-S]** nebo **[AF-C]** průběžně měnit i v případě, že není stisknuto tlačítko závěrky.

## Indikátor ostření

Je-li zaostřeno na objekt, svítí indikátor ostření zeleně; jestliže fotoaparát není schopen zaostřit, bliká indikátor bíle. Závorky („ ( )“) znamenají, že fotoaparát právě zaostřuje; v režimu **AF-C** jsou zobrazeny stále. V režimu ručního ostření je na displeji zobrazen symbol **MF**.



Indikátor ostření


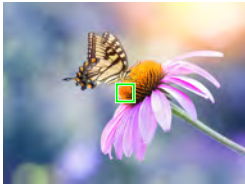

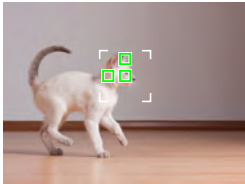


## Možnosti automatického ostření (režim AF)

Volba způsobu, kterým fotoaparát ostří v režimu **AF-S** nebo **AF-C**.




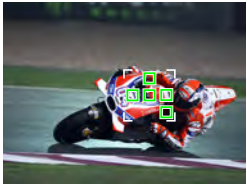

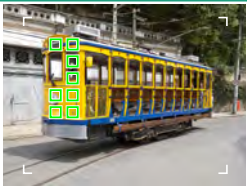
- 1 Stiskněte tlačítko **MENU/OK** a přejděte do nabídky fotografování.
- 2 Vyberte možnost **[ ] AF/MF SETTING (NASTAVENÍ AF/MF) > AF MODE (REŽIM AF)**.
- 3 Vyberte režim AF.

Způsob, kterým fotoaparát zaostřuje, závisí na režimu ostření.

### Režim ostření I (SINGLE AF (JEDNORÁZOVÝ AF))

Možnost	Popis	Ukázkový snímek
 <b>SINGLE POINT (JEDEN BOD)</b>	Fotoaparát zaostří na objekt ve vybraném bodě zaostření. Slouží k přesnému zaostření na vybraný objekt.	
 <b>ZONE (ZÓNA)</b>	Fotoaparát zaostří na objekt ve vybrané zóně zaostření. Zóny zaostření sestávají z více bodů zaostření, což usnadňuje ostření na objekty v pohybu.	
 <b>WIDE/TRACKING (NA ŠÍRKU/SLEDOVÁNÍ)</b>	Fotoaparát automaticky zaostřuje na kontrastní objekty; na displeji se zobrazují zaostřené oblasti.	

## Režim ostření **[AF-C]** (CONTINUOUS AF (PRŮBĚŽNÝ AF))

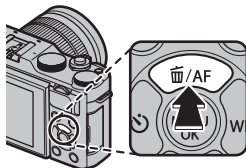
Možnost	Popis	Ukázkový snímek
 <b>SINGLE POINT (JEDEN BOD)</b>	Ostření sleduje objekt ve vybraném bodě zaostření. Vhodné pro objekty, které se pohybují směrem k fotoaparátu nebo od něj.	
 <b>ZONE (ZÓNA)</b>	Ostření sleduje objekt ve vybrané zóně zaostření. Slouží k ostření na objekty, jejichž pohyb je dobře předvídatelný.	
 <b>WIDE/TRACKING (NA ŠÍŘKU/SLEDOVÁNÍ)</b>	Ostření sleduje objekty, které se pohybují v široké oblasti snímku.	

## Volba bodu zaostření

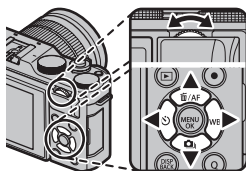
Umožňuje vybrat bod zaostření pro automatické ostření.

### Zobrazení bodů zaostření

- 1 Stisknutím voliče nahoře (AF) si lze zobrazit body zaostření.



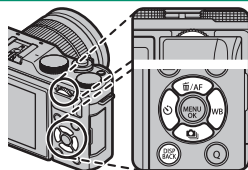
- 2 Pomocí voliče a pomocného ovládacího voliče umístěte ostřicí rámeček na požadovaný bod zaostření.











 K volbě oblasti zaostření lze použít i nabídku fotografování.

## Výběr bodu zaostření

Pomocí voliče vyberte bod zaostření a pomocným ovládacím voličem vyberte velikost ostřicího rámečku. Postup závisí na možnosti vybrané pro daný režim AF.



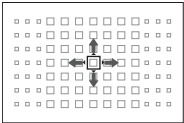
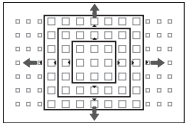
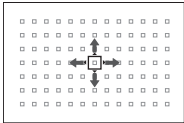
Režim AF	Volič	Tlačítko DISP/BACK	Pomocný ovládací volič	
		 <b>Stisknout</b>	 <b>Stisknout</b>	 <b>Otočit</b>
	Vybrat bod zaostření	Vybrat středový bod zaostření	Vybrat z 5 velikostí rámečku	Obnovit původní velikost
			Vybrat z 3 velikostí rámečku	
			—	

 Ruční výběr bodu zaostření není k dispozici, jestliže je v režimu ostření  vybrána možnost  **WIDE/TRACKING (NA ŠÍŘKU/SLEDOVÁNÍ)**.

## Zobrazení bodů zaostření

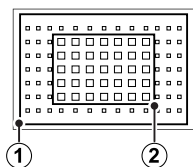
Zobrazení bodů zaostření závisí na možnosti vybrané pro daný režim AF.

Ostřicí rámečky jsou znázorněny jako malé čtverečky (□), zóny zaostření jako velké čtverce.

Režim AF		
<input type="checkbox"/> <b>SINGLE POINT (JEDEN BOD)</b> 	<input type="checkbox"/> <b>ZONE (ZÓNA)</b> 	<input type="checkbox"/> <b>WIDE/TRACKING (NA ŠÍŘKU/SLEDOVÁNÍ)</b> 
Vyberte jeden bod zaostření.	Vyberte některou ze zón 7 x 7, 5 x 5 nebo 3 x 3 bodů zaostření.	Zalcíte ostřicí rámeček na objekt a stiskněte tlačítko <b>MENU/OK</b> .

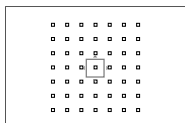
### Dostupné body zaostření

Funkce detekce kontrastu TTL AF umožňuje použití více bodů zaostření (1) než funkce inteligentního hybridního AF (2), která spojuje detekci fáze s detekcí kontrastu TTL.

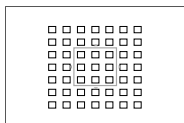


### Volba ostřicího rámečku v sériovém režimu

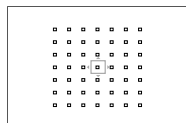
Je-li dynamický režim nastaven na vysokorychlostní fotografování (H), bude počet ostřicích rámečků v režimu ostření **AF-C** nižší.



Jeden bod



Zóna



Sledování

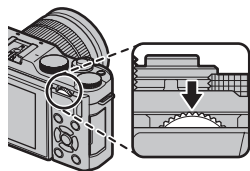
## Automatické ostření

Fotoaparát je vybaven vysoce přesným systémem automatického ostření; může se ale stát, že nebude schopen zaostřit na níže uvedené objekty.

- Vysoce lesklé předměty jako zrcadlo nebo karosérie auta.
- Objekty fotografované přes okno nebo jinou lesklou plochu.
- Tmavé objekty a objekty spíše pohlcující než odrážející světlo, např. vlasy nebo srst.
- Nehmotné objekty jako kouř či plamen.
- Objekty, které jsou málo kontrastní vůči pozadí.
- Objekty před nebo za silně kontrastním předmětem, který se též nachází uvnitř ostřicího rámečku (např. objekt fotografovaný přes prospekt nebo přes kontrastní prostředí).

## Kontrola ostření

Chcete-li nazoomovat aktuální oblast zaostření pro přesnější ostření, stiskněte střed pomocného ovládacího voliče. Dalším stisknutím zoom zrušíte.



Normální zobrazení



Zoom při ostření



V režimu ostření **AF-S** lze zoom upravovat otáčením pomocného ovládacího voliče. Zoom při ostření není k dispozici v režimu ostření **AF-C** a v případě, že je aktivní možnost **[M] AF/MF SETTING (NASTAVENÍ AF/MF) > PRE-AF (PŘEDOSTŘENÍ)** nebo je vybrána jiná možnost než **SINGLE POINT (JEDEN BOD)** v nastavení **AF MODE (REŽIM AF)**.



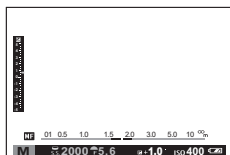
## Ruční ostření

Umožňuje ruční zaostřování.

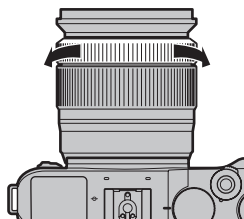


- 1 Vyberte možnost **MANUAL FOCUS (RUČNÍ OSTŘENÍ)** v nastavení **AF/MF SETTING (NASTAVENÍ AF/MF) > FOCUS MODE (REŽIM OSTŘENÍ)**.

Na displeji se zobrazí symbol **MF**.



- 2 Proveďte zaostření ručně pomocí ostřicího kroužku. Otáčením kroužku doleva zkracujete vzdálenost zaostření a směrem doprava ji zvětšujete.



- 3 Pořídte snímky.

Pomocí možnosti **FOCUS RING (OSTŘICÍ KROUŽEK)** v nabídce nastavení můžete obrátit směr otáčení ostřicího kroužku.


Je-li objektiv v režimu ručního ostření, bude ruční ostření použito bez ohledu na zde vybranou možnost.

Funkci **INSTANT AF (OKAMŽITÉ NASTAVENÍ AF)** lze přiřadit k tlačítku **Fn**; pomocí tlačítka pak můžete rychle zaostřit na objekt ve vybraném ostřicím rámečku, když je fotoaparát v režimu ručního ostření.

## Kontrola ostření

Pro kontrolu zaostření v režimu ručního ostření je k dispozici řada možností.



### Indikátor ručního ostření

Indikátor ručního ostření ukazuje, jak přesně odpovídá vzdálenost zaostření vzdálenosti k objektu v ostřicím rámečku. Bílá linka ukazuje vzdálenost k objektu v oblasti zaostření (v metrech nebo stopách podle možnosti vybrané v nastavení  **SCREEN SET-UP (NAST. DISPLEJE) > FOCUS SCALE UNITS (JEDNOTKY OSTŘENÍ)** v nabídce nastavení) a modrá linka hloubku ostrosti neboli vzdálenost před a za objektem, která je zaostřená.


Vzdálenost zaostření  
(bílá linka)




Hloubka ostrosti

 Jsou-li vybrány obě možnosti **AF DIST. IND. (INDIKÁTOR VZDÁL. AF)** a **MF DIST. IND. (INDIKÁTOR VZDÁL. MF)** v nabídce  **SCREEN SET-UP (NAST. DISPLEJE) > DISP. CUST. SET. (UŽ. NAST. DISPLEJ)**; lze si náhled hloubky ostrosti zobrazit také pomocí indikátoru hloubky ostrosti ve standardním zobrazení. Tlačítko **DISP/BACK** slouží k zobrazení standardních indikátorů.

### Zoom při ostření

Je-li vybrána možnost **ON** v nastavení  **SCREEN SET-UP (NASTAVENÍ DISPLEJE) > FOCUS CHECK (KONTROLA OSTŘENÍ)**, bude fotoaparát při otáčení ostřicího kroužku automaticky ostřit na vybranou oblast zaostření. Zoom se nastavuje otáčením pomocného ovládacího voliče. Stisknutím středu pomocného ovládacího voliče můžete zoom zrušit.

### Zvýraznění zaostření

Když vyberete možnost **FOCUS PEAK HL. (ZVÝRAZNIT ZAOSTŘENÍ)** v nastavení  **MF ASSIST (ASISTENT MF)**, zvýrazníte obrysy s velkým kontrastem. Při ostření otáčejte ostřicím kroužkem, dokud není objekt zvýrazněn.

 Nabídku  **MF ASSIST (ASISTENT MF)** lze otevřít stisknutím a podržením středu pomocného ovládacího voliče.

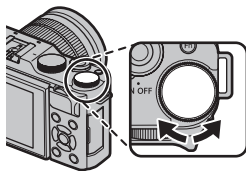


## Korekce expozice

Umožňuje upravovat expozici.



Korekci expozice provedete otáčením hlavního ovládacího voliče.



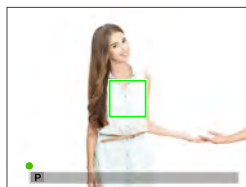
! Míra korekce, kterou lze použít, závisí na režimu fotografování.

## Zámek ostření/expozice

Slouží k fotografování snímků s objektem mimo střed.



- 1 Zaostřete:** Umístěte objekt do ostřicího rámečku a stiskněte napůl tlačítko závěrky; tím zamknete ostření a expozici. Dokud držíte tlačítko závěrky částečně stisknuté, je ostření a expozice zablokovaná (zámek AF/AE).



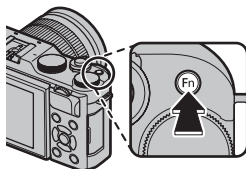
- 2 Upravte zacílení:** Nechte tlačítko závěrky zpola stisknuté.



- 3 Vyfotografujte snímek:** Stiskněte tlačítko závěrky až na doraz.

### Tlačítka AF-L a AE-L

Je-li funkce AE-LOCK (ZÁMEK AE), AF-LOCK (ZÁMEK AF) nebo AE/AF LOCK (ZÁMEK AE/AF) přiřazena k tlačítku **Fn**, lze stisknutím tlačítka **Fn** zamknout ostření a/nebo expozici, a to i při polovičním stisknutí tlačítka závěrky.

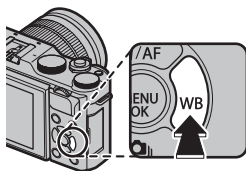


## WB Vyvážení bílé

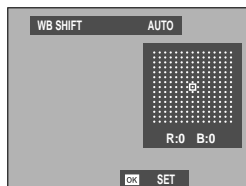
Chcete-li dosáhnout přirozených barev, zvolte možnost vyvážení bílé podle světelného zdroje.




- 1 Stisknutím voliče vpravo (**WB**) si zobrazíte možnosti vyvážení bílé.












- 2 Vyberte požadovanou možnost; stisknete-li nyní tlačítko **MENU/OK**, zobrazí se okno pro jemné nastavení vyvážení bílé pomocí voliče, zatímco tlačítkem **DISP/BACK** vybranou možnost potvrdíte bez jemného nastavení.





 Možnosti vyvážení bílé jsou též k dispozici v nabídce fotografování.

## WHITE BALANCE (VYVÁŽENÍ BÍLÉ)


K dispozici jsou následující možnosti vyvážení bílé.

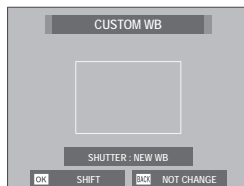
Možnost	Popis
<b>AUTO</b>	Vyvážení bílé se nastavuje automaticky.
	Změření hodnoty pro vyvážení bílé.
	Výběr barevné teploty.
	Určeno pro objekty osvětlené přímým slunečním světlem.
	Pro objekty ve stínu.
	Pro použití při osvětlení zářivkou vydávající „denní“ světlo.
	Pro použití při osvětlení zářivkou vydávající „teplé bílé“ světlo.
	Pro použití při osvětlení zářivkou vydávající „studené bílé“ světlo.
	Pro objekt osvětlený žárovkou.
	Omezuje modrý odstín typický pro světlo pod vodou.

 Výsledek se může lišit podle podmínek fotografování. Po fotografování si snímky prohlédněte a zkontrolujte jejich barevnost.

Vyvážení bílé pro osvětlení bleskem je k dispozici pouze v režimu **AUTO** a . Při použití jiných možností vyvážení bílé blesk vypněte.

## Uživatelské vyvážení bílé

Chcete-li upravit vyvážení bílé pro neobvyklé světelné podmínky, vyberte režim . Zobrazí se možnosti měření vyvážení bílé; namiřte fotoaparát na bílý objekt tak, aby objekt vyplňoval celý displej, a stisknutím tlačítka závěrky na doraz provedte

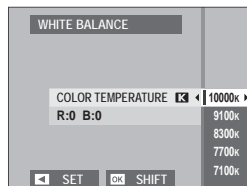


proměření vyvážení bílé (chcete-li vybrat poslední použitou hodnotu uživatelského nastavení a opustit měření, stiskněte tlačítko **DISP/BACK**; můžete také stisknout tlačítko **MENU/OK**, čímž vyberete poslední použitou hodnotu a zobrazíte okno pro úpravy).

- **Jestliže se zobrazí hlášení COMPLETED! (HOTOVO!),** nastavte tlačítkem **MENU/OK** vyvážení bílé na naměřenou hodnotu.
- **Jestliže se zobrazí hlášení UNDER (POD),** zvyšte korekci expozice a zkuste to znovu.
- **Jestliže se zobrazí hlášení OVER (NAD),** snižte korekci expozice a zkuste to znovu.

**K: Barevná teplota**

Vyberete-li možnost **K** v nabídce vyvážení bílé, zobrazí se seznam barevných teplot; vyberte požadovanou položku a tlačítkem **MENU/OK** volbu potvrďte; zobrazí se okno pro jemné úpravy.

**Barevná teplota**

Barevná teplota je objektivní mírou barvy světelného zdroje a vyjadřuje se v kelvinech (K). Světelné zdroje o barevné teplotě blízké teplotě přímého slunečního záření se zdají být bílé; světelné zdroje s nižší barevnou teplotou mají žluté nebo načervenalé zabarvení a naopak zdroje s vyšší barevnou teplotou jsou zabarveny modře. Barevnou teplotu můžete přizpůsobit světelnému zdroji; dále lze nastavit možnosti odlišně od teploty zdroje světla a dosáhnout tak „teplejšího“ nebo „studenějšího“ snímku.



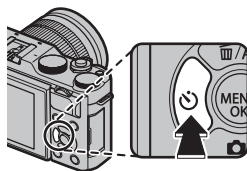


## Práce se samospouští

Pomocí samospouště lze fotografovat skupinové portréty a autoportréty, zabránit chvění fotoaparátu nebo uvolnit závěrku automaticky po splnění nastavených podmínek.



- 1 Stisknutím voliče vlevo (◀) si zobrazíte možnosti samospouště.



- 2 Zvýrazněte jednu z následujících možností a stiskněte tlačítko **MENU/OK**.

Možnost		Možnost	
<b>2 SEC</b>	82	<b>BUDDY (SPOLEČNÍK)</b>	84
<b>10 SEC</b>	82	<b>GROUP (SKUPINA)</b>	84
<b>FACE AUTO SHUTTER (AUTO ZÁVĚRKA, OBLIČEJ)</b>	83	<b>OFF</b>	—
<b>SMILE (ÚSMĚV)</b>	83		

Stiskněte tlačítko závěrky; stůjte při tom za fotoaparátem. Jestliže se postavíte před objektiv, můžete narušit ostření a expozici.

Při vypnutí fotoaparátu se samospoušť automaticky vypne.

Chcete-li samospoušť vypnout ještě před pořízením snímku, stiskněte tlačítko **DISP/BACK**.



Vyberete-li možnost **FACE AUTO SHUT. (AUTO ZÁVĚRKA, OBLIČEJ)**, **SMILE (ÚSMĚV)**, **BUDDY (SPOLEČNÍK)** nebo **GROUP (SKUPINA)** bude možnost **AF/MF SET. (NAST. AF/MF) > FACE/EYE DET. SET. (NAST. DETEKCE OBLIČEJŮ/OČÍ)** nastavena na **FACE ON/EYE OFF (OBLIČEJ ANO/OČI NE)**. Po vypnutí samospouště se obnoví původní nastavení.

Možnosti samospouště jsou též k dispozici v nabídce fotografování.

## 2 SEC/10 SEC

Závěrka se uvolní 2 resp. 10 sekund po stisknutí tlačítka závěrky.

- 1 Vyberte některou z následujících možností v nabídce samospouště a stiskněte tlačítko **MENU/OK**.

Možnost	Popis
 <b>2 SEC</b>	Závěrka se aktivuje dvě sekundy po stisknutí tlačítka. Slouží k omezení rozmazání způsobeného pohybem fotoaparátu při stisknutí tlačítka závěrky. Kontrolka samospouště při odpočítávání bliká.
 <b>10 SEC</b>	Závěrka se uvolní deset sekund po stisknutí tlačítka. Slouží k fotografování snímků, na který máte být vy sami. Kontrolka samospouště zabliká těsně před pořízením snímku.

- 2 Stisknutím tlačítka závěrky až na doraz spusťte samospoušť. Na displeji se zobrazí odpočítávání; po uplynutí nastaveného času je vyfotografován snímek.

## FACE AUTO SHUTTER (AUTO ZÁVĚRKA, OBLIČEJ)

Snímek bude pořízen ve chvíli, kdy fotoaparát rozpozná, že se fotografovaná osoba otočila obličejem k objektivu.

- 1 Vyberte možnost  (FACE AUTO SHUT. (AUTO ZÁVĚRKA, OBLIČEJ)) v nabídce samospouště a stiskněte tlačítko **MENU/OK**.

- 2 Zacilte fotoaparát na fotografovanou osobu. Fotoaparát aktivuje detekci obličeje a uvolní závěrku ve chvíli, kdy se osoba otočí obličejem k objektivu.



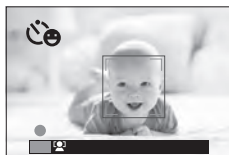
 Dívá-li se osoba jinam než do fotoaparátu nebo má-li zakryté oči, nemusí se detekce obličeje podařit.


## SMILE (ÚSMĚV)

Fotoaparát uvolní závěrku ve chvíli, kdy se fotografovaná osoba usměje.

- 1 Vyberte možnost  (SMILE (ÚSMĚV)) v nabídce samospouště a stiskněte tlačítko **MENU/OK**.


- 2 Zacilte fotoaparát na fotografovanou osobu. Fotoaparát aktivuje detekci obličeje a uvolní závěrku ve chvíli, kdy se některá z fotografovaných osob usměje.

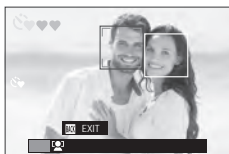



 Dívají-li se osoby jinam než do fotoaparátu nebo mají-li tvář zakrytou vlnou nebo jiným předmětem, nemusí se detekce podařit.

## BUDDY (SPOLEČNÍK)

Fotoaparát pořídí snímek ve chvíli, kdy rozpozná dvě osoby blízko u sebe.



- 1 Vyberte možnost  (BUDDY (SPOLEČNÍK)) v nabídce samospouště a stiskněte tlačítko **MENU/OK**.
- 2 Když se zobrazí výzva, abyste nastavili požadovanou vzdálenost mezi osobami, vyberte příslušnou možnost a stiskněte tlačítko **MENU/OK** (požadovaná blízkost je signalizována ikonami srdce na displeji: čím více srdcí, tím blíže musí osoby stát).
  - **LV.1 (NEAR (BLÍZKO)):** Odpočítávání začne ve chvíli, kdy jsou osoby natolik blízko u sebe, že se mohou vzít za ruce.
  - **LV.2 (CLOSE UP (VEDLE SEBE)):** Odpočítávání začne ve chvíli, kdy jsou osoby těsně vedle sebe.
  - **LV.3 (TĚSNĚ VEDLE SEBE):** Odpočítávání začne ve chvíli, kdy jsou osoby natolik blízko u sebe, že se navzájem dotýkají tvářemi.



 Samospoušť se aktivuje teprve tehdy, jsou-li osoby dostatečně blízko k sobě; závěrka se pak uvolní o sekundu později.

## GROUP (SKUPINA)

Fotoaparát pořídí snímek ve chvíli, kdy rozpozná nastavený počet osob.

- 1 Vyberte možnost  (GROUP (SKUPINA)) v nabídce samospouště a stiskněte tlačítko **MENU/OK**.
- 2 Vyberte požadovaný počet osob (1 až 4) a stiskněte tlačítko **MENU/OK** (počet osob signalizují ikony  na displeji). Samospoušť se aktivuje teprve tehdy, je-li na snímku vybraný počet osob; závěrka se pak uvolní o dvě sekundy později.




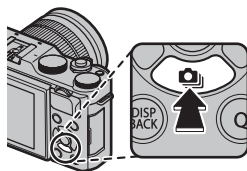


## Bracketing









Automatická změna nastavení v sérii snímků.






- 1 Stisknutím voliče dole (  ) si zobrazíte možnosti bracketingu.



- 2 Stisknutím voliče nahore nebo dole zvýrazníte jednu z následujících možností:


Možnost		Možnost	
 <b>AE BKT (BRACKETING AE)</b>	86	 <b>WHITE BALANCE BKT (BRACKETING VYVÁŽENÍ BÍLÉ)</b>	86
 <b>ISO BKT (BRACKETING ISO)</b>	86	 <b>DYN. RANGE BKT (BRACKETING DYN. ROZSAHU)</b>	87
 <b>FILM SIMULATION BKT (BRACKETING SIM. FILMU)</b>	86	 <b>HDR</b>	87


- 3 Stisknutím voliče vlevo nebo vpravo vyberte požadované nastavení bracketingu a potvrďte vybranou možnost tlačítkem **MENU/OK**.

 Nastavení bracketingu pro AE a bracketing simulace filmu se provádí v nastavení  **AE BKT SETTING (NASTAVENÍ BRACKETINGU AE)** a  **FILM SIMULATION BKT (BRACKETING SIMULACE FILMU)** v nabídce fotografování.

- 4 Pořídte snímky.

## AE BKT (BRACKETING AE)


V nastavení  AE BKT SETTING (NASTAVENÍ BRACKETINGU AE) vyberte míru bracketingu a počet snímků. Fotoaparát při každém stisknutí tlačítka závěrky pořídí zadaný počet snímků: jeden s použitím měřené hodnoty expozice a ostatní pře- a podexponované podle nastavené míry bracketingu.

 Expozice nepřekročí limity systému měření expozice bez ohledu na míru bracketingu.

## ISO BKT (BRACKETING ISO)

Zvolte míru bracketingu ( $\pm 1$ ,  $\pm \frac{2}{3}$  nebo  $\pm \frac{1}{3}$ ). Při každém stisknutí tlačítka závěrky pořídí fotoaparát snímek s použitím aktuální citlivosti a zpracuje jej tak, že vytvoří dvě další kopie, z nichž jedna bude mít citlivost vyšší a druhá nižší o vybranou hodnotu.

## FILM SIMULATION BKT (BRACKETING SIMULACE FILMU)

Při každém stisknutí tlačítka závěrky pořídí fotoaparát jeden snímek a zpracuje jej tak, že vytvoří celkem tři kopie s různým nastavením simulace filmu  FILM SIMULATION BKT (BRACKETING SIMULACE FILMU) v nabídce fotografování.

## WHITE BALANCE BKT (BRACKETING VYVÁŽENÍ BÍLÉ)

Zvolte míru bracketingu ( $\pm 1$ ,  $\pm 2$  nebo  $\pm 3$ ). Při každém stisknutí tlačítka závěrky pořídí fotoaparát snímek a zpracuje z něj tři kopie: jednu s použitím aktuálního nastavení vyvážení bílé, jednu s nastavením zvýšeným o nastavenou hodnotu a jednu s nastavením snížením o tutéž hodnotu.

## DYN. RANGE BKT (BRACKETING DYN. ROZSAHU)

Při každém stisknutí tlačítka závěrky pořídí fotoaparát tři snímky s různým dynamickým rozsahem: 100 % pro první snímek, 200 % pro druhý snímek a 400 % pro třetí snímek.



Je-li aktivován bracketing dynamického rozsahu, je citlivost omezena na minimální hodnotu ISO 800 (nebo na minimální hodnotu ISO 200 až 800, je-li citlivost nastavena na automatický režim); po ukončení bracketingu je obnovena původně nastavená citlivost.

## HDR

Při každém stisknutí tlačítka závěrky pořídí fotoaparát několik snímků s různou expozicí a zkombinuje je do jediného snímku s velkým dynamickým rozsahem; tento postup sníží ztrátu detailů ve světlých a tmavých oblastech snímku. Míru změny expozice můžete nastavit volbou některé z možností **AUTO**, **1.0 EV**, **1.5 EV**, **2.0 EV**, **2.5 EV** a **3.0 EV**.



Držte fotoaparát ve stabilní poloze. Jestliže se během fotografování pohne fotoaparát nebo změní objekt, může se stát, že budou pořízeny samostatné snímky, které nebudou zkombinovány do jediného snímku. Jestliže se objekt během fotografování pohybuje, nemusí se pořízení snímku podařit.



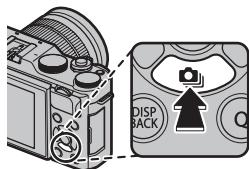
Po fotografování se na displeji zobrazí kombinovaný snímek. Tlačítkem **MENU/OK** snímek uložíte, tlačítkem **DISP/BACK** ukončíte fotografování HDR bez uložení snímku.



## Nepřetržité fotografování (sériový režim)

Fotoaparát pořídí sérii snímků.



- 1 Stisknutím voliče dole (📷) si zobrazte možnosti nepřetržitého fotografování.




- 2 Stisknutím voliče nahore nebo dole vyberte možnost 📷 **CONTINUOUS (PRŮBĚŽNĚ)** (📖 89) nebo 📷 **4K** (📖 90).
- 3 Stisknutím voliče vlevo nebo vpravo vyberte požadovanou možnost a potvrďte ji tlačítkem **MENU/OK**. Frekvenci snímků při nepřetržitém fotografování lze nastavit na možnost 📷 **HIGH (VYSOKÁ)** nebo 📷 **LOW (NÍZKÁ)**; režim fotografování v rozlišení 4K pak nabízí varianty 📷 **4K BURST (SÉRIE 4K)** nebo 📷 **MULTI FOCUS MODE (REŽIM VÍCENÁSOBNÉHO OSTŘENÍ)**.
- 4 Pořídte snímky.



