

FUJIFILM

DIGITAL CAMERA

X-H1

Uživatelská příručka

Úvod

Děkujeme Vám, že jste zakoupili tento výrobek. Před používáním fotoaparátu je třeba si tuto příručku přečíst a porozumět jejímu obsahu. Příručku uchovávejte na místě, kde si ji bude moci přečíst každý, kdo bude produkt používat.

Kde najít aktuální informace

Aktuální verze příruček jsou k dispozici zde:

<http://fujifilm-dsc.com/en/manual/>

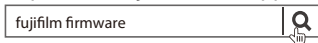


Na web máte přístup nejen z počítače, ale též z chytrého telefonu nebo tabletu.



Informace o aktualizacích firmwaru najdete na adrese:

http://www.fujifilm.com/support/digital_cameras/software/





Seznam kapitol


Seznam nabídek	iv
1 Než začnete	1
2 První kroky	25
3 Základy fotografování a přehrávání	43
4 Natáčení a přehrávání videa	49
5 Fotografování	55
6 Nabídky fotografování	97
7 Přehrávání a nabídka přehrávání	151
8 Nabídky nastavení	177
9 Zkratky	211
10 Periferní zařízení a volitelné příslušenství	223
11 Připojení	241
12 Technické údaje	255

Seznam nabídek

Níže jsou uvedeny možnosti nabídek fotoaparátu.

Nabídky fotografování

Umožňují upravovat nastavení při fotografování a natáčení videa.

 Podrobnosti viz str. 97 .

 IM. QUAL. SET. (NAST. KVALITY SNÍMKU)	
IMAGE SIZE (VELIKOST SNÍMKU)	98
IMAGE QUALITY (KVALITA SNÍMKU)	99
RAW RECORDING (ZÁZNAM RAW)	99
1/3 FILM SIM. (SIMULACE FILMU)	100
GRAIN EFFECT (EFEKT ZRNĚNÍ)	101
DYN. RANGE (DYNAMICKÝ ROZSAH)	101
D RANGE PRIORITY (PRIORITA PÁSMO D)	102
WHITE BALANCE (VYVÁŽENÍ BÍLÉ)	102
HL. TONE (ODSTÍN SVĚTLÝCH MÍST)	106
SW. TONE (ODSTÍN TMAVÝCH MÍST)	106
COLOR (BARVA)	106
2/3 SHARPNESS (OSTROST)	106
NOISE RED. (REDUKCE ŠUMU)	107
LONG EXP. NR (NR PRO DLOUHOU EXP.)	107
LENS MOD. OPTIMIZER (OPTIMALIZACE MODULACE OBJEKTIVU)	107
COLOR SPACE (BAREVNÝ PROSTOR)	107
PIXEL MAP. (MAPOVÁNÍ PIXELŮ)	108
3/3 SEL. CUST. SET. (VYBRAT UŽ. NAST.)	108
EDIT/SAVE CUST. SET. (UPRAVIT/ULOŽIT UŽIVATELSKÉ NASTAVENÍ)	109

 AF/MF SET. (NASTAVENÍ AF/MF)	
FOCUS AREA (OBLAST ZAOSTŘENÍ)	110
AF MODE (REŽIM AF)	111
AF-C CUST. SET. (UŽ. NAST. AF-C)	112
1/3 STORE AF MODE BY ORIENT. (UKLÁDAT REŽIM AF PODLE ORIENTACE)	115
AF POINT DISP. (ZOBR. BODU AF)  	115
NR. OF FOC. POINTS (POČET BODŮ ZAOSTŘENÍ)	116
PRE-AF (PŘEDOSTŘENÍ)	116
AF ILLUMINATOR (SVĚTLO AF)	116

 AF/MF SET. (NASTAVENÍ AF/MF)	
FACE/EYE DET. SET. (NAST. DET. OBLIČEJŮ/OČÍ)	117
AF+MF	118
MF ASSIST (ASISTENT MF)	119
FOC. CHECK (KONTROLA OSTŘENÍ)	119
2/3 INTERLOCK SPOT AE & FOC. AREA (BLOK BOD. AE + OBLAST ZAOSTŘENÍ)	120
INST. AF SET. (OKAMŽITÉ NAST. AF)	120
DEPTH-OF-FIELD SCALE (STUPNICE HLOUBKY OSTROSTI)	120
RELEASE/FOCUS PRIORITY (PRIORITA EXPOZICE/OSTŘENÍ)	120
3/3 TOUCH SCREEN MODE (REŽIM DOTYKOVÉHO DISPLEJE)	121


 SHOOT. SET. (NAST. FOTOGRAFOVÁNÍ)	
DRIVE SET. (NAST. DYN. REŽIMU)	123
SELF-TIMER (SAMOSPOUŠŤ)	125
INT. TIMER SHOOT. (ČAS. FOTOGRAFOVÁNÍ)	126
1/2 SHUTTER TYPE (TYP ZÁVĚRKY)	127
FLICKER RED. (REDUKCE BLIKÁNÍ)	128
ISO AUTO SET. (AUTO NAST. ISO)	128
IS MODE (REŽIM IS)	129
MOUNT AD. SET. (NAST. ADAPTÉRU)	129
2/3 MULTI EXP. (VÍCENÁSOBNÁ EXPOZICE)	132
WIRELESS COM. (BEZDRÁTOVÁ KOM.)	133

 FLASH SET. (NASTAVENÍ BLESKU)	
FL. FUN. SET. (NAST. FUNKCE BLESKU)	134
RED EYE REM. (POTLACENÍ ČERVENÝCH OČÍ)	134
TTL-LOCK MODE (REŽIM ZÁMKU TTL)	135
LED LIGHT SET. (NAST. LED SVĚTLA)	135
MASTER SET. (ZÁKLADNÍ NASTAVENÍ)	136
CH SETTING (NASTAVENÍ KANÁLŮ)	136

MOVIE SETTING (NASTAVENÍ VIDEA)		MOVIE SETTING (NASTAVENÍ VIDEA)		
1/4	MOVIE MODE (REŽIM VIDEA)	137	FACE/EYE DET. SET. (MOV) (NAST. DET. OBLIČ./OČÍ (VIDEO))	144
	FULL HD HIGH SP. REC (RYCHLÝ ZÁZ. FULL HD)	138	MF ASSIST (MOVIE) (ASISTENT MF (VIDEO))	144
	FILM SIM. (MOVIE) (SIM. FILMU (VIDEO))	139	FOC. CHECK (MOVIE) (KONTROLA OSTRĚNÍ (VIDEO))	144
	DYN. RANGE (MOVIE) (DYN. ROZSAH (VIDEO))	139	HDMI OUTPUT INFO DISPLAY (ZOBRAZENÍ INFO O VÝSTUPU HDMI)	145
	WB. (MOVIE) (VYVÁŽENÍ BÍLÉ (VIDEO))	140	4K MOVIE OUTPUT (VÝSTUP VIDEA 4K)	145
	HL. TONE (MOVIE) (ODSTÍN SV. MÍST (VIDEO))	140	FULL HD MOVIE OUTPUT (VÝSTUP VIDEA FULL HD)	145
2/4	SW. TONE (MOVIE) (ODSTÍN TM. MÍST (VIDEO))	140	4K HDMI STANDBY QUALITY (POH. KVALITA 4K HDMI)	146
	COLOR (MOVIE) (BARVA (VIDEO))	141	HDMI REC CONTROL (OVLÁDÁNÍ ZÁZNAMU HDMI)	146
	SHARP. (MOVIE) (OSTROST (VIDEO))	141	AUDIO SET. (NASTAVENÍ ZVUKU)	146
	NOISE RED. (MOVIE) (RED. ŠUMU (VIDEO))	141	TIME CODE SETTING (NASTAVENÍ ČAS. KÓDU)	148
	F-Log RECORDING (ZÁZNAM F-Log)	141	TALLY LIGHT (SVĚTELNÝ SIGNÁL)	150
	PERIPH. LIGHT COR. (MOVIE) (KOR. PERIF. SVĚTLA (VIDEO))	142	MOVIE SILENT CONTROL (TICHÉ OVL. VIDEA)	150
	FOC. AREA (MOVIE) (OBLAST ZAOSTŘ. (VIDEO))	142		
	MOVIE AF MODE (REŽIM AF VIDEA)	142		
	AF-C CUST. SET. (MOVIE) (UŽ. NAST. AF-C (VIDEO))	143		
	PRE-AF (MOVIE) (PŘEDOSTŘENÍ (VIDEO))	143		

Nabídka přehrávání


Umožňuje nastavit přehrávání.






 Podrobnosti viz str. 157.

PLAY BACK MENU (NABÍDKA PŘEHR.)		PLAY BACK MENU (NABÍDKA PŘEHR.)		
1/3	SWITCH SLOT (PŘEPNOUT SLOT)	157	RED EYE REMOVAL (POTLAČENÍ ČERVENÝCH OČÍ)	166
	RAW CONVERSION (PŘEVOD RAW)	158	VOICE MEMO SETTING (NASTAVENÍ HLASOVÝCH POZNÁMEK)	167
	ERASE	160	COPY (KOPÍROVAT)	168
	SIMULTANEOUS DELETE (RAW SLOT1/JPG SLOT2) (SOUBĚŽNÉ MAZÁNÍ (RAW SLOT1/JPG SLOT2))	162	IMAGE TRANSFER ORDER (POŘADÍ PŘENOSU SNÍMKŮ)	169
	CROP (ORÍZNOUT)	162	WIRELESS COMMUNICATION (BEZDRÁTOVÁ KOMUNIKACE)	170
	RESIZE (ZMĚNIT VELIKOST)	163	SLIDE SHOW (PREZENTACE)	170
	PROTECT (OCHRANA)	164	PHOTOBOOK ASSIST (ASISTENT FOTOKNIHY)	171
	IMAGE ROTATE (OTOČIT SNÍMEK)	165	PC AUTO SAVE (AUTOMATICKÉ UKLÁDÁNÍ DO PC)	172
			PRINT ORDER (DPOF) (TISKOVÝ PŘÍKAZ (DPOF))	173
			instax PRINTER PRINT (TISK NA TISKÁRNĚ instax)	174
		DISP ASPECT (POMĚR STRAN ZOBRAZENÍ)	175	

Nabídky nastavení

Slouží k úpravám základního nastavení fotoaparátu.

 Podrobnosti viz str. 177 .

 USER SET. (UŽIVAT. NASTAVENÍ)		 SCREEN SET. (NASTAVENÍ DISPLEJE)	
FORMAT (FORMÁT)	178	EVF BRIGHTNESS (JAS EVF)	184
DATE/TIME (DATUM/ČAS)	179	EVF COLOR (BARVA EVF)	184
TIME DIFFERENCE (ČASOVÝ ROZDÍL)	179	EVF COLOR ADJUSTMENT (ÚPRAVA BAREV EVF)	184
言語 / LANG.	180	LCD BRIGHTNESS (JAS LCD)	185
MY MENU SETTING (NASTAVENÍ VLASTNÍ NABÍDKY)	180	LCD COLOR (BARVA LCD)	185
SENSOR CLEANING (ČIŠTĚNÍ SNÍMAČE)	181	LCD COLOR ADJUSTMENT (ÚPRAVA BAREV LCD)	185
RESET (RESETOVAT)	181	IMAGE DISP. (ZOBRAZENÍ SNÍMKŮ)	186
 SOUND SET. (NASTAVENÍ ZVUKU)		AUTOROTATE DISPLAYS (AUTO ROTACE ZOBRAZENÍ)	186
AF BEEP VOL. (HLAS. PÍPNUTÍ AF)	182	PREVIEW EXP./WB IN MANUAL MODE (NÁHLED EXP./VYV. BÍLÉ V RUČNÍM REŽIMU)	187
SELF-TIMER BEEP VOL. (HLAS. PÍPNUTÍ SAMOSPOUŠTĚ)	182	NATURAL LIVE VIEW (PŘIROZENÝ ŽIVÝ OBRAZ)	187
OPERATION VOL. (HLASITOST OVLÁDÁNÍ)	182	FRAMING GUIDELINE (PŘÍVODCE CÍLENÍM)	188
SHUTTER VOLUME (HLASITOST ZÁVĚRKY)	183	AUTOROTATE PB (AUTOMATICKY OTÁČET PB)	188
SHUTTER SOUND (ZVUK ZÁVĚRKY)	183	FOCUS SCALE UNITS (JEDNOTKY OSTŘENÍ)	189
PLAYBACK VOLUME (HLASITOST PŘEHRAVÁNÍ)	183	APERTURE UNIT FOR CINEMA LENS (CLONA PRO FILMOVÝ OBJEKTIV)	189
		DUAL DISPLAY SETTING (DUÁLNÍ DISPLEJ)	189
		DISP. CUSTOM SETTING (VLASTNÍ NASTAVENÍ DISPLEJE)	190
		SUB MONITOR SETTING (NASTAVENÍ DÍLČÍHO DISPLEJE)	191
		SUB MONITOR BACKGROUND COLOR (BARVA POZADÍ DÍLČÍHO DISPLEJE)	191

BUT./DIAL SET. (NAST. TLAČÍTEK/VOLIČŮ)			SAVE DATA SET. (NAST. UKLÁD. DAT)		
	FOCUS LEVER SETTING (NASTAVENÍ PÁČKY OSTŘENÍ)	192	FRAME NO. (Č. SNÍMKU)	203	
	EDIT/SAVE QUICK MENU (UPRAVIT/ULOŽIT RYCHLOU NABÍDKU)	193	SAVE ORG IMAGE (ULOŽIT ORIG. OBRÁZEK)	204	
	FUNCTION (Fn) SETTING (NASTAVENÍ FUNKČÍ (Fn))	194	EDIT FILE NAME (UPRAVIT NÁZEV SOUBORU)	204	
1/3	SELECTOR BUTTON SETTING (NASTAVENÍ TLAČÍTEK VOLIČE)	196	CARD SLOT SETTING (STILL IMAGE) (NASTAVENÍ SLOŤŮ KARET (SNÍMKY))	204	
	COMMAND DIAL SETTING (NASTAVENÍ OVLÁDACÍHO VOLIČE)	196	SELECT SLOT (📷 SEQUENTIAL) (VYBRAT SLOŤ (📷 POSTUPNĚ))	204	
	ISO DIAL SETTING (H) (NASTAVENÍ VOLIČE ISO (H))	197	SELECT SLOT (📷 SEQUENTIAL) (VYBRAT SLOŤ (📷 POSTUPNĚ))	205	
	ISO DIAL SETTING (L) (NASTAVENÍ VOLIČE ISO (L))	197	SELECT FOLDER (VYBRAT SLOŽKU)	205	
	ISO DIAL SETTING (A) (NASTAVENÍ VOLIČE ISO (A))	197	COPYRIGHT INFO (INFO O AUTORSKÝCH PŘÁVECH)	205	
2/3	SHUTTER AF (ZÁVĚRKA AF)	198	CON. SET. (NASTAVENÍ PŘIPOJENÍ)		
	SHUTTER AE (ZÁVĚRKA AE)	198	Bluetooth SETTINGS (NASTAVENÍ Bluetooth)	206	
	SHOOT WITHOUT LENS (FOTOGRAFOVÁNÍ BEZ OBJEKTIVU)	198	NETWORK SETTING (NASTAVENÍ SÍTĚ)	207	
	SHOOT WITHOUT CARD (FOTOGRAFOVÁNÍ BEZ KARTY)	199	PC AUTO SAVE (AUTOMATICKÉ UKLÁDÁNÍ DO PC)	207	
	FOCUS RING (OSTŘICÍ KROUŽEK)	199	instax PRINTER CONNECTION SETTING (NASTAVENÍ PŘIPOJENÍ K TISKÁRNĚ instax)	208	
	FOCUS RING OPERATION (OVLÁDÁNÍ OSTŘICÍHO KROUŽKU)	199	PC SHOOTING MODE (REŽIM PŘIPOJENÍ PC)	209	
	AE/AF-LOCK MODE (REŽIM ZÁMKU AE/AF)	199	GENERAL SETTINGS (OBECNÁ NASTAVENÍ)	210	
	EXPO. COMP. BUTTON SETTING (NASTAVENÍ TLAČÍTKA KOREKCE EXPOZICE)	200	INFORMATION (INFORMACE)	210	
3/3	APERTURE RING SETTING (A) (NASTAVENÍ CLONOVÉHO KROUŽKU (A))	200	RESET WIRELESS SETTING (RESETOVAT NASTAVENÍ BEZDRÁTOVÉHO PŘIPOJENÍ)	210	
	APERTURE SETTING (NASTAVENÍ CLONY)	200			
	TOUCH SCREEN SETTING (NASTAVENÍ DOTYKOVÉHO DISPLEJE)	201			
	LOCK (ZÁMEK)	201			
POWER MAN. (ŘÍZENÍ NAPÁJENÍ)					
	AUTO POWER OFF (AUTOMATICKÉ VYPNUTÍ)	202			
	PERFORMANCE (VÝKON)	202			



Obsah

Úvod.....	ii
Kde najít aktuální informace	ii
Seznam nabídek	iv
Nabídky fotografování	iv
Nabídka přehrávání	v
Nabídky nastavení	vi
Dodávané příslušenství.....	xvii
O této příručce.....	xviii
Symboly a konvence.....	xviii
Terminologie.....	xviii

1 Než začnete



1






Části fotoaparátu	2
Štítek se sériovým číslem	4
Volič	4
Páčka ostření.....	4
Voliče doby expozice a citlivosti.....	5
Volič měření.....	5
Volič dynamických režimů	6
Ovládací voliče	7
Kontrolka.....	8
Ostření hledáčku	8
LCD displej	9
Zobrazení na displeji fotoaparátu	10
Elektronický hledáček.....	10
LCD displej	12
Otočení zobrazení	13
Volba režimu zobrazení.....	14
Nastavení jasu displeje	14
Krytka oka	15
Tlačítko DISP/BACK.....	15
Duální zobrazení.....	16
Přizpůsobení standardního zobrazení.....	17
Pomocný LCD displej.....	19
Práce s nabídkami	20
Režim dotykového displeje.....	21
Dotykové ovládání fotografování	21
Dotykové ovládání při přehrávání	24

2 První kroky	25
Přípevnění popruhu	26
Nasazení objektivu.....	28
Dobíjení baterie	29
Vložení baterie.....	32
Vložení paměťové karty	34
Používání dvou karet	35
Kompatibilní paměťové karty	36
Zapnutí a vypnutí fotoaparátu	37
Kontrola stavu baterie.....	38
Základní nastavení.....	39
Výběr jiného jazyka.....	41
Změna času a data.....	41
3 Základy fotografování a přehrávání	43
Fotografování (režim P)	44
▶ Prohlížení snímků	47
🗑 Mazání snímků	48
4 Natáčení a přehrávání videa	49
🎥 Záznam videa.....	50
Nastavení záznamu videa	52
▶ Prohlížení videa	53
5 Fotografování	55
Režimy P, S, A a M.....	56
Režim P: Program AE.....	56
Režim S: AE s prioritou expozice.....	58
Režim A: AE s prioritou clony.....	62
Režim M: Ruční expozice.....	63
Automatické ostření	64
Režim ostření.....	65
Možnosti automatického ostření (režim AF).....	67
Volba bodu zaostření.....	69
Ruční ostření.....	73
Kontrola ostření.....	75
ISO Citlivost.....	77
Automatické nastavení citlivosti (A).....	78
📷 Měření	79

	Korekce expozice.....	80
	Zámek ostření/expozice.....	81
	Další ovládací prvky.....	82
	BKT Bracketing.....	83
	AE BKT (BRACKETING AE).....	83
	ISO BKT (BRACKETING ISO).....	84
	FILM SIMULATION BKT (BRACKETING SIMULACE FILMU).....	84
	WHITE BALANCE BKT (BRACKETING VYVÁŽENÍ BÍLÉ).....	84
	DYN. RANGE BKT (BRACKETING DYNAM. ROZSAHU).....	84
	Nepřetržité fotografování (sériový režim).....	85
	ADV Rozšířené filtry.....	87
	Možnosti rozšířených filtrů.....	88
	Panoramata.....	89
	Fotografování s bleskem.....	92
	Nastavení blesku.....	94

6 Nabídky fotografování 97

	IMAGE QUALITY SETTING (NASTAVENÍ KVALITY SNÍMKU).....	98
	IMAGE SIZE (VELIKOST SNÍMKU).....	98
	IMAGE QUALITY (KVALITA SNÍMKU).....	99
	RAW RECORDING (ZÁZNAM RAW).....	99
	FILM SIMULATION (SIMULACE FILMU).....	100
	GRAIN EFFECT (EFEKT ZRNĚNÍ).....	101
	DYNAMIC RANGE (DYNAMICKÝ ROZSAH).....	101
	D RANGE PRIORITY (PRIORITA PÁSMO D).....	102
	WHITE BALANCE (VYVÁŽENÍ BÍLÉ).....	102
	HIGHLIGHT TONE (ODSTÍN SVĚTLÝCH MÍST).....	106
	SHADOW TONE (ODSTÍN TMAVÝCH MÍST).....	106
	COLOR (BARVA).....	106
	SHARPNESS (OSTROST).....	106
	NOISE REDUCTION (REDUKCE ŠUMU).....	107
	LONG EXPOSURE NR (NR PRO DLOUHOU EXPOZICI).....	107
	LENS MOD. OPTIMIZER (OPTIMALIZACE MODULACE OBJEKTIVU).....	107
	COLOR SPACE (BAREVNÝ PROSTOR).....	107
	PIXEL MAPPING (MAPOVÁNÍ PIXELŮ).....	108
	SELECT CUSTOM SETTING (VYBRAT UŽIVATELSKÉ NASTAVENÍ).....	108
	EDIT/SAVE CUST. SET. (UPRAVIT/ULOŽIT UŽIVATELSKÉ NASTAVENÍ).....	109
	AF/MF SETTING (NASTAVENÍ AF/MF).....	110
	FOCUS AREA (OBLAST ZAOSTŘENÍ).....	110

AF MODE (REŽIM AF).....	111
AF-C CUSTOM SETTINGS (UŽIVATELSKÉ NASTAVENÍ AF-C).....	112
STORE AF MODE BY ORIENT. (UKL. REŽIM AF PODLE ORIENTACE).....	115
AF POINT DISPLAY (ZOBRAZENÍ BODU AF)  	115
NUMBER OF FOCUS POINTS (POČET BODŮ ZAOSTRĚNÍ).....	116
PRE-AF (PŘEDOSTŘENÍ).....	116
AF ILLUMINATOR (SVĚTLO AF).....	116
FACE/EYE DET. SET. (NASTAVENÍ DETEKCE OBLIČEJŮ/OČÍ).....	117
AF+MF	118
MF ASSIST (ASISTENT MF).....	119
FOCUS CHECK (KONTROLA OSTŘENÍ).....	119
INTERLOCK SPOT AE & FOC. AREA (BLOK BOD. AE + OBLAST ZAOSTRĚNÍ).....	120
INSTANT AF SETTING (OKAMŽITÉ NASTAVENÍ AF).....	120
DEPTH-OF-FIELD SCALE (STUPNICE HLOUBKY OSTROSTI).....	120
RELEASE/FOCUS PRIORITY (PRIORITA EXPOZICE/OSTŘENÍ).....	120
TOUCH SCREEN MODE (REŽIM DOTYKOVÉHO DISPLEJE).....	121
 SHOOTING SETTING (NASTAVENÍ FOTOGRAFOVÁNÍ).....	123
DRIVE SETTING (NASTAVENÍ DYN. REŽIMU).....	123
SELF-TIMER (SAMOSPOUŠŤ).....	125
INTERVAL TIMER SHOOTING (ČASOVANÉ FOTOGRAFOVÁNÍ).....	126
SHUTTER TYPE (TYP ZÁVĚRKY).....	127
FLICKER REDUCTION (REDUKCE BLIKÁNÍ).....	128
ISO AUTO SETTING (AUTO NASTAVENÍ ISO).....	128
IS MODE (REŽIM IS).....	129
MOUNT ADAPTOR SETTING (NASTAVENÍ ADAPTÉRU).....	129
MULTI EXPOSURE (VÍCENÁSOBNÁ EXPOZICE).....	132
WIRELESS COMMUNICATION (BEZDRÁTOVÁ KOMUNIKACE).....	133
 FLASH SETTING (NASTAVENÍ BLESKU).....	134
FLASH FUNCTION SETTING (NASTAVENÍ FUNKCE BLESKU).....	134
RED EYE REMOVAL (POTLAČENÍ ČERVENÝCH OČÍ).....	134
TTL-LOCK MODE (REŽIM ZÁMKU TTL).....	135
LED LIGHT SETTING (NASTAVENÍ LED SVĚTLA).....	135
MASTER SETTING (ZÁKLADNÍ NASTAVENÍ).....	136
CH SETTING (NASTAVENÍ KANÁLŮ).....	136
 MOVIE SETTING (NASTAVENÍ VIDEO).....	137
MOVIE MODE (REŽIM VIDEO).....	137
FULL HD HIGH SPEED REC (RYCHLÝ ZÁZNAM FULL HD).....	138
FILM SIMULATION (MOVIE) (SIMULACE FILMU (VIDEO)).....	139
DYN. RANGE (MOVIE) (DYN. RANGE (DYN. ROZSAH (VIDEO))).....	139

WHITE BALANCE (MOVIE) (VYVÁŽENÍ BÍLÉ (VIDEO)).....	140
HIGHLIGHT TONE (MOVIE) (ODSTÍN SVĚTLÝCH MÍST (VIDEO)).....	140
SHADOW TONE (MOVIE) (ODSTÍN TMAVÝCH MÍST (VIDEO)).....	140
COLOR (MOVIE) (BARVA (VIDEO)).....	141
SHARPNESS (MOVIE) (OSTROST (VIDEO)).....	141
NOISE REDUCTION (MOVIE) (REDUKCE ŠUMU (VIDEO)).....	141
F-Log RECORDING (ZÁZNAM F-Log)	141
PERIPH. LIGHT COR. (MOVIE) (KOREKCE PERIFER. SVĚTLA (VIDEO))	142
FOCUS AREA (MOVIE) (OBLAST ZAOSTŘENÍ (VIDEO))	142
MOVIE AF MODE (REŽIM AF VIDEA).....	142
AF-C CUST. SET. (MOVIE) (UŽIVAT. NASTAVENÍ AF-C (VIDEO)).....	143
PRE-AF (MOVIE) (PŘEDOSTŘENÍ (VIDEO))	143
FACE/EYE DET. SET. (MOVIE) (NAST. DETEKCE OBLIČEJŮ/OČÍ (VIDEO))	144
MF ASSIST (MOVIE) (ASISTENT MF (VIDEO)).....	144
FOCUS CHECK (MOVIE) (KONTROLA OSTŘENÍ (VIDEO))	144
HDMI OUTPUT INFO DISP. (ZOBR. INFO O VÝSTUPU HDMI).....	145
4K MOVIE OUTPUT (VÝSTUP VIDEA 4K).....	145
FULL HD MOVIE OUTPUT (VÝSTUP VIDEA FULL HD)	145
4K HDMI STANDBY QUALITY (POH. KVALITA 4K HDMI)	146
HDMI REC CONTROL (OVLÁDÁNÍ ZÁZNAMU HDMI).....	146
AUDIO SETTING (NASTAVENÍ ZVUKU)	146
TIME CODE SETTING (NASTAVENÍ ČASOVÉHO KÓDU).....	148
TALLY LIGHT (SVĚTELNÝ SIGNÁL)	150
MOVIE SILENT CONTROL (TICHÉ OVLÁDÁNÍ VIDEA).....	150

7 Přehrávání a nabídka přehrávání

151

Zobrazení při přehrávání	152
Tlačítko DISP/BACK.....	153
Prohlížení snímků	155
Zoom při přehrávání.....	156
Zobrazení více snímků.....	156
 Nabídka přehrávání	157
SWITCH SLOT (PŘEPNOUT SLOT).....	157
RAW CONVERSION (PŘEVOD RAW).....	158
ERASE (SMAZAT).....	160
SIM. DEL.(RAW SLOT1/JPG SLOT2) (SOUBĚŽNÉ MAZÁNÍ(RAW SLOT1/JPG SLOT2)).....	162
CROP (OŘÍZNOUT)	162
RESIZE (ZMĚNIT VELIKOST).....	163
PROTECT (OCHRANA).....	164

IMAGE ROTATE (OTOČIT SNÍMEK)	165
RED EYE REMOVAL (POTLAČENÍ ČERVENÝCH OČÍ)	166
VOICE MEMO SETTING (NASTAVENÍ HLASOVÝCH POZNÁMEK)	167
COPY (KOPÍROVAT)	168
IMAGE TRANSFER ORDER (POŘADÍ PŘENOSU SNÍMKŮ)	169
WIRELESS COMMUNICATION (BEZDRÁTOVÁ KOMUNIKACE)	170
SLIDE SHOW (PREZENTACE)	170
PHOTOBOOK ASSIST (ASISTENT FOTOKNIHY)	171
PC AUTO SAVE (AUTOMATICKÉ UKLÁDÁNÍ DO PC)	172
PRINT ORDER (DPOF) (TISKOVÝ PŘÍKAZ (DPOF))	173
instax PRINTER PRINT (TISK NA TISKÁRNĚ instax)	174
DISP ASPECT (POMĚR STRAN ZOBRAZENÍ)	175

8 Nabídky nastavení

177

🔍 USER SETTING (UŽIVATELSKÉ NASTAVENÍ)	178
FORMAT (FORMÁT)	178
DATE/TIME (DATUM/ČAS)	179
TIME DIFFERENCE (ČASOVÝ ROZDÍL)	179
言語/LANG	180
MY MENU SETTING (NASTAVENÍ VLASTNÍ NABÍDKY)	180
SENSOR CLEANING (ČIŠTĚNÍ SNÍMAČE)	181
RESET (RESETOVAT)	181
🔍 SOUND SETTING (NASTAVENÍ ZVUKU)	182
AF BEEP VOL. (HLAS. PÍPNUTÍ AF)	182
SELF-TIMER BEEP VOL. (HLAS. PÍPNUTÍ SAMOSPOUŠTĚ)	182
OPERATION VOL. (HLASITOST OVLÁDÁNÍ)	182
SHUTTER VOLUME (HLASITOST ZÁVĚRKY)	183
SHUTTER SOUND (ZVUK ZÁVĚRKY)	183
PLAYBACK VOLUME (HLASITOST PŘEHRÁVÁNÍ)	183
🔍 SCREEN SETTING (NASTAVENÍ DISPLEJE)	184
EVF BRIGHTNESS (JAS EVF)	184
EVF COLOR (BARVA EVF)	184
EVF COLOR ADJUSTMENT (ÚPRAVA BAREV EVF)	184
LCD BRIGHTNESS (JAS LCD)	185
LCD COLOR (BARVA LCD)	185
LCD COLOR ADJUSTMENT (ÚPRAVA BAREV LCD)	185
IMAGE DISP. (ZOBRAZENÍ SNÍMKŮ)	186
AUTOROTATE DISPLAYS (AUTO ROTACE ZOBRAZENÍ)	186
PR. EXP/WB IN MANUAL MODE (NÁHL. EXP./WB. BÍLÉ V RUČNÍM REŽIMU)	187

NATURAL LIVE VIEW (PŘIROZENÝ ŽIVÝ OBRAZ).....	187
FRAMING GUIDELINE (PRŮVODCE CÍLENÍM)	188
AUTOROTATE PB (AUTOMATICKY OTÁČET PB)	188
FOCUS SCALE UNITS (JEDNOTKY OSTŘENÍ).....	189
APERT. UNIT FOR CINEMA LENS (CLONA PRO FILMOVÝ OBJEKTIV)	189
DUAL DISPLAY SETTING (DUÁLNÍ DISPLEJ)	189
DISP. CUSTOM SETTING (VLASTNÍ NASTAVENÍ DISPLEJE).....	190
SUB MONITOR SETTING (NASTAVENÍ DÍLČÍHO DISPLEJE)	191
SUB MON. BG. COLOR (BARVA POZADÍ DÍLČÍHO DISPLEJE)	191
■ BUTTON/DIAL SETTING (NASTAVENÍ TLAČÍTEK/VOLIČŮ)	192
FOCUS LEVER SETTING (NASTAVENÍ PÁČKY OSTŘENÍ)	192
EDIT/SAVE QUICK MENU (UPRAVIT/ULOŽIT RYCHLOU NABÍDKU)	193
FUNCTION (Fn) SETTING (NASTAVENÍ FUNKCÍ (Fn))	194
SELECTOR BUTTON SETTING (NASTAVENÍ TLAČÍTEK VOLIČE)	196
COM. DIAL SETTING (NASTAVENÍ OVLÁDACÍHO VOLIČE)	196
ISO DIAL SETTING (H) (NASTAVENÍ VOLIČE ISO (H))	197
ISO DIAL SETTING (L) (NASTAVENÍ VOLIČE ISO (L))	197
ISO DIAL SETTING (NASTAVENÍ VOLIČE ISO).....	197
SHUTTER AF (ZÁVĚRKA AF)	198
SHUTTER AE (ZÁVĚRKA AE).....	198
SHOOT WITHOUT LENS (FOTOGRAFOVÁNÍ BEZ OBJEKTIVU).....	198
SHOOT WITHOUT CARD (FOTOGRAFOVÁNÍ BEZ KARTY).....	199
FOCUS RING (OSTŘICÍ KROUŽEK).....	199
FOCUS RING OPERATION (OVLÁDÁNÍ OSTŘICÍHO KROUŽKU).....	199
AE/AF-LOCK MODE (REŽIM ZÁMKU AE/AF)	199
EXPO. COMP. BUT. SET. (NAST. TLAČÍTKA KOREKCE EXP).....	200
APERT. RING SETTING (A) (NASTAVENÍ CLONOVÉHO KROUŽKU (A)).....	200
APERTURE SETTING (NASTAVENÍ CLONY).....	200
TOUCH SCREEN SET. (NASTAVENÍ DOTYKOVÉHO DISPLEJE)	201
LOCK (ZÁMEK).....	201
■ POWER MANAGEMENT (ŘÍZENÍ NAPÁJENÍ).....	202
AUTO POWER OFF (AUTOMATICKÉ VYPNUTÍ).....	202
PERFORMANCE (VÝKON).....	202
■ SAVE DATA SETTING (NASTAVENÍ UKLÁDÁNÍ DAT)	203
FRAME NO. (Č. SNÍMKU).....	203
SAVE ORG IMAGE (ULOŽIT ORIG. OBRÁZEK).....	204
EDIT FILE NAME (UPRAVIT NÁZEV SOUBORU).....	204
CARD SLOT SET. (STILL IMAGE) (NAST. SLOTŮ KARET (SNÍMKY))	204

SEL. SLOT( SEQUENTIAL) (VYBRAT SLOT ( POSTUPNĚ))	204
SEL. SLOT( SEQUENTIAL) (VYBRAT SLOT ( POSTUPNĚ)).....	205
SELECT FOLDER (VYBRAT SLOŽKU).....	205
COPYRIGHT INFO (INFO O AUTORSKÝCH PRÁVECH).....	205
 CONNECTION SETTING (NASTAVENÍ PŘIPOJENÍ)	206
Bluetooth SETTINGS (NASTAVENÍ Bluetooth)	206
NETWORK SETTING (NASTAVENÍ SÍŤE)	207
PC AUTO SAVE (AUTOMATICKÉ UKLÁDÁNÍ DO PC)	207
instax PRINTER CON. SET. (NAST. PŘIPOJENÍ K TISKÁRNĚ instax).....	208
PC SHOOTING MODE (REŽIM PŘIPOJENÍ PC).....	209
GENERAL SETTINGS (OBECNÁ NASTAVENÍ)	210
INFORMATION (INFORMACE).....	210
RESET WIRELESS SET. (RESETOVAT NAST. BEZDRÁT. PŘIPOJENÍ)	210

9 Zkratky **211**

Možnosti zkratek.....	212
Tlačítko Q (Rychlá nabídka)	213
Zobrazení rychlé nabídky	213
Zobrazení a úpravy nastavení	214
Úprava rychlé nabídky	215
Tlačítka Fn (funkční tlačítka).....	216
Nastavení funkce funkčních tlačítek	218
 MY MENU (MOJE NABÍDKA)	220
MY MENU SETTING (NASTAVENÍ VLASTNÍ NABÍDKY)	220

10 Periferní zařízení a volitelné příslušenství **223**

Externí blesky	224
Použití externího blesku	225
SUPPLIED FLASH (DODANÝ BLESK)	226
SYNC TERMINAL (SYNCHRONIZAČNÍ KONEKTOR).....	227
SHOE MOUNT FLASH (BLESK DO SÁNĚK)	228
MASTER(OPTICAL) (HLAVNÍ (OPTIKA))	231
Vertikální bateriové gripy	235
Nasazení bateriového gripu	236
Vložení a vyjmutí baterií	237
Používání gripu VPB-XH1	238
Dobíjení baterií.....	239

11 Připojení	241
Výstup HDMI	242
Připojení k zařízení HDMI	242
Fotografování	243
Přehrávání	243
Bezdrátový přenos	244
Připojení ke smartphonu nebo tabletu:	
FUJIFILM Camera Remote.....	244
Kopírování snímků do počítače: PC AutoSave.....	246
Spřažené fotografování: FUJIFILM X Acquire/doplňkový modul	
FUJIFILM Tether Shooting/Hyper-Utility Software HS-V5.....	246
Připojení k počítači přes USB.....	247
Spřažené fotografování: FUJIFILM X Acquire/doplňkový modul	
FUJIFILM Tether Shooting/Hyper-Utility Software HS-V5.....	250
Kopírování snímků do počítače	250
Vytváření kopií JPEG ze snímků ve formátu RAW: FUJIFILM X RAW STUDIO	251
Tiskárny instax SHARE	252
Navázání spojení	252
Tisk snímků.....	253
12 Technické údaje	255
Příslušenství od společnosti FUJIFILM	256
Software od společnosti FUJIFILM	258
FUJIFILM Camera Remote	258
FUJIFILM PC AutoSave	258
MyFinePix Studio.....	258
RAW FILE CONVERTER EX 2.0	258
FUJIFILM X RAW STUDIO	259
FUJIFILM X Acquire	259
Doplňkové moduly FUJIFILM Tether Shooting pro Lightroom.....	259
Hyper-Utility Software HS-V5	259
Pro vaši bezpečnost.....	260
Péče o produkt	269
Čištění obrazového snímače	270
Aktualizace firmwaru	271
Zobrazení verze firmwaru.....	271
Řešení problémů.....	272
Varovná hlášení a signalizace.....	279
Kapacita paměťové karty.....	282
Specifikace	283

Dodávané příslušenství

S fotoaparátem je dodáváno následující příslušenství:

- Dobíjecí baterie NP-W126S
- Nabíječka baterií BC-W126
- Blesk EF-X8, do sáněk
- Krytka těla
- Kovové klipsny (2x)
- Nástroj pro upnutí na klipsnu
- Ochranné kryty (2x)
- Ramenní popruh
- Chránič kabelu
- Kryt sáněk na externí blesk (dodáván nasazený na sánky)
- Krytka synchronizačního konektoru (dodávána nasazená na fotoaparát)
- Krytka konektoru vertikálního bateriového gripu (dodávána nasazená na fotoaparát)
- *Uživatelská příručka (tato příručka)*



Jestliže jste zakoupili i soupravu objektivu, zkontrolujte, zda byl objektiv dodán. Jestliže jste zakoupili sadu s vertikálním bateriovým gripem VPB-XH1, zkontrolujte její obsah:

- 1x vertikální bateriový grip (včetně přihrádky na baterie a krytky konektoru)
- 2x dobíjecí baterie NP-W126S
- 1x síťový adaptér AC-9VS




Informace o kompatibilním softwaru najdete v kapitole „Software od společnosti FUJIFILM“ (📖 258).

O této příručce

Tato příručka popisuje práci s digitálním fotoaparátem FUJI-FILM X-H1. Před používáním fotoaparátu je třeba si příručku přečíst a porozumět jejímu obsahu.

Symboly a konvence

V této příručce jsou použity následující symboly:

-  Informace, které je nutno znát, aby nedošlo k poškození produktu.
-  Doplnující informace, které mohou být při práci s produktem užitečné.
-  Stránky této příručky, kde lze nalézt související informace.

Nabídky a text zobrazovaný na displeji je uveden **tučně**. Ilustrace jsou pouze informativní; nákresy mohou být zjednodušené a snímky nemusí být nutně pořízeny modelem popisovaným v této příručce.

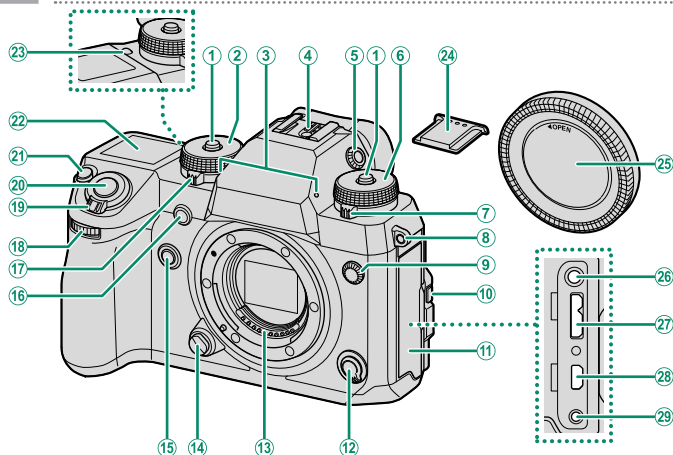
Terminologie

Volitelné paměťové karty SD, SDHC a SDXC, které slouží k ukládání snímků, jsou zde nazývány souhrnně „paměťové karty“. Pro elektronický hledáček se někdy používá zkratka „EVF“ a pro LCD displej zkratka „LCD“.

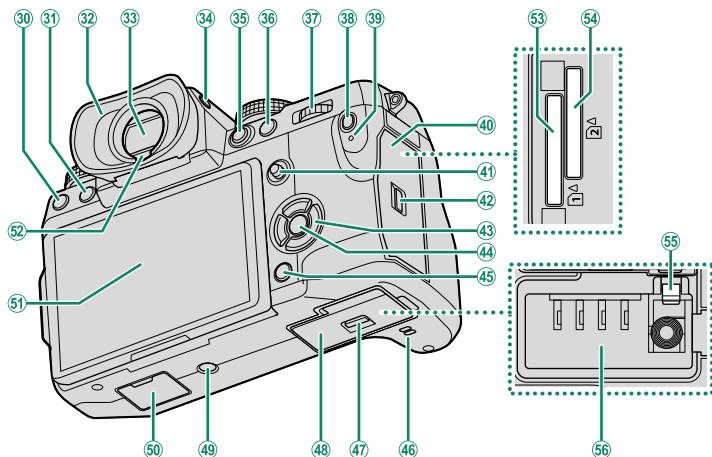
Než začnete



Části fotoaparátu



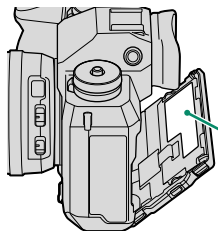
1 Uvolnění zámku voliče.....	5	17 Volič měření.....	79
2 Volič doby expozice.....	5, 56, 58, 62, 63	18 Přední ovládací volič.....	7, 196
3 Mikrofon.....	50, 146	19 Spínač ON/OFF	37
4 Sáňky na externí blesk.....	92, 228	20 Tlačítko závěrky.....	46
5 Ovladač dioptrií.....	8	21 Tlačítko Fn1	216
6 Volič citlivosti.....	5, 77, 128	Tlačítko (korekce expozice).....	80
7 Volič dynamického režimu.....	6	22 Pomocný LCD displej.....	19
8 Úchytka popruhu.....	26	23 Tlačítko podsvícení pomocného displeje.....	19
9 Synchronizační konektor.....	227	24 Kryt sáněk na externí blesk.....	92, 228
10 Uvolnění zámku náklonu.....	9	25 Krytka těla.....	28
11 Krytka konektoru.....	31, 61, 242, 247	26 Konektor mikrofonu (ø 3,5 mm).....	51
12 Volič režimu ostření.....	65	27 Konektor Micro USB (Micro-B) USB 3.0/ USB 2.0.....	31, 61, 247
13 Signálové kontakty objektivu.....		28 Konektor HDMI Micro (typ D).....	242
14 Tlačítko pro uvolnění objektivu.....	28	29 Konektor dálkové spouště (ø 2,5 mm).....	61
15 Tlačítko Fn2	216		
16 Světlo asistenta AF.....	116, 150		
Kontrolka samospouště.....	125		



30	Tlačítko (vymazat).....	48	44	Tlačítko MENU/OK	20
31	Tlačítko (přehrávání).....	47	45	Tlačítko DISP (displej)/BACK (zpět)	15, 153
32	Krytka oka.....	15	46	Reproduktor.....	53, 183
33	Elektronický hledáček (EVF).....	8, 10, 14	47	Západka krytky přihrádky baterie.....	32
34	Tlačítko VIEW MODE (REŽIM ZOBRAZENÍ)	14	48	Krytka přihrádky baterie.....	32
35	Tlačítko AE-L (zámek expozice)	82, 216	49	Držák na stativ.....	
36	Tlačítko AF-ON	82, 216	50	Krytka konektoru vertikálního bateriového gripu.....	235
37	Zadní ovládací volič.....	7, 155, 196	51	LCD displej.....	9, 12, 14
38	Tlačítko Q (rychlá nabídka)	213		Dotykový displej.....	21, 121, 201
39	Kontrolka.....	8, 150	52	Snímač očí.....	14
40	Kryt slotu na paměťovou kartu.....	34	53	Slot na paměťovou kartu 1.....	34
41	Páčka ostření.....	4, 69, 192	54	Slot na paměťovou kartu 2.....	34
42	Západka krytu slotu na paměťovou kartu.....	34	55	Západka baterie.....	33
43	Tlačítka voliče.....	4, 196	56	Přihrádka baterie.....	32

Štítek se sériovým číslem

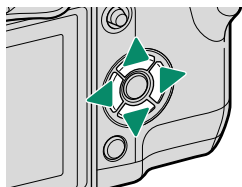
Štítek se sériovým číslem neodstraňujte; je na něm uvedeno FCC ID, značka KC, sériové číslo a další důležité údaje.



Štítek se sériovým číslem

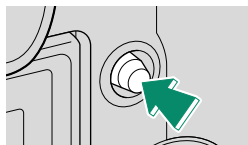
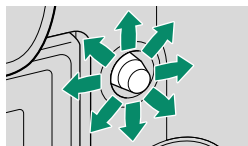
Volič

Stisknutím voliče nahore (▲), vpravo (▶), dole (▼) nebo vlevo (◀) zvýrazněte požadovanou položku. Tlačítka nahoru, dolů, doleva a doprava mohou též fungovat jako funkční tlačítka **Fn3** až **Fn6** (📖 216).



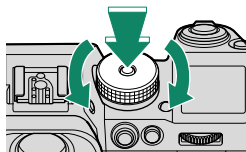
Páčka ostření

Nakláněním nebo stisknutím páčky ostření můžete vybrat oblast zaostření. K procházení nabídek lze použít i páčku ostření.

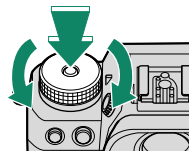


Volič doby expozice a citlivosti

Stisknutím uvolnění zámku voliče uvolníte volič, abyste jím mohli otočit do požadované polohy. Dalším stisknutím uvolnění volič znovu zajistíte.



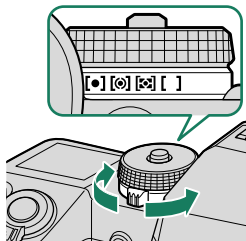
Doba expozice



Citlivost

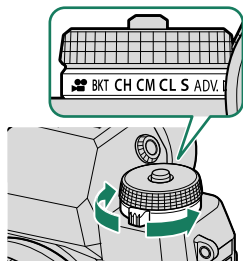
Volič měření

Otáčením voliče můžete zvolit režim měření.



Volič dynamických režimů


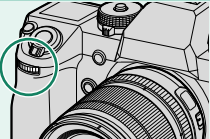
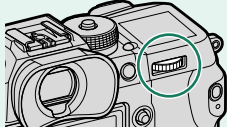




Otočením voliče můžete zvolit některý z následujících dynamických režimů.



Režim		Režim	
Video	50	S Jeden snímek	44
BKT Bracketing	83	ADV. Rozšířený filtr	87
CH Vysokorychlostní série	85	Panorama	89
CM Středněrychlostní série			
CL Nízkorychlostní série			

Ovládací voliče

Otáčením nebo stisknutím ovládacích voličů se provádět následující:

	Přední ovládací volič	Zadní ovládací volič
<p>Otočit</p> 	 <ul style="list-style-type: none"> • Výběr záložek nabídky nebo listování nabídkami • Úprava clony^{1,2} • Úprava citlivosti^{2,3} • Zobrazení dalších snímků při přehrávání 	 <ul style="list-style-type: none"> • Zvýraznění položek nabídky • Výběr požadované kombinace doby expozice a clony (alternativní program) • Volba doby expozice² • Korekci expozice můžete upravit stisknutím tlačítka  a otáčením voliče • Změna nastavení v rychlé nabídce • Volba velikosti ostřičího rámečku • Přiblížení/oddálení při zobrazení na celý displej • Přiblížení/oddálení při zobrazení více snímků
<p>Stisknout</p> 	<ul style="list-style-type: none"> • Přepínání mezi clonou a citlivostí^{2,3} • Stiskněte a držte požadovanou volbu  BUTTON/DIAL SETTING (NASTAVENÍ TLAČÍTEK/VOLIČŮ) > COMMAND DIAL SETTING (NASTAVENÍ OVLÁDACÍHO VOLIČE) v nabídce  (nastavení). 	<ul style="list-style-type: none"> • Funkce přiřazená funkčnímu tlačítku <i>DIAL</i> • Přiblížení aktivního bodu zaostření⁴ • Stisknutím a podržením lze zvolit zobrazení zaostření v režimu ručního ostření⁴ • Přiblížení aktivního bodu zaostření při přehrávání

1 Clona nastavená na **A** (auto) a objektiv s clonovým kroužkem, nebo je vybrána možnost **COMMAND (PŘÍKAZ)** v nabídce  **BUTTON/DIAL SETTING (NASTAVENÍ TLAČÍTEK/VOLIČŮ) > APERTURE RING SETTING (A) (NASTAVENÍ CLONOVÉHO KROUŽKU (A))**.

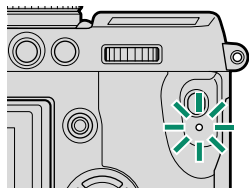
2 Lze změnit v nabídce  **BUTTON/DIAL SETTING (NASTAVENÍ TLAČÍTEK/VOLIČŮ) > COMMAND DIAL SETTING (NASTAVENÍ OVLÁDACÍHO VOLIČE)**.

3 Volič ISO nastaven na **A** a je vybrána možnost **COMMAND (PŘÍKAZ)** v nastavení  **BUTTON/DIAL SETTING (NASTAVENÍ TLAČÍTEK/VOLIČŮ) > ISO DIAL SETTING (A) (NASTAVENÍ VOLIČE ISO (A))**.

4 K dispozici pouze tehdy, je-li k funkčnímu tlačítku přiřazena funkce **FOCUS CHECK (KONTROLA OSTŘENÍ)**.

Kontrolka

Není-li používán hledáček, signalizuje stav fotoaparátu kontrolka.



Kontrolka	Stav fotoaparátu
Svítí zeleně	Ostření zamknuto.
Bliká zeleně	Varování ostření nebo dlouhé doby expozice. Lze fotografovat.
Bliká zeleně a oranžově	<ul style="list-style-type: none">• Fotoaparát zapnutý: Ukládání snímků. Lze dále fotografovat.• Fotoaparát vypnutý: Nahrávání snímků do smartphonu nebo tabletu.*
Svítí oranžově	Ukládání snímků. Momentálně nelze fotografovat.
Bliká oranžově	Nabíjí se blesk; při fotografování se blesk neaktivuje.
Bliká červeně	Chyba objektivu nebo paměti.

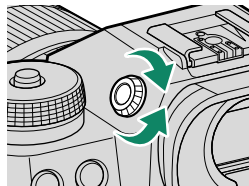
* Zobrazí se pouze tehdy, jestliže jsou vybrány snímky pro nahrávání.



Na displeji se též může zobrazit varování. Možnost **MOVIE SETTING (NASTAVENÍ VIDEO) > TALLY LIGHT (SVĚTELNÝ SIGNÁL)** slouží k volbě světla (indikátor nebo asistent MF) používaného během záznamu videa a režimu blikání/trvalého světla.

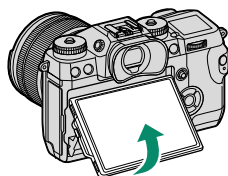
Ostření hledáčku


Fotoaparát je vybaven nastavením dioptrií v rozsahu -4 to $+2$ m⁻¹, aby se dokázal přizpůsobit individuální kvalitě zraku. Otáčejte ovladačem dioptrií, dokud nebude obraz v hledáčku ostrý.








LCD displej

LCD displej lze naklonit pro pohodlnější prohlížení; dávejte ale pozor, abyste se nedotkli vodičů nebo si neskřípli prst či jiný předmět za displejem. Při dotyku vodičů hrozí porucha fotoaparátu.

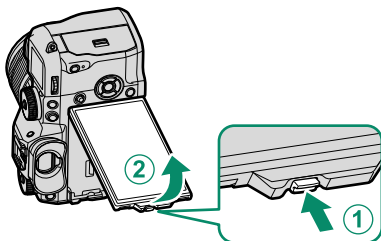


 LCD displej funguje i jako dotykový displej a slouží k následujícím funkcím:

- Dotykové fotografování ( 22)
- Volba oblasti zaostření ( 21)
- Volba funkce ( 23)
- Ztlumení ovládání fotoaparátu během záznamu videa ( 23)
- Zobrazení na celý displej ( 24)

Orientace na výšku

Displej lze naklonit a fotografovat tak shora nebo zdola i tehdy, jestliže je fotoaparát v poloze „na výšku“. Stiskněte tlačítko uvolnění zámku náklonu a nakloňte displej, jak ukazuje obrázek 1. Chcete-li fotografovat v ostrém úhlu, držte fotoaparát v poloze podle obrázku 2.



Obrázek 1



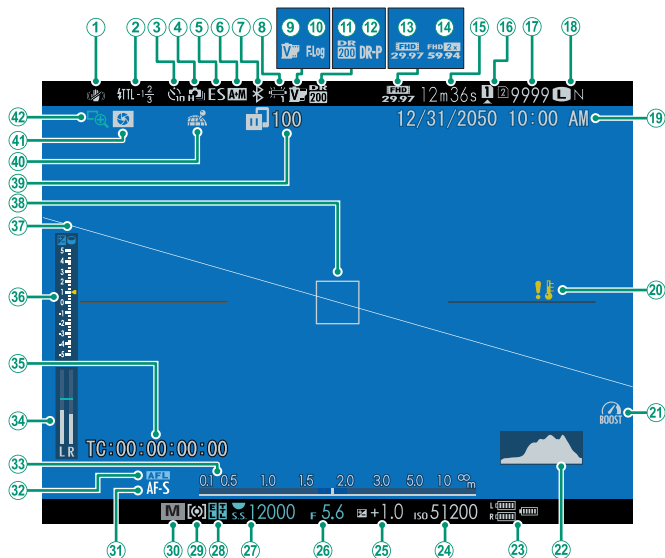
Obrázek 2

Zobrazení na displeji fotoaparátu

V této části je uveden seznam indikátorů, které se mohou zobrazovat během fotografování.

! Pro ilustrativní účely je displej zobrazen se všemi indikátory rozsvícenými.

Elektronický hledáček

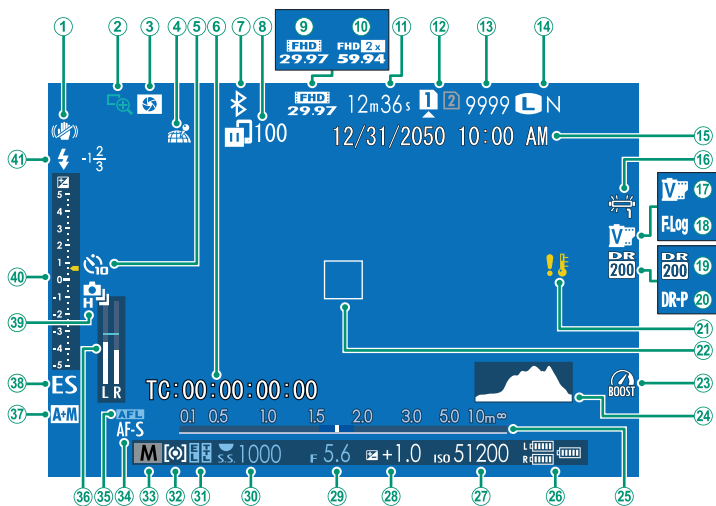


1	Režim IS.....	129	22	Histogram.....	18
2	Režim blesku (TTL).....	94, 228	23	Stav baterie.....	38
	Korekce blesku.....	228	24	Citlivost.....	77
3	Indikátor samospouště.....	125	25	Korekce expozice.....	80
4	Nepřetržitý režim.....	85	26	Clona.....	57, 62, 63
5	Typ závěrky.....	127	27	Doba expozice.....	57, 58, 63
6	Indikátor AF+MF.....	118	28	Zámek AE.....	82, 199
7	Bluetooth ON/OFF.....	206		Zámek TTL.....	135, 195, 219
8	Vyvážení bílé.....	102	29	Měření.....	79
9	Simulace filmu.....	100	30	Režim fotografování.....	56
10	Záznam F-Log.....	141	31	Režim ostření [†]	65
11	Dynamický rozsah.....	101	32	Zámek AF.....	82, 199
12	Priorita pásma D.....	102	33	Indikátor vzdálenosti.....	75
13	Režim videa.....	50, 137	34	Hlasitost záznamu.....	146
14	Rychlý záznam Full HD.....	138	35	Časový kód.....	148
15	Zbývající čas.....	50	36	Indikátor expozice.....	63, 80
16	Možnosti slotů pro karty.....	35, 204	37	Virtuální horizont.....	18
17	Počet snímků k dispozici [*]	282	38	Ostřicí rámeček.....	69, 81
18	Kvalita a velikost obrazu.....	98, 99	39	Stav přenosu snímků.....	244
19	Datum a čas.....	39, 41, 179	40	Stav stahování polohových dat.....	210
20	Varování při nesprávné teplotě.....	281	41	Náhled hloubky ostrosti.....	62, 75
21	Pomocný režim.....	202, 238	42	Kontrola ostření.....	76, 119

* Je-li k dispozici místo pro více než 9999 snímků, zobrazí se „9999“.

† Může se zobrazit i indikátor správného zaostření (●) nebo ručního ostření (MF).