## CONTINUOUS (PRŮBĚŽNĚ)

Fotoaparát po stisknutí tlačítka závěrky pořizuje snímky s vybranou frekvencí ( **HIGH (VYSOKÁ)**) nebo  **LOW (NÍZKÁ)**). Fotografování je ukončeno poté, co uvolníte tlačítko závěrky, nebo je-li paměťová karta plná.






 Jestliže číslování snímků dosáhne ještě před ukončením fotografování hodnoty 999, budou snímky ukládány do nové složky.

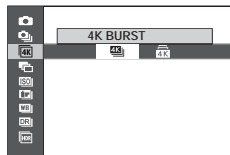
Sériové fotografování nemusí být zahájeno, jestliže není na paměťové kartě dostatek volného místa.


Počet snímků za sekundu závisí na objektu, době expozice, citlivosti a režimu ostření. S rostoucím počtem snímků se může snížit frekvence snímků a prodloužit doba záznamu. V tomto případě nelze použít blesk.

## 4K

Umožňuje pořídít snímky v rozlišení 4K a vybrat, které z nich se mají uložit.

Vyberte v nabídce dynamického režimu možnost  4K a stisknutím voliče vlevo nebo vpravo vyberte položku  4K BURST (SÉRIE 4K) nebo  MULTI FOCUS MODE (REŽIM VÍCENÁSOBNÉHO OSTŘENÍ).



 Doporučujeme použít paměťovou kartu UHS třídy rychlosti 3 nebo vyšší.


## 4K BURST (SÉRIE 4K)

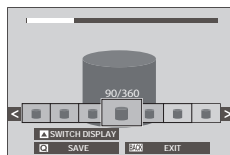
Vyberte v seznamu miniatur snímky, které chcete uložit.




- 1 Vyberte dynamický režim  4K >  4K BURST (SÉRIE 4K) a vyfotografujte sérii snímků.


 Funkci tlačítka závěrky lze zvolit v nastavení  RELEASE TYPE (TYP ZÁVĚRKY) v nabídce fotografování.

- 2 Při zobrazení na celý displej si lze zobrazit snímek pořízený pomocí funkce  4K BURST (SÉRIE 4K). Stisknutím voliče dole si lze zobrazit snímky v sérii v podobě seznamu miniatur.
- 3 Stisknutím voliče vlevo nebo voliče vlevo nebo vpravo můžete vybrat snímky, které pak tlačítkem **Q** uložíte jako samostatný snímek.



- 4 Po uložení požadovaných snímků opusťte seznam miniatur tlačítkem **DISP/BACK**.

 Jestliže se objekt během fotografování pohne, může být snímek zkreslený; při fotografování pod blikajícím nebo proměnlivým světelným zdrojem (např. zářivkou) se na snímcích mohou objevit pruhy.

 Aby nedošlo k rozmazání pohybem, vyberte režim **S** nebo **M** a zvolte krátkou dobu expozice.


Je-li vybrána možnost **CONTINUOUS (PRŮBĚŽNĚ)** v nastavení **SCREEN SET-UP (NASTAVENÍ DISPLEJE) > IMAGE DISP. (ZOBRAZENÍ SNÍMKŮ)**, zobrazí se po ukončení fotografování poslední snímek; nyní můžete vybrat snímky, které chcete uložit, aniž byste opustili režim přehrávání.


V tomto případě nelze použít blesk.


## MULTI FOCUS MODE (REŽIM VÍCENÁSOBNÉHO OSTŘENÍ)

Umožňuje pořídit sérii snímků s různou vzdáleností zaostření a vytvořit z těchto snímků výsledný kompozitní obrázek.



- 1 Vyberte dynamický režim  4K >  MULTI FOCUS MODE (REŽIM VÍCENÁSOBNÉHO OSTŘENÍ) a vyfotografujte sérii snímků.


 Fotoaparát pořídí při každém stisknutí tlačítka závěrky sérii snímků. Během fotografování není nutné držet tlačítko závěrky stisknuté.

- 2 Při zobrazení na celý displej si lze zobrazit snímek pořízený pomocí funkce  MULTI FOCUS MODE (REŽIM VÍCENÁSOBNÉHO OSTŘENÍ).



- 3 Stiskněte volič dole a vyberte snímky, které chcete použít k vytvoření kompozitního obrázku.

Možnost	Popis
<b>SELECT FOCUS (VYBRAT ZAOSTŘENÍ)</b>	Zaostřená oblast snímku je označena čtvercem (□). Vyberte pomocí voliče bod zaostření a tlačítkem <b>Q</b> vytvořte kompozitní snímek sestavený ze snímků, na kterých je vybraná oblast zaostřena.
<b>AUTO</b>	Fotoaparát vytvoří kompozitní snímek ze zaostřených oblastí.
<b>SELECT RANGE (VYBRAT ROZSAH)</b>	Umožňuje vytvořit kompozitní obrázek ze snímků, na kterých je vybraná oblast zaostřená.

 Doporučuje se použít stativ; nemáte-li stativ k dispozici, držte fotoaparát při fotografování nehybně. Jestliže se objekt během fotografování pohne, může být snímek zkreslený; při fotografování pod blízkým nebo proměnlivým světelným zdrojem (např. zářivkou) se na snímcích mohou objevit pruhy. Proces vytváření kompozitního obrázku zúží zorný úhel. V případě pohyblivého objektu, vzdálené krajiny nebo objektů s malou hloubkou se může stát, že se vám nepodaří dosáhnout požadovanou výsledku. Při fotografování s makro objektivem může vytvoření kompozitního snímku nějakou dobu trvat a je-li objekt příliš daleko od pozadí, nemusí se tento proces zdařit.


 Je-li vybrána možnost **CONTINUOUS (PRŮBĚŽNĚ)** v nastavení **SCREEN SET-UP (NASTAVENÍ DISPLEJE) > IMAGE DISP. (ZOBRAZENÍ SNÍMKŮ)**, zobrazí se po ukončení fotografování poslední snímek; nyní můžete vytvořit kompozitní obrázek, aniž byste opustili režim přehrávání.

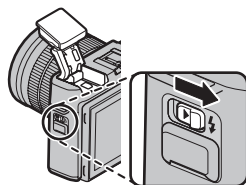
V tomto případě nelze použít blesk.


## Používání blesku


Vestavěný blesk lze použít jako pomocné osvětlení při fotografování v noci nebo ve slabě osvětleném interiéru.





- 1 Posunutím páčky  (vyklopení blesku) vysuňte blesk.




- 2 Stisknutím tlačítka **MENU/OK** otevřete nabídku fotografování.
- 3 Vyberte položku  **FLASH SET-UP (NASTAVENÍ BLESKU)** > **FLASH MODE (REŽIM BLESKU)** v nabídce fotografování a tlačítkem **MENU/OK** si zobrazte možnosti blesku.
- 4 Zvýrazněte jednu z následujících možností a stiskněte tlačítko **MENU/OK**.



Režim	Popis
<b>AUTO AUTO FLASH (AUT. BLESK)</b>  <b>RED EYE REMOVAL (POTLAČENÍ ČERV. OČÍ)*</b>	Blesk se aktivuje v případě, že je to nutné. Tuto možnost lze doporučit ve většině situací.
 <b>FORCED FL. (NUCENÝ BLESK)</b>  <b>FORCED FL. (NUCENÝ BLESK)*</b>	Blesk se aktivuje při každém fotografování. Tato možnost je vhodná pro objekty osvětlené zezadu nebo pro přirozené vykreslení barev při fotografování v ostrém světle.
 <b>SLOW SYN. (POMALÁ SYN.)</b>  <b>RED EYE &amp; SLOW (ČERVENÉ OČÍ + SYN.)*</b>	Umožňuje zachytit hlavní objekt snímku i pozadí při slabém osvětlení (pozor, jasně osvětlená scéna pak bude přeexponovaná).
 <b>2ND CURTAIN SYNC. (NÁSLEDNÁ SYN.)</b>  <b>2ND CURTAIN SYNC. (NÁSLEDNÁ SYN.)*</b>	Blesk se aktivuje těsně před zavřením závěrky.

Režim	Popis
 <b>COMMANDER (OVLADAČ)</b>	Vestavěný blesk lze použít pro ovládání volitelného externího blesku.
 <b>SUPPRESSED FLASH (POTLAČENÝ BLESK)</b>	Blesk se neaktivuje ani v případě, že je objekt nedostatečně osvětlený. Doporučuje se použít stativ.

\* Potlačení červených očí je v těchto režimech k dispozici, jestliže je aktivní inteligentní detekce obličejů a funkce potlačení červených očí. Funkce potlačení červených očí minimalizuje efekt **červených očí** způsobený odrazem světla blesku na sítnici očí objektu, jak ukazuje obrázek vpravo.

 Některé objektivy mohou na snímcích pořízených s bleskem vrhat stín na objekt; záleží na vzdálenosti k objektu.

Blesk se může dotknout příslušenství nasazeného v sáňkách na externí blesk. V tom případě je nutno příslušenství před vyklopením blesku odepnout.

 Jestliže se při polovičním stisknutí tlačítka závěrky zobrazí symbol , znamená to, že se při fotografování aktivuje blesk.

S výjimkou režimu ovladače se může blesk aktivovat při každém snímku několikrát. Nehýbejte s fotoaparátem, dokud není fotografování dokončeno.

### Flash Sync Speed (Rychlost synchronizace blesku)

Blesk je synchronizován se závěrkou při době expozice 1/180 s nebo delší.

### Volitelné blesky FUJIFILM

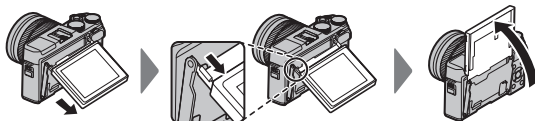
Fotoaparát lze též použít s externím bleskem FUJIFILM nasazeným na sáňkách.

### Blesky od jiných výrobců

Nenasazujte do sáňek na externí blesk fotoaparátu blesk jiného výrobce, který používá napětí vyšší než 300 V.

## Autoportrét (selfie)

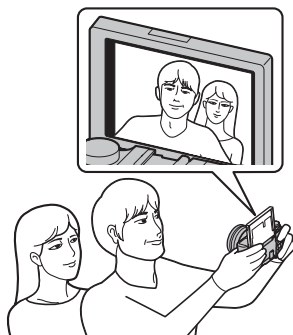
Chcete-li fotografovat svůj autoportrét, otočte LCD displej, jak ukazuje obrázek.



Po otočení LCD displeje o 180° se možnost **AF/MF SET. (NAST. AF/MF) > FACE/EYE DET. SET. (NAST. DETEKCE OBLIČEJŮ/OČÍ)** automaticky nastaví na **FACE ON/EYE AUTO (OBLIČEJ ANO/OČÍ AUTO)**. Je-li vybrána možnost **ON** v nastavení **EL. ZOOM SET. (NAST. ELEKTRONICKÉHO ZOOMU)** a na přístroji je nasazen objektiv s automatickým zoomem, můžete otáčením pomocného ovládacího voliče ovládat zoom. Stisknutím středu ovládacího voliče můžete uvolnit závěrku. Bez ohledu na možnost vybranou v nastavení **SCREEN SET-UP (NAST. DISPLEJE) > IMAGE DISP. (ZOBRAZENÍ SNÍMKŮ)** platí, že snímek bude zobrazen 1,5 s po fotografování.

### Zobrazení autoportrétu

Je-li LCD displej otočen do polohy autoportrétu, zobrazí se na něm zrcadlový obraz pohledu skrze objektiv.





# Nabídky fotografování


6

## NABÍDKA FOTOGRAF. (📷1 / 📷2 / 📷3 / 📷4 / 📷5)


Umožňuje upravit nastavení fotografování.

Nabídku fotografování lze otevřít stisknutím tlačítka **MENU/OK** v režimu fotografování. Vyberte některou ze záložek 📷1, 📷2, 📷3, 📷4 nebo 📷5.



 Dostupné možnosti závisí na vybraném režimu fotografování.

### SCENE POSITION (POLOHA SCÉNY)

Vyberte scénu pro režim **SP** ( 59).


### ADVANCED FILTER (ROZŠÍŘENÝ FILTR)

Vyberte rozšířený filtr pro režim **Adv. (Rozš.) mode** ( 62).

### AF/MF SETTING (NASTAVENÍ AF/MF)

Umožňuje nastavit ostření.


#### FOCUS AREA (OBLAST ZAOSTŘENÍ)

Umožňuje zvolit oblast zaostření pro automatické ostření, ruční ostření a zoom při ostření ( 69).



#### FOCUS MODE (REŽIM OSTŘENÍ)

Volba způsobu, kterým fotoaparát ostří ( 65).

#### AF MODE (REŽIM AF)


Volba režimu AF v režimu ostření **AF-S** a **AF-L** ( 67).

**RELEASE/FOCUS PRIORITY (PRIORITA EXPOZICE/OSTŘENÍ)**


Způsob, kterým fotoaparát zaostřuje v režimu ostření **AF-S** () nebo **AF-C** ()


Možnost	Popis
<b>RELEASE (ZÁVĚRKA)</b>	Doba expozice má prioritu před ostřením. Snímek lze pořídit i v případě, že fotoaparát není zaostřen.
<b>FOCUS (OSTŘENÍ)</b>	Zaostření má prioritu před dobou expozice. Snímek lze pořídit pouze v případě, že je fotoaparát zaostřen.

**AF+MF**


Je-li vybrána možnost **ON** v režimu ostření , lze zaostření upravit ručně otáčením ostřicího kroužku při polovičním stisknutí tlačítka závěrky.

Možnosti	
ON	OFF

 V případě objektivu s indikátorem vzdálenosti zaostření musí být objektiv nastaven v režimu ručního ostření (MF), aby bylo možno tuto funkci použít. Je-li zvolen režim MF, je indikátor vzdálenosti zaostření deaktivován. Nastavte ostřicí kroužek do středu indikátoru vzdálenosti zaostření; je-li kroužek nastaven na nekonečno nebo na minimální vzdálenost zaostření, nemusel by fotoaparát zaostřit správně.

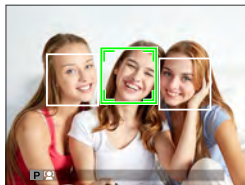
 Ostření lze zkontrolovat pomocí funkce zvýraznění zaostření. Chcete-li zvýraznění zaostření aktivovat, vyberte možnost **FOCUS PEAK HIGHLIGHT (ZVÝRAZNIT ZAOSTŘENÍ)** v nastavení **MF ASSIST (ASISTENT MF)**.

**Zoom při ostření AF+MF**

Je-li vybrána možnost **ON** v nastavení  **SCREEN SET-UP (NASTAVENÍ DISPLEJE) > FOCUS CHECK (KONTROLA OSTŘENÍ)** a možnost **SINGLE POINT (JEDEN BOD)** v nastavení **AF MODE (REŽIM AF)**, lze pro zaostření na vybranou oblast zaostření použít funkci zoomu při ostření.

## FACE/EYE DETECTION SETTING (NASTAVENÍ DETEKCE OBLIČEJŮ/OČÍ)

Funkce inteligentní detekce obličejů nastavuje ostření a expozici pro lidské tváře kdekoli ve snímku a zabraňuje tak, aby fotoaparát v případě skupinového portrétu zaostřil na pozadí. Vhodné pro snímky, kde je třeba zvýraznit fotografované osoby. Detekce obličejů funguje s fotoaparátem ve svislé i vodorovné poloze; dojde-li k detekci obličeje, je označen zeleným ohraničením. Je-li na snímku více než jeden obličej, vybere fotoaparát ten z nich, který nejlépe středu. Ostatní obličeje budou označeny bílým ohraničením. Dále můžete zvolit, zda má fotoaparát se zapnutou funkcí inteligentní detekce obličejů vyhledávat a zaostřovat na oči osob. K dispozici jsou následující možnosti:



Možnost	Popis
<b>FACE ON/EYE OFF (OBLIČEJ ANO/OČI NE)</b>	Pouze inteligentní detekce obličejů.
<b>FACE ON/EYE AUTO (OBLIČEJ ANO/OČI AUTO)</b>	Jestliže fotoaparát rozpozná obličej, zvolí automaticky, na které oko zaostřit.
<b>FACE ON/RIGHT EYE PRIORITY (OBLIČEJ ANO, PRIORITY PRAVÉ OKO)</b>	Fotoaparát ostří na pravé oko osoby rozpoznané pomocí inteligentní detekce obličejů.
<b>FACE ON/RIGHT EYE PRIORITY (OBLIČEJ ANO, PRIORITY LEVÉ OKO)</b>	Fotoaparát ostří na levé oko osoby rozpoznané pomocí inteligentní detekce obličejů.
<b>FACE OFF/EYE OFF (OBLIČEJ NE/OČI NE)</b>	Inteligentní detekce obličejů, priorita očí vypnutá.

**!** V některých režimech může fotoaparát nastavit expozici pro snímek jako celek, ne jen na fotografovanou osobu.

Jestliže se osoba po stisknutí tlačítka závěrky pohne, může její obličej být v okamžiku pořízení snímku mimo oblast označenou zeleným ohraničením.

**📱** Jestliže se fotoaparátu nepodaří detekovat oči fotografované osoby, protože je zakrývají vlasy, brýle nebo jiné předměty, zaostří místo toho na obličej.

**PRE-AF (PŘEDOSTŘENÍ)**



Je-li vybrána možnost **ON**, bude fotoaparát neustále upravovat zaostření i v případě, že není napůl stisknuté tlačítko závěrky. Nezapomeňte, že se v tomto režimu rychleji vybijí baterie.

Možnosti	
ON	OFF

**AF ILLUMINATOR (SVĚTLO AF)**

Je-li vybrána možnost **ON**, rozsvítí se světlo asistenta AF pro usnadnění automatického ostření.

Možnosti	
ON	OFF

 Světlo asistenta AF automaticky zhasne, jestliže vyberete možnost **OFF** v nastavení  **SOUND & FLASH (ZVUK A BLESK)** v nabídce nastavení.

V některých případech se může stát, že fotoaparát nebude schopen pomocí světla asistenta AF zaostřit. Jestliže se fotoaparátu nedaří zaostřit, zkuste zvětšit vzdálenost k objektu.

Nesviťte světlem asistenta AF přímo do očí fotografované osoby.

** RELEASE TYPE (TYP ZÁVĚRKY)**

Volba funkce tlačítka závěrky v případě, že je dynamický režim nastaven na  **4K** >  **4K BURST (SÉRIE 4K)**.

Možnost	Popis
<b>WHEN PRESSING (PŘI STISKNUTÍ)</b>	Snímek je pořízen ve chvíli, kdy stisknete tlačítko závěrky.
<b>ON/OFF SWITCH (VYPÍNAČ)</b>	Fotografování začne stisknutím tlačítka závěrky a je ukončeno druhým stisknutím.
<b>PRE RECORD (PŘED-BĚŽNÝ ZÁZNAM)</b>	Fotoaparát začne při polovičním stisknutí tlačítka závěrky ukládat snímky do vyrovnávací paměti. Když nyní stisknete tlačítko závěrky na doraz, přenese fotoaparát snímky pořízené v předchozí sekundě na paměťovou kartu a pokračuje ve fotografování, dokud tlačítko závěrky neuvolníte.

## Určuje citlivost fotoaparátu na světlo.

Možnost	Popis
<b>AUTO1</b>	Citlivost se mění automaticky podle podmínek fotografování. Umožňuje nastavit základní a maximální citlivost a maximální dobu expozice pro režimy <b>AUTO1</b> , <b>AUTO2</b> a <b>AUTO3</b> .
<b>AUTO2</b>	
<b>AUTO3</b>	
<b>12800–200</b>	Umožňuje ruční nastavení citlivosti. Vybraná hodnota se zobrazí na displeji.
<b>H</b> (25600/51200), <b>L</b> (100)	Vhodné ve zvláštních případech. Mějte na paměti, že snímky pořízené v režimu <b>H</b> mohou být zrnité, zatímco režim <b>L</b> potlačuje dynamický rozsah.



Nastavení citlivosti zůstává zachováno i při vypnutí fotoaparátu.

Je-li kvalita snímku nastavena na možnost **RAW**, jsou snímky pořízené s aktivní možností **L** v nastavení **ISO ISO** ukládány s citlivostí ISO 200, zatímco snímky pořízené v režimu **H** v nastavení ISO 12800.

### Přiřazení citlivosti


Vyšší hodnota znamená omezené rozmazání při slabém osvětlení, zatímco nižší hodnota umožňuje delší dobu expozice nebo menší clonu při jasném osvětlení; mějte ale na paměti, že na snímcích pořízených s vysokou citlivostí.

## AUTO

Umožňuje nastavit základní a maximální citlivost a maximální dobu expozice pro režimy **AUTO1**, **AUTO2** a **AUTO3**. Níže jsou uvedeny výchozí hodnoty.

Položka	Možnosti	Výchozí stav		
		AUTO1	AUTO2	AUTO3
<b>DEFAULT SENSITIVITY</b> (VÝCHOZÍ CITLIVOST)	6400-200	200		
<b>MAX. SENSITIVITY</b> (MAX. CITLIVOST)	6400-400	800	1600	3200
<b>MIN. SHUTTER SPEED</b> (MAX. DOBA EXPOZICE)	1/500–¼ SEC, AUTO	AUTO		

Fotoaparát automaticky zvolí citlivost na úrovni mezi výchozí a maximální hodnotou; citlivost bude vyšší než výchozí hodnota pouze tehdy, jestliže by doba expozice nutná pro optimální expozici byla delší hodnota nastavená jako **MAX. SHUTTER SPEED (DOBA EXPOZICE)**.

 Jestliže je hodnota nastavená jako **DEFAULT SENSITIVITY (VÝCHOZÍ CITLIVOST)** vyšší než hodnota **MAX. SENSITIVITY (MAX. CITLIVOST)**, bude hodnota **DEFAULT SENSITIVITY (VÝCHOZÍ CITLIVOST)** nastavena na hodnotu **MAX. SENSITIVITY (MAX. CITLIVOST)**.

Fotoaparát může zvolit dobu expozice delší než **MAX. SHUTTER SPEED (MAX. DOBA EXPOZICE)**, jestliže by snímky pořízené při hodnotě **MAX. SENSITIVITY (MAX. CITLIVOST)** byly stále podexponovány. **SENSITIVITY (MAX. CITLIVOST)**. Je-li vybrána možnost **AUTO** v nastavení **MIN. SHUTTER SPEED (MAX. DOBA EXPOZICE)**, vybere fotoaparát automaticky maximální dobu expozice přibližně rovnou převrácené hodnotě ohniskové vzdálenosti objektivu v sekundách (např. u objektivu s ohniskovou vzdáleností 50 mm zvolí fotoaparát maximální dobu expozice nejbližší k 1/50 s). Zvolená možnost stabilizace obrazu nemá na maximální dobu expozice vliv.

## IMAGE SIZE (VELIKOST SNÍMKU)

Umožňuje zvolit velikost a poměr stran při fotografování snímků.

Možnost	Velikost snímku	Možnost	Velikost snímku	Možnost	Velikost snímku
<b>L</b> 3:2	6000×4000	<b>L</b> 16:9	6000×3376	<b>L</b> 1:1	4000×4000
<b>M</b> 3:2	4240×2832	<b>M</b> 16:9	4240×2384	<b>M</b> 1:1	2832×2832
<b>S</b> 3:2	3008×2000	<b>S</b> 16:9	3008×1688	<b>S</b> 1:1	2000×2000

 **IMAGE SIZE (VELIKOST SNÍMKU)** zůstane po vypnutí fotoaparátu nebo přepnutí do jiného režimu fotografování zachována.


### Poměr stran

Snímky s poměrem stran 3:2 mají stejné rozměry jako políčko 35mm filmu, zatímco poměr stran 16:9 je vhodný pro zobrazování na zařízeních s rozlišením High Definition (HD). Snímky s poměrem stran 1:1 jsou čtvercové.

## IMAGE QUALITY (KVALITA SNÍMKU)

Umožňuje zvolit formát souboru a kompresní poměr. Možnost **FINE (JEMNÁ)** nebo **NORMAL (NORMÁLNÍ)** slouží k ukládání obrázků JPEG, možnost **RAW** k ukládání ve formátu RAW a možnost **FINE+RAW (JEMNÁ+RAW)** nebo **NORMAL+RAW (NORMÁLNÍ+RAW)** k ukládání ve formátu JPEG i RAW. Nastavení **FINE (JEMNÁ)** a **FINE+RAW (JEMNÁ+RAW)** používá menší kompresi JPEG a umožňuje tedy vyšší kvalitu obrazu, zatímco nastavení **NORMAL (NORMÁLNÍ)** a **NORMAL+RAW (NORMÁLNÍ+RAW)** používá vyšší kompresní poměr, čímž zvyšuje počet snímků, které lze uložit.

### Tlačítko Fn

Chcete-li zapnout nebo vypnout kvalitu snímku RAW pro jeden snímek, přiřadte funkci **RAW** k tlačítku **Fn** ( 162). Jestliže je kvalita snímku nastavena na JPEG, bude stisknutím tlačítka **Fn** dočasně nastavena na ekvivalent možnosti JPEG+RAW. Je-li vybrána možnost JPEG+RAW, nastaví se po stisknutí tlačítka **Fn** dočasně ekvivalent kvality JPEG; je-li vybrána možnost **RAW**, nastaví se stisknutím tlačítka **Fn** dočasně možnost **FINE (JEMNÁ)**. Po pořízení snímku nebo dalším stisknutí tlačítka **Fn** se obnoví původní nastavení.



**D-Rng DYNAMIC RANGE (DYNAMICKÝ ROZSAH)**

Určuje kontrast. Nižší hodnota znamená vyšší kontrast při fotografování v interiéru nebo při zatažené obloze, zatímco vyšší hodnota omezuje ztrátu detailu v jasných a zastíněných místech při fotografování vysoce kontrastních scén. Vyšší hodnoty lze doporučit v případě scén zachycujících sluneční světlo i tmavý stín (např. kontrastní objekty jako slunce na vodě, jasně osvětlené podzimní listí, portrét na pozadí modré oblohy nebo bílé předměty či osoby v bílém oblečení); nezapomínejte ale, že na snímcích pořízených s vyšší citlivostí se může vyskytnout zrnitost.

Možnosti			
AUTO	 100 100%	 200 200%	 400 400%


 Je-li vybrán režim **AUTO**, bude fotoaparát automaticky vybírat hodnotu  100 100% nebo  200 200% podle vzhledu objektu a podmínek fotografování. Stisknete-li napůl tlačítko závěrky, zobrazí se doba expozice a clona.

Možnost  200 200% je k dispozici při citlivosti ISO 400 a vyšší, zatímco možnost  400 400% při citlivosti ISO 800 a vyšší.

## FILM SIMULATION (SIMULACE FILMU)


Umožňuje simulovat efekt různých typů filmu včetně černobílého (s barevnými filtry nebo bez). Můžete zvolit paletu podle objektu a uměleckého záměru.












Možnost	Popis
 <b>PROVIA/STANDARD</b>	Standardní reprodukce barev. Vhodná pro širokou paletu objektů od portrétů až po krajiny.
 <b>Velvia/VIVID</b>	Kontrastní paleta sytých barev, která je vhodná pro fotografování přírody.
 <b>ASTIA/SOFT</b>	Rozšiřuje rozsah dostupných odstínů pro barvu kůže na portrétech, aniž by zhoršovala jasnou modř denní oblohy. Doporučuje se pro fotografování portrétů v exteriérech.
 <b>CLASSIC CHROME</b>	Měkké barvy a zvýrazněný kontrast stínů pro klidný vzhled.
 <b>PRO Neg. Hi</b>	Poněkud ostřejší kontrast než <b>N<sub>S</sub> (PRO Neg. Std)</b> . Doporučuje se pro fotografování portrétů v exteriérech.
 <b>(PRO Neg. Std)</b>	Paleta měkkých odstínů. Nabízí rozšířenou paletu odstínů kůže, která je vhodná pro fotografování portrétů v ateliéru.
 <b>MONOCHROME</b>	Standardní černobílý snímek.
 <b>MONOCHROME + Ye FILTER (MONOCHR. + ŽLUTÝ FILTR)</b>	Černobílé snímky s mírně zvýrazněným kontrastem. Toto nastavení též poněkud tlumí jas oblohy.
 <b>MONOCHROME + R FILTER (MONOCHR. + ČERV. FILTR)</b>	Černobílé snímky se zvýrazněným kontrastem. Toto nastavení též tlumí jas oblohy.
 <b>MONOCHROME + G FILTER (MONOCHR. + ZELENÝ FILTR)</b>	Změkčuje odstíny kůže na černobílých fotografiích.
 <b>(SEPIA (SÉPIE))</b>	Umožňuje pořizovat sépiové zbarvené snímky.

 Možnosti simulace filmu lze kombinovat s nastavením odstínů a ostrosti.


Více informace zde: <http://fujifilm-x.com/en/x-stories/the-world-of-film-simulation-episode-1/>

## FILM SIMULATION BKT (BRACKETING SIMULACE FILMU)

Volba některého ze tří typů simulace filmu pro bracketing ( 86, 106).


Možnosti		
 <b>STD</b> PROVIA/STANDARD	 <b>V</b> Velvia/VIVID	 <b>S</b> ASTIA/SOFT
 <b>C</b> CLASSIC CHROME (KLASICKÝ CHROM)	 <b>NH</b> PRO Neg. Hi	 <b>NS</b> PRO Neg. Std
 <b>B</b> MONOCHROM (MONOCHROMATICKY) E	 <b>BY</b> MONOCHROME + Ye FILTER (MONOCHR. + ŽLUTÝ FILTR))	 <b>BR</b> MONOCHROME + R FILTER (MONOCHR. + ČERVENÝ FILTR))
 <b>BG</b> MONOCHROME + G FILTER (MONOCHROMATICKY + ZELENÝ FILTR))		 <b>SEPIA</b> SEPIA (SÉPIE)

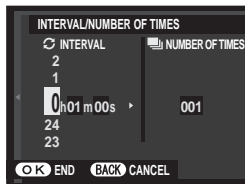
## SELF-TIMER (SAMOSPOUŠŤ)

Pomocí samospouště lze fotografovat skupinové portréty a autoportréty, zabránit chvění fotoaparátu nebo uvolnit závěrku automaticky po splnění nastavených podmínek ( 81).