LCD displej




① Režim IS.....	129	②3 Pomocný režim.....	202, 238
② Kontrola ostření.....	76, 119	②4 Histogram.....	18
③ Náhled hloubky ostrosti.....	62, 75	②5 Indikátor vzdálenosti.....	75
④ Stav stahování polohových dat.....	210	②6 Stav baterie.....	38
⑤ Indikátor samospouště.....	125	②7 Citlivost.....	77
⑥ Časový kód.....	148	②8 Korekce expozice.....	80
⑦ Bluetooth ON/OFF.....	206	②9 Clona.....	57, 62, 63
⑧ Stav přenosu snímků.....	244	③0 Doba expozice.....	57, 58, 63
⑨ Režim videa.....	50, 137	③1 Zámek AE.....	82, 199
⑩ Rychlý záznam Full HD.....	138	Zámek TTL.....	135, 195, 219
⑪ Zbývající čas.....	50	③2 Měření.....	79
⑫ Možnosti slotů pro karty.....	35, 204	③3 Režim fotografování.....	56
⑬ Počet snímků k dispozici*.....	282	③4 Režim ostření†.....	65
⑭ Kvalita a velikost obrazu.....	98, 99	③5 Zámek AF.....	82, 199
⑮ Datum a čas.....	39, 41, 179	③6 Hlasitost záznamu.....	146
⑯ Vyvážení bílé.....	102	③7 Indikátor AF+MF.....	118
⑰ Simulace filmu.....	100	③8 Typ závěrky.....	127
⑱ Záznam F-Log.....	141	③9 Nepřetržitý režim.....	85
⑲ Dynamický rozsah.....	101	④0 Indikátor expozice.....	63, 80
⑳ Priorita pásma D.....	102	④1 Režim blesku (TTL).....	94, 228
㉑ Varování při nesprávné teplotě.....	281	Korekce blesku.....	228
㉒ Ostřicí rámeček.....	69, 81		

* Je-li k dispozici místo pro více než 9999 snímků, zobrazí se „9999“.

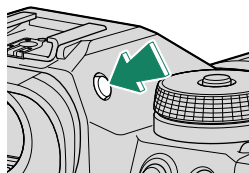
† Může se zobrazit i indikátor správného zaostření (⦿) nebo ručního ostření (MF).

Otočení zobrazení

Jestliže je vybrána možnost ON v nastavení  SCREEN SET-UP (NASTAVENÍ DISPLEJE) > AUTOROTATE DISPLAYS (AUTO ROTACE ZOBRAZENÍ), budou se indikátory v hledáčku a na LCD displeji automaticky otáčet podle orientace fotoaparátu.

Volba režimu zobrazení

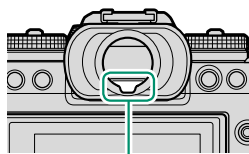
Tlačítkem **VIEW MODE (REŽIM ZOBRAZENÍ)** můžete procházet jednotlivé režimy zobrazení:



- **EYE SENSOR (SNÍMAČ OČÍ):** Když přiložíte oko k hledáčku, hledáček se aktivuje a LCD displej se vypne; když oko oddálíte, hledáček se vypne a LCD displej se rozsvítí.
- **EVF ONLY (POUZE EVF):** Hledáček zapnutý, LCD displej vypnutý.
- **LCD ONLY (POUZE LCD):** LCD displej zapnutý, hledáček vypnutý.
- **EVF ONLY + EYE SENSOR (POUZE EVF + E):** Když přiložíte oko k hledáčku, hledáček se zapne; když oko oddálíte, hledáček se vypne. LCD zůstane vypnutý.
- **EYE SENSOR + LCD IMAGE DISP. (SNÍMAČ OČÍ + ZOBR. NA LCD):** Když přiložíte oko během fotografování k hledáčku, hledáček se aktivuje, ale snímek se ihned po fotografování a oddálení oka zobrazí na LCD displeji.

Snímač očí

Snímač očí může reagovat i na jiné předměty než vaše oko nebo na světlo, které jej přímo osvětluje. Když je LCD displej nakloněn, je snímač očí deaktivován.



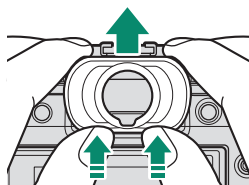
Snímač očí

Nastavení jasu displeje

Jas a odstín hledáčku a LCD displeje lze nastavit v nabídce **SCREEN SET-UP (NASTAVENÍ DISPLEJE)**. Vyberte možnost **EVF BRIGHTNESS (JAS EVF)** nebo **EVF COLOR (BARVA EVF)** a nastavte jas nebo odstín hledáčku, nebo zvolte možnost, **LCD BRIGHTNESS (JAS LCD)** nebo **LCD COLOR (BARVA LCD)** a nastavte LCD displej.

Krytka oka

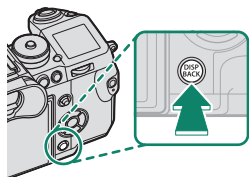
Chcete-li krytku oka sejmout, stiskněte oběma palci její spodní část a vysuňte ji vzhůru.



Tlačítko DISP/BACK

Tlačítkem **DISP/BACK** se ovládá zobrazení indikátorů v hledáčku a na LCD displeji.

Indikátory pro EVF a LCD je nutno vybrat zvlášť. Chcete-li použít EVF, stiskněte tlačítko **DISP/BACK** a přiložte oko k hledáčku.

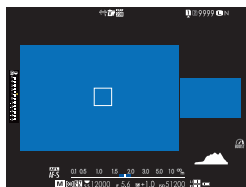


Hledáček

Na celý displej



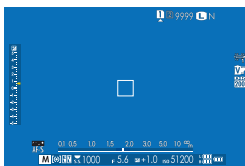
Standardní



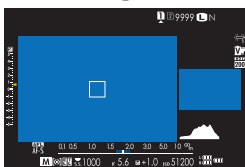
Duální zobrazení (pouze v režimu ručního ostření)

LCD displej

Standardní



Informace vypnuty



Duální zobrazení

Zobrazení informací

(pouze v režimu ručního ostření)

Duální zobrazení

Duální zobrazení na displej sestává ze zobrazení snímku na celý displej a malé oblasti pro přiblížení oblasti zaostření.



Obsah velkého i malého okna na displeji lze přepínat pomocí nabídky **SCREEN SET-UP (NASTAVENÍ DISPLEJE) > DUAL DISPLAY SETTING (DUÁLNI DISPLEJ)**.

Přizpůsobení standardního zobrazení

Následujícím postupem můžete zvolit položky ve standardním zobrazení indikátorů:

1 Zobrazte standardní indikátory.

Tlačítko **DISP/BACK** slouží k zobrazení standardních indikátorů.

2 Vyberte položku **DISP. CUSTOM SET. (UŽIVAT. NAST. DISPLEJE)**.

Vyberte položku  **SCREEN SET-UP (NAST. DISPLEJE) > DISP. CUST. SET. (UŽIVAT. NAST. DISPLEJE)** v nabídce nastavení.

3 Vyberte požadované položky.

Zvýrazněte položku a tlačítkem **MENU/OK** ji vyberte nebo výběr zrušte.

- FRAMING GUID. (PRŮVODCE CÍLENÍM)
- EL. LEVEL (ELEKTRONICKÁ LIBELA)
- FOCUS FRAME (OSTŘICÍ RÁMEČEK)
- AF DISTANCE INDICATOR (INDIKÁTOR VZDÁLENOSTI AF)
- MF DISTANCE INDICATOR (INDIKÁTOR VZDÁLENOSTI MF)
- HISTOGRAM
- LIVE VIEW HIGHLIGHT ALERT (VÝSTRAHA SV. MÍST PŘI ZOBRAZENÍ V REÁLNÉM ČASE)
- SHOOTING MODE (REŽIM FOTOGRAFOVÁNÍ)
- APERTURE/S-SPEED/ISO (CLONA/DOBA EXP./ISO)
- INFORMATION BACKGROUND (DOPLŇUJÍCÍ INFORMACE)
- Expo. Comp. (Digit) (Korekce exp. (čís.))
- Expo. Comp. (Scale) (Korekce exp. (měř.))
- FOCUS MODE (REŽIM OSTŘENÍ)
- PHOTOMETRY (FOTOMETRIE)
- SHUTTER TYPE (TYP ZÁVĚRKY)
- FLASH (BLESK)
- CONTINUOUS MODE (NEPŘETRŽITÝ REŽIM)
- DUAL IS MODE (REŽIM DUÁLNÍ IS)
- TOUCH SCREEN MODE (REŽIM DOTYKOVÉHO DISPLEJE)
- WHITE BALANCE (VYVÁŽENÍ BÍLÉ)
- FILM SIMULATION (SIMULACE FILMU)
- DYNAMIC RANGE (DYNAMICKÝ ROZSAH)
- BOOST MODE (POMOCNÝ REŽIM)
- FRAMES REMAINING (ZBÝVAJÍCÍ SNÍMKY)
- IMAGE SIZE/QUALITY (VELIKOST/KVALITA OBRAZU)
- MOVIE MODE & REC. TIME (REŽIM VIDEO A DOBA ZÁZNAMU)
- IMAGE TRANSFER ORDER (POŘADÍ PŘENOSU SNÍMKŮ)
- MIC LEVEL (HLASITOST MIKROFONU)
- BATTERY LEVEL (STAV BATERIE)
- FRAMING OUTLINE (OBRYŠ CÍLENÍ)

4 Uložit změny.

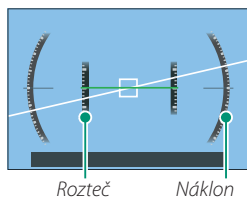
Tlačítkem **DISP/BACK** uložte provedené změny.

5 Opusťte nabídku.

Tlačítkem **DISP/BACK** se postupně vraťte z nabídek do režimu fotografování.

Virtuální horizont

Když vyberete možnost **EL. LEVEL (ELEKTRONICKÁ LIBELA)**, zobrazí se virtuální horizont. Jestliže se obě linky překrývají, je fotoaparát ve vodorovné poloze. Pozor: virtuální horizont se nemusí zobrazit, jestliže objektiv fotoaparátu míří nahoru nebo dolů. 3D zobrazení (viz obrázek) aktivujete stisknutím funkčního tlačítka, k němuž je přiřazena funkce **EL. LEVEL (ELEKTRONICKÁ LIBELA)** (📖 194, 218).

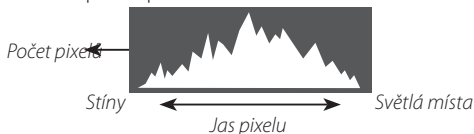


Obrys cílení

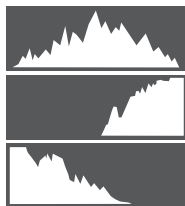
Když aktivujete možnost **FRAMING OUTLINE (OBRYŠ CÍLENÍ)**, bude na tmavém pozadí lépe vidět obrys snímku.

Histogramy

Histogram ukazuje rozložení barevných odstínů v obrázku. Vodorovná osa udává jas, svislá osa počet pixelů.



- **Optimální expozice:** Pixely jsou rozloženy přes celý rozsah barev na rovné lince.
- **Přeexponovaný obraz:** Pixely jsou nahromaděny na pravé straně grafu.
- **Podexponovaný obraz:** Pixely jsou nahromaděny na levé straně grafu.



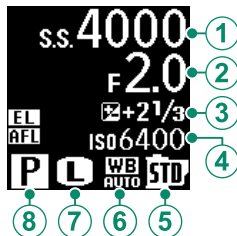
Chcete-li zobrazit samostatné histogramy RGB a oblasti snímku, které budou při současném nastavení přeexponované, s překryvem obrazu z objektivu, stiskněte funkční tlačítko, k němuž je přiřazena funkce **HISTOGRAM** (📖 194, 218).

- 1 Přeexponované oblasti blikají
- 2 RGB histogramy



Pomocný LCD displej

Pomocný LCD displej ukazuje osm nastavení fotoaparátu, čtyři ve formě písmen (1 až 4) a čtyři ve formě ikon (položky 5 až 8). V nabídce **SCREEN SET-UP (NAST. DISPLEJE) > SUB MONITOR SETTING (NAST. DÍLČÍHO DISPLEJE)** zvolte položky, které chcete zobrazit. Položky k zobrazení při fotografování lze vybírat samostatně z položek zobrazovaných v režimu videa; v následujícím seznamu jsou položky nedostupné v režimu videa označeny hvězdičkou („*“).



Ve výchozím nastavení se na pomocném LCD displeji zobrazuje následující:

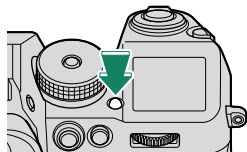
- **Text:** ① SHUT. SPEED (DOBA EXPOZICE), ② APERTURE (CLONA), ③ EXPO. COMP. (KOREKCE EXPOZICE), ④ ISO
- **Ikony:** ⑤ FILM SIM. (SIM. FILMU), ⑥ WB (VYVÁŽENÍ BÍLÉ), ⑦ IM. SIZE (VELIKOST SNÍMKU)*, ⑧ SHOOT. MODE (REŽIM FOTOGRAF.)

Dále jsou k dispozici následující možnosti:

- **Text:** MOVIE MODE (REŽIM VIDEO), FRAMES REM. (FREKVENCE SNÍMKŮ)*, REC. TIME (ČAS ZÁZNAMU), NONE (NIC)
- **Ikony:** PHOTOMETRY (FOTOMETRIE), DRIVE MODE (DYN. REŽIM)*, FOC. MODE (REŽIM OSTŘENÍ), IM. QUALITY (KVALITA SNÍMKU)*, BAT. LEVEL (STAV BATERIE), CARD SLOT OPT. (MOŽNOSTI SLOTŮ KARET), SHUT. TYPE (TYP ZÁVĚRKY)*, DYN. RANGE (DYN. ROZSAH)*, MOVIE MODE (REŽIM VIDEO)*, NONE (NIC)

Podsvícení pomocného displeje

Chcete-li zapnout podsvícení pomocného displeje, pokud je tento displej příliš tmavý, stiskněte tlačítko podsvícení pomocného displeje. Dalším stisknutím tohoto tlačítka podsvícení vypnete.



Barva pozadí

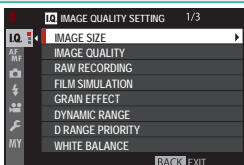
Barvu pozadí pomocného displeje (černou/bílou) lze nastavit v nabídce **SCREEN SET-UP (NAST. DISPLEJE) > SUB MON. BG COLOR (BARVA POZADÍ DÍLČÍHO DISP.)** v nabídce **[]** (nastavení). Jestliže je zapnuté podsvícení pomocného displeje, je jeho pozadí vždy bílé.

Práce s nabídkami

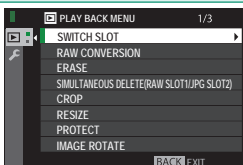
Nabídky si zobrazíte tlačítkem MENU/OK.



Fotografování

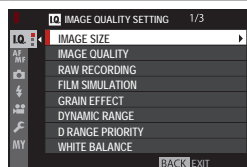


Přehrávání

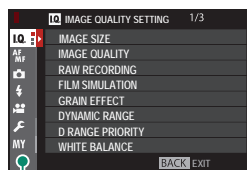


Nabídkami můžete procházet takto:

- 1 Stisknutím tlačítka **MENU/OK** si zobrazíte nabídky.



- 2 Stisknutím voliče vlevo vyberete záložku aktuální nabídky.



Záložka

- 3 Stisknutím voliče nahoře nebo dole zvýrazníte záložku (**I/Q**, **AF/MB**, **📷**, **🔋**, **📱**, **MY**, **▶** nebo **📷**), která obsahuje požadovanou položku.
- 4 Stisknutím voliče vpravo najedete kurzorem na požadované místo v nabídce.



Pomocí předního ovládacího voliče můžete vybírat záložky nabídky nebo listovat nabídkami; zadní ovládací volič slouží k vybírání položek nabídek.

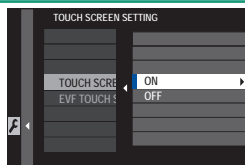
Režim dotykového displeje

LCD displej funguje i jako dotykový displej.

Dotykové ovládání fotografování

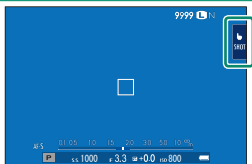
Dotykové ovládání a EVF





Je-li vybrána možnost **ON** v nabídce **☑ BUT./DIAL SETTING (NASTAVENÍ TLAČÍTEK/VOLIČŮ) > TOUCH SCREEN ON/OFF (DOTYKOVÝ DISPLEJ ZAP/VYP) > TOUCH SCREEN ON/OFF (DOTYKOVÝ DISPLEJ ZAP/VYP)**, lze na LCD displeji během cílení v elektronickém hledáčku vybrat oblast zaostření. V nabídce **EVF TOUCH SCREEN AREA SETTINGS (NASTAVENÍ DOTYKOVÉ OBLASTI EVF)** můžete vybrat oblast displeje pro dotykové ovládání.




Dotykové ovládání na LCD displeji

Dotykové ovládání lze použít pro výběr oblasti zaostření nebo pro fotografování. Příslušnou operaci můžete zvolit klepnutím na indikátor režimu dotykového displeje; postupně můžete procházet následující možnosti:

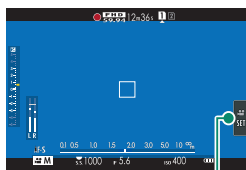


Režim	Popis
 TOUCH SHOOT. (DOTYKOVÉ FO- TOGRAFOVÁNÍ)	Klepněte na objekt na displeji; tím zaostříte a pořídíte snímek.
 AF	Klepnutím vyberte bod zaostření. V režimu ostření S (AF-S) se ostření zamkne, zatímco v režimu C (AF-C) bude fotoaparát zaostření průběžně upravovat podle měnící se vzdálenosti objektu.
 AREA (OBLAST)	Klepnutím vyberete bod pro zaostření nebo zoom. Ostřicí rámeček se přesune do vybraného bodu.
 OFF	Dotykové ostření a fotografování je deaktivováno.

 Nastavení dotykového ovládání lze upravit v nabídce **AF/MF SETTING (NASTAVENÍ AF/MF) > TOUCH SCREEN MODE (REŽIM DOTYKOVÉHO DISPLEJE)** (📖 121). Chcete-li deaktivovat dotykové ovládání a skrýt indikátor režimu dotykového displeje, vyberte možnost **OFF** v nastavení **BUTTON/DIAL SETTING (NASTAVENÍ TLAČÍTEK/VOLIČŮ) > TOUCH SCREEN SETTING (NASTAVENÍ DOTYKOVÉHO DISPLEJE) > TOUCH SCREEN ON/OFF (DOTYKOVÝ DISPLEJ ZAP/VYP)**.

Ztlumení ovládání videa

Nastavení videa lze upravovat pomocí dotykových ovládacích prvků, aby na záznamu videa nebyly zvuky ovládaní fotoaparátu. Je-li vybrána možnost **ON** v nastavení **MOVIE SETTING (NASTAVENÍ VIDEO) > MOVIE SILENT CONTROL (TICHÉ OVLÁDÁNÍ VIDEO)**



Ikona **SET (NASTAVIT)**

v nabídce fotografování, zobrazí se na LCD displeji ikona **SET (NASTAVIT)**; klepnutím na ikonu se zobrazí následující ovládací prvky:

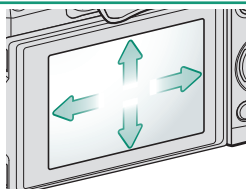
- SHUT. SPEED (DOBA EXPOZICE) *
- APERTURE (CLONA) *
- EXP. COMP. (KOREKCE EXPOZICE)
- ISO (CITLIVOST)
- INT. MIC LEVEL ADJ./EXT. MIC LEVEL ADJ. (NAST. HLASITOSTI INTER./EXTER. MIKROFONU)
- WIND FILTER (VĚTRNÝ FILTR)
- HEADPHONES VOL. (HLASITOST SLUCHÁTEK)
- FILM SIM. (MOVIE) (SIMULACE FILMU (VIDEO))
- WB (MOVIE) (VYVÁŽENÍ BÍLÉ (VIDEO))

* Zvolíte-li možnost **ON** v nastavení **MOVIE SETTING (NASTAVENÍ VIDEO) > MOVIE SILENT CONTROL (TICHÉ OVLÁDÁNÍ VIDEO)**, bude vyřazeno ovládání pomocí voličů.

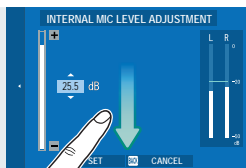
Dotykové funkce

K následujícím gestům prstů lze přiřazovat funkce podobně jako k funkčním tlačítkům (216):

- Přejetí nahoru: **T-Fn1**
- Přejetí doleva: **T-Fn2**
- Přejetí doprava: **T-Fn3**
- Přejetí dolů: **T-Fn4**



V některých případech lze otevřít nabídku přejetím prstem; klepnutím pak vyberete požadovanou možnost.



Dotykové ovládání při přehrávání

Je-li vybrána možnost **ON** v nastavení **BUT./DIAL SET. (NAST. TLAČÍTEK/VOLIČŮ) > TOUCH SCREEN SET. (NAST. DOTYK. DISPLEJE) > TOUCH SCREEN ON/OFF (DOTYK. DISPLEJ ZAP/VYP)**, lze pomocí dotykového ovládání přehrávání provádět následující operace:

- **Přejetí:** Když přejedete prstem přes displej, zobrazí se další snímky.



- **Roztažení:** Položte na displej dva prsty a roztáhněte je od sebe; tím obraz přiblížíte.



- **Stažení:** Položte na displej dva prsty a stáhněte je k sobě; tím obraz oddálíte.



Je-li snímek oddálen natolik, že je zobrazen celý, nelze jej již oddálit více.

- **Poklepání:** Dvojím klepnutím na displej si přiblížíte bod zaostření.



- **Přetažení:** Při zoomu při přehrávání si tažením prstem můžete zobrazit jinou oblast snímku.



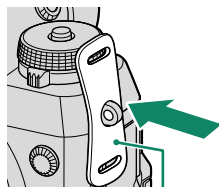
První kroky **2**

Přípevnění popruhu

Přípevněte k fotoaparátu klipsny popruhu a k nim poté vlastní popruh.

1 Nasadte ochrannou krytku.

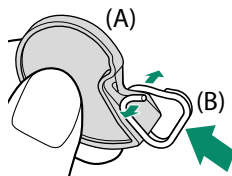
Nasadte na očko krytku, jak ukazuje obrázek, tj. černou stranou krytky k fotoaparátu.



Ochranný kryt

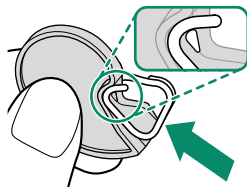
2 Otevřete klipsnu.

Pomocí nástroje pro přípevnění klipsny (A) ji otevřete (B).



3 Nasuňte klipsnu na nástroj.

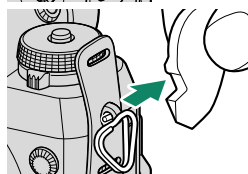
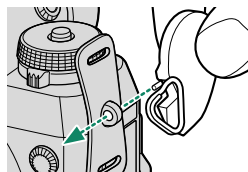
Nasuňte klipsnu na nástroj tak, aby se zahákla za výstupek.



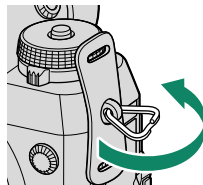
4 Přiložte klipsnu na očko.

Zahákněte očko do otvoru klipsny. Odložte nástroj a druhou rukou držte klipsnu na původním místě.

! Nástroj uchovejte na bezpečném místě, protože při odepínání popruhu budete muset klipsny otevřít.

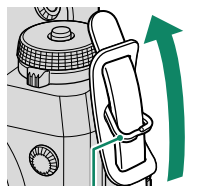
**5 Protáhněte klipsnu očkem.**

Otáčením protáhněte klipsnu očkem, dokud nezacvakne.

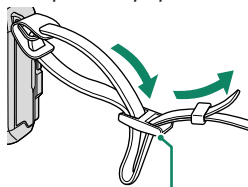
**6 Upevněte popruh.**

Protáhněte popruh ochrannou krytkou a klipsnou a zajistěte sponu, jak ukazuje obrázek.

! Zkontrolujte, zda je popruh správně uchycen, aby fotoaparát nemohl spadnout.



Klipsna na popruh



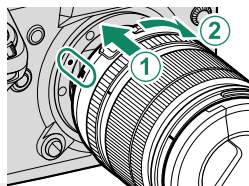
Spona

Uvedený postup opakujte i u druhého očka.

Nasazení objektivu

Fotoaparát lze používat s objektivy určenými pro držák FUJIFILM X.

Sejměte krytku těla z fotoaparátu a zadní krytku z objektivu. Vložte objektiv do držáku tak, aby byly značky na objektivu a fotoaparátu zarovnané (1) a otáčejte objektivem, dokud nezacvakne (2).

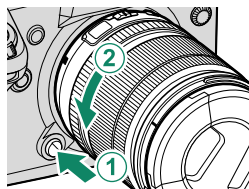


! Při nasazování objektivu dávejte pozor, aby se do fotoaparátu nedostal prach nebo jiné nečistoty a abyste se nedotýkali vnitřních částí přístroje. Při nasazování objektivu netiskněte tlačítko pro uvolnění objektivu a dbejte na to, aby západka správně zacvakla na místo.

Sejmutí objektivu

Chcete-li sejmout objektiv, vypněte fotoaparát, stiskněte tlačítko pro uvolnění objektivu (1) a otáčejte objektivem, jak ukazuje obrázek (2).

! Není-li nasazen objektiv, nasadte na fotoaparát i na objektiv krytku, aby se na objektivu a uvnitř fotoaparátu nemohl hromadit prach.




Objektivy a další volitelné příslušenství

Fotoaparát lze používat s objektivy a příslušenstvím určeným pro držák FUJIFILM X.

! Před nasazením nebo odejmutím (výměnou) objektivu nasadte na objektiv krytku a zkontrolujte, zda v objektivu není prach nebo jiné nečistoty. Objektiv nevyměňujte na přímém slunečním světle ani pod jiným silným světelným zdrojem; silné světlo vnikající do vnitřku fotoaparátu by mohlo způsobit jeho závadu. Další informace najdete v návodu k objektivu.

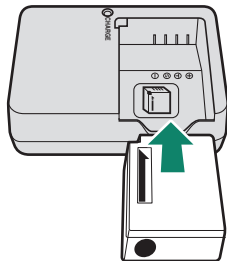
Dobíjení baterie

Baterie se dodává ve vybitém stavu. Pro dobíjení baterie použijte dodanou nabíječku.

 Dobíjecí baterie NP-W126S je dodávána s fotoaparátem. Dobíjení trvá asi 150 minut.

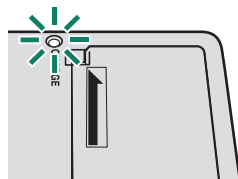
1 Vložte baterii do nabíječky.

Vložte baterii do dodané nabíječky, jak ukazuje obrázek.



2 Zapojte nabíječku do zásuvky.

Zapojte nabíječku do interiérové elektrické zásuvky. Rozsvítí se kontrolka nabíjení.



3 Nabíjte baterii.

Po dokončení nabíjení baterii vyjměte z nabíječky.

Kontrolka nabíjení

Kontrolka nabíjení ukazuje stav nabití baterie:



Kontrolka nabíjení	Stav baterie	Akce
Nesvítí	Baterie není vložena.	Vložte baterii.
	Baterie je plně nabitá.	Vyjměte baterii.
Svítí	Baterie se nabíjí.	—
Bliká	Závada baterie	Odpojte nabíječku a vyjměte baterii.

! Dodaný síťový kabel je určen výhradně pro použití s dodanou nabíječkou baterií. Nepoužívejte dodanou nabíječku s jinými kabely a dodaný kabel nepoužívejte pro jiná zařízení.

Nelepte na baterii samolepky ani jiné předměty. Mohlo by se stát, že baterii nebude možné vyjmout z fotoaparátu.

Nezkratujte kontakty baterie. Baterie by se mohla přehřát.

Přečtěte si upozornění v odstavci „Baterie a napájení“.

Používejte pouze nabíječky určené pro použití s touto baterií. Mohlo by dojít k poruše fotoaparátu.

Neodstraňujte štítky z baterie a nepokoušejte se rozdělit nebo odloupnout její vnější plášť.

Jestliže se baterie nepoužívá, postupně se vybíjí. Nabijte baterii den nebo dva před použitím. Jestliže se baterie sama vybíjí, znamená to, že dosáhla konce životnosti a je nutno ji vyměnit.

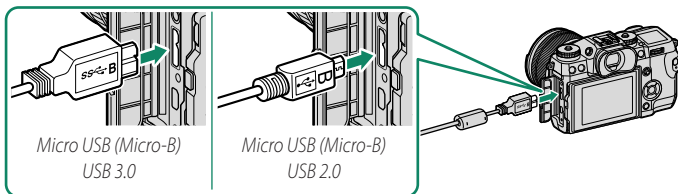
Jestliže nabíječku nepoužíváte, odpojte ji ze zásuvky.

Očistěte kontakty baterie čistým suchým hadříkem. V opačném případě by se baterie nemusela nabíjet.

Pozor, za vysokých nebo nízkých teplot trvá dobíjení déle.

Nabíjení z počítače

Baterie se dobíjí i tehdy, je-li fotoaparát připojen k počítači. Vypněte fotoaparát, vložte baterii a připojte kabel USB, jak ukazuje obrázek, a dbejte při tom na úplné zasunutí konektorů. Doba nabíjení nezávisí na typu použitého kabelu.



Stav nabíjení je signalizován kontrolkou.

Kontrolka	Stav baterie
Zap	Baterie se nabíjí
Vyp	Nabíjení dokončeno
Bliká	Závada baterie

Připojte fotoaparát přímo k počítači; nepoužívejte USB rozbočovač ani klávesnici. Jestliže počítač přejde do režimu spánku, nabíjení se přeruší; pro pokračování nabíjení je třeba počítač probudit z režimu spánku a poté odpojit a znovu zapojit kabel USB. V případě některých modelů počítačů nebo při určitém nastavení či aktuálním stavu počítače nemusí být nabíjení možné.

Vložení baterie

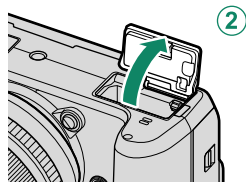
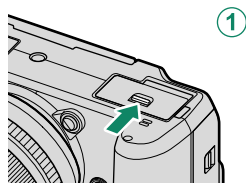
Po nabití baterie vložte baterii do fotoaparátu, viz následující postup.

1 Otevřete krytku přihrádky baterie.

Odsuňte západku přihrádky baterie, jak ukazuje obrázek, a otevřete přihrádku.

⚠ Přihrádku baterie neotevírejte, jestliže je fotoaparát zapnutý. Mohlo by dojít k poškození souborů snímků nebo paměťových karet.

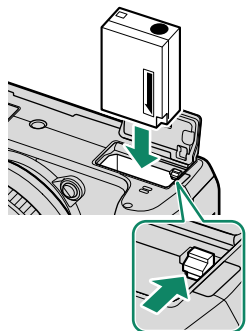
Při manipulaci s krytkou přihrádky baterie nepoužívejte příliš velkou sílu.



2 Vložte baterii.

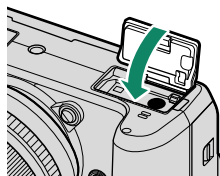
Přidržte pomocí baterie západku stlačenou k jedné straně a vložte baterii s kontakty namířenými tak, jak ukazuje šipka. Zkontrolujte, zda je baterie správně zajištěná.

⚠ Baterii vkládejte natočenou tak, jak ukazuje obrázek. *Nepoužívejte sílu a nepokoušejte se vložit baterii obráceně nebo vzhůru nohama.* Je-li baterie natočena správně, zasune se hladce na místo.



3 Zavřete krytku přihrádky baterie. Zavřete a zajistěte krytku.

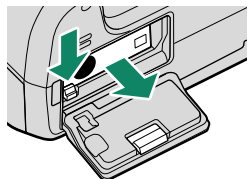
- ⚠ Nelze-li krytku zavřít, zkontrolujte, zda je baterie správně orientována. Nepokoušejte se krytku zavřít násilím.



Vyjmutí baterie

Před vyjmutím baterie vypněte fotoaparát a otevřete přihrádku baterie.

Vyjměte baterii tak, že stlačíte západku ke straně a vysunete baterii ven, jak ukazuje obrázek.



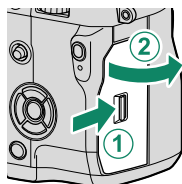
- ⚠ Při použití za vysokých teplot může být baterie horká. Při vyjímání baterie proto buďte opatrní.


Vložení paměťové karty

Snímky se ukládají na paměťové karty (nutno zakoupit zvlášť).

 Ve fotoaparátu lze použít dvě karty, z nichž každá má svůj slot.

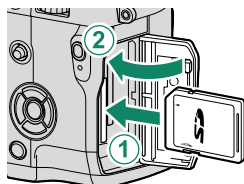
- 1 Otevřete krytku slotu paměťové karty.**
Odjistěte a otevřete krytku.




 Neotevírejte slot, jestliže je fotoaparát zapnutý. Mohlo by dojít k poškození souborů snímků nebo paměťových karet.


- 2 Vložte paměťovou kartu.**

Držte kartu natočenou tak, jak ukazuje obrázek, a zasuňte ji dovnitř, dokud na konci slotu nezacvakne. Zavřete a zajistěte krytku slotu paměťové karty.



 Dávejte pozor na správné natočení baterie; nekládejte ji našikmo ani s použitím síly.

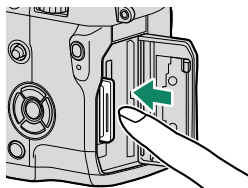
- 3 Naformátujte paměťovou kartu ( 178).**

 Před prvním použitím paměťovou kartu naformátujte; jestliže byla karta používána v počítači nebo jiném zařízení, nezapomeňte ji přeformátovat.

Vyjmutí paměťové karty

Před vyjmutím paměťové karty *vypněte fotoaparát* a otevřete kryt slotu.

Stiskněte kartu a zčásti ji vysuňte (aby karta ze slotu nevypadla, stiskněte její střed a vysunujte i pomalu, aniž byste oddálili prst). Poté lze kartu vyjmout rukou.

**Používání dvou karet**

Ve fotoaparátu lze použít dvě karty, z nichž každá má svůj slot. Ve výchozím nastavení se snímky ukládají na kartu v druhém slotu pouze tehdy, je-li karta v prvním slotu plná. Toto nastavení lze změnit v nabídce **SAVE DATA SET-UP (NAST. UKLÁDÁNÍ DAT) > CARD SLOT SET. (STILL IMAGE) (NAST. SLOTŮ KARET (SNÍMKY))**.

Možnost	Popis	Zobrazení
SEQUENTIAL (POSTUPNĚ) (výchozí)	Karta v druhém slotu je používána pouze tehdy, je-li karta v prvním slotu plná. Jestliže je v nastavení SAVE DATA SET-UP (NAST. UKLÁDÁNÍ DAT) > SELECT SLOT (📷 SEQUENTIAL) (VYBRAT SLOT (📷 POSTUPNĚ)) vybrán druhý slot, budou se snímky ukládat na kartu ve druhém slotu a na první kartu se přejde až tehdy, je-li druhá karta plná.	
BACKUP (ZÁLOHOVAT)	Každý snímek bude uložen dvakrát, jednou na každou kartu.	
RAW/JPEG	Podobně jako v nastavení SEQUENTIAL (POSTUPNĚ) , s tím rozdílem, že kopie ve formátu RAW pořizované s možností FINE+RAW (JEMNÁ+RAW) nebo NORMAL+RAW (NORMÁLNÍ+RAW) v nabídce IM. QUALITY SET. (NAST. KVALITY SNÍMKU) > IM. QUALITY (KVALITA SNÍMKU) budou ukládány na kartu v prvním slotu a kopie ve formátu JPEG na kartu v druhém slotu.	

Kartu pro ukládání videa lze zvolit pomocí nabídky **SAVE DATA SET-UP (NAST. UKLÁDÁNÍ DAT) > SELECT SLOT (📷 SEQUENTIAL) (VYBRAT SLOT (📷 POSTUPNĚ))**.

Kompatibilní paměťové karty

Pro použití s fotoaparátom jsou schváleny paměťové karty FUJIFILM a SanDisk SD, SDHC a SDXC; karty UHS-II lze používat v obou slotech; pro video se doporučuje použít karty rychlostní třídy UHS 3 nebo vyšší. Úplný seznam schválených paměťových karet je k dispozici na adrese http://www.fujifilm.com/support/digital_cameras/compatibility/. V případě jiných karet nelze zaručit správnou funkci. Ve fotoaparátu nelze použít karty xD-Picture Card a zařízení MultiMediaCard (MMC).

! *Během formátování nebo ukládání/mazání dat z karty nevypínejte fotoaparát a nevyjímajte z něj paměťovou kartu. Mohlo by dojít k poškození karty.*

Paměťové karty lze uzamknout a zabránit tak jejich formátování a ukládání/mazání snímků. Před vložením paměťové karty do přístroje přesuňte přepínač ochrany proti zápisu do odemčené polohy.



Paměťové karty jsou malé a hrozí jejich spolknutí; uchovávejte je mimo dosah dětí. V případě, že dítě spolkně paměťovou kartu, vyhledejte neprodleně lékařskou pomoc.

Adaptéry pro karty miniSD nebo microSD, které jsou větší než paměťové karty, mohou při vysunování dělat problémy; nelze-li kartu vyjmout, doneste fotoaparát do autorizovaného servisu. Nevsunujte kartu násilím.

Nelepte na paměťové karty samolepky ani jiné předměty. Odlepující se štítky mohou způsobit závadu fotoaparátu.

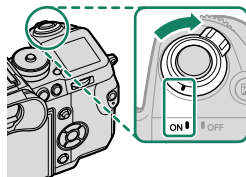
V případě některých typů paměťových karet může dojít k přerušování záznamu videa.


Při formátování paměťové karty ve fotoaparátu je na kartě vytvořena složka, do které se ukládají snímky. Tuto složku nepřejmenovávejte a neodstraňujte a soubory snímků neupravujte, neodstraňujte a nepřejmenovávejte na počítači. K mazání snímků použijte vždy fotoaparát; chcete-li snímky upravovat nebo mazat, zkopírujte je nejprve do počítače a upravujte tyto kopie, ne originály. Přejmenování souborů ve fotoaparátu může způsobit problémy při přehrávání.



Zapnutí a vypnutí fotoaparátu

K zapínání a vypínání fotoaparátu používejte vypínač **ON/OFF**.

Otočením do polohy **ON** fotoaparát zapnete a otočením do polohy **OFF** jej vypnete.



 Otisky prstů a jiné nečistoty na objektivu nebo hledáčku mohou mít vliv na kvalitu snímků nebo obrazu v hledáčku. Udržujte objektiv a hledáček v čistotě.








 Stisknutím tlačítka  spustíte přehrávání. Stisknutím tlačítka závěrky na půl stisku se vrátíte do režimu fotografování.

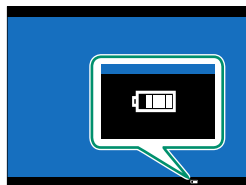
Jestliže po dobu nastavenou v možnosti  **POWER MANAGEMENT (ŘÍZENÍ NAPÁJENÍ) > AUTO POWER OFF (AUTOMATICKÉ VYPNUTÍ)** neprovedete žádnou operaci, fotoaparát se automaticky vypne. Chcete-li fotoaparát po automatickém vypnutí znovu aktivovat, stiskněte napůl tlačítko závěrky nebo přesuňte přepínač **ON/OFF** do polohy **OFF** a zpět do polohy **ON**.

Kontrola stavu baterie

Po zapnutí fotoaparátu zkontrolujte na displeji stav baterie.


Stav baterie se zobrazuje následovně:

Indikátor	Popis
	Baterie je částečně vybitá.
	Baterie je nabitá asi z 80 %.
	Baterie je nabitá asi z 60%.
	Baterie je nabitá asi z 40%.
	Baterie je nabitá asi z 20%.
 (červená)	Baterie je téměř vybitá. Je nutno ji co nejdříve nabít.
 (bliká červeně)	Baterie je vybitá. Vypněte fotoaparát a dobijte baterii.



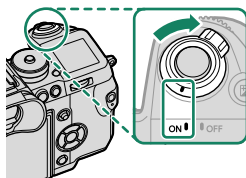
Základní nastavení

Při prvním zapnutí fotoaparátu můžete zvolit jazyk a nastavit hodiny. Ve výchozím nastavení můžete také fotoaparát spárovat se smartphonem nebo tabletem, což umožňuje synchronizovat hodiny nebo stahovat snímky. Při prvním zapnutí fotoaparátu postupujte následovně:

 Chcete-li fotoaparát spárovat se smartphonem nebo tabletem, nainstalujte a spusťte na něm aktuální verzi aplikace FUJIFILM Camera Remote. Více informace zde: http://app.fujifilm-dsc.com/en/camera_remote/

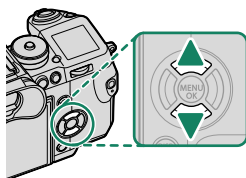
1 Zapněte fotoaparát.

Zobrazí se okno pro výběr jazyka.



2 Vyberte jazyk.

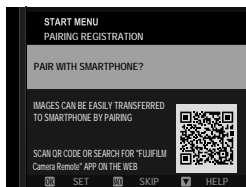
Zvýrazněte požadovaný jazyk a stiskněte tlačítko **MENU/OK**.



3 Spárujte fotoaparát se smartphonem nebo tabletem.

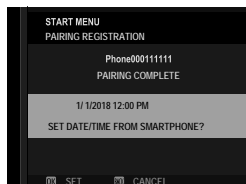
Stisknutím tlačítka **MENU/OK** spárujte fotoaparát se smartphonem nebo tabletem, na kterém běží aplikace FUJIFILM Camera Remote.

 Chcete-li párování přeskočit, stiskněte tlačítko **DISP/BACK**.



4 Zkontrolujte čas.

Po spárování budete vyzváni, abyste nastavili hodiny fotoaparátu na čas podle smartphonu nebo tabletu. Zkontrolujte, zda je čas nastaven správně.



Chcete-li nastavit hodiny ručně, stiskněte tlačítko **DISP/BACK** (📖 41).

5 Nastavte hodiny.

Stisknutím tlačítka **MENU/OK** nastavíte hodiny fotoaparátu na čas podle smartphonu nebo tabletu a přejdete do režimu fotografování.




Jestliže necháte baterii delší dobu vyjmutou z fotoaparátu, vynulují se interní hodiny a při zapnutí se zobrazí okno pro volbu jazyka.

Vynechání aktuálního kroku

Tlačítkem **DISP/BACK** přeskočíte následující krok. Zobrazí se potvrzovací okno; když vyberete možnost **NO (NE)**, nebudete při příštím zapnutí fotoaparátu muset opakovat žádný z vynechaných kroků.


Výběr jiného jazyka

Změnu jazyka provedete takto:

- 1** Zobrazte si možnosti jazyka.
Vyberte možnost  **USER SETTING (UŽIVATELSKÉ NASTAVENÍ)** > 言語/LANG..
- 2** Vyberte jazyk.
Zvýrazněte požadovanou možnost a stiskněte tlačítko **MENU/OK**.

Změna času a data

Při nastavování hodin fotoaparátu postupujte takto:

- 1** Zobrazte si možnosti **DATE/TIME (DATUM/ČAS)**.
Vyberte položku  **USER SETTING (UŽIVATELSKÉ NASTAVENÍ)** > **DATE/TIME (DATUM/ČAS)**.
- 2** Nastavte hodiny.
Stisknutím voliče vlevo nebo vpravo vyberte rok, měsíc, den, hodinu nebo minutu a stisknutím voliče nahoře nebo dole upravte nastavení. Stiskněte tlačítko **MENU/OK** a nastavte hodiny.

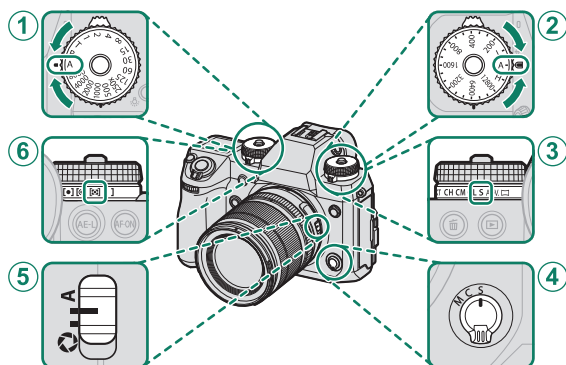
Základy fotografování a přehrávání

3


Fotografování (režim P)

Tato kapitola ukazuje, jak se fotografuje pomocí programu AE (režim P). Na str. 56–63 jsou uvedeny informace o režimech S, A a M.

1 Upravte nastavení pro program AE.



- 1 **Doba expozice** (📖 56): Vyberte A (auto).
- 2 **Čitlivost** (📖 77): Vyberte A (auto).
- 3 **Dynamický režim** (📖 6): Vyberte S (jeden snímek).
- 4 **Režim ostření** (📖 65): Vyberte S (jednorázový AF).
- 5 **Clona** (📖 56) Vyberte A (auto).
- 6 **Měření** (📖 79): Vyberte možnost [matrix icon] (multi).

 Chcete-li použít volič doby expozice a citlivosti, stiskněte uvolnění zámku voliče a otočte volič do požadované polohy.

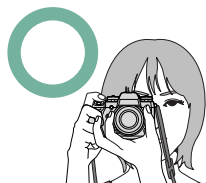
2 Zkontrolujte režim fotografování.

Zkontrolujte, zda je na displeji zobrazeno P.

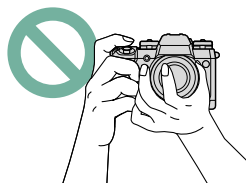


3 Připravte fotoaparát.

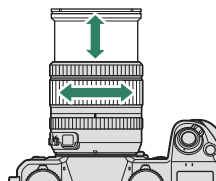
Držte fotoaparát pevně v obou rukou a zapřete si lokty o boky. Třesoucí se ruce mohou vést k rozmazání snímků.



NezACLÁNĚJTE objektiv a světlo asistenta AF prsty ani jinými předměty; snímky jinak budou nezaostřené nebo příliš tmavé (podexponované).

**4 Provedte zacílení.****Objektivy se zoomovacím kroužkem**

Pomocí zoomovacího kroužku si zobrazíte budoucí snímek na displeji. Otáčením kroužku doleva snímek oddálíte, otáčením doprava jej přiblížíte.

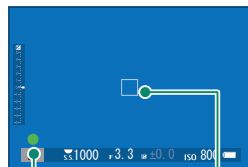


5 Zaostřete.

Polovičním stisknutím tlačítka závěrky provedte zaostření.



Je-li objekt málo osvětlený, může se rozsvítit světlo asistenta AF.



Indikátor ostření

Ostřicí rámeček

Jestliže je fotoaparát schopen zaostřit, pípne dvakrát a indikátor ostření a zaostřený rámeček se rozsvítí zeleně. Při polovičním stisknutí tlačítka závěrky je ostření a expozice zablokována.


Nemůže-li fotoaparát zaostřit, bude ostřicí rámeček červený, zobrazí se **!AF** a indikátor ostření bude blikat bíle.

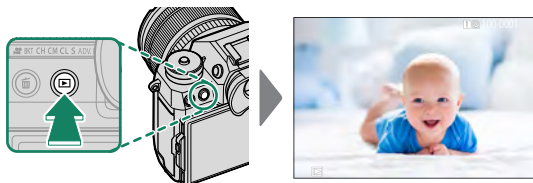
6 Vyfotografujte snímek.

Jemně stiskněte tlačítko závěrky až na doraz; tím vyfotografujte snímek.



Prohlížení snímků

Snímky si můžete prohlížet v hledáčku nebo na LCD displeji.

Chcete-li snímky zobrazit na celý displej, stiskněte .



Další snímky si zobrazíte stisknutím voliče vlevo nebo vpravo nebo otáčením předního ovládacího voliče. Stisknutím voliče vpravo nebo otáčením doprava prohlídnete snímky v pořadí, ve kterém byly pořízeny, otáčením doleva v opačném pořadí. Podržíte-li volič stisknutý, můžete rychle nalistovat požadovaný snímek.

 Snímky pořízené jinými fotoaparáty jsou označeny ikonou  („dárkový snímek“), která upozorňuje, že snímek nemusí být zobrazen správně a že možná nebude možno při přehrávání zoomovat.

Dvě paměťové karty

Jsou-li do fotoaparátu vloženy dvě paměťové karty, můžete stisknutím a podržením tlačítka  zvolit kartu, ze které chcete přehrávat. Kartu můžete zvolit také pomocí nastavení  **PLAYBACK MENU (NABÍDKA PŘEHRÁVÁNÍ) > SWITCH SLOT (PŘEPNOUT SLOT)**.



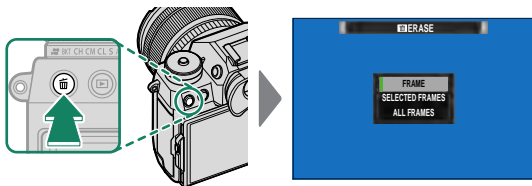
Mazání snímků

Snímky lze mazat tlačítkem .




Smazané snímky nelze obnovit. Než budete pokračovat, zkopírujte důležité snímky do počítače nebo do jiného úložiště.



- 1 Zobrazte si snímek na celý displej, stiskněte tlačítko  a vyberte možnost **FRAME (JEDEN SNÍMEK)**.



- 2 Stisknutím voliče vlevo nebo vpravo nalistujte požadovaný snímek a stisknutím tlačítka **MENU/OK** jej smažte (potvrzovací okno se nezobrazí). Stejným postupem smažte i další snímky.



Chráněné snímky nelze smazat. Chcete-li je smazat také, musíte ochranu zrušit ( 164).

Snímky lze také odstranit z nabídky pomocí položky  **PLAY BACK MENU (NABÍDKA PŘEHRÁVÁNÍ) > ERASE (SMAZAT)** ( 160).


Natáčení a přehrávání videa

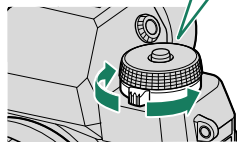
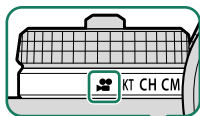
4



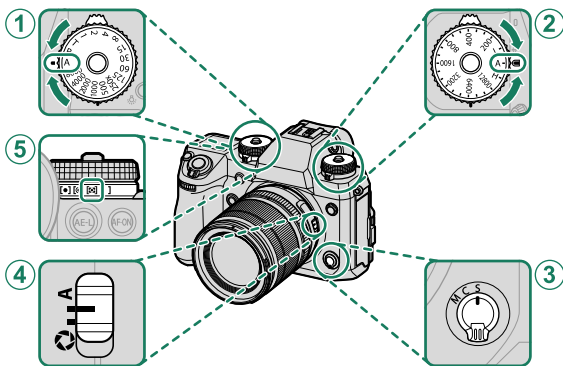
Záznam videa


Tato kapitola popisuje natáčení videa v automatickém režimu.

- 1 Otočte volič dynamického režimu do polohy .



- 2 Upravte nastavení pro program AE.

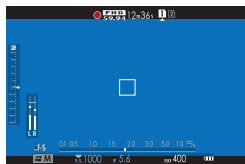


- 1 **Doba expozice** (📖 56): Vyberte A (auto).
- 2 **Citlivost** (📖 77): Vyberte A (auto).
- 3 **Focus mode (Režim ostření)** (📖 65): Vyberte S (jednorázový AF).
- 4 **Clona** (📖 56) Vyberte A (auto).
- 5 **Měření** (📖 79): Vyberte možnost  (multi).



Chcete-li použít volič doby expozice a citlivosti, stiskněte uvolnění zámku voliče a otočte volič do požadované polohy.

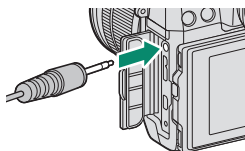
- 3 Stisknutím tlačítka spustíte přehrávání. Během záznamu se na displeji zobrazí indikátor záznamu (●) a zbývající čas.



- 4 Další stisknutím tlačítka záznam ukončíte. Po dosažení maximální délky videa nebo zaplnění celé paměťové karty se natáčení ukončí automaticky.

Použití externího mikrofonu


Pro záznam zvuku lze použít externí mikrofon připojený k přístroji konektorem typu jack 3,5 mm; mikrofony vyžadující fantomové napájení ale použít nelze. Podrobnosti najdete v návodu k mikrofону.

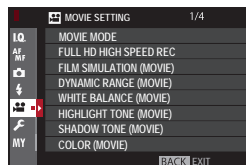


! Zvuk lze nahrávat vestavěným mikrofonom nebo volitelným externím mikrofonom. Při přehrávání nezakrývejte reproduktor. Mikrofon může snímat zvuky vydávané objektivem a ostatními částmi fotoaparátu.

Na videu s velmi jasnými objekty se mohou objevit svislé nebo vodorovné pruhy. Jde o normální jev, který není příznakem žádné poruchy.


Nastavení záznamu videa

Nastavení videa lze upravovat v nabídce **MOVIE SETTING (NASTAVENÍ VIDEA)** v nabídce fotografování ( 137).



Hloubka ostrosti

Chcete-li změkčit objekty v pozadí, vyberte menší hodnotu f.


 Indikátor svítí, jestliže probíhá záznam (volbu mezi kontrolkou a asistentem AF lze provést v nastavení **MOVIE SET. (NAST. VIDEA) > TALLY LIGHT (SVĚTELNÝ SIGNÁL)**); zvolený indikátor pak svítí během záznamu videa a podle nastavení svítí trvale nebo bliká). Během záznamu můžete změnit korekci expozice až o ± 2 EV a případně upravit zoom pomocí zoomovacího kroužku na objektivu (pokud jej objektiv má).

Jestliže je objektiv vybaven přepínačem režimu clony, vyberte před začátkem záznamu režim clony. Je-li vybrána jiná možnost než **A**, můžete dobu expozice a clonu upravovat i během záznamu.

Během záznamu můžete provádět následující:


- Nastavovat citlivost
- Pomocí tlačítka **VIEW MODE (REŽIM ZOBRAZENÍ)** a snímače očí přepínat mezi EVF a LCD displejem
- Upravovat ostření některým z následujících způsobů:
 - Stiskněte napůl tlačítko závěrky
 - Stiskněte tlačítko **AF-ON**
 - Použijte dotykové ovládání
- Zobrazit si histogram nebo umělý horizont stisknutím tlačítka, k němuž je přiřazena funkce **HISTOGRAM** resp. **EL. LEVEL (EL. LIBELA)**

Při určitém nastavení se může stát, že záznam nebude možný; v jiných případech zase nemusí mít některá nastavení žádný vliv.

Slot, do něhož probíhá záznam videa, lze zvolit v nastavení **SAVE DATA SET-UP (NAST. UKLÁDÁNÍ DAT) > SEL. SLOT (SEQUENTIAL) (VYBRAT SLOT (POSTUPNĚ))** v nabídce (nastavení). Chcete-li vybrat oblast zaostření pro záznam videa, vyberte položku **MOVIE SET. (NAST. VIDEA) > FOC. AREA (MOVIE) (OBLAST ZAOSTŘENÍ (VIDEO))** a použijte páčku ostření a zadní ovládací volič ( 69).

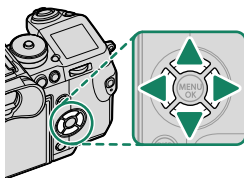
Prohlížení videa

Fotoaparát umožňuje přehrávání videa.

Při zobrazení na celý displej jsou videa označena ikonou . Stisknutím voliče dole spustíte přehrávání videa.



Zobrazí-li se video, lze provádět následující operace:

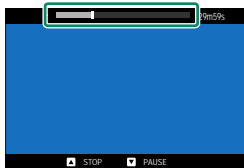


Volič	Zobrazení na celý displej	Probíhá přehrávání (▶)	Přehrávání pozastaveno (⏸)
▲	—	Ukončit přehrávání	
▼	Spustit přehrávání	Pozastavit přehrávání	Spustit/obnovit přehrávání
◀▶	Zobrazit ostatní snímky	Upravit rychlost	O snímek zpět/vpřed

Během přehrávání se na displeji zobrazuje jeho průběh.



Při přehrávání nezakrývejte reproduktor.



Tlačítkem **MENU/OK** můžete pozastavit přehrávání a zobrazit ovládací hlasitosti. Stisknutím voliče nahoře nebo dole upravte hlasitost a dalším stisknutím tlačítka **MENU/OK** obnovte přehrávání. Hlasitost lze nastavit v nabídce **SOUND SET-UP (NASTAVENÍ ZVUKU) > PLAYBACK VOLUME (HLASITOST PŘEHŘÁVÁNÍ)**.

Rychlost přehrávání

Stisknutím voliče vlevo nebo vpravo můžete změnit rychlost přehrávání. Rychlost ukazuje příslušný počet šipek (▶ nebo ◀).



Šipky

Fotografování

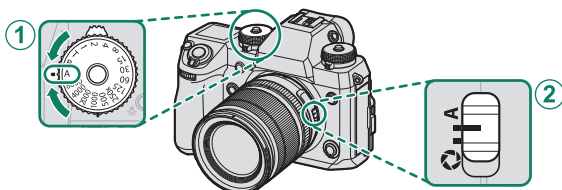
5

Režimy P, S, A a M

Režimy P, S, A a M umožňujú rôznou mierou kontroly nad dobou expozície a clonou.

Režim P: Program AE

Fotoaparát volí dobu expozície a clonu tak, aby dosáhl optimálnej expozície. Iné hodnoty, ktoré vedú ke stejnej expozícii, lze zvolit pomocí alternativního programu.



Pri zmene nastavení postupujte takto:

- 1 **Doba expozície: A** (auto)
- 2 **Clona: A** (auto)

Zkontrolujte, zda je na displeji zobrazeno P.

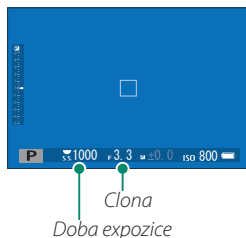


! Je-li objekt mimo rozsah měření fotoaparátu, zobrazí se v indikátorech doby expozície a clony „--“.

☞ Chcete-li použiť volič doby expozície, stisknete uvolnění zámku voliče a otočíte volič do požadovanej polohy.

Alternativní program

V případě potřeby můžete pomocí zadního ovládacího voliče vybrat jinou kombinaci doby expozice a clony, aniž by došlo ke změně expozice (alternativní program).