## INT. TIMER SHOOTING (ČASOVANÉ FOTOGRAFOVÁNÍ)

Máte možnost nakonfigurovat fotoaparát tak, aby pořizoval snímky automaticky v nastaveném intervalu. Snímky pořízené pomocí časovaného fotografování lze spojit do časové smyčky.



- 1 Vyberte možnost  **INT. TIMER SHOOT. (ČASOVANÉ FOTOGRAFOVÁNÍ)** v nabídce fotografování a stiskněte tlačítko **MENU/OK**.
- 2 Pomocí voliče zvolte interval a počet snímků. Pokračujte tlačítkem **MENU/OK**.



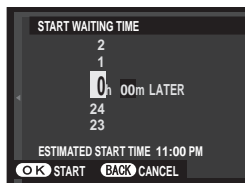
- 3 Zvýrazněte jeden z následujících typů záznamu a stiskněte tlačítko **MENU/OK**.

- **STILL (SNÍMEK)**: Každý snímek je zaznamenán samostatně.
- **STILL + TIME-LAPSE MOVIE (SNÍMEK + ČASOVÁ SMYČKA)**: Každý snímek je zaznamenán samospouště a zároveň je celá sekvence uložena jako časová smyčka.

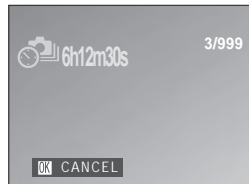




 Velikost a frekvenci snímků pro časovou smyčku lze nastavit v nabídce  **TIME-LAPSE MOVIE MODE (REŽIM ČASOVÉ SMYČKY)** před začátkem fotografování.


- 4 Pomocí voliče nastavte čas začátku a stiskněte tlačítko **MENU/OK**.



## 5 Fotografování začne automaticky.



 Časované fotografování nelze použít při době expozice **B** (bulb) nebo HDR  (4K) ani při panoramatickém fotografování nebo fotografování s vícenásobnou expozicí. V sériovém režimu bude po každém uvolnění závěrky pořízen pouze jeden snímek.











 Doporučujeme použít stativ.

Před začátkem také zkontrolujte stav baterie. Doporučujeme použít volitelný síťový adaptér AC-9V a spojovací článek CP-W126.

Displej mezi snímky někdy zhasne a rozsvítí se vždy několik sekund před pořízením dalšího snímku. Displej lze kdykoli aktivovat stisknutím tlačítka závěrky.

## TIME-LAPSE MOVIE MODE (REŽIM ČASOVÉ SMYČKY)

Nastavení velikosti a frekvence snímků pro časovou smyčku.

Možnost	Velikost snímku	Frekvence
 2160/30P <sup>1</sup>	3840×2160 (4K)	30 fps
 2160/15P <sup>1</sup>		15 fps
 1080/59.94P	1920×1080 (Full HD)	59,94 fps
 1080/50P		50 fps
 1080/24P		24 fps
 1080/23.98P	1280×720 (HD)	23,98 fps
 720/59.94P		59,94 fps
 720/50P		50 fps
 720/24P		24 fps
 720/23.98P		23,98 fps

1 Pro záznam časových smyček, které si budete přehrávat na fotoaparátu, doporučujeme používat karty UHS třídy rychlosti 3 nebo vyšší.

## **WB WHITE BALANCE (VYVÁŽENÍ BÍLÉ)**

Chcete-li dosáhnout přirozených barev, zvolte možnost vyvážení bílé podle světelného zdroje (📖 77).

## **Color COLOR (BARVA)**

Úprava hustoty barev. Máte na výběr z pěti úrovní v rozsahu +2 až -2.

Možnosti				
+2	+1	0	-1	-2

## **Sharp SHARPNESS (OSTROST)**

Umožňuje zостřit nebo změkčit obrysy. Máte na výběr z pěti úrovní v rozsahu +2 až -2.

Možnosti				
+2	+1	0	-1	-2

## **Light Tone HIGHLIGHT TONE (ODSTÍN SVĚTLÝCH MÍST)**

Určuje vzhled světlých míst snímku. Máte na výběr z pěti úrovní v rozsahu +2 až -2.

Možnosti				
+2	+1	0	-1	-2

**SHADOW TONE (ODSTÍN TMAVÝCH MÍST)**

Určuje vzhled tmavých míst snímku. Máte na výběr z pěti úrovní v rozsahu +2 až -2.

Možnosti				
+2	+1	0	-1	-2

**NR NOISE REDUCTION (REDUKCE ŠUMU)**

Umožňuje omezit šum na snímcích pořízených s vysokou citlivostí. Máte na výběr z pěti úrovní v rozsahu +2 až -2.

Možnosti				
+2	+1	0	-1	-2

**LONG EXPOSURE NR (NR PRO DLOUHOU EXPOZICI)**

Vyberete-li možnost **ON**, omezíte tím zrnitost na snímcích pořízených s dlouhou expozicí.

Možnosti	
ON	OFF

## AE BKT SETTING (NASTAVENÍ BRACKETINGU AE)

Umožňuje nastavit bracketing expozice ( 86).

### FRAMES/STEP SETTING (POČET SNÍMKŮ V KROKU)

Umožňuje zvolit počet snímků v sérii bracketingu (**FRAMES (SNÍMKY)**), přičemž míra expozice se u každého ze snímků liší (**STEP (KROK)**).

### 1 FRAME (1 SNÍMEK)/CONTINUOUS (PRŮBĚŽNĚ)


Umožňuje zvolit, zda budou snímky v sekvenci bracketingu pořizeny najednou (**1 FRAME (1 SNÍMEK)**) nebo v sérii (**CONTINUOUS (PRŮBĚŽNĚ)**).

### SEQUENCE SETTING (NASTAVENÍ SEKVENCE)

Umožňuje zvolit pořadí pořizení snímků.

Možnost	Popis
0 → + → -	První snímek je pořízen s aktuálním nastavením expozice a na další snímky je použita korekce expozice v pořadí od nejvyšší hodnoty k nejnižší.
0 → - → +	První snímek je pořízen s aktuálním nastavením expozice a na další snímky je použita korekce expozice v pořadí od nejnižší hodnoty k nejvyšší.
- → 0 → +	Fotografování probíhá v pořadí od nejnižší hodnoty k nejvyšší.
+ → 0 → -	Fotografování probíhá v pořadí od nejvyšší hodnoty k nejnižší.

## TOUCH SCREEN MODE (REŽIM DOTYKOVÉHO DISPLEJE)

Volba, zda lze použít dotykové ovládání pro výběr oblasti zaostření nebo závěrku ( 14).

## TOUCH ZOOM (DOTYKOVÝ ZOOM)

Aktivuje dotykový digitální zoom ( 17).

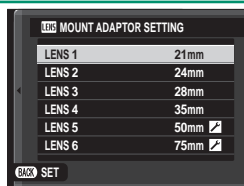


**LENS MOUNT ADAPTOR SETTING (NASTAVENÍ ADAPTÉRU)**

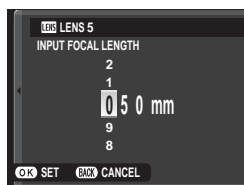
Umožňuje zadat nastavení objektivu nasazeného na volitelném adaptéru FUJIFILM M MOUNT ADAPTER (ADAPTÉRU FUJIFILM).

**Volba ohniskové vzdálenosti**

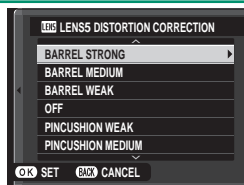
Má-li objektiv ohniskovou vzdálenost 21, 24, 28 nebo 35 mm, vyberte příslušnou možnost v nabídce **LENS MOUNT ADAPTOR SETTING (NASTAVENÍ ADAPTÉRU)**.



U ostatních objektivů vyberte možnost 5 a 6; tím se zobrazí nabídka vpravo. Stisknutím voliče vpravo si zobrazíte nastavení ohniskové vzdálenosti a nastavte ji pomocí voliče.

**Korekce distorze**

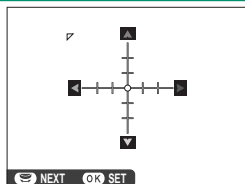
Nastavte možnost **STRONG (SILNÁ)**, **MEDIUM (STŘEDNÍ)** nebo **WEAK (SLABÁ)** pro korekci **RADIÁLNÍ** nebo **TANGENCIÁLNÍ** distorzi.




## Korekce barevných odstínů

Variace barev (odstínů) mezi středem a okraji snímku lze nastavovat pro každý roh zvlášť.

Chcete-li použít korekci barevných odstínů, postupujte následovně.

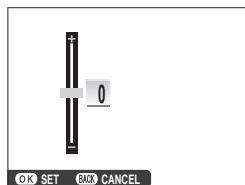



- 1 Otáčením pomocného ovládacího voliče vyberte požadovaný roh. Vybraný roh je označen trojúhelníkem.
- 2 Pomocí voliče měňte nastavení odstínu, dokud není patrný rozdíl v barvě ve vybraném rohu a ve středu snímku. Stisknutím voliče vlevo nebo vpravo můžete upravit barvy na ose tyrkysová–červená. Stisknutím voliče nahoře nebo dole můžete upravit barvy na ose modrá–žlutá.

 Potřebnou velikost korekce zjistíte tak, že budete nastavovat různou korekci a fotografovat modrou oblohu nebo list šedého papíru.

## Korekce periferního osvětlení

Můžete vybírat hodnoty v rozsahu  $-5$  až  $+5$ . Kladná hodnota znamená zesílení periferního osvětlení, záporná hodnota periferní osvětlení zeslabuje. Použití kladných hodnot se doporučuje v případě starších objektivů, záporné hodnoty umožňují vytvářet efekt snímků pořízených starým objektivem nebo dírkovou komorou.



 Potřebnou velikost korekce zjistíte tak, že budete nastavovat různé periferní osvětlení a fotografovat modrou oblohu nebo list šedého papíru.

**LENS SHOOT WITHOUT LENS (FOTO. BEZ OBJEKTIVU)**

Možnost **ON** povolí aktivaci závěrky bez nasazeného objektivu.

Možnosti	
ON	OFF

**MF ASSIST (ASISTENT MF)**




Volba způsobu zobrazení v režimu ručního ostření.

Možnost	Popis
<b>STANDARD (STANDARDNÍ)</b>	Ostření se zobrazuje normálně.
<b>FOCUS PEAK HIGHLIGHT (ZVÝRAZNĚNÍ ZAOSTŘENÍ)</b>	Fotoaparát zvýrazní kontrastní obrysy. Můžete zvolit barvu a maximální úroveň.



**PHOTOMETRY (FOTOMETRIE)**

Zde můžete zvolit způsob, kterým fotoaparát proměřuje expozici.

 Volba se projeví pouze tehdy, je-li možnost **AF/MF SETTING (NASTAVENÍ AF/MF) > FACE/EYE DETECTION SETTING (NASTAVENÍ DETEKCE OBLIČEJŮ/OČÍ)** nastavena na **OFF**.

Režim	Popis
 <b>MULTI</b>	Fotoaparát okamžitě určí expozici na základě analýzy kompozice snímku, barvy objektů a rozložení jasu. Tuto možnost lze doporučit ve většině situací.
 <b>SPOT (BOD)</b>	Fotoaparát proměří podmínky osvětlení v okolí středu snímku na ploše odpovídající 2 % celkové plochy. Tuto možnost lze doporučit v případě objektu osvětleného zezadu, kdy pozadí je výrazně jasnější nebo tmavší než hlavní objekt.
 <b>AVERAGE (PRŮMĚR)</b>	Expozice bude nastavena na průměrnou hodnotu celého snímku. Tato možnost zajišťuje konzistentní expozici na více snímcích pořizovaných při stejném osvětlení a je velmi účinná zejména při fotografování krajiny a portrétů osob oblečené v černé nebo bílé barvě.

## INTERLOCK SPOT AE & FOCUS AREA (BLOK BOD. AE + OBLAST ZAOSTŘENÍ)

Vyberete-li možnost **ON**, bude se proměřovat aktuální ostříci rámeček, jestliže je vybrána možnost **SINGLE POINT (JEDEN BOD)** v nastavení  **AF/MF SETTING (NASTAVENÍ AF/MF)** > **AF MODE (REŽIM AF)** a možnost **SPOT (BOD)** v nastavení  **PHOTOMETRY (FOTOMETRIE)**.

Možnosti	
ON	OFF

## FLASH SET-UP (NASTAVENÍ BLESKU)

Umožňuje nastavit blesk.

### **FLASH MODE (REŽIM BLESKU)**

Volba režimu blesku ( 94).

### **FLASH COMPENSATION (KOREKCE BLESKU)**


Umožňuje nastavit jas blesku. Můžete vybírat hodnoty v rozsahu +2 až -2 EV. Pozor, při nepříznivých podmínkách fotografování a vzdálenosti k objektu možná nedosáhnete požadovaného výsledku.

Možnosti											
+2	+1½	+1½	+1	+¾	+½	±0	-½	-¾	-1	-1½	-2

### **RED EYE REMOVAL (POTLAČENÍ ČERVENÝCH OČÍ)**

Vyberete-li možnost **ON**, bude potlačen jev červených očí způsobený bleskem.

Možnosti	
ON	OFF

 Potlačení červených očí je aktivní pouze tehdy, je-li zjištěn obličej.










Potlačení červených očí není k dispozici pro snímky ve formátu RAW.

**MOVIE SET-UP (NASTAVENÍ VIDEO)**

Umožňuje nastavit možnosti záznamu videa.

**MOVIE MODE (REŽIM VIDEO)**









Nastavení velikosti snímku a počtu snímků za sekundu pro záznam videa.

Možnost	Velikost snímku	Frekvence
 <b>2160/15P<sup>1</sup></b>	3840 × 2160 (4K)	15 fps
 <b>1080/59.94P</b>	1920 × 1080 (Full HD)	59,94 fps
 <b>1080/50P</b>		50 fps
 <b>1080/24P</b>		24 fps
 <b>1080/23.98P</b>		23,98 fps
 <b>720/59.94P</b>	1280 × 720 (HD)	59,94 fps
 <b>720/50P</b>		50 fps
 <b>720/24P</b>		24 fps
 <b>720/23.98P</b>		23,98 fps

- 1 Pro záznam časových smyček, které si budete přehrávat na fotoaparátu, doporučujeme používat karty UHS třídy rychlosti 3 nebo vyšší.

**HD HIGH SPEED VIDEO (VYSOKORYCHLOSTNÍ HD VIDEO)**


Tato funkce umožňuje záznam videa v rozlišení HD s vysokou frekvencí snímků a poté jej přehrávat zpomaleně; můžete tak sledovat rychle se pohybující objekty nebo detaily špatně postřehnutelné pouhým okem (pohyb pálky, letící hmyz, rychle tekoucí voda apod.).

Možnost	Popis
1,6x  <b>59.94P</b>  <b>100P</b>	Záznam videa v rozlišení HD (1280 × 720) rychlostí 1,6x, 2x, 3,3x nebo 4x s frekvencí snímků 100 fps. Video jsou přehrávána rychlostí 1/16, 1/2, 1/33, resp. 1/4.
2x  <b>50P</b>  <b>100P</b>	
3,3x  <b>29.97P</b>  <b>100P</b>	
4x  <b>25P</b>  <b>100P</b>	
<b>OFF</b>	Vysokorychlostní záznam je vypnutý.

**!** Vysokorychlostní videa jsou zaznamenávána se zmenšenou velikostí snímku a bez zvuku. Ostření, expozice, zoom a vyvážení bílé je zafixováno na hodnotách platných na začátku záznamu. Video natočená při slabém osvětlení mohou být vlivem vysoké rychlosti záznamu podexponována; doporučujeme natáčet venku na denním světle nebo v jiných dobře osvětlených prostorách. Vysokorychlostní videa si lze přehrávat zpomalně i na počítači.

### **MOVIE ISO (VIDEO ISO)**

Určuje citlivost pro záznam videa; k dispozici je režim **AUTO** nebo citlivost v rozsahu ISO 400 až 6400.

 Na fotografování nemá toto nastavení žádný vliv.

### **FOCUS MODE (REŽIM OSTŘENÍ)**

Volba režimu ostření pro natáčení videa.

Možnost	Popis
<b>MANUAL FOCUS (RUČNÍ OSTŘENÍ)</b>	Ostření se provádí ručně.
<b>CONTINUOUS AF (PRŮBĚŽNÝ AF)</b>	Fotoaparát ostří v režimu AF-C.
<b>SINGLE AF (JEDNORÁZOVÝ AF)</b>	Fotoaparát ostří v režimu AF-S.

### **AF MODE (REŽIM AF)**

Nastavení způsobu, kterým fotoaparát volí bod zaostření pro záznam videa.

Možnost	Popis
<b>MULTI</b>	Automatický výběr bodu zaostření.
<b>AREA (OBLAST)</b>	Fotoaparát zaostří na objekt ve vybrané oblasti zaostření.


### **HDMI OUTPUT INFO DISPLAY (ZOBRAZENÍ INFO O VÝSTUPU HDMI)**

Je-li vybrána možnost **ON**, budou zařízení HDMI, k nimž je fotoaparát připojen, zobrazovat informace zobrazené na displeji fotoaparátu.


Možnosti	
<b>ON</b>	<b>OFF</b>

**4K MOVIE OUTPUT (VÝSTUP VIDEO 4K)**

Nastavení cílového umístění pro videa 4K, je-li fotoaparát připojen k záznamníku HDMI nebo jinému zařízení, které podporuje 4K.

Možnost	Popis
 <b>CARD (KARTA)</b>	Videa v rozlišení 4K se zaznamenávají na paměťovou kartu fotoaparátu a výstup do zařízení HDMI probíhá v rozlišení 4K.
<b>HDMI</b>	Videa 4K jsou přenášena do zařízení HDMI v rozlišení 4K. Fotoaparát nezaznamenává videa 4K na paměťovou kartu.

**HDMI REC CONTROL (OVLÁDÁNÍ ZÁZNAMU HDMI)**

Zde můžete určit, zda bude fotoaparát při stisknutí tlačítka  (záznam videa) vysílat signál pro začátek a konec záznamu videa do zařízení HDMI.

Možnosti	
<b>ON</b>	<b>OFF</b>

**MIC LEVEL ADJUSTMENT (NASTAVENÍ HLASITOSTI MIKROFONU)**

Umožňuje nastavit hlasitost záznamu pro vestavěný i externí mikrofon.

Možnosti			
<b>4</b>	<b>3</b>	<b>2</b>	<b>1</b>





**MIC/REMOTE RELEASE (MIKROFON/DÁLKOVÁ SPOUŠŤ)**


Umožňuje určit, zda je ke konektoru mikrofonu/dálkové spouště připojen mikrofon nebo dálková spoušť.

Možnosti	
 <b>MIC</b>	 <b>REMOTE (DÁLKOVÁ SPOUŠŤ)</b>

## IS MODE (REŽIM IS)

K dispozici jsou následující možnosti stabilizace obrazu:

Možnost	Popis
 <b>CONTINUOUS + MOTION (PRŮBĚŽNĚ + V POHYBU)</b>	Stabilizace obrazu je zapnutá. Je-li vybrána možnost <b>+ MOTION (+V POHYBU)</b> , bude fotoaparát upravovat dobu expozice tak, aby pohybující se objekt nebyl rozmazaný.
 <b>CONTINUOUS (PRŮBĚŽNĚ)</b>	
 <b>SHOOTING + MOTION (FOTOGRAFOVÁNÍ + V POHYBU)</b>	Totéž jako předchozí možnost s tím rozdílem, že stabilizace obrazu je aktivní pouze při polovičním stisknutí tlačítka závěrky (pouze v režimu <b>AF-C</b> ) nebo po uvolnění závěrky. Je-li vybrána možnost <b>+ MOTION (+V POHYBU)</b> , bude fotoaparát upravovat dobu expozice tak, aby pohybující se objekt nebyl rozmazaný.
 <b>SHOOTING ONLY (POUZE FOTOGRAFOVÁNÍ)</b>	
<b>OFF</b>	Stabilizace obrazu je vypnutá. Tuto možnost vyberte při fotografování na stativu.

 Možnost **+ MOTION (+ V POHYBU)** nemá žádný vliv, jestliže je citlivost nastavena na fixní hodnotu, a v určitých kombinacích nastavení nemusí být vůbec k dispozici. Její vliv se může měnit v závislosti na podmínkách osvětlení a rychlosti pohybu daného objektu.

Tato možnost je k dispozici pouze s objektivem, který podporuje stabilizaci obrazu.

## DIG. IMAGE STABILIZER (DIGIT. STABILIZÁTOR OBRAZU)

Umožňuje nastavit, zda má být při záznamu videa aktivní digitální stabilizace obrazu.

Možnosti
ON
OFF



**WIRELESS COM. (BEZDRÁTOVÁ KOMUNIKACE)**

Fotoaparát lze připojit ke smartphonu, na němž běží aktuální verze aplikace FUJIFILM Camera Remote. Na smartphonu si pak můžete prohlížet snímky ve fotoaparátu, stahovat vybrané snímky, ovládat fotoaparát na dálku a kopírovat do fotoaparátu data o poloze.



Materiály ke stažení a další informace najdete na webových stránkách:  
[http://app.fujifilm-dsc.com/en/camera\\_remote/](http://app.fujifilm-dsc.com/en/camera_remote/)

**SHUTTER TYPE (TYP ZÁVĚRKY)**

Volba typu závěrky. Vyberete-li elektronickou závěrku, bude potlačen zvuk závěrky.

Možnost	Popis
<b>MS MECHANICAL SHUTTER (MECHANICKÁ ZÁVĚRKA)</b>	Fotografování s mechanickou závěrkou.
<b>ES ELECTRONIC SHUTTER (ELEKTRONICKÁ ZÁVĚRKA)</b>	Fotografování s elektronickou závěrkou.
<b>MS MECHANICAL + ES ELECTRONIC (MECHANICKÁ + ELEKTRONICKÁ)</b>	Fotoaparát zvolí typ závěrky pouze podměnek fotografování.



Na snímcích pohybujících se objektů pořízených s elektronickou závěrkou a na snímcích pořízených ručně s krátkou dobou expozice může být viditelné zkreslení a na snímcích pořízených při osvětlení zářivkou nebo jiným blikajícím či vadným zdrojem světla se mohou objevit pruhy nebo zamlžení. Při fotografování se ztlumenou závěrkou respektujte právo na soukromí fotografované osoby.



Při použití elektronické závěrky je deaktivován blesk, citlivost je omezena na hodnoty ISO 12800–200 a redukce šumu při dlouhé expozici nemá žádný vliv.

**EL. ZOOM SET. (NAST. ELEKTRONICKÉHO ZOOMU)**

Pokud je LCD displej otočen o 180°, lze volbou možnosti **ON** aktivovat automatický zoom. Zoom se nastavuje otáčením pomocného ovládacího voliče.

Možnosti	
ON	OFF

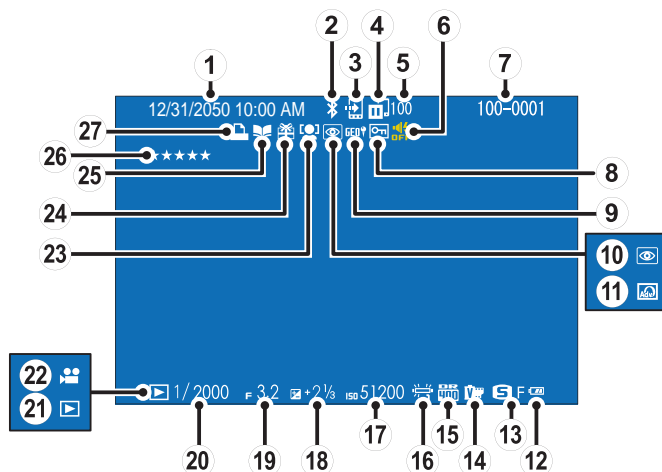
# Přehrávání a nabídka přehrávání

# 7

## Zobrazení při přehrávání

V této části je uveden seznam indikátorů, které se mohou zobrazovat během přehrávání.

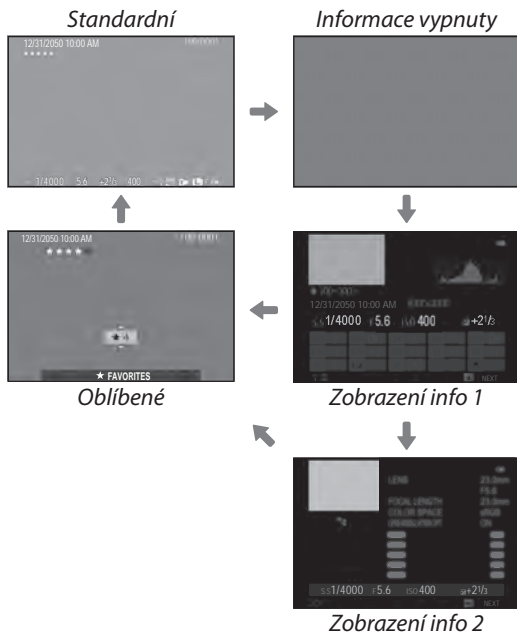
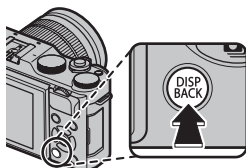
! Pro ilustrativní účely je displej zobrazen se všemi indikátory rozsvícenými.



1	Datum a čas.....	31, 142	14	Simulace filmu .....	106
2	Bluetooth ON/OFF.....	152	15	Dynamický rozsah .....	105
3	Pořadí přenosu snímků.....	129	16	Vyvážení bílé.....	110
4	Stav přenosu snímků.....	129	17	Citlivost.....	102
5	Počet snímků vybraných k nahrání .....	129	18	Korekce expozice .....	75
6	Indikátor zvuku a blesku.....	143	19	Clona.....	49, 52, 53
7	Číslo snímku.....	150	20	Doba expozice.....	49, 50, 53
8	Chráněný obraz.....	135	21	Indikátor režimu přehrávání .....	38
9	Polohová data.....	152, 154	22	Ikona videa.....	45
10	Indikátor potlačení červených očí.....	136	23	Indikátor detekce obličejů.....	100
11	Rozšířený filtr.....	62	24	Dárkový snímek.....	38
12	Stav baterie.....	30	25	Indikátor asistenta fotoknihy.....	137
13	Velikost/kvalita obrazu.....	103, 104	26	Hodnocení.....	125
			27	Indikátor tisku DPOF.....	139

## Tlačítko DISP/BACK

Tlačítko **DISP/BACK** ovládá zobrazení indikátorů během přehrávání.

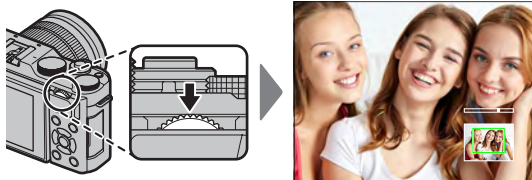


### Oblíbené: Hodnocení snímků

Chcete-li ohodnotit aktuální snímek, stiskněte **DISP/BACK** a potom vyberte stisknutím voliče nahore nebo dole nula až pět hvězdiček.

**Zoomování na bod zaostření**

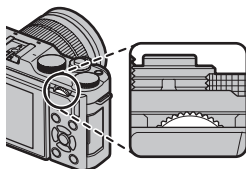
Stisknutím středu pomocného ovládacího voliče můžete nazoomovat na bod zaostření. Dalším stisknutím středu pomocného ovládacího voliče se vrátíte zpět k přehrávání na celý displej.



## Prohlížení snímků

V této části jsou uvedeny informace o zoomu při přehrávání a zobrazení více snímků.

K přepnutí ze zobrazení na celý displej na zoom při přehrávání nebo zobrazení více snímků slouží pomocný ovládací volič.



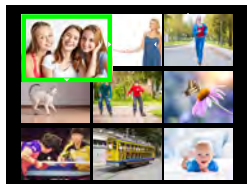
Zobrazení na celý displej



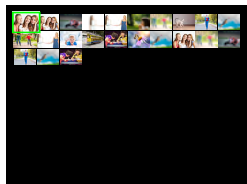
Zobrazení více snímků



Zobrazení devíti snímků



Zobrazení sta snímků



Zoom při přehrávání

DISP/BACK  
MENU/OK



Střední zoom




Maximální zoom



## Zoom při přehrávání

Otáčením pomocného ovládacího voliče můžete zoomovat snímky při přehrávání na celý displej. Po nazoomování snímku si můžete pomocí voliče prohlížet různé oblasti snímku, které nejsou momentálně na displeji zobrazené. Zoom opustíte stisknutím tlačítka **DISP/BACK**, **MENU/OK** nebo středu pomocného ovládacího voliče.

 Maximální poměr zvětšení závisí na možnosti vybrané v nastavení **IMAGE SIZE (VELIKOST SNÍMKU)**. Zoom při přehrávání nelze použít u oříznutých či rozměrově upravených kopií uložených ve velikosti **640**.

### Listování


Po nazoomování snímku si můžete pomocí voliče prohlížet různé oblasti snímku, které nejsou momentálně na displeji zobrazené.



Navigační okénko

## Zobrazení více snímků




Chcete-li si zobrazit více snímků, otáčejte při zobrazení snímku na celý displej pomocným ovládacím voličem doleva. Pomocným ovládacím voličem můžete zvolit počet zobrazených snímků.

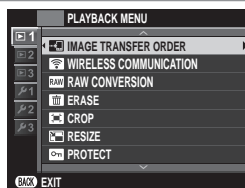
 Pomocí voliče vyberte snímek a stisknutím tlačítka **MENU/OK** si jej zobrazíte na celý displej. Je-li zobrazeno devět nebo sto snímků, můžete stisknutím voliče nahoře nebo dole zobrazit více obrázků.



## Nabídka přehrávání ( / / )


Umožňuje nastavit přehrávání.