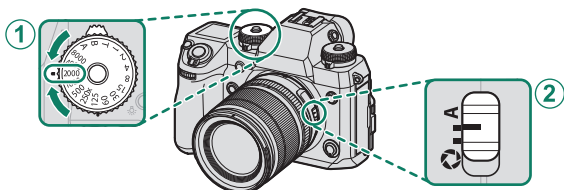
! Alternativní program není k dispozici za následujících okolností:

- V režimu videa
- S bleskem podporujícím funkci TTL auto
- Je-li vybrán automatický režim v nastavení **IMAGE QUALITY SETTING (NASTAVENÍ KVALITY SNÍMKU) > DYNAMIC RANGE (DYNAMICKÝ ROZSAH)**

☒ Alternativní program zrušíte tak, že vypnete fotoaparát.

Režim S: AE s prioritou expozice

Vy zvolíte dobu expozice a fotoaparát upraví clonu tak, aby dosáhl optimální expozice.



Při změně nastavení postupujte takto:

- 1 **Doba expozice:** Volba doby expozice
- 2 **Clona: A** (auto)

Zkontrolujte, zda je na displeji zobrazeno S.



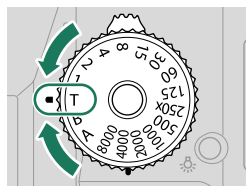
! Jestliže nelze při zvolené době expozice dosáhnout správné expozice, zobrazí se clona červeně. Je-li objekt mimo rozsah měření fotoaparátu, zobrazí se v indikátoru clony „--“.

👉 Abyste mohli použít volič doby expozice, je třeba stisknout uvolnění zámku voliče; potom otočte volič do požadované polohy (volič lze použít i při polovičním stisknutí tlačítka závěrky). Doba expozice lze též nastavovat v kroku po 1/3 EV otáčením zadního ovládacího voliče.

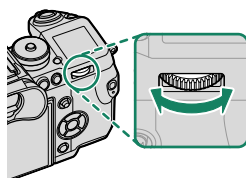
Čas (T)

Otočte volič doby expozice do polohy T (čas); nyní můžete zvolit delší dobu expozice pro dlouhou expozici. Doporučujeme použít stativ, aby byl fotoaparát během expozice stabilní.

- 1 Otočte volič doby expozice do polohy T.



- 2 Otáčením zadního ovládacího voliče vyberte dobu expozice.



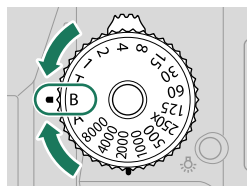
- 3 Stisknutím tlačítka závěrky na doraz pořídte snímek při zvolené době expozice. Při době expozice 1 s nebo delší se během expozice zobrazí odpočítávání času.

 Pro omezení „šumu“ (zrnitosti) při dlouhých expozicích vyberte možnost **ON** v nastavení **IMAGE QUALITY SETTING (NASTAVENÍ KVALITY SNÍMKU) > LONG EXPOSURE NR (NR PRO DLOUHOU EXPOZICI)**. Mějte na paměti, že toto nastavení může vyžadovat delší dobu na ukládání snímků po fotografování.

Baňka (B)


Doba expozice B (baňka) je určena pro dlouhou expozici, při které otevíráte a zavíráte závěrku ručně. Doporučujeme použít stativ, aby byl fotoaparát během expozice stabilní.

- 1 Otočte volič doby expozice do polohy B.



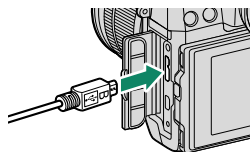
- 2 Stiskněte tlačítko závěrky až na doraz. Závěrka zůstane otevřená po dobu až 60 minut, zůstane-li tlačítko závěrky stisknuté; na displeji se zobrazí čas uplynulý od začátku expozice.

 Jestliže vyberete clonu A, bude doba expozice nastavena na 30 s.

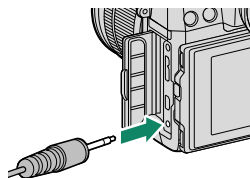
Pro omezení „šumu“ (zrnatosti) při dlouhých expozicích vyberte možnost **ON** v nastavení  **IMAGE QUALITY SETTING (NASTAVENÍ KVALITY SNÍMKU) > LONG EXPOSURE NR (NR PRO DLOUHOU EXPOZICI)**. Mějte na paměti, že toto nastavení může vyžadovat delší dobu na ukládání snímků po fotografování.

Používání dálkové spouště

Pro dlouhé expozice lze použít volitelnou dálkovou závěrku RR-90. Závěrka RR-90 se připojuje do konektoru Micro USB (Micro-B) USB 2.0.

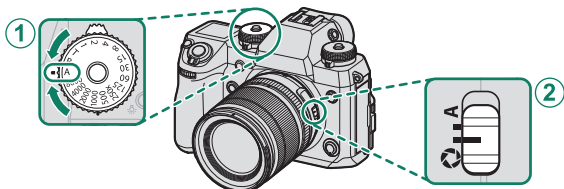


Elektronickou spoušť od jiného výrobce lze zapojit do konektoru dálkové spouště (3pólový mini jack $\varnothing 2,5$ mm).




Režim A: AE s prioritou clony

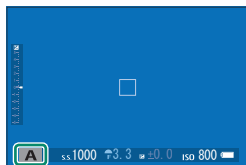
Vy zvolíte clonu a fotoaparát upraví dobu expozice tak, aby dosáhl optimální expozice.





Při změně nastavení postupujte takto:

- 1 **Doba expozice: A** (auto)
- 2 **Clona:** Vyberte možnost  a upravte clonu otáčením clonového kroužku.

Zkontrolujte, zda je na displeji zobrazeno A.




 Jestliže nelze při zvolené cloně dosáhnout správné expozice, zobrazí se doba expozice červeně. Je-li objekt mimo rozsah měření fotoaparátu, zobrazí se v indikátoru doby expozice „-- --“.

 Chcete-li použít volič doby expozice, stiskněte uvolnění zámku voliče a otočte volič do požadované polohy.

Clonu lze upravit i při polovičním stisknutí tlačítka závěrky.

Náhled hloubky ostrosti

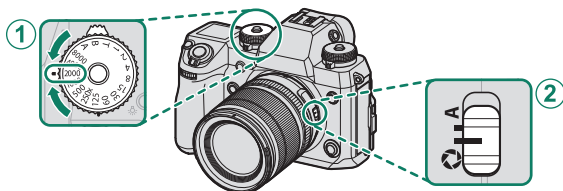
Je-li k funkčnímu tlačítku přiřazena funkce **PREVIEW DEPTH OF FIELD (NÁHLED HLOUBKY OSTROSTI)**, zobrazí se po stisknutí tohoto tlačítka ikona ,

zablokuje se hloubka ostrosti a na displeji se zobrazí náhled.




Režim M: Ruční expozice

Expozici zvolenou fotoaparátem můžete změnit.




Při změně nastavení postupujte takto:

- ① **Doba expozice:** Volba doby expozice
- ② **Clona:** Vyberte možnost  a upravte clonu otáčením clonového kroužku.

Zkontrolujte, zda je na displeji zobrazeno **M**. Indikátor expozice ukazuje, do jaké míry byl snímek při aktuálním nastavení pod- nebo přeexponován; upravte dobu expozice a clonu tak, abyste dosáhli požadované expozice.



 Chcete-li použít volič doby expozice, stiskněte uvolnění zámku voliče a otočte volič do požadované polohy. Dobu expozice lze nastavit v kroku po 1/3 EV otáčením zadního ovládacího voliče.

Náhled expozice

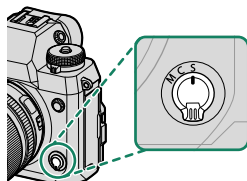
Chcete-li si zobrazit náhled na LCD displeji, vyberte jinou možnost než **OFF** v nastavení **SCREEN SET-UP (NASTAVENÍ DISPLEJE) > PREVIEW EXP./WB IN MANUAL MODE (NÁHLED EXP./VYV. BÍLÉ V RUČNÍM REŽIMU)**. Používáte-li blesk nebo v případech, kdy se může v okamžiku pořízení snímku změnit expozice, vyberte možnost **OFF**.



Automatické ostření

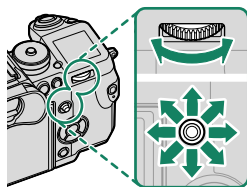
Umožňuje fotografovat s automatickým ostřením.

- 1 Otočte volič režimu ostření do polohy S nebo C (📖 65).



- 2 Pomocí nabídky **AF/MF SETTING (NASTAVENÍ AF/MF) > AF MODE (REŽIM AF)** zvolte režim AF (📖 67).

- 3 Zvolte polohu a velikost ostřicího rámečku (📖 69).



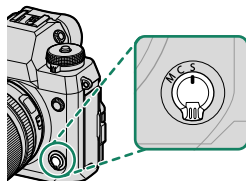
- 4 Pořídte snímky.



Informace o systému automatického ostření najdete zde:
<http://fujifilm-x.com/af/en/index.html>


Režim ostření

Pomocí voliče režimu ostření zvolte způsob, kterým bude fotoaparát ostřit.



K dispozici jsou následující možnosti:

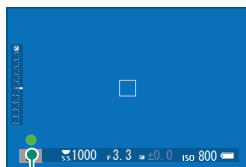
Režim	Popis
S (AF-S)	Jednorázový AF: Dokud držíte tlačítko závěrky částečně stisknuté, je ostření zablokováno. Slouží k ostření na nepohyblivé objekty.
C (AF-C)	Průběžný AF: Zaostření se při polovičním stisknutí tlačítka závěrky přizpůsobuje změnám vzdálenosti objektu. Slouží k ostření na objekty v pohybu. Detekce očí AF není k dispozici.
M (ručně)	Ručně: Proveďte zaostření ručně pomocí ostřicího kroužku. Jestliže fotoaparát není schopen zaostřit s použitím automatického ostření, použijte ruční ovládání ostření (📖 73).

 Je-li objektiv v režimu ručního ostření, bude ruční ostření použito bez ohledu na zde vybranou možnost.

Je-li vybrána možnost **ON** v nastavení **AF/MF** **AF/MF SETTING (NASTAVENÍ AF/MF) > PRE-AF (PŘEDOSTŘENÍ)**, bude se zaostření v režimu **S** nebo **C** průběžně měnit i v případě, že není stisknuto tlačítko závěrky.

Indikátor ostření


Je-li zaostřeno na objekt, svítí indikátor ostření zeleně; jestliže fotoaparát není schopen zaostřit, bliká indikátor bíle. Závorky (" ") znamenají, že fotoaparát právě zaostřuje; v režimu **C** jsou zobrazeny stále. V režimu ručního ostření je na displeji zobrazen symbol **MF**.



Indikátor ostření

Možnosti automatického ostření (režim AF)




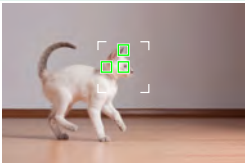







Umožňuje zvolit způsob, kterým fotoaparát zaostřuje v režimu ostření S nebo C.

- 1 Stiskněte tlačítko **MENU/OK** a přejděte do nabídky fotografování.
- 2 Vyberte možnost  **AF/MF SET. (NAST. AF/MF) > AF MODE (REŽIM AF)**.
- 3 Vyberte režim AF.

 Pro přístup k této funkci lze též použít zkratky ( 212).

Způsob, kterým fotoaparát zaostřuje, závisí na režimu ostření.

Režim ostření S (AF-S)

Možnost	Popis	Ukázkový snímek
 SINGLE POINT (JEDEN BOD)	Fotoaparát zaostří na objekt ve vybraném bodě zaostření. Slouží k přesnému zaostření na vybraný objekt.	
 ZONE (ZÓNA)	Fotoaparát zaostří na objekt ve vybrané zóně zaostření. Zóny zaostření sestávají z více bodů zaostření, což usnadňuje ostření na objekty v pohybu.	
 WIDE (ŠIROKOUHLÁ)	Fotoaparát automaticky zaostřuje na kontrastní objekty; na displeji se zobrazují zaostřené oblasti.	
 ALL (VŠE)	Otáčením zadního ovládacího voliče v okně pro výběr bodu zaostření ( 69, 70) můžete listovat režimy AF v následujícím pořadí:  SINGLE POINT (JEDEN BOD) ,  ZONE (ZÓNA) a  WIDE (ŠIROKOUHLÁ) .	

Režim ostření C (AF-C)


Možnost	Popis	Ukázkový snímek
 SINGLE POINT (JEDEN BOD)	Ostření sleduje objekt ve vybraném bodě zaostření. Vhodné pro objekty, které se pohybují směrem k fotoaparátu nebo od něj.	
 ZONE (ZÓNA)	Ostření sleduje objekt ve vybrané zóně zaostření. Slouží k ostření na objekty, jejichž pohyb je dobře předvídatelný.	
 TRACKING (SLEDOVÁNÍ)	Ostření sleduje objekty, které se pohybují v široké oblasti snímku.	
 ALL (VŠE)	Otáčením zadního ovládacího voliče v okně pro výběr bodu zaostření (69, 70) můžete listovat režimy AF v následujícím pořadí:  SINGLE POINT (JEDEN BOD) ,  ZONE (ZÓNA) a  TRACKING (SLEDOVÁNÍ) .	

Volba bodu zaostření

Umožňuje vybrat bod zaostření pro automatické ostření.

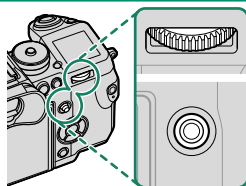
Zobrazení bodů zaostření








- 1 Stiskněte tlačítko **MENU/OK** a přejděte do nabídky fotografování.
- 2 Chcete-li si zobrazit body zaostření, vyberte možnost **AF/MF SET. (NAST. AF/MF) > FOC. AREA (OBLAST ZAOSTŘENÍ)**.
- 3 Pomocí páčky ostření a zadního ovládacího voliče vyberte oblast zaostření.



 Bod zaostření lze též vybrat pomocí dotykového ovládání (📖 21).






Výběr bodu zaostření

Pomocí páčky ostření vyberte bod zaostření a zadním ovládacím voličem vyberte velikost ostřicího rámečku. Postup závisí na možnosti vybrané pro daný režim AF.





Režim AF	Páčka ostření		Zadní ovládací volič	
	 Naklonit	 Stisknout	 Otočit	 Stisknout
	Vybrat bod zaostření	Vybrat středový bod zaostření	Vybrat z 6 velikostí rámečku	Obnovit původní velikost
			Vybrat z 3 velikostí rámečku	
			—	

 Volba ostřicího rámečku k dispozici, jestliže je v režimu ostření **S** vybrána možnost  **WIDE/TRACKING (NA ŠÍŘKU/SLEDOVÁNÍ)**.




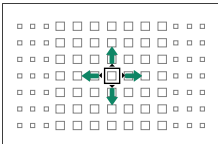
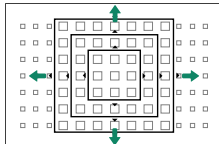
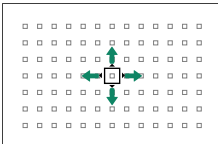
Je-li režim AF nastaven na  **ALL (VŠE)**, můžete otáčením zadního ovládacího voliče v okně pro výběr bodu zaostření listovat režimy AF v následujícím pořadí:  **SINGLE POINT (JEDEN BOD)** (6 snímků),  **ZONE (ZÓNA)** (3 snímky) a  **WIDE (ŠIROKOUHLÁ)** (režim ostření **S**) nebo  **TRACKING (SLEDOVÁNÍ)** (režim ostření **C**).


Zobrazení bodů zaostření

Zobrazení bodů zaostření závisí na možnosti vybrané pro daný režim AF.

 Ostřicí rámečky jsou znázorněny jako malé čtverečky () , zóny zaostření jako velké čtverce.

Režim AF

 SINGLE POINT (JEDEN BOD)	 ZONE (ZÓNA)	 WIDE/TRACKING (NA ŠÍŘKU/SLEDOVÁNÍ)
		

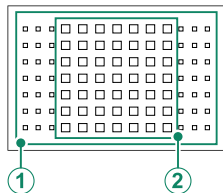
Počet dostupných bodů lze zvolit v nastavení  **AF/MF SETTING (NASTAVENÍ AF/MF) > NUMBER OF FOCUS POINTS (POČET BODŮ ZAOSTŘENÍ)**.

Vyberte některou ze zón 7 x 7, 5 x 5 nebo 3 x 3 bodů zaostření.

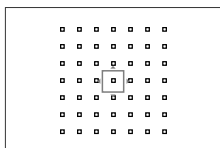
Zacílíte ostřicí rámeček na objekt a stisknete tlačítko **MENU/OK**.

Dostupné body zaostření

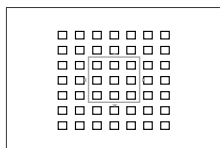
Funkce detekce kontrastu TTL AF umožňuje použití více bodů zaostření (1) než funkce inteligentního hybridního AF (2), která spojuje detekci fáze s detekcí kontrastu TTL.

**Volba ostřicího rámečku v sériovém režimu**

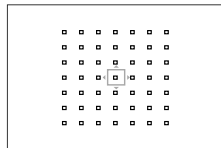
Je-li dynamický režim nastaven na vysokorychlostní sérii (CH), bude počet ostřicích rámečků v režimu ostření C nižší.



Jeden bod



Zóna



Sledování

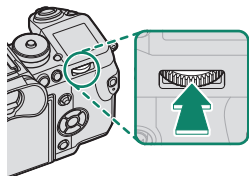
Automatické ostření

Fotoaparát je vybaven vysoce přesným systémem automatického ostření; může se ale stát, že nebude schopen zaostřit na níže uvedené objekty.

- Vysoce lesklé předměty jako zrcadlo nebo karosérie auta.
- Objekty fotografované přes okno nebo jinou lesklou plochu.
- Tmavé objekty a objekty spíše pohlcující než odrážející světlo, např. vlasy nebo srst.
- Nehmotné objekty jako kouř či plamen.
- Objekty málo kontrastní vůči pozadí.
- Objekty před nebo za silně kontrastním předmětem, který se též nachází uvnitř ostřicího rámečku (např. objekt fotografovaný přes prospekt nebo přes kontrastní prostředí).

Kontrola ostření





Chcete-li nazoomovat aktuální oblast zaostření, abyste mohli zkontrolovat přesnost ostření, stiskněte střed zadního ovládacího voliče. Jinou oblast zaostření lze zvolit páčkou ostření. Dalším stisknutím středu zadního ovládacího voliče můžete zoom zrušit.




Normální zobrazení



Zoom při ostření

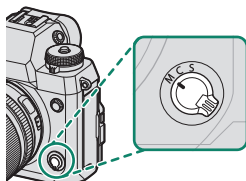
 V režimu ostření **S** lze upravovat zoom otáčením zadního ovládacího voliče, jestliže je vybrána možnost **STANDARD** nebo **FOCUS PEAK HIGHLIGHT (ZVÝRAZNIT ZAOSTŘENÍ)** v nastavení  **AF/MF SETTING (NASTAVENÍ AF/MF)** > **MF ASSIST (ASISTENT MF)** (📖 119). Zoom při ostření není k dispozici v režimu ostření **C** a v případě, že je aktivní možnost  **AF/MF SETTING (NASTAVENÍ AF/MF)** > **PRE-AF (PŘEDOSTŘENÍ)** nebo je vybrána jiná možnost než  **SINGLE POINT (JEDEN BOD)** v nabídce **AF MODE (REŽIM AF)**.

V nastavení  **BUTTON/DIAL SETTING (NASTAVENÍ TLAČÍTEK/VOLIČŮ)** > **FUNCTION (Fn) SETTING (NASTAVENÍ FUNKCÍ (Fn))** můžete měnit funkci středu zadního ovládacího voliče nebo přiřadit jeho výchozí funkci jiným ovládacím prvkům (📖 218).

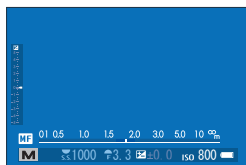
Ruční ostření

Umožňuje ruční zaostřování.

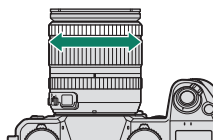
- 1 Otočte volič režimu ostření do polohy M.



Na displeji se zobrazí symbol **MF**.



- 2 Proveďte zaostření ručně pomocí ostřicího kroužku. Otáčením kroužku doleva zkracujete vzdálenost zaostření a směrem doprava ji zvětšujete.




- 3 Pořídte snímky.

Pomocí nastavení **BUTTON/DIAL SETTING (NASTAVENÍ TLAČÍTEK/VOLIČŮ) > FOCUS RING (OSTŘICÍ KROUŽEK)** můžete obrátit směr otáčení ostřicího kroužku.

Je-li objektiv v režimu ručního ostření, bude ruční ostření použito bez ohledu na zde vybranou možnost.

Rychlé ostření

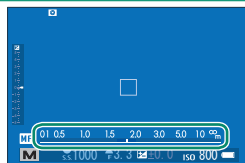
Chcete-li pomocí automatického ostření zaostřit na objekt ve vybrané oblasti zaostření, stiskněte tlačítko, k němuž máte přiřazenou funkci zámku ostření nebo **AF-ON** (velikost oblasti zaostření můžete nastavit pomocí zadního ovládacího voliče). V režimu ručního ostření můžete pomocí této funkce rychle zaostřit na vybraný objekt pomocí jednorázového nebo průběžného AF podle možnosti vybrané v nastavení  **AF/MF SETTING (NASTAVENÍ AF/MF) > INSTANT AF SETTING (OKAMŽITÉ NASTAVENÍ AF)**.

Kontrola ostření

Pro kontrolu zaostření v režimu ručního ostření je k dispozici řada možností.

Indikátor ručního ostření

Indikátor ručního ostření ukazuje, jak přesně odpovídá vzdálenost zaostření vzdálenosti k objektu v ostřicím rámečku. Bílá linka ukazuje vzdálenost k objektu v oblasti zaostření (v metrech nebo stopách podle možnosti vybrané v nastavení **SCREEN SET-UP (NASTAVENÍ DISPLEJE) > FOCUS SCALE UNITS (JEDNOTKY OSTŘENÍ)** v nabídce nastavení) a modrá linka hloubku ostrosti neboli vzdálenost před a za objektem, která je zaostřena.



Vzdálenost zaostření
(bílá linka)




Hloubka ostrosti

Jsou-li vybrány obě možnosti **AF DISTANCE INDICATOR (INDIKÁTOR VZDÁLENOSTI AF)** a **MF DISTANCE INDICATOR (INDIKÁTOR VZDÁLENOSTI MF)** v nabídce **SCREEN SET-UP (NASTAVENÍ DISPLEJE) > DISP. CUSTOM SETTING (UŽIVATELSKÉ NASTAVENÍ DISPLEJE)**, lze si náhled hloubky ostrosti zobrazit také pomocí indikátoru hloubky ostrosti ve standardním zobrazení. Tlačítko **DISP/BACK** slouží k zobrazení standardních indikátorů.

Pomocí nabídky **AF/MF SETTING (NASTAVENÍ AF/MF) > DEPTH-OF-FIELD SCALE (STUPNICE HLOUBKY OSTROSTI)** můžete zvolit způsob zobrazení hloubky ostrosti. Možnost **FILM FORMAT BASIS (FILMOVÝ FORMÁT)** vám pomůže odhadnout hloubku ostrosti u snímků, které se budou tisknout, zatímco možnost **PIXEL BASIS (PIXELY)** slouží k posouzení hloubky ostrosti u snímků, které se budou zobrazovat ve velkém rozlišení na počítači apod.

Zoom při ostření

Je-li vybrána možnost **ON** v nastavení **AF/MF SET. (NASTAVENÍ AF/MF) > FOCUS CHECK (KONTROLA OSTŘENÍ)**, bude fotoaparát při otáčení ostřicího kroužku automaticky ostřit na vybranou oblast zaostření. Jinou oblast zaostření lze zvolit páčkou ostření. Stisknutím středu zadního ovládacího voliče můžete zoom zrušit.

 Je-li vybrána možnost **STANDARD** nebo **FOCUS PEAK HIGHLIGHT (ZVÝRAZNIT ZAOSTŘENÍ)** v nastavení **AF/MF SETTING (NASTAVENÍ AF/MF) > MF ASSIST (ASISTENT MF)**, lze zoom upravovat otáčením zadního ovládacího voliče.

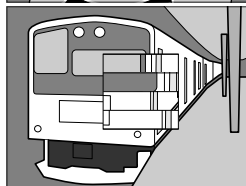
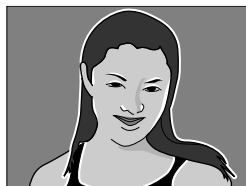
Asistent MF

Možnost **AF/MF SETTING (NASTAVENÍ AF/MF) > MF ASSIST (ASISTENT MF)** slouží ke kontrole zaostření snímku zacíleného na LCD displeji nebo v elektronickém hledáčku v režimu ručního ostření.

 Nabídku **MF ASSIST (ASISTENT MF)** lze otevřít stisknutím a podržením středu zadního ovládacího voliče.

K dispozici jsou následující možnosti:

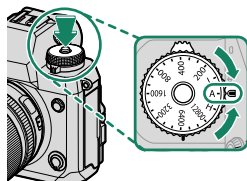
- **FOCUS PEAK HIGHLIGHT (ZVÝRAZNIT ZAOSTŘENÍ):** Zvýrazní kontrastní obrysy. Otáčejte ostřicím kroužkem, dokud není objekt zvýrazněn.
- **DIGITAL SPLIT IMAGE (DIGITÁLNÍ DĚLENÍ OBRAZU):** Zobrazí ve středu snímku dělený obraz. Provedte zacílení objektu do oblasti děleného obrazu a otáčejte ostřicím kroužkem, dokud nejsou všechny čtyři části děleného obrazu zarovnané.



ISO Citlivost

Určuje citlivost fotoaparátu na světlo.

Stiskněte uvolnění zámku voliče citlivosti, otočte volič do požadované polohy a znovu jej zajistěte.



Možnost	Popis
A (auto)	Citlivost se upravuje automaticky podle podmínek fotoografování a podle možnosti zvolené v nastavení SHOOTING SETTING (NASTAVENÍ FOTOGRAFOVÁNÍ) > ISO AUTO SETTING (AUTO NASTAVENÍ ISO) . Vyberte některou z možností AUTO1 , AUTO2 nebo AUTO3 .
12800–200	Umožňuje ruční nastavení citlivosti. Vybraná hodnota se zobrazí na displeji.
H (25600/51200), L (100/125/160)	Vhodné ve zvláštních případech. Mějte na paměti, že snímky pořízené v režimu H mohou být zrnité, zatímco režim L potlačuje dynamický rozsah.

Pomocí nastavení **BUTTON/DIAL SETTING (NASTAVENÍ TLAČÍTEK/VOLIČŮ) > ISO DIAL SETTING (H) (NASTAVENÍ VOLIČE ISO (H))** můžete zvolit citlivost přiřazenou k pozici **H**.


Pomocí nastavení **BUTTON/DIAL SETTING (NASTAVENÍ TLAČÍTEK/VOLIČŮ) > ISO DIAL SETTING (L) (NASTAVENÍ VOLIČE ISO (L))** můžete zvolit citlivost přiřazenou k pozici **L**.

Je-li vybrána možnost **COMMAND (PŘÍKAZ)** v nastavení **BUTTON/DIAL SETTING (NASTAVENÍ TLAČÍTEK/VOLIČŮ) > ISO DIAL SETTING (A) (NASTAVENÍ VOLIČE ISO (A))**, lze citlivost změnit nastavením polohy **A** a otáčením předního ovládacího voliče.

Přiřazení citlivosti

Vyšší hodnota znamená omezené rozmazání při slabém osvětlení, zatímco nižší hodnota umožňuje delší dobu expozice nebo menší clonu při jasném osvětlení; mějte ale na paměti, že na snímcích pořízených s vysokou citlivostí.

Automatické nastavení citlivosti (A)

V nabídce  **SHOOTING SETTING (NASTAVENÍ FOTOGRAFOVÁNÍ)** > **ISO AUTO SETTING (AUTO NASTAVENÍ ISO)** můžete zvolit základní citlivost, maximální citlivost a minimální dobu expozice pro pozici voliče citlivosti A. Nastavení možností **AUTO1**, **AUTO2** a **AUTO3** lze uložit zvlášť; obrázek níže ukazuje výchozí nastavení.

Položka	Možnosti	Výchozí stav		
		AUTO1	AUTO2	AUTO3
DEFAULT SENSITIVITY (VÝCHOZÍ CITLIVOST)	12800-200	200		
MAX. SENSITIVITY (MAX. CITLIVOST)	12800-400	800	1600	3200
MIN. SHUTTER SPEED (MAX. DOBA EXPOZICE)	1/500–¼ SEC, AUTO	AUTO		

Fotoaparát automaticky zvolí citlivost na úrovni mezi výchozí a maximální hodnotou; citlivost bude vyšší než výchozí hodnota pouze tehdy, jestliže by doba expozice nutná pro optimální expozici byla delší hodnota nastavená jako **MAX. SHUTTER SPEED (DOBA EXPOZICE)**.

 Jestliže je hodnota nastavená jako **DEFAULT SENSITIVITY (VÝCHOZÍ CITLIVOST)** vyšší než hodnota **MAX. SENSITIVITY (MAX. CITLIVOST)**, bude hodnota **DEFAULT SENSITIVITY (VÝCHOZÍ CITLIVOST)** nastavena na hodnotu **MAX. SENSITIVITY (MAX. CITLIVOST)**.

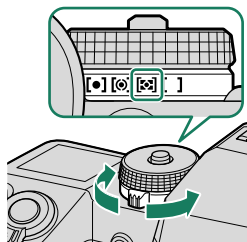
Fotoaparát může zvolit dobu expozice delší než **MAX. SHUTTER SPEED (MAX. DOBA EXPOZICE)**, jestliže by snímky pořízené při hodnotě **MAX. SENSITIVITY (MAX. CITLIVOST)** byly stále podexponovány. **SENSITIVITY (MAX. CITLIVOST)**. Je-li vybrána možnost **AUTO** v nastavení **MIN. SHUTTER SPEED (MAX. DOBA EXPOZICE)**, vybere fotoaparát automaticky maximální dobu expozice přibližně rovnou převrácené hodnotě ohniskové vzdálenosti objektivu v sekundách (např. u objektivu s ohniskovou vzdáleností 50 mm zvolí fotoaparát maximální dobu expozice nejbližší k 1/50 s). Zvolená možnost stabilizace obrazu nemá na maximální dobu expozice vliv.



Měření

Zde můžete zvolit způsob, kterým fotoaparát proměřuje expozici.

Otáčením voliče měření vyberte některou z následujících možností.




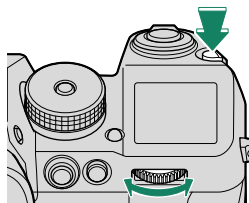
! Volba se projeví pouze tehdy, je-li možnost **AF/MF SETTING (NASTAVENÍ AF/MF) > FACE/EYE DETECTION SETTING (NASTAVENÍ DETEKCE OBLIČEJŮ/OČÍ)** nastavena na **FACE OFF/EYE OFF (OBLIČEJ NE/OČI NE)**.


Režim	Popis
[•] (bod)	Fotoaparát proměří podmínky osvětlení v okolí středu snímku na ploše odpovídající 2 % celkové plochy. Tuto možnost lze doporučit v případě objektu osvětleného zezadu, kdy pozadí je výrazně jasnější nebo tmavší než hlavní objekt.
[⊙] (na střed)	Fotoaparát proměří celý snímek, ale přidělí největší váhu oblasti v jeho středu.
[⊞] (multi)	Fotoaparát okamžitě určí expozici na základě analýzy kompozice snímku, barvy objektů a rozložení jasu. Tuto možnost lze doporučit ve většině situací.
[] (průměr)	Expozice bude nastavena na průměrnou hodnotu celého snímku. Tato možnost zajišťuje konzistentní expozici na více snímcích pořízených při stejném osvětlení a je velmi účinná zejména při fotografování krajiny a portrétů osob oblečené v černé nebo bílé barvě.



Korekce expozice

Umožňuje upravovat expozici.



Držte tlačítko  a otáčejte zadním ovládacím voličem, dokud se v hledáčku nebo na LCD displeji nezobrazí požadovaná hodnota.







 Míra korekce, kterou lze použít, závisí na režimu fotografování. Náhled korekce expozice si lze zobrazit na displeji fotografování; displej ale nemusí zobrazit vliv korekce přesně, pokud platí:

- Míra korekce překračuje ± 3 EV.
- Je vybrána možnost  **200%** nebo  **400%** v nastavení **DYNAMIC RANGE (DYNAMICKÝ ROZSAH)**.
- Je vybrána možnost **STRONG (SILNĚ)** nebo **WEAK (SLABĚ)** v nastavení **D-RANGE PRIORITY (PRIORITA PÁSMO D)**.

Náhled korekce expozice si stále lze zobrazit v hledáčku nebo na LCD displeji, a sice polovičním stisknutím tlačítka závěrky.

V režimu videa se efekt korekce expozice nemusí zobrazit přesně, pokud je vybrána možnost  **200%** nebo  **400%** v nastavení **DYNAMIC RANGE (MOVIE) (DYNAMIC RANGE (DYNAMICKÝ ROZSAH (VIDEO)))** nebo možnost **ON** v nastavení **F-Log RECORDING (ZÁZNAM F-Log)**. Přesného náhledu lze dosáhnout tak, že vyberete režim **M** a nastavíte clonu přímo.

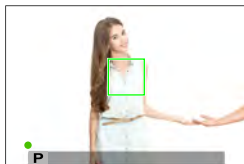
Tlačítko

Je-li vybrána možnost **ON/OFF SWITCH (VYPÍNAČ)** v nastavení  **BUT./DIAL SET. (NAST. TLAČÍTEK/VOLIČŮ) > EXPO. COMP. BUT. SET. (NAST. TLAČÍTKA KOREKCE EXPOZICE)**, můžete nastavit korekci expozice tak, že stisknete tlačítko , otočíte zadní ovládací volič a stisknete znovu tlačítko . Korekci expozice lze přiřadit jiným ovládacím prvkům pomocí nastavení  **BUT./DIAL SET. (NAST. TLAČÍTEK/VOLIČŮ) > FUNCTION (Fn) SET. (NAST. FUNKCÍ (Fn))**.

Zámek ostření/expozice

Slouží k fotografování snímků s objektem mimo střed.

- 1 Zaostřete:** Umístěte objekt do ostřicího rámečku a stiskněte napůl tlačítko závěrky; tím zamknete ostření a expozici. Dokud držíte tlačítko závěrky částečně stisknuté, je ostření a expozice zablokovaná (zámek AF/AE).



- 2 Upravte zacílení:** Nechte tlačítko závěrky zpola stisknuté.



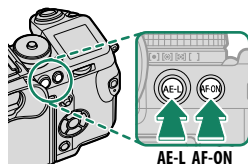
- 3 Vyfotografujte snímek:** Stiskněte tlačítko závěrky až na doraz.



Zámek ostření s použitím tlačítka závěrky je k dispozici pouze tehdy, je-li vybrána možnost **ON** v nastavení **📷 BUTTON/DIAL SETTING (NASTAVENÍ TLAČÍTEK/VOLIČŮ) > SHUTTER AF (ZÁVĚRKA AF), SHUTTER AE (ZÁVĚRKA AE)**.

Další ovládací prvky

Ve výchozím nastavení můžete tlačítkem **AE-L** zamknout expozici, aniž by došlo k uzamčení ostření. Jestliže je tlačítku **AF-ON** přiřazena funkce **AF LOCK ONLY (POUZE ZÁMEK AF)** (📖 194, 216), lze jeho stisknutím zamknout ostření, aniž by došlo k uzamčení expozice.

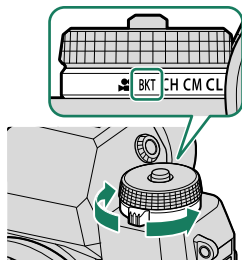


Ovládací prvky pro funkce **AE LOCK ONLY (POUZE ZÁMEK AE)**, **AF LOCK ONLY (POUZE ZÁMEK AF)** a **AE/AF LOCK (ZÁMEK AE/AF)** lze zvolit v nabídce **☑️ BUTTON/DIAL SETTING (NASTAVENÍ TLAČÍTEK/VOLIČŮ) > FUNCTION (Fn) SETTING (NASTAVENÍ FUNKCÍ (Fn))** (📖 194, 216). Je-li stisknuto přiřazené tlačítko, pak zůstane zámek aktivní i po poloviční stisknutí tlačítka závěrky. Je-li vybrána možnost **☑️ AE&AF ON/OFF SWITCH (ZÁMEK ZAP/VYP AE+AF)** v nastavení **☑️ BUTTON/DIAL SETTING (NASTAVENÍ TLAČÍTEK/VOLIČŮ) > AE/AF-LOCK MODE (REŽIM ZÁMKU AE/AF)**, lze zámek uvolnit jedinež dalším stisknutím tlačítka.

BKT Bracketing

Automatická změna nastavení v sérii snímků.

- 1 Otočte volič dynamického režimu do polohy BKT.



- 2 Přejděte do nabídky **DRIVE SETTING (NASTAVENÍ DYN. REŽIMU) > BKT SETTING (NASTAVENÍ BRACKETINGU)** v nabídce **SHOOTING SETTING (NASTAVENÍ FOTOGRAFOVÁNÍ)** a vyberte možnost **AE BKT (BRACKETING AE)**, **ISO BKT (BRACKETING ISO)**, **FILM SIMULATION BKT (BRACKETING SIMULACE FILMU)**, **WHITE BALANCE BKT (BRACKETING VYVÁŽENÍ BÍLÉ)** nebo **DYNAMIC RANGE BKT (BRACKETING DYNAMICKÉHO ROZSAHU)**.

Pro přístup k této funkci lze též použít zkratky (212).

- 3 Pořídte snímky.

AE BKT (BRACKETING AE)

Vyberte počet snímků v sekvenci bracketingu a pořadí, ve kterém budou pořizeny. Dále můžete zvolit míru změny expozice u každého snímku a to, zda budou snímky pořizeny postupně nebo v jediné sérii.

Expozice nepřekročí limity systému měření expozice bez ohledu na míru bracketingu.

ISO ISO BKT (BRACKETING ISO)

Vyberte míru bracketingu ($\pm\frac{1}{3}$, $\pm\frac{2}{3}$ nebo ± 1). Při každém stisknutí tlačítka závěrky pořídí fotoaparát snímek s použitím aktuální citlivosti a zpracuje jej tak, že vytvoří dvě další kopie, z nichž jedna bude mít citlivost vyšší a druhá nižší o vybranou hodnotu.

FILM SIMULATION BKT (BRACKETING SIMULACE FILMU)

Při každém stisknutí tlačítka závěrky pořídí fotoaparát jeden snímek a zpracuje jej tak, že vytvoří kopie s různým nastavením simulace filmu.

WB WHITE BALANCE BKT (BRACKETING VYVÁŽENÍ BÍLÉ)

Zvolte míru bracketingu (± 1 , ± 2 nebo ± 3). Při každém stisknutí tlačítka závěrky pořídí fotoaparát snímek a zpracuje z něj tři kopie: jednu s použitím aktuálního nastavení vyvážení bílé, jednu s nastavením zvýšeným o nastavenou hodnotu a jednu s nastavením snížením o tutéž hodnotu.

DR DYN. RANGE BKT (BRACKETING DYNAM. ROZSAHU)

Při každém stisknutí tlačítka závěrky pořídí fotoaparát tři snímky s různým dynamickým rozsahem: 100 % pro první snímek, 200 % pro druhý snímek a 400 % pro třetí snímek.



Je-li aktivován bracketing dynamického rozsahu, je citlivost omezena na minimální hodnotu ISO 800 (nebo na minimální hodnotu ISO 200 až 800, je-li citlivost nastavena na automatický režim); po ukončení bracketingu je obnovena původně nastavená citlivost.

BKT SETTING (NASTAVENÍ BRACKETINGU)

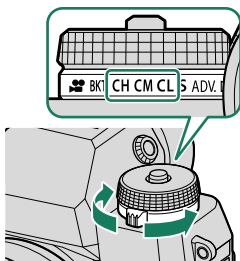
Nastavení bracketingu expozice, citlivosti, simulace filmu a vyvážení bílé lze upravovat v nabídce **SHOOTING SETTING (NASTAVENÍ FOTOGRAFOVÁNÍ) > DRIVE SETTING (NASTAVENÍ DYN. REŽIMU) > BKT SETTING (NASTAVENÍ BRACKETINGU)**.



Nepřetržité fotografování (sériový režim)

Fotoaparát pořídí sérii snímků.

- 1 Otočením voliče dynamického režimu vyberte celkovou frekvenci snímků; na výběr máte z možností CH (vysoká), CM (střední) a CL (nízká).
- 2 Jestliže jste v kroku 1 vybrali možnost CH nebo CL jděte do nabídky **SHOOTING SETTING (NASTAVENÍ FOTOGRAFOVÁNÍ) > DRIVE SETTING (NASTAVENÍ DYN. REŽIMU)** a vyberte frekvenci snímků (v režimu CM přístroj fotografuje rychlostí cca 6 snímků za sekundu).



Pro přístup k této funkci lze též použít zkratky (📖 212).

- 3 Stiskněte a držte tlačítko závěrky; přístroj vyfotografuje snímky rychlostí nastavenou v kroku 2.


Fotografování je ukončeno poté, co uvolníte tlačítko závěrky, nebo je-li paměťová karta plná.


Jestliže číslování snímků dosáhne ještě před ukončením fotografování hodnoty 999, budou snímky ukládány do nové složky.

Sériové fotografování nemusí být zahájeno, jestliže není na paměťové kartě dostatek volného místa.

Počet snímků za sekundu závisí na objektu, době expozice, citlivosti a režimu ostření. S rostoucím počtem snímků se může snížit frekvence snímků a prodloužit doba záznamu. Podle podmínek fotografování se může nebo nemusí aktivovat blesk.

Ostření a expozice

Zvolíte-li režim ostření **C**, bude se při fotografování měnit ostření; chcete-li měnit expozici, vyberte možnost **OFF** v nastavení  **BUTTON/DIAL SETTING (NASTAVENÍ TLAČÍTEK/VOLIČŮ) > SHUTTER AE (ZÁVĚRKA AE)**.

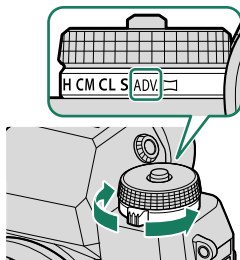
 Jestliže vyberete možnost **CH** v režimu ostření **C**, bude volba ostřicího rámečku omezená.

Chování expozice a ostření se může měnit v závislosti na cloně, citlivosti a korekci expozice.


ADV. Rozšířené filtry

Fotografování s efektem filtrů.

- 1 Otočte volič dynamického režimu do polohy ADV..
















- 2 Jděte do nabídky **DRIVE SETTING (NASTAVENÍ DYN. REŽIMU)** > **ADV. FILTER SETTING (ROZŠ. NASTAVENÍ FILTRU)** v nabídce **SHOOTING SETTING (NASTAVENÍ FOTOGRAFOVÁNÍ)** a vyberte efekt filtru.


 Pro přístup k této funkci lze též použít zkratky ( 212).

- 3 Pořídte snímky.

Možnosti rozšířených filtrů

K dispozici jsou následující filtry:


Filtr	Popis
 TOY CAMERA (DĚTSKÝ FOTOAPARÁT)	Použije retro efekt dětského fotoaparátu.
 MINIATURE (MINIATURA)	Rozmaže horní a dolní okraj snímků a vyvolá tak efekt diapositivu.
 POP COLOR (POP BARVY)	Vytvoří vysoce kontrastní snímek se sytými barvami.
 HIGH-KEY (OSTRÝ OBRAZ)	Vytvoří jasný snímek s malým kontrastem.
 LOW-KEY (ROVNOMĚRNÝ ODSTÍN)	Vytvoří rovnoměrný tmavý odstín s několika oblastmi se silně zvýrazněným jasnem.
 DYNAMIC TONE (DYNAMICKÝ ODSTÍN)	Dynamická reprezentace odstínů pro fantasy efekt.
 SOFT FOCUS (MĚKKÉ ZAOSTŘENÍ)	Rovnoměrné změkčení celého snímku.
 PARTIAL COLOR (RED) (PARCIÁLNÍ BARVA (ČERVENÁ))	Oblasti snímků ve vybrané barvě zůstanou v této barvě. Zbytek snímku se uloží v černobílém.
 PARTIAL COLOR (ORANGE) (PARCIÁLNÍ BARVA (ORANŽOVÁ))	
 PARTIAL COLOR (YELLOW) (PARCIÁLNÍ BARVA (ŽLUTÁ))	
 PARTIAL COLOR (GREEN) (PARCIÁLNÍ BARVA (ZELENÁ))	
 PARTIAL COLOR (BLUE) (PARCIÁLNÍ BARVA (MODRÁ))	
 PARTIAL COLOR (PURPLE) (PARCIÁLNÍ BARVA (FIALOVÁ))	

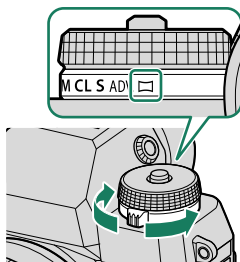
 Snímky mohou být v některých případech zrnité nebo se může měnit jejich jas a odstín v závislosti na objektu a nastavení fotoaparátu.



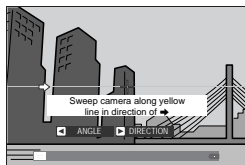
Panoramata

Umožňuje vytvářet panoramatické fotografie podle průvodce na displeji.

- 1 Otočte volič dynamického režimu do polohy .



- 2 Chcete-li vybrat velikost zorného úhlu, přes který budete fotoaparát pohybovat během fotografování, stiskněte volič vlevo. Zvýrazněte požadovanou velikost a stiskněte tlačítko **MENU/OK**.
- 3 Stisknutím voliče vpravo si zobrazíte výběr směrů posunu. Zvýrazněte požadovaný směr posunu a stiskněte tlačítko **MENU/OK**.
- 4 Stisknutím tlačítka závěrky až na doraz spusťte záznam. Během záznamu není nutné držet tlačítko závěrky stisknuté.
- 5 Posunujte fotoaparát ve směru šipky. Fotografování skončí automaticky ve chvíli, kdy je fotoaparát posunut na konec vodítek a panorama je kompletní.




Pro nejlepší výsledek

Nejlepšího výsledku dosáhnete tak, že použijete objektiv o ohniskové délce 35 mm nebo menší (v případě 35 mm formátu 50 mm nebo menší). Zapřete si lokty o boky a pohybujte fotoaparátem stálou rychlostí pomalu v malém kruhu; držte při tom fotoaparát rovnoběžně nebo kolmo k horizontu a dávejte pozor, abyste jím pohybovali ve směru vodítek. Nejlepšího výsledku dosáhnete s použitím stativu. Jestliže nedosáhnete požadovaného výsledku, zkuste fotoaparátem pohybovat větší rychlostí.



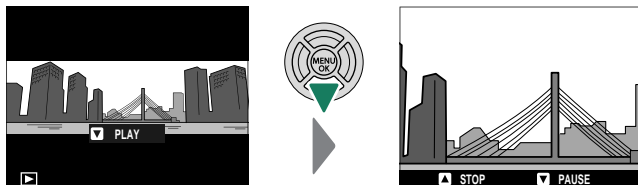
Jestliže stisknete tlačítko závěrky před dokončením panoramatu, nebude panorama uloženo, pak fotografování skončí a panorama nebude uloženo. Při příliš rychlém nebo pomalém pohybu fotoaparátu může být fotografování též přerušeno. Pohybem fotoaparátu ve směru jiném než podle šipky zruší fotografování.

Panorama se vytváří z většího počtu snímků; je-li vybrána možnost **ON** v nastavení  **BUTTON/DIAL SETTING (NASTAVENÍ TLAČÍTEK/VOLIČŮ) > SHUTTER AE (ZÁVĚRKA AE)**, je expozice pro celé panorama dána prvním snímkem. Fotoaparát může v některých případech zaznamenat větší nebo menší než nastavený úhel nebo nemusí být schopen snímky správně spojit. Jestliže je fotografování ukončeno před dokončením panoramatu, může se stát, že poslední část panoramatu nebude zaznamenána.

V případě objektů v pohybu, objektů blízko k fotoaparátu, neměnných objektů (např. obloha nebo louka), rovnoměrně se pohybujících objektů (vlny nebo vodopád) nebo objektů s výraznými změnami jasu se může stát, že výsledek nebude uspokojivý. Je-li objekt nedostatečně osvětlený, může být panorama rozmazané.

Prohlížení panoramat

Při přehrávání na celý displej můžete pomocí zadního ovládacího voliče zoomovat v panoramatu. Další možností je přetáčet panorama směrem vzad pomocí voliče.

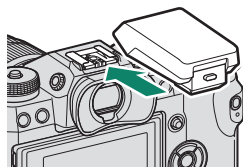


Stisknutím voliče spustíte přehrávání a dalším stisknutím jej pozastavíte. Stisknutím voliče vlevo nebo vpravo můžete vybrat směr posunu i během přehrávání nebo ručně listovat panoramatem, je-li pozastaveno; vertikální panorama se bude posouvat svisle, horizontální vodorovně. Stisknutím voliče nahoře opustíte přehrávání na celý displej. Chcete-li si zobrazit další snímky, vraťte se na zobrazení na celý displej a stiskněte volič vlevo nebo vpravo.

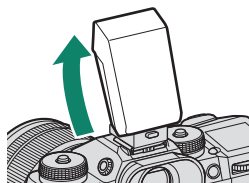
Fotografování s bleskem

Dodaný blesk EF-X8 do sáněk slouží k doplňkovému osvětlení v noci nebo ve špatně osvětlených interiérech.

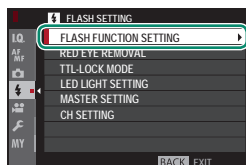
- 1 Sejměte kryt sáněk na externí blesk a nasuňte blesk na sánky, jak ukazuje obrázek, dokud nezacvakne.



- 2 Vysuňte blesk.



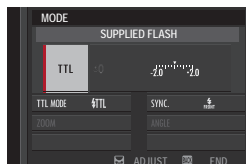
- 3 Vyberte možnost **FLASH FUNCTION SETTING (NASTAVENÍ FUNKCE BLESKU)** v nabídce **FLASH SETTING (NASTAVENÍ BLESKU)**.




! Není-li vysunut blesk, bude nastavení upraveno podle jednotek připojených k synchronizačnímu konektoru (227).

📖 Pro přístup k této funkci lze též použít zkratky (212).

- 4 Pomocí voliče vyberte položku a otáčením zadního ovládacího voliče změňte zvýrazněné nastavení (94).




5 Potvrďte nastavení tlačítkem **DISP/BACK**.

 Některé objektivy mohou na snímcích pořízených s bleskem vrhat stín na objekt; záleží na vzdálenosti k objektu.

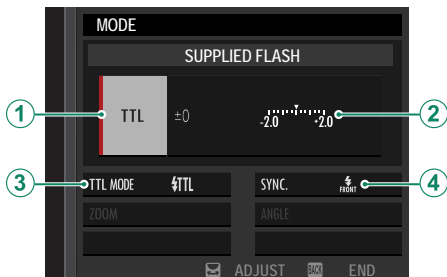
Při určitém nastavení se blesk neaktivuje; příkladem je režim panoramatu nebo použití elektronické závěrky.

Při použití blesku v režimu expozice **S** (AE s prioritou expozice) nebo v ručním režimu (**M**) zvolte dobu expozice delší než **250X**.


 V režimu TTL se může blesk aktivovat při každém snímku několikrát. Nehýbejte s fotoaparátem, dokud není fotografování dokončeno.

Nastavení blesku

Následující nastavení jsou k dispozici, je-li v sáňkách na přístroji nasazen blesk EF-X8.



Nastavení	Popis
① Režim ovládání blesku	<p>K dispozici jsou následující možnosti:</p> <ul style="list-style-type: none">• TTL: režim TTL. Nastavte korekci blesku (②) a vyberte režim blesku (③).• M: Blesk se aktivuje s vybraným výkonem (②) bez ohledu na jas objektu nebo nastavení fotoaparátu. Výkon se udává ve zlomcích plného výkonu, tj. v rozsahu od 1/1 do 1/64. Při nízkých hodnotách se může stát, že se nepodaří dosáhnout požadovaného výsledku, pokud tyto hodnoty překročí možnosti systému ovládání blesku; poříďte zkušební snímek a zkontrolujte výsledek.• COMMANDER (OVLADAČ): Tuto možnost vyberte, jestliže používáte blesk k ovládání vzdálených synchronizovaných blesků (např. v rámci systému osvětlení v ateliéru).• OFF: Blesk EF-X8 se neaktivuje. Blesky připojené k synchronizačnímu konektoru se po stisknutí tlačítka závěrky budou aktivovat; lze je ale deaktivovat tak, že zasunete blesk EF-X8 a vypnete externí blesky v nabídce nastavení blesku.

Nastavení	Popis
② Flash compensation/output (Korekce/výkon blesku)	Umožňuje nastavit jas blesku. Dostupné možnosti závisí na vybraném režimu ovládání (①).
③ Flash mode (TTL) (Režim blesku (TTL))	<p>Umožňuje vybrat režim blesku pro ovládání blesku TTL. Dostupné možnosti závisí na vybraném režimu fotografování (P, S, A nebo M).</p> <ul style="list-style-type: none"> • FLASH AUTO (AUTO BLESK): Blesk se aktivuje podle potřeby; jas blesku odpovídá jasu objektu. Jestliže se při polovičním stisknutí tlačítka závěrky zobrazí symbol , znamená to, že se při fotografování aktivuje blesk. • TTL (STANDARD): Blesk se aktivuje při každém snímku, je-li to možné; jas blesku odpovídá jasu objektu. Blesk se neaktivuje, jestliže není v okamžiku stisknutí tlačítka závěrky zcela nabit. • TTL SLOW SYNC. (POMALÁ SYNCH.): Umožňuje spojit blesk s delší dobou expozice při fotografování portrétů na pozadí noční scenérie. Blesk se neaktivuje, jestliže není v okamžiku stisknutí tlačítka závěrky zcela nabit.
④ Sync (Synchronizace)	Umožňuje zvolit, zda se bude blesk aktivovat ihned po otevření závěrky (FRONT / 1ST CURTAIN (RYCHLÁ SYNCH.)) nebo těsně před jejím zavřením (REAR / 2ND CURTAIN (NÁSLEDNÁ SYNCH.)). Ve většině případů se doporučuje používat možnost 1ST CURTAIN (RYCHLÁ SYNCH.) .

Red-Eye Removal (Potlačení červených očí)

Funkce potlačení červených očí je k dispozici, jestliže je vybrána možnost **OFF** v nastavení **FLASH SETTING (NASTAVENÍ BLESKU) > RED EYE REMOVAL (POTLAČENÍ ČERVENÝCH OČÍ)** a v nastavení **AF/MF SETTING (NASTAVENÍ AF/MF) > FACE/EYE DETECTION SETTING (NASTAVENÍ DETEKCE OBLIČEJŮ/OČÍ)** je vybrána možnost **ON**. Funkce potlačení červených očí minimalizuje efekt červených očí způsobený odrazem světla blesku na sítnici očí objektu.

Flash Sync Speed (Rychlost synchronizace blesku)

Blesk je synchronizován se závěrkou při době expozice $\frac{1}{250}$ s a delší.

Volitelné blesky FUJIFILM

Fotoaparát lze též použít s externím bleskem FUJIFILM nasazeným na sáňkách.

Blesky od jiných výrobců

Nenasazujte do sáňek na externí blesk fotoaparátu blesk jiného výrobce, který používá napětí vyšší než 300 V.

Nabídky fotografování

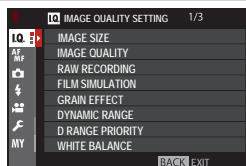
6



IMAGE QUALITY SETTING (NASTAVENÍ KVALITY SNÍMKU)

Nastavení kvality snímků.

Chcete-li si zobrazit nastavení kvality snímků, stiskněte v režimu fotografování tlačítko **MENU/OK** a vyberte záložku **IQ** (IMAGE QUALITY SETTING (NASTAVENÍ KVALITY SNÍMKU)).



Dostupné možnosti závisí na vybraném režimu fotografování.

IMAGE SIZE (VELIKOST SNÍMKU)

Umožňuje zvolit velikost a poměr stran při fotografování snímků.

Možnost	Velikost snímku	Možnost	Velikost snímku	Možnost	Velikost snímku
L 3:2	6000 x 4000	L 16:9	6000 x 3376	L 1:1	4000 x 4000
M 3:2	4240 x 2832	M 16:9	4240 x 2384	M 1:1	2832 x 2832
S 3:2	3008 x 2000	S 16:9	3008 x 1688	S 1:1	2000 x 2000



IMAGE SIZE (VELIKOST SNÍMKU) zůstane po vypnutí fotoaparátu nebo přepnutí do jiného režimu fotografování zachována.

Poměr stran

Snímky s poměrem stran 3:2 mají stejné rozměry jako políčko 35mm filmu, zatímco poměr stran 16:9 je vhodný pro zobrazování na zařízeních s rozlišením High Definition (HD). Snímky s poměrem stran 1:1 jsou čtvercové.

IMAGE QUALITY (KVALITA SNÍMKU)

Umožňuje zvolit formát souboru a kompresní poměr. Možnost **FINE (JEMNÁ)** nebo **NORMAL (NORMÁLNÍ)** slouží k ukládání obrázků JPEG, možnost **RAW** k ukládání ve formátu RAW a možnost **FINE+RAW (JEMNÁ+RAW)** nebo **NORMAL+RAW (NORMÁLNÍ+RAW)** k ukládání ve formátu JPEG i RAW. Nastavení **FINE (JEMNÁ)** a **FINE+RAW (JEMNÁ+RAW)** používá menší kompresi JPEG a umožňuje tedy vyšší kvalitu obrazu, zatímco nastavení **NORMAL (NORMÁLNÍ)** a **NORMAL+RAW (NORMÁLNÍ+RAW)** používá vyšší kompresní poměr, čímž zvyšuje počet snímků, které lze uložit.

Funkční tlačítka

Chcete-li zapnout nebo vypnout kvalitu snímku RAW pro jeden snímek, přiřadte funkci **RAW** k funkčnímu tlačítku (📖 218). Jestliže je kvalita snímku nastavena na JPEG, bude stisknutím tlačítka dočasně nastavena na ekvivalent možnosti JPEG+RAW. Je-li vybrána možnost JPEG+RAW, nastaví se po stisknutí tlačítka dočasně ekvivalent kvality JPEG; je-li vybrána možnost **RAW**, nastaví se stisknutím tlačítka dočasně možnost **FINE**. Po pořízení snímku nebo dalším stisknutím tlačítka se obnoví původní nastavení.

RAW RECORDING (ZÁZNAM RAW)

Volba, zda se mají komprimovat snímky ve formátu RAW.