Nabídku přehrávání lze otevřít stisknutím tlačítka **MENU/OK** v režimu přehrávání. Vyberte některou ze záložek ,  nebo .




### **IMAGE TRANSFER ORDER (POŘADÍ PŘENOSU SNÍMKŮ)**

Vyberte snímky, které chcete nahrát na spárovaný smartphone nebo tablet.

- 1 Vyberte možnost  **IM. TRANS. ORDER (POŘADÍ PŘENOSU SNÍMKŮ)** > **SEL. FRAMES (VYBRAT SNÍMKY)** v nabídce přehrávání.
- 2 Zvýrazněte snímky a tlačítkem **MENU/OK** je vyberte nebo výběr zrušte. Opakujte tento postup, dokud nemáte vybrány všechny požadované snímky.
- 3 Ukončete přehrávání tlačítkem **MENU/OK**.


 Je-li vybrána možnost **ON** v nastavení  **CON. SET. (NAST. PŘIPOJENÍ)** > **Bluetooth SET. (NAST. Bluetooth)** > **Bluetooth ON/OFF (Bluetooth ZAP/VYP)**, bude přenos zahájen krátce poté, co ukončíte přehrávání nebo vypnete fotoaparát.

 Pořadí přenosu snímků může obsahovat až 999 snímků. Chráněné snímky, snímky ve formátu RAW, „dárkové“ snímky a videa nelze vybrat k nahrávání.

Je-li funkce **WIRELESS COM. (BEZDRÁTOVÁ KOM.)** přiřazena k tlačítku **Fn** a zároveň je vybrána možnost **PAIRING/TRANSFER ORDER (POŘADÍ PÁROVÁNÍ/PŘENOSU)** v nastavení  **CON. SET. (NAST. PŘIPOJENÍ)** > **GENERAL SET. (OBEČNÁ NASTAVENÍ)** > **BUTTON SET. (NAST. TLAČÍTEK)**, lze tlačítko **Fn** použít k výběru snímků, jež chcete nahrát. Chcete-li zrušit výběr všech snímků, vyberte možnost **RESET ORDER (RESETOVAT POŘADÍ)** v nastavení **IM. TRANS. ORDER (POŘADÍ PŘENOSU SNÍMKŮ)**. Chcete-li snímky nahrávat hned během fotografování, vyberte možnost **ON** v nastavení  **CON. SET. (NAST. PŘIPOJENÍ)** > **Bluetooth SET. (NAST. Bluetooth)** > **AUTO IM. TRANS. (AUTO. PŘENOS SNÍMKŮ)**.

## WIRELESS COM. (BEZDRÁTOVÁ KOMUNIKACE)


Fotoaparát lze připojit ke smartphonu, na němž běží aktuální verze aplikace FUJIFILM Camera Remote. Na smartphonu si pak můžete prohlížet snímky ve fotoaparátu, stahovat vybrané snímky, ovládat fotoaparát na dálku a kopírovat do fotoaparátu data o poloze.

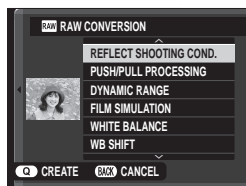
 Materiály ke stažení a další informace najdete na webových stránkách: [http://app.fujifilm-dsc.com/en/camera\\_remote/](http://app.fujifilm-dsc.com/en/camera_remote/)

## RAW RAW CONVERSION (PŘEVOD RAW)

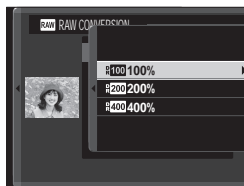
Informace o nastavení fotoaparátu se ve formátu RAW ukládají odděleně od dat zachycených obrazovým snímačem. Pomocí funkce **RAW RAW CONVERSION (PŘEVOD RAW)** můžete vytvářet kopie snímků RAW ve formátu JPEG s použitím různých možností, které jsou uvedeny na str. 131. Vytvoření kopie nemá na původní obrazová data žádný vliv; jeden snímek RAW je tedy možno zpracovat více různými způsoby.

- 1 Zobrazte si snímek ve formátu RAW a stisknutím tlačítka **MENU/OK** otevřete nabídku přehrávání.
- 2 Stisknutím voliče nahoře nebo dole vyberte položku **RAW RAW CONVERSION (PŘEVOD RAW)** v nabídce přehrávání a tlačítkem **MENU/OK** si můžete zobrazit nastavení.

 Tyto možnosti si lze zobrazit též stisknutím tlačítka **Q** během přehrávání.



- 3** Stisknutím voliče nahore nebo dole vyberte požadované nastavení a potvrďte jej stisknutím voliče vpravo. Stisknutím voliče nahore nebo dole vyberte požadovanou možnost a potvrďte ji tlačítkem **MENU/OK**. Stejným postupem upravte i další nastavení.




- 4** Stisknutím tlačítka **Q** si zobrazte náhled kopie ve formátu JPEG a uložte ji tlačítkem **MENU/OK**.

Nastavení, která lze měnit při převodu snímků z formátu RAW na JPEG, jsou následující:

Nastavení	Popis
<b>REFLECT SHOOTING COND. (PODLE PODM. FOTOGRAFOVÁNÍ)</b>	Kopie JPEG bude vytvořena s použitím nastavení platného v okamžiku pořízení snímku.
<b>PUSH/PULL PROCESSING (ZPRACOVÁNÍ PUSH/PULL)</b>	Umožňuje upravovat expozici.
<b>DYN. RANGE (DYN. ROZSAH)</b>	Umožňuje zvýraznit detaily a získat tak přirozený kontrast.
<b>FILM SIM. (SIMULACE FILMU)</b>	Umožňuje simulovat efekt různých typů filmu.
<b>WHITE BAL. (VYVÁŽENÍ BÍLÉ)</b>	Určuje vyvážení bílé.
<b>WB SHIFT (ÚPRAVA VYVÁŽENÍ BÍLÉ)</b>	Jemné nastavení vyvážení bílé.
<b>COLOR (BARVA)</b>	Úprava hustoty barev.
<b>SHARPNESS (OSTROST)</b>	Umožňuje zostrřit nebo změkčit obrysy.
<b>HL. TONE (ODSTÍN SV. MÍST)</b>	Úprava světlých míst.
<b>SW. TONE (ODSTÍN TM. MÍST)</b>	Úprava tmavých míst.
<b>NOISE RED. (REDUKCE ŠUMU)</b>	Zpracuje kopii s cílem snížit zrnitost.
<b>COLOR SPACE (BAREVNÝ PROSTOR)</b>	Umožňuje vybrat barevný prostor, který bude použit pro reprodukci barev.

## ERASE (SMAZAT)

Umožňuje mazat jednotlivé snímky, více vybraných snímků zároveň nebo všechny snímky.

 *Smazané snímky nelze obnovit.* Než budete pokračovat, aktivujte ochranu důležitých snímků nebo je zkopírujte do počítače nebo do jiného úložiště.

Možnost	Popis
<b>FRAME (JEDEN SNÍMEK):</b>	Mazání snímků po jednom.
<b>SELECTED FRAMES (VYBRANÉ SNÍMKY)</b>	Mazání více vybraných snímků.
<b>ALL FRAMES (VŠECHNY SNÍMKY)</b>	Smazání všech nechráněných snímků.

### FRAME (JEDEN SNÍMEK):

- 1 Vyberte možnost **FRAME (JEDEN SNÍMEK)** v nastavení **ERASE (SMAZAT)** v nabídce přehrávání.
- 2 Stisknutím voliče vlevo nebo vpravo nalistujte požadovaný snímek a stisknutím tlačítka **MENU/OK** jej smažte (potvrzovací okno se nezobrazí). Stejným postupem smažte i další snímky.

## SELECTED FRAMES (VYBRANÉ SNÍMKY)

- 1 Vyberte možnost **SELECTED FRAMES (VYBRANÉ SNÍMKY)** v nastavení **ERASE (SMAZAT)** v nabídce přehrávání.
- 2 Zvýrazněte požadovaný snímek a tlačítkem **MENU/OK** je vyberte nebo výběr zrušte (snímky ve fotoknihách nebo tiskových příkazech jsou označeny **!**). Vybrané snímky budou označeny zatržítkem (**☑**).
- 3 Máte-li hotovo, stiskněte tlačítko **DISP/BACK**; zobrazí se potvrzovací okno.
- 4 Vyberte možnost **OK** a tlačítkem **MENU/OK** vymažte vybrané snímky.

## ALL FRAMES (VŠECHNY SNÍMKY)

- 1 Vyberte možnost **ALL FRAMES (VŠECHNY SNÍMKY)** v nastavení **ERASE (SMAZAT)** v nabídce přehrávání.
- 2 Zobrazí se potvrzovací okno; vyberte možnost **OK** a tlačítkem **MENU/OK** smažte všechny nechráněné snímky.





Tlačítkem **DISP/BACK** proces mazání snímků zrušíte; snímky smazané před stisknutím tlačítka ale nelze obnovit.

Jestliže se zobrazí hlášení, že vybrané snímky patří do tiskové fronty DPOF, můžete je smazat stisknutím tlačítka **MENU/OK**.

## CROP (OŘÍZNOUT)


Umožňuje vytvořit oříznutou kopii aktuálního snímku.


- 1 Zobrazte si požadovaný snímek.
- 2 Vyberte možnost  **CROP (OŘÍZNOUT)** v nabídce přehrávání.
- 3 Pomocným ovládacím voličem nazoomujte snímek a stisknutím voliče nahoře, dole, vpravo nebo vlevo najedťte na požadovanou oblast snímku.
- 4 Tlačítkem **MENU/OK** si zobrazte potvrzovací okno.
- 5 Dalším stisknutím tlačítka **MENU/OK** uložíte oříznutou kopii do samostatného souboru.

 Čím větší je oříznutá oblast, tím větší je kopie; všechny kopie mají poměr stran 3:2. Jestliže je velikost finální kopie **640**, zobrazí se žlutý nápis **YES (ANO)**.

## RESIZE (ZMĚNIT VELIKOST)

Umožňuje vytvořit menší kopii aktuálního snímku.


- 1 Zobrazte si požadovaný snímek.
- 2 Vyberte možnost  **RESIZE (ZMĚNIT VELIKOST)** v nabídce přehrávání.
- 3 Vyberte velikost a tlačítkem **MENU/OK** si zobrazte potvrzovací okno.
- 4 Dalším stisknutím tlačítka **MENU/OK** uložíte upravenou kopii do samostatného souboru.

 Dostupné velikosti závisí na velikosti původního snímku.

## PROTECT (OCHRANA)


Umožňuje chránit snímky před neúmyslným vymazáním. Zvýrazněte jednu z následujících možností a stiskněte tlačítko **MENU/OK**.

- **FRAME (JEDEN SNÍMEK):** Ochrana jednotlivých snímků. Stisknutím voliče vlevo nebo vpravo si zobrazte snímky a tlačítkem **MENU/OK** je vyberte nebo výběr zrušte. Máte-li hotovo, stiskněte tlačítko **DISP/BACK**.
- **SET ALL (NASTAVIT NA VŠE):** Ochrana všech snímků.
- **RESET ALL (RESETOVAT VŠE):** Vypne ochranu všech snímků.

 V případě formátování paměťové karty budou smazány i chráněné snímky.


## IMAGE ROTATE (OTOČIT SNÍMEK)

Umožňuje otočit snímek.

- 1 Zobrazte si požadovaný snímek.
- 2 Vyberte možnost  **IMAGE ROTATE (OTOČIT SNÍMEK)** v nabídce přehrávání.
- 3 Stisknutím voliče dole otočíte snímek o 90° po směru ručiček, stisknutím nahoře o 90° proti směru ručiček.
- 4 Stiskněte tlačítko **MENU/OK**. Snímek se poté při zobrazení na fotoaparátu zobrazí vždy ve vybrané orientaci.


 Chráněné snímky nelze otočit. Před otočením musíte ochranu vypnout.



Může se stát, že snímky pořízené jiným fotoaparátém nebude možné otočit. Snímky otočené ve fotoaparátu nebudou otočené při zobrazení na počítači nebo na jiném fotoaparátu.

Snímky pořízené s aktivní funkcí  **SCREEN SET-UP (NASTAVENÍ DISPLEJE) > AUTOROTATE PB (AUTOMATICKY OTÁČET PB)** se při přehrávání automaticky zobrazí ve správné orientaci.

## RED EYE REMOVAL (POTLAČENÍ ČERVENÝCH OČÍ)

Umožňuje potlačit červené oči na snímku. Fotoaparát analyzuje snímek a najde-li efekt červených očí, vytvoří kopii snímku s potlačením tohoto jevu:

- 1 Zobrazte si požadovaný snímek.
- 2 Vyberte možnost  RED EYE REMOVAL (POTLAČENÍ ČERVENÝCH OČÍ) v nabídce přehrávání.
- 3 Stiskněte tlačítko **MENU/OK**.

 Výsledek závisí na scéně a na úspěšnosti detekce obličejů. Červené oči nelze potlačit na snímcích, které již jednou byly zpracovány pomocí funkce potlačení červených očí, které jsou během přehrávání označeny symbolem .

Čas potřebný na zpracování snímku závisí na počtu rozpoznávaných obličejů.

Potlačení červených očí není k dispozici pro snímky ve formátu RAW.

## SLIDE SHOW (PREZENTACE)

Umožňuje prohlížení snímků v podobě automatické prezentace. Tlačítkem **MENU/OK** prezentaci spustíte, stisknutím voliče vpravo nebo vlevo můžete přeskakovat dopředu nebo dozadu. Stisknutím tlačítka **DISP/BACK** během prezentace si můžete zobrazit nápovědu na displeji. Prezentaci můžete kdykoli ukončit tlačítkem **MENU/OK**.


 Fotoaparát se během prezentace automaticky nevypne.



**PHOTOBOOK ASSIST (ASISTENT FOTOKNIHY)**

Umožňuje vytvářet z oblíbených snímků fotoknihy.

**Vytvoření fotoknihy**

- 1 Vyberte možnost **NEW BOOK (NOVÁ KNIHA)**  v nabídce **PHOTOBOOK ASSIST (ASISTENT FOTOKNIHY)** v nabídce přehrávání.
- 2 Procházejte snímky a stisknutím voliče nahoře vyberte ty, které chcete použít. Máte-li knihu hotovou, stiskněte tlačítko **MENU/OK**.



Do fotoknihy nelze vybírat snímky **640** a menší ani videa.

První vybraný snímek bude zobrazen na titulní straně. Stisknutím voliče dole můžete na titulní stranu vybrat aktuální snímek.

- 3 Zvýrazněte položku **COMPLETE PHOTOBOOK (DOKONČIT FOTOKNIHU)** a stiskněte tlačítko **MENU/OK** (chcete-li vybrat všechny snímky v knize, vyberte možnost **SELECT ALL (VYBRAT VŠE)**). Nová kniha bude přidána do seznamu v nabídce asistenta fotoknihy.



Fotokniha může obsahovat až 300 snímků. Knihy neobsahující žádné snímky jsou automaticky mazány.

**Fotoknihy**

Fotoknihy lze kopírovat do počítače pomocí softwaru MyFinePix Studio.

## Prohlížení fotoknih

Zvýrazněte fotoknihu v nabídce asistenta fotoknihy a stisknutím tlačítka **MENU/OK** si ji zobrazte; poté můžete stisknutím voliče vlevo nebo vpravo listovat snímky.

## Úpravy a mazání fotoknih

Zobrazte si požadovanou fotoknihu a stiskněte tlačítko **MENU/OK**. Zobrazí se následující možnosti; vyberte požadovanou možnost a postupujte podle pokynů na displeji.

- **EDIT (UPRAVIT)**: Umožňuje upravit knihu, jak popisuje odstavec „Vytvoření fotoknihy“.
- **ERASE (SMAZAT)**: Vymaže knihu.

## PC AUTO SAVE (AUTOMATICKÉ UKLÁDÁNÍ DO PC)



Tato funkce umožňuje nahrávat snímky z fotoaparátu do počítače pomocí aktuální verze aplikace FUJIFILM PC AutoSave (mějte na paměti, že nejprve musíte nainstalovat software a nakonfigurovat počítač jako cílové umístění snímků kopírovaných z fotoaparátu).

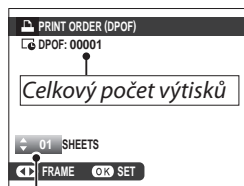


Materiály ke stažení a další informace najdete na webových stránkách:  
[http://app.fujifilm-dsc.com/en/pc\\_autosave/](http://app.fujifilm-dsc.com/en/pc_autosave/)

## PRINT ORDER (DPOF) (TISKOVÝ PŘÍKAZ (DPOF))



Umožňuje vytvořit digitální „tiskový příkaz“ pro tiskárny kompatibilní s DPOF.

- 1 Vyberte možnost  PRINT ORDER (DPOF) (TISKOVÝ PŘÍKAZ (DPOF)) v nabídce přehrávání.
- 2 Vyberte možnost WITH DATE (S DATEM) , jestliže chcete na snímky vytisknout datum pořízení, nebo WITHOUT DATE (BEZ DATA), chcete-li snímky tisknout bez data, nebo RESET ALL (RESETOVAT VŠE), pokud chcete nejprve odebrat z tiskového příkazu všechny snímky.
- 3 Zobrazte snímek, který chcete zahrnout nebo odebrat z tiskového příkazu.
- 4 Stisknutím voliče nahoře nebo dole nastavte počet kopií (max. 99). Chcete-li snímek odebrat z příkazu, tiskněte volič dole, dokud není počet kopií nastaven na 0.



Počet kopií

- 5 Opakováním kroků 3-4 doplňte tiskový příkaz.
- 6 Na displeji se zobrazí celkový počet výtisků. Ukončete operaci tlačítkem **MENU/OK**.

 Snímky zahrnuté v aktuálním tiskovém příkazu jsou při přehrávání označeny ikonou .

Tiskový příkaz může obsahovat až 999 snímků.

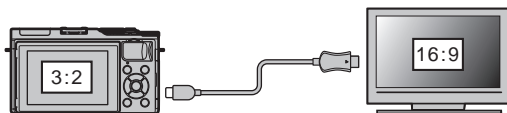
Je-li do přístroje vložena paměťová karta s tiskovým příkazem vytvořeným v jiném fotoaparátu, je třeba tento tiskový příkaz nejprve odstranit.

**instax PRINTER PRINT (TISK NA TISKÁRNĚ instax)**

Umožňuje tisknout snímky na volitelných tiskárnách FUJIFILM instax SHARE (📖 178).

**DISP ASPECT (POMĚR STRAN ZOBRAZENÍ)**

Určuje, jak se budou zobrazovat snímky s poměrem stran 3:2 na zařízení High Definition (HD) (tato možnost je k dispozici pouze tehdy, je-li připojen kabel HDMI). Vyberete-li možnost 16:9, zobrazí se snímek tak, aby vyplnil celý displej, přičemž se ořízne jeho horní a dolní část; možnost 3:2 znamená zobrazení celého snímku s černými pruhy po obou stranách.






		Možnost	
		16:9	3:2
Zobrazení			

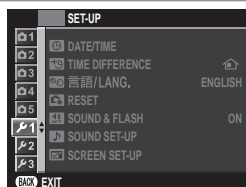
# Nabídky nastavení

# 8

## Nabídka nastavení ( / / )

Slouží k úpravám základního nastavení fotoaparátu.

Základní nastavení fotoaparátu otevřete tak, že stisknete tlačítko **MENU/OK** a vyberete záložku ,  nebo .








### DATE/TIME (DATUM/ČAS)

Umožňuje nastavit hodiny fotoaparátu (  33).

### TIME DIFFERENCE (ČASOVÝ ROZDÍL)

Umožňuje ihned přepnout hodiny fotoaparátu z vašeho domácího časového pásma na místní čas v cíli cesty. Rozdíl mezi místním časem a vaším domácím časovým pásmem nastavíte takto:

- 1 Zvýrazněte položku  **LOCAL (MÍSTNÍ)** a stiskněte tlačítko **MENU/OK**.
- 2 Pomocí voliče nastavte časový rozdíl mezi místním časem a vaším domácím časovým pásmem. Máte-li nastavení hotovo, stiskněte tlačítko **MENU/OK**.


Chcete-li nastavit hodiny fotoaparátu na místní čas, vyberte položku  **LOCAL (MÍSTNÍ)** a stiskněte tlačítko **MENU/OK**. Chcete-li nastavit čas v domácím časovém pásmu, vyberte položku  **HOME (DOMÁCÍ)**. Je-li vybrána možnost  **LOCAL (MÍSTNÍ)**, zobrazí se po zapnutí fotoaparátu na tři sekundy ikona  ve žluté barvě.

#### Možnosti

 LOCAL (MÍSTNÍ)

 HOME (DOMÁCÍ)

### 言語/LANG.

Vyberte jazyk (  33).

## RESET (RESETOVAT)

Umožňuje resetovat možnosti v nabídce fotografování a nastavení na výchozí hodnoty.

- 1 Zvýrazněte požadovanou možnost a stiskněte tlačítko **MENU/OK**.

Možnost	Popis
<b>SHOOTING MENU RESET (RESET NABÍDKY FOTOGRAFOVÁNÍ)</b>	Vyresetuje veškerá nastavení v nabídce fotografování kromě uživatelského vyvážení bílé na výchozí hodnoty.
<b>SET-UP RESET (RESET NASTAVENÍ)</b>	Vyresetuje veškeré nastavení v nabídce nastavení mimo  <b>DATE/TIME (DATUM/ČAS)</b> ,  <b>TIME DIFFERENCE (ČASOVÝ ROZDÍL)</b> a  <b>CON. SETTING (NASTAVENÍ PŘIPOJENÍ)</b> na výchozí hodnoty.

- 2 Zobrazí se potvrzovací okno; zvýrazněte položku **OK** a stiskněte tlačítko **MENU/OK**.

## SOUND & FLASH (ZVUK A BLESK)

Vyberete-li možnost **OFF**, bude deaktivován reproduktor, blesk a světlo; vhodné v situacích, kdy není zvuk či světlo žádoucí.


Možnosti	
ON	OFF

 Na displeji se zobrazí ikona , jestliže je vybrána možnost **OFF**.

## SOUND SET-UP (NASTAVENÍ ZVUKU)

Umožňuje nastavit zvuk.

### **OPERATION VOL. (HLASITOST OVLÁDÁNÍ)**

Umožňuje nastavit hlasitost zvuků vydávaných při obsluze ovládacích prvků fotoaparátu. Zvolíte-li možnost  OFF, budou zvuky ovládání deaktivovány.

#### Možnosti


 (hlasitě)

 (středně hlasitě)


 (potichu)

 OFF (ztlumit)

### **SHUTTER VOLUME (HLASITOST ZÁVĚRKY)**

Umožňuje nastavit hlasitost zvuků elektronické závěrky. Zvolíte-li možnost  OFF, budou zvuky závěrky deaktivovány.

#### Možnosti

 (hlasitě)

 (středně hlasitě)

 (potichu)

 OFF (ztlumit)

### **SHUTTER SOUND (ZVUK ZÁVĚRKY)**

Volba zvuku vydávaného elektronickou závěrkou.

#### Možnosti

 1

 2

 3

### **PLAYBACK VOLUME (HLASITOST PŘEHRÁVÁNÍ)**

Umožňuje nastavit hlasitost při přehrávání videa. Můžete vybrat některou z úrovní od 10 (hlasitě) do 1 (potichu) nebo zvuk zcela vypnout nastavením možnosti 0.

#### Možnosti

10

9

8

7

6

5

4

3

2

1

0



**SCREEN SET-UP (NASTAVENÍ DISPLEJE)**

Umožňuje nastavit displej.

**IMAGE DISP. (ZOBRAZENÍ SNÍMKŮ)**


Určuje, jak dlouho bude zobrazen snímek po fotografování. Barvy se mohou od barev finálního snímku mírně lišit a při vysoké citlivosti na nich může být viditelný „šum“. Pozor, při určitém nastavení se budou snímky po fotografování zobrazovat bez ohledu na vybranou možnost.

Možnost	Popis
<b>CONTINUOUS (PRŮBĚŽNĚ)</b>	Snímek bude zobrazen, dokud nestisknete tlačítko <b>MENU/OK</b> nebo nestisknete napůl tlačítko závěrky. Chcete-li nazoomovat na aktivní bod zaostření, stiskněte střed pomocného ovládacího voliče; dalším stisknutím zoom zrušíte.
<b>1.5 SEC (1,5 S)</b>	Snímek bude zobrazen po nastavenou dobu nebo dokud nestisknete napůl tlačítko závěrky.
<b>0.5 SEC (0,5 S)</b>	
<b>OFF</b>	Snímek se po vyfotografování nezobrazí.

**PREVIEW EXP. (NÁHLED EXP.) IN MAN. MODE (NÁHLED EXP. V RUČNÍM REŽIMU)**

Vyberete-li možnost **ON**, aktivujete v režimu ruční expozice zobrazení náhledu expozice.

Možnosti	
<b>ON</b>	<b>OFF</b>

 Používáte-li blesk nebo v případech, kdy se může v okamžiku pořízení snímku změnit expozice, vyberte možnost **OFF**.

**LCD BRIGHTNESS (JAS LCD)**

Umožňuje nastavit jas displeje.

Možnosti										
+5	+4	+3	+2	+1	0	-1	-2	-3	-4	-5

**LCD COLOR (BARVA LCD)**


Umožňuje nastavit odstín displeje.

Možnosti										
+5	+4	+3	+2	+1	0	-1	-2	-3	-4	-5

**PREVIEW PIC. EFFECT (NÁHLED EFEKTU)**




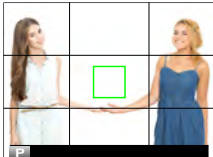
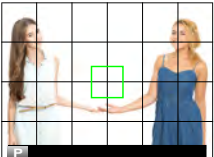

Když zvolíte možnost **ON**, zobrazí se náhled efektů simulace filmu, vyvážení bílé a dalších nastavení; možnost **OFF** zviditelní tmavá místa s malým kontrastem, scény osvětlené zezadu a jiné špatně viditelné objekty.




Možnosti	
ON	OFF

 Je-li vybrána možnost **OFF**, nebude se nastavení fotoaparátu projevovat na displeji a zobrazené barvy a odstín se budou lišit od finálního snímku. Na displeji se nicméně stále budou zobrazovat efekty rozšířených filtrů a nastavení černobílého/sépiového efektu.

**FRAMING GUIDELINE (PRŮVODCE CÍLENÍM)**

Umožňuje zvolit mřížku pro cílení v daném režimu fotografování.

Možnost		
 GRID 9 (MŘÍŽKA 9)	 GRID 24 (MŘÍŽKA 24)	 HD FRAMING (CÍLENÍ HD)
 <p><i>Pro kompozici snímku podle „pravidla třetin“.</i></p>	 <p><i>Mřížka 6x4.</i></p>	 <p><i>Umožňuje cílit snímky v kvalitě HD podle výřezu označeného linkami na horním a dolním okraji displeje.</i></p>

 Průvodce cílením se ve výchozím nastavení nezobrazí; lze je ale zobrazit pomocí nastavení  **SCREEN SET-UP (NASTAVENÍ DISPLEJE) > DISP. CUSTOM SETTING (UŽIVATELSKÉ NASTAVENÍ)** ( 11).

**AUTOROTATE PB (AUTOMATICKY OTÁČET PB)**


Vyberete-li možnost **ON**, budou se snímky „na výšku“ při přehrávání automaticky otáčet.

Možnosti	
ON	OFF

**FOCUS CHECK (KONTROLA OSTŘENÍ)**

Je-li vybrána možnost **ON**, bude displej při otáčení ostřicím kroužkem v režimu ručního ostření automaticky zoomovat na vybranou oblast zaostření.

Možnosti	
ON	OFF


 Dalším stisknutím středu pomocného ovládacího voliče můžete zoom při ostření zrušit.

**FOCUS SCALE UNITS (JEDNOTKY OSTŘENÍ)**

Volba jednotek indikátoru vzdálenosti zaostření.

Možnosti	
METERS (METRY)	FEET (STOPY)

**DISP. CUSTOM SETTING (VLASTNÍ NASTAVENÍ DISPLEJE)**

Volba prvků ve standardním zobrazení displeje ( 11).

## **BUTTON SETTING (NASTAVENÍ TLAČÍTEK)**


Umožňuje zvolit funkce ovládacích prvků fotoaparátu.


### **FUNCTION (Fn) SETTING (NASTAVENÍ FUNKCÍ (Fn))**

Volba funkcí pro funkční tlačítka ( 162).

 Nabídku **FUNCTION (Fn) SETTING (NASTAVENÍ FUNKCÍ (Fn))** lze otevřít také stisknutím a podržením tlačítka **Fn** nebo **DISP/BACK**.

### **EDIT/SAVE QUICK MENU (UPRAVIT/ULOŽIT RYCHLOU NABÍDKU)**

Umožňuje vybrat položky, které se budou zobrazovat v rychlé nabídce ( 161).

 Rychlou nabídku otevřete tak, že v režimu fotografování podržíte tlačítko **Q**.

## **FOCUS RING (OSTŘICÍ KROUŽEK)**

Nastavení směru otáčení ostřicího kroužku, při kterém se zvětšuje vzdálenost zaostření.

### Možnosti

 **CW** (po směru hod. ručiček)

 **CCW** (proti směru hod. ručiček)

## **TOUCH SCREEN SET. (NASTAVENÍ DOTYK. DISPLEJE)**

Aktivace/deaktivace dotykového ovládání.

### Možnosti

**ON**

**OFF**

## POWER MANAGEMENT (ŘÍZENÍ NAPÁJENÍ)

Umožňuje nastavit řízení napájení.

### **AUTO POWER OFF (AUTOMATICKÉ VYPNUTÍ)**

Nastavení doby, po jejímž uplynutí se fotoaparát automaticky vypne, jestliže neprovedete žádnou operaci. Kratší doba znamená delší výdrž baterie; jestliže vyberete možnost **OFF**, je nutno fotoaparát vypnout ručně.

Možnosti		
5 MIN	2 MIN	OFF

### **HIGH PERFORMANCE (VYSOKÝ VÝKON)**


Možnost **ON** znamená rychlejší ostření a kratší dobu pro opětovné zapnutí fotoaparátu, je-li vypnutý.

Možnosti	
ON	OFF

## SENSOR CLEANING (ČIŠTĚNÍ SNÍMAČE)

Umožňuje očistit obrazový snímač fotoaparátu od prachu.

- **OK:** Snímač bude vyčištěn ihned.
- **WHEN SWITCHED ON (PO ZAPNUTÍ):** Čištění snímače bude provedeno po každém zapnutí fotoaparátu.
- **WHEN SWITCHED ON (PŘI VYPNUTÍ):** Čištění snímače provedeno při vypnutí fotoaparátu (při vypnutí fotoaparátu v režimu přehrávání ale čištění neproběhne).

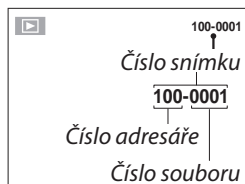
 Jestliže se nepodaří prach odstranit pomocí funkce čištění snímače, je třeba jej odstranit ručně.

## SAVE DATA SET-UP (NASTAVENÍ UKLÁDÁNÍ DAT)


Umožňuje nastavit správu souborů.


### FRAME NO.

Nové snímky budou ukládány v obrazových souborech se čtyřčíselnými názvy, přičemž číslo každého snímku bude rovno číslu předchozího snímku zvětšenému o jedničku. Číslo souboru se při přehrávání zobrazuje tak, jak ukazuje obrázek. Nastavení **FRAME NO. (Č. SNÍMKU)** určuje, zda se při vložení nové paměťové karty nebo přeformátování aktuální karty číslování souborů vyresetuje na 0001.




Možnost	Popis
<b>CONTINUOUS (PRŮBĚŽNĚ)</b>	Číslování pokračuje od posledního použitého čísla souboru nebo od prvního volného čísla souboru podle toho, které číslo je vyšší. Pomocí této možnosti můžete snížit počet snímků s duplicitními názvy souborů.
<b>RENEW (OBNOVIT)</b>	Číslování se po formátování paměťové karty nebo vložení nové karty vyresetuje na 0001.

 Když číslování snímků dospěje k hodnotě 999-9999, dojde k deaktivaci uvolnění závěrky. Poté, co potřebné snímky přenesete do počítače, naformátujte paměťovou kartu.

Zvolíte-li možnost  **RESET (RESETOVAT)**, bude hodnota **FRAME NO. (Č. SNÍMKU)** nastavena na možnost **CONTINUOUS (PRŮBĚŽNĚ)**, ale číslo souboru se nevyresetuje.

Čísla snímků pořízených jiným fotoaparátem se mohou lišit.

### SAVE ORG IMAGE (ULOŽIT ORIG. OBRÁZEK)

Vyberete-li možnost **ON**, budou se ukládat nezpracované kopie snímků vytvořené s funkcí  **FLASH SET. (NAST. BLESKU) > RED EYE REMOVAL (POTLAČENÍ ČERVENÝCH OČÍ)**.

Možnosti	
ON	OFF

**EDIT FILE NAME (UPRAVIT NÁZEV SOUBORU)**



Umožňuje změnit předponu souboru. U obrázků sRGB se používá čtyřmístná předpona (výchozí je „DSCF“), zatímco obrázky Adobe RGB mají trojmístnou předponu („DSF“) s podtržítkem na začátku.

Možnost	Výchozí předpona	Ukázkový název souboru
sRGB	DSCF	ABCD0001
AdobeRGB	_DSF	_ABC0001


 Předponu názvů souborů lze upravovat pomocí dotykového ovládání.


**DATE STAMP (DATUM NA SNÍMKU)**

Umožňuje označit pořízené snímky časem a/nebo datem fotografování.

Možnost	Popis
 <b>ON</b>	Nové snímky budou označeny datem i časem.
 <b>DATE</b>	Nové snímky budou označeny datem pořízení.
<b>OFF</b>	Na snímcích nebude uvedeno datum ani čas.

 Datum a čas nelze ze snímku odstranit. Jestliže možnost **DATE STAMP (DATUM NA SNÍMKU)** vypnete, nebude na snímcích čas ani datum.

Nejsou-li nastaveny hodiny fotoaparátu, budete vyzváni k zadání aktuálního data a času ( 31, 33).

Při tisku snímků s časem a datem doporučujeme možnost „datum tisku“ DPOF vypnout ( 139).

Čas a datum se nezobrazuje na videozáznamech a snímcích RAW a na snímcích pořízených pomocí funkce série 4K nebo vícenásobného ostření.


** COLOR SPACE (BAREVNÝ PROSTOR)**

Umožňuje zvolit gamut pro reprodukci barev.

Možnost	Popis
sRGB	Tuto možnost lze doporučit ve většině situací.
Adobe RGB	Pro komerční tisk.

## CONNECTION SETTING (NASTAVENÍ PŘIPOJENÍ)


Umožňuje nastavit připojení k bezdrátovým zařízením, tj. smartphonům, počítačům a tiskárnám FUJIFILM instax SHARE.

 Další informace o bezdrátovém připojení najdete na adrese:  
<http://fujifilm-dsc.com/wifi/>


## **Bluetooth SETTINGS (NASTAVENÍ Bluetooth)**

Umožňuje upravit nastavení Bluetooth.

Možnost	Popis
<b>PAIRING REGISTRATION (REGISTRACE PÁROVÁNÍ)</b>	Chcete-li fotoaparát spárovat se smartphonem nebo tabletem, vyberte tuto možnost, spusťte na mobilním zařízení aplikaci FUJIFILM Camera Remote a klepněte na možnost <b>PAIRING REG. (REG. PÁROVÁNÍ)</b> .
<b>DELETE PAIRING REG. (ODSTRANIT REG. PÁROVÁNÍ)</b>	Ukončí párování.
<b>Bluetooth ON/OFF</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>ON:</b> Fotoaparát naváže připojení přes Bluetooth automaticky po zapnutí spárovaných zařízení.</li><li>• <b>OFF:</b> Fotoaparát nenavazuje připojení přes Bluetooth.</li></ul>
<b>AUTO IMAGE TRANSFER (AUTO. PŘENOS SNÍMKŮ)</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>ON:</b> Snímky JPEG budou označovány pro nahrávání ve chvíli pořízení.</li><li>• <b>OFF:</b> Snímky nebudou při fotografování označovány pro nahrávání.</li></ul>
<b>SMARTPHONE SYNC. SET. (NASTAVENÍ SYNCHR. SE SMARTPHONEM)</b>	Volba, zda se fotoaparát bude synchronizovat s časem nebo místem podle spárovaného smartphonu. <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>LOCATION&amp;TIME (MÍSTO A ČAS):</b> Synchronizovat čas i místo.</li><li>• <b>LOCATION (MÍSTO):</b> Synchronizovat místo.</li><li>• <b>TIME (ČAS):</b> Synchronizovat čas.</li><li>• <b>OFF:</b> Synch je vypnutá.</li></ul>

 Abyste mohli spárovat mobilní zařízení s fotoaparátem nebo kamerou a nahrávat do něj snímky, nainstalujte na mobilním zařízení aktuální verzi aplikace FUJIFILM Camera Remote.

Je-li vybrána možnost **ON** v nastavení **Bluetooth ON/OFF** a **AUTO IM. TRANS. (AUTO. PŘENOS SNÍMKŮ)**, bude přenos na spárované zařízení zahájen krátce poté, co ukončíte přehrávání nebo vypnete fotoaparát.

Jestliže je funkce **AUTO IM. TRANS. (AUTO. PŘENOS SNÍMKŮ)** vypnutá, lze snímky označit pro přenos pomocí možnosti  **IMAGE TRANS. ORDER (POŘADÍ PŘENOSU SNÍMKŮ)** v nabídce přehrávání.



**PC AUTO SAVE SETTINGS (NASTAVENÍ AUTOMATICKÉHO UKLÁDÁNÍ DO PC)**

Umožňuje nastavit připojení k počítači prostřednictvím bezdrátové sítě.

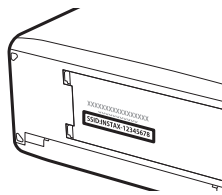
Možnost	Popis
<b>PC AUTO SAVE SETTING (NASTAVENÍ AUTOMATICKÉHO UKLÁDÁNÍ DO PC)</b>	Umožňuje zvolit způsob připojení k počítači přes bezdrátovou síť LAN. <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>SIMPLE SETUP (JEDNODUCHÉ NASTAVENÍ):</b> Připojení přes WPS.</li> <li>• <b>MANUAL SETUP (RUČNÍ NASTAVENÍ):</b> Vyberte síť ze seznamu (<b>SELECT FROM NETWORK LIST (VYBRAT ZE SEZNAMU SÍŤÍ)</b>) nebo zadejte její název ručně (<b>ENTER SSID (ZADAT SSID)</b>).</li> </ul>
<b>DELETE REG. DESTINATION PC (VYMAZAT REGISTROVANÉ CÍLOVÉ PC)</b>	Umožňuje odebrat vybraná cílová umístění.
<b>DETAILS OF PREVIOUS CON. (ÚDAJE O PŘEDCHOZÍM PŘIPOJENÍ)</b>	Zobrazí počítače, k nimž byl fotoaparát v nedávné době připojen.

**instax PRINTER CON. SET. (NASTAVENÍ PŘIPOJENÍ K TISKÁRNĚ instax)**

Umožňuje nastavit připojení k tiskárnám FUJIFILM instax SHARE.

**Název tiskárny (SSID) a heslo**

Název tiskárny (SSID) je uveden na spodní straně tiskárny; výchozí heslo je „1111“. Jestliže jste již nastavili jiné heslo pro tisk ze smartphonu, zadejte toto heslo.



## GENERAL SETTINGS (OBECNÁ NASTAVENÍ)

Umožňuje nastavit připojení k bezdrátovým sítím.

Možnost	Popis
NAME (NÁZEV)	Zvolte název ( <b>NAME</b> ), který bude fotoaparát identifikovat v bezdrátové síti (fotoaparát má přidělen unikátní výchozí název).
RESIZE IMAGE FOR SMARTPHONE (UPRAVIT VELIKOST PRO SMARTPHONE) 	Vyberete-li možnost <b>ON</b> (výchozí nastavení, doporučeno ve většině případech), budou větší snímky upraveny na <b>3M</b> pro nahrávání do smartphonů; možnost <b>OFF</b> znamená, že snímky budou nahrávány v původní velikosti. Změna velikosti se týká pouze kopie nahrané do smartphonu; na originál nemá tato funkce vliv.
GEOTAGGING	Volba, zda budou se snímky po fotografování ukládána polohová data stažená ze smartphonu.
LOCATION INFO (INFO O POLOZE)	Umožňuje zobrazit informace o poloze stažené ze smartphonu.
 <b>BUTTON SETTING (NASTAVENÍ TLAČÍTEK)</b>	Zde můžete zvolit funkci tlačítka <b>Fn</b> , k němuž je přiřazena funkce <b>WIRELESS COMMUNICATION (BEZDRÁTOVÁ KOMUNIKACE)</b> . <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>PAIRING/TRANSFER ORDER (POŘADÍ PÁROVÁNÍ/PŘENOSU)</b>: Tlačítko <b>Fn</b> lze použít k párování zařízení a výběr snímků pro přenos.</li><li>• <b>WIRELESS COM. (BEZDRÁTOVÁ KOMUNIKACE)</b>: Tlačítko <b>Fn</b> lze použít k bezdrátovému připojení.</li></ul>

## INFORMATION (INFORMACE)

Zobrazí adresu MAC a Bluetooth fotoaparátu.

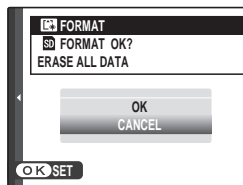
## RESET WIRELESS SETTING (RESETOVAT NASTAVENÍ BEZDRÁTOVÉHO PŘIPOJENÍ)


Obnoví nastavení bezdrátového připojení do výchozího stavu.

## **FORMAT (FORMÁT)**

Paměťovou kartu naformátujete takto:

- 1 Vyberte položku  **FORMAT (FORMÁT)** v nabídce nastavení a stiskněte tlačítko **MENU/OK**.
- 2 Zobrazí se potvrzovací okno. Chcete-li paměťovou kartu naformátovat, vyberte **OK** a stiskněte **MENU/OK**. Chcete-li nabídku opustit bez formátování, vyberte možnost **CANCEL (ZRUŠIT)** nebo stiskněte tlačítko **DISP/BACK**.



-  Z paměťové karty budou odstraněna veškerá data včetně chráněných snímků. Nezapomeňte tedy zkopírovat důležité soubory do počítače nebo do jiného úložiště.

Během formátování neotevírejte přihrádku baterie.



# Zkratky

# 9

## Možnosti zkratek

Zde si můžete přizpůsobit ovládání fotoaparátu podle vašich potřeb.

Často používané funkce lze přidat do nabídky **Q** nebo přiřadit k funkčnímu tlačítku **Fn** pro přímý přístup:

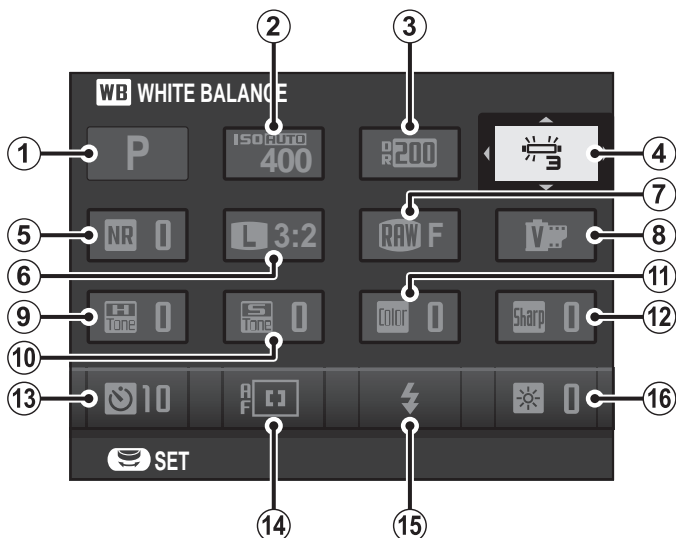
- **Nabídka Q** (📖 159): Nabídku **Q** si zobrazíte stisknutím tlačítka **Q**. V nabídce **Q** si lze zobrazit a upravovat možnosti vybrané pro často používané položky nabídek.
- **Funkční tlačítko** (📖 162) Funkční tlačítka slouží pro přímý přístup k vybraným funkcím.

## Tlačítko Q (Rychlá nabídka)

Stisknutím tlačítka **Q** si můžete rychle zobrazit vybrané možnosti.

### Zobrazení rychlé nabídky

Ve výchozím nastavení obsahuje rychlá nabídka následující položky:



① SHOOT. MODE (REŽIM FOTO.)

② ISO (CITLIVOST)

③ DYN. (DYNAMICKÝ ROZSAH)

④ WHITE BALANCE (VYVÁŽENÍ BÍLÉ)

⑤ NOISE RED. (REDUKCE ŠUMU)

⑥ IMAGE SIZE (VELIKOST SNÍMKU)

⑦ IMAGE QUALITY (KVALITA SNÍMKU)

⑧ FILM SIM. (SIMULACE FILMU)

⑨ HL. TONE (ODSTÍN SV. MÍST)

⑩ SW. TONE (ODSTÍN TM. MÍST)

⑪ COLOR (BARVA)

⑫ SHARPNESS (OSTROST)

⑬ SELF-TIMER (SAMOSPOUŠŤ)

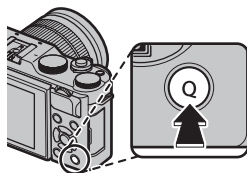
⑭ AF MODE (REŽIM AF)

⑮ FLASH MODE (REŽIM BLESKU)

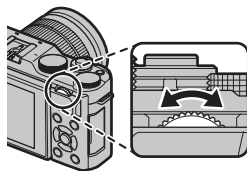
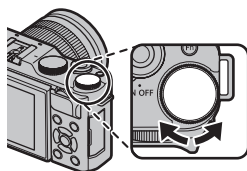
⑯ LCD BRIGHTNESS (JAS LCD)

## Zobrazení a úpravy nastavení

- 1 Během fotografování můžete rychlou nabídku otevřít stisknutím tlačítka **Q**.



- 2 Pomocí voliče vyberte požadovanou položku a otáčením hlavního/pomocného ovládacího voliče upravte hodnotu.



- 3 Máte-li nastavení hotovo, ukončete jej tlačítkem **Q**.



V rychlé nabídce nelze měnit aktivní režim fotografování.

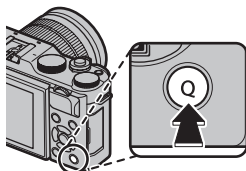
Možnosti **CUSTOM (VLASTNÍ)** a **COLOR TEMPERATURE (BAREVNÁ TEPLOTA)** pro vyvážení bílé nejsou dostupné pomocí tlačítka **Q**. Použijte k tomu funkční tlačítko nebo nabídku fotografování.



## Úprava rychlé nabídky


Následujícím postupem můžete vybrat položky v rychlé nabídce:


- 1 Během fotografování stiskněte a držte tlačítko **Q**.



- 2 Zobrazí se aktuální rychlá nabídka; pomocí voliče vyberte položku, kterou chcete změnit, a stiskněte tlačítko **MENU/OK**.
- 3 Vyberte některou z možností a stisknutím tlačítka **MENU/OK** ji přiřadíte k vybrané pozici.

- ISO (CITLIVOST)
- DYN. RANGE (DYNAMICKÝ ROZSAH)
- WHITE BALANCE (VYVÁŽENÍ BÍLÉ)
- NOISE RED. (REDUKCE ŠUMU)
- IMAGE SIZE (VELIKOST SNÍMKU)
- IMAGE QUALITY (KVALITA SNÍMKU)
- FILM SIM. (SIMULACE FILMU)
- HL. TONE (ODSTÍN SVĚTLÝCH MÍST)
- SW. TONE (ODSTÍN TMAVÝCH MÍST)
- COLOR (BARVA)
- SHARPNESS (OSTROST)
- SELF-TIMER (SAMOSPOUŠŤ)
- FACE/EYE DET. SET. (NAST. DET. OBLIČEJŮ/OČÍ)
- PHOTOMETRY (FOTOMETRIE)
- AF MODE (REŽIM AF)
- FOCUS MODE (REŽIM OSTŘENÍ)
- FLASH MODE (REŽIM BLESKU)
- FLASH COMP. (KOREKCE BLESKU)
- IS MODE (REŽIM IS)
- MF ASSIST (ASISTENT MF)
- MOVIE MODE (REŽIM VIDEO)
- MOVIE ISO (VIDEO ISO)
- MIC LEVEL ADJ. (NAST. HLAS. MIKROFONU)
- SOUND & FLASH (ZVUK A BLESK)
- LCD BRIGHTNESS (JAS LCD)
- LCD COLOR (BARVA LCD)
- SHUTTER TYPE (TYP ZÁVĚRKY)
- NONE (NIC)

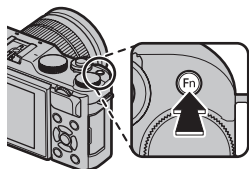
 Vyberete-li možnost **NONE (NIC)**, nebude k vybrané pozici přiřazena žádná možnost.

 Rychlou nabídku lze též upravovat v možnostech **BUTTON SETTING (NASTAVENÍ TLAČÍTEK) > EDIT/SAVE QUICK MENU (UPRAVIT/ULOŽIT RYCHLOU NABÍDKU)** v nabídce nastavení.

## Tlačítko Fn (funkční tlačítko)

K funkčním tlačítkům lze přiřazovat různé funkce a získat tak rychlý přístup k těmto funkcím.


Tlačítkem **Fn** si lze zobrazit možnosti pro vybrané nastavení.



### Přiřazení funkce k funkčnímu tlačítku

Funkci tlačítka **Fn** lze nastavit v možnosti **BUT. SET. (NAST. TLAČÍTEK)** > **FUNCTION (Fn) SET. (NAST. FUNKCÍ (Fn))** v nabídce fotografování.

- PR. DEPTH OF FIELD (NÁHL. HLOUBKY OSTROSTI)
- ISO (CITLIVOST)
- SELF-TIMER (SAMOSPOUŠŤ)
- IMAGE SIZE (VELIKOST SNÍMKU)
- IMAGE QUALITY (KVALITA SNÍMKU)
- DYN. RANGE (DYNAMICKÝ ROZSAH)
- FILM SIM. (SIMULACE FILMU)
- WHITE BALANCE (VYVÁŽENÍ BÍLÉ)
- PHOTOMETRY (FOTOMETRIE)
- TOUCH ZOOM (DOTYKOVÝ ZOOM)
- AE BKT SET. (NAST. BRACKETINGU AE)
- AE-LOCK (ZÁMEK AE)
- AF-LOCK (ZÁMEK AF)
- AE/AF LOCK (ZÁMEK AE/AF)
- INSTANT AF (OKAMŽITÉ NASTAVENÍ AF)
- AF MODE (REŽIM AF)
- FOCUS MODE (REŽIM OSTŘENÍ)
- FOCUS AREA (OBLAST ZAOSTŘENÍ)
- RELEASE TYPE (TYP ZÁVĚRKY)
- FLASH MODE (REŽIM BLESKU)
- FLASH COMP. (KOREKCE BLESKU)
- MOVIE (VIDEO)
- FACE/EYE DET. SET. (NAST. DET. OBLIČEJŮ/OČÍ)
- RAW
- WIRELESS COM. (BEZDRÁTOVÁ KOM.)
- AUTO IM. TRANS. (AUTO. PŘENOS SNÍMKŮ)
- Bluetooth ON/OFF
- SHUTTER TYPE (TYP ZÁVĚRKY)
- PREVIEW EXP. (NÁHLED EXP.) IN MANUAL MODE (NÁHL. EXP. V RUČNÍM REŽIMU)
- PREVIEW PIC. (NÁHLED SNÍMKU) EFFECT (NÁHLED EFEKTU)
- NONE (NIC)

 Chcete-li tlačítko **Fn** deaktivovat, vyberte možnost **NONE (NIC)**.

Nabídku **FUNCTION (Fn) SETTING (NASTAVENÍ FUNKCÍ (Fn))** lze otevřít také stisknutím a podržením tlačítka **Fn** nebo **DISP/BACK**.

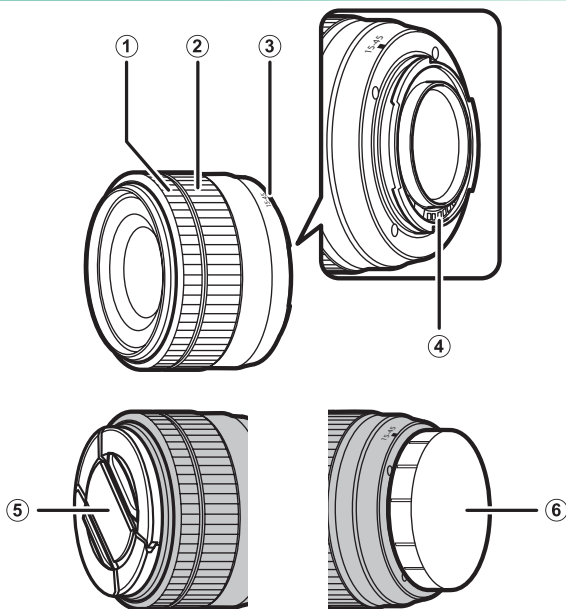
# Periferní zařízení a volitelné příslušenství

# 10

## Objektivy


Fotoaparát lze používat s objektivy určenými pro držák FUJIFILM X.

### Díly objektivů



- ① Ostřicí kroužek
- ② Zoomovací kroužek
- ③ Montážní značky

- ④ Signálové kontakty objektivu
- ⑤ Přední krytka objektivu
- ⑥ Zadní krytka objektivu

 Pro ilustrativní účely je zde použit objektiv XC15-45mmF3.5-5.6 OIS PZ.

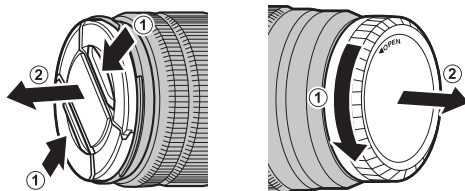
## Automatický zoom

Jestliže je vybrána možnost **ON** v nastavení **ELECTRONIC ZOOM SETTING (NASTAVENÍ ELEKTRONICKÉHO ZOOMU)**, lze pomocným ovládacím voličem nastavit zoom tehdy, je-li LCD displej otočen o 180°.

Je-li aktivováno automatické ostření, lze zoom nastavovat ostřicím kroužkem.

## Sejmutí krytky objektivu

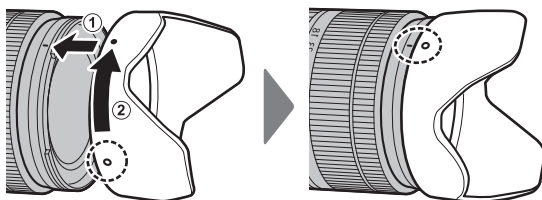
Krytku z objektivu sejměte tak, jak ukazuje obrázek.



Krytky objektivu se mohou lišit od obrázku.

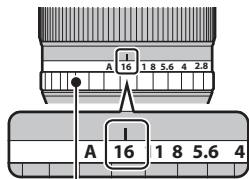
## Objektivy s clonami proti bočnímu světlu

Clona proti bočnímu světlu omezuje oslňování a chrání přední část objektivu.




## Objektivy s clonovým kroužkem

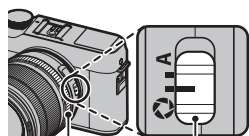
Při nastavení jiném než **A** můžete otáčením clonového kroužku na objektivu měnit clonu (režim expozice **A** nebo **M**).



Clonový kroužek

### Přepínač režimu clony

Má-li objektiv přepínač režimu clony, můžete clonu ručně upravit posunutím přepínače do polohy  a otáčením clonového kroužku.



Clonový kroužek

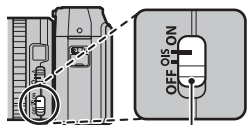
Přepínač režimu clony



Je-li clonový kroužek v poloze **A**, můžete otáčením pomocného ovládacího voliče upravovat clonu.

## Objektivy s OIS Přepínače

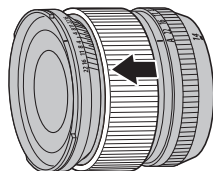
Jestliže objektiv podporuje optickou stabilizaci obrazu (Optical Image Stabilization, OIS), můžete v nabídkách fotoaparátu zvolit režim stabilizace obrazu. Stabilizaci obrazu lze aktivovat přesunutím přepínače OIS do polohy **ON**.



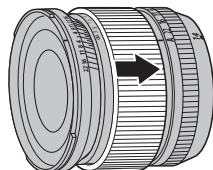
Spínač OIS

## Objektivy s ručním ostřením

Posunutím ostřicího kroužku do přední polohy aktivujete automatické ostření.



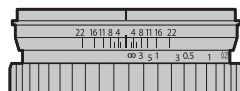
Chcete-li zaostřit ručně, posuňte ostřicí kroužek dozadu, otáčejte jím a kontrolujte na displeji fotoaparátu výsledek. Při ručním ostření pomáhají indikátory vzdálenosti ostření a hloubky ostrosti.



**!** Nezapomeňte, že ruční ostření nemusí být v některých režimech fotografování k dispozici.

### Indikátor hloubky ostrosti

Indikátor hloubky ostrosti ukazuje přibližnou hloubku ostrosti (vzdálenost před a za bodem zaostření, která se zdá být dobře zaostřená). Indikátor se zobrazuje ve formátu filmu.



## Péče o objektiv

Odstraňte prach fukarem a poté jej jemně otřete měkkým suchým hadříkem. Zbývající skvrny lze odstranit jemným otřením kusem papíru FUJIFILM pro čištění objektivu, na který nanese malé množství čisticího prostředku na čočky. Jestliže objektiv nepoužíváte, nasadte přední i zadní krytku.



# 11

## Připojení

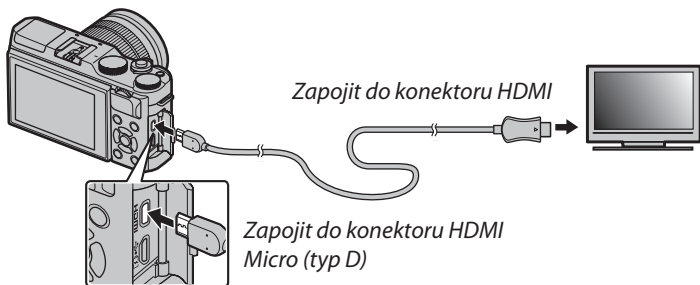
## Výstup HDMI

Výstup fotoaparátu při fotografování a přehrávání lze přeměrovat na zařízení HDMI.

### Připojení k zařízení HDMI

K připojení fotoaparátu k televizoru nebo jinému zařízení HDMI použijte kabel HDMI od jiného výrobce.

- 1 Vypněte fotoaparát.
- 2 Zapojte kabel tak, jak ukazuje obrázek, a dávejte pozor, aby byly konektory zasunuty na doraz.




**!** Použijte kabel HDMI o délce nejvýše 1,5 m.

- 3 Nakonfigurujte zařízení pro vstup HDMI podle návodu dodaného se zařízením.
- 4 Zapněte fotoaparát. Nyní si můžete při fotografování a přehrávání zobrazovat snímky na televizoru a ukládat je do zařízení HDMI.


**!** Je-li připojen kabel HDMI, nelze použít kabel USB.


## Fotografování

Při fotografování a záznamu videa můžete sledovat scénu přes objektiv fotoaparátu a zároveň ukládat záznam do zařízení HDMI.

 Tuto funkci lze použít k ukládání videa 4K a Full HD do záznamníku HDMI.