Možnost	Popis
UNCOMPRESSED (BEZ KOMPRESI)	Snímky ve formátu RAW se nekomprimují.
LOSSLESS COMPRESSED (BEZZTRÁTOVÁ KOMPRESI)	Snímky ve formátu RAW budou komprimovány reverzibilním algoritmem, který omezí velikost souboru, aniž by došlo ke ztrátě obrazových dat. Snímky si lze zobrazovat v aplikaci RAW FILE CONVERTER EX 2.0 (📖 258), FUJIFILM X RAW STUDIO (📖 259) nebo libovolném jiném softwaru, který podporuje „bezztrátovou“ kompresi RAW.

FILM SIMULATION (SIMULACE FILMU)

Umožňuje simulovat efekt různých typů filmu včetně černobílého (s barevnými filtry nebo bez). Můžete zvolit paletu podle objektu a uměleckého záměru.

Možnost	Popis
 PROVIA/STANDARD	Standardní reprodukce barev. Vhodná pro širokou paletu objektů od portrétů až po krajiny.
 Velvia/VIVID	Kontrastní paleta sytých barev, která je vhodná pro fotografování přírody.
 ASTIA/SOFT	Rozšiřuje rozsah dostupných odstínů pro barvu kůže na portrétech, aniž by zhoršovala jasnou modř denní oblohy. Doporučuje se pro fotografování portrétů v exteriérech.
 CLASSIC CHROME	Měkké barvy a zvýrazněný kontrast stínů pro klidný vzhled.
 PRO Neg. Hi	Poněkud ostřejší kontrast než  (PRO Neg. Std). Doporučuje se pro fotografování portrétů v exteriérech.
 (PRO Neg. Std)	Paleta měkkých odstínů. Nabízí rozšířenou paletu odstínů kůže, která je vhodná pro fotografování portrétů v ateliéru.
X ETERNA/CINEMA	Videa využívající paletu s tlumenými barvami a hlubokými stíny.
 ACROS*	Černobílý snímek s velkou gradací a vynikající ostrotí.
 MONOCHROME (MONOCHROMATICKY)*	Standardní černobílý snímek.
 (SEPIA (SÉPIE))	Umožňuje pořizovat sépiově zbarvené snímky.

* K dispozici se žlutým (**Ye**), červeným (**R**) a zeleným (**G**) filtrem, který ztmavuje odstíny šedi podle tónu doplňkového k vybrané barvě. Žlutý filtr (**Ye**) ztmavuje fialové a modré plochy a červený filtr (**R**) modré a zelené plochy. Zelený filtr (**G**) ztmavuje červené a hnědé plochy, což platí i pro barvu kůže; proto je tento filtr vhodný pro portréty.

 Možnosti simulace filmu lze kombinovat s nastavením odstínů a ostroti.

Pro přístup k této funkci lze též použít zkratky ( 212).

Více informace zde: <http://fujifilm-x.com/en/x-stories/the-world-of-film-simulation-episode-1/>

GRAIN EFFECT (EFEKT ZRNĚNÍ)

Přidá efekt zrnění. Zvolte míru efektu (**STRONG (SILNĚ)**) nebo **WEAK (SLABĚ)**) nebo efekt zrnění vypněte pomocí možnosti **OFF**.

Možnosti		
STRONG (SILNĚ)	WEAK (SLABĚ)	OFF

DYNAMIC RANGE (DYNAMICKÝ ROZSAH)

Určuje kontrast. Nižší hodnota znamená vyšší kontrast při fotografování v interiéru nebo při zatažené obloze, zatímco vyšší hodnota omezuje ztrátu detailu v jasných místech při fotografování vysoce kontrastních scén. Vyšší hodnoty lze doporučit v případě scén zachycujících sluneční světlo i tmavý stín (např. kontrastní objekty jako slunce na vodě, jasně osvětlené podzimní listí, portrét na pozadí modré oblohy nebo bílé předměty či osoby v bílém oblečení); nezapomínejte ale, že na snímcích pořizovaných s vyšší citlivostí se může vyskytnout zrnitost.

Možnosti			
AUTO	100 100%	200 200%	400 400%

 Je-li vybrán režim **AUTO**, bude fotoaparát automaticky vybírat hodnotu **100 100%** nebo **200 200%** podle vzhledu objektu a podmínek fotografování. Stisknete-li napůl tlačítko závěrky, zobrazí se doba expozice a clona.

Možnost **200 200%** je k dispozici při citlivosti ISO 400 až ISO 12800, zatímco možnost **400 400%** při citlivosti ISO 800 až 12800.

D RANGE PRIORITY (PRIORITA PÁSM A D)









Tento efekt omezuje ztrátu detailů ve světlých a tmavých místech a výsledkem je přirozený vzhled při fotografování vysoce kontrastních scén.


Možnost	Popis
AUTO	Kontrast je nastaven automaticky podle světelných podmínek.
STRONG (SILNĚ)	Dynamický rozsah je v případě vysoce kontrastní scény upraven o velkou hodnotu.
WEAK (SLABĚ)	Dynamický rozsah je u středně kontrastních scén upraven o menší hodnotu.
OFF	Potlačení kontrastů je vypnuto.


 Možnost **WEAK (SLABĚ)** 200% je k dispozici při citlivosti ISO 400 až ISO 12800, zatímco možnost **STRONG (SILNĚ)** **400%** při citlivosti ISO 800 až 12800. Je-li vybrána jiná možnost než **OFF**, jsou hodnoty **HIGHLIGHT TONE (ODSTÍN SVĚTLÝCH MÍST)**, **SHADOW TONE (ODSTÍN TMAVÝCH MÍST)** a **DYNAMIC RANGE (DYNAMICKÝ ROZSAH)** nastaveny automaticky; pokud je chcete nastavit ručně, zvolte možnost **OFF**.


6 WHITE BALANCE (VYVÁŽENÍ BÍLÉ)

Chcete-li dosáhnout přirozených barev, zvolte možnost vyvážení bílé podle světelného zdroje.

Možnost	Popis
AUTO	Vyvážení bílé se nastavuje automaticky.
$\Omega_1/\Omega_2/\Omega_3$	Změření hodnoty pro vyvážení bílé.
	Výběr barevné teploty.
	Určeno pro objekty osvětlené přímým slunečním světlem.
	Pro objekty ve stínu.
	Pro použití při osvětlení zářivkou vydávající „denní“ světlo.
	Pro použití při osvětlení zářivkou vydávající „teplé bílé“ světlo.
	Pro použití při osvětlení zářivkou vydávající „studené bílé“ světlo.
	Pro objekt osvětlený žárovkou.
	Omezuje modrý odstín typický pro světlo pod vodou.

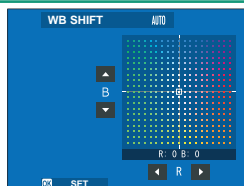
 Výsledek se může lišit podle podmínek fotografování. Po fotografování si snímky prohlédněte a zkontrolujte jejich barevnost.

Vyvážení bílé pro osvětlení bleskem je k dispozici pouze v režimu **AUTO** a . Při použití jiných možností vyvážení bílé blesk vypněte.

Pro přístup k možnostem vyvážení bílé lze též použít zkratky ( 212).

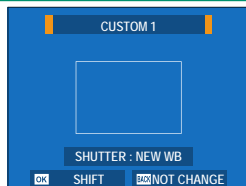
Jemné nastavení vyvážení bílé

Když po výběru možností vyvážení bílé stisknete tlačítko **MENU/OK**, zobrazí se okno na obrázku vpravo; pomocí voliče doladíte nastavení vyvážení bílé nebo operaci ukončíte tlačítkem **DISP/BACK**.



Uživatelské vyvážení bílé

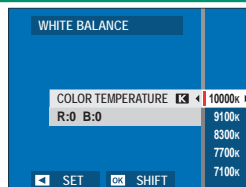
Chcete-li upravit vyvážení bílé pro neobvyklé světelné podmínky, vyberte režim Ω_1 , Ω_2 nebo Ω_3 . Zobrazí se možnosti měření vyvážení bílé; namiřte fotoaparát na bílý objekt tak, aby objekt vyplňoval celý displej, a stisknutím tlačítka závěrky na doraz provedte proměření vyvážení bílé (chcete-li vybrat poslední použitou hodnotu uživatelského nastavení a opustit měření, stiskněte tlačítko **DISP/BACK**; můžete také stisknout tlačítko **MENU/OK**, čímž vyberete poslední použitou hodnotu a zobrazíte okno pro úpravy).



- **Jestliže se zobrazí hlášení COMPLETED! (HOTOVO!),** nastavte tlačítkem **MENU/OK** vyvážení bílé na naměřenou hodnotu.
- **Jestliže se zobrazí hlášení UNDER (POD),** zvyšte korekci expozice a zkuste to znovu.
- **Jestliže se zobrazí hlášení OVER (NAD),** snižte korekci expozice a zkuste to znovu.

K: Barevná teplota

Vyberete-li možnost **K** v nabídce vyvážení bílé, zobrazí se seznam barevných teplot; vyberte požadovanou položku a tlačítkem **MENU/OK** volbu potvrďte; zobrazí se okno pro jemné úpravy.

**Barevná teplota**

Barevná teplota je objektivní mírou barvy světelného zdroje a vyjadřuje se v kelvinech (K). Světelné zdroje o barevné teplotě blízké teplotě přímého slunečního záření se zdají být bílé; světelné zdroje s nižší barevnou teplotou mají žluté nebo načervenalé zabarvení a naopak zdroje s vyšší barevnou teplotou jsou zabarveny modře. Barevnou teplotu můžete přizpůsobit světelnému zdroji; dále lze nastavit možnosti odlišně od teploty zdroje světla a dosáhnout tak „teplejšího“ nebo „studenějšího“ snímku.

HIGHLIGHT TONE (ODSTÍN SVĚTLÝCH MÍST)

Určuje vzhled světlých míst snímku. Máte na výběr ze sedmi možností v rozsahu +4 až -2.

Možnosti						
+4	+3	+2	+1	0	-1	-2

SHADOW TONE (ODSTÍN TMAVÝCH MÍST)

Určuje vzhled tmavých míst snímku. Máte na výběr ze sedmi možností v rozsahu +4 až -2.

Možnosti						
+4	+3	+2	+1	0	-1	-2

COLOR (BARVA)

Úprava hustoty barev. Máte na výběr z devíti možností v rozsahu +4 až -4.

Možnosti								
+4	+3	+2	+1	0	-1	-2	-3	-4

SHARPNESS (OSTROST)

Umožňuje zостřit nebo změkčit obrysy. Máte na výběr z devíti možností v rozsahu +4 až -4.

Možnosti								
+4	+3	+2	+1	0	-1	-2	-3	-4

NOISE REDUCTION (REDUKCE ŠUMU)

Umožňuje omezit šum na snímcích pořízených s vysokou citlivostí. Máte na výběr z devíti možností v rozsahu +4 až -4.

Možnosti								
+4	+3	+2	+1	0	-1	-2	-3	-4

LONG EXPOSURE NR (NR PRO DLOUHOU EXPOZICI)

Vyberete-li možnost **ON**, omezíte tím zrnitost na snímcích pořízených s dlouhou expozicí.

Možnosti	
ON	OFF

LENS MODULATION OPTIMIZER (OPTIMALIZACE MODULACE OBJEKTIVU)

Vyberete-li možnost **ON**, zlepšíte rozlišení prostřednictvím nastavení difrakce a mírné ztráty zaostření na okrajích objektivu.

Možnosti	
ON	OFF


COLOR SPACE (BAREVNÝ PROSTOR)

Umožňuje zvolit gamut pro reprodukci barev.

Možnost	Popis
sRGB	Tuto možnost lze doporučit ve většině situací.
Adobe RGB	Pro komerční tisk.

PIXEL MAPPING (MAPOVÁNÍ PIXELŮ)

Tuto možnost použijte v případě, že jsou na snímcích světlé body.

- 1 Stiskněte v režimu fotografování tlačítko **MENU/OK** a vyberte záložku  **IMAGE QUALITY SETTING (NASTAVENÍ KVALITY SNÍMKU)**.
- 2 Vyberte položku **PIXEL MAPPING (MAPOVÁNÍ PIXELŮ)** a potvrďte mapování tlačítkem **MENU/OK**. Zpracování může trvat několik sekund.

 Výsledek ale nelze zaručit.

Před začátkem mapování pixelů zkontrolujte, zda je baterie plně nabitá.

Je-li fotoaparát zahřátý, nelze mapování pixelů provést.

SELECT CUSTOM SETTING (VYBRAT UŽIVATELSKÉ NASTAVENÍ)

Umožňuje vyvolat nastavení uložené pomocí funkce **EDIT/SAVE CUSTOM SETTING (UPRAVIT/ULOŽIT UŽIVATELSKÉ NASTAVENÍ)**. Nastavení lze později kdykoli načíst z některé ze sedmi sad uživatelských nastavení.

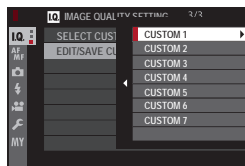
Sady

CUSTOM 1 (VLASTNÍ 1)	CUSTOM 2 (VLASTNÍ 2)	CUSTOM 3 (VLASTNÍ 2)	CUSTOM 4 (VLASTNÍ 2)
CUSTOM 5 (VLASTNÍ 2)	CUSTOM 6 (VLASTNÍ 2)	CUSTOM 7 (VLASTNÍ 2)	

EDIT/SAVE CUSTOM SETTING (UPRAVIT/ULOŽIT UŽIVATELSKÉ NASTAVENÍ)

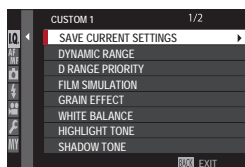
Fotoaparát umožňuje uložení až 7 sad uživatelských nastavení pro běžné situace. Uložené nastavení lze znovu vyvolat pomocí nabídky **IM. QUALITY SET. (NAST. KVALITY SNÍMKU) > SELECT CUST. SET. (VYBRAT UŽ. NAST.)**.

- 1 Stiskněte v režimu fotografování tlačítko **MENU/OK**; zobrazí se nabídka fotografování. Vyberte záložku **HIM. QUALITY SET. (NAST. KVALITY SNÍMKU)**, vyberte položku **EDIT/SAVE CUST. SET. (UPRAVIT/ULOŽIT UŽIVAT. NAST.)** a stiskněte tlačítko **MENU/OK**.
- 2 Zvýrazněte sadu uživatelských nastavení a potvrďte volbu tlačítkem **MENU/OK**.

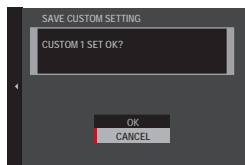



- 3 Upravte podle potřeby následující nastavení:

• DYN. RANGE (DYN. ROZSAH)	• HL. TONE (ODSTÍN SV. MÍST)
• D RANGE PRIORITY (PRIORITA PÁSMO D)	• SW. TONE (ODSTÍN TM. MÍST)
• FILM SIM. (SIMULACE FILMU)	• COLOR (BARVA)
• GRAIN EFFECT (EFEKT ZRNĚNÍ)	• SHARPNESS (OSTROST)
• WB (VYVÁŽENÍ BÍLÉ)	• NOISE REDUCTION (REDUKCE ŠUMU)



- 4 Stiskněte tlačítko **DISP/BACK**. Zobrazí se potvrzovací okno; zvýrazněte položku **OK** a stiskněte tlačítko **MENU/OK**.



 Chcete-li uložit nastavení fotoaparátu do vybrané sady, vyberte položku **SAVE CUR. SET. (ULOŽIT AKT. NAST.)** v kroku 3 a stiskněte tlačítko **MENU/OK**. Sadu lze přejmenovat pomocí funkce **EDIT CUST. NAME (UPRAVIT VLASTNÍ NÁZEV)**.

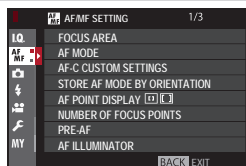
Chcete-li pro aktuální sadu obnovit výchozí nastavení, vyberte možnost **RESET**.



AF/MF SETTING (NASTAVENÍ AF/MF)

Umožňuje nastavit ostření.

Chcete-li si zobrazit nastavení ostření, stiskněte v režimu fotografování tlačítko **MENU/OK** a vyberte záložku (AF/MF SETTING (NASTAVENÍ AF/MF)).




Dostupné možnosti závisí na vybraném režimu fotografování.

FOCUS AREA (OBLAST ZAOSTŘENÍ)

Umožňuje zvolit oblast zaostření pro automatické ostření, ruční ostření a zoom při ostření.

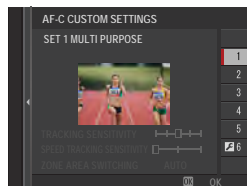
AF MODE (REŽIM AF)

Volba režimu AF v režimu ostření **S** nebo **C**.

Možnost	Popis
 SINGLE POINT (JEDEN BOD)	Fotoaparát zaostří na objekt ve vybraném bodě zaostření. Počet dostupných bodů zaostření lze zvolit v nastavení  AF/MF SETTING (NASTAVENÍ AF/MF) > NUMBER OF FOCUS POINTS (POČET BODŮ ZAOSTŘENÍ) . Slouží k přesnému zaostření na vybraný objekt.
 ZONE (ZÓNA)	Fotoaparát zaostří na objekt ve vybrané zóně zaostření. Zóny zaostření sestávají z více bodů zaostření, což usnadňuje ostření na objekty v pohybu.
 WIDE/TRACKING (NA ŠÍŘKU/SLEDOVÁNÍ)	V režimu ostření C udržuje fotoaparát při polovičním stisknutí tlačítka závěrky zaostření na objekt ve vybraném bodě zaostření. V režimu ostření S fotoaparát automaticky ostří na kontrastní objekty; zaostřená oblast se zobrazí na displeji. Může se stát, že fotoaparát nebude schopen zaostřit na malé nebo rychle se pohybující objekty.
 ALL (VŠE)	Otáčením zadního ovládacího voliče v okně pro výběr bodu zaostření (📖 69, 70) můžete listovat režimy AF v následujícím pořadí:  SINGLE POINT (JEDEN BOD) ,  ZONE (ZÓNA) a  WIDE/TRACKING (NA ŠÍŘKU/SLEDOVÁNÍ) .

AF-C CUSTOM SETTINGS (UŽIVATELSKÉ NASTAVENÍ AF-C)

Zde lze vybrat možnosti sledování ostření pro režim ostření C. Vyberte některou ze sad 1–5 podle objektu nebo vyberte sadu 6, která nabízí možnosti sledování ostření.



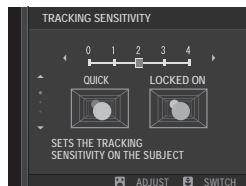
Možnost	Popis
SADA 1 MULTI PURPOSE (UNIVERZÁLNÍ)	Standardní typ sledování, který dobře funguje pro obvyklé pohybující se objekty.
SADA 2 IGNORE OBSTACLES & CONTINUE TO TRACK SUBJECT (IGNOROVAT PŘEKÁŽKY A POKRAČOVAT VE SLEDOVÁNÍ OBJEKTU)	Systém ostření se snaží sledovat vybraný objekt. Vhodné v případě objektu, který lze jen obtížně udržet v oblasti zaostření, nebo hrozí-li, že do oblasti zaostření pronikne jiný objekt.
SADA 3 FOR ACCELER./DECELERATING SUBJECT (PRO ZRYCHLUJÍCÍ/ZPOMALUJÍCÍ OBJEKT)	Systém ostření se snaží kompenzovat zrychlený nebo zpomalený pohyb objektu. Vhodné v případě objektu, který náhle mění svoji rychlost.
SADA 4 FOR ACCELERATING/DECELERATING SUBJECT (PRO ZRYCHLUJÍCÍ/ZPOMALUJÍCÍ OBJEKT)	Systém ostření se snaží rychle zaostřit na objekt, který pronikl do oblasti zaostření. Vhodné v případě objektů, které se rychle objevují a mizí nebo střídají.
SADA 5 FOR ERRATICALLY MOVING & ACCEL./DECEL. SUBJECT (PRO NÁHODNĚ SE POHYBUJÍCÍ A ZRYCHL./ZPOM. OBJEKT)	Vhodné pro obtížně sledovatelné objekty, které náhle mění nejen rychlost, ale i směr pohybu v předozadním nebo pravo-levém směru.
SADA 6 CUSTOM (VLASTNÍ)	Umožňuje nastavit možnosti TRACKING SENSITIVITY (CITLIVOST SLEDOVÁNÍ) , SPEED TRACKING SENSITIVITY (CITLIVOST RYCHLOSTI SLEDOVÁNÍ) a ZONE AREA SWITCHING (PŘEPÍNÁNÍ ZÓN OB- LASTI) podle potřeby na základě hodnot v sadách 1–5 (📖 113, 115).

Možnosti sledování ostření

Níže jsou popsány jednotlivé parametry v sadě nastavení pro sledování ostření.

TRACKING SENSITIVITY (CITLIVOST SLEDOVÁNÍ)

Tento parametr určuje, jak dlouho fotoaparát čeká před změnou zaostření, jestliže do oblasti zaostření před nebo za aktuálním objektem pronikne jiný objekt. Čím vyšší hodnota, tím déle fotoaparát čeká.



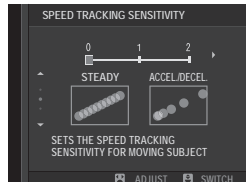
Možnosti

0	1	2	3	4
---	---	---	---	---

⚠ Čím vyšší hodnota, tím delší dobu trvá, než fotoaparát při pokusu o změnu objektu přeostrí. Čím nižší hodnota, tím větší je pravděpodobnost, že fotoaparát přeostrí z vašeho objektu na jiný objekt v oblasti zaostření.

SPEED TRACKING SENSITIVITY (CITLIVOST RYCHLOSTI SLEDOVÁNÍ)

Tento parametr určuje, jak citlivý bude systém sledování na změny rychlosti objektu. Vyšší hodnota znamená větší přesnost, se kterou fotoaparát reaguje na náhlé pohyby.



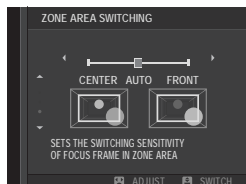
Možnosti

0	1	2
---	---	---

⚠ Čím vyšší hodnota, tím větší potíže bude mít fotoaparát při ostření v případech, kdy automatické ostření nefunguje dobře (např. když je objekt silně odrazivý nebo málo kontrastní).

ZONE AREA SWITCHING (PŘEPÍNÁNÍ ZÓN OBLASTI)

Tento parametr určuje oblast zaostření s prioritou podle funkce AF na zónu.



Možnost	Popis
CENTER (STŘED)	Funkce AF na zónu přiděluje prioritu objektům ve středu zóny.
AUTO	Fotoaparát zamkne zaostření na objekt ve středu zóny a poté podle potřeby přepíná oblasti zaostření a sleduje jej.
FRONT (VEPŘEDU)	Funkce AF na zónu přiděluje prioritu objektům, které se nacházejí nejbližší k fotoaparátu.

! Tato volba má vliv pouze tehdy, jestliže je vybrána možnost **☑ ZONE (ZÓNA)** v nastavení AF MODE (REŽIM AF).

Hodnoty nastavení

Níže jsou uvedeny hodnoty parametrů pro různé sady.


	TRACKING SENSITIVITY (CITLIVOST SLEDOVÁNÍ)	SPEED TRACKING SENSITIVITY (CITLIVOST RYCHLOSTI SLEDOVÁNÍ)	ZONE AREA SWITCHING (PŘEPÍNÁNÍ ZÓN OBLASTI)
SET 1 (SADA 1)	2	0	AUTO
SET 2 (SADA 5)	3	0	CENTER (STŘED)
SET 3 (SADA 5)	2	2	AUTO
SET 4 (SADA 5)	0	1	FRONT (VEPŘEDU)
SET 5 (SADA 5)	3	2	AUTO

Uživatelské možnosti sledování ostření

Při úpravách nastavení v sadě 6 postupujte podle níže uvedených kroků.

- 1 Vyberte možnost **AF-C CUSTOM SETTINGS (UŽIVATELSKÉ NASTAVENÍ AF-C) > SET 6 CUSTOM (SADA 6 VLASTNÍ)**.




- 2 Stisknutím voliče nahoře nebo dole vyberte položku a otáčecím předního ovládacího voliče změňte její hodnotu. Chcete-li nastavení resetovat na původní hodnoty, stiskněte .
- 3 Máte-li nastavení hotovo, stiskněte tlačítko **DISP/BACK**.

STORE AF MODE BY ORIENTATION (UKLÁDAT REŽIM AF PODLE ORIENTACE)

Umožňuje zvolit, zda se při fotografování na výšku bude režim ostření a oblast zaostření ukládat zvlášť, tj. mimo hodnoty při fotografování na šířku.

Možnost	Popis
OFF	V obou orientacích je použito stejné nastavení.
FOCUS AREA ONLY (POUZE OBLAST ZAOSTŘENÍ)	Oblast zaostření lze pro každou orientaci zvolit zvlášť.
ON	Režim ostření a oblast zaostření lze zvolit zvlášť.

AF POINT DISPLAY (ZOBRAZENÍ BODU AF)

Zde lze zvolit, zda se zobrazují jednotlivé ostřicí rámečky, jestliže je vybrána možnost **ZONE (ZÓNA)** nebo **WIDE/TRACKING (NA ŠÍŘKU/SLEDOVÁNÍ)** v nastavení  **AF/MF SETTING (NASTAVENÍ AF/MF) > AF MODE (REŽIM AF)**.

Možnosti	
ON	OFF

NUMBER OF FOCUS POINTS (POČET BODŮ ZAOSTŘENÍ)

Volba počtu bodů zaostření dostupných pro výběr bodu zaostření v režimu ručního ostření nebo při nastavení **SINGLE POINT (JEDEN BOD)** v možnosti **AF MODE (REŽIM AF)**.

Možnost	Popis
91 POINTS (7 × 13) (91 BODŮ (7x13))	Výběr z 91 bodů zaostření v mřížce 7x13.
325 POINTS (13 × 25) (91 BODŮ (13x25))	Výběr z 325 bodů zaostření v mřížce 13x25.

PRE-AF (PŘEDOSTŘENÍ)


Je-li vybrána možnost **ON**, bude fotoaparát neustále upravovat zaostření i v případě, že není napůl stisknuté tlačítko závěrky. Nezapomeňte, že se v tomto režimu rychleji vybijí baterie.

Možnosti	
ON	OFF

AF ILLUMINATOR (SVĚTLO AF)

Je-li vybrána možnost **ON**, rozsvítí se světlo asistenta AF pro usnadnění automatického ostření.

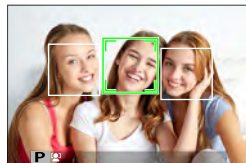
Možnosti	
ON	OFF

 V některých případech se může stát, že fotoaparát nebude schopen pomocí světla asistenta AF zaostřit. Jestliže se fotoaparátu nedaří zaostřit, zkuste zvětšit vzdálenost k objektu.


Nesvitte světlem asistenta AF přímo do očí fotografované osoby.

FACE/EYE DET. SET. (NASTAVENÍ DETEKCE OBLIČEJŮ/OČÍ)


Funkce inteligentní detekce obličejů nastavuje ostření a expozici pro lidské tváře kdekoli ve snímku a zabraňuje tak, aby fotoaparát v případě skupinového portrétu zaostřil na pozadí. Vhodné pro snímky, kde je třeba zvýraznit fotografované osoby. Detekce obličejů funguje s fotoaparátem ve svislé i vodorovné poloze; dojde-li k detekci obličeje, je označen zeleným ohraničením. Je-li na snímku více než jeden obličej, vybere fotoaparát ten z nich, který nejbližší středu. Ostatní obličeje budou označeny bílým ohraničením. Dále můžete zvolit, zda má fotoaparát se zapnutou funkcí inteligentní detekce obličejů vyhledávat a zaostřovat na oči osob. K dispozici jsou následující možnosti:




Možnost	Popis
FACE ON/EYE OFF (OBLIČEJ ANO/OČI NE)	Pouze inteligentní detekce obličejů.
FACE ON/EYE AUTO (OBLIČEJ ANO/OČI AUTO)	Jestliže fotoaparát rozpozná obličej, zvolí automaticky, na které oko zaostřit.
FACE ON/RIGHT EYE PRIORITY (OBLIČEJ ANO, PRIORITY PRAVÉ OKO)	Fotoaparát ostří na pravé oko osoby rozpoznané pomocí inteligentní detekce obličejů.
FACE ON/LEFT EYE PRIORITY (OBLIČEJ ANO, PRIORITY LEVÉ OKO)	Fotoaparát ostří na levé oko osoby rozpoznané pomocí inteligentní detekce obličejů.
FACE OFF/EYE OFF (OBLIČEJ NE/OČI NE)	Inteligentní detekce obličejů, priorita očí vypnutá.

 V některých režimech může fotoaparát nastavit expozici pro snímek jako celek, ne jen na fotografovanou osobu.

Jestliže se osoba po stisknutí tlačítka závěrky pohne, může její obličej být v okamžiku pořízení snímku mimo oblast označenou zeleným ohraničením.


 Jestliže se fotoaparátu nepodaří detekovat oči fotografované osoby, protože je zakrývají vlasy, brýle nebo jiné předměty, zaostří místo toho na obličej.

Pro přístup k možnostem detekce obličejů/očí lze též použít zkratky ( 212).


AF+MF

Je-li vybrána možnost **ON** v režimu ostření **S**, lze zaostření upravit ručně otáčením ostřicího kroužku při polovičním stisknutí tlačítka závěrky. Lze použít standardní režim i zvýrazněné zaostření nabízené asistentem MF.

Možnosti	
ON	OFF

 V případě objektivu s indikátorem vzdálenosti zaostření musí být objektív nastaven v režimu ručního ostření (MF), aby bylo možno tuto funkci použít. Je-li zvolen režim MF, je indikátor vzdálenosti zaostření deaktivován. Nastavte ostřicí kroužek do středu indikátoru vzdálenosti zaostření; je-li kroužek nastaven na nekonečno nebo na minimální vzdálenost zaostření, nemusel by fotoaparát zaostřit správně.


Zoom při ostření AF + MF

Je-li vybrána možnost **ON** v nastavení  **AF/MF SETTING (NASTAVENÍ AF/MF) > FOCUS CHECK (KONTROLA OSTŘENÍ)** a možnost **SINGLE POINT (JEDEN BOD)** v nastavení **AF MODE (REŽIM AF)**, lze pro zaostření na vybranou oblast zaostření použít funkci zoomu při ostření. Poměr zvětšení (2,5× nebo 6×) lze nastavit pomocí zadního ovládacího voliče.

MF ASSIST (ASISTENT MF)

Volba způsobu zobrazení v režimu ručního ostření.


Možnost	Popis
STANDARD (STANDARDNÍ)	Zaostření se zobrazuje normálně (není k dispozici zvýraznění zaostření ani digitální dělení obrazu).
DIGITAL SPLIT IMAGE (DIGITÁLNÍ DĚLENÍ OBRAZU)	Zobrazí černobílý (MONOCHROME (MONOCHROMATICKY)) nebo barevný (COLOR (BARVA)) dělený obraz ve středu snímku. Provedte zacílení objektu do oblasti děleného obrazu a otáčejte ostřicím kroužkem, dokud nejsou všechny tři části děleného obrazu zarovnané.
FOCUS PEAK HIGH-LIGHT (ZVÝRAZNIT ZAOSTŘENÍ)	Fotoaparát zvýrazní kontrastní obrysy. Můžete zvolit barvu a maximální úroveň.

 Možnosti asistenta MF můžete též vybírat tak, že podržíte střed zadního ovládacího voliče.

FOCUS CHECK (KONTROLA OSTŘENÍ)

Je-li vybrána možnost **ON**, bude displej při otáčení ostřicím kroužkem v režimu jednorázového AF nebo ručního ostření automaticky zoomovat na vybranou oblast zaostření.

Možnosti	
ON	OFF

 Dalším stisknutím středu zadního ovládacího voliče můžete zoom při ostření zrušit.

INTERLOCK SPOT AE & FOCUS AREA (BLOK BODOVÉHO AE + OBLAST ZAOSTŘENÍ)

Vyberete-li možnost **ON**, bude se proměřovat aktuální ostřící rámeček, jestliže je vybrána možnost **SINGLE POINT (JEDEN BOD)** v nastavení **AF MODE (REŽIM AF)** a možnost **SPOT (BODOVĚ)** v nastavení **PHOTOMETRY (FOTOMETRIE)**.

Možnosti	
ON	OFF

INSTANT AF SETTING (OKAMŽITÉ NASTAVENÍ AF)

Umožňuje zvolit, zda fotoaparát ostří pomocí jednorázového AF (**AF-S**) nebo průběžného AF (**AF-C**), jestliže v režimu ručního ostření stisknete tlačítko, k němuž je přiřazena funkce zámku ostření.

Možnosti	
AF-S	AF-C

DEPTH-OF-FIELD SCALE (STUPNICE HLOUBKY OSTROSTI)

Možnost **FILM FORMAT BASIS (FILMOVÝ FORMÁT)** vám pomůže odhadnout hloubku ostrosti u snímků, které se budou tisknout, zatímco možnost **PIXEL BASIS (PIXELY)** slouží k posouzení hloubky ostrosti u snímků, které se budou zobrazovat ve velkém rozlišení na počítači apod.

Možnosti	
PIXEL BASIS (PIXELY)	FILM FORMAT BASIS (FILMOVÝ FORMÁT)

RELEASE/FOCUS PRIORITY (PRIORITA EXPOZICE/OSTŘENÍ)





Způsob, kterým fotoaparát zaostřuje v režimu ostření **AF-S** nebo **AF-C**.

Možnost	Popis
RELEASE (SPOUŠŤ)	Doba expozice má prioritu před ostřením. Snímek lze pořídit i v případě, že fotoaparát není zaostřen.
FOCUS (OSTŘENÍ)	Zaostření má prioritu před dobou expozice. Snímek lze pořídit pouze v případě, že je fotoaparát zaostřen.



TOUCH SCREEN MODE (REŽIM DOTYKOVÉHO DISPLEJE)


Umožňuje vybrat operace fotografování, které lze ovládat dotykově.




Statický snímek


Režim	Popis
 TOUCH SHOOT. (DOTYKOVÉ FOTOGRAFO- VÁNÍ)	Klepněte na objekt na displeji; tím zaostříte a pořídíte snímek. V sériovém režimu budou snímky pořizovány tak dlouho, dokud budete držet prst na displeji.
 AF	Klepnutím vyberte bod zaostření. V režimu ostření S (AF-S) se ostření zamkne, zatímco v režimu C (AF-C) bude fotoaparát zaostření průběžně upravovat podle měnící se vzdálenosti objektu. Zámek ostření a průběžné ostření lze ukončit klepnutím na ikonu AF OFF .
 AREA (OBLAST)	Klepnutím vyberete bod pro zaostření nebo zoom. Ostřicí rámeček se přesune do vybraného bodu.
 OFF	Dotykové ostření a fotografování je deaktivováno.

Záznam videa

 Doporučujeme vybrat možnost **AREA (PLOCHA)** v nastavení **MOVIE AF MODE (REŽIM AF VIDEA)** v nabídce fotografování na záložce  (**MOVIE SETTING (NASTAVENÍ VIDEA)**), pokud chcete ovládat záznam videa dotykově; (v některých režimech videa bude možnost **AREA (PLOCHA)** vybrána automaticky).

Režim	Popis
 TOUCH SHOOT. (DOTYKOVÉ FOTOGRAFO- VÁNÍ)	Klepněte na objekt na displeji; tím na něj zaostříte a zahájíte záznam. V režimu ostření C (AF-C) bude fotoaparát průběžně upravovat ostření podle změn vzdálenosti objektu; chcete-li znovu zaostřit v režimu ostření S (AF-S) nebo zaostřit na nový objekt v režimu ostření C , klepněte na objekt na displeji. Záznam ukončíte stisknutím tlačítka závěrky.


Režim	Popis
 AF	Klepnutím na objekt na displeji zaostříte a <i>stisknutím tlačítka závěrky zahájíte/ukončíte záznam</i> . V režimu ostření C (AF-C) bude fotoaparát průběžně upravovat ostření podle změn vzdálenosti objektu; chcete-li znovu zaostřit v režimu ostření S (AF-S) nebo zaostřit na nový objekt v režimu ostření C , klepněte na objekt na displeji.
 AREA (OBLAST)	Klepnutím vyberete bod zaostření a <i>stisknutím tlačítka závěrky zahájíte/ukončíte záznam</i> . V režimu ostření C (AF-C) bude fotoaparát průběžně upravovat zaostření podle změn vzdálenosti objektu ve vybraném bodu zaostření. V režimu ostření S (AF-S) můžete klepnutím na displej bod zaostření přesunout; znovu zaostřit lze ale pouze tlačítkem AF-ON button (📖 216).
 OFF	Dotykové ostření a fotografování je deaktivováno.

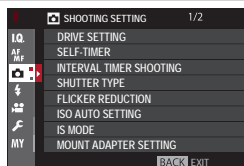
 Chcete-li deaktivovat dotykové ovládání a skrýt indikátor režimu dotykového displeje, vyberte možnost **OFF** v nastavení **BUTTON/DIAL SETTING (NASTAVENÍ TLAČÍTEK/VOLIČŮ) > TOUCH SCREEN SETTING (NASTAVENÍ DOTYKOVÉHO DISPLEJE) > TOUCH SCREEN ON/OFF (DOTYKOVÝ DISPLEJ ZAP/VYP)**.



SHOOTING SETTING (NASTAVENÍ FOTOGRAFOVÁNÍ)

Zde lze upravovat možnosti fotografování.

Chcete-li upravit možnosti fotografování, stiskněte v režimu fotografování tlačítko **MENU/OK** a vyberte záložku  (**SHOOTING SET. (NASTAVENÍ FOTOGRAFOVÁNÍ)**).



Dostupné možnosti závisí na vybraném režimu fotografování.







DRIVE SETTING (NASTAVENÍ DYN. REŽIMU)

Umožňuje upravovat nastavení pro různé dynamické režimy.

Možnost	Popis
BKT SETTING (NASTAVENÍ BRACKETINGU)	Umožňuje měnit nastavení, které bude použito při otočení voliče dynamického režimu do polohy BKT ( 124).
CH HIGH SPEED BURST (VYSOKORYCHLOSTNÍ SÉRIE)	Umožňuje nastavit počet snímků za sekundu, který bude použit při otočení voliče dynamického režimu do polohy CH (nepřetržitě rychlé fotografování): 14, 11 nebo 8 fps. Hodnota 14 fps je k dispozici pouze s elektronickou závěrkou a hodnota 11 fps pouze s elektronickou závěrkou nebo bateriovým gripem.
CL LOW SPEED BURST (NÍZKORYCHLOSTNÍ SÉRIE)	Umožňuje nastavit počet snímků za sekundu, který bude použit při otočení voliče dynamického režimu do polohy CL (nepřetržitě pomalé fotografování): 5, 4 nebo 3 fps.
ADV. FILTER SETTING (ROZŠÍŘENÉ NASTAVENÍ FILTRU)	Umožňuje zvolit filtr, který bude použit při otočení voliče dynamického režimu do polohy ADV. ( 88).



BKT SETTING (NASTAVENÍ BRACKETINGU)

V nastavení **BKT SELECT (VOLBA BRACKETINGU)** zvolte typ bracketingu a v nastavení **AE BKT (BRACKETING AE)**, **ISO BKT (BRACKETING ISO)**, **FILM SIMULATION BKT (BRACKETING SIMULACE FILMU)** a **WHITE BALANCE BKT (BRACKETING VYVÁŽENÍ BÍLÉ)** nastavte pro každý typ míru bracketingu.

Možnost	Popis
BKT SELECT (VOLBA BRACKETINGU)	Vyberte některou z možností  AE BKT (BRACKETING AE) ,  ISO BKT (BRACKETING ISO) ,  FILM SIMULATION BKT (BRACKETING SIMULACE FILMU) ,  WHITE BALANCE BKT (BRACKETING VYVÁŽENÍ BÍLÉ) nebo  DYNAMIC RANGE BKT (BRACKETING DYNAMICKÉHO ROZSAHU) .
AE BKT (BRACKETING AE)	Umožňuje nastavit bracketing expozice. <ul style="list-style-type: none">• FRAMES/STEP SETTING (POČET SNÍMKŮ V KROKU): Umožňuje zvolit počet snímků v sérii bracketingu (FRAMES (SNÍMKY)), přičemž míra expozice se u každého ze snímků liší (STEP (KROK)).• 1 FRAME (1 SNÍMEK)/CONTINUOUS (PRŮBĚŽNĚ): Umožňuje zvolit, zda budou snímky v sekvenci bracketingu pořízeny najednou (1 FRAME (1 SNÍMEK)) nebo v sérii (CONTINUOUS (PRŮBĚŽNĚ)).• SEQUENCE SETTING (NASTAVENÍ SEKVENCE): Umožňuje zvolit pořadí pořízení snímků.
ISO BKT (BRACKETING ISO)	Vyberte některou z možností $\pm\frac{1}{2}$, $\pm\frac{2}{3}$ a ± 1 .
FILM SIMULATION BKT (BRACKETING SIMULACE FILMU)	Volba některého ze tří typů simulace filmu pro bracketing ( 100).
WHITE BALANCE BKT (BRACKETING VYVÁŽENÍ BÍLÉ)	Vyberte některou z možností ± 1 , ± 2 a ± 3 .


SELF-TIMER (SAMOSPOUŠŤ)

Umožňuje vybrat prodlevu uvolnění závěrky.

Možnost	Popis
 2 SEC	Závěrka se aktivuje dvě sekundy po stisknutí tlačítka. Slouží k omezení rozmazání způsobeného pohybem fotoaparátu při stisknutí tlačítka závěrky. Kontrolka samospouště při odpočítávání bliká.
 10 SEC	Závěrka se uvolní deset sekund po stisknutí tlačítka. Slouží k fotografování snímků, na který máte být vy sami. Kontrolka samospouště zabliká těsně před pořízením snímku.
OFF	Samospoušť je vypnutá.

Je-li vybrána jiná možnost než **OFF**, začne samospoušť běžet po stisknutí tlačítka závěrky až na doraz. Na displeji se zobrazí, kolik sekund zbývá do uvolnění závěrky. Chcete-li samospoušť vypnout ještě před pořízením snímku, stiskněte tlačítko **DISP/BACK**.



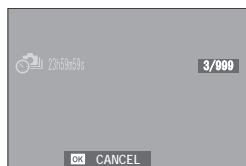
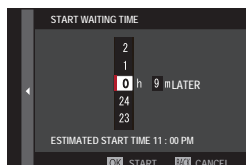
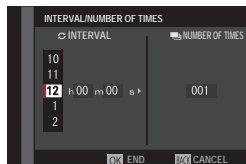
 Stiskněte tlačítko závěrky; stůjte při tom za fotoaparátem. Jestliže se postavíte před objektiv, můžete narušit ostření a expozici.

Při vypnutí fotoaparátu se samospoušť automaticky vypne.

INTERVAL TIMER SHOOTING (ČASOVANÉ FOTOGRAFOVÁNÍ)

Máte možnost nakonfigurovat fotoaparát tak, aby pořizoval snímky automaticky v nastaveném intervalu.

- 1 Vyberte možnost **INTERVAL TIMER SHOOTING (ČASOVANÉ FOTOGRAFOVÁNÍ)** na záložce **SHOOTING SETTING (NASTAVENÍ FOTOGRAFOVÁNÍ)** a stiskněte tlačítko **MENU/OK**.
- 2 Pomocí voliče zvolte interval a počet snímků. Pokračujte tlačítkem **MENU/OK**.
- 3 Pomocí voliče nastavte čas začátku a stiskněte tlačítko **MENU/OK**. Fotografování začne automaticky.



! Časované fotografování nelze použít při době expozice **B** (baňka) ani fotografování s vícenásobnou expozicí. V sériovém režimu bude po každém uvolnění závěrky pořízen pouze jeden snímek.

📷 Doporučujeme použít stativ.

Před začátkem také zkontrolujte stav baterie. Doporučujeme používat síťový adaptér AC-9VS dodaný s vertikálním bateriovým gripem VPB-XH1.

Displej mezi snímky zhasne a rozsvítí se vždy několik sekund před pořízením dalšího snímku. Displej lze kdykoli aktivovat stisknutím tlačítka závěrky.

Chcete-li ve fotografování pokračovat, dokud nebude paměťová karta plná, nastavte počet snímků na ∞.

SHUTTER TYPE (TYP ZÁVĚRKY)

Volba typu závěrky. Vyberete-li elektronickou závěrku, bude potlačen zvuk závěrky.

Možnost	Popis
MS MECH. SHUTTER (MECH. ZÁVĚRKA)	Fotografování s mechanickou závěrku.
ES EL. SHUTTER (EL. ZÁVĚRKA)	Fotografování s elektronickou závěrku.
EF E-FRONT CURTAIN SHUTTER (RYCHLÁ SYNCHRONIZACE ZÁVĚRKY)	Zkracuje prodlevu mezi stisknutím tlačítka závěrky a začátkem expozice. Při krátké době expozice se používá mechanická závěrka.
M+E MECHANICAL + ELECTRONIC (MECHANICKÁ + ELEKTRONICKÁ)	Fotoaparát zvolí mechanickou nebo elektronickou závěrku podle podmínek fotografování.
EF_M E-FRONT + MECHANICAL (RYCHLÁ SYNCH. + MECHANICKÁ)	Fotoaparát zvolí mechanickou závěrku nebo elektronickou závěrku s rychlou synchronizací podle podmínek fotografování.
EF_M E-FRONT + MECH. + EL. (RYCHLÁ SYNCH. + MECHANICKÁ + ELEKTRONICKÁ)	Fotoaparát zvolí mechanickou nebo elektronickou závěrku nebo elektronickou závěrku s rychlou synchronizací podle podmínek fotografování.

Je-li vybrána možnost **ES EL. SHUT. (EL. ZÁVĚRKA)**, **M+E MECH. + EL. (MECH. + EL.)** nebo **EF_M E-FRONT + MECH. + EL. (RYCHLÁ SYNCH. + MECH. + EL.)**, lze vybrat dobu expozice kratší než $\frac{1}{8000}$ s otočením voliče doby expozice do polohy **8000** a otáčením zadního ovládacího voliče (📖 284).



Při použití elektronické závěrky mějte na paměti následující:

- Na snímcích pohybujících se objektů může být patrné zkreslení.
- Ke zkreslení může dojít i při fotografování v ruce s krátkou dobou expozice; doporučujeme proto použít stativ.
- Na snímcích pořízených s osvětlením zářivkou nebo jiným blikajícím nebo jinak nevhodným svítidlem se mohou objevit pruhy nebo zamlžení.
- Při fotografování se ztlumenou závěrku respektujte právo na soukromí fotografované osoby.

Při použití elektronické závěrky s rychlou synchronizací mějte na paměti následující:

- Kratší doba expozice povede pravděpodobně k nerovnoměrné expozici a ztrátě rozlišení v oblastech snímku mimo zaostření.




Při použití elektronické závěrky je deaktivován blesk, citlivost je omezena na hodnoty ISO 12800–200 a redukce šumu při dlouhé expozici nemá žádný vliv.

FLICKER REDUCTION (REDUKCE BLIKÁNÍ)

Vyberete-li možnost **ON**, bude přístroj potlačovat blikání na snímcích a na displeji při fotografování s osvětlením zářivkou nebo podobným zdrojem světla.

Možnosti	
ON	OFF

 Aktivací redukce blikání se vyřadí elektronická závěrka, což prodlouží dobu potřebnou k fotografování.

ISO AUTO SETTING (AUTO NASTAVENÍ ISO)

Umožňuje zvolit základní citlivost, maximální citlivost a maximální dobu expozice pro pozici voliče citlivosti **A**. Nastavení možností **AUTO1**, **AUTO2** a **AUTO3** lze uložit zvlášť; obrázek níže ukazuje výchozí nastavení.

Položka	Možnosti	Výchozí stav		
		AUTO1	AUTO2	AUTO3
DEFAULT SENSITIVITY (VÝCHOZÍ CITLIVOST)	12800-200	200		
MAX. SENSITIVITY (MAX. CITLIVOST)	12800-400	800	1600	3200
MIN. SHUTTER SPEED (MAX. DOBA EXPOZICE)	1/500–¼ SEC, AUTO	AUTO		


Fotoaparát automaticky zvolí citlivost na úrovni mezi výchozí a maximální hodnotou; citlivost bude vyšší než výchozí hodnota pouze tehdy, jestliže by doba expozice nutná pro optimální expozici byla delší hodnota nastavená jako **MAX. SHUT. SPEED (DOBA EXP.)**.

 Jestliže je hodnota nastavení **DEF. SENSIT. (VÝCHOZÍ CITLIVOST)** vyšší než hodnota **MAX. SENSIT. (MAX. CITLIVOST)**, bude hodnota **DEF. SENSIT. (VÝCHOZÍ CITLIVOST)** nastavena na hodnotu **MAX. SENSIT. (MAX. CITLIVOST)**.

Fotoaparát může zvolit dobu expozice delší než **MIN. SHUTTER SPEED (MAX. DOBA EXP.)**, jestliže by snímky pořízené při hodnotě **MAX. SENSIT. (MAX. CITLIVOST)** byly stále podexponované. Je-li vybrána možnost **AUTO** v nastavení **MIN. SHUTTER SPEED (MAX. DOBA EXP.)**, vybere fotoaparát automaticky maximální dobu expozice přibližně rovnou převrácené hodnotě ohniskové vzdálenosti objektivu v sekundách (např. u objektivu s ohniskovou vzdáleností 50 mm zvolí fotoaparát maximální dobu expozice nejbližší k 1/50 s). Zvolená možnost stabilizace obrazu nemá na maximální dobu expozice vliv.

IS MODE (REŽIM IS)

Omezení rozmazání.

Možnost	Popis
CONTINUOUS (PRŮBĚŽNĚ)	Stabilizace obrazu je zapnutá.
SHOOTING ONLY (POUZE FOTOGRAFOVÁNÍ)	Stabilizace obrazu je aktivní pouze při polovičním stisknutí tlačítka závěrky (režim ostření C) nebo po aktivaci závěrky.
OFF	Stabilizace obrazu je vypnutá; na displeji se zobrazí symbol  . Tuto možnost vyberte, pokud je fotoaparát nasazen na stativu nebo jinak fixován.

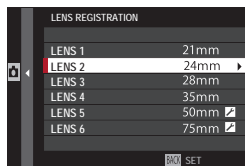
 Nastavení vybrané pomocí přepínače stabilizace obrazu má prioritu před nastavením **IS MODE (REŽIM IS)**. Mějte na paměti, že při aktivaci stabilizace obrazu mohou být patrné vibrace nebo zvuky fotoaparátu.

MOUNT ADAPTOR SETTING (NASTAVENÍ ADAPTÉRU)

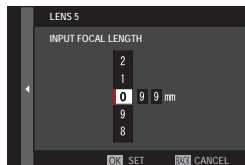
Umožňuje zadat nastavení objektivu nasazeného na volitelném adaptéru FUJIFILM M MOUNT ADAPTER (ADAPTÉRU FUJIFILM).

Volba ohniskové vzdálenosti

Má-li objektiv ohniskovou vzdálenost 21, 24, 28 nebo 35 mm, vyberte příslušnou možnost v nabídce **MOUNT ADAPTOR SETTING (NASTAVENÍ ADAPTÉRU)**.

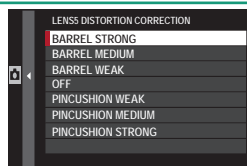


V případě jiného objektivu vyberte možnost 5 nebo 6 a pomocí voliče zadejte ohniskovou vzdálenost.



Korekce distorze

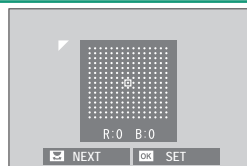
Vyberte některou z možností **STRONG (SILNĚ)**, **MEDIUM (STŘEDNĚ)** nebo **WEAK (SLABĚ)** pro korekci zkreslení **SOUDKOVITÉ** nebo **PODUŠKOVÉ**.




Korekce barevných odstínů

Variace barev (odstínů) mezi středem a okraji snímku lze nastavovat pro každý roh zvlášť.

Chcete-li použít korekci barevných odstínů, postupujte následovně.

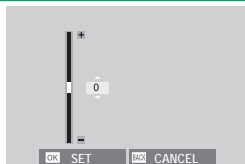



- 1 Otáčením zadního ovládacího voliče vyberte požadovaný roh. Vybraný roh je označen trojúhelníkem.
- 2 Pomocí voliče měňte nastavení odstínu, dokud není patrný rozdíl v barvě ve vybraném rohu a ve středu snímku. Stisknutím voliče vlevo nebo vpravo můžete upravit barvy na ose tyrkysová–červená. Stisknutím voliče nahore nebo dole můžete upravit barvy na ose modrá–žlutá.

 Potřebnou velikost korekce zjistíte tak, že budete nastavovat různou korekci a fotografovat modrou oblohu nebo list šedého papíru.

Korekce periferního osvětlení

Můžete vybírat hodnoty v rozsahu -5 až $+5$. Kladná hodnota znamená zesílení periferního osvětlení, záporná hodnota periferní osvětlení zeslabuje. Použití kladných hodnot se doporučuje v případě starších objektivů, záporné hodnoty umožňují vytvářet efekt snímků pořízených starým objektivem nebo dírkovou komorou.



-  Potřebnou velikost korekce zjistíte tak, že budete nastavovat různé periferní osvětlení a fotografovat modrou oblohu nebo list šedého papíru.

MULTI EXPOSURE (VÍCENÁSOBNÁ EXPOZICE)

Umožňuje pořizovat snímky kombinující dvě různé expozice.



- 1 Otočte volič dynamického režimu do polohy **S** a vyberte možnost **ON** v nastavení **MULTI EXP. (VÍCENÁSOBNÁ EXP.)** na záložce **SHOOT. SET. (NAST. FOTOGRAF.)** a stiskněte tlačítko **MENU/OK**.

- 2 Pořídte první snímek.

- 3 Stiskněte tlačítko **MENU/OK**. První snímek bude překryt přes pohled objektivem a budete vyzváni k pořízení druhého snímku.



Chcete-li se vrátit do kroku 2 a pořídít znovu první snímek, stiskněte volič vlevo. Chcete-li uložit první snímek a opustit funkci bez vytvoření vícenásobné expozice, stiskněte tlačítko **DISP/BACK**.



- 4 Pořídte druhý snímek; jako vodítko použijte první snímek.



- 5 Stisknutím tlačítka **MENU/OK** vytvořte vícenásobnou expozici; stisknutím voliče vlevo se vrátíte do kroku 4 a můžete druhý snímek pořídít znovu.



Fotografování s vícenásobnou exp. ukončíte tak, že vyberete možnost **OFF** v nastavení **MULTIPLE EXP. (VÍCENÁSOBNÁ EXP.)**.



! Vícenásobná expozice není k dispozici při použití spráženého fotografování (209).

WIRELESS COMMUNICATION (BEZDRÁTOVÁ KOMUNIKACE)

Fotoaparát lze připojit ke smartphonu, na němž běží aktuální verze aplikace FUJIFILM Camera Remote. Na smartphonu si pak můžete prohlížet snímky ve fotoaparátu, stahovat vybrané snímky, ovládat fotoaparát na dálku a kopírovat do fotoaparátu data o poloze.



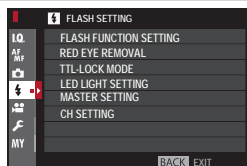
Materiály ke stažení a další informace najdete na webových stránkách:
http://app.fujifilm-dsc.com/en/camera_remote/



FLASH SETTING (NASTAVENÍ BLESKU)

Umožňuje nastavit blesk.

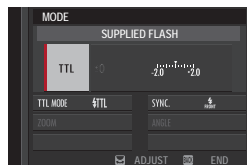
Chcete-li upravit nastavení blesku, stiskněte v režimu fotografování tlačítko **MENU/OK** a vyberte záložku (**FLASH SETTING (NASTAVENÍ BLESKU)**).



Dostupné možnosti závisí na vybraném režimu fotografování.

FLASH FUNCTION SETTING (NASTAVENÍ FUNKCE BLESKU)

Umožňuje vybrat režim ovládání blesku, režim blesku a režim synchronizace a nastavit výkon blesku. Dostupné možnosti závisí na použitém blesku.



Další informace najdete na str. 224.

RED EYE REMOVAL (POTLAČENÍ ČERVENÝCH OČÍ)

Umožňuje potlačit jev červených očí způsobený bleskem.

Možnost	Popis
FLASH+REMOVAL (BLESK+POTLAČENÍ)	Kombinace předběžného blesku a digitálního potlačení červených očí.
FLASH (BLESK)	Potlačení červených očí pouze bleskem.
REMOVAL (POTLAČENÍ)	Pouze digitální potlačení červených očí.
OFF	Blesk i digitální potlačení červených očí vypnutá.





Blesk pro potlačení červených očí lze používat v režimu ovládání blesku TTL. Digitální potlačení červených očí proběhne pouze při detekci obličeje a není k dispozici u snímků ve formátu RAW.

TTL-LOCK MODE (REŽIM ZÁMKU TTL)

Abyste nemuseli nastavovat blesk při každém snímku, můžete uzamknout řízení blesku TTL a dosáhnout tak konzistentních výsledků v celé sérii snímků.

Možnost	Popis
LOCK WITH LAST FLASH (ZAMKNOUT POSLEDNÍ BLESK)	Výkon blesku je zablokován na hodnotě naměřené při posledním snímku. Pokud žádná dříve naměřená hodnota neexistuje, zobrazí se chybové hlášení.
LOCK WITH METERING FLASH (ZAMKNOUT POMOCÍ MĚŘICÍHO BLESKU)	Kamera provede sérii předběžných záblesků a uzamkne výkon blesku na naměřené hodnotě.


 Chcete-li použít zámek TTL, přiřadte funkci **TTL-LOCK (ZÁMEK TTL)** k ovládacímu prvku fotoaparátu; poté můžete tímto prvkem zámek TTL aktivovat a deaktivovat  218).

Korekci blesku lze nastavovat i tehdy, je-li aktivován zámek TTL.

LED LIGHT SETTING (NASTAVENÍ LED SVĚTLA)

Umožňuje nastavit, zda bude k osvětlení použita LED dioda pro natáčení videa na blesku (je-li k dispozici) nebo světlo asistenta AF.


Možnost	Funkce LED diody pro natáčení videa na snímcích
CATCHLIGHT (OSVĚTLENÍ)	Osvětlení
AF ASSIST (ASISTENT AF)	Světlo asistenta AF
AF ASSIST+CATCHLIGHT (ASISTENT AF+OSVĚTLENÍ)	Světlo asistenta AF a osvětlení.
OFF	Nic

 Tato možnost je k dispozici i v nabídce **FLASH FUNCTION SETTING (NASTAVENÍ FUNKCE BLESKU)**.

MASTER SETTING (ZÁKLADNÍ NASTAVENÍ)

Umožňuje nastavit skupinu blesku (A, B nebo C) pro blesk nasazený v sáňkách na externí blesk fotoaparátu, jestliže je použit k ovládání externích blesků prostřednictvím bezdrátového optického řízení FUJIFILM; vyberete-li možnost **OFF**, bude výkon hlavního blesku omezen na úroveň neovlivňující finální snímek.

Možnosti			
Gr A (Sk. A)	Gr B (Sk. B)	Gr C (Sk. C)	OFF

 Tato možnost je k dispozici i v nabídce **FLASH FUNCTION SETTING (NASTAVENÍ FUNKCE BLESKU)**.

CH SETTING (NASTAVENÍ KANÁLŮ)

Umožňuje nastavit kanál používaný ke komunikaci mezi hlavním bleskem a externími blesky při použití bezdrátového optického ovládání blesků FUJIFILM. Máte možnost použít samostatné kanály pro různé systémy blesku nebo zabránit vzájemnému rušení, jestliže používáte více systémů blízko sebe.

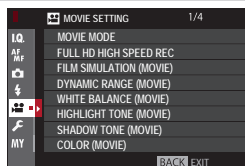
Možnosti			
CH1	CH2	CH3	CH4



MOVIE SETTING (NASTAVENÍ VIDEO)

Umožňuje nastavit možnosti záznamu videa.

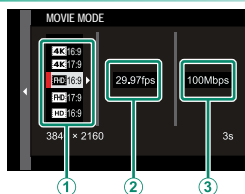
Chcete-li upravit nastavení záznamu videa, stiskněte v režimu fotografování tlačítko **MENU/OK** a vyberte záložku (**MOVIE SETTING (NASTAVENÍ VIDEO)**).



Dostupné možnosti závisí na vybraném režimu fotografování.

MOVIE MODE (REŽIM VIDEO)

Před natáčením videa vyberte počet snímků za sekundu, přenosovou rychlost, velikost snímku a poměr stran.



- 1 Vyberte v nabídce fotografování položku **MOVIE SET. (NAST. VIDEO)**, vyberte možnost **MOVIE MODE (REŽIM VIDEO)** a stiskněte tlačítko **MENU/OK**.
- 2 Stisknutím voliče nahoře nebo dole zvýrazněte požadovanou velikost snímku a poměr stran (1) a stiskněte volič vpravo. Vyberte některou z možností **4K 16:9** (4K, poměr stran 16:9), **4K 17:9** (4K, poměr stran 17:9), **FULL HD 16:9** (Full HD, poměr stran 16:9), **FULL HD 17:9** (Full HD, poměr stran 17:9), and **HD 16:9** (HD, poměr stran 16:9).
- 3 Stisknutím voliče nahoře nebo dole zvýrazněte požadovaný počet snímků za sekundu (2) a stiskněte volič vpravo.

Možnosti

59.94P	50P	29.97P	25P	24P	23.98P
--------	-----	--------	-----	-----	--------

- 4 Stisknutím voliče nahoře nebo dole vyberte přenosovou rychlost (3) a stiskněte tlačítko **MENU/OK**.

Možnosti

200Mbps	100Mbps	50Mbps
---------	---------	--------

FULL HD HIGH SPEED REC (RYCHLÝ ZÁZNAM FULL HD)

Tato funkce umožňuje záznam videa v rozlišení Full HD s vysokou frekvencí snímků a poté jej přehrávat zpomaleně; můžete tak sledovat rychle se pohybující objekty nebo detaily špatně postřehnutelné pouhým okem (pohyb páčky, letící hmyz, rychle tekoucí voda apod.).

Možnost	Popis
2x 59.94P 120P	Záznam v rozlišení Full HD s rychlostí 2x, 4x nebo 5x a frekvencí snímků 120 nebo 100 fps. Video lze potom přehrát rychlostí 1/2, 1/4 nebo 1/5. Maximální doba záznamu je 6 minut.
2x 50P 100P	
4x 29.97P 120P	
4x 25P 100P	
5x 24P 120P	
5x 23.98P 120P	
OFF	Vysokorychlostní záznam je vypnutý.



Vysokorychlostní videa se přehrávají bez zvuku.

FILM SIMULATION (MOVIE) (SIMULACE FILMU (VIDEO))

Zde můžete zvolit efekt simulace filmu při natáčení videa.

Možnost	Popis
PROVIA/STANDARD	Viz „FILM SIMULATION (SIMULACE FILMU)” (📖 100).
Velvia/VIVID	
ASTIA/SOFT	
CLASSIC CHROME	
PRO Neg. Hi	
PRO Neg. Std	
ETERNA/CINEMA	
ACROS	
MONOCHROME	
SEPIA	

DYNAMIC RANGE (MOVIE) (DYNAMIC RANGE (DYNAMICKÝ ROZSAH (VIDEO)))








Zde můžete zvolit dynamický rozsah videa.

Možnost	Popis
100%	Viz „DYNAMIC RANGE (DYNAMICKÝ ROZSAH)” (📖 101).
200%	
400%	

Možnost **MOVIE SETTING (NASTAVENÍ VIDEO) > DYNAMIC RANGE (MOVIE) (DYNAMIC RANGE (DYNAMICKÝ ROZSAH (VIDEO)))** je k dispozici tehdy, jestliže je vybrána možnost **OFF** v nastavení **MOVIE SETTING (NASTAVENÍ VIDEO) > F-Log RECORDING (ZÁZNAM F-Log)**. Možnost **200%** je k dispozici při citlivosti ISO 400 až ISO 12800, zatímco možnost **400%** při citlivosti ISO 800 až 12800. Automatická úprava dynamického rozsahu (**AUTO**) není podporována.

WHITE BALANCE (MOVIE) (VYVÁŽENÍ BÍLÉ (VIDEO))

Umožňuje nastavit vyvážení bílé pro záznam videa.

Možnost	Popis
AUTO	
	
	
	
	Viz „WHITE BALANCE (VYVÁŽENÍ BÍLÉ)“ (📖 102).
	
	
	
	
	

HIGHLIGHT TONE (MOVIE) (ODSTÍN SVĚTLÝCH MÍST (VIDEO))

Umožňuje nastavit záznam světlých míst při natáčení videa.

Možnosti						
+4	+3	+2	+1	0	-1	-2

SHADOW TONE (MOVIE) (ODSTÍN TMAVÝCH MÍST (VIDEO))

Umožňuje nastavit záznam tmavých míst při natáčení videa.

Možnosti						
+4	+3	+2	+1	0	-1	-2

COLOR (MOVIE) (BARVA (VIDEO))

Umožňuje nastavit sytost barev pro záznamu videa.

Možnosti								
+4	+3	+2	+1	0	-1	-2	-3	-4

SHARPNESS (MOVIE) (OSTROST (VIDEO))

Umožňuje zostřit nebo změkčit obrysy ve videu.

Možnosti								
+4	+3	+2	+1	0	-1	-2	-3	-4

NOISE REDUCTION (MOVIE) (REDUKCE ŠUMU (VIDEO))

Umožňuje potlačit šum ve videu pořízené s vysokou citlivostí.



Možnosti								
+4	+3	+2	+1	0	-1	-2	-3	-4

F-Log RECORDING (ZÁZNAM F-Log)

Vyberete-li možnost **ON**, bude se video natáčet s mírnou gama křivkou a širokým gamutem vhodným pro další postprodukcí. Minimální hodnota citlivosti je nastavena na ISO 800.

PERIPHERAL LIGHT CORRECTION (MOVIE) (KOREKCE PERIFERNÍHO SVĚTLA (VIDEO))

Vyberete-li možnost **ON**, bude během natáčení videa aktivní korekce periferního světla.

 Pokud jsou na natočeném videu patrné pruhy, vyberte možnost **OFF**. Je-li vybrána možnost **ON** a je nasazen objektiv neumožňující přenos dat do fotoaparátu pomocí adaptéru FUJIFILM M (nutno zakoupit zvlášť), bude periferní osvětlení nastaveno podle nastavení  **SHOOTING SETTING (NASTAVENÍ FOTOGRAFOVÁNÍ) > MOUNT ADAPTOR SETTING (NASTAVENÍ ADAPTÉRU) > PERIPHERAL ILLUMINATION CORRECTION (KOREKCE PERIFERNÍHO SVĚTLA)** v nabídce fotografování (📖 131).

FOCUS AREA (MOVIE) (OBLAST ZAOSTŘENÍ (VIDEO))

Volba oblasti zaostření pro videa natáčená s automatickým nebo ručním ostřením.

MOVIE AF MODE (REŽIM AF VIDEA)

Nastavení způsobu, kterým fotoaparát volí bod zaostření pro záznam videa.

Možnost	Popis
MULTI	Automatický výběr bodu zaostření.
AREA (OBLAST)	Fotoaparát zaostří na objekt ve vybrané oblasti zaostření.

AF-C CUST. SET. (MOVIE) (UŽIVAT. NASTAVENÍ AF-C (VIDEO))

Volba možností sledování ostření při natáčení videa v režimu ostření **C**.

TRACKING SENSITIVITY (CITLIVOST SLEDOVÁNÍ)

Volba, jak dlouho fotoaparát čeká před změnou zaostření, jestliže do oblasti zaostření před nebo za aktuálním objektem vnikne jiný objekt. Viz „TRACKING SENSITIVITY (CITLIVOST SLEDOVÁNÍ)“ (📖 113).

Možnosti				
0	1	2	3	4

AF SPEED (RYCHLOST AF)

Nastavení rychlosti reakce automatického ostření.

Možnosti										
-5	-4	-3	-2	-1	0	+1	+2	+3	+4	+5

PRE-AF (MOVIE) (PŘEDOSTŘENÍ (VIDEO))

Je-li vybrána možnost **ON**, bude fotoaparát neustále upravovat zaostření i v případě, že není napůl stisknuté tlačítko závěrky. Nezapomeňte, že se v tomto režimu rychleji vybíjí baterie.

Možnosti	
ON	OFF

FACE/EYE DET. SET. (MOVIE) (NAST. DETEKCE OBLIČEJŮ/OČÍ (VIDEO))

Umožňuje aktivovat/deaktivovat inteligentní detekci obličejů (📖 117) při natáčení videa.

Možnost	Popis
FACE ON/EYE OFF (OBLIČEJ ANO/OČI NE)	Viz „FACE/EYE DETECTION SETTING (NASTAVENÍ DETEKCE OBLIČEJŮ/OČÍ)“ (📖 117).
FACE ON/EYE AUTO (OBLIČEJ ANO/OČI AUTO)	
FACE ON/RIGHT EYE PRIORITY (OBLIČEJ ANO, PRIORITY PRAVÉ OKO)	
FACE ON/RIGHT EYE PRIORITY (OBLIČEJ ANO, PRIORITY LEVÉ OKO)	
FACE OFF/EYE OFF (OBLIČEJ NE/OČI NE)	

❗ Jestliže je inteligentní detekce obličejů aktivní, bude fotoaparát ostřit pomocí průběžného AF i tehdy, je-li volič ostření nastaven na jednorázový AF (S). Funkce inteligentní detekce obličejů není k dispozici v režimu ručního ostření.

MF ASSIST (MOVIE) (ASISTENT MF (VIDEO))

Volba způsobu zobrazení v režimu ručního ostření.

Možnost	Popis
STANDARD (STANDARDNÍ)	Viz „MF ASSIST (ASISTENT MF)“ (📖 119).
DIGITAL SPLIT IMAGE (DIGITÁLNÍ DĚLENÍ OBRAZU)	
FOCUS PEAK HIGHLIGHT (ZVÝRAZNIT ZAOSTŘENÍ)	

FOCUS CHECK (MOVIE) (KONTROLA OSTŘENÍ (VIDEO))

Je-li vybrána možnost **ON**, bude displej při otáčení ostřicím kroužkem v režimu jednorázového AF nebo ručního ostření automaticky zoomovat na vybranou oblast zaostření.

Možnosti	
ON	OFF







HDMI OUTPUT INFO DISP. (ZOBRAZENÍ INFO O VÝSTUPU HDMI)





Je-li vybrána možnost ON, budou zařízení HDMI, k nimž je fotoaparát připojen, zobrazovat informace zobrazené na displeji fotoaparátu.

Možnosti	
ON	OFF

4K MOVIE OUTPUT (VÝSTUP VIDEO 4K)





Nastavení cílového umístění pro videa 4K, je-li fotoaparát připojen k záznamníku HDMI nebo jinému zařízení, které podporuje 4K.





Možnost	Popis
 4K  FHD	Videa 4K se zaznamenávají na paměťovou kartu fotoaparátu ve formátu 4K; výstup do zařízení HDMI probíhá ve Full HD.
 FHD  4K	Videa v rozlišení 4K jsou přenášena do zařízení HDMI v rozlišení 4K a zaznamenávána na paměťovou kartu ve fotoaparátu v rozlišení Full HD.
 —  4K	Videa 4K jsou přenášena do zařízení HDMI v rozlišení 4K. Fotoaparát nezaznamenává videa 4K na paměťovou kartu.

 Tato možnost je k dispozici pouze tehdy, je-li vybrána možnost  **16:9** nebo  **17:9** v nastavení  **MOVIE SETTING (NASTAVENÍ VIDEO)** > **MOVIE MODE (REŽIM VIDEO)** v nabídce fotografování.

FULL HD MOVIE OUTPUT (VÝSTUP VIDEO FULL HD)

Volba cílového umístění pro videa Full HD, je-li fotoaparát připojen k zařízení HDMI.

Možnost	Popis
 FHD  FHD	Videa v rozlišení Full HD jsou přenášena do zařízení HDMI a zaznamenávána na paměťovou kartu fotoaparátu.
 —  FHD	Videa Full HD nejsou zaznamenávána na paměťovou kartu fotoaparátu, nýbrž přenášena do zařízení HDMI.

 Tato možnost je k dispozici pouze tehdy, je-li vybrána možnost  **16:9** nebo  **17:9** v nastavení  **MOVIE SETTING (NASTAVENÍ VIDEO)** > **MOVIE MODE (REŽIM VIDEO)** v nabídce fotografování.

4K HDMI STANDBY QUALITY (POH. KVALITA 4K HDMI)

Volba, zda se má výstup do připojeného zařízení HDMI v pohotovostním režimu přepnout z rozlišení 4K na Full HD.

Možnost	Popis
4K	Výstup do zařízení HDMI pokračuje i v pohotovostním režimu v rozlišení 4K.
Full HD	Výstup do zařízení HDMI se v pohotovostním režimu přepne na rozlišení Full HD, což zpomalí vybíjení baterie.

HDMI REC CONTROL (OVLÁDÁNÍ ZÁZNAMU HDMI)

Zde můžete určit, zda bude fotoaparát při stisknutí tlačítka závěrky vysílat signál pro začátek a konec záznamu videa do zařízení HDMI.

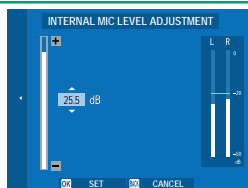
Možnosti	
ON	OFF

AUDIO SETTING (NASTAVENÍ ZVUKU)

Zde lze upravit nastavení zvuku při natáčení videa.

INTERNAL MIC LEVEL ADJUSTMENT (NASTAVENÍ HLASITOSTI INTERNÍHO MIKROFONU)

Nastavení hlasitosti záznamu pro vestavěný mikrofon.



Možnost	Popis
AUTO	Fotoaparát upravuje hlasitost záznamu automaticky.
MANUAL (RUČNĚ)	Hlasitost lze nastavovat ručně. Když stisknete volič vpravo, máte na výběr z 25 úrovní hlasitosti.
OFF	Vestavěný mikrofon je vypnutý.

EXT. MIC LEVEL ADJ. (NAST. HLASITOSTI EXTERNÍHO MIKROFONU)

Nastavení hlasitosti záznamu pro externí mikrofony.

Možnost	Popis
AUTO	Fotoaparát upravuje hlasitost záznamu automaticky.
MANUAL (RUČNĚ)	Hlasitost lze nastavovat ručně. Když stisknete volič vpravo, máte na výběr z 25 úrovní hlasitosti.
OFF	Záznam z externích mikrofonů je vyřazen.

MIC LEVEL LIMITER (OMEZOVAČ HLASITOSTI MIKROFONU)

Potlačuje zkreslení způsobené tím, že vstupní signál překračuje limity zvukových obvodů mikrofonu.

Možnosti	
ON	OFF

WIND FILTER (VĚTRNÝ FILTR)

Volba, zda má být při záznamu videa aktivní redukce šumu větru.

Možnosti	
ON	OFF

LOW CUT FILTER (DOLNÍ PROPUST)

Volba, zda má být aktivní filtr typu dolní propust, který potlačuje nízkofrekvenční šum při natáčení videa.

Možnosti	
ON	OFF

HEADPHONES VOLUME (HLASITOST SLUCHÁTEK)

Nastavení hlasitosti audio výstupu do sluchátek připojených k vertikálnímu bateriovému gripu VPB-XH1.

Možnost	Popis
10-1	Nastavení hlasitosti v rozsahu 1 až 10.
0	Ztlumení výstupu do sluchátek.

TIME CODE SETTING (NASTAVENÍ ČASOVÉHO KÓDU)

Nastavení časového kódu (hodina, minuta, sekunda a číslo snímku) pro natáčení videa.

TIME CODE DISPLAY (ZOBRAZENÍ ČASOVÉHO KÓDU)

Vyberete-li možnost **ON**, budou se při natáčení a přehrávání videa zobrazovat časové kódy.

Možnosti	
ON	OFF

START TIME SETTING (NASTAVENÍ POČÁTEČNÍHO ČASU)

Nastavení počátečního času časového kódu.

Možnost	Popis
MANUAL INPUT (RUČNÍ ZADÁNÍ)	Když tuto možnost vyberete a stisknete volič vpravo, můžete počáteční čas zadat ručně.
CURRENT TIME (AKTUÁLNÍ ČAS)	Počáteční čas bude nastaven na aktuální čas.
RESET	Umožňuje počáteční čas vynulovat na 00:00:00.

COUNT UP SETTING (NASTAVENÍ ODPOČÍTÁVÁNÍ)

Volba, zda bude čas odpočítáván průběžně nebo pouze během natáčení videa.

Možnost	Popis
REC RUN (PŘI NATÁČENÍ)	Čas je odpočítáván pouze během natáčení videa.
FREE RUN (VOLNĚ)	Čas je odpočítáván nepřetržitě.

DROP FRAME (VYNECHÁVÁNÍ SNÍMKŮ)

Při frekvenci snímků **59.94P** a **29.97P** během času postupně narůstá nesoulad mezi časovým kódem (v sekundách) a skutečnou dobou záznamu (ve zlomcích sekundy). Zde lze nastavit, zda bude fotoaparát podle potřeby vynechávat snímky tak, aby doba záznamu odpovídala časovému kódu. Je-li nastavena frekvence snímků **23.98P**, je vynechávání snímků deaktivováno.

Možnost	Popis
ON	Fotoaparát podle potřeby vynechává snímky tak, aby časový kód přesně odpovídal skutečné době záznamu.
OFF	Vynechávání snímků je vyřazeno.



Zobrazení časového kódu závisí na vybrané možnosti.



TC:00:00:00.00

ON

TC:00:00:00.00

OFF

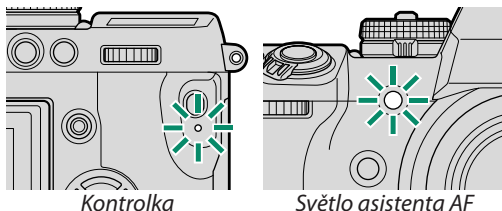
HDMI TIME CODE OUTPUT (VÝSTUP ČASOVÉHO KÓDU DO HDMI)

Volba, zda jsou časové kódy odesílány do zařízení HDMI.

Možnosti	
ON	OFF


TALLY LIGHT (SVĚTELNÝ SIGNÁL)

Volba světla (indikátor nebo asistent AF) používaného během zá-
znamu videa a režimu blikání/trvalého světla.



Možnost	Popis
FRONT OFF (PŘEDNÍ VYP) REAR (ZADNÍ) 	Kontrolka během natáčení videa svítí.
FRONT OFF (PŘEDNÍ VYP) REAR (ZADNÍ) 	Kontrolka během natáčení videa bliká.
FRONT (PŘEDNÍ)  REAR (ZADNÍ) 	Během natáčení videa svítí kontrolka i světlo asistenta AF.
FRONT (PŘEDNÍ)  REAR OFF (ZADNÍ VYP)	Během natáčení videa svítí světlo asistenta AF.
FRONT (PŘEDNÍ)  REAR (ZADNÍ) 	Během natáčení videa bliká kontrolka i světlo asistenta AF.
FRONT (PŘEDNÍ)  REAR OFF (ZADNÍ VYP)	Během natáčení videa bliká světlo asistenta AF.
FRONT OFF (PŘEDNÍ VYP) REAR OFF (ZADNÍ VYP)	Během natáčení videa je kontrolka i světlo asistenta AF zhasnuté.

MOVIE SILENT CONTROL (TICHÉ OVLÁDÁNÍ VIDEO)

Je-li vybrána možnost **ON**, jsou voliče fotoaparátu vyřazeny a nastavení videa lze upravovat pomocí dotykového ovládání, aby na videu nebyly zachyceny zvuky ovládacích prvků fotoaparátu ( 23).

Možnosti	
ON	OFF

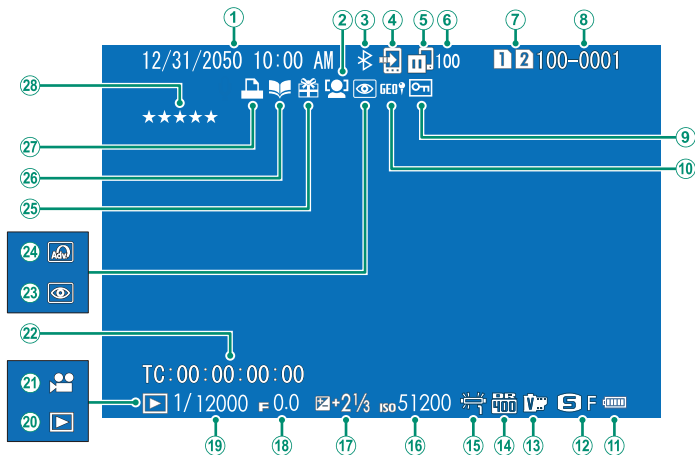
Přehrávání a nabídka přehrávání

7

Zobrazení při přehrávání

V této části je uveden seznam indikátorů, které se mohou zobrazovat během přehrávání.

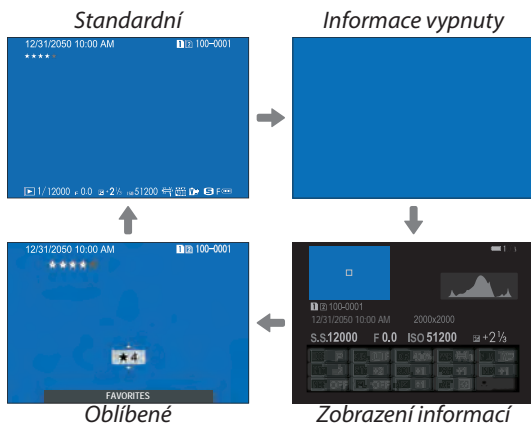
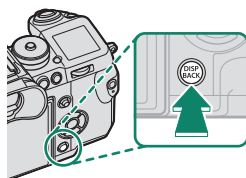
! Pro ilustrativní účely je displej zobrazen se všemi indikátory rozsvícenými.



1 Datum a čas.....	39, 41, 179	15 Vyvážení bílé.....	102
2 Indikátor detekce obličejů.....	117	16 Citlivost.....	77
3 Bluetooth ON/OFF.....	206	17 Korekce expozice.....	80
4 Pořadí přenosu snímků.....	169	18 Clona.....	57, 62, 63
5 Stav přenosu snímků.....	244	19 Doba expozice.....	57, 58, 63
6 Počet snímků vybraných k nahrání....	169	20 Indikátor režimu přehrávání.....	47
7 Slot pro kartu.....	157	21 Ikona videa.....	53
8 Číslo snímku.....	203	22 Časový kód.....	148
9 Chráněný obraz.....	164	23 Indikátor potlačení červených očí.....	134, 166
10 Polohová data.....	210, 245	24 Rozšířený filtr.....	87
11 Stav baterie.....	38	25 Dárkový snímek.....	47
12 Velikost/kvalita obrazu.....	98, 99	26 Indikátor asistenta fotoknihy.....	171
13 Simulace filmu.....	100	27 Indikátor tisku DPOF.....	173
14 Dynamický rozsah.....	101	28 Hodnocení.....	153

Tlačítko DISP/BACK

Tlačítko **DISP/BACK** ovládá zobrazení indikátorů během přehrávání.



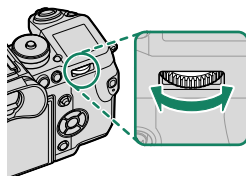
Oblíbené: Hodnocení snímků

Chcete-li ohodnotit aktuální snímek, stiskněte **DISP/BACK** a potom vyberte stisknutím voliče nahore nebo dole nula až pět hvězdiček.

Prohlížení snímků

V této části jsou uvedeny informace o zoomu při přehrávání a zobrazení více snímků.

K přepnutí ze zobrazení na celý displej na zoom při přehrávání nebo zobrazení více snímků slouží zadní ovládací volič.



Zobrazení na celý displej



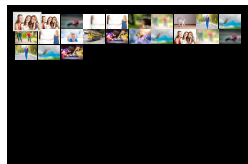
Zobrazení více snímků



Zobrazení devíti snímků



Zobrazení sta snímků



Zoom při přehrávání



Střední zoom




Maximální zoom



Zoom při přehrávání

Otáčením zadního ovládacího voliče doprava si aktuální snímek přiblížíte, otáčením doleva jej oddálíte. Zoom opustíte stisknutím tlačítka **DISP/BACK MENU/OK** nebo středu zadního ovládacího voliče.

 Maximální poměr zvětšení závisí na možnosti vybrané v nastavení **IMAGE QUALITY SET. (NASTAVENÍ KVALITY SNÍMKU) > IMAGE SIZE (VELIKOST SNÍMKU)**. Zoom při přehrávání nelze použít u oříznutých či rozměrově upravených kopií uložených ve velikosti **640**.

Listování


Po nazoomování snímku si můžete pomoci voliče prohlížet různé oblasti snímku, které nejsou momentálně na displeji zobrazené.



Navigační okénko

Zobrazení více snímků

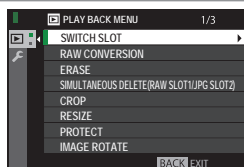
Chcete-li změnit počet zobrazených snímků, otáčejte při zobrazení snímku na celý displej zadním ovládacím voličem doleva.

 Pomocí voliče vyberte snímek a stisknutím tlačítka **MENU/OK** si jej zobrazte na celý displej. Je-li zobrazeno devět nebo sto snímků, můžete stisknutím voliče nahoře nebo dole zobrazit více obrázků.

Nabídka přehrávání



Umožňuje nastavit přehrávání.

Nabídku přehrávání lze otevřít stisknutím tlačítka **MENU/OK** v režimu přehrávání.



SWITCH SLOT (PŘEPNOUT SLOT)

Volba karty, ze které se mají snímky přehrávat.

 Jsou-li do fotoaparátu vloženy dvě paměťové karty, můžete stisknutím a podržením tlačítka  zvolit kartu, ze které chcete přehrávat.

RAW CONVERSION (PŘEVOD RAW)

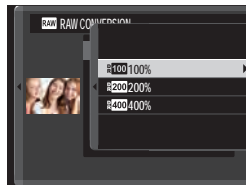
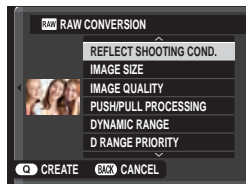
Informace o nastavení fotoaparátu se ve formátu RAW ukládají odděleně od dat zachycených obrazovým snímačem. Pomocí nastavení **PLAY BACK MENU (NABÍDKA PŘEHRÁVÁNÍ) > RAW CONVERSION (PŘEVOD RAW)** můžete vytvářet kopie snímků RAW ve formátu JPEG s použitím různých možností, které jsou uvedeny na str. 159. Vytvoření kopie nemá na původní obrazová data žádný vliv; jeden snímek RAW je tedy možno zpracovat více různými způsoby.

- 1 Zobrazte si snímek ve formátu RAW a stisknutím tlačítka **MENU/OK** otevřete nabídku přehrávání.
- 2 Stisknutím voliče nahoře nebo dole vyberte položku **PLAY BACK MENU (NABÍDKA PŘEHRÁVÁNÍ) > RAW CONVERSION (PŘEVOD RAW)** a stiskněte tlačítko **MENU/OK**; zobrazí se nastavení.



Tyto možnosti si lze zobrazit též stisknutím tlačítka **Q** během přehrávání.

- 3 Stisknutím voliče nahoře nebo dole vyberte požadované nastavení a potvrďte jej stisknutím voliče vpravo. Stisknutím voliče nahoře nebo dole vyberte požadovanou možnost a potvrďte ji tlačítkem **MENU/OK**. Stejným postupem upravte i další nastavení.
- 4 Stisknutím tlačítka **Q** si zobrazte náhled kopie ve formátu JPEG a uložte ji tlačítkem **MENU/OK**.




Nastavení, která lze měnit při převodu snímků z formátu RAW na JPEG, jsou následující:

Nastavení	Popis
REFLECT SHOOTING COND. (PODLE PODMÍNEK FOTOGRAFOVÁNÍ)	Kopie JPEG bude vytvořena s použitím nastavení platného v okamžiku pořízení snímku.
IMAGE SIZE (VELIKOST SNÍMKU)	Nastavení velikosti snímku.
IM. QUALITY (KVALITA SNÍMKU)	Nastavení kvality snímků.
PUSH/PULL PROCESSING (ZPRACOVÁNÍ PUSH/PULL)	Umožňuje upravovat expozici.
DYN. RANGE (DYN. ROZSAH)	Umožňuje zvýraznit detaily a získat tak přirozený kontrast.
D RANGE PRIORITY (PRIORITA PÁSMO D)	Tento efekt omezuje ztrátu detailů ve světlých a tmavých místech a výsledkem je přirozený vzhled při fotografování vysoce kontrastních scén.
FILM SIM. (SIMULACE FILMU)	Umožňuje simulovat efekt různých typů filmu.
GRAIN EFFECT (EFEKT ZRNĚNÍ)	Přidá efekt zrnění.
WHITE BAL. (VYVÁŽENÍ BÍLÉ)	Určuje vyvážení bílé.
WB SHIFT (ÚPRAVA VYVÁŽENÍ BÍLÉ)	Jemné nastavení vyvážení bílé.
HIGHLIGHT TONE (ODSTÍN SVĚTLÝCH MÍST)	Úprava světlých míst.
SHADOW TONE (ODSTÍN TMAVÝCH MÍST)	Úprava tmavých míst.
COLOR (BARVA)	Úprava hustoty barev.
SHARPNESS (OSTROST)	Umožňuje zostrřit nebo změkčit obrysy.
NOISE REDUCTION (REDUKCE ŠUMU)	Zpracuje kopii s cílem snížit zrnitost.
LENS MODULATION OPTIMIZER (OPTIMALIZACE MODULACE OBJEKTIVU)	Umožňuje zlepšit rozlišení prostřednictvím nastavení difrakce a mírné ztráty zaostření na okrajích objektivu.
COLOR SPACE (BAREVNÝ PROSTOR)	Umožňuje vybrat barevný prostor, který bude použit pro reprodukci barev.

ERASE (SMAZAT)

Umožňuje mazat jednotlivé snímky, více vybraných snímků zároveň nebo všechny snímky.

 *Smazané snímky nelze obnovit.* Než budete pokračovat, aktivujte ochranu důležitých snímků nebo je zkopírujte do počítače nebo do jiného úložiště.

Možnost	Popis
FRAME (JEDEN SNÍMEK)	Mazání snímků po jednom.
SELECTED FRAMES (VYBRANÉ SNÍMKY)	Mazání více vybraných snímků.
ALL FRAMES (VŠECHNY SNÍMKY)	Smazání všech nechráněných snímků.

FRAME (JEDEN SNÍMEK)

- 1 Vyberte možnost **FRAME (JEDEN SNÍMEK)** v nastavení **ERASE (SMAZAT)** v nabídce přehrávání.
- 2 Stisknutím voliče vlevo nebo vpravo nalistujte požadovaný snímek a stisknutím tlačítka **MENU/OK** jej smažte (potvrzovací okno se nezobrazí). Stejným postupem smažte i další snímky.

SELECTED FRAMES (VYBRANÉ SNÍMKY)

- 1 Vyberte možnost **SELECTED FRAMES (VYBRANÉ SNÍMKY)** v nastavení **ERASE (SMAZAT)** v nabídce přehrávání.
- 2 Zvýrazněte požadovaný snímek a tlačítkem **MENU/OK** je vyberte nebo výběr zrušte (snímky ve fotoknihách nebo tiskových příkazech jsou označeny **!**). Vybrané snímky budou označeny zatržítkem (**☑**).
- 3 Máte-li hotovo, stiskněte tlačítko **DISP/BACK**; zobrazí se potvrzovací okno.
- 4 Vyberte možnost **OK** a tlačítkem **MENU/OK** vymažte vybrané snímky.

ALL FRAMES (VŠECHNY SNÍMKY)

- 1 Vyberte možnost **ALL FRAMES (VŠECHNY SNÍMKY)** v nastavení **ERASE (SMAZAT)** v nabídce přehrávání.
- 2 Zobrazí se potvrzovací okno; vyberte možnost **OK** a tlačítkem **MENU/OK** smažte všechny nechráněné snímky.



Tlačítkem **DISP/BACK** proces mazání snímků zrušíte; snímky smazané před stisknutím tlačítka ale nelze obnovit.

Jestliže se zobrazí hlášení, že vybrané snímky patří do tiskové fronty DPOF, můžete je smazat stisknutím tlačítka **MENU/OK**.

SIMULTANEOUS DELETE(RAW SLOT1/JPG SLOT2) (SOUBĚŽNÉ MAZÁNÍ(RAW SLOT1/JPG SLOT2))

Je-li při fotografování vybrána možnost RAW/JPEG v nastavení **SAVE DATA SET-UP (NASTAVENÍ UKLÁDÁNÍ DAT) > CARD SLOT SETTING (STILL IMAGE) (NASTAVENÍ SLOTŮ KARET (SNÍMKY))** jsou vytvořeny dvě kopie: obrázek ve formátu RAW na kartě ve slotu 1 a obrázek ve formátu JPEG na kartě ve slotu 2. Zde můžete zvolit, zda bude se souborem RAW smazán i soubor JPEG.

Možnost	Popis
ON	Při smazání snímku RAW z karty ve slotu 1 je vymazán i snímek JPEG z karty ve slotu 2.
OFF	Při smazání snímku RAW z karty ve slotu 1 není smazán snímek JPEG z karty ve slotu 2.

CROP (OŘÍZNOUT)

Umožňuje vytvořit oříznutou kopii aktuálního snímku.

- 1 Zobrazte si požadovaný snímek.
- 2 Vyberte možnost **CROP (OŘÍZNOUT)** v nabídce přehrávání.
- 3 Zadním ovládacím voličem nazoomujte snímek a stisknutím voliče nahore, dole, vpravo nebo vlevo najedte na požadovanou oblast snímku.
- 4 Tlačítkem **MENU/OK** si zobrazte potvrzovací okno.
- 5 Dalším stisknutím tlačítka **MENU/OK** uložíte oříznutou kopii do samostatného souboru.




Čím větší je oříznutá oblast, tím větší je kopie; všechny kopie mají poměr stran 3:2. Jestliže je velikost finální kopie **640**, zobrazí se žlutý nápis **YES (ANO)**.

RESIZE (ZMĚNIT VELIKOST)

Umožňuje vytvořit menší kopii aktuálního snímku.


- 1 Zobrazte si požadovaný snímek.
- 2 Vyberte možnost **RESIZE (ZMĚNIT VELIKOST)** v nabídce přehrávání.
- 3 Vyberte velikost a tlačítkem **MENU/OK** si zobrazte potvrzovací okno.
- 4 Dalším stisknutím tlačítka **MENU/OK** uložíte upravenou kopii do samostatného souboru.

 Dostupné velikosti závisí na velikosti původního snímku.

PROTECT (OCHRANA)

Umožňuje chránit snímky před neúmyslným vymazáním. Zvýrazněte jednu z následujících možností a stiskněte tlačítko **MENU/OK**.

- **FRAME (JEDEN SNÍMEK):** Ochrana jednotlivých snímků. Stisknutím voliče vlevo nebo vpravo si zobrazte snímky a tlačítkem **MENU/OK** je vyberte nebo výběr zrušte. Máte-li hotovo, stiskněte tlačítko **DISP/BACK**.
- **SET ALL (NASTAVIT NA VŠE):** Ochrana všech snímků.
- **RESET ALL (RESETOVAT VŠE):** Vypne ochranu všech snímků.

 V případě formátování paměťové karty budou smazány i chráněné snímky.



 Aktivací ochrany snímků vybraných k nahrání na spárované smartphony nebo tablety toto označení pro nahrání zrušíte.


IMAGE ROTATE (OTOČIT SNÍMEK)

Umožňuje otočit snímek.

- 1 Zobrazte si požadovaný snímek.
- 2 Vyberte možnost **IMAGE ROTATE (OTOČIT SNÍMEK)** v nabídce přehrávání.
- 3 Stisknutím voliče dole otočíte snímek o 90° po směru ručiček, stisknutím nahoře o 90° proti směru ručiček.
- 4 Stiskněte tlačítko **MENU/OK**. Snímek se poté při zobrazení na fotoaparátu zobrazí vždy ve vybrané orientaci.

 Chráněné snímky nelze otočit. Před otočením musíte ochranu vypnout.



Může se stát, že snímky pořízené jiným fotoaparátem nebude možné otočit. Snímky otočené ve fotoaparátu nebudou otočené při zobrazení na počítači nebo na jiném fotoaparátu.

Snímky pořízené s funkcí  **SCREEN SET-UP (NAST. DISPLEJE) > AUTOROTATE PB (AUTOMATICKY OTÁČET PB)** se při přehrávání automaticky zobrazí ve správné orientaci.

RED EYE REMOVAL (POTLAČENÍ ČERVENÝCH OČÍ)

Umožňuje potlačit červené oči na snímku. Fotoaparát analyzuje snímek a najde-li efekt červených očí, vytvoří kopii snímku s potlačením tohoto jevu:

- 1 Zobrazte si požadovaný snímek.
- 2 Vyberte možnost **RED EYE REMOVAL (POTLAČENÍ ČERVENÝCH OČÍ)** v nabídce přehrávání.
- 3 Stiskněte tlačítko **MENU/OK**.

 Výsledek závisí na scéně a na úspěšnosti detekce obličejů. Červené oči nelze potlačit na snímcích, které již jednou byly zpracovány pomocí funkce potlačení červených očí, které jsou během přehrávání označeny symbolem .


Čas potřebný na zpracování snímku závisí na počtu rozpoznaných obličejů.

Potlačení červených očí není k dispozici pro snímky ve formátu RAW.

VOICE MEMO SETTING (NASTAVENÍ HLASOVÝCH POZNÁMEK)


Umožňuje přidat k aktuálnímu snímku hlasovou poznámku.

- 1 Vyberte možnost **ON (ZAP)** v nastavení **VOICE MEMO SETTING (NASTAVENÍ HLASOVÝCH POZNÁMEK)** v nabídce přehrávání.
- 2 Zobrazte si snímek, k němuž chcete přidat hlasovou poznámku.
- 3 Stiskněte a držte střed předního ovládacího voliče; nyní můžete nahrát poznámku. Záznam bude ukončen po 30 s nebo po uvolnění voliče.

 Nová poznámka nahradí veškeré dosavadní poznámky. Při odstranění snímku je odstraněna i poznámka.

Hlasové poznámky nelze přidávat k videím a chráněným snímkům.

Přehrávání hlasových poznámek

Snímky s hlasovými poznámkami jsou při přehrávání označeny ikonou . Chcete-li si poznámku přehrát, vyberte daný snímek a stiskněte střed předního ovládacího voliče; při přehrávání poznámky se zobrazuje lišta průběhu. Chcete-li upravit hlasitost, pozastavte přehrávání tlačítkem **MENU/OK** a nastavte hlasitost stisknutím voliče nahoře nebo dole. Dalším stisknutím tlačítka **MENU/OK** nyní obnovíte přehrávání. Hlasitost lze nastavit v nabídce **SOUND SET-UP (NASTAVENÍ ZVUKU) > PLAYBACK VOLUME (HLASITOST PŘEHŘÁVÁNÍ)**.

COPY (KOPÍROVAT)

Kopírování snímků mezi kartami v prvním a druhém slotu.

- 1 Vyberte možnost **COPY (KOPÍROVAT)** v nabídce přehrávání.
- 2 Zvýrazněte požadovanou možnost a stiskněte volič vpravo:
 - **SLOT1 → SLOT2**: Zkopírovat snímky z karty v prvním slotu na kartu v druhém slotu.
 - **SLOT2 → SLOT1**: Zkopírovat snímky z karty v druhém slotu na kartu v prvním slotu.
- 3 Zvýrazněte jednu z následujících možností a stiskněte tlačítko **MENU/OK**:
 - **FRAME (JEDEN SNÍMEK)**: Kopírování vybraných snímků. Stisknutím voliče vlevo nebo vpravo si zobrazte snímky a tlačítkem **MENU/OK** zkopírujte aktuální snímek.
 - **ALL FRAMES (VŠECHNY SNÍMKY)**: Kopírování všech snímků.


 Je-li cílová karta plná, kopírování se zastaví.

IMAGE TRANSFER ORDER (POŘADÍ PŘENOSU SNÍMKŮ)

Vyberte snímky, které chcete nahrát na spárovaný smartphone nebo tablet.

- 1 Vyberte možnost **IM. TRANSFER ORDER (POŘADÍ PŘENOSU SNÍMKŮ)** > **SELECT FRAMES (VYBRAT SNÍMKY)** v nabídce přehrávání.
- 2 Zvýrazněte snímky a tlačítkem **MENU/OK** je vyberte nebo výběr zrušte. Opačujte tento postup, dokud nemáte vybrány všechny požadované snímky.
- 3 Tlačítkem **DISP/BACK** se vraťte zpět k přehrávání.

 Je-li vybrána možnost **ON** v nastavení **CONNECTION SET. (NASTAVENÍ PŘIPOJENÍ)** > **Bluetooth SET. (NAST. Bluetooth)** > **Bluetooth ON/OFF (Bluetooth ZAP/VYP)** i **AUTO IMAGE TRANSFER (AUTOMATICKÝ PŘENOS SNÍMKŮ)**, začne přenos krátce po návratu k přehrávání nebo vypnutí fotoaparátu.

 Je-li vybrána možnost **PAIRING/TRANSFER ORDER (POŘADÍ PÁROVÁNÍ/PŘENOSU)** v nastavení **CONNECTION SET. (NASTAVENÍ PŘIPOJENÍ)** > **GENERAL SET. (OBEČNÁ NASTAVENÍ)** > **Bluetooth BUTTON SETTING (NASTAVENÍ TLAČÍTEK)**, lze snímky k nahrávání označit tlačítkem **Fn1**. Je-li vybrána možnost **ON** v nastavení **CONNECTION SETTING (NASTAVENÍ PŘIPOJENÍ)** > **Bluetooth SETTINGS (NASTAVENÍ Bluetooth)** > **AUTO IMAGE TRANSFER (AUTOMATICKÝ PŘENOS SNÍMKŮ)**, budou snímky automaticky označeny pro nahrávání již při fotografování. Pořadí přenosu snímků může obsahovat až 999 snímků. Chcete-li zrušit označení všech snímků v aktuálním pořadí, vyberte možnost **IMAGE TRANSFER ORDER (POŘADÍ PŘENOSU SNÍMKŮ)** > **RESET ORDER (RESETOVAT POŘADÍ)**. Následující položky nelze vybrat pro nahrávání:

- Chráněné snímky
- Videá
- Snímky ve formátu RAW
- „Dárkové“ snímky (snímky pořízené jinými fotoaparáty)

WIRELESS COMMUNICATION (BEZDRÁTOVÁ KOMUNIKACE)

Fotoaparát lze připojit ke smartphonu, na němž běží aktuální verze aplikace FUJIFILM Camera Remote. Na smartphonu si pak můžete prohlížet snímky ve fotoaparátu, stahovat vybrané snímky, ovládat fotoaparát na dálku a kopírovat do fotoaparátu data o poloze.



Materiály ke stažení a další informace najdete na webových stránkách:
http://app.fujifilm-dsc.com/en/camera_remote/

SLIDE SHOW (PREZENTACE)

Umožňuje prohlížení snímků v podobě automatické prezentace. Tlačítkem **MENU/OK** prezentaci spustíte, stisknutím voliče vpravo nebo vlevo můžete přeskokovat dopředu nebo dozadu. Stisknutím tlačítka **DISP/BACK** během prezentace si můžete zobrazit nápovědu na displeji. Prezentaci můžete kdykoli ukončit tlačítkem **MENU/OK**.



Fotoaparát se během prezentace automaticky nevygásvne.


PHOTOBOOK ASSIST (ASISTENT FOTOKNIHY)

Umožňuje vytvářet z oblíbených snímků fotoknihy.

Vytvoření fotoknihy


1 Vyberte možnost **NEW BOOK (NOVÁ KNIHA)** v nabídce **▶ PLAY BACK MENU (NABÍDKA PŘEHRÁVÁNÍ) > PHOTOBOOK ASSIST (ASISTENT FOTOKNIHY)**.

2 Procházejte snímky a stisknutím voliče nahoře vyberte ty, které chcete použít. Máte-li knihu hotovou, stiskněte tlačítko **MENU/OK**.

 Do fotoknihy nelze vybírat snímky **640** a menší ani videa.

První vybraný snímek bude zobrazen na titulní straně. Stisknutím voliče dole můžete na titulní stranu vybrat aktuální snímek.

3 Zvýrazněte položku **COMPLETE PHOTOBOOK (DOKONČIT FOTOKNIHU)** a stiskněte tlačítko **MENU/OK** (chcete-li vybrat všechny snímky v knize, vyberte možnost **SELECT ALL (VYBRAT VŠE)**). Nová kniha bude přidána do seznamu v nabídce asistenta fotoknihy.

 Fotokniha může obsahovat až 300 snímků. Knihy neobsahující žádné snímky jsou automaticky mazány.

Fotoknihy

Fotoknihy lze kopírovat do počítače pomocí softwaru MyFinePix Studio.

Prohlížení fotoknih

Zvýrazněte fotoknihu v nabídce asistenta fotoknihy a stisknutím tlačítka **MENU/OK** si ji zobrazte; poté můžete stisknutím voliče vlevo nebo vpravo listovat snímky.

Úpravy a mazání fotoknih

Zobrazte si požadovanou fotoknihu a stiskněte tlačítko **MENU/OK**. Zobrazí se následující možnosti; vyberte požadovanou možnost a postupujte podle pokynů na displeji.

- **EDIT (UPRAVIT)**: Umožňuje upravit knihu, jak popisuje odstavec „Vytvoření fotoknihy“.
- **ERASE (SMAZAT)**: Vymaže knihu.

PC AUTO SAVE (AUTOMATICKÉ UKLÁDÁNÍ DO PC)

Tato funkce umožňuje nahrávat snímky z fotoaparátu do počítače pomocí aktuální verze aplikace FUJIFILM PC AutoSave (mějte na paměti, že nejprve musíte nainstalovat software a nakonfigurovat počítač jako cílové umístění snímků kopírovaných z fotoaparátu).





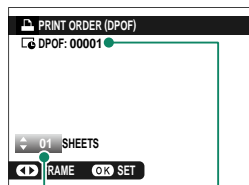
Materiály ke stažení a další informace najdete na webových stránkách:

http://app.fujifilm-dsc.com/en/pc_autosave/

PRINT ORDER (DPOF) (TISKOVÝ PŘÍKAZ (DPOF))

Umožňuje vytvořit digitální „tiskový příkaz“ pro tiskárny kompatibilní s DPOF.



- 1 Vyberte možnost  **PLAY BACK MENU (NABÍDKA PŘEHRÁVÁNÍ)** > **PRINT ORDER (DPOF) (TISKOVÝ PŘÍKAZ (DPOF))**.
- 2 Vyberte možnost **WITH DATE (S DATEM)** , jestliže chcete na snímky vytisknout datum pořízení, nebo **WITHOUT DATE (BEZ DATA)**, chcete-li snímky tisknout bez data, nebo **RESET ALL (RESETOVAT VŠE)**, pokud chcete nejprve odebrat z tiskového příkazu všechny snímky.
- 3 Zobrazte snímek, který chcete zahrnout nebo odebrat z tiskového příkazu.
- 4 Stisknutím voliče nahoře nebo dole nastavte počet kopií (max. 99). Chcete-li snímek odebrat z příkazu, tiskněte volič dole, dokud není počet kopií nastaven na 0.



Celkový počet
výtisků

Počet kopií

- 5 Opakováním kroků 3-4 doplňte tiskový příkaz.
- 6 Na displeji se zobrazí celkový počet výtisků. Ukončete operaci tlačítkem **MENU/OK**.

 Snímky zahrnuté v aktuálním tiskovém příkazu jsou při přehrávání označeny ikonou .

Tiskový příkaz může obsahovat až 999 snímků.

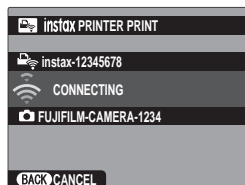
Je-li do přístroje vložena paměťová karta s tiskovým příkazem vytvořeným v jiném fotoaparátu, je třeba tento tiskový příkaz nejprve odstranit.

instax PRINTER PRINT (TISK NA TISKÁRNĚ instax)

Chcete-li tisknout snímky na volitelné tiskárně FUJIFILM instax SHARE, vyberte možnost **CONNECTION SETTING (NASTAVENÍ PŘIPOJENÍ)** > **instax PRINTER CONNECTION SETTING (NASTAVENÍ PŘIPOJENÍ K TISKÁRNĚ instax)**, zadejte název tiskárny instax SHARE (SSID) a heslo a postupujte podle níže uvedených kroků.


1 Zapněte tiskárnu.

2 Vyberte možnost **PLAY BACK MENU (NABÍDKA PŘEHRÁVÁNÍ)** > **instax PRINTER PRINT (TISK NA TISKÁRNĚ instax)**. Fotoaparát se spojí s tiskárnou.



3 Pomocí voliče si zobrazte snímek, který chcete tisknout, a stiskněte tlačítko **MENU/OK**. Snímek je odeslán na tiskárnu a zahájí se tisk.



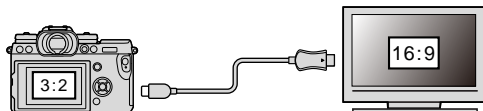
 Snímky pořízené jiným fotoaparátem se nevytisknou.

Vytištěná oblast je menší než oblast zobrazená na LCD displeji.

Vzhled displeje se může lišit podle připojené tiskárny.

DISP ASPECT (POMĚR STRAN ZOBRAZENÍ)

Určuje, jak se budou zobrazovat snímky s poměrem stran 3:2 na zařízení High Definition (HD) (tato možnost je k dispozici pouze tehdy, je-li připojen kabel HDMI). Vyberete-li možnost 16:9, zobrazí se snímek tak, aby vyplnil celý displej, přičemž se ořízne jeho horní a dolní část; možnost 3:2 znamená zobrazení celého snímku s černými pruhy po obou stranách.




		Možnost	
		16:9	3:2
Zobrazení			

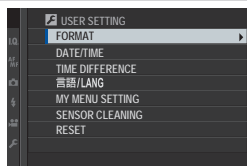
Nabídky nastavení

8

USER SETTING (UŽIVATELSKÉ NASTAVENÍ)



Slouží k úpravám základního nastavení fotoaparátu.

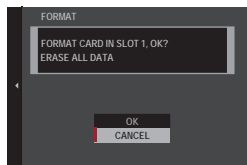
Nabídku základního nastavení fotoaparátu otevřete tak, že stisknete tlačítko **MENU/OK**, vyberete záložku  (**SET UP (NASTAVENÍ)**) a zde položku **USER SETTING (UŽIVATELSKÉ NASTAVENÍ)**.




FORMAT (FORMÁT)

Paměťovou kartu naformátujete takto:

- 1 Vyberte možnost  **USER SET. (UŽIVATELSKÉ NASTAVENÍ) > FORMAT (FORMÁT)** na záložce  (**SET UP (NASTAVENÍ)**).
- 2 Vyberte slot s kartou, kterou chcete naformátovat, a stiskněte tlačítko **MENU/OK**.
- 3 Zobrazí se potvrzovací okno. Chcete-li paměťovou kartu naformátovat, vyberte **OK** a stiskněte **MENU/OK**. Chcete-li nabídku opustit bez formátování, vyberte možnost **CANCEL (ZRUŠIT)** nebo stiskněte tlačítko **DISP/BACK**.





 Z paměťové karty budou odstraněna veškerá data včetně chráněných snímků. Nezapomeňte tedy zkopírovat důležité soubory do počítače nebo do jiného úložiště.

Během formátování neotevírejte přihrádku baterie.

 Nabídku pro formátování lze otevřít i tak, že stisknete střed zadního ovládacího voliče a stisknete a podržíte tlačítko .


DATE/TIME (DATUM/ČAS)





Při nastavování hodin fotoaparátu postupujte takto:

- 1 Vyberte možnost  **USER SETTING (UŽIVATELSKÉ NASTAVENÍ)** > **DATE/TIME (DATUM/ČAS)** na záložce  (**SET UP (NASTAVENÍ)**).
- 2 Stisknutím voliče vlevo nebo vpravo vyberte rok, měsíc, den, hodinu nebo minutu a stisknutím voliče nahoře nebo dole upravte nastavení. Chcete-li změnit pořadí zobrazení roku, měsíce a dne, zvýrazněte formát data a stiskněte volič nahoře nebo dole.
- 3 Stiskněte tlačítko **MENU/OK** a nastavte hodiny.

TIME DIFFERENCE (ČASOVÝ ROZDÍL)

Umožňuje ihned přepnout hodiny fotoaparátu z vašeho domácího časového pásma na místní čas v cíli cesty. Rozdíl mezi místním časem a vaším domácím časovým pásmem nastavíte takto:

- 1 Zvýrazněte položku  **LOCAL (MÍSTNÍ)** a stiskněte tlačítko **MENU/OK**.
- 2 Pomocí voliče nastavte časový rozdíl mezi místním časem a vaším domácím časovým pásmem. Máte-li nastavení hotovo, stiskněte tlačítko **MENU/OK**.

Chcete-li nastavit hodiny fotoaparátu na místní čas, vyberte položku  **LOCAL (MÍSTNÍ)** a stiskněte tlačítko **MENU/OK**. Chcete-li nastavit čas v domácím časovém pásmu, vyberte položku  **HOME (DOMÁCÍ)**. Je-li vybrána možnost  **LOCAL (MÍSTNÍ)**, zobrazí se po zapnutí fotoaparátu na tři sekundy ikona  ve žluté barvě.

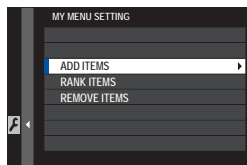
Možnosti	
 LOCAL (MÍSTNÍ)	 HOME (DOMÁCÍ)

Volba jazyka.

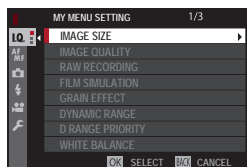
MY MENU SETTING (NASTAVENÍ VLASTNÍ NABÍDKY)

Umožňuje upravit položky na záložce **MY** (MY MENU (MOJE NABÍDKA)), což je vlastní nabídka s často používanými funkcemi.

- 1 Zvýrazněte položku **USER SET. (UŽIVAT. NASTAVENÍ)** > **MY MENU SET. (NASTAVENÍ VLASTNÍ NABÍDKY)** na záložce **SET UP (NASTAVENÍ)** a tlačítkem **MENU/OK** si zobrazte možnosti na obrázku vpravo.

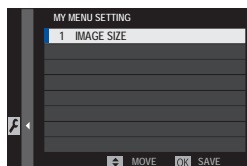


- 2 Stisknutím voliče nahoře nebo dole vyberte možnost **ADD ITEMS (PŘIDAT POLOŽKY)** a stiskněte tlačítko **MENU/OK**. Možnosti, které lze přidat do nabídky „My Menu“ (Moje nabídka), jsou zvýrazněny modře.



Možnosti již vložené do nabídky jsou označeny zatržítkem.

- 3 Vyberte požadovanou položku a stisknutím tlačítka **MENU/OK** ji přidejte do nabídky „My Menu“ (Moje nabídka).



- 4 Tlačítkem **MENU/OK** se vrátíte zpět do režimu úprav.
- 5 Opakujte kroky 3 a 4, dokud nemáte přidány všechny požadované položky.

Nabídka „My Menu“ (Moje nabídka) může obsahovat až 16 položek.


Úprava nabídky „My Menu“ (Moje nabídka)

Chcete-li položky nabídky uspořádat jinak nebo odstranit, vyberte v kroku 1 možnost **RANK ITEMS (SEŘADIT POLOŽKY)** nebo **REMOVE ITEMS (ODEBRAT POLOŽKY)**.

SENSOR CLEANING (ČIŠTĚNÍ SNÍMAČE)

Umožňuje očistit obrazový snímač fotoaparátu od prachu.

- **OK:** Snímač bude vyčištěn ihned.
- **WHEN SWITCHED ON (PO ZAPNUTÍ):** Čištění snímače bude provedeno po každém zapnutí fotoaparátu.
- **WHEN SWITCHED ON (PŘI VYPNUTÍ):** Čištění snímače provedeno při vypnutí fotoaparátu (při vypnutí fotoaparátu v režimu přehrávání ale čištění neproběhne).

 Jestliže se nepodaří prach odstranit pomocí funkce čištění snímače, je třeba jej odstranit ručně (📖 270).

RESET (RESETOVAT)

Umožňuje resetovat možnosti v nabídce fotografování a nastavení na výchozí hodnoty.


- 1 Zvýrazněte požadovanou možnost a stiskněte tlačítko **MENU/OK**.

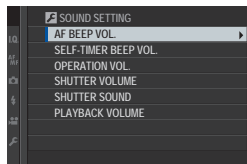
Možnost	Popis
SHOOTING MENU RESET (RESET NABÍDKY FOTOGRAFOVÁNÍ)	Vyresetuje veškeré nastavení v nabídce fotografování mimo uživatelského vyvážení bílé a sad uživatelských nastavení vytvořených v nabídce EDIT/SAVE CUSTOM SETTING (UPRAVIT/ULOŽIT UŽIVATELSKÉ NASTAVENÍ) na výchozí hodnoty.
SET-UP RESET (RESET NASTAVENÍ)	Vyresetuje veškeré nastavení v nabídce nastavení mimo DATE/TIME (DATUM/ČAS) , TIME DIFFERENCE (ČASOVÝ ROZDÍL) a CONNECTION SETTING (NASTAVENÍ PŘIPOJENÍ) na výchozí hodnoty.