## Přehrávání

Přehrávání spustíte tlačítko  na fotoaparátu. Displej fotoaparátu zhasne a snímky a videa budou přehrávána zobrazována na zařízení HDMI. Pozor, ovladače hlasitosti na fotoaparátu nemají vliv na zvuky přehrávané na televizoru; nastavte tedy hlasitost pomocí ovládání televize.

 Na některých televizorech se může na začátku přehrávání krátce zobrazit prázdná obrazovka.

## Bezdrátový přenos

Umožňuje přístup k bezdrátovým sítím a připojení k počítačům, smartphonům nebo tabletům. Více informace zde:  
<http://fujifilm-dsc.com/wifi/>

fujifilm Wi-Fi app



### Smartphony a tablety: FUJIFILM Camera Remote

Abyste mohli fotoaparát připojit přes Bluetooth® nebo Wi-Fi ke smartphonu nebo tabletu, nainstalujte na mobilním zařízení aktuální verzi aplikace FUJIFILM Camera Remote. Materiály ke stažení a další informace najdete na webových stránkách:

[http://app.fujifilm-dsc.com/en/camera\\_remote/](http://app.fujifilm-dsc.com/en/camera_remote/)

## Smartphony a tablety: Párování přes Bluetooth®

Ke spárování fotoaparátu se smartphonem nebo tabletem slouží funkce **📶 CONNECTION SET. (NASTAVENÍ PŘIPOJENÍ) > Bluetooth SETTINGS (NASTAVENÍ Bluetooth) > PAIRING REG. (REG. PÁROVÁNÍ)**. Párování umožňuje snadno stahovat snímky z fotoaparátu.



**📶** Stahování snímků probíhá prostřednictvím bezdrátového připojení.

## Smartphony a tablety: Wi-Fi

Pomocí funkce **📶 WIRELESS COMMUNICATION (BEZDRÁTOVÁ KOMUNIKACE)** v nabídce přehrávání slouží k připojení ke smartphonu nebo tablet přes síť Wi-Fi. Po připojení si můžete prohlížet snímky ve fotoaparátu, stahovat vybrané snímky, ovládat fotoaparát na dálku a kopírovat do fotoaparátu data o poloze.



## Počítače: FUJIFILM PC AutoSave


Abyste mohli stahovat snímky z fotoaparátu po bezdrátové síti, musíte si nainstalovat aktuální verzi aplikace FUJIFILM PC AutoSave. Materiály ke stažení a další informace najdete na webových stránkách:

[http://app.fujifilm-dsc.com/en/pc\\_autosave/](http://app.fujifilm-dsc.com/en/pc_autosave/)

## Počítače: Bezdrátové připojení

Ke stahování snímků z fotoaparátu lze použít funkci  PC AUTO SAVE (AUTOMATICKÉ UKLÁDÁNÍ DO PC) v nabídce přehrávání.



 Snímky můžete též nahrát stisknutím a podržením tlačítka **Fn** v režimu přehrávání.

## Připojení k počítači přes USB

Fotoaparát můžete připojit k počítači a stahovat do něj snímky.

### Windows (MyFinePix Studio)

Pomocí softwaru MyFinePix Studio můžete snímky kopírovat do počítače, kde je můžete ukládat, prohlížet, uspořádat a tisknout. Software MyFinePix Studio je k dispozici ke stažení na následující adrese:

<http://fujifilm-dsc.com/mfs/>



Po stažení klikněte dvakrát na stažený soubor („MFPS\_Setup.EXE“) a proveďte instalaci podle pokynů na obrazovce.

### Mac OS X/macOS

Snímky lze do počítače zkopírovat pomocí aplikace Image Capture (dodané s počítačem) nebo jiného softwaru.

### RAW FILE CONVERTER EX 2.0

Chcete-li si na počítači prohlížet soubory formátu RAW, použijte aplikaci RAW FILE CONVERTER EX 2.0, kterou si lze stáhnout z adresy

<http://fujifilm-dsc.com/rfc/>



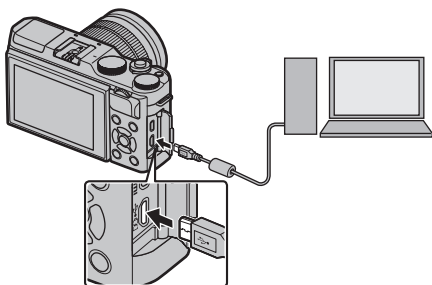
## Připojení fotoaparátu

Připojte fotoaparát k počítači pomocí dodaného kabelu USB.

- 1 Vezměte paměťovou kartu se snímky, které chcete zkopírovat do počítače, a vložte ji do fotoaparátu.

**!** Výpadek napájení během přenosu může vést ke ztrátě dat nebo k poškození paměťové karty. Před připojením fotoaparátu do něj vložte novou nebo plně nabitou baterii.


- 2 Vypněte fotoaparát a připojte kabel USB, jak ukazuje obrázek, a dbejte při tom na úplné zasunutí konektorů.



**!** Fotoaparát je vybaven konektorem Micro USB (Micro-B) 2.0.

- 3 Zapněte fotoaparát.
- 4 Zkopírujte snímky do počítače pomocí softwaru MyFinePix Studio nebo s použitím aplikací dodaných s operačním systémem.
- 5 Po dokončení přenosu vypněte fotoaparát a odpojte kabel USB.



 Je-li do fotoaparátu vložena paměťová karta s velkým množstvím snímků, může spouštění softwaru nějakou dobu trvat; během této doby nelze snímky importovat ani ukládat. Pro přenos snímků použijte čtečku paměťových karet.

Připojte fotoaparát přímo k počítači; nepoužívejte USB rozbočovač ani klávesnici.

Během přenosu dat mezi fotoaparátem a počítačem neodpojujte USB kabel ani nevykládejte a nevyjímejte paměťové karty. V opačném případě může dojít ke ztrátě dat nebo k poškození paměťové karty.


V některých případech se může stát, že přístup ke snímkům uloženým na síťovém serveru pomocí softwaru je jiný než v případě samostatného počítače.

Uživatel musí uhradit veškeré poplatky účtované telefonním operátorem nebo poskytovatelem připojení k internetu v souvislosti s připojením k internetu.

## Tiskárny instax SHARE

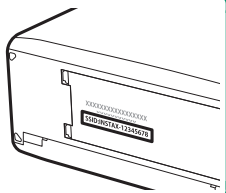
Snímky z digitálního fotoaparátu můžete tisknout na tiskárnách instax SHARE.

### Navázání spojení

Vyberte možnost  CONNECTION SETTING (NASTAVENÍ PŘIPOJENÍ) > instax PRINTER CONNECTION SETTING (NASTAVENÍ PŘIPOJENÍ K TISKÁRNĚ instax) v nabídce nastavení a zadejte název (SSID) tiskárny instax SHARE a příslušné heslo.

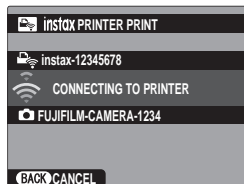
#### Název tiskárny (SSID) a heslo

Název tiskárny (SSID) je uveden na spodní straně tiskárny; výchozí heslo je „1111“. Jestliže jste již nastavili jiné heslo pro tisk ze smartphonu, zadejte toto heslo.



## Tisk snímků

- 1 Zapněte tiskárnu.
- 2 Vyberte možnost **instax PRINTER PRINT (TISK NA TISKÁRNĚ instax)** v nabídce přehrávání fotoaparátu. Fotoaparát se spojí s tiskárnou.



- 3 Pomocí voliče si zobrazte snímek, který chcete tisknout, a stiskněte tlačítko **MENU/OK**.



Snímky pořízené jiným fotoaparátem se nevytisknou.

Vytištěná oblast je menší než oblast zobrazená na LCD displeji.

Vzhled displeje se může lišit podle typu připojené tiskárny.

- 4 Snímek je odeslán na tiskárnu a zahájí se tisk.



# 12

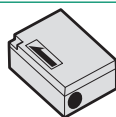
## Technické údaje

## Příslušenství od společnosti FUJIFILM

Společnost FUJIFILM nabízí následující volitelné příslušenství. Aktuální informace o příslušenství dostupném ve vašem regionu, obraťte se na místního prodejce produktů FUJIFILM nebo navštivte web [http://www.fujifilm.com/products/digital\\_cameras/index.html](http://www.fujifilm.com/products/digital_cameras/index.html).

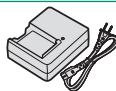
### Dobíjecí baterie Li-ion

**NP-W126/NP-W126S:** V případě potřeby lze dokoupit vysokokapacitní dobíjecí baterie NP-W126/NP-W126S.



### Nabíječky baterií

**BC-W126:** V případě potřeby lze dokoupit náhradní nabíječku baterií. Při teplotě +20°C dokáže nabíječka BC-W126 nabít baterii NP-W126/NP-W126S zhruba za 150 minut.



### Síťové adaptéry

**AC-9V** (vyžaduje DC spojku CP-W126): Síťový adaptér 100–240 V, 50/60 Hz lze použít pro delší fotografování a přehrávání nebo při kopírování snímků do počítače.

### DC spojky

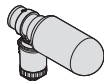
**CP-W126:** Pro připojení zdroje AC-9V k fotoaparátu.

**Dálkové spouště**

**RR-90:** Pomáhají omezit chvění fotoaparátu nebo držet závěrku otevřenou při dlouhodobé expozici.

**Stereo mikrofony**

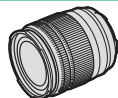
**MIC-ST1:** Externí mikrofon pro záznam videa.

**Objektivy FUJINON**

**Objektivy řady XF:** Vyměnitelné objektivy pro použití s adaptérem FUJIFILM X.



**Objektivy řady XC:** Vyměnitelné objektivy pro použití s adaptérem FUJIFILM X.



### Blesky do sáněk na externí blesk

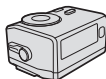
**EF-X500:** Tento nasazovací blesk má směrné číslo 50/164 (ISO 100, m/ft.) a je napájen čtyřmi bateriemi AA nebo volitelným akumulátorem EF-BP1. Hlavu blesku lze natočit o 90° vzhůru, o 10° dolů, o 135° doleva nebo o 180° doprava pro ambientní osvětlení.



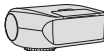
**EF-42:** Tento nasazovací externí blesk (s napájením ze čtyř baterií AA) má směrné číslo 42/137 (ISO 100, m/ft.) a podporuje ruční ovládání blesku i TTL a automatický zoom v rozsahu 24–105 mm (ekvivalent 35mm filmu). Hlavu lze natočit o 90° vzhůru, o 180° doleva nebo o 120° doprava pro ambientní osvětlení.



**EF-X20:** Nasazovací externí blesk se směrným číslem 20/65 (ISO 100, m/ft.). Lehké kompaktní zařízení napájené dvěma bateriemi AAA, které má volič pro nastavení korekce blesku TTL nebo ruční nastavení výkonu.



**EF-20:** Tento nasazovací externí blesk (s napájením ze dvou baterií AA) má směrné číslo 20/65 (ISO 100, m/ft.) a podporuje ovládání blesku TTL (ruční ovládání blesku podporováno není). Hlavu lze natočit o 90° vzhůru pro ambientní osvětlení.





**Úchopové pásky**

**GB-001:** Umožňuje pevnější úchop.

**Makro nástavce**

**MCEX-11/16:** Instaluje se mezi fotoaparát a objektiv pro fotografování s velkým zvětšením.

**Telekonvertory**

**XF1.4X TC WR:** Zvětší ohniskovou vzdálenost kompatibilního objektivu asi 1,4x.

**XF2X TC WR:** Zvětší ohniskovou vzdálenost kompatibilního objektivu asi 2,0x.

**Adaptéry pro blesk**

**ADAPTÉR FUJIFILM M:** Umožňuje použití široké palety objektivů na adaptér.

**Krytka těla**

**BCP-001:** Chrání držák objektivu, není-li objektiv nasazen.

**Tiskárny instax SHARE**

**SP-1/SP-2/SP-3:** Připojení přes bezdrátovou síť LAN pro tisk snímků na film instax.

## Software od společnosti FUJIFILM

Fotoaparát lze používat s následujícím softwarem FUJIFILM X.

### FUJIFILM Camera Remote

Fotoaparát lze bezdrátově propojit se smartphonem nebo tabletem (📖 172).

[http://app.fujifilm-dsc.com/en/camera\\_remote/](http://app.fujifilm-dsc.com/en/camera_remote/)

### FUJIFILM PC AutoSave

Umožňuje stahovat snímky z fotoaparátu přes bezdrátovou síť (📖 174).

[http://app.fujifilm-dsc.com/en/pc\\_autosave/](http://app.fujifilm-dsc.com/en/pc_autosave/)

### MyFinePix Studio

Slouží ke správě, zobrazování, tisku a úpravám velkého počtu snímků stažených z digitálního fotoaparátu (📖 175).

<http://fujifilm-dsc.com/mfs/>



### RAW FILE CONVERTER EX 2.0

Slouží k prohlížení snímků RAW na počítači a k jejich převodu do jiných formátů (📖 175).

<http://fujifilm-dsc.com/rfc/>



# Pro vaši bezpečnost

## DŮLEŽITÉ BEZPEČNOSTNÍ POKYNY

- **Přečtěte si pokyny:** Před prací s přístrojem je nutno si přečíst veškeré bezpečnostní pokyny a návody k obsluze.
- **Uchovávejte návod:** Bezpečnostní pokyny a návody k obsluze je nutno uchovat pro budoucí použití.
- **Chovejte se podle varování:** Je třeba dodržovat veškerá varování na přístroji a v návodu k obsluze.
- **Dodržujte pokyny:** Dodržujte všechny návody k obsluze a další pokyny.

### Instalace

**Zdroje napájení:** Tento video aparát lze používat výhradně se zdrojem napájení uvedeném na štítku. Nejste-li si jisti typem napájení ve vaší domácnosti, obraťte se na prodejce přístroje nebo na dodavatele elektrické energie. V případě video aparátů určených pro napájení z baterie nebo z jiných zdrojů si přečtěte návod k obsluze.

**Uzemnění nebo polarizace:** Tento video aparát je vybaven polarizovanou síťovou zástrčkou na střídavé napětí (s jedním kontaktem širším než ostatní). Tuto zástrčku lze zasunout do zásuvky pouze jedním způsobem. Jde o bezpečnostní opatření. Jestliže se vám nedaří zasunout zástrčku do zásuvky až na doraz, zkuste ji otočit. Jestliže problém přetrvává, přivolejte elektrikáře, aby vám vyměnil zásuvku za současný typ. Tento bezpečnostní prvek zástrčky se nepokoušejte nijak obejít.

**Další varování:** Tento video aparát je vybaven tříkolkovou zástrčkou s uzemněním, tj. se třetím (zemnicím) kolíkem. Tuto zástrčku lze zasunout pouze do elektrické zásuvky se zemnicím vodičem. Jde o bezpečnostní opatření. Jestliže se vám nedaří zasunout zástrčku do zásuvky, přivolejte elektrikáře, aby vám vyměnil zásuvku za současný typ. Tento bezpečnostní prvek zástrčky se nepokoušejte nijak obejít.

**Přetížení:** Nepřetěžujte elektrické zásuvky a prodlužovací šňůry; hrozí požár nebo úraz elektrickým proudem.

**Ventilace:** Štěrby a otvory ve skřínce jsou určeny k ventilaci; pro spolehlivý provoz video aparátu a pro ochranu před přehříváním nesmí být tyto otvory ničím blokovány či překryty. Neblokujte otvory ani položením video aparátu na postel, pohovku, koberec nebo jiný podobný povrch.

Tento video aparát není určen pro vestavnou instalaci (např. v knihovně nebo polici), pokud nelze zajistit dostatečnou ventilaci podle pokynů výrobce. Video aparát nikdy neumístujte v blízkosti radiátoru nebo výduchu tepla ani nad ním.

**Doplňky:** Nepoužívejte doplňky nedoporučené výrobcem video aparátu; mohlo by to být nebezpečné.

**Voda a vlhkost:** Nepoužívejte video aparát v blízkosti vody, např. u vany, umyvadla dřezu nebo v prádelně, ve vlhkém sklepě, u plaveckého bazénu apod.

**Ochrana napájecího kabelu:** Napájecí kabely musí být vedeny tak, aby přes ně pokud možno nechodili lidé a aby je nemohly poškodit předměty nad nimi nebo na ně přitlačené; zvláštní pozornost je nutno věnovat kabelů u zástrček, zásuvkových lišt a v místech, kde vycházejí ze spotřebičů.

**Prislušenství:** Video aparát nepokládejte na nestabilní pojezd, stůl, stůl, konzolu či stůl. Přístroj by mohl spadnout a způsobit vážný úraz dítěti či dospělému a mohl by se též vážně poškodit. Použijte pouze pojezd, stojan, stůl, konzolu nebo stůl doporučený výrobcem nebo zakoupený s video aparátem. Při instalaci přístroje dodržujte pokyny výrobce a použijte montážní příslušenství výrobcem doporučené.

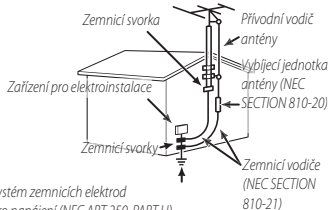
Při přesunu přístroje s přístrojem je nutno si počínat opatrně. Rychlé zastavení, příliš velká síla či nerovný povrch může způsobit převrácení pojezdu s přístrojem.



### Antény

**Uzemnění venkovní antény:** Jestliže je video aparát připojen k venkovní anténě nebo kabelovému systému, musí být anténa nebo kabelový systém uzemněn, aby byl do určité míry chráněn proti napětovým rázům a elektrostatickým výbojům. V hlavě 810 normy National Electrical Code, ANSI/NFPA No. 70 jsou uvedeny informace o správném uzemnění stožáru a nosné konstrukce, uzemnění přívodního kabelu k vybijecí jednotce, velikosti zemnicích konektorů, umístění vybijecí jednotky antény, připojení k zemnicím elektrodám a požadavcích na zemnicí elektrodu.

### PŘÍKLAD UZEMNĚNÍ ANTÉNY PODLE NÁRODNÍCH PŘEDPISŮ PRO ELEKTROINSTALACE



Systém zemnicích elektrod pro napájení (NEC ART 250. PART H)

**Napájecí kabely:** Venkovní anténní systém nesmí být umístěn v blízkosti vedení vysokého napětí a jiných elektrických napájecích či osvětlovacích obvodů ani v místě, kde by mohl do takového vedení spadnout. Při instalaci venkovního anténního systému je třeba věnovat zvláštní pozornost tomu, aby se anténa těchto vedení nedotkla; následky by mohly být smrtelné.

#### Používání

**Čištění:** Před čištěním odpojte video aparát od elektrické zásuvky. Nepoužívejte tekuté čisticí prostředky a aerosoly. Pro čištění použijte vlhký hadřík.

**Vniknutí předmětu nebo vody:** Do otvorů video aparátu nikdy nezasuňte žádné předměty; mohli byste se dotknout nebezpečných míst pod napětím nebo způsobit zkrat, který může vést k požáru nebo úrazu elektrickým proudem. Nikdy na video aparát nevylejte žádnou kapalinu.

**Blesk:** Pro účinnější ochranu video aparátu při bouři nebo v případě, že jej budete delší dobu používat, odpojte přístroj ze zásuvky i od antény či kabelového systému. Zabrání tak poškození video aparátu vlivem blesku či napětových rázů.

#### Servis

**Servis:** Nepokoušejte se přístroj opravovat; po odstranění krytí byste se mohli dotknout částí pod nebezpečným napětím. Veškerý servis přenechejte kvalifikovaným pracovníkům.

**Poškození vyžadující servis:** Dojde-li k některému z níže uvedených poškození, odpojte video aparát ze zásuvky a odnese jej kvalifikovanému pracovníkovi do servisu:

- Poškození napájecího kabelu nebo zástrčky
- Přístroj byl polit kapalinou nebo do něj vnikly cizí předměty
- Video aparát byl vystaven dešti nebo vodě
- Video aparát spadl na zem nebo bylo poškozeno jeho pouzdro.

Video aparát nefunguje správně podle návodu Manipulujte pouze s těmi ovládacími prvky, které jsou uvedeny v návodu k obsluze; nesprávná manipulace s jinými ovládacími prvky by mohla vést k poškození přístroje, které často znamená rozsáhlý zásah kvalifikovaného technika.

Jestliže se video aparát začne chovat výrazně jinak než dosud, znamená to, že vyžaduje servisní zásah.

**Náhradní díly:** Je-li nutno použít náhradní díly, zkontrolujte, zda technik použil náhradní díly specifikované výrobcem nebo díly o stejných charakteristikách jako původní díly. Neoprávněná výměna dílu může vést k požáru, úrazu elektrickým proudem nebo jiným nebezpečným situacím.

**Bezpečnostní kontrola:** Po dokončení jakéhokoli servisního zásahu či opravy video aparátu požádejte servisního technika, aby provedl bezpečnostní kontrolu, zda je video aparát v bezvadném funkčním stavu.

## Před použitím fotoaparátu si přečtěte následující poznámky

### Bezpečnostní poznámky

- S fotoaparátem je nutno zacházet správným způsobem. Před jeho použitím si přečtěte tyto bezpečnostní poznámky a celou Uživatelskou příručku.
- Po přečtení tyto bezpečnostní poznámky uložte na bezpečném místě.

### O ikonách

Níže uvedené ikony použité v tomto dokumentu označují vážnost úrazu nebo škod, které mohou vzniknout v důsledku nedodržení takto označených pokynů a tedy nesprávného použití výrobku.

	<b>VAROVÁNÍ</b> Tato ikona znamená, že v případě nedodržení pokynů hrozí smrt nebo vážný úraz.
	<b>UPOZORNĚNÍ</b> Tato ikona znamená, že v případě nedodržení pokynů hrozí úraz nebo hmotné škody.

Níže uvedené ikony označují charakter pokynů, které je nutno dodržovat.

	Trojúhelníkové ikony upozorňují, že uvedeným informacím je třeba věnovat pozornost („Důležité“).
	Kruhové ikony s úhlopříčnou linkou upozorňují, že uvedená operace je zakázána („Zákaz“).
	Plný kroužek s vykřičníkem říká, že uvedená operace je nutná („Nutně“).

Symbols on the product (including accessories) have the following meaning:

	AC
	DC
	Zařízení II. třídy (Produkt má dvojtyp izolaci)













### VAROVÁNÍ


**Jestliže dojde k problému, vypněte fotoaparát, vyjměte baterii a odpojte síťový adaptér od přístroje i ze zásuvky.** Jestliže z fotoaparátu vychází kouř nebo neobvyklý zápach nebo je-li přístroj v jakémkoli abnormálním stavu, nelze s ním dále pracovat, protože hrozí požár nebo úraz elektrickým proudem. Obráťte se na prodejce výrobků FUJIFILM.







**Dávejte pozor, aby do fotoaparátu nevnikla voda nebo cizorodé předměty.** Jestliže do fotoaparátu vnikne voda nebo cizorodý předmět, vypněte jej, vyjměte baterii a odpojte síťový adaptér od přístroje i ze zásuvky. Při dalším používání fotoaparátu hrozí požár nebo úraz elektrickým proudem. Obráťte se na prodejce výrobků FUJIFILM.

**Fotoaparát nepoužívejte v koupelně ani ve sprše.** Hrozí požár nebo úraz elektrickým proudem.

**Nikdy se nepokoušejte fotoaparát upravovat či rozebírat (neotvírejte jeho pouzdro).** V případě nedodržení tohoto zákazu hrozí požár nebo úraz elektrickým proudem.

⚠ VAROVÁNÍ	
	<b>Dojde-li např. při pádu nebo jiné nehodě k prasknutí pouzdra, nedotýkejte se vnitřních částí fotoaparátu.</b> V případě nedodržení tohoto zákazu hrozí úraz elektrickým proudem nebo jiný úraz způsobený dotykem poškozených částí. Okamžitě vyjměte baterii (dávejte pozor na poranění a zásah elektrickým proudem) a odnesete přístroj k prodejci, který vám poradí.
	<b>Neupravujte, nezahřívejte, nekrutíte a netahejte nadměrně za napájecí kabel a nepokládejte na něj těžké předměty.</b> Mohlo byt dojít k poškození kabelu a následnému požáru nebo úrazu elektrickým proudem. Je-li kabel poškozen, obraťte se na prodejce výrobků FUJIFILM.
	<b>Nepokládejte fotoaparát na nestabilní plochu.</b> Fotoaparát by mohl spadnout nebo se převrátit a způsobit úraz.
	<b>Nepoukousejte se fotografovat, jste-li v pohybu.</b> Nepoužívejte fotoaparát za chůze či za jízdy autem. Mohli byste upadnout nebo způsobit dopravní nehodu.
	<b>Za bouřky se nedotýkejte kovových částí fotoaparátu.</b> Hrozí úraz elektrickým proudem způsobený napětím indukovaným bleskem.
	<b>Baterii nepoužívejte jinak než podle pokynů.</b> Baterii vkládejte podle označení.
	<b>Baterii nerozebírejte, neupravujte ani nezahřívejte. Nepouštějte baterie na zem ani na ně nenechávejte působit úderu. Jestliže baterie vytekají nebo jsou zdeformované, odbarvené či nesou znaky jiného poškození, nepoužívejte je. K nabíjení baterií používejte pouze určenou nabíječku; nepoukousejte se dobíjet nedobíjecí Li-ion ani alkalické baterie. Baterie nezkratujte a neskládujte je společně s kovovými předměty.</b> Při nedodržení těchto bezpečnostních opatření hrozí přehřátí, vznícení, roztržení nebo vytékání baterií s následkem požáru, popálenin nebo jiného úrazu.
	<b>Používejte pouze baterie nebo síťové adaptéry určené pro použití s tímto fotoaparátem. Nepoužívejte napětí jiné než podle specifikací.</b> Při použití jiného zdroje napájení hrozí požár.
	<b>Jestliže baterie vyteče a dojde k zasažení očí nebo pokožky či potřísnění oděvu kapalinou, opláchněte zasažené místo čistou vodou a vyhleďte lékařskou pomoc nebo zavolejte záchrannou službu.</b>
	<b>Nabíječku nepoužívejte k nabíjení jiných než zde uvedených baterií.</b> Dodaná nabíječka je určena pouze pro baterie dodávané s fotoaparátem. V případě použití nabíječky pro nabíjení běžných baterií nebo dobíjecích baterií jiného typu může dojít k vytečení, přehřátí nebo dokonce roztržení baterie.
	<b>Používání blesku v přílišné blízkosti očí může poškodit zrak.</b> Dávejte pozor zejména při fotografování malých dětí.
	<b>Vyhnete se dlouhodobému kontaktu s horkými povrchy.</b> V případě nedodržení tohoto pokynu hrozí popáleniny, a to zejména při vysoké teplotě okolního prostředí nebo u uživatelů, kteří trpí poruchami krevního oběhu nebo smyslovými omezeními; v těchto případech se doporučuje použít stativ nebo podobné zařízení.

⚠ VAROVÁNÍ	
	<b>Je-li přístroj zapnutý, nenechávejte žádnou část těla dlouhodobě v kontaktu s přístrojem.</b> V případě nedodržení tohoto pokynu hrozí (obzvláště při dělatvřící práci s přístrojem) popáleniny, a to zejména při vysoké teplotě okolního prostředí nebo u uživatelů, kteří trpí poruchami krevního oběhu nebo smyslovými omezeními; v těchto případech se doporučuje použít stativ nebo podobné zařízení.
	<b>Baterii nepoužívejte v blízkosti hořlavých předmětů, výbušných plynů či prachu.</b>
	<b>Při přenášení baterií vložte do digitálního fotoaparátu nebo do pevného pouzdra. Potřebujete-li baterii skladovat, uložte ji do pevného pouzdra. Při likvidaci zakryjte kontakty baterie izolační páskou.</b> Při kontaktu s jinými kovovými předměty nebo bateriemi by mohlo dojít ke vznícení nebo roztržení baterie.
	<b>Paměťové karty, sánky na externí blesk a další malé díly uchovávejte mimo dosah malých dětí.</b> Děti by mohly malé díly spolknout; uchovávejte je mimo jejich dosah. V případě, že dítě spolkne některý malý díl, vyhleďte lékařskou pomoc nebo zavolejte záchrannou službu.
	<b>Uchovávejte mimo dosah malých dětí.</b> Mezi součásti, které mohou způsobit úraz, patří popruh (který se může dítěti omat kolem krku a udusit jej) a blesk (který může poškodit zrak).
	<b>Dodržujte pokyny posádky letadla a nemocničního personálu.</b> Tento výrobek generuje rádiové záření, které může způsobovat rušení navigačních nebo zdravotnických přístrojů.

⚠ UPOZORNĚNÍ	
	<b>Fotoaparát nepoužívejte v prostorách, kde se vyskytují olejové vapary, pára, vysoká vlhkost nebo prach.</b> Hrozí požár nebo úraz elektrickým proudem.
	<b>Fotoaparát nenechávejte na místech vystavených extrémně vysokým teplotám.</b> Nenechávejte fotoaparát např. v zavazencech automobilu nebo na přímém slunečním světle. Hrozí riziko požáru.
	<b>Nepokládejte na fotoaparát těžké předměty.</b> Předmět by mohl spadnout nebo se převrátit a způsobit úraz.
	<b>Je-li fotoaparát připojen k síťovému adaptéru, nehybejte s ním.</b> Při odpojování síťového adaptéru netahejte za kabel. Mohlo by dojít k poškození kabelu a následnému požáru či úrazu elektrickým proudem.
	<b>Fotoaparát ani síťový adaptér nezakrývejte a nebalte do textilie či deky.</b> Mohlo by dojít k přehřátí a deformaci pouzdra nebo dokonce k požáru.
	<b>Chcete-li fotoaparát vyčistit nebo nebudete-li jej delší dobu používat, vyjměte z něj baterii a odpojte síťový adaptér od přístroje i ze zásuvky.</b> V opačném případě hrozí požár nebo úraz elektrickým proudem.
	<b>Po dokončení nabíjení odpojte nabíječku ze zásuvky.</b> Necháte-li nabíječku zapojenou v zásuvce, může dojít k požáru.