- 2 Zobrazí se potvrzovací okno; zvýrazněte položku **OK** a stiskněte tlačítko **MENU/OK**.


SOUND SETTING (NASTAVENÍ ZVUKU)

Umožňuje nastavení zvuků fotoaparátu.


Nastavení zvuků otevřete tak, že stisknete tlačítko **MENU/OK**, vyberete záložku  (SET UP (NASTAVENÍ)) a zde položku **SOUND SET-UP (NASTAVENÍ ZVUKU)**.



AF BEEP VOL. (HLAS. PÍPNUTÍ AF)

Nastavení hlasitosti pípnutí, které zazní při zaostření. Je-li vybrána možnost  **OFF**, nezazní pípnutí vůbec.

Možnosti


 (hlasitě)

 (středně hlasitě)


 (potichu)

 **OFF** (ztlumit)

SELF-TIMER BEEP VOL. (HLAS. PÍPNUTÍ SAMOSPOUŠTĚ)

Nastavení hlasitosti pípnutí, které zazní při aktivaci samospouště. Je-li vybrána možnost  **OFF**, nezazní pípnutí vůbec.

Možnosti


 (hlasitě)

 (středně hlasitě)


 (potichu)

 **OFF** (ztlumit)

OPERATION VOL. (HLASITOST OVLÁDÁNÍ)

Umožňuje nastavit hlasitost zvuků vydávaných při obsluze ovládacích prvků fotoaparátu. Zvolíte-li možnost  **OFF**, budou zvuky ovládání deaktivovány.

Možnosti

 (hlasitě)

 (středně hlasitě)

 (potichu)

 **OFF** (ztlumit)

SHUTTER VOLUME (HLASITOST ZÁVĚRKY)

Umožňuje nastavit hlasitost zvuků elektronické závěrky. Zvolíte-li možnost **OFF**, budou zvuky závěrky deaktivovány.

Možnosti			
 (hlasitě)	 (středně hlasitě)	 (potichu)	 (ztlumit)

SHUTTER SOUND (ZVUK ZÁVĚRKY)

Volba zvuku vydávaného elektronickou závěrkou.

Možnosti		
 1 SOUND 1 (ZVUK 1)	 2 SOUND 2 (ZVUK 2)	 3 SOUND 3 (ZVUK 3)

PLAYBACK VOLUME (HLASITOST PŘEHRÁVÁNÍ)

Umožňuje nastavit hlasitost při přehrávání videa. Můžete vybrat některou z úrovní od 10 (hlasitě) do 1 (potichu) nebo zvuk zcela vypnout nastavením možnosti **0**.

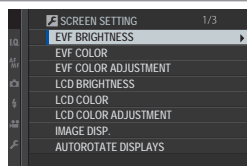
Možnosti										
10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	0



SCREEN SETTING (NASTAVENÍ DISPLEJE)

Umožňuje změnit nastavení displeje.

Nastavení displeje otevřete tak, že stisknete tlačítko **MENU/OK**, vyberete záložku **SET UP (NASTAVENÍ)** a zde položku **SCREEN SET-UP (NASTAVENÍ DISPLEJE)**.



EVF BRIGHTNESS (JAS EVF)

Umožňuje upravit jas displeje v elektronickém hledáčku. Zde můžete vybrat možnost **MANUAL (RUČNĚ)** a potom některou z 13 úrovní od +5 (vysoký jas) do -7 (nízký jas) nebo možnost **AUTO**, která zajišťuje automatické nastavení jasu.

Možnosti	
MANUAL (RUČNĚ)	AUTO

EVF COLOR (BARVA EVF)

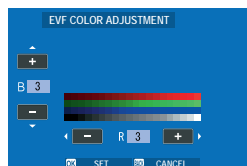
Umožňuje upravit odstín displeje v elektronickém hledáčku. Máte na výběr z jedenácti úrovní v rozsahu +5 až -5.

Možnosti										
+5	+4	+3	+2	+1	0	-1	-2	-3	-4	-5

EVF COLOR ADJUSTMENT (ÚPRAVA BAREV EVF)

Umožňuje upravit barvy displeje v elektronickém hledáčku.

1 Barvy lze upravit pomocí voliče.



2 Stiskněte tlačítko **MENU/OK**.

LCD BRIGHTNESS (JAS LCD)

Umožňuje nastavit jas displeje. Máte na výběr z jedenácti úrovní v rozsahu +5 až -5.

Možnosti										
+5	+4	+3	+2	+1	0	-1	-2	-3	-4	-5

LCD COLOR (BARVA LCD)

Umožňuje nastavit odstín displeje. Máte na výběr z jedenácti úrovní v rozsahu +5 až -5.

Možnosti										
+5	+4	+3	+2	+1	0	-1	-2	-3	-4	-5

LCD COLOR ADJUSTMENT (ÚPRAVA BAREV LCD)

Umožňuje upravit barvy na LCD displeji.

- 1 Barvy lze upravit pomocí voliče.
- 2 Stiskněte tlačítko **MENU/OK**.

IMAGE DISP. (ZOBRAZENÍ SNÍMKŮ)

Určuje, jak dlouho bude zobrazen snímek po fotografování. Barvy se mohou od barev finálního snímku mírně lišit a při vysoké citlivosti na nich může být viditelný „šum“.

Možnost	Popis
CONTINUOUS (PRŮBĚŽNĚ)	Snímek bude zobrazen, dokud nestisknete tlačítko MENU/OK nebo nestisknete napůl tlačítko závěrky. Chcete-li nazoomovat na aktivní bod zaostření, stiskněte střed zadního ovládacího voliče; dalším stisknutím zoom zrušíte.
1.5 SEC (1,5 S)	Snímek bude zobrazen po nastavenou dobu nebo dokud nestisknete napůl tlačítko závěrky.
0.5 SEC (0,5 S)	
OFF	Snímek se po vyfotografování nezobrazí.

AUTOROTATE DISPLAYS (AUTO ROTACE ZOBRAZENÍ)

Volba, zda se budou indikátory v hledáčku a na LCD displeji otáčet podle orientace fotoaparátu.

Možnosti	
ON	OFF

PREVIEW EXP./WB IN MANUAL MODE (NÁHLED EXP./VYV. BÍLÉ V RUČNÍM REŽIMU)


Když vyberete možnost **PREVIEW EXP./WB (NÁHLED EXP./VYVÁŽENÍ BÍLÉ)**, aktivujete náhled expozice a vyvážení bílé v režimu ruční expozice; vyberete-li možnost **PREVIEW WB (NÁHLED VYVÁŽENÍ BÍLÉ)**, bude se zobrazovat pouze náhled vyvážení bílé (možnost **PREVIEW WB (NÁHLED VYVÁŽENÍ BÍLÉ)** doporučujeme použít v případech, kdy se expozice a vyvážení bílé bude během fotografování pravděpodobně měnit – např. při použití blesku se žárovkovým světlem). Používáte-li blesk nebo v případech, kdy se může v okamžiku pořízení snímku změnit expozice, vyberte možnost **OFF**.

Možnosti		
PREVIEW EXP./WB (NÁHLED EXP./VYVÁŽENÍ BÍLÉ)	PREVIEW WB (NÁHLED VYVÁŽENÍ BÍLÉ)	OFF

NATURAL LIVE VIEW (PŘIROZENÝ ŽIVÝ OBRAZ)




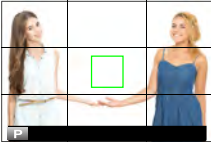
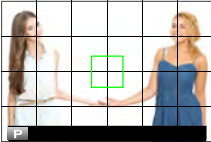

Když zvolíte možnost **OFF**, zobrazí se náhled efektů simulace filmu, vyvážení bílé a dalších nastavení; možnost **ON** zviditelní tmavá místa s malým kontrastem, scény osvětlené zezadu a jiné špatně viditelné objekty.


Možnosti	
ON	OFF

 Je-li vybrána možnost **ON**, nebude se nastavení fotoaparátu projevovat na displeji a zobrazené barvy a odstín se budou lišit od finálního snímku. Na displeji se nicméně stále budou zobrazovat efekty rozšířených filtrů a nastavení černobílého/sépiového efektu.

FRAMING GUIDELINE (PRŮVODCE CÍLENÍM)

Umožňuje zvolit mřížku pro cílení v daném režimu fotografování.

		Možnost		
		 GRID 9 (MŘÍŽKA 9)	 GRID 24 (MŘÍŽKA 24)	 HD FRAMING (CÍLENÍ HD)
Zobrazení				
	<i>Pro kompozici snímku podle „pravidla třetin“.</i>	<i>Mřížka 6x4.</i>	<i>Umožňuje cílit snímky v kvalitě HD podle výřezu označeného linkami na horním a dolním okraji displeje.</i>	

 Průvodce cílením se ve výchozím nastavení nezobrazí; lze je ale zobrazit pomocí nastavení **SCREEN SET-UP (NASTAVENÍ DISPLEJE) > DISP. CUSTOM SETTING (UŽIVATELSKÉ NASTAVENÍ)** (📖 190). HD cílení lze upravovat pomocí doplňkového softwarového modulu FUJIFILM Tether Shooting PRO nebo Hyper-Utility Software HS-V5.

AUTOROTATE PB (AUTOMATICKY OTÁČET PB)

Vyberete-li možnost **ON**, budou se snímky „na výšku“ při přehrávání automaticky otáčet.

Možnosti	
ON	OFF

FOCUS SCALE UNITS (JEDNOTKY OSTŘENÍ)

Volba jednotek indikátoru vzdálenosti zaostření.

Možnosti	
METERS (METRY)	FEET (STOPY)

APERTURE UNIT FOR CINEMA LENS (CLONA PRO FILMOVÝ OBJEKTIV)

Volba, zda se při nasazení volitelného objektivu řady FUJINON MKX zobrazí clona v podobě hodnoty T (u filmových objektivů) nebo jako hodnota f (u fotografických objektivů). Informace o používání filmových objektivů najdete v dokumentaci dodané s objektivem.

Možnost	Popis
T NUMBER (HODNOTA T)	Způsob vyjádření clony běžně používaný mezi kameramany. Pro lepší výpočet expozice je zohledňuje tato hodnota i světelnost propustnost objektivu.
F NUMBER (HODNOTA F)	Způsob vyjádření clony běžně používaný mezi fotografy. Předpokládá se 100% propustnost objektivu, což znamená, že při stejné cloně může podle typu objektivu vzniknout různá expozice.

DUAL DISPLAY SETTING (DUÁLNÍ DISPLEJ)

Umožňuje vybrat obsah obou oken na duálním displeji.

Možnost	Popis
R:FOCUS L:FRAME (P:ZAOŠTŘENÍ L:SNÍMEK)	V pravém (malém) okénku je zobrazena oblast zaostření, zatímco v levém (velkém) okně je zobrazen celý snímek.
R:FRAME L:FOCUS (R:SNÍMEK L:ZAOŠTŘENÍ)	V pravém (malém) okénku je zobrazen celý snímek, zatímco v levém (velkém) okně je zobrazena oblast zaostření.

DISP. CUSTOM SETTING (VLASTNÍ NASTAVENÍ DISPLEJE)

Následujícím postupem můžete zvolit položky ve standardním zobrazení indikátorů:

- 1 Tlačítko **DISP/BACK** slouží k zobrazení standardních indikátorů v režimu fotografování.
- 2 Stiskněte tlačítko **MENU/OK** a vyberte možnost **SCREEN SET-UP (NAST. DISPLEJE) > DISP. CUSTOM SETTING (VLASTNÍ NASTAVENÍ DISPLEJE)** na záložce **SET UP (NASTAVENÍ)**.
- 3 Zvýrazněte položku a tlačítkem **MENU/OK** ji vyberte nebo výběr zrušte.

Položka	Výchozí	Položka	Výchozí
FR. GUIDELINE (PRŮVODCE CÍLENÍM)	<input type="checkbox"/>	SHUTTER TYPE (TYP ZÁVĚRKY)	<input checked="" type="checkbox"/>
EL. LEVEL (ELEKTRONICKÁ LIBELA)	<input type="checkbox"/>	FLASH (BLESK)	<input checked="" type="checkbox"/>
FOCUS FRAME (OSTŘICÍ RÁMEČEK)	<input checked="" type="checkbox"/>	CONT. MODE (NEPŘETRŽITÝ REŽIM)	<input checked="" type="checkbox"/>
AF DISTANCE INDICATOR (INDIKÁTOR VZDÁLENOSTI AF)	<input type="checkbox"/>	DUAL IS MODE (REŽIM DUÁLNÍ IS)	<input checked="" type="checkbox"/>
MF DISTANCE INDICATOR (INDIKÁTOR VZDÁLENOSTI MF)	<input checked="" type="checkbox"/>	TOUCH SCREEN MODE (REŽIM DOTYKOVÉHO DISPLEJE)	<input checked="" type="checkbox"/>
HISTOGRAM	<input type="checkbox"/>	WHITE BALANCE (VYVÁŽENÍ BILÉ)	<input checked="" type="checkbox"/>
LIVE VIEW HL. ALERT (VÝSTRAHA SV. MÍST PŘI ZOBR. V REÁLNÉM ČASE)	<input type="checkbox"/>	FILM SIM. (SIMULACE FILMU)	<input checked="" type="checkbox"/>
SHOOTING MODE (REŽIM FOTOGRAFOVÁNÍ)	<input checked="" type="checkbox"/>	DYN. RANGE (DYN. ROZSAH)	<input checked="" type="checkbox"/>
APERTURE/S-SPEED/ISO (CLONA/ DOBA EXP./ISO)	<input checked="" type="checkbox"/>	BOOST MODE (POMOCNÝ REŽIM)	<input checked="" type="checkbox"/>
INFORMATION BACKGROUND (DOPLŇUJÍCÍ INFORMACE)	<input checked="" type="checkbox"/>	FR. REMAINING (ZBYVAJÍCÍ SNÍMKY)	<input checked="" type="checkbox"/>
Expo. Comp. (Digit) (Korekce exp. (čísl.))	<input type="checkbox"/>	IMAGE SIZE/QUALITY (VELIKOST/ KVALITA OBRAZU)	<input checked="" type="checkbox"/>
Expo. Comp. (Scale) (Korekce exp. (měř.))	<input checked="" type="checkbox"/>	MOVIE MODE & REC. TIME (REŽIM VIDEO A DOBA ZÁZNAMU)	<input checked="" type="checkbox"/>
FOCUS MODE (REŽIM OSTŘENÍ)	<input checked="" type="checkbox"/>	IMAGE TRANSFER ORDER (POŘADÍ PŘENOSU SNÍMKŮ)	<input checked="" type="checkbox"/>
PHOTOMETRY (FOTOMETRIE)	<input checked="" type="checkbox"/>	MIC LEVEL (HLASITOST MIKROFONU)	<input checked="" type="checkbox"/>
		BATTERY LEVEL (STAV BATERIE)	<input checked="" type="checkbox"/>
		FRAMING OUTLINE (OBRYŠ CÍLENÍ)	<input type="checkbox"/>

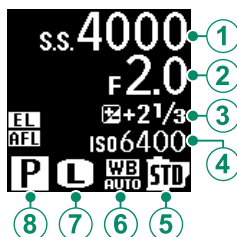
- 4 Tlačítkem **DISP/BACK** uložte provedené změny.
- 5 Tlačítkem **DISP/BACK** se postupně vraťte z nabídek do režimu fotografování.

SUB MONITOR SETTING (NASTAVENÍ DÍLČÍHO DISPLEJE)

Umožňuje zvolit položky zobrazené standardně na LCD displeji.

- 1 Stiskněte tlačítko **MENU/OK** a vyberte možnost **SCREEN SET-UP (NAST. DISPLEJE) > SUB MON. SET. (NAST. DÍLČÍHO DISP.)** na záložce **SET UP (NAST.)**.
- 2 Vyberte možnost **STILL MODE (REŽIM FOTO.)** nebo **MOVIE MODE (REŽIM VIDEO.)**.

- 3 Vyberte položky, které se budou zobrazovat na pozicích ① až ⑧, a vyberte je nebo zrušte jejich výběr tlačítkem **MENU/OK**. Položky nedostupné při nastavení **MOVIE MODE (REŽIM VIDEO.)** jsou označeny hvězdičkou („*“).




- **Text (položky ① až ④):** SHUT. SPEED (DOBA EXP.), APERTURE (CLONA), EXPO. COMP (KOR. EXP.), ISO, MOVIE MODE (REŽIM VIDEO), FR. REM. (FREKVENCE SNÍMKŮ)*, REC. TIME (ČAS ZÁZN.), NONE (NIC)
- **Ikony (položky ⑤ až ⑧):** SHOOT. MODE (REŽIM FOTO.), PHOTOMETRY (FOTOMETRIE), DRIVE MODE (DYN. REŽIM)*, FOC. MODE (REŽIM OSTŘENÍ), WB. (VYVÁŽENÍ BÍLÉ), IM. SIZE (VELIKOST SNÍMKU)*, IM. QUALITY (KVALITA SNÍMKU)*, BAT. LEVEL (STAV BATERIE), CARD SLOT OPTIONS (MOŽNOSTI SLOTŮ KARET), SHUT. TYPE (TYP ZÁVĚRKY)*, FILM SIM. (SIM. FILMU), DYN. RANGE (DYN. REŽIM)*, MOVIE MODE (REŽIM VIDEO)*, NONE (NIC)

- 4 Tlačítkem **DISP/BACK** uložte provedené změny.

SUB MON. BG. COLOR (BARVA POZADÍ DÍLČÍHO DISPLEJE)


Při správné volbě pozadí podle okolních světelných podmínek je dílčí displej lépe čitelný.

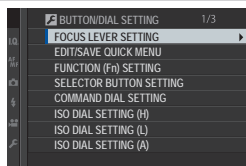
Možnost	Popis
BLACK (ČERNÁ)	Doporučená možnost v tmavém prostředí.
WHITE (BÍLÁ)	Doporučená možnost v prostředí s intenzivním osvětlením.

-  Jestliže je zapnuté podsvícení pomocného displeje, je pozadí displeje vždy bílé bez ohledu na toto nastavení.

BUTTON/DIAL SETTING (NASTAVENÍ TLAČÍTEK/VOLIČŮ)


Umožňuje přístup k ovládacím prvkům fotoaparátu.

Možnosti ovládání otevřete tak, že stisknete tlačítko **MENU/OK**, vyberete záložku  (**SET UP (NASTAVENÍ)**) a zde položku **BUTTON/DIAL SETTING (NASTAVENÍ TLAČÍTEK/VOLIČŮ)**.





FOCUS LEVER SETTING (NASTAVENÍ PÁČKY OSTŘENÍ)

Volba funkcí páčky ostření.

Možnost	Popis
LOCK (OFF) (ZÁMEK (VYP.))	Páčku ostření nelze při fotografování použít.
PUSH  TO UNLOCK (ODEMKNOUT STISKNUTÍM n)	Stisknutím páčky se zobrazí body zaostření; nakloněním páčky můžete vybrat bod zaostření.
ON	Nakloněním páčky se zobrazí body zaostření; nyní můžete vybrat bod zaostření.


EDIT/SAVE QUICK MENU (UPRAVIT/ULOŽIT RYCHLOU NABÍDKU)


Následujícím postupem můžete vybrat položky v rychlé nabídce.

- 1 Vyberte možnost  **BUT./DIAL SET. (NAST. TLAČÍTEK/VOLIČŮ) > EDIT/SAVE QUICK MENU (UPRAVIT/ULOŽIT RYCHLOU NABÍDKU)** na záložce  (**SET UP (NASTAVENÍ)**).
- 2 Zobrazí se aktuální rychlá nabídka; pomocí voliče vyberte položku, kterou chcete změnit, a stiskněte tlačítko **MENU/OK**.
- 3 Vyberte některou z možností a stisknutím tlačítka **MENU/OK** ji přiřadíte k vybrané pozici.

- IMAGE SIZE (VELIKOST SNÍMKU)
- IMAGE QUALITY (KVALITA SNÍMKU)
- FILM SIM. (SIMULACE FILMU)*
- GRAIN EFFECT (EFEKT ZRNĚNÍ)*
- DYN. RANGE (DYN. ROZSAH)*
- D RANGE PRIOR. (PRIORITA PÁSMO D)*
- WHITE BALANCE (VYVÁŽENÍ BÍLÉ)*
- HL. (ODSTÍN SVĚTLÝCH MÍST)*
- SW. TONE (ODSTÍN TMAVÝCH MÍST)*
- COLOR (BARVA)*
- SHARPNESS (OSTROST)*
- NOISE RED. (REDUKCE ŠUMU)*
- SELECT CUSTOM SETTING (VYBRAT UŽIVATELSKÉ NASTAVENÍ)*
- AF MODE (MOVIE) (REŽIM AF (VIDEO))
- AF-C CUST. SET. (UŽ. NAST. AF-C)
- FACE/EYE DET. SET. (NASTAVENÍ
- DETEKCE OBLIČEJŮ/OČÍ)
- MF ASSIST (ASISTENT MF)
- TOUCH SCREEN MODE (REŽIM DOTYKOVÉHO DISPLEJE)
- SELF-TIMER (SAMOSPOUŠŤ)
- SHUTTER TYPE (TYP ZÁVĚRKY)
- FLASH FN. SET. (NAST. FUNKCE BLESKU)
- FLASH COMP. (KOREKCE BLESKU)
- MOVIE MODE (REŽIM VIDEOA)
- FULL HD HIGH SPEED REC (RYCHLÝ ZÁZNAM FULL HD)
- FLICKER RED. (REDUKCE BLIKÁNÍ)
- INT./EXT. MIC LEVEL ADJ. (NAST. HLAS. INTERNÍHO/EXTERNÍHO MIKROFONU)
- EVF/LCD BRIGHTNESS (JAS EVF/LCD)
- LCD COLOR (BARVA LCD)
- NONE (NIC)

* Uloženo v aktuální sadě uživatelských nastavení.

 Vyberete-li možnost **NONE (NIC)**, nebude k vybrané pozici přiřazena žádná možnost. Jestliže vyberete možnost **SEL. CUST. SET. (VYBRAT UŽ. NAST.)** zobrazí se v rychlé nabídce aktuální nastavení označená štítkem **BASE (ZÁKLADNÍ)**.

 Rychlou nabídku otevřete tak, že v režimu fotografování podržíte tlačítko **Q**.

FUNCTION (Fn) SETTING (NASTAVENÍ FUNKCÍ (Fn))

Volba funkcí pro funkční tlačítka.

- 1 Vyberte možnost **FN** BUT./DIAL SET. (NAST. TLAČÍTEK/VOLIČŮ) > FUNCTION (Fn) SET. (NAST. FUNKCÍ (Fn)) na záložce **FN** (SET UP (NAST.)).
- 2 Zvýrazněte požadované tlačítko a stiskněte tlačítko **MENU/OK**.
- 3 Vyberte některou z možností a stisknutím tlačítka **MENU/OK** ji přiřadíte k vybranému ovládacímu prvku.
 - EXPO. COMP.
 - IMAGE SIZE (VELIKOST SNÍMKU)
 - IMAGE QUALITY (KVALITA SNÍMKU)
 - RAW
 - FILM SIM. (SIMULACE FILMU)
 - GRAIN EFFECT (EFEKT ZRNĚNÍ)
 - DYN. RANGE (DYNAMICKÝ ROZSAH)
 - D RANGE PRIOR. (PRIORITA PÁSMO D)
 - WHITE BALANCE (VYVÁŽENÍ BÍLÉ)
 - SEL. CUST. SET. (VYBRAT UŽ. NAST.)
 - FOCUS AREA (OBLAST ZAOSTŘENÍ)
 - FOC. CHECK (KONTROLA OSTŘENÍ)
 - AF MODE (REŽIM AF)
 - AF-C CUST. SET. (UŽ. NAST. AF-C)
 - FACE/EYE DET. SET. (NASTAVENÍ DETEKCE OBLIČEJŮ/OČÍ)
 - DRIVE SET. (NAST. DYN. REŽIMU)
 - SELF-TIMER (SAMOSPOUŠŤ)
 - SHUTTER TYPE (TYP ZÁVĚRKY)
 - ISO AUTO SET. (AUTO NAST. ISO)
 - MULTI EXP. (VÍCENÁSOBNÁ EXPOZICE)
 - WIRELESS COM. (BEZDRÁTOVÁ KOM.)
 - FLASH FN. SET. (NAST. FUNKCE BLESKU)
 - TTL-LOCK (ZÁMEK TTL)
 - MOD. FLASH (MODELOVACÍ BLESK)
 - FULL HD HIGH SPEED REC (RYCHLÝ ZÁZNAM FULL HD)
 - FLICKER RED. (REDUKCE BLIKÁNÍ)
 - INT./EXT. MIC LEVEL ADJ. (NAST. HLAS. INTERNÍHO/EXTERNÍHO MIKR.)
 - MOVIE SILENT CONTR. (TICHÉ OVL. VIDEO)
 - PREVIEW DEPTH OF FIELD (NÁHLED HLOUBKY OSTROSTI)
 - PREVIEW EXP/WB IN MAN. MODE (NÁHLED EXP/VYV. BÍLÉ V RUCNÍM REŽIMU)
 - NAT. LIVE VIEW (PŘIROZENÝ ŽIVÝ OBRAZ)
 - HISTOGRAM
 - EL. LEVEL (ELEKTRONICKÁ LIBELA)
 - AE LOCK ONLY (ZAMKNOUT POUZE AE)
 - AF LOCK ONLY (ZAMKNOUT POUZE AF)
 - AE/AF LOCK (ZÁMEK AE/AF)
 - AF-ON
 - APERTURE SET. (NASTAVENÍ CLONY)
 - PERFORMANCE (VÝKON)
 - AUTO IM. TRANS. (AUTO. PŘENOS SNÍMKŮ)
 - Bluetooth ON/OFF
 - PLAYBACK (PŘEHRÁVÁNÍ)
 - NONE (NIC) (ovládání vypnuto)



Možnosti přiřazení funkčních tlačítek lze otevřít také podržením tlačítka **DISP/BACK**. Volič může mít vždy pouze jednu funkci.

EXPO. COMP., AE LOCK ONLY (POUZE ZÁMEK AE), AF LOCK ONLY (POUZE ZÁMEK AF), AE/AF LOCK (ZÁMEK AE/AF) a **AF-ON (AF ZAP)** nelze přiřadit k dotykovým funkčním tlačítkům (**T-Fn1** až **T-Fn4**).

AF-ON

Vyberete-li možnost **AF-ON**, můžete místo polovičního stisknutí tlačítka závěrky stisknout daný ovládací prvek.

MODELING FLASH (MODELOVACÍ BLESK)

Je-li na fotoaparátu nasazen kompatibilní blesk do sáněk a je-li nastaven režim **MODELING FLASH (MODELOVACÍ BLESK)**, můžete stisknutím tlačítka blesk vyzkoušet, zkontrolovat stíny apod. (modelovací blesk).

TTL-LOCK (ZÁMEK TTL)

Je-li vybrána možnost **TTL-LOCK (ZÁMEK TTL)**, můžete stisknutím daného ovládacího prvku zamknout výstup blesku podle možnosti vybrané v nastavení **FLASH SETTING (NASTAVENÍ BLESKU)** > **TTL-LOCK MODE (REŽIM ZÁMKU TTL)** (📖 135).

SELECTOR BUTTON SETTING (NASTAVENÍ TLAČÍTEK VOLIČE)


Umožňuje nastavit funkci tlačítek voliče nahoře, dole, vlevo a vpravo.

Možnost	Popis
Fn BUTTON (TLAČÍTKO Fn)	Tlačítka voliče fungují jako funkční tlačítka.
FOC. AREA (OBLAST ZAOSTŘENÍ)	Pomocí tlačítek voliče lze nastavit umístění oblasti zaostření.

 Je-li vybrána možnost **FOCUS AREA (OBLAST ZAOSTŘENÍ)**, nelze používat funkce přiřazené k funkčním tlačítkům.


COM. DIAL SETTING (NASTAVENÍ OVLÁDACÍHO VOLIČE)

Umožňuje zvolit funkce ovládacích voličů.

Možnost	Popis
PŘEDNÍ OVLÁDACÍ VOLIČ 1	Přiřazení doby expozice (S.S. (PROGRAM SHIFT)) nebo clony (APERTURE) ¹ k PŘEDNÍMU OVLÁDACÍMU VOLIČI 1 .
PŘEDNÍ OVLÁDACÍ VOLIČ 2	Přiřazení doby expozice (S.S. (PROGRAM SHIFT)), clony (APERTURE) ¹ , citlivosti (ISO) ² nebo žádné funkce (NONE) k PŘEDNÍMU OVLÁDACÍMU VOLIČI 2 nebo PŘEDNÍMU OVLÁDACÍMU VOLIČI 3 .
ZADNÍ OVLÁDACÍ VOLIČ	Přiřazení doby expozice (S.S. (PROGRAM SHIFT)), clony (APERTURE) ¹ , citlivosti (ISO) ² nebo žádné funkce (NONE) k zadnímu ovládacímu voliči.
EXP. COMP. ASSIGNMENT (PŘÍŘAZENÍ KOREKCE EXP.)	Zde můžete vybrat ovládací volič nebo voliče, kterými chcete upravovat korekci expozice při stisknutí tlačítka  : přední ovládací volič (FRONT COMMAND DIAL), zadní ovládací volič (REAR COMMAND DIAL) nebo obojí (BOTH).

1 Clona nastavená na **A** (auto) a objektiv s clonovým kroužkem, nebo je vybrána možnost **COMMAND (PŘÍKAZ)** v nabídce  **BUT./DIAL SET. (NAST. TLAČÍTEK/VOLIČŮ) > APERTURE RING SETTING (A) (NASTAVENÍ CLONOVÉHO KROUŽKU (A))**.

2 Volič ISO je nastaven na **A** a je vybrána možnost **COMMAND (PŘÍKAZ)** v nastavení  **BUT./DIAL SET. (NAST. TLAČÍTEK/VOLIČŮ) > ISO DIAL SET. (A) (NAST. VOLIČE ISO (A))**.

 Nabídku **COMMAND DIAL SET. (NAST. OVLÁDACÍHO VOLIČE)** lze též otevřít stisknutím a podržením středu předního ovládacího voliče. Stisknutím středu předního ovládacího voliče můžete také procházet nastavení v pořadí **PŘEDNÍ OVLÁDACÍ VOLIČ 1**, **PŘEDNÍ OVLÁDACÍ VOLIČ 2** a **FRONT COMMAND DIAL (PŘEDNÍ OVLÁDACÍ VOLIČ 3)**.

ISO DIAL SETTING (H) (NASTAVENÍ VOLIČE ISO (H))

Volba citlivosti ISO přiřazené k poloze H voliče citlivosti.

Možnosti	
25600	51200

ISO DIAL SETTING (L) (NASTAVENÍ VOLIČE ISO (L))

Umožňuje nastavit citlivost ISO přiřazenou k poloze L voliče citlivosti.

Možnosti		
100	125	160

ISO DIAL SETTING (NASTAVENÍ VOLIČE ISO)

Umožňuje nastavit změnu citlivosti při otočení voliče citlivosti do polohy A.

Možnost	Popis
AUTO	Citlivost se upravuje automaticky podle podmínek fotografování a podle možnosti zvolené v nastavení SHOOTING SETTING (NASTAVENÍ FOTOGRAFOVÁNÍ) > ISO AUTO SETTING (AUTO NASTAVENÍ ISO) . Vyberte některou z možností AUTO1 , AUTO2 nebo AUTO3 .
COMMAND (OVLÁDÁNÍ)	Citlivost se nastavuje ručně otáčením předního ovládacího voliče.

SHUTTER AF (ZÁVĚRKA AF)


Volba, zda fotoaparát při polovičním stisknutí tlačítka závěrky zaostří.

Možnost	Popis
AF-S	<ul style="list-style-type: none"> • ON: Dokud držíte tlačítko závěrky částečně stisknuté, je ostření zablokováno. • OFF: Dokud držíte tlačítko závěrky částečně stisknuté, neprobíhá žádné ostření.
AF-C	<ul style="list-style-type: none"> • ON: Fotoaparát při polovičním stisknutí tlačítka závěrky zaostří. • OFF: Dokud držíte tlačítko závěrky částečně stisknuté, neprobíhá žádné ostření.

SHUTTER AE (ZÁVĚRKA AE)

Je-li vybrána možnost **ON**, dojde při polovičním stisknutí tlačítka závěrky k uzamčení doby expozice.

Možnost	Popis
AF-S/MF	<ul style="list-style-type: none"> • ON: Dokud držíte tlačítko závěrky částečně stisknuté, je expozice zablokována. • OFF: Při polovičním stisknutí tlačítka závěrky se expozice nezablokuje.
AF-C	<ul style="list-style-type: none"> • ON: Dokud držíte tlačítko závěrky částečně stisknuté, je expozice zablokována. • OFF: Při polovičním stisknutí tlačítka závěrky se expozice nezablokuje.

 Když vyberete možnost **OFF**, bude fotoaparát moci upravovat expozici před každým snímkem pořízeným v sériovém režimu.

SHOOT WITHOUT LENS (FOTOGRAFOVÁNÍ BEZ OBJEKTIVU)

Možnost **ON** povolí aktivaci závěrky bez nasazeného objektivu.

Možnosti	
ON	OFF

SHOOT WITHOUT CARD (FOTOGRAFOVÁNÍ BEZ KARTY)

Umožňuje zvolit, zda bude možné uvolnit závěrku bez paměťové karty vložené do fotoaparátu.

Možnost	Popis
ON	Závěrku lze uvolnit i tehdy, není-li vložena žádná paměťová karta, a vyzkoušet tak funkci fotoaparátu; zároveň si lze zobrazit nabídku fotografování a nastavení.
OFF	Není-li vložena žádná paměťová karta, je závěrka zablokována, aby neohrozilo neúmyslné fotografování bez paměťové karty.

FOCUS RING (OSTŘICÍ KROUŽEK)

Nastavení směru otáčení ostřicího kroužku, při kterém se zvětšuje vzdálenost zaostření.

Možnosti
 CW (po směru hod. ručiček)  CCW (proti směru hod. ručiček)

FOCUS RING OPERATION (OVLÁDÁNÍ OSTŘICÍHO KROUŽKU)

Umožňuje nastavit způsob, kterým fotoaparát upravuje ostření při pohybu ostřicího kroužku.



Možnost	Popis
NONLINEAR (NELINEÁRNĚ)	Rychlost otáčení kroužku nemá žádný vliv na rychlost přeastřování.
LINEAR (LINEÁRNĚ)	Rychlost přeastřování se mění lineárně s rychlostí otáčení kroužku.

AE/AF-LOCK MODE (REŽIM ZÁMKU AE/AF)

Tato volba určuje chování tlačítka, k němuž je přiřazen zámek expozice a/nebo ostření. Je-li vybrána možnost **AE & AF ON WHEN PRESS. (ZAPNOUT AE+AF STISKNUTÍM)**, zablokuje se stisknutím tlačítka expozice nebo ostření. Pokud je vybrána možnost **AE & AF ON/OFF SWITCH (VYPÍNAČ AE+AF)**, aktivuje se stisknutím tlačítka zámek expozice a/nebo ostření a zůstane aktivní až do příštího stisknutí tlačítka.

Možnosti
AE & AF ON WHEN PRESS. (ZAPNOUT AE+AF STISKNUTÍM) AE&AF ON/OFF SWITCH (VYPÍNAČ AE+AF)

EXPO. COMP. BUT. SET. (NAST. TLAČÍTKA KOREKCE EXP.)

Umožňuje ovládat chování zadního ovládacího voliče a tlačítka, k němuž je přiřazena korekce expozice. Jestliže je vybrána možnost  **ON WHEN PRESSING (ZAPNOUT STISKNUTÍM)**, lze korekci expozice upravit přidržetím tlačítka a otáčením voliče; pokud je vybrána možnost  **ON/OFF SWITCH (VYPÍNAČ)**, nastavuje se korekce expozice stisknutím tlačítka, otočením voliče a dalším stisknutím.

Možnosti	
ON WHEN PRESSING (ZAPNOUT STISKNUTÍM)	ON/OFF SWITCH (VYPÍNAČ)


APERTURE RING SETTING (A) (NASTAVENÍ CLONOVÉHO KROUŽKU (A))

Volba, zda lze pomocí předního ovládacího voliče upravovat clonu, pokud je clona nastavena na **A** (auto).

Možnosti	Popis
AUTO	Fotoaparát automaticky upravuje clonu.
COMMAND (OVLÁDÁNÍ)	Clonu lze nastavit pomocí předního ovládacího voliče.







APERTURE SETTING (NASTAVENÍ CLONY)

Volba metody nastavení clony při použití objektivu bez clonového kroužku.

Možnost	Popis
AUTO +  MANUAL (AUTO + RUČNĚ)	Otáčením předního ovládacího voliče nastavte clonu. Přejetím minimální hodnoty vyberete režim A (auto).
AUTO	Clona bude nastavena automaticky; fotoaparát je v režimu expozice P (program AE) nebo S (AE s prioritou expozice).
MANUAL (RUČNĚ)	Nastavte clonu otáčením předního ovládacího voliče; fotoaparát je v režimu expozice A (AE s prioritou clony) nebo M (ručně).

TOUCH SCREEN SET. (NASTAVENÍ DOTYKOVÉHO DISPLEJE)

Aktivace/deaktivace dotykového ovládání.

Možnost	Popis
TOUCH SCREEN ON/OFF (DOTYKOVÝ DISPLEJ ZAP/VYP)	<ul style="list-style-type: none"> • ON: dotykové ovládání je aktivní a LCD displej funguje jako dotykový panel. • OFF: dotykové ovládání je zablokované a LCD displej nelze použít jako dotykový panel.
EVF TOUCH SCREEN AREA SETTINGS (NASTAVENÍ DOTYKOVÉ OBLASTI EVF)	<p>Vyberte oblast LCD displeje, která bude při aktivním hledáčku sloužit k dotykovému ovládání. Oblast dotykového ovládání lze vybrat z následujících možností:</p> <ul style="list-style-type: none"> •  (vše) •  (pravá polovina) •  (pravý horní kvadrant) •  (pravý dolní kvadrant) •  (levá polovina) •  (levý horní kvadrant) •  (levý dolní kvadrant) <p>Vyberete-li možnost OFF, bude dotykové ovládání po zapnutí hledáčku aktivní.</p>


LOCK (ZÁMEK)

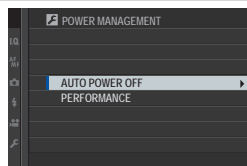
Zablokuje vybrané ovládací prvky, abyste je nemohli omylem stisknout.

Možnosti	Popis
LOCK SETTING (NASTAVENÍ ZÁMKU)	<p>K dispozici jsou následující možnosti:</p> <ul style="list-style-type: none"> • UNLOCK (ODEMKNOUT): Vyresetuje možnosti zámku. • ALL FUNCTION (VŠECHNY FUNKCE): Zablokuje všechny ovládací prvky v seznamu FUNCTION SELECTION (VÝBĚR FUNKCÍ). • SELECTED FUNCTION (VYBRANÁ FUNKCE): Zablokuje pouze ovládací prvky vybrané v seznamu FUNCTION SELECTION (VÝBĚR FUNKCÍ).
FUNCTION SELECTION (VÝBĚR FUNKCÍ)	<p>Zde můžete vybrat ovládací prvky, které se zablokují, jestliže je vybrána možnost SELECTED FUNCTION (VYBRANÁ FUNKCE) v nastavení LOCK SETTING (NASTAVENÍ ZÁMKU).</p>

POWER MANAGEMENT (ŘÍZENÍ NAPÁJENÍ)

Umožňuje nastavit řízení napájení.

Nabídku nastavení řízení napájení otevřete tak, že stisknete tlačítko **MENU/OK**, vyberete záložku  (**SET UP (NASTAVENÍ)**) a zde položku **POWER MANAGEMENT (ŘÍZENÍ NAPÁJENÍ)**.



AUTO POWER OFF (AUTOMATICKÉ VYPNUTÍ)

Nastavení doby, po jejímž uplynutí se fotoaparát automaticky vypne, jestliže neprovedete žádnou operaci. Kratší doba znamená delší výdrž baterie; jestliže vyberete možnost **OFF**, je nutno fotoaparát vypnout ručně.

Možnosti					
5 MIN	2 MIN	1 MIN	30 SEC (30 S)	15 SEC (15 S)	OFF

PERFORMANCE (VÝKON)


Když vyberete možnost **BOOST (POMOCNÝ REŽIM)**, zlepšíte ostření a obraz v hledáčku.

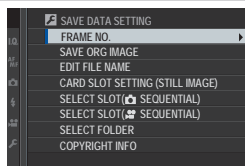
Možnost	Funkce (rychlost) AF	Kvalita obrazu hledáčku	Frekvence snímků hledáčku (přibl.)
BOOST (POMOCNÝ REŽIM)	Rychle	Vysoká	100 fps
NORMAL (NORMÁLNÍ)	Normální	Normální	60 fps



SAVE DATA SETTING (NASTAVENÍ UKLÁDÁNÍ DAT)

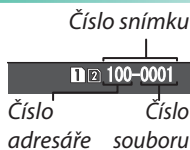
Umožňuje nastavit správu souborů.

Nabídku nastavení správy souborů otevřete tak, že stisknete tlačítko **MENU/OK**, vyberete záložku  (**SET UP (NASTAVENÍ)**) a zde položku **SAVE DATA SET-UP (NASTAVENÍ UKLÁDÁNÍ DAT)**.



FRAME NO. (Č. SNÍMKU)


Nové snímky budou ukládány v obrazových souborech se čtyřčíselnými názvy, přičemž číslo každého snímku bude rovno číslu předchozího snímku zvětšenému o jedničku. Číslo souboru se při přehrávání zobrazuje tak, jak ukazuje obrázek. Nastavení **FRAME NO. (Č. SNÍMKU)** určuje, zda se při vložení nové paměťové karty nebo přeformátování aktuální karty číslování souborů vyresetuje na 0001.



Možnost	Popis
CONTINUOUS (PRŮBĚŽNĚ)	Číslování pokračuje od posledního použitého čísla souboru nebo od prvního volného čísla souboru podle toho, které číslo je vyšší. Pomocí této možnosti můžete snížit počet snímků s duplicitními názvy souborů.
RENEW (OBNOVIT)	Číslování se po formátování paměťové karty nebo vložení nové karty vyresetuje na 0001.



Když číslování snímků dospěje k hodnotě 999-9999, dojde k deaktivaci uvolnění závěrky. Poté, co potřebné snímky přenesete do počítače, naformátujte paměťovou kartu.

Zvolíte-li možnost  **USER SETTING (UŽIVATELSKÉ NASTAVENÍ)** > **RESET**, bude hodnota **FRAME NO. (Č. SNÍMKU)** nastavena na **CONTINUOUS (PRŮBĚŽNĚ)**, ale číslo souboru se nevy nuluje.

Čísla snímků pořízených jiným fotoaparátem se mohou lišit.

SAVE ORG IMAGE (ULOŽIT ORIG. OBRÁZEK)

Vyberete-li možnost **ON**, budou se ukládat nezpracované kopie snímků vytvořené funkcí **RED EYE REM. (POTLACENÍ ČERVENÝCH OČÍ)**.

Možnosti	
ON	OFF

EDIT FILE NAME (UPRAVIT NÁZEV SOUBORU)

Umožňuje změnit předponu souboru. U obrázků sRGB se používá čtyřmístná předpona (výchozí je „DSCF“), zatímco obrázky Adobe RGB mají trojmístnou předponu („DSF“) s podtržítkem na začátku.

Možnost	Výchozí předpona	Ukázkový název souboru
sRGB	DSCF	ABCD0001
AdobeRGB	_DSF	_ABC0001

CARD SLOT SETTING (STILL IMAGE) (NASTAVENÍ SLOTŮ KARET (SNÍMKY))

Nastavení funkce karty v druhém slotu.

Možnost	Popis
SEQUENTIAL (POSTUPNĚ)	Karta v druhém slotu je používána pouze tehdy, je-li karta v prvním slotu plná.
BACKUP (ZÁLOHOVAT)	Každý snímek bude uložen dvakrát, jednou na každou kartu.
RAW/JPEG	Podobně jako v nastavení SEQUENTIAL (POSTUPNĚ) s tím rozdílem, že kopie ve formátu RAW pořízené s možností FINE + RAW (JEMNÁ + RAW) nebo NORMAL + RAW (NORMÁLNÍ + RAW) v nabídce IM. QUALITY SET. (NAST. KVALITY SNÍMKU) > IM. QUALITY (KVALITA SNÍMKU) budou ukládány na kartu v prvním slotu a kopie ve formátu JPEG na kartu v druhém slotu.

SEL. SLOT (📷 SEQUENTIAL) (VYBRAT SLOT (📷 POSTUPNĚ))

Vyberte kartu, na kterou se budou ukládat data, jestliže je vybrána možnost **SEQUEN. (POSTUPNĚ)** v nastavení **CARD SLOT SET. (STILL IM.) (NAST. SLOTŮ KARET (SNÍMKY))**.

Možnosti	
SLOT 1	SLOT 2

SEL. SLOT (👤 SEQUENTIAL) (VYBRAT SLOT (👤 POSTUPNĚ))

Volba slotu pro ukládání videa.

Možnosti	
SLOT 1	SLOT 2

SELECT FOLDER (VYBRAT SLOŽKU)

Přístroj umožňuje vytvářet složky a použít je k ukládání pořizovaných snímků.

SELECT FOLDER (VYBRAT SLOŽKU)

Chcete-li vybrat složku pro ukládání dalších snímků, stiskněte volič nahoře nebo dole, vyberte stávající složku a stiskněte tlačítko **MENU/OK**.

CREATE FOLDER (VYTVOŘIT SLOŽKU)

Zadejte pětimístný název nové složky pro ukládání snímků.


COPYRIGHT INFO (INFO O AUTORSKÝCH PRÁVECH)

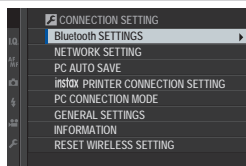
Do nových snímků lze při fotografování vkládat informace o autorských právech ve formě tagů Exif. Změny v těchto informacích se projeví pouze na snímcích pořízených po provedení změny.


Možnost	Popis
DISP COPYRIGHT INFO (ZOBRAZIT INFO O AUTORSKÝCH PRÁVECH)	Zobrazí aktuální informace o autorských právech.
ENTER AUTHOR'S INFO (ZADAT INFO O AUTOROVĚ)	Umožňuje zadat jméno autora snímku.
ENTER COPYRIGHT INFO (ZADAT INFO O AUTORSKÝCH PRÁVECH)	Umožňuje zadat jméno držitele autorských práv.
DELETE COPYRIGHT INFO (ODSTRANIT INFO O AUTORSKÝCH PRÁVECH)	Odstraní aktuální informace o autorských právech. Tato změna se projeví pouze na snímcích pořízených po nastavení této možnosti; informace uložené u stávajících snímků zůstanou beze změny.

CONNECTION SETTING (NASTAVENÍ PŘIPOJENÍ)

Umožňuje nastavit připojení k jiným zařízením.

Nastavení připojení otevřete tak, že stisknete tlačítko **MENU/OK**, vyberete záložku  (**SET UP (NASTAVENÍ)**) a zde položku **CONNECTION SETTING (NASTAVENÍ PŘIPOJENÍ)**.





 Další informace o bezdrátovém připojení najdete na adrese: <http://fujifilm-dsc.com/wifi/>

Bluetooth SETTINGS (NASTAVENÍ Bluetooth)

Umožňuje upravit nastavení Bluetooth.

Možnost	Popis
PAIRING REGISTRATION (REGISTRACE PÁROVÁNÍ)	Chcete-li fotoaparát spárovat se smartphonem nebo tabletem, vyberte tuto možnost, spusťte na mobilním zařízení aplikaci FUJIFILM Camera Remote a klepněte na možnost PAIRING REGISTR. (REGISTRACE PÁROVÁNÍ) .
DELETE PAIRING REG. (ODSTRANIT REG. PÁROVÁNÍ)	Ukončí párování.
Bluetooth ON/OFF	<ul style="list-style-type: none">• ON: Fotoaparát naváže připojení přes Bluetooth automaticky po zapnutí.• OFF: Fotoaparát nenavazuje připojení přes Bluetooth.
AUTO IMAGE TRANSFER (AUTOMATICKÝ PŘENOS SNÍMKŮ)	<ul style="list-style-type: none">• ON: Snímky budou označovány pro nahrávání ve chvíli pořízení.• OFF: Snímky nejsou při pořízení označeny pro nahrání; snímky JPEG lze ale vybrat pomocí možnosti IM. TRANS. ORDER (POŘ. PŘENOSU SNÍMKŮ) v nabídce přehrávání.

 Abyste mohli spárovat mobilní zařízení s fotoaparátem nebo kamerou a nahrávat do něj snímky, nainstalujte na mobilním zařízení aktuální verzi aplikace FUJIFILM Camera Remote.

Je-li vybrána možnost **ON** v nastavení **Bluetooth ON/OFF (Bluetooth ZAP/VYP)** i **AUTO IM. TRANS. (AUTO. PŘENOS SNÍMKŮ)** nebo jsou-li momentálně vybrány nějaké snímky k nahrávání pomocí funkce **IM. TRANS. ORDER (POŘADÍ PŘENOSU SNÍMKŮ)** v nabídce  (přehrávání), bude přenos na spárovaná zařízení zahájen krátce poté, co se vrátíte k přehrávání nebo vypnete fotoaparát. Dále lze k výběru snímků pro nahrávání použít funkci **IM. TRANS. ORDER (POŘADÍ PŘENOSU SNÍMKŮ)**, pokud je vypnutá funkce **AUTO IM. TRANS. (AUTO. PŘENOS SNÍMKŮ)**.

NETWORK SETTING (NASTAVENÍ SÍTĚ)

Umožňuje nastavit připojení k bezdrátovým sítím.

Možnost	Popis
WIRELESS ACCESS POINT SETTING (NASTAVENÍ BEZDRÁTOVÉHO PŘÍSTUPOVÉHO BODU)	<ul style="list-style-type: none"> • SIMPLE SETUP (JEDNODUCHÉ NASTAVENÍ): Umožňuje připojení k přístupovému bodu pomocí jednoduchého nastavení. • MANUAL SETUP (RUČNÍ NASTAVENÍ): Umožňuje ručně nastavit připojení k bezdrátovým sítím. Vyberte síť ze seznamu (SELECT FROM NETWORK LIST (VYBRAT ZE SEZNAMU SÍTÍ)) nebo zadejte její název ručně (ENTER SSID (ZADAT SSID)).
WIRELESS IP ADDRESS SETTING (NASTAVENÍ ADRESY IP)	<ul style="list-style-type: none"> • AUTO: IP adresa je přidělena automaticky. • MANUAL (RUČNĚ): Umožňuje zadat IP adresu ručně. Zadejte ručně IP adresu (IP ADDRESS), masku sítě (NETMASK), a adresu brány (GATEWAY ADDRESS).

PC AUTO SAVE (AUTOMATICKÉ UKLÁDÁNÍ DO PC)

Umožňuje nastavit připojení k počítači prostřednictvím bezdrátové sítě.

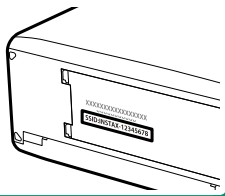
Možnost	Popis
PC AUTO SAVE SETTING (NASTAVENÍ AUTOMATICKÉHO UKLÁDÁNÍ DO PC)	<p>Umožňuje zvolit způsob připojení k počítači přes bezdrátovou síť LAN.</p> <ul style="list-style-type: none"> • SIMPLE SETUP (JEDNODUCHÉ NASTAVENÍ): Připojení přes WPS. • MANUAL SETUP (RUČNÍ NASTAVENÍ): Vyberte síť ze seznamu (SELECT FROM NETWORK LIST (VYBRAT ZE SEZNAMU SÍTÍ)) nebo zadejte její název ručně (ENTER SSID (ZADAT SSID)).
DELETE REGISTERED DESTINATION PC (VYMAZAT REGISTROVANÉ CÍLOVÉ PC)	Umožňuje odebrat vybraná cílová umístění.
DETAILS OF PREVIOUS CONNECTION (ÚDAJE O PŘEDCHOZÍM PŘIPOJENÍ)	Zobrazí počítače, k nimž byl fotoaparát v nedávné době připojen.

instax PRINTER CONNECTION SETTING (NASTAVENÍ PŘIPOJENÍ K TISKÁRNĚ instax)

Umožňuje nastavit připojení k tiskárnám FUJIFILM instax SHARE.

Název tiskárny (SSID) a heslo


Název tiskárny (SSID) je uveden na spodní straně tiskárny; výchozí heslo je „1111“. Jestliže jste již nastavili jiné heslo pro tisk ze smartphonu, zadejte toto heslo.




PC SHOOTING MODE (REŽIM PŘIPOJENÍ PC)

Umožňuje nastavit připojení k počítači.

Možnost	Popis
USB CARD READER (ČTEČKA KARET USB)	Po připojení fotoaparátu k počítači přes USB se automaticky aktivuje režim přenosu dat, který umožňuje kopírování dat do počítače. Není-li fotoaparát připojen, funguje normálně.
USB TETHER SHOOTING AUTO (AUTO SPŘAŽENÉ FOTOGRAFOVÁNÍ USB)	Po připojení fotoaparátu k počítači přes USB se automaticky aktivuje režim spřaženého fotografování. Dále máte možnost pomocí nástroje FUJIFILM X Acquire ukládat a znovu nahrávat nastavení fotoaparátu, což umožňuje fotoaparát během chvilky překonfigurovat nebo jeho nastavení použít i pro další fotoaparáty téhož typu. Není-li fotoaparát připojen, funguje normálně.
USB TETHER SHOOTING FIXED (PEVNÉ SPŘAŽENÉ FOTOGRAFOVÁNÍ USB)	Fotoaparát je v režimu spřaženého fotografování i tehdy, není-li připojen k počítači. Ve výchozím nastavení se snímky neukládají na paměťovou kartu; snímky pořízené s fotoaparátem nepřipojeným k počítači se po připojení přenesou do počítače.
WIRELESS TETHER SHOOTING FIXED (BEZDRÁTOVÉ PEVNÉ SPŘAŽENÉ FOTOGRAFOVÁNÍ)	Tato volba slouží k fotografování na dálku přes bezdrátové připojení. Vyberte síť v nabídce CONNECTION SETTING (NASTAVENÍ PŘIPOJENÍ) > NETWORK SETTING (NASTAVENÍ SÍTĚ) .
USB RAW CONV.	Po připojení fotoaparátu k počítači přes USB se automaticky aktivuje režim konverze RAW přes USB, který umožňuje využít algoritmy zpracování obrazových dat softwaru FUJIFILM X RAW STUDIO k rychlému převodu souborů RAW na obrázky JPEG ve vysoké kvalitě. Není-li fotoaparát připojen, funguje normálně.

 Při spřaženém fotografování se uplatňuje též nastavení **POWER MANAGEMENT (ŘÍZENÍ NAPÁJENÍ)** > **AUTO POWER OFF (AUTOMATICKÉ VYPNUTÍ)**. Vyberete-li možnost **OFF (VYP)**, nebude se fotoaparát automaticky vypínat.

 Spřažené fotografování lze používat se softwarem Hyper-Utility Software HS-V5 (nutno zakoupit zvlášť) nebo FUJIFILM X Acquire (ke stažení zdarma z webu společnosti FUJIFILM) nebo pomocí doplňkového modulu FUJIFILM Tether Shooting PRO nebo Tether Shooting (obojí nutno zakoupit zvlášť) v softwaru Adobe® Photoshop® Lightroom®.

GENERAL SETTINGS (OBEČNÁ NASTAVENÍ)

Umožňuje nastavit připojení k bezdrátovým sítím.

Možnost	Popis
NAME (NÁZEV)	Zvolte název (NAME), který bude fotoaparát identifikovat v bezdrátové síti (fotoaparát má přidělen unikátní výchozí název).
RESIZE IMAGE FOR SMARTPHONE (UPRAVIT VELIKOST PRO SMARTPHONE) 3M	Vyberete-li možnost ON (výchozí nastavení, doporučeno ve většině případech), budou větší snímky upraveny na 3M pro nahrávání do smartphonů; možnost OFF znamená, že snímky budou nahrávány v původní velikosti. Změna velikosti se týká pouze kopie nahrané do smartphonu; na originál nemá tato funkce vliv.
GEOTAGGING	Volba, zda budou se snímky po fotografování ukládána polohová data stažená ze smartphonu.
LOCATION INFO (INFO O POLOZE)	Umožňuje zobrazit informace o poloze stažené ze smartphonu.
📶 BUTTON SETTING (NASTAVENÍ TLAČÍTEK)	Zde můžete zvolit funkci tlačítek, k nimž je přiřazena funkce WIRELESS COMMUNICATION (BEZDRÁTOVÁ KOMUNIKACE) . <ul style="list-style-type: none"> • ✳ PAIRING/TRANSFER ORDER (POŘADÍ PÁROVÁNÍ/PŘENOSU): Tlačítka lze použít k párování zařízení a výběr snímku pro přenos. • 📶 WIRELESS COMMUNICATION (BEZDRÁTOVÁ KOMUNIKACE): Tlačítka lze použít k bezdrátovému připojení.

INFORMATION (INFORMACE)

Zobrazí adresu MAC a Bluetooth fotoaparátu.

RESET WIRELESS SETTING (RESETOVAT NASTAVENÍ BEZDRÁTOVÉHO PŘIPOJENÍ)

Obnoví nastavení bezdrátového připojení do výchozího stavu.

Zkratky

9

Možnosti zkratek

Zde si můžete přizpůsobit ovládání fotoaparátu podle vašich potřeb.

Často používané funkce lze přidat do nabídky **Q** nebo do vlastní nabídky nebo přiřadit k funkčnímu tlačítku **Fn** pro přímý přístup.

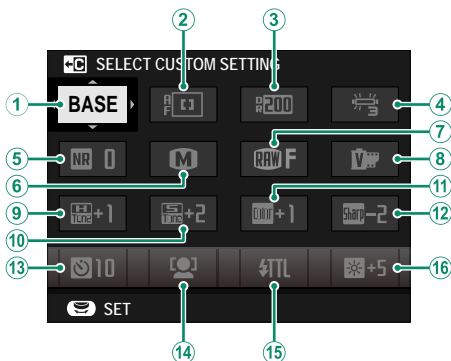
- **Nabídka Q** (📖 213): Nabídku **Q** si zobrazíte stisknutím tlačítka **Q**. V nabídce **Q** si lze zobrazit a upravovat možnosti vybrané pro často používané položky nabídek.
- **„My menu“ (Moje nabídka)** (📖 220): Do této vlastní nabídky můžete přidávat často používané funkce; nabídku otevřete stisknutím tlačítka **MENU/OK** a výběrem záložky **MY** („MY MENU“ (MOJE NABÍDKA)).
- **Funkční tlačítka** (📖 216) Funkční tlačítka slouží pro přímý přístup k vybraným funkcím.

Tlačítko Q (Rychlá nabídka)

Stisknutím tlačítka **Q** si můžete rychle zobrazit vybrané možnosti.

Zobrazení rychlé nabídky

Ve výchozím nastavení obsahuje rychlá nabídka následující položky:



- | | |
|--|--|
| ① SEL. CUST. SET. (VYBRAT UŽ. NASTAVENÍ) | ⑨ HL. TONE (ODSTÍN SVĚTLÝCH MÍST) |
| ② AF MODE (REŽIM AF) | ⑩ SW. TONE (ODSTÍN TMAVÝCH MÍST) |
| ③ DYN. RANGE (DYN. ROZSAH) | ⑪ COLOR (BARVA) |
| ④ WHITE BALANCE (VYVÁŽENÍ BÍLÉ) | ⑫ SHARPNESS (OSTROST) |
| ⑤ NOISE REDUCTION (REDUKCE ŠUMU) | ⑬ SELF-TIMER (SAMOSPOUŠŤ) |
| ⑥ IMAGE SIZE (VELIKOST SNÍMKU) | ⑭ FACE/EYE DET. SET. (NAST. DET. OBLIČEJŮ/OČÍ) |
| ⑦ IMAGE QUALITY (KVALITA SNÍMKU) | ⑮ FLASH FN. SET. (NAST. FUNKCE BLESKU) |
| ⑧ FILM SIMULATION (SIMULACE FILMU) | ⑯ EVF/LCD BRIGHTNESS (JAS EVF/LCD) |

Rychlá nabídka obsahuje aktuálně vybrané možnosti pro ② – ⑯, což lze změnit podle postupu na straně 215.

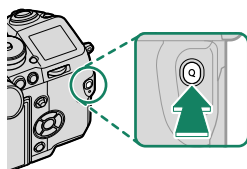
SELECT CUSTOM SETTING (VYBRAT UŽIVATELSKÉ NASTAVENÍ)

Položka **IM. QUALITY SET. (NAST. KVALITY SNÍMKU)** > **SELECT CUST. SET. (VYBRAT UŽIVAT. NAST.)** (položka ①) zobrazuje aktuální sadu uživatelských nastavení:


- **BASE**: Není vybrána žádná sada uživatelských nastavení.
- **C1–C7**: Vyberte sadu; zobrazí se nastavení uložené pomocí nabídky **IM. QUALITY SET. (NAST. KVALITY SNÍMKU)** > **EDIT/SAVE CUST. SET. (UPRAVIT/ULOŽIT UŽ. NAST.)**.
- **BASE – BASE**: Aktuální sada uživatelských nastavení.

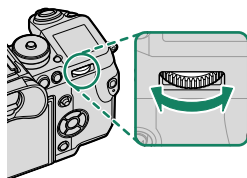
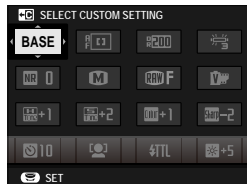
Zobrazení a úpravy nastavení

- 1 Během fotografování můžete rychlou nabídku otevřít stisknutím tlačítka **Q**.




- 2 Pomocí voliče vyberte požadovanou položku a otáčením zadním ovládacím voličem upravte hodnotu.

 Změny nebudou uloženy do aktuální sady nastavení. Změny oproti nastavení v aktuálně sadě nastavení (**C1–C7**) jsou zobrazeny červeně.



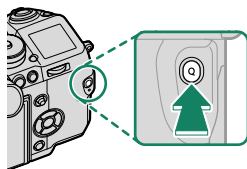
- 3 Máte-li nastavení hotovo, ukončete jej tlačítkem **Q**.

 Rychlou nabídku lze upravovat pomocí dotykového ovládání.

Úprava rychlé nabídky

Následujícím postupem můžete vybrat položky v rychlé nabídce:

- 1 Během fotografování stiskněte a držte tlačítko **Q**.



- 2 Zobrazí se aktuální rychlá nabídka; pomocí voliče vyberte položku, kterou chcete změnit, a stiskněte tlačítko **MENU/OK**.
- 3 Vyberte některou z možností a stisknutím tlačítka **MENU/OK** ji přiřadíte k vybrané pozici.

- IMAGE SIZE (VELIKOST SNÍMKU)
- IMAGE QUALITY (KVALITA SNÍMKU)
- FILM SIM. (SIMULACE FILMU)*
- GRAIN EFFECT (EFEKT ZRNĚNÍ)*
- DYN. RANGE (DYN. ROZSAH)*
- D RANGE PRIOR. (PRIORITA PÁSMO D)*
- WHITE BALANCE (VYVÁŽENÍ BÍLÉ)*
- HL. TONE (ODSTÍN SVĚTLÝCH MÍST)*
- SW. TONE (ODSTÍN TMAVÝCH MÍST)*
- COLOR (BARVA)*
- SHARPNESS (OSTROST)*
- NOISE RED. (REDUKCE ŠUMU)*
- SEL. CUST. SET. (VYBRAT UŽ. NAST.)*
- AF MODE (MOVIE) (REŽIM AF (VIDEO))
- AF-C CUST. SET. (UŽ. NAST. AF-C)
- FACE/EYE DET. SET. (NAST. DET. OBLIČEJŮ/OČÍ)
- MF ASSIST (ASISTENT MF)
- TOUCH SCREEN MODE (REŽIM DOT. DISP)
- SELF-TIMER (SAMOSPOUŠŤ)
- SHUTTER TYPE (TYP ZÁVĚRKY)
- FLASH FN. SET. (NAST. FUNKCE BLESKU)
- FLASH COMP. (KOREKCE BLESKU)
- MOVIE MODE (REŽIM VIDEO)
- FULL HD HIGH SP. REC (RYCHLÝ ZÁZN. FULL HD)
- FLICKER RED. (REDUKCE BLIKÁNÍ)
- INT./EXT. MIC LEVEL ADJ. (NAST. HLAS. INTERNÍHO/EXTERNÍHO MIKR.)
- EVF/LCD BRIGHTNESS (JAS EVF/LCD)
- LCD COLOR (BARVA LCD)
- NONE (NIC)

* Uloženo v aktuální sadě uživatelských nastavení.

 Vyberete-li možnost **NONE (NIC)**, nebude k vybrané pozici přiřazena žádná možnost. Jestliže vyberete možnost **SELECT CUST. SET. (VYBRAT UŽIVAT. NAST.)** zobrazí se v rychlé nabídce aktuální nastavení označená štítkem **BASE (ZÁKLADNÍ)**.

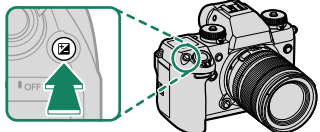
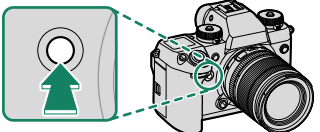
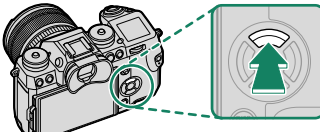
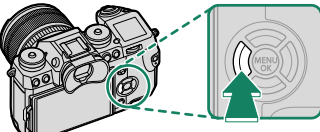
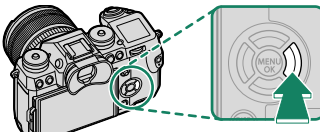
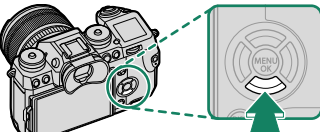
 Rychlounabídka lze též upravovat v nastavení **BUT./DIAL SET. (NAST. VOLIČŮ/TLAČÍTEK)** > **EDIT/SAVE QUICK MENU (UPRAVIT/ULOŽIT RYCHLOU NAB.)**.

Tlačítka Fn (funkční tlačítka)

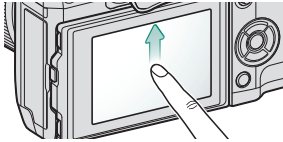
K funkčním tlačítkům lze přiřazovat různé funkce a získat tak rychlý přístup k těmto funkcím.

 Funkce přiřazené k tlačítkům **T-Fn1** až **T-Fn4** lze vyvolat přjetím přes displej.

Výchozí přiřazení je následující:

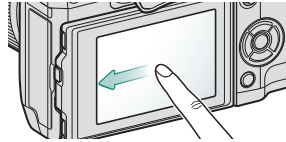
<p>Tlačítko Fn1</p>  <p><i>Korekce expozice</i></p>	<p>Tlačítko Fn2</p>  <p><i>Nastavení dyn. režimu</i></p>
<p>Tlačítko Fn3</p>  <p><i>Režim AF</i></p>	<p>Tlačítko Fn4</p>  <p><i>Simulace filmu</i></p>
<p>Tlačítko Fn5</p>  <p><i>Vyvážení bílé</i></p>	<p>Tlačítko Fn6</p>  <p><i>Výkon</i></p>

T-Fn1 (přejetí nahoru)



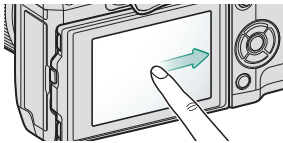
Histogram

T-Fn2 (přejetí doleva)



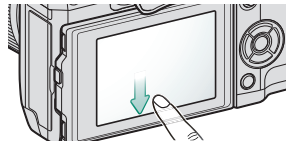
Náhled hloubky ostrosti

T-Fn3 (přejetí doprava)



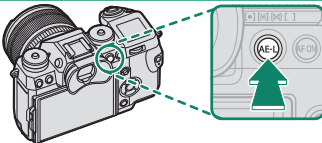
*Nastavení hlasitosti interního/
externího mikrofonu*

T-Fn4 (přejetí dolů)



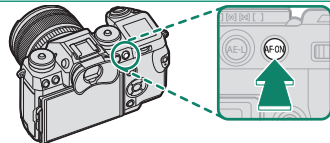
Elektronická libela

Tlačítka AE-L



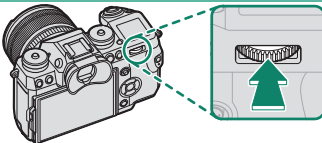
Pouze zámek AE

Tlačítka AF-ON



AF-ON

Střed zadního ovládacího voliče

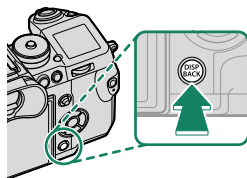


Kontrola ostření

Nastavení funkce funkčních tlačítek



Přiřazení funkcí k tlačítkům provedete takto:

- 1 Stiskněte a držte tlačítko **DISP/BACK**, dokud se nezobrazí nabídka pro výběr ovládacích prvků.



- 2 Vyberte požadovaný ovládací prvek a stiskněte tlačítko **MENU/OK**.
- 3 Vyberte požadovanou funkci a stisknutím tlačítka **MENU/OK** ji přiřadíte k vybranému ovládacímu prvku. Možnosti jsou následující:

- EXPO. COMP.
- IMAGE SIZE (VELIKOST SNÍMKU)
- IMAGE QUALITY (KVALITA SNÍMKU)
- RAW
- FILM SIM. (SIMULACE FILMU)
- GRAIN EFFECT (EFEKT ZRNĚNÍ)
- DYN. RANGE (DYNAMICKÝ ROZSAH)
- D RANGE PRIOR. (PRIORITA PÁSMO D)
- WHITE BALANCE (VYVÁŽENÍ BÍLÉ)
- SEL. CUST. SET. (VYBRAT UŽ. NAST.)
- FOCUS AREA (OBLAST ZAOSTŘENÍ)
- FOC. CHECK (KONTROLA OSTRĚNÍ)
- AF MODE (REŽIM AF)
- AF-C CUST. SET. (UŽ. NAST. AF-C)
- FACE/EYE DET. SET. (NAST. DET. OBLIČEJŮ/OČÍ)
- DRIVE SET. (NAST. DYN. REŽIMU)
- SELF-TIMER (SAMOSPOUŠŤ)
- SHUTTER TYPE (TYP ZÁVĚRKY)
- ISO AUTO SET. (AUTO NAST. ISO)
- MULTI EXP. (VÍCENÁSOBNÁ EXPOZICE)
- WIRELESS COM. (BEZDRÁTOVÁ KOM.)
- FLASH FN. SET. (NAST. FUNKCE BLESKU)
- TTL-LOCK (ZÁMEK TTL)
- MOD. FLASH (MODELOVACÍ BLESK)
- FULL HD HIGH SP. REC (RYCHLÝ ZÁZN. FULL HD)
- FLICKER RED. (REDUKCE BLIKÁNÍ)
- INT./EXT. MIC LEVEL ADJ. (NAST. HLAS. INTERNÍHO/EXTERNÍHO MIKR.)
- MOVIE SILENT CONTR. (TICHÉ OVL. VIDEO)
- PR. DEPTH OF FIELD (NÁHLED HLOUBKY OSTR.)
- PREVIEW EXP/WB IN MANUAL MODE (NÁHLED EXP/VYV. BÍLÉ V RUČNÍM REŽIMU)
- NAT. LIVE VIEW (PŘIROZENÝ ŽIVÝ OBRAZ)
- HISTOGRAM
- EL. LEVEL (ELEKTRONICKÁ LIBELA)
- AE LOCK ONLY (ZAMKNOUT POUZE AE)
- AF LOCK ONLY (ZAMKNOUT POUZE AF)
- AE/AF LOCK (ZÁMEK AE/AF)
- AF-ON
- APERTURE SET. (NASTAVENÍ CLONY)
- PERFORMANCE (VÝKON)
- AUTO IM. TRANS. (AUTO. PŘENOS SNÍMKŮ)
- Bluetooth ON/OFF
- PLAYBACK (PŘEHRÁVÁNÍ)
- NONE (NIC) (ovládání vypnuto)

 Přiřazení funkcí tlačítkům lze provést i v nabídce  **BUTTON/DIAL SETTING (NASTAVENÍ TLAČÍTEK/VOLIČŮ) > FUNCTION (Fn) SETTING (NASTAVENÍ FUNKCÍ (Fn))**. Volič může mít vždy pouze jednu funkci.

EXPO. COMP., AE LOCK ONLY (POUZE ZÁMEK AE), AF LOCK ONLY (POUZE ZÁMEK AF), AE/AF LOCK (ZÁMEK AE/AF) a AF-ON (AF ZAP) nelze přiřadit k dotykovým funkčním tlačítkům (**T-Fn1** až **T-Fn4**).



AF-ON

Vyberete-li možnost **AF-ON**, můžete místo polovičního stisknutí tlačítka závěrky stisknout daný ovládací prvek.

MODELING FLASH (MODELOVACÍ BLESK)

Je-li na fotoaparátu nasazen kompatibilní blesk do sáněk a je-li nastaven režim **MODELING FLASH (MODELOVACÍ BLESK)**, můžete stisknutím tlačítka blesk vyzkoušet, zkontrolovat stíny apod. (modelovací blesk).

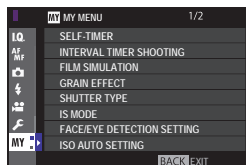
TTL-LOCK (ZÁMEK TTL)


Je-li vybrána možnost **TTL-LOCK (ZÁMEK TTL)**, můžete stisknutím daného ovládacího prvku zamknout výstup blesku podle možnosti vybrané v nastavení  **FLASH SETTING (NASTAVENÍ BLESKU) > TTL-LOCK MODE (REŽIM ZÁMKU TTL)** ( 135).

MY MENU (MOJE NABÍDKA)

Umožňuje přístup k vlastní nabídce často používaných funkcí.



Chcete-li zobrazit nabídku „My Menu“ (Moje nabídka), stiskněte v režimu fotografování tlačítko **MENU/OK** a vyberte záložku **MY** (**MY MENU (MOJE NABÍDKA)**).

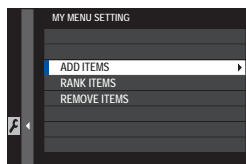


 Záložka **MY** je k dispozici pouze tehdy, jestliže nabídka **MY MENU (MOJE NABÍDKA)** obsahuje nějaké položky.

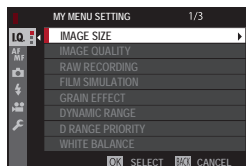
MY MENU SETTING (NASTAVENÍ VLASTNÍ NABÍDKY)


Položky zobrazené na záložce **MY** (**MY MENU (MOJE NABÍDKA)**) vyberete takto:

- 1 Zvýrazněte položku  **USER SETTING (UŽIVATELSKÉ NASTAVENÍ) > MY MENU SETTING (NASTAVENÍ VLASTNÍ NABÍDKY)** na záložce  (**SET UP (NASTAVENÍ)**) a tlačítkem **MENU/OK** si zobrazíte možnosti na obrázku vpravo.

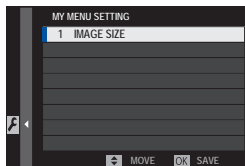


- 2 Stisknutím voliče nahoře nebo dole vyberte možnost **ADD ITEMS (PŘIDAT POLOŽKY)** a stiskněte tlačítko **MENU/OK**. Možnosti, které lze přidat do nabídky „My Menu“ (Moje nabídka), jsou zvýrazněny modře.




 Možnosti již vložené do nabídky jsou označeny zatržítkem.

- 3 Vyberte požadovanou položku a stisknutím tlačítka **MENU/OK** ji přidejte do nabídky „My Menu“ (Moje nabídka).



- 4 Tlačítkem **MENU/OK** se vrátíte zpět do režimu úprav.
- 5 Opakujte kroky 3 a 4, dokud nemáte přidány všechny požadované položky.

 Nabídka „My Menu“ (Moje nabídka) může obsahovat až 16 položek.

Úprava nabídky „My Menu“ (Moje nabídka)

Chcete-li položky nabídky uspořádat jinak nebo odstranit, vyberte v kroku 1 možnost **RANK ITEMS (SEŘADIT POLOŽKY)** nebo **REMOVE ITEMS (ODEBRAT POLOŽKY)**.

Periferní zařízení a volitelné příslušenství

10

Externí blesky

Blesk může být nasazen do sáňek na externí blesk nebo připojen k synchronizačnímu konektoru.

Volitelné externí blesky jsou výkonnější než model EF-X8 dodávaný s fotoaparátem. Některé podporují vysokorychlostní synchronizaci (FP) a lze je používat s dobou expozice kratší než rychlost synchronizace, zatímco jiné slouží jako hlavní blesk ovládající externí blesky prostřednictvím optického bezdrátového spojení.

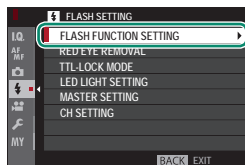
Red-Eye Removal (Potlačení červených očí)

Funkce potlačení červených očí je k dispozici, jestliže je vybrána možnost **OFF** v nastavení **FLASH SETTING (NASTAVENÍ BLESKU) > RED EYE REMOVAL (POTLAČENÍ ČERVENÝCH OČÍ)** a v nastavení **AF/MF SETTING (NASTAVENÍ AF/MF) > FACE/EYE DETECTION SETTING (NASTAVENÍ DETEKCE OBLIČEJŮ/OČÍ)** je vybrána jiná možnost „FACE ON“ (OBLIČEJ ANO). Funkce potlačení červených očí minimalizuje efekt červených očí způsobený odrazem světla blesku na sítnici očí objektu.

Použití externího blesku

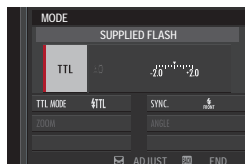
Nastavení blesku nasazeného do sáňek na externí blesk nebo připojeného k synchronizačnímu konektoru provedete takto:

- 1 Připojte blesk k fotoaparátu.
- 2 V režimu fotografování vyberte možnost **FLASH FUNCTION SET. (NAST. FUNKCE BLESKU)** na záložce **FLASH SET. (NASTAVENÍ BLESKU)**. Dostupné možnosti závisí na použitém blesku.



Nabídka	Popis	
SUPPLIED FLASH (DODANÝ BLESK)	Tato možnost se zobrazí, jestliže je do sáňek na externí blesk nasazen dodaný blesk EF-X8 a je vyklopen.	92
SYNC TERMINAL (SYNCHRONIZAČNÍ KONEKTOR)	Umožňuje provést nastavení blesku připojeného k synchronizačnímu konektoru. Možnost SYNC TERMINAL (SYNCH. KONEKTOR) se zobrazí tehdy, jestliže je blesk EF-X8 zavřený a v sáňkách na externí blesk není nasazen žádný blesk nebo je v nich nasazen nekompatibilní blesk.	227
SHOE MOUNT FLASH	Tato možnost se zobrazí, jestliže je do sáňek na externí blesk nasazen volitelný blesk a je zapnutý.	228
MASTER (OPTICAL) (HLAVNÍ (OPTIKA))	Tato možnost se zobrazí tehdy, jestliže je připojen a zapnut volitelný blesk, který funguje jako hlavní blesk pro ovládání prostřednictvím bezdrátového optického spojení FUJIFILM.	231

- 3 Pomocí voliče vyberte položku a otáčením zadního ovládacího voliče změňte zvýrazněné nastavení.



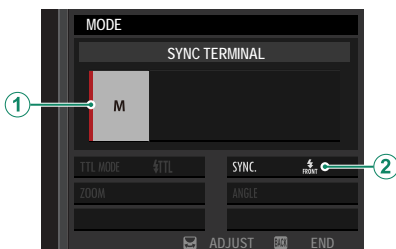
- 4 Potvrďte nastavení tlačítkem **DISP/BACK**.

SUPPLIED FLASH (DODANÝ BLESK)

Viz „Fotografování s bleskem“ (📖 92), kde najdete informace o použití dodaného blesku do sáňek na externí blesk EF-X8.

SYNC TERMINAL (SYNCHRONIZAČNÍ KONEKTOR)

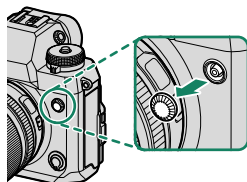
Umožňuje provést nastavení blesku připojeného k synchronizačnímu konektoru. Možnost **SYNC TERMINAL (SYNCH. KONEKTOR)** se zobrazí tehdy, jestliže je blesk EF-X8 zavřený a v sáčkách na externí blesk není nasazen žádný blesk nebo je v nich nasazen nekompatibilní blesk.



Nastavení	Popis
① Režim ovládání blesku	<p>K dispozici jsou následující možnosti:</p> <ul style="list-style-type: none"> • M: Při fotografování je ze synchronizačních kontaktů sáček na externí blesk vyslán aktivační signál. Zvolte dobu expozice delší než rychlost synchronizace; v případě dlouhého blesku nebo dlouhé reakční doby může být nutná ještě delší expozice. • (OFF): Aktivační signál je deaktivován.
② Sync (Synchronizace)	<p>Umožňuje zvolit, zda se bude blesk aktivovat ihned po otevření závěrky (FRONT / 1ST CURTAIN (RYCHLÁ SYNCH.)) nebo těsně před jejím zavřením (REAR / 2ND CURTAIN (NÁSLEDNÁ SYNCH.)). Ve většině případů se doporučuje používat možnost 1ST CURTAIN (RYCHLÁ SYNCH.).</p>

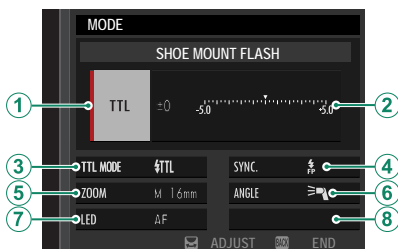
Synchronizační konektor

Synchronizační konektor slouží k připojení blesku, který vyžaduje synchronizační kabel.









SHOE MOUNT FLASH (BLESK DO SÁŇĚK)

Následující možnosti jsou k dispozici, jestliže je v sánkách na externí blesk nasazen volitelný blesk a je zapnutý.



Nastavení	Popis
① Režim ovládání blesku	<p>Režim řízení blesku vybraný pro daný blesk. V některých případech lze toto nastavení upravovat na fotoaparátu; dostupné možnosti závisí na použitém blesku.</p> <ul style="list-style-type: none">• TTL: režim TTL. Úprava korekce blesku (②).• M: Blesk se aktivuje s vybraným výkonem bez ohledu na jas objektu nebo nastavení fotoaparátu. Výkon lze v některých případech upravovat přímo na fotoaparátu (②).• MULTI: Opakované záblesky. Kompatibilní blesky do sáněk na externí blesk se tedy při pořízení každého snímku aktivují vícekrát.• ⓐ (OFF): Blesk se neaktivuje. Některé blesky lze vypnout přímo ve fotoaparátu.

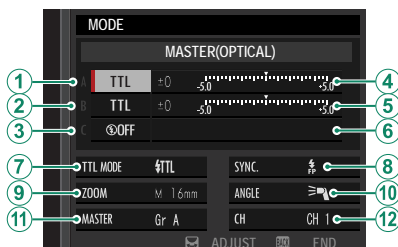
Nastavení	Popis
<p>② Flash compensation/output (Korekce/výkon blesku)</p>	<p>Dostupné možnosti závisí na vybraném režimu ovládání.</p> <ul style="list-style-type: none"> • TTL: Umožňuje upravit korekci blesku (je-li překročen maximální rozsah systému ovládání blesku, nelze použít maximální hodnotu). V případě modelů EF-X20, EF-20 a EF-42 je vybraná hodnota přičtena k hodnotě vybrané u blesku. • M/MULTI: Umožňuje upravit výkon blesku (pouze pro kompatibilní blesky). Vyberte některou z možností ve formě zlomku maximálního výkonu v rozsahu od 1/1 (režim M) přes ¼ (MULTI) až po 1/512 v krocích po 1/3 EV. Při nízkých hodnotách se může stát, že se nepodaří dosáhnout požadovaného výsledku, pokud tyto hodnoty překročí možnosti systému ovládání blesku; poříďte zkušební snímek a zkontrolujte výsledek.
<p>③ Flash mode (TTL) (Režim blesku (TTL))</p>	<p>Umožňuje vybrat režim blesku pro ovládání blesku TTL. Dostupné možnosti závisí na vybraném režimu fotografování (P, S, A nebo M).</p> <ul style="list-style-type: none"> • FLASH AUTO (AUTO BLESK): Blesk se aktivuje podle potřeby; jas blesku odpovídá jasu objektu. Jestliže se při polovičním stisknutí tlačítka závěrky zobrazí symbol , znamená to, že se při fotografování aktivuje blesk. • FLASH (STANDARD): Blesk se aktivuje při každém snímku, je-li to možné; jas blesku odpovídá jasu objektu. Blesk se neaktivuje, jestliže není v okamžiku stisknutí tlačítka závěrky zcela nabit. • SLOW SYNC. (POMALÁ SYNCH.): Umožňuje spojit blesk s delší dobou expozice při fotografování portrétů na pozadí noční scenerie. Blesk se neaktivuje, jestliže není v okamžiku stisknutí tlačítka závěrky zcela nabit.
<p>④ Sync (Synchronizace)</p>	<p>Nastavení časování blesku.</p> <ul style="list-style-type: none"> • FRONT 1ST CURTAIN (RYCHLÁ SYNCH.): Blesk se aktivuje ihned po otevření závěrky (obvykle optimální možnost). • REAR 2ND CURTAIN (NÁSLEDNÁ SYNCH.): Blesk se aktivuje těsně před zavřením závěrky. • AUTO FP(HSS): Vysokorychlostní synchronizace (pouze pro kompatibilní blesky). Při době expozice kratší než odpovídající rychlosti synchronizace blesku fotoaparát automaticky použije vysokorychlostní synchronizaci. Stejně jako 1ST CURTAIN (RYCHLÁ SYNCH.), je-li režim ovládání blesku nastaven na MULTI.

Nastavení	Popis
⑤ Zoom	Úhel paprsku (pokrytí blesku) u zařízení podporujících nastavení úhlu. Některé blesky umožňují toto nastavení provádět na fotoaparátu. Je-li vybrána možnost AUTO , bude úhel upravován automaticky tak, aby pokrytí odpovídalo ohniskové vzdálenosti.
⑥ Osvětlení	<p>Jestliže váš blesk tuto možnost podporuje, máte výběr z následujících možností:</p> <ul style="list-style-type: none"> •  FLASH POWER PRIORITY (PRIORITA VÝKONU BLESKU): Umožňuje poněkud zmenšit pokrytí a zvětšit tak dosah. •  STANDARD: Pokrytí odpovídá úhlu snímání. •  EVEN COVERAGE PRIORITY (PRIORITA ROVNOMĚRNÉHO POKRYTÍ): Umožňuje poněkud zvětšit pokrytí a dosáhnout tak rovnoměrnějšího osvětlení.
⑦ LED light (LED světlo)	Umožňuje zvolit funkci LED světla při fotografování (pouze pro kompatibilní blesky): jako osvětlení ( / CATCHLIGHT (POMOCNÉ SVĚTLO)), jako světlo asistenta AF (AF/AF ASSIST (ASISTENT AF)) nebo jako pomocné světlo a světlo asistenta AF zároveň ( / AF ASSIST+CATCHLIGHT (ASISTENT AF+POMOCNÉ SVĚTLO)). Vyberete-li možnost OFF , bude LED světlo během fotografování vypnuté.
⑦ Number of flashes (Počet záblesků) *	Vyberte počet záblesků při každé aktivaci závěrky v režimu MULTI .
⑧ Frequency (Frekvence) *	Zvolte frekvenci záblesků v režimu MULTI .

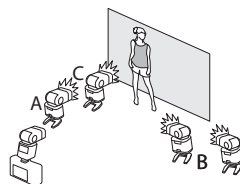
* Je-li překročen maximální rozsah systému ovládání blesku, nelze použít maximální hodnotu.

MASTER(OPTICAL) (HLAVNÍ (OPTIKA))

Tyto možnosti se zobrazí tehdy, jestliže blesk funguje jako hlavní blesk při použití optického bezdrátového ovládání blesku FUJI-FILM.






Hlavní a externí jednotky lze seskupit až do tří skupin (A, B a C); režim a výkon blesku lze pak nastavit pro každou skupinu zvlášť. Pro komunikaci mezi jednotkami jsou k dispozici čtyři kanály; máte možnost použít samostatné kanály pro různé systémy blesku nebo zabránit vzájemnému rušení, jestliže používáte více systémů blízko sebe.



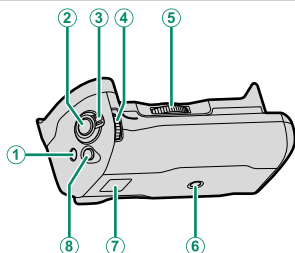
Nastavení	Popis
1 Flash control mode (group A) (Režim ovládání blesku (skupina A))	Umožňuje zvolit režim ovládání blesku pro skupinu A, B a C. Možnost TTL% je k dispozici pouze pro skupiny A a B. <ul style="list-style-type: none"> • TTL: Blesky ve skupině budou aktivovány v režimu TTL. Korekci blesku lze nastavit pro každou skupinu samostatně. • TTL%: Je-li pro skupinu A nebo B vybrána možnost TTL%, můžete nastavit výkon vybrané skupiny jako procento výkonu druhé skupiny a dále nastavit celkovou korekci blesku pro obě skupiny.
2 Flash control mode (group B) Režim ovládání blesku (skupina B)	<ul style="list-style-type: none"> • M: V režimu M se blesky v dané skupině aktivují s vybraným výkonem (vyjádřeným jako zlomek plného výkonu) bez ohledu na jas objektu nebo nastavení fotoaparátu.
3 Flash control mode (group C) Režim ovládání blesku (skupina C)	<ul style="list-style-type: none"> • MULTI: Vyberete-li pro některou skupinu možnost MULTI, budou všechny blesky ve všech skupinách pracovat v režimu opakovaných záblesků. Všechny blesky se tedy při pořízení každého snímku aktivují vícekrát. • ☹ (OFF): Je-li vybrána možnost OFF, nebudou se blesky v dané skupině aktivovat vůbec.
4 Flash compensation/output (group A) (Korekce/výkon blesku (skupina A))	Umožňuje nastavit výkon blesku pro vybranou skupinu podle nastaveného režimu ovládání blesku. Je-li překročen maximální rozsah systému ovládání blesku, nelze použít maximální hodnotu.
5 Flash compensation/output (group B) (Korekce/výkon blesku (skupina B))	<ul style="list-style-type: none"> • TTL: Umožňuje upravit korekci blesku. • M/MULTI: Umožňuje upravit výkon blesku.
6 Flash compensation/output (group C) (Korekce/výkon blesku (skupina C))	<ul style="list-style-type: none"> • TTL%: Umožňuje nastavit vyvážení mezi skupinou A a B a upravit celkovou korekci blesku.

Nastavení	Popis
<p>⑦ Flash mode (TTL) (Režim blesku (TTL))</p>	<p>Umožňuje vybrat režim blesku pro ovládání blesku TTL. Dostupné možnosti závisí na vybraném režimu fotografování (P, S, A nebo M).</p> <ul style="list-style-type: none"> • FLASH AUTO (AUTO BLESK): Blesk se aktivuje podle potřeby; jas blesku odpovídá jasu objektu. A Jestliže se při položení tlačítka závěrky zobrazí symbol , znamená to, že se při fotografování aktivuje blesk. • TTL (STANDARD): Blesk se aktivuje při každém snímku, je-li to možné; jas blesku odpovídá jasu objektu. Blesk se neaktivuje, jestliže není v okamžiku stisknutí tlačítka závěrky zcela nabit. • SLOW SYNC. (POMALÁ SYNCH.): Umožňuje spojit blesk s delší dobou expozice při fotografování portrétů na pozadí noční scenérie. Blesk se neaktivuje, jestliže není v okamžiku stisknutí tlačítka závěrky zcela nabit.
<p>⑧ Sync (Synchronizace)</p>	<p>Nastavení časování blesku.</p> <ul style="list-style-type: none"> • FRONT 1ST CURTAIN (RYCHLÁ SYNCH.): Blesk se aktivuje ihned po otevření závěrky (obvykle optimální možnost). • REAR 2ND CURTAIN (NÁSLEDNÁ SYNCH.): Blesk se aktivuje těsně před zavřením závěrky. • FP (AUTO FP(HSS)): Vysokorychlostní synchronizace (pouze pro kompatibilní blesky). Při době expozice kratší než odpovídající rychlosti synchronizace blesku fotoaparát automaticky použije vysokorychlostní synchronizaci. Stejně jako 1ST CURTAIN (RYCHLÁ SYNCH.), je-li režim ovládání blesku nastaven na MULTI.
<p>⑨ Zoom</p>	<p>Úhel paprsku (pokrytí blesku) u zařízení podporujících nastavení úhlu. Některé blesky umožňují toto nastavení provádět na fotoaparátu. Je-li vybrána možnost AUTO, bude úhel upravován automaticky tak, aby pokrytí odpovídalo ohniskové vzdálenosti.</p>

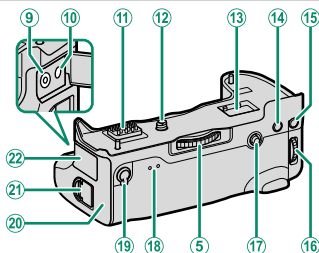
Nastavení	Popis
<p>⑩ Osvětlení</p>	<p>Jestliže váš blesk tuto možnost podporuje, máte výběr z následujících možností:</p> <ul style="list-style-type: none"> •  FLASH POWER PRIORITY (PRIORITA VÝKONU BLESKU): Umožňuje poněkud zmenšit pokrytí a zvětšit tak dosah. •  STANDARD: Pokrytí odpovídá úhlu snímání. •  EVEN COVERAGE PRIORITY (PRIORITA ROVNOMĚRNÉHO POKRYTÍ): Umožňuje poněkud zvětšit pokrytí a dosáhnout tak rovnoměrnějšího osvětlení.
<p>⑪ Master</p>	<p>Umožňuje přiřadit funkci hlavního blesku skupině A (Gr A), B (Gr B) nebo C (Gr C). Je-li vybrána možnost OFF, bude výkon hlavního blesku zablokován na úrovni neovlivňující finální snímek. Tato možnost je k dispozici pouze tehdy, je-li blesk nasazen do sáněk na externí blesk fotoaparátu a použit jako hlavní blesk pro optické bezdrátové ovládání blesku FUJIFILM v režimu TTL, TTL% nebo M.</p>
<p>⑪ Number of flashes (Počet záblesků)</p>	<p>Vyberte počet záblesků při každé aktivaci závěrky v režimu MULTI.</p>
<p>⑫ Kanál</p>	<p>Umožňuje zvolit kanál, který bude hlavní blesk používat ke komunikaci s externími blesky. Máte možnost použít samostatné kanály pro různé systémy blesku nebo zabránit vzájemnému rušení, jestliže používáte více systémů blízko sebe.</p>
<p>⑫ Frequency (Frekvence)</p>	<p>Zvolte frekvenci záblesků v režimu MULTI.</p>

Vertikální bateriové gripy


Vertikální bateriový grip VPB-XH1 jako doplněk baterie fotoaparátu nebo k držení fotoaparátu při fotografování na výšku.



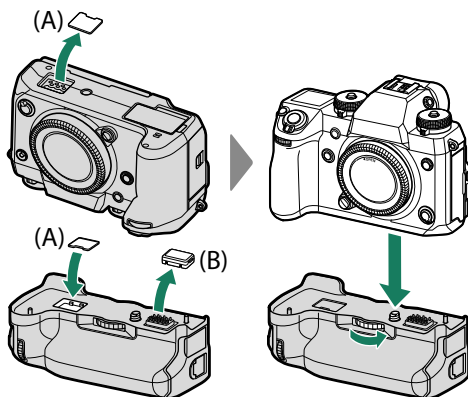
- ① Tlačítko **Q** (rychlá nabídka)
- ② Tlačítko závěrky
- ③ Zámek ovládní
- ④ Přední ovládací volič/
tlačítko pro volbu funkce
- ⑤ Pojistný knoflík
- ⑥ Zdiřka na stativ
- ⑦ Očko na popruh fotoaparátu
- ⑧ Tlačítko **Fn1** (funkce 1)
- ⑨ Konektor 9V DC-IN
- ⑩ Konektor jack na sluchátka
- ⑪ Konektor
- ⑫ Pojistný šroub





- ⑬ Příhrádka na krytku konektoru
dodaná s fotoaparátem
- ⑭ Tlačítko **AF-ON**
- ⑮ Tlačítko **AE-L**
- ⑯ Zadní ovládací volič/
tlačítko asistenta ostření
- ⑰ Páčka ostření
- ⑱ Kontrolky
- ⑲ Volič výkonu
- ⑳ Příhrádka na baterie
- ㉑ Západka krytky příhrádky baterie
- ㉒ Krytka konektoru

 Všechny ovládací prvky mají stejnou funkci jako příslušné prvky na fotoaparátu.

Nasazení bateriového gripu



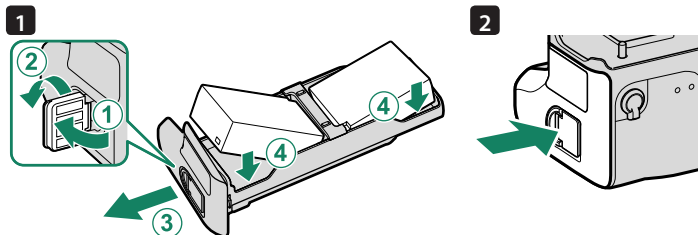
 Před nasazením nebo odepnutím bateriového gripu zkontrolujte, zda je fotoaparát vypnutý. Krytku kontaktu vertikálního bateriového gripu (A) lze uložit přímo v gripu. Krytku kontaktu gripu (B) vždy uchovávejte na bezpečném místě.

 Po nasazení gripu pečlivě utáhněte pojistný šroub. Po odepnutí gripu vraťte zpět na místo krytku kontaktu gripu (A) a krytku (B). Kontaktů se nedotýkejte.

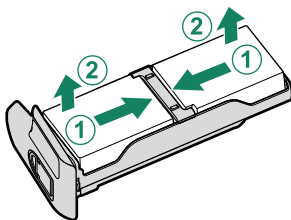
Grip není vodotěsný a je třeba dbát na to, aby do něj nemohly vniknout nečistoty, prach, voda, škodlivé plyny, sůl či jiné cizorodé látky. Nepokládejte grip na mokrou plochu. Před použitím zkontrolujte, zda je přihrádka na baterie a krytka přihrádky baterie zcela uzavřená.

Vložení a vyjmutí baterií

Baterie vkládejte tak, jak ukazuje obrázek.



Baterie lze vyjmout podle obrázku.



 Používejte výhradně baterie NP-W126S. Při výměně baterií musí být fotoaparát vypnutý.

Stav baterie

Je-li nasazen grip VPB-XH1, ukazuje indikátor stavu baterie ve fotoaparátu stav baterie ve fotoaparátu a v gripu VPB-XH1 dohromady. Je-li ve fotoaparátu i v gripu VPB-XH1 vložena kompletní sada baterií, bude nejprve použita levá baterie v gripu (1), dokud se zcela nevybijí; poté následuje pravá baterie (2) a nakonec baterie ve fotoaparátu (3).




Používání gripu VPB-XH1



Je-li na fotoaparátu nasazen grip, lze pomocí voliče výkonu zlepšit odezvu závěrky a zvýšit frekvenci snímků v režimu nepřetržitého (sériového) fotografování.

Pozice	Maximální frekvence snímků*	Prodleva aktivace
BOOST (zvýšená)	11 fps [†]	45 ms [†]
NORMAL (normální)	8,0 fps	50 ms

* Maximální frekvence snímků při použití elektronické závěrky je 14 fps bez ohledu na možnost vybranou na voliči výkonu.

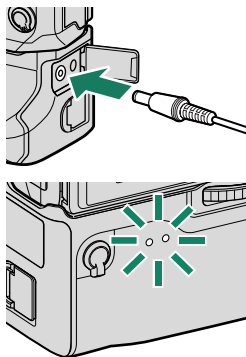
† Vyžaduje alespoň dvě ne zcela vybité baterie nebo – je-li připojen síťový adaptér – baterii ve fotoaparátu, která není zcela vybitá. Nejsou-li tyto podmínky splněny, je maximální frekvence snímků 8,0 fps.

 V závislosti na stavu nabití baterie a teplotě může dojít k nečekanému ukončení záznamu videa, dlouhé expozice nebo sériového fotografování.

 Volič výkonu má prioritu nad možností vybranou v nastavení  **POWER MANAGEMENT (ŘÍZENÍ NAPÁJENÍ) > PERFORMANCE (VÝKON)**.

Dobíjení baterií

Baterie v gripu VPB-XH1 lze dobíjet, jestliže je fotoaparát vypnutý nebo je-li grip od něj odpojen. Připojte dodaný síťový adaptér AC-9VS ke konektoru 9V DC-IN. Při nabíjení baterie svítí kontrolky zeleně; kontrolka vlevo signalizuje stav levé baterie, kontrolka vpravo stav pravé baterie.



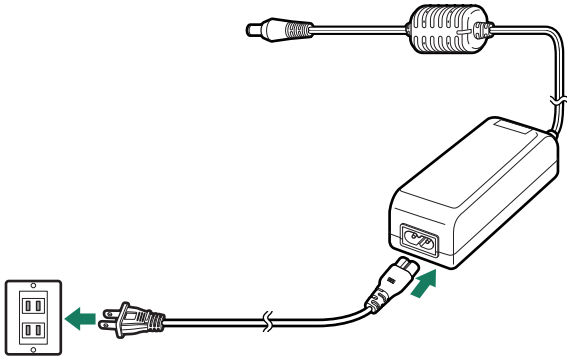
Kontrolka	Stav baterie
Vyp	Nabíjení dokončeno
Žap	Probíhá nabíjení
Bliká	Chyba nabíjení

! Baterie se nabíjejí souběžně; nabíjení trvá asi dvě hodiny. Jestliže je fotoaparát zapnutý, pak se baterie nenabíjejí; přístroj je ale napájen. Další informace viz str. 30 a 263.

Používejte pouze dodaný síťový adaptér.

Použití síťového adaptéru AC-9VS

Připojte napájecí kabel k adaptéru AC-9VS a poté do elektrické zásuvky.



! Dodaný síťový kabel je určen výhradně pro použití s adaptérem AC-9VS. Nepoužívejte adaptér s jinými kabely a dodaný kabel nepoužívejte pro jiná zařízení.

11

Připojení

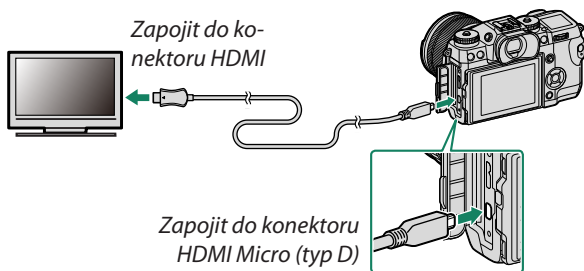
Výstup HDMI

Výstup fotoaparátu při fotografování a přehrávání lze přeměrovat na zařízení HDMI.

Připojení k zařízení HDMI

K připojení fotoaparátu k televizoru nebo jinému zařízení HDMI použijte kabel HDMI od jiného výrobce.

- 1 Vypněte fotoaparát.
- 2 Zapojte kabel tak, jak ukazuje obrázek, a dávejte pozor, aby byly konektory zasunuty na doraz.




! Použijte kabel HDMI o délce nejvýše 1,5 m.

- 3 Nakonfigurujte zařízení pro vstup HDMI podle návodu dodaného se zařízením.
- 4 Zapněte fotoaparát. Nyní si můžete při fotografování a přehrávání zobrazovat snímky na televizoru a ukládat je do zařízení HDMI.


! Je-li připojen kabel HDMI, nelze použít kabel USB.


Fotografování

Při fotografování a záznamu videa můžete sledovat scénu přes objektiv fotoaparátu a zároveň ukládat záznam do zařízení HDMI.

 Tuto funkci lze použít k ukládání videa 4K a Full HD do záznamníku HDMI.

Přehrávání

Přehrávání spustíte tlačítko  na fotoaparátu. Displej fotoaparátu zhasne a snímky a videa budou přehrávána zobrazována na zařízení HDMI. Pozor, ovladače hlasitosti na fotoaparátu nemají vliv na zvuky přehrávané na televizoru; nastavte tedy hlasitost pomocí ovládání televize.

 Na některých televizorech se může na začátku přehrávání krátce zobrazit prázdná obrazovka.

Bezdrátový přenos

Umožňuje přístup k bezdrátovým sítím a připojení k počítačům, smartphonům nebo tabletům. Více informace zde: <http://fujifilm-dsc.com/wifi/>

fujifilm Wi-Fi app



Připojení ke smartphonu nebo tabletu: FUJIFILM Camera Remote

Abyste mohli fotoaparát připojit přes Bluetooth nebo bezdrátovou síť LAN ke smartphonu nebo tabletu, nainstalujte na mobilním zařízení aktuální verzi aplikace FUJIFILM Camera Remote.

FUJIFILM Camera Remote

Materiály ke stažení a další informace najdete na webových stránkách: http://app.fujifilm-dsc.com/en/camera_remote/

Smartphony a tablety: Párování přes Bluetooth®

Ke spárování fotoaparátu se smartphonem nebo tabletem slouží funkce **CONNECTION SETTING (NASTAVENÍ PŘIPOJENÍ) > Bluetooth SETTINGS (NASTAVENÍ Bluetooth) > PAIRING REGISTRATION (REGISTRACE PÁROVÁNÍ)**. Párování umožňuje snadno stahovat snímky z fotoaparátu.



 Stahování snímků probíhá prostřednictvím bezdrátového připojení.

Smartphony a tablety: Bezdrátová síť LAN

Nastavení **BEZDRÁTOVÁ KOMUNIKACE** v nabídce **SHOOTING SETTING (NASTAVENÍ FOTOGRAFOVÁNÍ)** nebo v nabídce přehrávání slouží k připojení ke smartphonu nebo tablet přes bezdrátovou síť LAN. Po připojení si můžete prohlížet snímky ve fotoaparátu, stahovat vybrané snímky, ovládat fotoaparát na dálku a kopírovat do fotoaparátu data o poloze.



Kopírování snímků do počítače: PC AutoSave

Abyste mohli stahovat snímky z fotoaparátu po bezdrátové síti, musíte si nainstalovat aktuální verzi aplikace FUJIFILM PC Autosave.

FUJIFILM PC AutoSave

Materiály ke stažení a další informace najdete na webových stránkách:
http://app.fujifilm-dsc.com/en/pc_autosave/

Počítače: Bezdrátové připojení

Ke stahování snímků z fotoaparátu lze použít funkci **PC AUTO SAVE (AUTOMATICKÉ UKLÁDÁNÍ DO PC)** v nabídce přehrávání.

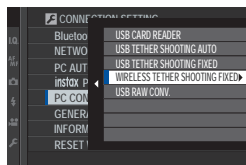



Spřažené fotografování: FUJIFILM X Acquire/doplňkový

HS-V5

FUJIFILM X Acquire, doplňkový modul FUJIFILM Tether Shooting a software Hyper-Utility Software HS-V5 slouží ke spřaženému fotografování. Nejprve vyberte možnost **WIRELESS TETHER SHOOTING FIXED (BEZDRÁTOVÉ PEVNÉ SPŘAŽENÉ FOTOGRAFOVÁNÍ)** v nastavení **CONNECTION SETTING (NASTAVENÍ PŘIPOJENÍ) > PC CONNECTION MODE (REŽIM PŘIPOJENÍ K PC)** v nabídkách fotoaparátu. Další informace naleznete v následujícím webu:

<http://app.fujifilm-dsc.com/en/#tether>



 Další informace o softwaru FUJIFILM X Acquire, doplňkovém modulu FUJIFILM Tether Shooting a aplikaci Hyper-Utility Software HS-V5 naleznete v části „Software od společnosti FUJIFILM“ (📖 258).

Připojení k počítači přes USB

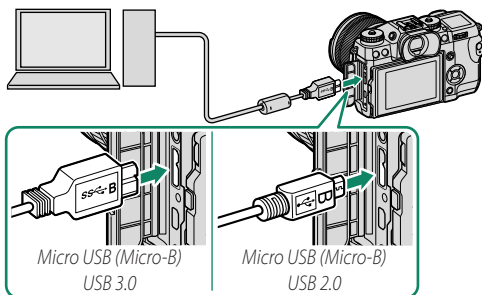
Fotoaparát můžete připojit k počítači a stahovat do něj snímky nebo fotografovat nové snímky na dálku.

Než začnete stahovat snímky nebo fotografovat na dálku, připojte fotoaparát k počítači a zkontrolujte, zda funguje normálně.

- 1 Vezměte paměťovou kartu se snímky, které chcete zkopírovat do počítače, a vložte ji do fotoaparátu.

! Výpadek napájení během přenosu může vést ke ztrátě dat nebo k poškození paměťové karty. Před připojením fotoaparátu do něj vložte novou nebo plně nabitou baterii.

- 2 Upravte nastavení podle toho, zda chcete fotoaparát použít pro spřažené fotografování (📖 250), kopírování snímků do počítače (📖 250) nebo k vytvoření kopií JPEG ze snímků RAW (📖 251).
- 3 Vypněte fotoaparát a připojte k němu kabel USB 3.0 nebo 2.0 (můžete použít kterýkoli typ); dávejte pozor, aby byly konektory zasunuty na doraz.



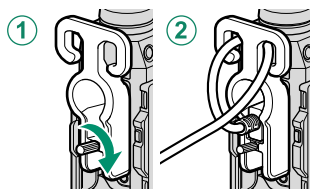
! Jestliže počítač podporuje USB 3.0, lze pro vyšší rychlost spojení použít kabel USB 3.0.


- 4 Zapněte fotoaparát.
- 5 Zkopírujte snímky do počítače. Během spřaženého fotografování můžete snímky pomocí příslušného softwaru (např. doplňkového modulu FUJIFILM Tethered Shooting PRO) kopírovat do počítače. Další možností je použít software MyFinePix Studio nebo aplikaci dodanou s operačním systémem.
- 6 Po dokončení přenosu vypněte fotoaparát a odpojte kabel USB.

Chráníč kabelu

Chráníč kabelu zabraňuje neúmyslnému odpojení USB kabelu apod. Chcete-li chráníč kabelu použít, postupujte takto:

- 1 Chráníč nasadíte tak, jak ukazuje obrázek, a utáhnete pojistný šroub.
- 2 Připojte kabel a protáhněte jej chráničem, jak ukazuje obrázek.



 Je-li do fotoaparátu vložena paměťová karta s velkým množstvím snímků, může spouštění softwaru nějakou dobu trvat; během této doby nelze snímky importovat ani ukládat. Pro přenos snímků použijte čtečku paměťových karet.

Kabel USB nesmí být delší než 1,5 m a musí být určen pro přenos dat. Připojte fotoaparát přímo k počítači; nepoužívejte USB rozbočovač ani klávesnici.

Zkontrolujte, zda na počítači není zobrazeno hlášení, že probíhá kopírování, a zda kontrolka nesvítí nebo svítí zeleně; teprve poté vypněte fotoaparát nebo odpojte kabel USB (jestliže kopírujete velký počet snímků, může přenos pokračovat i poté, co hlášení na monitoru počítače zhasne). V opačném případě může dojít ke ztrátě dat nebo k poškození paměťové karty.

Před vložením nebo vyjmutím paměťové karty fotoaparát odpojte.

V některých případech se může stát, že přístup ke snímkům uloženým na síťovém serveru pomocí softwaru je jiný než v případě samostatného počítače.

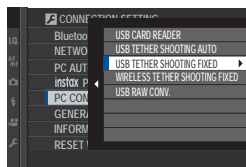
Uživatel musí uhradit veškeré poplatky účtované telefonním operátorem nebo poskytovatelem připojení k internetu v souvislosti s připojením k internetu.


Spřažené fotografování: FUJIFILM X Acquire/doplňkový

HS-V5

FUJIFILM X Acquire, doplňkový modul FUJIFILM Tether Shooting a software Hyper-Utility Software HS-V5 slouží ke spřaženému fotografování. Nejprve vyberte možnost **USB TETHER SHOOT. AUTO (AUTO SPŘAŽENÉ FOTOGRAF. USB)** nebo **USB TETHER SHOOT. FIXED (PEVNÉ SPŘAŽENÉ FOTOGRAF. USB)** v nastavení **CONNECT. SET. (NASTAVENÍ PŘIPOJENÍ) > PC CONNECT. MODE (REŽIM PŘIPOJENÍ K PC)** v nabídkách fotoaparátu. Další informace naleznete v následujícím webu:

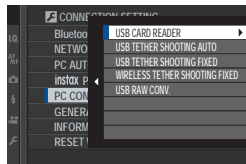
<http://app.fujifilm-dsc.com/en/#tether>



 Další informace o softwaru FUJIFILM X Acquire, doplňkovém modulu FUJIFILM Tether Shooting a aplikaci Hyper-Utility Software HS-V5 naleznete v části „Software od společnosti FUJIFILM“ (📖 258).

Kopírování snímků do počítače

Než začnete kopírovat snímky do počítače, vyberte možnost **USB CARD READER (ČTEČKA KARET USB)** v nastavení **CON. SET. (NASTAVENÍ PŘIPOJENÍ) > PC CON. MODE (REŽIM PŘIPOJENÍ K PC)**. Software, který lze ke kopírování snímků použít, se liší podle operačního systému počítače.



Systém Windows

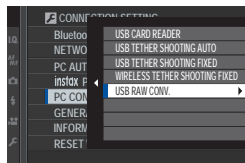
Pomocí softwaru MyFinePix Studio můžete snímky kopírovat do počítače, kde je můžete ukládat, prohlížet, uspořádat a tisknout. Další informace viz „Software od společnosti FUJIFILM“ (📖 258).



Mac OS X/macOS

Snímky lze do počítače zkopírovat pomocí aplikace Image Capture (dodané s počítačem) nebo jiného softwaru.

Vytváření kopií JPEG ze snímků ve formátu RAW: FUJIFILM X RAW STUDIO

Software FUJIFILM X RAW STUDIO slouží k vytváření kopií RAW snímků ve formátu JPEG. Nejprve vyberte možnost **USB RAW CONV. (USB PŘEVOD RAW)** v nastavení **CONNECTION SETTING (NASTAVENÍ PŘIPOJENÍ) > PC CONNECTION MODE (REŽIM PŘIPOJENÍ K PC)** v nabídkách fotoaparátu.



 Další informace o softwaru FUJIFILM X RAW STUDIO naleznete v části „Software od společnosti FUJIFILM“ ( 258).

Tiskárny instax SHARE

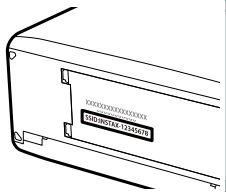
Snímky z digitálního fotoaparátu můžete tisknout na tiskárnách instax SHARE.

Navázání spojení


Vyberte možnost **CONNECTION SETTING (NASTAVENÍ PŘIPOJENÍ)** > **instax PRINTER CONNECTION SETTING (NASTAVENÍ PŘIPOJENÍ K TISKÁRNĚ instax)** a zadejte název (SSID) tiskárny instax SHARE a příslušné heslo.

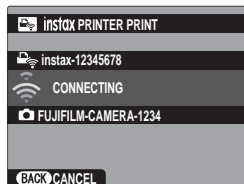
Název tiskárny (SSID) a heslo

Název tiskárny (SSID) je uveden na spodní straně tiskárny; výchozí heslo je „1111“. Jestliže jste již nastavili jiné heslo pro tisk ze smartphonu, zadejte toto heslo.




Tisk snímků

- 1 Zapněte tiskárnu.
- 2 Vyberte možnost  **PLAY BACK MENU (NABÍDKA PŘEHRÁVÁNÍ) > instax PRINTER PRINT (TISK NA TISKÁRNĚ instax)**. Fotoaparát se spojí s tiskárnou.



- 3 Pomocí voliče si zobrazte snímek, který chcete tisknout, a stiskněte tlačítko **MENU/OK**.



 Snímky pořízené jiným fotoaparátem se nevytisknou.

Vytištěná oblast je menší než oblast zobrazená na LCD displeji.

Vzhled displeje se může lišit podle připojené tiskárny.

- 4 Snímek je odeslán na tiskárnu a zahájí se tisk.

12

Technické údaje

Příslušenství od společnosti FUJIFILM

Společnost FUJIFILM nabízí následující volitelné příslušenství. Aktuální informace o příslušenství dostupném ve vašem regionu, obraťte se na místního prodejce produktů FUJIFILM nebo navštivte web http://www.fujifilm.com/products/digital_cameras/index.html.

Dobíjecí baterie Li-ion

NP-W126S: V případě potřeby lze dokoupit vysokokapacitní dobíjecí baterie NP-W126S.

Nabíječky baterií

BC-W126: V případě potřeby lze dokoupit náhradní nabíječku baterií. Při teplotě +20°C dokáže nabíječka BC-W126 nabít baterii NP-W126/NP-W126S zhruba za 150 minut.