## ⚠️ UPOZORNĚNÍ

**Při vyjímání paměťové karty se může stát, že se karta vymršti ze slotu příliš rychle. Přidržte ji prstem a pomalu ji uvolněte.** Při zásahu vymřštěnou paměťovou kartou může dojít k úrazu.

## ⚠️ UPOZORNĚNÍ

**Nechte fotoaparát pravidelně zkontrolovat a vyčistit.** Prach nahromaděný uvnitř fotoaparátu může způsobit požár nebo úraz elektrickým proudem. Nechte fotoaparát každé dva roky vyčistit u prodejce výrobků FUJIFILM. Upozorňujeme, že tato služba je zpoplatněna.

**V případě nesprávné výměny baterie hrozí výbuch. Při výměně použijte baterii stejného nebo ekvivalentního typu.**

## Baterie a napájecí zdroj

**Poznámka:** Zkontrolujte typ baterie použité ve vašem fotoaparátu a přečtěte si příslušné kapitoly.

**⚠️ VAROVÁNÍ:** Baterie nesmí být vystavena nadměrnému teplu jako např. přímému slunečnímu záření, ohni apod.

Následující text popisuje správné použití baterií a způsob, jak prodloužit jejich životnost. Nesprávné používání baterie může vést ke zkrácení její životnosti nebo k jejímu vytečení, přehřátí, zničení nebo výbuchu.

### Baterie Li-ion

Je-li ve vašem fotoaparátu použita dobíjecí baterie Li-ion, přečtěte si tento odstavec.

Baterie se dodává ve vybitém stavu. Před použitím ji nabijte. Jestliže baterii nepoužíváte, nechte ji uloženou v pouzdru.

#### ■ Poznámky k baterii

Jestliže se baterie nepoužívá, postupně se vybíjí. Nabijte baterii den nebo dva před použitím.

Výdrž baterie lze prodloužit tím, že fotoaparát vypnete, pokud jej nepoužíváte.

Při nízkých teplotách kapacita baterie klesá; málo nabitá baterie nemusí v mrazu fungovat. Plně nabitou náhradní baterii uchovávejte na teplém místě a v případě potřeby ji vyměňte; druhou možnost je mít baterii v kapse nebo na jiném teplém místě a vložit ji do fotoaparátu jen při fotografování. Nepokládejte baterii přímo na ohřívače rukou či jiná topná tělesa.

#### ■ Dobíjení baterie

Pro dobíjení baterie použijte dodanou nabíječku. Doba nabíjení se při okolní teplotě pod +10 °C či nad +35 °C může prodloužit. Baterii nenabíjejte při teplotě vyšší než +40 °C; při teplotě po 0 °C se baterie nebude nabíjet.

Nepokoušejte se dobíjet plně nabitou baterii. Baterie ale nemusí být zcela vybitá, aby ji bylo možno nabít.

Baterie může být bezprostředně po použití nebo po nabíjení teplá na dotek. Jde o normální stav.

#### ■ Životnost baterie

Baterii lze za normálních teplot dobít asi 300x. Jestliže se zřetelně zkrátí doba, po kterou baterie vydrží v nabitém stavu, znamená to, že je na konci své životnosti a je nutno ji vyměnit.

#### ■ Skladování

Necháte-li baterii v plně nabitém stavu, aniž byste ji delší dobu používali, může dojít ke zhoršení jejich parametrů. Před uskladněním baterie ji zcela vybijte.

Nebudete-li fotoaparát delší dobu používat, vyjměte z něj baterii a uložte ji na suchém místě při teplotě +15 °C až +25 °C. Neuchovávejte ji na místě vystaveném extrémním teplotám.

#### ■ Upozornění: Manipulace s baterií

- Baterii nepřevázejte a neuchovávejte společně s kovovými předměty, jako jsou náramky či vlásenky.
- Nevystavujte baterii ohni a teplu.
- Baterii nerozebírejte a neupravujte.
- Používejte pouze schválené nabíječky.
- Použitou baterii řádně zlikvidujte.
- Nepouštějte baterii na zem a nevystavujte ji nárazům.
- Nenechte na baterii působit vodu.
- Udržujte kontakty baterie v čistotě.
- Baterie a pouzdro fotoaparátu může být po delším používání na dotek teplé. Jde o normální stav.

#### ■ Pozor: Likvidace

Použitě baterie zlikvidujte podle platných místních předpisů. Při likvidaci baterií je nutno věnovat pozornost ekologickým hlediskům. Přístroj používejte v mírných klimatických podmínkách.

### Sítové adaptéry (dodávány zvlášť)

Používejte pouze sítové adaptéry FUJIFILM určené pro použití s tímto fotoaparátem. Při použití jiného adaptéru může dojít k poškození fotoaparátu.

- Sítový adaptér je určen pouze pro použití v interiéru.
- Dbejte na to, aby DC zástrčka byla pevně zapojena do fotoaparátu.
- Před odpojením adaptéru fotoaparát vypněte. Adaptér při odpojování uchopte za zástrčku, ne za kabel.
- Nepoužívejte adaptér s jiným zařízením.
- Adaptér nerozebírejte.
- Nevystavujte adaptér velkému teplu či vlhkosti.
- Nevystavujte adaptér silným nárazům.
- Adaptér může při použití bučet nebo se zahřívát. Jde o normální stav.
- Jestliže adaptér způsobuje rádiové rušení, natočte nebo přemístěte anténu přijímače.

## Práce s fotoaparátem

- Nemiřte fotoaparátem na zdroj extrémně jasného světla (např. na slunce bez oblačnosti). Mohlo by dojít k poškození obrazového snímače fotoaparátu.
- Silné sluneční záření zaostřené hledáčkem může poškodit panel elektronického hledáčku (Electronic Viewfinder, EVF). Nemiřte elektronickým hledáčkem na slunce.

### Zkušební snímky

Před fotografováním při významných příležitostech (např. na svatbách nebo před vyletem) poříďte zkušební snímek a zkontrolujte výsledek, abyste věděli, zda fotoaparát funguje normálně. Společnost FUJIFILM Corporation nenes odpovědnost za škody či úšly zisk v důsledku závady produktu.

### Poznámky k autorským právům

Snímky pořízené vašim digitálním fotoaparátem je zakázáno používat způsobem porušujícím autorské právo bez souhlasu vlastníka těchto práv; výjimkou jsou snímky určené výhradně pro osobní použití. Mějte na paměti, že na fotografování některých představení či výstav, a to i pro osobní potřebu, se mohou vztahovat určitá omezení. Dále je třeba mít na paměti, že přenos paměťových karet s obrázky či daty chráněnými autorskými právy je přípustný pouze v rámci ustanovení příslušných zákonů.

### Manipulace

Pro zajištění správného záznamu obrázků nevystavujte přístroj při fotografování nárazům či otřesům.


### Tekuté krystaly

V případě poškození displeje je třeba dávat pozor na kontakt s tekutými krystaly. Nastane-li některá z následujících situací, je nutno ihned reagovat:

- **Dojde-li k zasažení pokožky tekutými krystaly**, očistěte zasažené místo hadříkem a opláchněte jej důkladně tekoucí vodou a mýdlem.
- **Vnikne-li vám tekutý krystal do očí**, proplachujte zasažené oko alespoň 15 minut čistou vodou a vyhledejte lékařskou pomoc.
- **V případě spolknutí tekutého krystalu** si důkladně vypláchněte ústa vodou. Vypijte velké množství vody a vyvolejte zvracení; poté vyhledejte lékařskou pomoc.

Displej je sice vyroben s použitím extrémně přesné technologie, ale může obsahovat pixely, které neustále svítí nebo naopak nesvítil nikdy. Nejde o závadu; na pořízené snímky nemá tento jev žádný vliv.

### Informace o ochranných známkách

Digital Split Image je ochranná známka nebo registrovaná ochranná známka společnosti FUJIFILM Corporation. xD-Picture Card a  jsou ochrannými známkami společnosti FUJIFILM Corporation. Písmata použitá v této příručce vytvořila společnost DynaComware Taiwan Inc. Macintosh, a Mac OS jsou ochrannými známkami společnosti Apple Inc. v USA a jiných zemích. Windows je registrovaná obchodní známka společnosti Microsoft Corporation v USA a jiných zemích. Wi-Fi® a Wi-Fi Protected Setup® jsou registrovanými ochrannými známkami organizace Wi-Fi Alliance. Slovo a logo Bluetooth® jsou registrované ochranné známky společnosti Bluetooth SIG, Inc. a jejich použití společností FUJIFILM Corporation podléhá licenci. Loga SDHC a SDXC logos jsou ochrannými známkami společnosti SD-3C, LLC. Logo HDMI je ochrannou známkou resp. registrovanou ochrannou známkou společnosti HDMI Licensing LLC. Všechny ostatní obchodní názvy použité v této příručce jsou obchodními známkami nebo registrovanými obchodními známkami příslušných vlastníků.

### Elektrické rušení

Fotoaparát může vyvolávat rušení zdravotnických nebo leteckých přístrojů. Před použitím fotoaparátu v nemocnici nebo v letadle projednejte situaci s příslušnými zaměstnanci.

### Systémy barevné televize

NTSC (National Television System Committee) je specifikace pro barevné televizní vysílání, která je uplatňována především v USA, Kanadě a Japonsku. PAL (Phase Alternation by Line) je systém přenosu barevné televize používaný převážně v evropských zemích a v Číně.

### Exif Print (Exif Version 2.3)

Exif Print je nově přepracovaný formát souborů pro digitální fotoaparáty, který využívá informace uložené s fotografiemi k optimální reprodukci barev při tisku.

## DŮLEŽITÉ UPOZORNĚNÍ: Čtěte před použitím softwaru

Přímý i nepřímý export licencovaného softwaru nebo jeho části bez souhlasu příslušných orgánů je zakázán.

## UPOZORNĚNÍ

Nevystavujte přístroj dešti a působení vlhkosti, aby nedošlo k požáru nebo úraze elektrickým proudem.

Před použitím fotoaparátu si přečtěte „Bezpečnostní poznámky“ a pečlivě si je prostudujte.

Chloristan – mohou platit speciální pokyny pro nakládání. Viz:

<http://www.dtsc.ca.gov/hazardouswaste/perchlorate>

### Pro záznamky v USA

Testováno podle norem FCC

PRO DOMÁCÍ A KANCELÁŘSKÉ POUŽITÍ



Obsahuje IC: 7736B-02100005

Obsahuje FCC ID: W22-02100005

**Prohlášení podle FCC:** Zařízení splňuje ustanovení odstavce 15 normy FCC. Za provozu musí splňovat následující dvě podmínky: (1) Toto zařízení nesmí generovat škodlivé rušení a (2) toto zařízení musí odolávat jakémukoli rušení včetně takového rušení, které může způsobit nesprávnou funkci.

**UPOZORNĚNÍ:** Toto zařízení bylo testováno a podle výsledků testů splňuje limitní hodnoty pro digitální zařízení třídy B podle odstavce 15 norem FCC. Tyto limitní hodnoty zajišťují přiměřenou ochranu proti škodlivému rušení při instalaci v obytných prostorech. Toto zařízení generuje, využívá a může vyzařovat energii na rádiových frekvencích a v případě nesprávné instalace a používání může vyvolávat škodlivé rušení rádiové komunikace. Nelze ale zaručit, že v konkrétní instalaci k rušení nedojde. Jestliže zařízení vyvolává škodlivé rušení rádiového nebo televizního signálu, což lze zjistit jeho vypnutím a zapnutím, může se uživatel pokusit rušení eliminovat některým z následujících opatření:

- Změnit orientaci nebo přemístit přijímací anténu.
- Zvětšit vzdálenost mezi zařízení a přijímačem.
- Zapojit zařízení do zásuvky na jiném okruhu, než do kterého je zapojen přijímač.
- Obrátte se pro pomoc na prodejce nebo technika pro rádiový/televizní příjem.

**Upozornění podle FCC:** Jakékoli změny či úpravy provedené bez výslovného svolení subjektu odpovědného za dodržení norem mohou zrušit oprávnění uživatele pracovat s tímto zařízením.

Tento vysílač nesmí být umístěn u jiné antény či vysílače ani pracovat ve spojení s ním.

**Prohlášení o expozici rádiovému záření:** Toto zařízení splňuje požadavky předpisů na expozici rádiovým vlnám. Zařízení bylo navrženo a vyrobeno tak, aby nepřekračovalo emisní limity pro expozici energií na rádiových frekvencích (RF) stanovené komisí Federal Communications Commission USA.

V normách pro expozice pro bezdrátová zařízení je používána jednotka měření známá pod zkratkou SAR (Specific Absorption Rate, specifická míra absorpce). Limitní hodnota SAR stanovená normou FCC je 1,6 W/kg. Testy na SAR se provádějí ve standardních provozních polohách zařízení podle norem FCC, přičemž zařízení pracuje na nejvyšší výkon podle certifikace, a to ve všech testovaných frekvenčních pásmech.

**Další poznámky:** Aby tento produkt splňoval požadavky odstavce 15 norem FCC, musí být používán s audio/video kabelem s feritovým jádrem, kabelem USB a napájecím DC kabelem podle specifikací společnosti Fujifilm.



Výrobek, který jste zakoupili, je napájen z recyklovatelné baterie Li-ion. Informace o recyklaci baterií získáte na telefonním čísle 1-800-8-BATTERY.



**Prozákazníky v Kanadě****CAN ICES-3 (B)/NMB-3(B)****UPOZORNĚNÍ:** Tento digitální přístroj splňuje kanadskou normu ICES-003.

**Prohlášení o shodě s normami Industry Canada:** Toto zařízení splňuje podmínky výjimky Industry Canada RSS. Za provozu musí splňovat následující dvě podmínky: (1) Toto zařízení nesmí generovat rušení a (2) toto zařízení musí odolávat jakémukoli rušení včetně takového rušení, které může způsobit nesprávnou funkci.

Toto zařízení a jeho anténa nesmí být umístěna a pracovat ve spojení s jinou anténou či vysílačem s výjimkou testovaných integrovaných rádiových přístrojů. U výrobků pro trh v USA a Kanadě je deaktivována funkce výběru kód provincie.

**Prohlášení o expozici rádiovému záření:** Podle současných vědeckých poznatků nejsou známy žádné zdravotní obtíže spojené s používáním nízkovýkonových bezdrátových zařízení. Důkaz, že jsou tato nízkovýkonová bezdrátová zařízení naprosto bezpečná, nicméně neexistuje. Nízkovýkonová bezdrátová zařízení generují během provozu rádiové záření o malé intenzitě v pásmu mikrovlín. Rádiové záření o vysoké intenzitě může způsobovat zdravotní potíže (ohřev tkání), v případě expozice slabému rádiovému záření nejsou známy žádné nepříznivé vlivy na zdraví. Byla provedena celá řada studií účinků expozice slabému rádiovému záření, ale žádné biologické účinky nebyly zjištěny. Některé studie naznačují, že určité biologické účinky existují, ale další výzkum tyto nálezy nepotvrdil. Přístroj X-AS byl testován a prohlášen za odpovídající expozičním limitům podle IC stanoveným pro nekontrolované prostředí a normě RSS-102 o expozici rádiovému záření.

**Likvidace elektrických a elektronických zařízení v domácnostech**

**Evropská unie, Norsko, Island a Lichtenštejnsko:** Tento symbol na výrobku, v návodu nebo v záručních podmínkách nebo na obalu znamená, že produkt nelze likvidovat jako komunální odpad. Je nutno odnést jej na příslušné sběrné místo pro recyklaci elektrických a elektronických zařízení.



Zajištěním řádné likvidace tohoto produktu pomůžete zabránit případným nežádoucím vlivům na životní prostředí a veřejné zdraví, k nimž může v případě nesprávného nakládání s odpadem tohoto typu dojít.

Tento symbol na bateriích nebo akumulátorech znamená, že s bateriemi nelze nakládat jako s běžným komunálním odpadem.



Jestliže vaše zařízení obsahuje snadno vyjímatelné baterie nebo akumulátory, zlikvidujte je samostatně podle místních předpisů.

Recyklace materiálů pomáhá zachovávat přírodní zdroje. Podrobnější informace o recyklaci produktu získáte u místního úřadu, u společnosti zajišťující svoz komunálního odpadu nebo v případě, kde jste produkt zakoupili.

**Země mimo Evropskou unii, Norsko, Island a Lichtenštejnsko:** Chcete-li zlikvidovat tento produkt včetně baterií nebo akumulátorů, obraťte se na místní úřady a zeptejte se na správný způsob likvidace.

**Japonsko:** Tento symbol na bateriích znamená, že je nutno je likvidovat jako tříděný odpad.

**Li-ion**

## Zařízení pro bezdrátové připojení a Bluetooth: Upozornění

Tento produkt splňuje následující směrnice EU:

- Směrnice 2011/65/EU o omezení používání některých nebezpečných látek v elektrických a elektronických zařízeních
- Směrnice 2014/53/EU

Společnost FUJIFILM Corporation tímto prohlašuje, že rádiové zařízení typu FF170003 splňuje požadavky směrnice 2014/53/EU.

Úplné znění prohlášení o shodě pro EU je k dispozici na následující webové adrese: [http://www.fujifilm.com/products/digital\\_cameras/x/fujifilm\\_x\\_a5/pdf/index/fujifilm\\_x\\_a5\\_cod.pdf](http://www.fujifilm.com/products/digital_cameras/x/fujifilm_x_a5/pdf/index/fujifilm_x_a5_cod.pdf)

Tuto shodu označují následující značky na produktu:



Tato značka platí pro jiná než telekomunikační zařízení a telekomunikační zařízení harmonizovaná podle EU (např. Bluetooth®).

**DŮLEŽITÉ:** Před používáním integrovaného bezdrátového vysílače fotoaparátu si přečtěte následující upozornění.

① Tento produkt, který obsahuje funkci šifrování vyvinutou v USA, podléhá předpisům United States Export Administration Regulations a jeho export nebo reexport do země, na které USA uvalily embargo dovozu zboží, je zakázán.

- **Používejte výhradně zařízení pro bezdrátové připojení nebo Bluetooth.** Společnost FUJIFILM nese odpovědnost za škody vzniklé v důsledku neoprávněného použití. Nepoužívejte zařízení pro aplikace vyžadující vysokou spolehlivost, např. ve zdravotnických přístrojích nebo v jiných systémech, které mohou mít přímý nebo nepřímý vliv na lidské zdraví. Při použití zařízení v počítačových a jiných systémech vyžadujících vyšší míru spolehlivosti, než nabízí bezdrátové sítě nebo Bluetooth, přijměte veškerá potřebná opatření pro zajištění bezpečnosti a prevenci poruch.
- **Zařízení používejte pouze v zemi, kde jste jej zakoupili.** Toto zařízení odpovídá předpisům pro zařízení bezdrátových sítí a Bluetooth v zemi, kde bylo zakoupeno. Při práci se zařízením dodržujte veškeré místní předpisy. Společnost FUJIFILM nese odpovědnost za potíže vzniklé v důsledku použití zařízení pod jinou jurisdikci.
- **Nepoužívejte zařízení v místech, kde působí magnetická pole, statická elektřina nebo rádiové rušení.** Nepoužívejte vysílač v blízkosti mikrovlnné trouby ani na jiných místech, kde působí magnetická pole, statická elektřina nebo rádiové rušení, které by mohlo narušit příjem bezdrátového signálu. Je-li vysílač použit v blízkosti jiných bezdrátových zařízení pracujících na frekvenci 2,4 GHz, může docházet ke vzájemnému rušení.

- **Bezdrátový vysílač pracuje na frekvenci 2,4 GHz s modulací DSSS, OFDM a GFSK.**

• **Zabezpečení:** Zařízení pro bezdrátové sítě a zařízení Bluetooth využívají k přenosu dat rádiové frekvence a jejich použití tedy vyžaduje větší důraz na zabezpečení než v případě pevných sítí.

- Nepřipojujte se k neznámým sítím a sítím, k nimž nemáte přístupová práva, a to ani tehdy, jestliže se na vašem zařízení zobrazí. Přístup do sítí totiž může být neoprávněný. Připojujte se pouze k sítím, k nimž máte přístupová práva.
- Mějte na paměti, že bezdrátový přenos může být rušen třetími stranami.

- **Následující jednání může být trestné podle platných zákonů:**

- Demontáž nebo úpravy tohoto zařízení
- Odstranění štítků potvrzujících certifikaci

- **Toto zařízení pracuje na stejné frekvenci jako běžně dostupná vzdělávací a zdravotnická zařízení a bezdrátové vysílače.** Pracuje též na stejné frekvenci jako licencované vysílače a speciální nelicencované nízkonapětové vysílače používané ve sledovacích systémech RFID v montážních linkách a podobných systémech.

• **Aby nedocházelo k rušení uvedených zařízení, dodržte následující pokyny.** Před použitím zařízení zkontrolujte, zda není vysílač RFID zapnutý. Zjistíte-li, že zařízení způsobuje rušení licencovaných vysílačů používaných pro sledování RFID, přestaňte ihned používat příslušnou frekvenci nebo přesuňte zařízení na jiné místo.

Jestliže zjistíte, že zařízení způsobuje rušení v nízkonapětových systémech RFID, obraťte se na zastoupení společnosti FUJIFILM.

- **Nepoužívejte zařízení na palubě letadla.** Pozor, připojení Bluetooth může zůstat aktivní i při vypnutém fotoaparátu. Bluetooth lze deaktivovat výběrem možnosti **OFF** v nastavení **CONNECTION SETTING (NASTAVENÍ PŘIPOJENÍ) > Bluetooth SETTINGS (NASTAVENÍ Bluetooth) > Bluetooth ON/OFF (Bluetooth ZAP/VYP).**



## Před použitím objektivu si přečtete následující poznámky

### Bezpečnostní poznámky




- S objektivem je nutno zacházet správným způsobem. Před jeho použitím si přečtete tyto bezpečnostní poznámky a celou *Uživatelskou příručku*.
- Po přečtení tyto bezpečnostní poznámky uložte na bezpečném místě.

### O ikonách

Níže uvedené ikony použité v tomto dokumentu označují vážnost úrazu nebo škod, které mohou vzniknout v důsledku nedodržení takto označených pokynů a tedy nesprávného použití výrobku.

	<b>VAROVÁNÍ</b>	Tato ikona znamená, že v případě nedodržení pokynů hrozí smrt nebo vážný úraz.
	<b>UPOZORNĚNÍ</b>	Tato ikona znamená, že v případě nedodržení pokynů hrozí úraz nebo hmotné škody.

Níže uvedené ikony označují charakter pokynů, které je nutno dodržovat.

	Trojúhelníkové ikony upozorňují, že uvedeným informacím je třeba věnovat pozornost („Důležité“).
	Kruhové ikony s úhlopříčnou linkou upozorňují, že uvedená operace je zakázána („Zákaz“).
	Plný kroužek s vykřičníkem říká, že uvedená operace je nutná („Nutné“).

### ⚠ VAROVÁNÍ

 <small>Nepoužívat do vody</small>	<b><i>Nepoužívat do vody.</i></b> V případě nedodržení tohoto zákazu hrozí požár nebo úraz elektrickým proudem.
 <small>Nerozbírat</small>	<b><i>Nerozbírat (neotevřít pouzdro).</i></b> V případě nedodržení tohoto zákazu hrozí požár, úraz elektrickým proudem nebo jiný úraz v důsledku nesprávné funkce.
 <small>Nedotýkat se vnitřních částí</small>	<b><i>Dojde-li např. při pádu nebo jiné nehodě k prasknutí pouzdra, nedotýkejte se vnitřních částí fotoaparátu.</i></b> V případě nedodržení tohoto zákazu hrozí úraz elektrickým proudem nebo jiný úraz způsobený dotykem poškozených částí. Okamžitě vyjměte baterii (dávajte pozor na poranění a zásah elektrickým proudem) a odneste přístroj k prodejci, který vám poradí.
	<b><i>Nepokládejte objektiv na nestabilní plochu.</i></b> Produkt by mohl spadnout a způsobit úraz.
	<b><i>Nedívejte se skrze objektiv nebo hledáček fotoaparátu do slunce.</i></b> V případě nedodržení tohoto zákazu hrozí trvalé poškození zraku.


### ⚠ UPOZORNĚNÍ

	<b><i>Nepoužívejte a neukládejte produkt v místech s výskytem páry, kouře, vysoké vlhkosti nebo velkého množství prachu.</i></b> V případě nedodržení tohoto zákazu hrozí požár nebo úraz elektrickým proudem.
	<b><i>Nenechávejte produkt na přímém slunečním záření ani na místech, kde působí velmi vysoké teploty (např. v uzavřeném vozidle za slunečného dne).</i></b> V případě nedodržení tohoto zákazu hrozí požár.
	<b><i>Uchovávejte mimo dosah malých dětí.</i></b> Dostane-li tento výrobek do rukou malé dítě, hrozí úraz.
	<b><i>S produktem nemanipulujte s mokřými rukama.</i></b> V případě nedodržení tohoto zákazu hrozí úraz elektrickým proudem.
	<b><i>Při fotografování objektů osvětlených ze zadu namířte fotoaparát tak, aby slunce bylo mimo snímek.</i></b> Sluneční záření soustředěné fotoaparátem by mohlo vyvolat vznícení nebo způsobit popáleniny.
	<b><i>Jestliže produkt nepoužíváte, nasadte na něj krytku a uložte jej mimo přímé sluneční záření.</i></b> Sluneční záření zaostřené objektivem by mohlo způsobit požár nebo popáleniny.
	<b><i>Nepřenášejte fotoaparát ani objektiv připevněný ke stativu.</i></b> Produkt by mohl spadnout nebo narazit do jiného předmětu a způsobit úraz.

## **Péče o produkt**

Pro prodloužení životnosti fotoaparátu dodržujte následující pokyny.

**Tělo fotoaparátu:** Očistěte tělo přístroje po každém použití měkkým suchým hadříkem. Nepoužívejte alkohol, ředidlo ani jiné těkavé chemikálie; mohlo by dojít k odbarvení nebo deformaci kůže na těle fotoaparátu. Odstraňte z fotoaparátu měkkým suchým, hadříkem veškerou kapalinu. Pomocí fukaru odstraňte prach z monitoru a dávejte pozor, abyste jej nepoškrábali. Zbývající skvrny lze odstranit jemným otřením kusem papíru FUJIFILM pro čištění objektivu, na který nanese malé množství čisticího prostředku na čočky. Není-li na fotoaparátu nasazen objektiv, nasadte na něj krytku, aby do fotoaparátu nevnikal prach.

**Obrazový snímač:** Jsou-li na více fotografiích na stejném místě skvrny, může to signalizovat znečištění obrazového snímače. Prach lze z obrazového snímače odstranit pomocí funkce  **SENSOR CLEANING (ČIŠTĚNÍ SNÍMAČE)** v nabídce nastavení.

## Čištění obrazového snímače

Jestliže se nepodaří prach odstranit pomocí funkce **SENSOR CLEANING (ČIŠTĚNÍ SNÍMAČE)** v nabídce nastavení, je třeba jej odstranit ručně.

**!** Mějte na paměti, že oprava či výměna obrazového snímače v případě jeho poškození při čištění je zpoplatněna.

- 1** Odstraňte ze snímače pomocí fukaru (ne kartáčkem).

**!** Nepoužívejte kartáč ani kartáč s ofukováním. Mohlo by dojít k poškození snímače.



- 2** Zkontrolujte, zda se vám podařilo odstranit všechny nečistoty. V případě potřeby opakujte kroky 1 a 2.
- 3** Nasadte zpět krytku těla nebo objektiv.

## Aktualizace firmwaru


Aktualizace firmwaru může způsobit změny, které v této příručce nejsou popsány. Více informace zde:

[http://www.fujifilm.com/support/digital\\_cameras/software](http://www.fujifilm.com/support/digital_cameras/software)


fujifilm firmware



### Zobrazení verze firmwaru

 Fotoaparát zobrazí verzi firmwaru pouze tehdy, je-li do něj vložena paměťová karta.

- 1 Vypněte fotoaparát a zkontrolujte, zda je do něj vložena paměťová karta.
- 2 Držte tlačítko **DISP/BACK** stisknuté a zapněte fotoaparát. Zobrazí se aktuální verze firmwaru.
- 3 Vypněte fotoaparát.

 Chcete-li si zobrazit verzi firmwaru nebo aktualizovat firmware pro volitelné příslušenství (výměnné objektivy, blesky pro montáž do sáněk a adaptéry), nasadte dané příslušenství na fotoaparát.

## Řešení problémů

Narazíte-li při práci s fotoaparátem na problémy, podívejte se do následující tabulky. Jestliže zde nenajdete řešení, obraťte se na svého prodejce produktů FUJIFILM.

### Napájení a baterie

Problém	Řešení
Fotoaparát nelze zapnout.	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Baterie je vybitá:</b> Nabijte baterii nebo vložte plně nabitou náhradní baterii (📖 26).</li><li>• <b>Nesprávně vložená baterie:</b> Vložte baterii ve správné orientaci (📖 22).</li><li>• <b>Příhradka baterie není správně dovřená:</b> Dovřete příhradku baterie (📖 22).</li></ul>
Displej se nerozsvítí.	Displej se nemusí rozsvítit, jestliže fotoaparát vypnete a velmi rychle znovu zapnete. Aktivujte displej polovičním stisknutím tlačítka závěrky.
Baterie se velmi rychle vybíjí.	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Baterie je studená:</b> Zahřejte baterii v kapse nebo na jiném teplém místě a vložte ji do fotoaparátu těsně před fotografováním.</li><li>• <b>Znečištěné kontakty baterie:</b> Očistěte kontakty měkkým suchým hadříkem.</li><li>• <b>Je vybrána možnost ON v nastavení PRE-AF (PŘEDOSTŘENÍ):</b> Vypněte funkci <b>PRE-AF (PŘEDOSTŘENÍ)</b> (📖 101).</li><li>• <b>Baterie byla příliš mnohokrát nabíjená:</b> Baterie dosáhla konce životnosti. Kupte novou baterii.</li></ul>
Fotoaparát se náhle vypíná.	<b>Baterie je vybitá:</b> Nabijte baterii nebo vložte plně nabitou náhradní baterii (📖 26).
Baterie se nezačne nabíjet.	Vložte baterii do nabíječky správně a zkontrolujte, zda je nabíječka zapojená do zásuvky (📖 22, 26).
Nabíjení je pomalé.	Nabíjejte baterii při pokojové teplotě.
Kontrolka nabíjení bliká, ale baterie se nenabíjí.	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Znečištěné kontakty baterie:</b> Očistěte kontakty měkkým suchým hadříkem (📖 22).</li><li>• <b>Baterie byla příliš mnohokrát nabíjená:</b> Baterie dosáhla konce životnosti. Kupte novou baterii. Jestliže se stále nedaří baterii nabít, obraťte se na prodejce produktů FUJIFILM (📖 182).</li></ul>

## Nabídky a displeje

Problém	Řešení
Displej není v angličtině.	Vyberte možnost <b>ENGLISH</b> v nastavení 言語/LANG. (📖 33, 142).

## Fotografování

Problém	Řešení
Po stisknutí tlačítka závěrky není pořízen snímek.	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Paměťová karta je plná:</b> Vložte novou paměťovou kartu nebo vymažte snímky (📖 22, 132).</li><li>• <b>Paměťová karta není naformátovaná:</b> Naformátujte paměťovou kartu (📖 155).</li><li>• <b>Znečištěné kontakty paměťové karty:</b> Očistěte kontakty měkkým suchým hadříkem.</li><li>• <b>Paměťová karta je poškozená:</b> Vložte novou paměťovou kartu (📖 22).</li><li>• <b>Baterie je vybitá:</b> Nabijte baterii nebo vložte plně nabitou náhradní baterii (📖 26).</li><li>• <b>Fotoaparát se automaticky vypnul:</b> Zapněte fotoaparát (📖 29).</li><li>• <b>Používáte adaptér od jiného výrobce:</b> Vyberte možnost <b>ON (ZAP)</b> v nastavení <b>SHOOT WITHOUT LENS (FOTOGRAFOVÁNÍ BEZ OBJEKTIVU)</b> (📖 115).</li><li>• <b>Kontrolka svítí při pokusu o panoramatický snímek oranžově:</b> Počkejte, dokud kontrolky nezhasnou (📖 56).</li></ul>
Na displeji se při polovičním stisknutí tlačítka závěrky objeví zrnitost („šum“).	V případě nedostatečného osvětlení při zablokované cloně je zvýšen zisk, což vede ke vzniku znatelné zrnitosti při zobrazení snímků na displejích. Na snímky pořízené fotoaparátem nemá tento jev vliv.
Fotoaparát nezaostřuje.	<b>Objekt není vhodný pro automatické ostření:</b> Použijte zámek ostření nebo ruční ostření (📖 76).



Problém	Řešení
Nebyl rozpoznán obličej.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Obličej fotografované osoby byl je zakryt slunečními brýlemi, čepicí, dlouhými vlasy nebo jiným předmětem:</b> Odstraňte překážky (📖 100).</li> <li>• <b>Obličej fotografované osoby zabírá příliš malou oblast snímku:</b> Změňte kompozici snímku tak, aby obličej fotografované osoby zabíral větší oblast (📖 100).</li> <li>• <b>Fotografovaná osoba má hlavu nakloněnou nebo ve vodorovné poloze:</b> Požádejte fotografovaného, aby držel hlavu rovně (📖 100).</li> <li>• <b>Fotoaparát je nakloněný:</b> Držte fotoaparát rovně.</li> <li>• <b>Obličej fotografované osoby je málo osvětlený:</b> Fotografujte při dobrém osvětlení.</li> </ul>
Byl vybrán nesprávný objekt.	Vybraná osoba je blíže ke středu snímku než hlavní osoba. Upravte kompozici snímku nebo vypněte detekci obličejů a poříďte snímek s použitím zámku ostření (📖 76).
Záznam videa, série 4K a vícenásobné ostření 4K není k dispozici.	<b>Rychlost zápisu na paměťovou kartu je příliš nízká:</b> Doporučujeme použít paměťovou kartu UHS třídy rychlosti 3 nebo vyšší (📖 25, 42, 90).
Blesk se neaktivuje.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Baterie je vybitá:</b> Nabijte baterii nebo vložte plně nabitou náhradní baterii (📖 26).</li> <li>• <b>Fotoaparát je v režimu bracketingu nebo průběžného fotografování:</b> Vyberte režim jednoho snímku (📖 85, 88).</li> <li>• <b>Je vybrána možnost OFF v nastavení SOUND &amp; FLASH (ZVUK A BLESK):</b> Vyberte možnost ON (📖 143).</li> </ul>
Blesk dostatečně neosvětlí objekt.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Objekt není v dosahu blesku:</b> Umístěte objekt do oblasti dosahu blesku.</li> <li>• <b>Okénko blesku je zablokováno:</b> Držte fotoaparát správně.</li> <li>• <b>Doba expozice je kratší než rychlost synchronizace:</b> Zvolte delší dobu expozice (📖 50, 53, 210).</li> </ul>
Snímky jsou rozmazané.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Znečištěný objektiv:</b> Vyčistěte objektiv (📖 168).</li> <li>• <b>Zakrytý objektiv:</b> Odstraňte od objektivu překážky (📖 36).</li> <li>• <b>Během fotografování se zobrazí ikona !AF a ostříčí rámeček je červený:</b> Před fotografováním zkontrolujte zaostření (📖 37).</li> </ul>
Snímky jsou zrnité.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Dlouhá doba expozice při vysoké okolní teplotě:</b> Jde o normální jev, který není příznakem žádné poruchy.</li> <li>• <b>Fotoaparát byl soustavně používán za vysokých teplot nebo se zobrazuje hlášení varující před přehříváním:</b> Vypněte fotoaparát a počkejte, dokud nevychladne (📖 29, 207).</li> </ul>

## Přehrávání

Problém	Řešení
Snímky jsou zrnité.	Snímky byly pořízeny jiným modelem fotoaparátu.
Nelze použít zoom při přehrávání.	Snímky byly vytvořeny pomocí funkce <b>RESIZE (ZMĚNIT VELIKOST)</b> nebo pořízeny jiným modelem fotoaparátu.
Videa se přehrávají bez zvuku.	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Nízko nastavená hlasitost přehrávání:</b> Upravte hlasitost přehrávání (📖 144).</li><li>• <b>Mikrofon byl zakrytý:</b> Držte fotoaparát při natáčení správně.</li><li>• <b>Reproduktor je zakrytý:</b> Držte fotoaparát při přehrávání správně.</li><li>• <b>Je vybrána možnost OFF v nastavení SOUND &amp; FLASH (ZVUK A BLESK):</b> Vyberte možnost <b>ON</b> (📖 143).</li></ul>
Vybrané snímky je nesmažou.	Některé snímky vybrané pro smazání jsou chráněné. Zrušte ochranu pomocí zařízení, s jehož použitím jste ji aktivovali (📖 135).
Číslování souborů bylo neočekávaně vynulováno.	Otevřeli jste přihrádku baterie, když byl fotoaparát zapnutý. Před otevřením přihrádky baterie vypněte fotoaparát (📖 150).

## Připojení

Problém	Řešení
Displej je zhasnutý.	<b>Fotoaparát je připojen k televizoru:</b> Snímky se místo na displeji fotoaparátu zobrazují na televizoru (📖 170).
Na televizoru není obraz nebo nezní zvuk.	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Fotoaparát není správně připojen:</b> Připojte fotoaparát správně (📖 170).</li><li>• <b>Vstup televizoru je nastaven na „TV“:</b> Nastavte vstup na „HDMI“ (📖 170).</li><li>• <b>Hlasitost na televizoru je ztlumená:</b> Upravte hlasitost na televizoru (📖 170).</li></ul>
Počítač nerozpozná fotoaparát.	Zkontrolujte, zda je fotoaparát a počítač správně propojen (📖 175).
Nelze přenášet soubory RAW nebo JPEG do počítače.	Použijte k přenosu software MyFinePix Studio (pouze systém Windows; 📖 175).

## Bezdrátový přenos

Další informace o řešení problémů s bezdrátovým připojením najdete zde: <http://digital-cameras.support.fujifilm.com/app?pid=x>



Problém	Řešení
Problém při připojování nebo nahrávání snímků do smartphonu.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Smartphone je příliš daleko:</b> Přesuňte zařízení blíže k sobě (📖 172).</li> <li>• <b>Blízká zařízení způsobují rádiové rušení:</b> Přemístěte fotoaparát a smartphonu dále od mikrovlnné trouby nebo bezdrátového telefonu (📖 172).</li> </ul>
Nelze nahrát snímky.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Smartphone je připojen k jinému zařízení:</b> Smartphone a fotoaparát lze připojit vždy k jednomu zařízení. Ukončete připojení a zkuste to znovu.</li> <li>• <b>V blízkosti se nachází více smartphonů:</b> Zkuste spojení navázat znovu. Přítomnost více smartphonů může způsobovat potíže při navazování spojení.</li> <li>• <b>Snímek byl pořízen na jiném zařízení:</b> Může se stát, že snímky pořízené jiným fotoaparátem nebude možné nahrát.</li> <li>• <b>Snímek je ve skutečnosti video:</b> Nahrávání videa určitou dobu trvá. Video určená k zobrazení na smartphonu nebo tabletu je třeba zaznamenávat s velikostí snímku 1280 × 720 (HD) nebo menší. Informace o prohlížení snímků na fotoaparátu najdete zde: <a href="http://app.fujifilm-dsc.com/en/camera_remote/">http://app.fujifilm-dsc.com/en/camera_remote/</a></li> </ul>
Nelze zobrazit snímky na smartphonu.	<p>Vyberte možnost <b>ON</b> v nastavení <b>RESIZE IMAGE FOR SMARTPHONE (UPRAVIT VELIKOST PRO SMARTPHONE)</b> . Vyberete-li možnost <b>OFF</b>, potrvá nahrávání větších snímků déle; některé telefony kromě toho nezobrazují snímky větší než určité velikosti (📖 154).</p>

## Další

Problém	Řešení
Fotoaparát nereaguje.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Dočasná závada fotoaparátu:</b> Vyměňte a vložte zpět baterii (📖 22).</li> <li>• <b>Baterie je vybitá:</b> Nabijte baterii nebo vložte plně nabitou náhradní baterii (📖 26).</li> <li>• <b>Fotoaparát je připojen k bezdrátové síti LAN:</b> Ukončete připojení.</li> <li>• <b>Ovládací prvky jsou uzamčené:</b> Stisknutím a podržením tlačítka <b>MENU/OK</b> odemkněte ovládání (📖 5).</li> </ul>
Fotoaparát nefunguje podle očekávání.	Vyměňte a vložte zpět baterii (📖 22). Jestliže problém přetrvává, obraťte se na prodejce výrobků FUJIFILM.
Nezní zvuk.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Upravte hlasitost</b> (📖 144).</li> <li>• <b>Vyberte možnost ON v nastavení SOUND &amp; FLASH (ZVUK A BLESK)</b> (📖 143).</li> </ul>
Datum a čas na snímku.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Datum a čas na snímku není správné:</b> Umožňuje nastavit hodiny fotoaparátu (📖 33, 142).</li> <li>• <b>Na snímku je datum a čas:</b> Datum a čas nelze ze snímku odstranit. Nechcete-li mít na snímku datum a čas, vyberte možnost <b>OFF</b> v nastavení SAVE DATA SET-UP (NASTAVENÍ UKLÁDÁNÍ DAT) &gt; <b>DATE STAMP (DATUM NA SNÍMKU)</b> (📖 151).</li> </ul>

## Varovná hlášení a signalizace

Na displeji se mohou zobrazovat následující varování.





Varování	Popis
 (červená)	Baterie je téměř vybitá. Nabijte baterii nebo vložte plně nabitou náhradní baterii.
 (bliká červeně)	Baterie je vybitá. Nabijte baterii nebo vložte plně nabitou náhradní baterii.
<b>!AF</b> (červeně v červeném ostřicím rámečku)	Fotoaparát nezaostřuje. Pomocí zámku ostření zaostřete na jiný objekt ve stejné vzdálenosti a vraťte se k původní kompozici.
Člona nebo doba expozice je zobrazena červeně	Objekt je příliš jasný nebo příliš tmavý a snímek bude pře- nebo podexponován. Použijte při fotografování špatně osvětlených objektů blesk.
<b>FOCUS ERROR (CHYBA OSTŘENÍ)</b>	Závada fotoaparátu. Vypněte a znovu zapněte fotoaparát. Jestliže problém přetrvává, obraťte se na prodejce výrobků FUJIFILM.
<b>LENS CONTROL ERROR (CHYBA OVLÁDÁNÍ OBJEKTIVU)</b>	
<b>TURN OFF THE CAMERA AND TURN ON AGAIN (VYPNĚTE A ZNOVU ZAPNĚTE FOTOAPARÁT)</b>	
<b>NO CARD (ŽÁDNÁ KARTA)</b>	Závěrku lze aktivovat pouze tehdy, je-li vložena paměťová karta. Vložte paměťovou kartu.
<b>CARD NOT INITIALIZED (KARTA NENÍ INICIALIZOVÁNA)</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Paměťová karta není naformátovaná nebo byla naformátována v počítači nebo v jiném zařízení:</b> Naformátujte paměťovou kartu pomocí funkce  <b>FORMAT (FORMÁT)</b>.</li><li>• <b>Je třeba vyčistit kontakty paměťové karty:</b> Očistěte kontakty měkkým suchým hadříkem. Jestliže se hlášení zobrazuje opakovaně, naformátujte kartu. Pokud problém přetrvává, vyměňte kartu.</li><li>• <b>Závada fotoaparátu:</b> Obráťte se na prodejce výrobků FUJIFILM.</li></ul>
<b>LENS ERROR (CHYBA OBJEKTIVU)</b>	Vypněte fotoaparát, odpojte objektiv a očistěte kontaktní plošky; nasadte objektiv a zapněte fotoaparát. Jestliže problém přetrvává, obraťte se na prodejce výrobků FUJIFILM.

Varování	Popis
<b>CARD ERROR (CHYBA KARTY)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Paměťová karta není naformátována pro použití ve fotoaparátu:</b> Naformátujte kartu.</li> <li>• <b>Je nutno očistit kontakty paměťové karty nebo je karta poškozená:</b> Očistěte kontakty měkkým suchým hadříkem. Jestliže se hlášení zobrazuje opakovaně, naformátujte kartu. Pokud problém přetrvává, vyměňte kartu.</li> <li>• <b>Nekompatibilní paměťová karta:</b> Použijte kompatibilní kartu.</li> <li>• <b>Závada fotoaparátu:</b> Obratě se na prodejce výrobků FUJIFILM.</li> </ul>
<b>PROTECTED CARD (CHRÁNĚNÁ KARTA)</b>	Paměťová karta je uzamčena. Odemkněte ji.
<b>BUSY (ZANEPRÁZDNĚN)</b>	Paměťová karta je nesprávně naformátovaná. Naformátujte kartu pomocí fotoaparátu.
<b>SD MEMORY FULL (PLNÁ PAMĚŤ)</b>	Paměťová karta je plná a snímky nelze uložit. Smažte snímky nebo vložte paměťovou kartu s dostatkem volného místa.
<b>WRITE ERROR (CHYBA ZÁPISU)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Chyba paměťové karty nebo chyba připojení:</b> Vložte kartu znovu nebo vypněte a znovu zapněte fotoaparát. Jestliže problém přetrvává, obraťte se na prodejce výrobků FUJIFILM.</li> <li>• <b>Nezbývá dostatek paměti pro uložení dalších snímků:</b> Smažte snímky nebo vložte paměťovou kartu s větším volným místem.</li> <li>• <b>Paměťová karta není naformátovaná:</b> Naformátujte paměťovou kartu.</li> </ul>
<b>FRAME NO. (Č. SNÍMKU) FULL (MAX. Č. SNÍMKU)</b>	Fotoaparát dosáhl maximálního čísla (číslo aktuálního snímku je 999-9999). Naformátujte paměťovou kartu a vyberte možnost <b>RENEW (OBNOVIT)</b> v nastavení <b>FRAME NO. (Č. SNÍMKU)</b> . Pořídte snímek, čímž resetujete číslování na hodnotu 100-0001; poté vyberte možnost <b>CONTINUOUS (PRŮBĚŽNĚ)</b> v nastavení <b>FRAME NO. (Č. SNÍMKU)</b> .

Varování	Popis
<b>READ ERROR (CHYBA ČTENÍ)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Soubor je poškozen nebo nebyl vytvořen ve fotoaparátu:</b> Soubor nelze zobrazit.</li> <li>• <b>Je třeba vyčistit kontakty paměťové karty:</b> Očistěte kontakty měkkým suchým hadříkem. Jestliže se hlášení zobrazuje opakovaně, naformátujte kartu. Pokud problém přetrvává, vyměňte kartu.</li> <li>• <b>Závada fotoaparátu:</b> Obráťte se na prodejce výrobků FUJIFILM.</li> </ul>
<b>PROTECTED FRAME (CHRÁNĚNÝ SNÍMEK)</b>	Pokusili jste se smazat nebo otočit chráněný snímek. Vypněte ochranu a zkuste to znovu.
<b>CAN NOT CROP (NELZE OŘÍZNOUT)</b>	Snímek je poškozen nebo nebyl vytvořen ve fotoaparátu.
<b>DPOF FILE ERROR (CHYBA SOUBORU DPOF)</b>	Tiskový příkaz může obsahovat nejvýše 999 snímků. Chcete-li vytisknout další snímky, zkopírujte je na jinou paměťovou kartu a vytvořte další tiskový příkaz.
<b>CAN NOT ROTATE (NELZE OTOČIT)</b>	Vybraný snímek nelze otočit.
 <b>CAN NOT ROTATE (NELZE OTOČIT)</b>	Videa nelze otáčet.
<b>CAN NOT SET DPOF (NELZE NASTAVIT DPOF)</b>	Snímek nelze vytisknout pomocí DPOF.
 <b>CAN NOT SET DPOF (NELZE NASTAVIT DPOF)</b>	Videa nelze tisknout pomocí DPOF.
 <b>CANNOT EXECUTE (NELZE PROVÉST)</b>	Potlačení červených očí nelze použít pro video.
 <b>CANNOT EXECUTE (NELZE PROVÉST)</b>	Potlačení červených očí nelze použít u snímků vytvořených v jiných zařízeních.
<b>!⚠</b>	Vypněte fotoaparát a počkejte, dokud nevychladne. Zobrazuje-li se toto varování, může se na snímcích objevit výraznější zrnitost.

## Kapacita paměťové karty

V následující tabulce je uvedena délka videa nebo počet snímků, které lze uložit při různé velikosti snímku. Všechny údaje jsou orientační; velikost souboru se mění v závislosti na scéně a počet uložených souborů se tedy může lišit. Zbývající počet snímků nebo délka videa se tedy nemusí zmenšovat rovnoměrně.

		Kapacita		8 GB		16 GB	
		FINE (JEMNÁ)	NORMAL (NORMÁLNÍ)	FINE (JEMNÁ)	NORMAL (NORMÁLNÍ)		
Snímky	 3:2	660	1060	1330	2120		
	RAW (UNCOMPRESSED) (RAW (BEZ KOMPRESSE))	180		370			
Video <sup>1</sup>	 2160/15P <sup>2</sup>	9 minut		20 minut			
	 1080/59.94P, 50P, 24P, 23.98P <sup>3</sup>	26 minut		54 minut			
	 720/59.94P, 50P, 24P, 23.98P <sup>4</sup>	51 minut		105 minut			

1 Použijte kartu UHS třídy 3 nebo lepší.

2 Maximální délka jednoho videa je 5 minut.

3 Maximální délka jednoho videa je 14 minut.

4 Maximální délka jednoho videa je 27 minut.



## Specifikace

Systém			
Model	FUJIFILM X-A5		
Číslo produktu	FF170003		
Efektivní rozlišení	Asi 24,2 milionů pixelů		
Obrazový snímač	23,5 mm × 15,7 mm (formát APS-C), obrazový snímač CMOS (na bázi metaloxidového polovodiče) se čtvercovými pixely a primárním barevným filtrem		
Úložisko	Paměťové karty SD/SDHC/SDXC doporučené společností FUJIFILM		
Sloty na paměťové karty	Slot na paměťovou kartu SD (UHS-1)		
Souborový systém	Odpovídá požadavkům systémů Camera File System (DCF), Exif 2.3 a Digital Print Order Format (DPOF)		
Formát souborů	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Snímky:</b> Exif 2.3 JPEG (komprimované); RAW (originální formát RAF, nutno použít speciální software); lze použít RAW+JPEG</li> <li>• <b>Videa:</b> Standard H.264 se stereo zvukem (MOV)</li> </ul>		
Velikost snímku	<b>L 3:2</b> (6000 × 4000)	<b>L 16:9</b> (6000 × 3376)	<b>L 1:1</b> (4000 × 4000)
	<b>M 3:2</b> (4240 × 2832)	<b>M 16:9</b> (4240 × 2384)	<b>M 1:1</b> (2832 × 2832)
	<b>S 3:2</b> (3008 × 2000)	<b>S 16:9</b> (3008 × 1688)	<b>S 1:1</b> (2000 × 2000)
	<b>RAW</b> (6000 × 4000)		
	<b>L panorama:</b> svisle (2160 × 9600)/vodorovně (9600 × 1440)		
<b>M panorama:</b> svisle (2160 × 6400)/vodorovně (6400 × 1440)			
Adaptér na objektiv	Adaptér FUJIFILM X		
Čitlivost	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Snímky:</b> Standardní výstupní citlivost ekvivalentní ISO 200–12800 v kroku po 1/3 EV; AUTO; rozšířená citlivost ekvivalentní ISO 100, 25600 nebo 51200</li> <li>• <b>Videa:</b> Standardní výstupní citlivost ekvivalentní ISO 400–6400 v kroku po 1/3 EV, AUTO</li> </ul>		
Měření	256dílkové měření through-the-lens (TTL); MULTI, BOD, PRŮMĚR		
Ovládání expozice	Program AE (s alternativním programem); AE s prioritou expozice; AE s prioritou clony; ruční expozice		
Korekce expozice	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Snímky:</b> -5 EV až +5 EV v krocích po 1/3 EV</li> <li>• <b>Videa:</b> -2 EV až +2 EV v krocích po 1/3 EV</li> </ul>		

## Systém

Doba expozice	Režim P	Další režimy	Čas	Baňka
<b>Mechanická závěrka</b>	4 s až 1/4000 s	30 s až 1/4000 s	30 min. až 1/4000 s	Max. 60 min.
<b>Elektronická závěrka</b>	4 s až 1/32000 s	30 s až 1/32000 s	30 min. až 1/32000 s	Fixní, 1 s
<b>Mechanická+elektronická</b>	4 s až 1/32000 s	30 s až 1/32000 s	30 min. až 1/32000 s	Max. 60 min.

Průběžně	Režim	Snímků za sek. (fps)	Snímků v sérii
		6,0	Až 10 (zhruba)
		3,0	Až 50 (zhruba)

**!** Počet snímků za sekundu závisí na podmínkách fotografování a počtu uložených snímků. Počet snímků za sekundu nebo počet snímků v sérii se dále může měnit podle typu použité paměťové karty.

<b>Režim</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>ostření:</b> Jednorázový nebo průběžný AF; ruční ostření s ostřícím kroužkem; AF+MF</li> <li>• <b>Volba oblasti zaostření:</b> SINGLE POINT (JEDEN BOD), ZONE (ZÓNA), WIDE/TRACKING (NA ŠÍŘKU/SLEDOVÁNÍ)</li> <li>• <b>Systém automatického ostření:</b> Inteligentní hybridní AF (detekce kontrastu TTL/fázová detekce AF) se světlem asistenta AF</li> </ul>
--------------	--

<b>Vyvážení bílé</b>	Uživatelské, volba barevné teploty, auto, přímé sluneční záření, stín, zářivka s denním světlem, zářivka s teplým bílým světlem, zářivka se studeným bílým světlem, žárovka, pod vodou
----------------------	--

<b>Samospoušť</b>	OFF, 2 S, 10 S, FACE AUTO SHUTTER (AUTO ZÁVĚRKA, OBLIČEJ), SMILE (ÚSMĚV), BUDDY (SPOLEČNÍK), GROUP (SKUPINA)
-------------------	--

<b>Blesk</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Typ:</b> Ruční vysouvací blesk</li> <li>• <b>Směrné číslo:</b> Cca 5,7/18 (ISO 200, m/ft.), 4/13 (ISO 100, m/ft.)</li> </ul>
--------------	--

<b>Režim blesku</b>	Auto, plný blesk, vypnuto, pomalá synch., zadní synch., ovladač (potlačení červených očí vypnuto); auto s potlačením červených očí, plný blesk s potlačením červených očí, zadní synch. s potlačením červených očí, ovladač (s potlačením červených očí zapnuto)
---------------------	--

**Systém**

Sáňky na externí blesk	Sáňky s kontakty TTL
Synchronizační konektor	Kontakt X; podporuje rychlost synchronizace až 1/180 s
Synchronizační konektor	–
Hledáček	–
LCD displej	Pevný 7,6cm barevný dotykový LCD displej 1040k, sklápěcí

**Video**

- Video se stereo zvukem

**4K** 2160/15P

**FULL HD** 1080/59.94P

**HD** 720/59.94P

**FULL HD** 1080/50P

**HD** 720/50P


**FULL HD** 1080/24P

**HD** 720/24P

**FULL HD** 1080/23.98P

**HD** 720/23.98P

- Vysokorychlostní video HD bez zvuku

1,6x  59.94P  100P

2x  50P  100P

3,3x  29.97P  100P

4x  25P  100P

**Vstupní/výstupní konektory**

Digitální vstup/výstup	USB 2.0 High-Speed Konektor Micro USB (Micro-B)
------------------------	--

Výstup HDMI	Konektor HDMI Micro (typ D)
-------------	-----------------------------

Konektor mikrofonu/ dálkové spouště	ø3pólový mini jack 2,5 mm
--	---------------------------

**Napájení/ostatní**

Napájení	Dobíjecí baterie NP-W126S
----------	---------------------------

Rozměry fotoaparátu (Š x V x L)	116,9 mm x 67,7 mm x 40,4 mm (31,6 mm bez výstupků, měřeno v nejtenčím místě)
------------------------------------	---

Hmotnost fotoaparátu	Asi 311 g bez baterie, příslušenství a paměťové karty
----------------------	---

Hmotnost při fotografování	Asi 361 g včetně baterie a paměťové karty
----------------------------	---

Pracovní podmínky	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Teplota: 0 °C až +40 °C</li> <li>• Vlhkost: 10–80 % (bez kondenzace)</li> </ul>
-------------------	--



## Napájení/ostatní

### Výdrž baterie

- **Typ baterie:** NP-W126S (typ dodávaný s fotoaparátem) (přibl. počet snímků pořízených s plně nabitou baterií a objektivem XF35 mm f/1,4R)

#### Přibližný počet snímků

450

Režim	Skutečná výdrž baterie při záznamu videa	Nepřetržitě Výdrž baterie při záznamu videa
	Asi 90 min.	Asi 150 min.
	Asi 100 min.	Asi 170 min.

Standard CIPA, měřeno s baterií dodanou s fotoaparátem a paměťovou kartou SD.

**Poznámka:** Počet snímků závisí na míře nabití baterie a při nízkých teplotách klesá.

## Bezdrátový vysílač

### Bezdrátová síť LAN

**Standardy** IEEE 802.11b/g/n (standardní bezdrátový protokol)

**Pracovní frekvence** • **Japonsko, Čína:** 2 412 MHz-2 472 MHz (13 kanálů)

**(střední frekvence)** • **Ostatní země:** 2 412 MHz-2 462 MHz (11 kanálů)

**Přístupové protokoly** Podle sítě

### Bluetooth®

**Standardy** Bluetooth ver. 4.1 (Bluetooth Low Energy)

**Pracovní frekvence** 2402 MHz-2480 MHz

**(střední frekvence)**

**Dobíjecí baterie NP-W126S**

<b>Jmenovité napětí</b>	7,2VDC
<b>Jmenovitá kapacita</b>	1260 mAh
<b>Pracovní teplota</b>	0 °C až +40 °C
<b>Rozměry (Š x V x L)</b>	36,4 mm x 47,1 mm x 15,7 mm
<b>Hmotnost</b>	Přibl. 47 g


**Síťový adaptér****AC-5VF**

<b>Jmenovitý vstup</b>	100–240VAC, 50/60 Hz
<b>Vstupní kapacita</b>	11,6 VA (100 V), 15,5 VA (240 V)
<b>Jmenovitý výstup</b>	5,0VDC, 1000 mA
<b>Pracovní teplota</b>	0 °C až +40 °C
<b>Hmotnost</b>	Asi 32 g (pouze síťový adaptér)

**AC-5VG**

<b>Jmenovitý vstup</b>	100–240VAC, 50/60 Hz
<b>Vstupní kapacita</b>	10,5 VA (100 V), 11,9 VA (240 V)
<b>Jmenovitý výstup</b>	5,0VDC, 1000 mA
<b>Pracovní teplota</b>	0 °C až +40 °C
<b>Hmotnost</b>	Asi 26 g ± 15 %

Hmotnost a rozměry se mohou lišit podle země nebo regionu. Štítky, nabídky a další okna na displeji se mohou lišit od skutečnosti.

 Specifikace a výkon se může bez předchozího upozornění měnit. Společnost FUJIFILM nenese odpovědnost za případné chyby v této příručce. Vzhled produktu se může lišit od popisu v této příručce.





# FUJIFILM

---

**FUJIFILM Corporation**

7-3, AKASAKA 9-CHOME, MINATO-KU, TOKYO 107-0052, JAPAN

[http://www.fujifilm.com/products/digital\\_cameras/index.html](http://www.fujifilm.com/products/digital_cameras/index.html)