DC spojky

CP-W126: Když připojíte k fotoaparátu síťový adaptér AC-9VS dodaný s volitelným bateriovým gripem, můžete déle fotografovat nebo si prohlížet snímky na fotoaparátu připojeném k počítači.

Dálkové spouště

RR-90: Pomáhají omezit chvění fotoaparátu nebo držet závěrku otevřenou při dlouhodobé expozici.

Stereo mikrofony

MIC-ST1: Externí mikrofon pro záznam videa.

Objektivy FUJINON

Objektivy řady XF/XC: Vyměnitelné objektivy pro použití s adaptérem FUJIFILM X.

Objektivy řady MKX: Filmové objektivy do adaptéru FUJIFILM X.

Makro nástavce

MCEX-11/16: Instaluje se mezi fotoaparát a objektiv pro fotografování s velkým zvětšením.

Telekonvertory

XF1.4X TC WR: Zvětší ohniskovou vzdálenost kompatibilního objektivu asi 1,4x.

XF2X TC WR: Zvětší ohniskovou vzdálenost kompatibilního objektivu asi 2,0x.

Adaptéry pro blesk

ADAPTÉR FUJIFILM M: Umožňuje použití široké palety objektivů na adaptér.

Krytka těla

BCP-001: Chrání držák objektivu, není-li objektiv nasazen.

Krytky oka

EC-XH W: Široká krytka clonící boční světlo pronikající do okénka hledáčku.

Blesky do sáněk na externí blesk

EF-X500: Kromě ručního a TTL ovládní nabízí tento nasazovací blesk se směrným číslem 50/164 (ISO 100, m/ft.), který podporuje FP (vysokorychlostní synchronizaci), takže jej lze použít při době expozice kratší než odpovídající rychlosti synchronizace blesku. Umožňuje použití volitelného akumulátoru EF-BP1 a optického bezdrátového ovládní blesku FUJIFILM a lze jej proto použít jako hlavní nebo vzdálený blesk pro dálkové fotografování s bezdrátovým bleskem.

EF-BP1: Akumulátor pro blesky do sáněk na externí blesk. Pojme až 8 baterií AA.

EF-42: Tento nasazovací blesk má směrné číslo 42/137 (ISO 100, m/ft.) a podporuje ruční i TTL ovládní.

EF-X20: Tento nasazovací blesk má směrné číslo 20/65 (ISO 100, m/ft.) a podporuje ruční i TTL ovládní.

EF-20: Tento nasazovací externí blesk má směrné číslo 20/65 (ISO 100, m/ft.) a podporuje ovládní TTL (ruční ovládní blesku podporováno není).

Vertikální bateriové gripy

VPB-XH1: Viz „Vertikální bateriové gripy“ (📖 235).

Úchopové pásky

GB-001: Zlepšuje pevný úchop. Ve spojení s rukojetí bude úchop ještě pevnější.

Sady krytek

CVR-XT2: Sada krytek pro model X-H1. Sada obsahuje krytku konektoru, krytku sáněk na externí blesk a krytku konektoru vertikálního bateriového gripu.

Tiskárny instax SHARE

SP-1/SP-2/SP-3: Připojení přes bezdrátovou síť LAN pro tisk snímků na film instax.



Tento fotoaparát není kompatibilní se síťovým adaptérem AC-9V.

Software od společnosti FUJIFILM

Fotoaparát lze používat s následujícím softwarem FUJIFILM X.

FUJIFILM Camera Remote

Fotoaparát lze bezdrátově propojit se smartphonem nebo tabletem (📖 244).

http://app.fujifilm-dsc.com/en/camera_remote/

FUJIFILM PC AutoSave

Umožňuje stahovat snímky z fotoaparátu přes bezdrátovou síť (📖 246).

http://app.fujifilm-dsc.com/en/pc_autosave/

MyFinePix Studio

Slouží ke správě, zobrazování, tisku a úpravám velkého počtu snímků stažených z digitálního fotoaparátu (📖 250).

<http://fujifilm-dsc.com/mfs/>



Po stažení klikněte dvakrát na stažený soubor („MFPS_Setup.EXE“) a proveďte instalaci podle pokynů na obrazovce.

RAW FILE CONVERTER EX 2.0

Slouží k prohlížení snímků RAW na počítači a k jejich převodu do jiných formátů (📖 251).

<http://fujifilm-dsc.com/rfc/>



FUJIFILM X RAW STUDIO

Je-li fotoaparát připojen přes USB k počítači, může software FUJIFILM X RAW STUDIO využít unikátní procesor X Processor Pro ve fotoaparátu k rychlému převodu souborů RAW na obrázky ve formátu JPEG ve vysoké kvalitě.

<http://fujifilm-x.com/x-stories/fujifilm-x-raw-studio-features-users-guide/>

fujifilm x raw studio



FUJIFILM X Acquire

Tato aplikace pro systém Windows a Mac OS umožňuje automatické připojení fotoaparátu přes USB nebo Wi-Fi a automatické stahování snímků do vybrané složky ihned během fotografování.

http://www.fujifilm.com/support/digital_cameras/software/application/

fujifilm x acquire app



Doplňkové moduly FUJIFILM Tether Shooting pro Lightroom

Doplňkové moduly pro software Adobe® Photoshop® Lightroom®.

- *Doplňkový modul FUJIFILM Tether Shooting PRO*

<http://fujifilm-x.com/en/x-stories/fujifilm-tether-plug-in-pro-features/>

fujifilm tether shooting plug in pro features



- *Doplňkový modul FUJIFILM Tether Shooting*

http://www.fujifilm.com/support/digital_cameras/software/hsv5/plugin_01/

fujifilm tether shooting plugin



Hyper-Utility Software HS-V5

Tato aplikace umožňuje připojit fotoaparát k počítači přes USB nebo Wi-Fi, ovládat jej na dálku a ukládat pořízené snímky přímo do počítače.

http://www.fujifilm.com/support/digital_cameras/software/hsv5/win/

fujifilm hsv5 win



Pro vaši bezpečnost

DŮLEŽITÉ BEZPEČNOSTNÍ POKYNY

- **Přečtěte si pokyny.** Před prací s přístrojem je nutno si přečíst veškeré bezpečnostní pokyny a návody k obsluze.
- **Uchovávejte návod.** Bezpečnostní pokyny a návody k obsluze je nutno uchovat pro budoucí použití.
- **Chovejte se podle varování.** Je třeba dodržovat veškerá varování na přístroji a v návodu k obsluze.
- **Dodržujte pokyny.** Dodržujte všechny návody k obsluze a další pokyny.

Instalace

Zdroje napájení: Tento video aparát lze používat výhradně se zdrojem napájení uvedeném na štítku. Nejde-li si jisti typem napájení ve vaší domácnosti, obraťte se na prodejce přístroje nebo na dodavatele elektrické energie. V případě video aparátů určených pro napájení z baterie nebo z jiných zdrojů si přečtěte návod k obsluze.

Uzemnění nebo polarizace: Tento video aparát je vybaven polarizovanou síťovou zástrčkou na střídavé napětí (s jedním kontaktem širším než ostatní). Tuto zástrčku lze zasunout do zásuvky pouze jedním způsobem. Jde o bezpečnostní opatření. Jestliže se vám nedaří zasunout zástrčku do zásuvky až na doraz, zkuste ji otočit. Jestliže problém přetrvává, přivolejte elektrikáře, aby vám vyměnil zásuvku za současný typ. Tento bezpečnostní prvek zástrčky se nepokoušejte nijak obejít.

Další varování: Tento video aparát je vybaven tříkolkovou zástrčkou s uzemněním, tj. se třetím (zemnicím) kolíkem. Tuto zástrčku lze zasunout pouze do elektrické zásuvky se zemnicím vodičem. Jde o bezpečnostní opatření. Jestliže se vám nedaří zasunout zástrčku do zásuvky, přivolejte elektrikáře, aby vám vyměnil zásuvku za současný typ. Tento bezpečnostní prvek zástrčky se nepokoušejte nijak obejít.

Přetížení: Nepřetěžujte elektrické zásuvky a prodlužovací šňůry; hrozí požár nebo úraz elektrickým proudem.

Ventilace: Štěrby a otvory ve skřínce jsou určeny k ventilaci; pro spolehlivý provoz video aparátu a pro ochranu před přehříváním nesmí být tyto otvory ničím blokovány či překryty. Neblokujte otvory ani položením video aparátu na postel, pohovku, koberec nebo jiný podobný povrch.

Tento video aparát není určen pro vestavnou instalaci (např. v knihovně nebo polici), pokud nelze zajistit dostatečnou ventilaci podle pokynů výrobce. Video aparát nikdy neumisťujte v blízkosti radiátoru nebo výdychu tepla ani nad ním.

Doplňky: Nepoužívejte doplňky nedoporučené výrobcem video aparátu; mohlo by to být nebezpečné.

Voda a vlhkost: Nepoužívejte video aparát v blízkosti vody, např. v vany, umyvadla dřezu nebo v prádelně, ve vlhkém sklepě, u plaveckého bazénu apod.

Ochrana napájecího kabelu: Napájecí kabely musí být vedeny tak, aby přes ně pokud možno nechodili lidé a aby je nemohly poškodit předměty nad nimi nebo na ně přitlačené; zvláštní pozornost je

nutno věnovat kabelů u zástrček, zásuvkových lišt a v místech, kde vycházejí ze spotřebičů.

Příslušenství: Video aparát nepokládejte na nestabilní pojezd, stůl, stativ, konzolu či stůl. Přístroj by mohl spadnout a způsobit vážný úraz dítěti či dospělému a mohl by se též vážně poškodit. Použijte pouze pojezd, stojan, stativ, konzolu nebo stůl doporučený výrobcem nebo zakoupený s video aparátem. Při instalaci přístroje dodržujte pokyny výrobce a použijte montážní příslušenství výrobce doporučené.

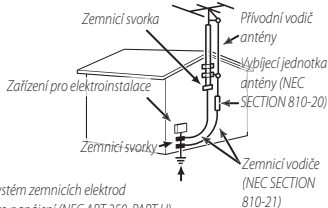
Při přesunu pojezdu s přístrojem je nutno si počínat opatrně. Rychlé zastavení, příliš velká síla či nerovný povrch může způsobit převrácení pojezdu s přístrojem.



Antény

Uzemnění venkovní antény: Jestliže je video aparát připojen k venkovní anténě nebo kabelovému systému, musí být anténa nebo kabelový systém uzemněn, aby byl do určité míry chráněn proti napěťovým rázům a elektrostatickým výbojům. V hlavě 810 normy National Electrical Code, ANSI/NFPA No. 70 jsou uvedeny informace o správném uzemnění stožáru a nosné konstrukce, uzemnění přívodního kabelu k vybijecí jednotce, velikosti zemnicích konektorů, umístění vybijecí jednotky antény, připojení k zemnicím elektrodám a požadavcích na zemnicí elektrodo.

PŘÍKLAD UZEMNĚNÍ ANTÉNY PODLE NÁRODNÍCH PŘEDPISŮ PRO ELEKTROINSTALACE



Systém zemnicích elektrod pro napájení (NEC ART 250. PART H)

Napájecí kabely: Venkovní anténní systém nesmí být umístěn v blízkosti vedení vysokého napětí a jiných elektrických napájecích či osvětlovacích obvodů ani v místě, kde by mohl do takového vedení spadnout. Při instalaci venkovního anténního systému je třeba věnovat zvláštní pozornost tomu, aby se anténa těchto vedení nedotkla; následky by mohly být smrtelné.

Používání

Čištění: Před čištěním odpojte video aparát od elektrické zásuvky. Nepoužívejte tekuté čisticí prostředky a aerosoly. Pro čištění použijte vlhký hadřík.

Niknutí předmětu nebo vody: Do otvorů video aparátu nikdy nezasunujte žádné předměty; mohli byste se dotknout nebezpečných míst pod napětím nebo způsobit zkrat, který může vést k požáru nebo úrazu elektrickým proudem. Nikdy na video aparát nevylévejte žádnou kapalinu.

Blesk: Pro účinnější ochranu video aparátu při bouři nebo v případě, že jej nebudete delší dobu používat, odpojte přístroj ze zásuvky i od antény či kabelového systému. Zabráníte tak poškození video aparátu vlivem blesku či napěťových rázů.

Servis

Servis: Nepokoušejte se přístroj opravovat; po odstranění krytí byste se mohli dotknout částí pod nebezpečným napětím. Veškerý servis přenechejte kvalifikovaným pracovníkům.

Poškození vyžadující servis: Dojde-li k některému z níže uvedených poškození, odpojte video aparát ze zásuvky a odneste jej kvalifikovanému pracovníkovi do servisu:

- Poškození napájecího kabelu nebo zástrčky
- Přístroj byl polit kapalinou nebo do něj vnikly cizí předměty

- Video aparát byl vystaven dešti nebo vodě
- Video aparát spadl na zem nebo bylo poškozeno jeho pouzdro. Video aparát nefunguje správně podle návodu. Manipulujte pouze s těmi ovládacími prvky, jako jsou uvedeny v návodu k obsluze; nesprávná manipulace s jinými ovládacími prvky by mohla vést k poškození přístroje, které často znamená rozsáhlý zásah kvalifikovaného technika.

Jestliže se video aparát začne chovat výrazně jinak než dosud, znamená to, že vyžaduje servisní zásah.

Náhradní díly: Je-li nutno použít náhradní díly, zkontrolujte, zda technik použil náhradní díly specifikované výrobcem nebo díly o stejných charakteristikách jako původní díly. Neoprávněná výměna dílu může vést k požáru, úrazu elektrickým proudem nebo jiným nebezpečným situacím.

Bezpečnostní kontrola: Po dokončení jakéhokoli servisního zásahu či opravy video aparátu požádejte servisního technika, aby provedl bezpečnostní kontrolu, zda je video aparát v bezvadném funkčním stavu.



Před použitím fotoaparátu si přečtěte následující poznámky

Bezpečnostní poznámky




- S fotoaparátem je nutno zacházet správným způsobem. Před jeho použitím si přečtěte tyto bezpečnostní poznámky a celou Uživatelskou příručku.
- Po přečtení tyto bezpečnostní poznámky uložte na bezpečném místě.

O ikonách




Níže uvedené ikony použité v tomto dokumentu označují vážnost úrazu nebo škod, které mohou vzniknout v důsledku nedodržení takto označených pokynů a tedy nesprávného použití výrobku.

	VAROVÁNÍ Tato ikona znamená, že v případě nedodržení pokynů hrozí smrt nebo vážný úraz.
	UPOZORNĚNÍ Tato ikona znamená, že v případě nedodržení pokynů hrozí úraz nebo hmotné škody.




Níže uvedené ikony označují charakter pokynů, které je nutno dodržovat.













	Trojúhelníkové ikony upozorňují, že uvedeným informacím je třeba věnovat pozornost („Důležité“).
	Kruhové ikony s úhlopříčnou linkou upozorňují, že uvedená operace je zakázána („Zákaz“).
	Plný kroužek s vykičňníkem říká, že uvedená operace je nutná („Nutné“).








Symbole na produktu (včetně příslušenství) mají následující význam:






	AC
	DC
	Zařízení II. třídy (Produkt má dvojitou izolaci.)





VAROVÁNÍ




	Jestliže dojde k problému, vypněte fotoaparát, vyjměte baterii a odpojte síťový adaptér od přístroje i ze zásuvky. Jestliže z fotoaparátu vychází kouř nebo neobvyklý zápach nebo je-li přístroj v jakémkoli abnormálním stavu, nelze s ním dále pracovat, protože hrozí požár nebo úraz elektrickým proudem. Obratě se na prodejce výrobků FUJIFILM.
	Dávejte pozor, aby do fotoaparátu nevnikla voda nebo cizorodé předměty. Jestliže do fotoaparátu vnikne voda nebo cizorodý předmět, vypněte jej, vyjměte baterii a odpojte síťový adaptér od přístroje i ze zásuvky. Při dalším používání fotoaparátu hrozí požár nebo úraz elektrickým proudem. Obratě se na prodejce výrobků FUJIFILM.
	Fotoaparát nepoužívejte v koupelně ani ve sprše. Hrozí požár nebo úraz elektrickým proudem.

⚠ VAROVÁNÍ	
	Nikdy se nepokoušejte fotoaparát upravovat či rozebírat (neotevírejte jeho pouzdro). V případě nedodržení tohoto zákazu hrozí požár nebo úraz elektrickým proudem.
	Dojde-li např. při pádu nebo jiné nehodě k prasknutí pouzdra, nedotýkejte se vnitřních částí fotoaparátu. V případě nedodržení tohoto zákazu hrozí úraz elektrickým proudem nebo jiný úraz způsobený dotykem poškozených částí. Okamžitě vyjměte baterii (dávejte pozor na poranění a zásah elektrickým proudem) a odnesete přístroj k prodejci, který vám poradí.
	Neupravujte, nezahřívejte, nekrutěte a netahejte nadměrně za napájecí kabel a nepokládejte na něj těžké předměty. Mohlo by dojít k poškození kabelu a následnému požáru nebo úrazu elektrickým proudem. Je-li kabel poškozený, obraťte se na prodejce výrobků FUJIFILM.
	Nepokládejte fotoaparát na nestabilní plochu. Fotoaparát by mohl spadnout nebo se převrátit a způsobit úraz.
	Nepokoušejte se fotografovat, jste-li v pohybu. Nepoužívejte fotoaparát za chůze či za jízdy autem. Mohli byste upadnout nebo způsobit dopravní nehodu.
	Za bouřky se nedotýkejte kovových částí fotoaparátu. Hrozí úraz elektrickým proudem způsobený napětím indukovanýmbleskem.
	Baterii nepoužívejte jinak než podle pokynů. Baterii vkládejte podle označení.
	Baterii nerozebírejte, neupravujte ani nezahřívejte. Nepouštějte baterie na zem ani na ně nenechávejte působit úderý. Jestliže baterie vytekají nebo jsou zdeformované, odbarvené či nesou znaky jiného poškození, nepoužívejte je. K nabíjení baterii používejte pouze určenou nabíječku; nepokoušejte se dobíjet nedobíjecí Li-ion ani alkalické baterie. Baterie nezkratujte a neskladujte je společně s kovovými předměty. Při nedodržení těchto bezpečnostních opatření hrozí přehřátí, vznícení, roztržení nebo vytekání baterii s následkem požáru, popálenin nebo jiného úrazu.
	Používejte pouze baterie nebo síťové adaptéry určené pro použití s tímto fotoaparátem. Nepoužívejte napětí jiné než podle specifikací. Při použití jiného zdroje napájení hrozí požár.
	Jestliže baterie vyteče a dojde k zasažení očí nebo pokožky či potřísnění oděvu kapalinou, opláchněte zasažené místo čistou vodou a vyhledejte lékařskou pomoc nebo zavolejte záchrannou službu.
	Nabíječku nepoužívejte k nabíjení jiných než zde uvedených baterií. Dodaná nabíječka je určena pouze pro baterie dodávané s fotoaparátem. V případě použití nabíječky pro nabíjení běžných baterií nebo dobíjecích baterií jiného typu může dojít k vytečení, přehřátí nebo dokonce roztržení baterie.
	Používání blesku v přílišné blízkosti očí může poškodit zrak. Dávejte pozor zejména při fotografování malých dětí.

⚠ VAROVÁNÍ	
	Vyhýnejte se dlouhodobému kontaktu s horkými povrchy. V případě nedodržení tohoto pokynu hrozí popáleniny, a to zejména při vysoké teplotě prostředí okolního prostředí nebo u uživatelů, kteří trpí poruchami krevního oběhu nebo smyslovými omezeními; v těchto případech se doporučuje použít stavů nebo podobné zařízení.
	Je-li přístroj zapnutý, nenechávejte žádnou část dlouhodobě v kontaktu s přístrojem. V případě nedodržení tohoto pokynu hrozí (obzvláště při déletrvající práci s přístrojem) popáleniny, a to zejména při vysoké teplotě okolního prostředí nebo u uživatelů, kteří trpí poruchami krevního oběhu nebo smyslovými omezeními; v těchto případech se doporučuje použít stavů nebo podobné zařízení.
	Baterii nepoužívejte v blízkosti hořlavých předmětů, výbušných plynů či prachu.
	Při přenosu baterii vložte do digitálního fotoaparátu nebo do pevného pouzdra. Potřebujete-li baterii skladovat, uložte ji do pevného pouzdra. Při likvidaci zakryjte kontakty baterie izolační páskou. Při kontaktu s jinými kovovými předměty nebo bateriemi by mohlo dojít ke vznícení nebo roztržení baterie.
	Paměťové karty, sánky na externí blesk a další malé dily uchovávejte mimo dosah malých dětí. Děti by mohly malé dily spolknout; uchovávejte je mimo jejich dosah. V případě, že dítě spolkne některý malý díl, vyhledejte lékařskou pomoc nebo zavolejte záchrannou službu.
	Uchovávejte mimo dosah malých dětí. Mezi součásti, které mohou způsobit úraz, patří popruh (který se může dítě otomat kolem krku a udusit jej) a blesk (který může poškodit zrak).
	Dodržujte pokyny posádky letadla a nemocničního personálu. Tento výrobek generuje rádiové záření, které může způsobovat rušení navigačních nebo zdravotnických přístrojů.

⚠ UPOZORNĚNÍ	
	Fotoaparát nepoužívejte v prostorách, kde se vyskytují olejové výpary, pára, vysoká vlhkost nebo prach. Hrozí požár nebo úraz elektrickým proudem.
	Fotoaparát nenechávejte na místech vystavených extrémně vysokým teplotám. Nenechávejte fotoaparát např. v zavazadlech automobilu nebo na přímém slunečním světle. Hrozí riziko požáru.
	Nepokládejte na fotoaparát těžké předměty. Předmět by mohl spadnout nebo se převrátit a způsobit úraz.
	Je-li fotoaparát připojen k síťovému adaptéru, nehybejte s ním. Při odpojování síťového adaptéru netahejte za kabel. Mohlo by dojít k poškození kabelu a následnému požáru či úrazu elektrickým proudem.
	Fotoaparát ani síťový adaptér nezakrývejte a nebalte do textilie či deky. Mohlo by dojít k přehřátí a deformaci pouzdra nebo dokonce k požáru.

 UPOZORNĚNÍ	
	Chcete-li fotoaparát vyčistit nebo nebudete-li jej delší dobu používat, vyjměte z něj baterii a odpojte síťový adaptér od přístroje i ze zásuvky. V opačném případě hrozí požár nebo úraz elektrickým proudem.
	Po dokončení nabíjení odpojte nabíječku ze zásuvky. Necháte-li nabíječku zapojenou v zásuvce, může dojít k požáru.
	Při vyjímání paměťové karty se může stát, že se karta vymrštně ze slotu příliš rychle. Přidržte ji prstem a pomalu ji uvolněte. Při zásahu vymrštnou paměťovou kartou může dojít k úrazu.

 UPOZORNĚNÍ	
	Nechte fotoaparát pravidelně zkontrolovat a vyčistit. Prach nahromaděný uvnitř fotoaparátu může způsobit požár nebo úraz elektrickým proudem. Nechte fotoaparát každé dva roky vyčistit u prodejce výrobků FUJIFILM. Upozorňujeme, že tato služba je zpoplatněna.
	V případě nesprávné výměny baterie hrozí výbuch. Při výměně použijte baterii stejného nebo ekvivalentního typu.

Baterie a napájecí zdroj

Poznámka: Zkontrolujte typ baterie použité ve vašem fotoaparátu a přečtěte si příslušné kapitoly.

VAROVÁNÍ: Baterie nesmí být vystavena nadměrnému teplu jako např. přímému slunečnímu záření, ohni apod.

Následující text popisuje správné použití baterií a způsoby, jak prodloužit jejich životnost. Nesprávné používání baterie může vést ke zkrácení její životnosti nebo k jejímu vytečení, přehřátí, vznícení nebo výbuchu.

Baterie Li-ion

Je-li ve vašem fotoaparátu použita dobíjecí baterie Li-ion, přečtěte si tento odstavec.

Baterie se dodává ve vybitém stavu. Před použitím ji nabijte. Jestliže baterii nepoužíváte, nechte ji uloženou v pouzdru.

■ Poznámky k baterii

Jestliže se baterie nepoužívá, postupně se vybíjí. Nabijte baterii den nebo dva před použitím.

Výdrž baterie lze prodloužit tím, že fotoaparát vypnete, pokud jej nepoužíváte.

Při nízkých teplotách kapacita baterie klesá; málo nabitá baterie nemusí v mrazu fungovat. Plně nabitou náhradní baterii uchovávejte na teplém místě a v případě potřeby ji vyměňte; druhou možnost je mít baterii v kapse nebo na jiném teplém místě a vložit ji do fotoaparátu jen při fotografování. Nepokládejte baterii přímo na ohřívače rukou či jiná topná tělesa.

■ Dobíjení baterie

Pro dobíjení baterie používejte dodanou nabíječku. Doba nabíjení se při okolní teplotě pod +10°C či nad +35°C může prodloužit. Baterii nenabíjete při teplotě vyšší než 40°C; při teplotě po 0°C se baterie nebude nabíjet.

Nepokoušejte se dobíjet plně nabitou baterii. Baterie ale nemusí být zcela vybitá, aby ji bylo možno nabít.

Baterie může být bezprostředně po použití nebo po nabíjení teplá na dotek. Jde o normální stav.

■ Životnost baterie

Baterii lze za normálních teplot dobít asi 300x. Jestliže se znatelně zkrátí doba, po kterou baterie vydrží v nabitém stavu, znamená to, že je na konci své životnosti a je nutno ji vyměnit.

■ Skladování

Necháte-li baterii v plně nabitém stavu, aniž byste ji delší dobu používali, může dojít ke zhoršení jejich parametrů. Před uskladněním baterie ji zcela vybijte.

Nebudete-li fotoaparát delší dobu používat, vyjměte z něj baterii a uložte ji na suchém místě při teplotě +15°C až +25°C. Neuchovávejte ji na místě vystaveném extrémním teplotám.

■ Upozornění: Manipulace s baterií

- Baterii nepřeppravujte a neuchovávejte společně s kovovými předměty, jako jsou náramky či vlásenky.
- Nevystavujte baterii ohni a teplu.
- Baterii nerozebírejte a neupravujte.
- Používejte pouze schválené nabíječky.
- Použitou baterii řádně zlikvidujte.
- Nepouštějte baterii na zem a nevystavujte ji nárazům.
- Nenechte na baterii působit vodu.
- Udržujte kontakty baterie v čistotě.
- Baterie a pouzdro fotoaparátu může být po delším používání na dotek teplé. Jde o normální stav.

■ Pozor: Likvidace

Použitě baterie zlikvidujte podle platných místních předpisů. Při likvidaci baterií je nutno věnovat pozornost ekologickým hlediskům. Přístroj používejte v mírných klimatických podmínkách.

Síťové adaptéry (dodávány zvlášť)

Používejte pouze síťové adaptéry FUJIFILM určené pro použití s tímto fotoaparátem. Při použití jiného adaptéru může dojít k poškození fotoaparátu.

- Síťový adaptér je určen pouze pro použití v interiéru.
- Dbejte na to, aby DC zástrčka byla pevně zapojena do fotoaparátu.
- Před odpojením adaptéru fotoaparát vypněte. Adaptér při odpojování uchopte za zástrčku, ne za kabel.
- Nepoužívejte adaptér s jiným zařízením.
- Adaptér nerozebírejte.
- Nevystavujte adaptér velkému teplu či vlhkosti.
- Nevystavujte adaptér silným nárazům.
- Adaptér může při použití bzučet nebo se zahřívát. Jde o normální stav.
- Jestliže adaptér způsobuje rádiové rušení, natočte nebo přemisťte anténu přijímače.

Práce s fotoaparátem

- Nemiřte fotoaparátem na zdroj extrémně jasného světla (např. na slunce bez oblačnosti). Mohlo by dojít k poškození obrazového snímače fotoaparátu.
- Silné sluneční záření zaostřeným hledáčkem může poškodit panel elektronického hledáčku (Electronic Viewfinder, EVF). Nemiřte elektronickým hledáčkem na slunce.

Zkušební snímky

Před fotografováním při významných příležitostech (např. na svatbách nebo před výletem) pořiďte zkušební snímek a zkontrolujte výsledek, abyste věděli, zda fotoaparát funguje normálně. Společnost FUJIFILM Corporation nenese odpovědnost za škody či úšlý zisk v důsledku závady produktu.

Poznámky k autorským právům

Snímky pořízené vašim digitálním fotoaparátem je zakázáno používat způsobem porušujícím autorské právo bez souhlasu vlastníka těchto práv; výjimkou jsou snímky určené výhradně pro osobní použití. Mějte na paměti, že na fotografování některých představení či výstav, a to i pro osobní potřebu, se mohou vztahovat určitá omezení. Dále je třeba mít na paměti, že přenos paměťových karet s obrázky či daty chráněnými autorskými právy je přípustný pouze v rámci ustanovení příslušných zákonů.

Manipulace

Pro zajištění správného záznamu obrázků nevystavujte přístroj při fotografování nárazům či otřesům.


Tekuté krystaly

V případě poškození displeje je třeba dávat pozor na kontakt s tekutými krystaly. Nastane-li některá z následujících situací, je nutno ihned reagovat:

- **Dojde-li k zasažení pokožky tekutými krystaly,** očistěte zasažené místo hadříkem a opláchněte jej důkladně tekoucí vodou a mýdlem.
- **Vnikne-li vám tekutý krystal do očí,** proplachujte zasažené oko alespoň 15 minut čistou vodou a vyhledejte lékařskou pomoc.
- **V případě spolknutí tekutého krystalu** si důkladně vypláchněte ústa vodou. Vypijte velké množství vody a vyvolejte zvracení; poté vyhledejte lékařskou pomoc.

Displej je sice vyroben s použitím extrémně přesné technologie, ale může obsahovat pixely, které neustále svítí nebo naopak nesvítí nikdy. Nejde o závadu; na pořízené snímky nemá tento jev žádný vliv.

Informace o ochranných známkách

Digital Split Image je obchodní známka nebo registrovaná obchodní známka společnosti FUJIFILM Corporation. xD-Picture Card a  jsou obchodní známky společnosti FUJIFILM Corporation. Písma použitá v této příručce vytvořila společnost DynaComware Taiwan Inc. Macintosh, a Mac OS jsou ochrannými známkami společnosti Apple Inc. v USA a jiných zemích. Windows je registrovaná obchodní známka společnosti Microsoft Corporation v USA a jiných zemích. Adobe, logo Adobe, Photoshop a Lightroom jsou obchodní známky nebo registrované obchodní známky společnosti Adobe Systems Incorporated v USA a jiných zemích. Wi-Fi® a Wi-Fi Protected Setup® jsou registrované ochranné známky organizace Wi-Fi Alliance. Slovo a logo Bluetooth® jsou registrované ochranné známky společnosti Bluetooth SIG, Inc. a jejich použití společností FUJIFILM Corporation podléhá licenci. Loga SDHC a SDXC logos jsou ochrannými známkami společnosti SD-3C, LLC. Logo HDMI je ochrannou známkou resp. registrovanou ochrannou známkou společnosti HDMI Licensing LLC. Všechny ostatní obchodní názvy použité v této příručce jsou obchodními známkami nebo registrovanými obchodními známkami příslušných vlastníků.

Elektrické rušení

Fotoaparát může vyvolávat rušení zdravotnických nebo leteckých přístrojů. Před použitím fotoaparátu v nemocnici nebo v letadle projednejte situaci s příslušnými zaměstnanci.

Systémy barevné televize

NTSC (National Television System Committee) je specifikace pro barevné televizní vysílání, která je uplatňována především v USA, Kanadě a Japonsku. PAL (Phase Alternation by Line) je systém přenosu barevné televize používaný převážně v evropských zemích a v Číně.

Exif Print (Exif Version 2.3)

Exif Print je nově přepracovaný formát souborů pro digitální fotoaparáty, který využívá informace uložené s fotografiemi k optimální reprodukci barev při tisku.

DŮLEŽITÉ UPOZORNĚNÍ: Čtete před použitím softwaru

Přímý i nepřímý export licencovaného softwaru nebo jeho části bez souhlasu příslušných orgánů je zakázán.

UPOZORNĚNÍ

Nevystavujte přístroj dešti a působení vlhkosti, aby nedošlo k požáru nebo úrazu elektrickým proudem.

Před použitím fotoaparátu si přečtěte „Bezpečnostní poznámky“ a pečlivě si je prostudujte.

Chloristan – mohou platit speciální pokyny pro nakládání. Viz:

<http://www.dtsc.ca.gov/hazardouswaste/perchlorate>

Pro zákazníky v USA

Testováno podle norem FCC

PRO DOMÁCÍ A KANCELÁŘSKÉ POUŽITÍ



Obsahuje IC: 10293A-WMBNBM26A

Obsahuje FCC ID: COF-WMBNBM26A

Prohlášení podle FCC: Zařízení splňuje ustanovení odstavce 15 norem FCC. Za provozu musí splňovat následující dvě podmínky: (1) Toto zařízení nesmí generovat škodlivé rušení a (2) toto zařízení musí odolávat jakémukoli rušení včetně takového rušení, které může způsobit nesprávnou funkci.

UPOZORNĚNÍ: Toto zařízení bylo testováno a podle výsledků testů splňuje limitní hodnoty pro digitální zařízení třídy B podle odstavce 15 norem FCC. Tyto limitní hodnoty zajišťují přiměřenou ochranu proti škodlivému rušení při instalaci v obytných prostorech. Toto zařízení generuje, využívá a může vyzařovat energii na rádiových frekvencích a v případě nesprávné instalace a používání může vyvolávat škodlivé rušení rádiové komunikace. Nelze ale zaručit, že v konkrétní instalaci k rušení nedojde. Jestliže zařízení vyvolává škodlivé rušení rádiového nebo televizního signálu, což lze zjistit jeho vypnutím a zapnutím, může se uživatel pokusit rušení eliminovat některým z následujících opatření:

- Změnit orientaci nebo přemístit přijímací anténu.
- Zvětšit vzdálenost mezi zařízením a přijímačem.
- Zapojit zařízení do zásuvky na jiném okruhu, než do kterého je zapojen přijímač.
- Obratě se pro pomoc na prodejce nebo technika pro rádiový/televizní přijím.

Upozornění podle FCC: Jakékoli změny či úpravy provedené bez výslovného svolení subjektu odpovědného za dodržení norem mohou zrušit oprávnění uživatele pracovat s tímto zařízením.

Tento vysílač nesmí být umístěn u jiné antény či vysílače ani pracovat ve spojení s nim.

Prohlášení o expozici rádiovému záření: Toto zařízení splňuje požadavky předpisů na expozici rádiovým vlnám. Zařízení bylo navrženo a vyrobeno tak, aby nepřekračovalo emisní limity pro expozici energií na rádiových frekvencích (RF) stanovené komisí Federal Communications Commission USA.

V normách pro expozice pro bezdrátová zařízení je používána jednotka měření známá pod zkratkou SAR (Specific Absorption Rate, specifická míra absorpce). Limitní hodnota SAR stanovená normou FCC je 1,6 W/kg. Testy na SAR se provádějí ve standardních provozních polohách zařízení podle norem FCC, přičemž zařízení pracuje na nejvyšší výkon podle certifikace, a to ve všech testovaných frekvenčních pásmech.

Další poznámky: Aby tento produkt splňoval požadavky odstavce 15 norem FCC, musí být používán s audio/video kabelem s feritovým jádrem, kabelem USB a napájecím DC kabelem podle specifikací společnosti Fujifilm.



Výrobek, který jste zakoupili, je napájen z recyklovatelné baterie Li-ion. Informace o recyklaci baterii získáte na telefonním čísle 1-800-8-BATTERY.

Pro zákazníky v Kanadě

CAN ICES-3 (B)/NMB-3(B)

UPOZORNĚNÍ: Tento digitální přístroj splňuje kanadskou normu ICES-003.

Prohlášení o shodě s normami Industry Canada: Toto zařízení splňuje podmínky výjimky Industry Canada RSS. Za provozu musí splňovat následující dvě podmínky: (1) Toto zařízení nesmí generovat rušení a (2) toto zařízení musí odolávat jakémukoli rušení včetně takového rušení, které může způsobit nesprávnou funkci.

Toto zařízení a jeho anténa nesmí být umístěna a pracovat ve spojení s jinou anténou či vysílačem s výjimkou testovaných integrovaných rádiových přístrojů. U výrobků pro trh v USA a Kanadě je deaktivována funkce výběru kód provincie.

Prohlášení o expozici rádiovému záření: Podle současných vědeckých poznatků nejsou známy žádné zdravotní obtíže spojené s používáním nízkovýkonových bezdrátových zařízení. Důkaz, že jsou tato nízkovýkonová bezdrátová zařízení naprosto bezpečná, nicméně neexistuje. Nízkovýkonová bezdrátová zařízení generují během provozu rádiové záření o malé intenzitě v pásmu mikrovlín. Rádiové záření o vysoké intenzitě může způsobovat zdravotní potíže (ohřev tkání), v případě expozice slabému rádiovému záření nejsou známy žádné nepříznivé vlivy na zdraví. Byla provedena celá řada studií účinků expozice slabému rádiovému záření, ale žádné biologické účinky nebyly zjištěny. Některé studie naznačují, že určité biologické účinky existují, ale další výzkum tyto nálezy nepotvrdil. Přístroj X-H1 byl testován a prohlášen za odpovídající expozičním limitům podle IC stanoveným pro nekontrolované prostředí a normě RSS-102 o expozici rádiovému záření.

Likvidace elektrických a elektronických zařízení v domácnostech

Evropská unie, Norsko, Island a Lichtenštejnsko: Tento symbol na výrobku, v návodu nebo v záručních podmínkách nebo na obalu znamená, že produkt nelze likvidovat jako komunální odpad. Je nutno odnést jej na příslušné sběrné místo pro recyklaci elektrických a elektronických zařízení.



Zajištěním řádné likvidace tohoto produktu pomůžete zabránit případným nežádoucím vlivům na životní prostředí a veřejné zdraví, k nimž může v případě nesprávného nakládání s odpadem tohoto typu dojít.

Tento symbol na bateriích nebo akumulátorech znamená, že s bateriemi nelze nakládat jako s běžným komunálním odpadem.



Jestliže vaše zařízení obsahuje snadno vyjímatelné baterie nebo akumulátory, zlikvidujte je samostatně podle místních předpisů.

Recyklace materiálů pomáhá zachovávat přírodní zdroje. Podrobnější informace o recyklaci produktu získáte u místního úřadu, u společnosti zajišťující svoz komunálního odpadu nebo v prodejně, kde jste produkt zakoupili.

Země mimo Evropskou unii, Norsko, Island a Lichtenštejnsko: Chcete-li zlikvidovat tento produkt včetně baterií nebo akumulátorů, obraťte se na místní úřady a zeptejte se na správný způsob likvidace.

Japonsko: Tento symbol na bateriích znamená, že je nutno je likvidovat jako tříděný odpad.



Li-ion

Zařízení pro bezdrátové připojení a Bluetooth: Upozornění

Tento produkt splňuje následující směrnice EU:

- Směrnice 2011/65/EU o omezení používání některých nebezpečných látek v elektrických a elektronických zařízeních
- Směrnice 2014/53/EU

Společnost FUJIFILM Corporation tímto prohlašuje, že rádiové zařízení typu FF170002 splňuje požadavky směrnice 2014/53/EU.

Úplné znění prohlášení o shodě pro EU je k dispozici na následující webové adrese: http://www.fujifilm.com/products/digital_cameras/x/fujifilm_x_h1/pdf/index/fujifilm_x_h1_cod.pdf

Tuto shodu označují následující značky na produktu:



Tato značka platí pro jiná než telekomunikační zařízení a telekomunikační zařízení harmonizovaná podle EU (např. Bluetooth®).

DŮLEŽITÉ Před používáním integrovaného bezdrátového vysílače fotoaparátu si přečtěte následující upozornění.

① Tento produkt, který obsahuje funkci šifrování vyvinutou v USA, podléhá předpisům United States Export Administration Regulations a jeho export nebo reexport do zemí, na které USA uvalily embargo dovozu zboží, je zakázán.

• **Používejte výhradně zařízení pro bezdrátové připojení nebo Bluetooth.**

Společnost FUJIFILM nese odpovědnost za škody vzniklé v důsledku neoprávněného použití. Nepoužívejte zařízení pro aplikace vyžadující vysokou spolehlivost, např. ve zdravotnických přístrojích nebo v jiných systémech, které mohou mít přímý nebo nepřímý vliv na lidské zdraví. Při použití zařízení v počítačových a jiných systémech vyžadujících vyšší míru spolehlivosti, než nabízí bezdrátové sítě nebo Bluetooth, přijměte veškerá potřebná opatření pro zajištění bezpečnosti a prevenci poruch.

• **Zařízení používejte pouze v zemi, kde jste jej zakoupili.** Toto zařízení odpovídá předpisům pro zařízení bezdrátových sítí a Bluetooth v zemi, kde bylo zakoupeno. Při práci se zařízením dodržujte veškeré místní předpisy. Společnost FUJIFILM nese odpovědnost za potíže vzniklé v důsledku použití zařízení pod jinou jurisdikcí.

• **Nepoužívejte zařízení v místech, kde působí magnetická pole, statická elektřina nebo rádiové rušení.** Nepoužívejte vysílač v blízkosti mikrovlnné trouby ani na jiných místech, kde působí magnetická pole, statická elektřina nebo rádiové rušení, které by mohlo narušit příjem bezdrátového signálu. Je-li vysílač použit v blízkosti jiných bezdrátových zařízení pracujících na frekvenci 2,4 GHz, může docházet ke vzájemnému rušení.

• **Bezdrátový vysílač pracuje na frekvenci 2,4 GHz s modulací DSSS, OFDM a GFSK.**

• **Zabezpečení.** Zařízení pro bezdrátové sítě a zařízení Bluetooth využívají k přenosu dat rádiové frekvence a jejich použití tedy vyžaduje větší důraz na zabezpečení než v případě pevných sítí.

- Nepřipojujte se k neznámým sítím a sítím, k nimž nemáte přístupová práva, a to ani tehdy, jestliže se na vašem zařízení zobrazí. Přístup do sítě totiž může být neoprávněný. Připojujte se pouze k sítím, k nimž máte přístupová práva.
- Mějte na paměti, že bezdrátový přenos může být rušen třetími stranami.

• **Následující jednání může být trestné podle platných zákonů:**

- Demontáž nebo úpravy tohoto zařízení
- Odstranění štítků potvrzujících certifikaci

• **Toto zařízení pracuje na stejné frekvenci jako běžně dostupná vzdělávací a zdravotnická zařízení a bezdrátové vysílače.** Pracuje též na stejné frekvenci jako licencované vysílače a speciální nelicencované nízkonapěťové vysílače používané ve sledovacích systémech RFID v montážních linkách a podobných systémech.

• **Aby nedocházelo k rušení uvedených zařízení, dodržujte následující pokyny.**

Před použitím zařízení zkontrolujte, zda není vysílač RFID zapnutý. Zjistíte-li, že zařízení způsobuje rušení licencovaných vysílačů používaných pro sledování RFID, přestaňte ihned používat příslušnou frekvenci nebo přesuňte zařízení na jiné místo. Jestliže zjistíte, že zařízení způsobuje rušení v nízkonapěťových systémech RFID, obraťte se na zastoupení společnosti FUJIFILM.

• **Nepoužívejte zařízení na palubě letadla.** Pozor, připojení Bluetooth může zůstat aktivní i při vypnutém fotoaparátu. Bluetooth lze deaktivovat výběrem možnosti **OFF** v nastavení **CONNECTION SETTING (NASTAVENÍ PŘIPOJENÍ) > Bluetooth SETTINGS (NASTAVENÍ Bluetooth) > Bluetooth ON/OFF (Bluetooth ZAP/ VYP).**



Před použitím objektivu si přečtěte následující poznámky

Bezpečnostní poznámky




- S objektivem je nutno zacházet správným způsobem. Před jeho použitím si přečtěte tyto bezpečnostní poznámky a celou *Uživatelskou příručku*.
- Po přečtení tyto bezpečnostní poznámky uložte na bezpečném místě.

O ikonách






Níže uvedené ikony použité v tomto dokumentu označují vážnost úrazu nebo škod, které mohou vzniknout v důsledku nedodržení takto označených pokynů a tedy nesprávného použití výrobku.

	VAROVÁNÍ Tato ikona znamená, že v případě nedodržení pokynů hrozí smrt nebo vážný úraz.
	UPOZORNĚNÍ Tato ikona znamená, že v případě nedodržení pokynů hrozí úraz nebo hmotné škody.

Níže uvedené ikony označují charakter pokynů, které je nutno dodržovat.

	Trojúhelníkové ikony upozorňují, že uvedeným informacím je třeba věnovat pozornost („Důležité“).
	Kruhové ikony s úhlopříčnou linkou upozorňují, že uvedená operace je zakázána („Zákaz“).
	Plný kroužek s vykřičníkem říká, že uvedená operace je nutná („Nutné“).

VAROVÁNÍ

 <small>Nepoužití do vody</small>	<u>Nepoužívat do vody.</u> V případě nedodržení tohoto zákazu hrozí požár nebo úraz elektrickým proudem.
 <small>Nepoužití</small>	<u>Nerozebírat (neotevírat pouzdro).</u> V případě nedodržení tohoto zákazu hrozí požár, úraz elektrickým proudem nebo jiný úraz v důsledku nesprávné funkce.
 <small>Nedotýkat se vnitřních částí</small>	<u>Dojde-li např. při pádu nebo jiné nehodě k prasknutí pouzdra, nedotýkejte se vnitřních částí fotoaparátu.</u> V případě nedodržení tohoto zákazu hrozí úraz elektrickým proudem nebo jiný úraz způsobený dotykem poškozených částí. Okamžitě vyjměte baterii (dávajte pozor na poranění a zásah elektrickým proudem) a odnese přístroj k prodejci, který vám poradí.
	<u>Nepokládejte objektiv na nestabilní plochu.</u> Produkt by mohl spadnout a způsobit úraz.
	<u>Nedívejte se skrze objektiv nebo hledáček fotoaparátu do slunce.</u> V případě nedodržení tohoto zákazu hrozí trvalé poškození zraku.

UPOZORNĚNÍ

	<u>Nepoužívejte a neukládejte produkt v místech s výskytem páry, kouře, vysoké vlhkosti nebo velkého množství prachu.</u> V případě nedodržení tohoto zákazu hrozí požár nebo úraz elektrickým proudem.
	<u>Nenechávejte produkt na přímém slunečním záření ani na místech, kde působí velmi vysoké teploty (např. v uzavřeném vozidle za slunečného dne).</u> V případě nedodržení tohoto zákazu hrozí požár.
	<u>Uchovávejte mimo dosah malých dětí.</u> Dostane-li tento výrobek do rukou malé dítě, hrozí úraz.
	<u>S produktem nemanipulujte s mokřima rukama.</u> V případě nedodržení tohoto zákazu hrozí úraz elektrickým proudem.
	<u>Při fotografování objektů osvětlených ze zadu namířte fotoaparát tak, aby slunce bylo mimo snímek.</u> Sluneční záření soustředěné fotoaparátem by mohlo vyvolat vznícení nebo způsobit popálení.
	<u>Jestliže produkt nepoužíváte, nasadte na něj krytku a uložte jej mimo přímé sluneční záření.</u> Sluneční záření zaostřené objektivem by mohlo způsobit požár nebo popálení.
	<u>Nepřenášejte fotoaparát ani objektiv připevněný ke stativu.</u> Produkt by mohl spadnout nebo narazit do jiného předmětu a způsobit úraz.

Péče o produkt

Pro prodloužení životnosti fotoaparátu dodržujte následující pokyny.

Tělo fotoaparátu: Očistěte tělo přístroje po každém použití měkkým suchým hadříkem. Nepoužívejte alkohol, ředidlo ani jiné těkavé chemikálie; mohlo by dojít k odbarvení nebo deformaci kůže na těle fotoaparátu. Odstraňte z fotoaparátu měkkým suchým, hadříkem veškerou kapalinu. Pomocí fukaru odstraňte prach z monitoru a dávejte pozor, abyste jej nepoškrábali. Zbývající skvrny lze odstranit jemným otřením kusem papíru FUJIFILM pro čištění objektivu, na který nanese malé množství čisticího prostředku na čočky. Není-li na fotoaparátu nasazen objektiv, nasadte na něj krytku, aby do fotoaparátu nevnikal prach.

Obrazový snímač: Jsou-li na více fotografiích na stejném místě skvrny, může to signalizovat znečištění obrazového snímače. Očistěte snímač pomocí funkce  **USER SETTING (UŽIVATELSKÉ NASTAVENÍ) > SENSOR CLEANING (ČIŠTĚNÍ SNÍMAČE).**

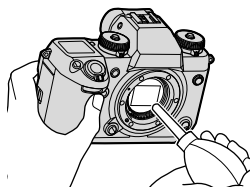
Čištění obrazového snímače

Prach, který nelze odstranit pomocí funkce **USER SETTING (UŽIVATELSKÉ NASTAVENÍ) > SENSOR CLEANING (ČIŠTĚNÍ SNÍMAČE)**, je třeba odstranit ručně – viz níže.

! Mějte na paměti, že oprava či výměna obrazového snímače v případě jeho poškození při čištění je zpoplatněna.

- 1** Odstraňte ze snímače pomocí fukaru (ne kartáčkem).

! Nepoužívejte kartáč ani kartáč s ofukováním. Mohlo by dojít k poškození snímače.




- 2** Zkontrolujte, zda se vám podařilo odstranit všechny nečistoty. V případě potřeby opakujte kroky 1 a 2.
- 3** Nasadte zpět krytku těla nebo objektiv.

Aktualizace firmwaru


Aktualizace firmwaru může způsobit změny, které v této příručce nejsou popsány. Více informace zde: http://www.fujifilm.com/support/digital_cameras/software



Zobrazení verze firmwaru

 Fotoaparát zobrazí verzi firmwaru pouze tehdy, je-li do něj vložena paměťová karta.


- 1 Vypněte fotoaparát a zkontrolujte, zda je do něj vložena paměťová karta.
- 2 Zapněte fotoaparát a držte při tom tlačítko **DISP/BACK**. Zobrazí se aktuální verze firmwaru.
- 3 Vypněte fotoaparát.

 Chcete-li si zobrazit verzi firmwaru nebo aktualizovat firmware pro volitelné příslušenství (výměnné objektivy, blesky pro montáž do sáněk a adaptéry), nasadte dané příslušenství na fotoaparát.

Řešení problémů

Narazíte-li při práci s fotoaparátem na problémy, podívejte se do následující tabulky. Jestliže zde nenajdete řešení, obraťte se na svého prodejce produktů FUJIFILM.

Napájení a baterie

Problém	Řešení
Fotoaparát nelze zapnout.	<ul style="list-style-type: none">• Baterie je vybitá: Nabijte baterii nebo vložte plně nabitou náhradní baterii (📖 29).• Nesprávně vložená baterie: Vložte baterii ve správné orientaci (📖 32).• Příhrádka baterie není správně dovřená: Dovřete příhrádku baterie (📖 32).
Displej se nerozsvítí.	Displej se nemusí rozsvítit, jestliže fotoaparát vypnete a velmi rychle znovu zapnete. Držte tlačítko závěrky napůl stisknuté, dokud se displej nerozsvítí.
Baterie se velmi rychle vybíjí.	<ul style="list-style-type: none">• Baterie je studená: Zahřejte baterii v kapse nebo na jiném teplém místě a vložte ji do fotoaparátu těsně před fotografováním.• Znečištěné kontakty baterie: Očistěte kontakty měkkým suchým hadříkem.• Je vybrána možnost ON v nastavení  AF/MF SETTING (NASTAVENÍ AF/MF) > PRE-AF (PŘEDOSTŘENÍ): Vypněte funkci PRE-AF (PŘEDOSTŘENÍ) (📖 116).• Baterie byla příliš mnohokrát nabíjena: Baterie dosáhla konce životnosti. Kupte novou baterii.
Fotoaparát se náhle vypíná.	<ul style="list-style-type: none">• Baterie je vybitá: Nabijte baterii nebo vložte plně nabitou náhradní baterii (📖 29).
Baterie se nezačne nabíjet.	Vložte baterii do nabíječky správně a zkontrolujte, zda je nabíječka zapojená do zásuvky (📖 29, 32).
Nabíjení je pomalé.	Nabíjejte baterii při pokojové teplotě.
Kontrolka nabíjení bliká, ale baterie se nenabíjí.	<ul style="list-style-type: none">• Znečištěné kontakty baterie: Očistěte kontakty měkkým suchým hadříkem (📖 32).• Baterie byla příliš mnohokrát nabíjena: Baterie dosáhla konce životnosti. Kupte novou baterii. Jestliže se stále nedaří baterii nabít, obraťte se na prodejce produktů FUJIFILM (📖 256).

Nabídky a displeje

Problém	Řešení
Displej není v angličtině.	Vyberte možnost ENGLISH v nastavení  USER SETTING (UŽIVATELSKÉ NASTAVENÍ) > 言語/LANG. (📖 41, 180).

Fotografování

Problém	Řešení
Po stisknutí tlačítka závěrky není pořízen snímek.	<ul style="list-style-type: none"> • Paměťová karta je plná: Vložte novou paměťovou kartu nebo vymažte snímky (📖 34, 160). • Paměťová karta není naformátovaná: Naformátujte paměťovou kartu (📖 178). • Znečištěné kontakty paměťové karty: Očistěte kontakty měkkým suchým hadříkem. • Paměťová karta je poškozená: Vložte novou paměťovou kartu (📖 34). • Baterie je vybitá: Nabijte baterii nebo vložte plně nabitou náhradní baterii (📖 29). • Fotoaparát se automaticky vypnul: Zapněte fotoaparát (📖 37). • Používáte adaptér od jiného výrobce: Vyberte možnost ON (ZAP) v nastavení SHOOT WITHOUT LENS (FOTOGRAFOVÁNÍ BEZ OBJEKTIVU) (📖 198). • Kontrolka svítí při pokusu o panoramatický snímek oranžově: Počkejte, dokud kontrolky nezhasnou (📖 8).
Na displeji nebo v hledáčku se při polovičním stisknutí tlačítka závěrky objeví zrnitost („šum“).	V případě nedostatečného osvětlení při zablokované cloně je zvýšen zisk, což vede ke vzniku znatelné zrnitosti při zobrazení snímků na displejích. Na snímky pořízené fotoaparátem nemá tento jev vliv.
Fotoaparát nezaostřuje.	Objekt není vhodný pro automatické ostření: Použijte zámek ostření nebo ruční ostření (📖 81).

Problém	Řešení
Nebyl rozpoznán obličej.	<ul style="list-style-type: none"> • Obličej fotografované osoby byl je zakryt slunečními brýlemi, čepicí, dlouhými vlasy nebo jiným předmětem: Odstraňte překážky (📖 117). • Obličej fotografované osoby zabírá příliš malou oblast snímku: Změňte kompozici snímku tak, aby obličej fotografované osoby zabíral větší oblast (📖 117). • Fotografovaná osoba má hlavu nakloněnou nebo ve vodorovné poloze: Požádejte fotografovaného, aby držel hlavu rovně (📖 117). • Fotoaparát je nakloněný: Držte fotoaparát rovně. • Obličej fotografované osoby je málo osvětlený: Fotografujte při dobrém osvětlení.
Byl vybrán nesprávný objekt.	<p>Vybraná osoba je blíže ke středu snímku než hlavní osoba. Upravte kompozici snímku nebo vypněte detekci obličejů a poříďte snímek s použitím zámku ostření (📖 81).</p>
Blesk se neaktivuje.	<ul style="list-style-type: none"> • Blesk je deaktivován: Upravte nastavení (📖 94). • Blesk je zatažen: Vysuňte blesk (📖 92). • Vybitá baterie: Nabijte baterii nebo vložte plně nabitou náhradní baterii (📖 29). • Fotoaparát je v režimu bracketingu nebo průběžného fotografování: Vyberte režim jednoho snímku (📖 6).
Blesk dostatečně neosvětlí objekt.	<ul style="list-style-type: none"> • Objekt není v dosahu blesku: Umístěte objekt do oblasti dosahu blesku. • Okénko blesku je zablokováno: Držte fotoaparát správně. • Doba expozice je kratší než rychlost synchronizace: Zvolte delší dobu expozice (📖 58, 63, 284).

Problém	Řešení
Snímky jsou rozmazané.	<ul style="list-style-type: none"> • Znečištěný objektiv: Očistěte objektiv. • Zakrytý objektiv: Odstraňte od objektivu překážky (📖 45). • Během fotografování se zobrazí ikona !AF a ostřící rámeček je červený: Před fotografováním zkontrolujte zaostření (📖 46).
Snímky jsou zrnité.	<ul style="list-style-type: none"> • Dlouhá doba expozice při vysoké okolní teplotě: Jde o normální jev, který není příznakem žádné poruchy. • Je třeba provést mapování pixelů: Provedte mapování pixelů pomocí funkce  IMAGE QUALITY SETTING (NASTAVENÍ KVALITY SNÍMKU) > PIXEL MAPPING (MAPOVÁNÍ PIXELŮ) (📖 108). • Fotoaparát byl soustavně používán za vysokých teplot nebo se zobrazuje hlášení varující před přehříváním: Vypněte fotoaparát a počkejte, dokud nevychladne (📖 37, 281).

Přehrávání

Problém	Řešení
Snímky jsou zrnité.	Snímky byly pořízeny jiným modelem fotoaparátu.
Nelze použít zoom při přehrávání.	Snímky byly vytvořeny pomocí funkce RESIZE (ZMĚNIT VELIKOST) nebo pořízeny jiným modelem fotoaparátu.
Videa se přehrávají bez zvuku.	<ul style="list-style-type: none"> • Nízko nastavená hlasitost přehrávání: Upravte hlasitost přehrávání (📖 183). • Mikrofon byl zakrytý: Držte fotoaparát při natáčení správně. • Reproduktor je zakrytý: Držte fotoaparát při přehrávání správně.
Vybrané snímky je nesmažou.	Některé snímky vybrané pro smazání jsou chráněné. Zrušte ochranu pomocí zařízení, s jehož použitím jste ji aktivovali (📖 164).
Číslování souborů bylo neočekávaně vynulováno.	Otevřeli jste přihrádku baterie, když byl fotoaparát zapnutý. Před otevřením přihrádky baterie vypněte fotoaparát (📖 203).

Připojení

Problém	Řešení
Displej je zhasnutý.	Fotoaparát je připojen k televizoru: Snímky se místo na displeji fotoaparátu zobrazují na televizoru (📖 14, 242).
Na televizoru není obraz nebo nezní zvuk.	<ul style="list-style-type: none">• Fotoaparát není správně připojen: Připojte fotoaparát správně (📖 242).• Vstup televizoru je nastaven na „TV“: Nastavte vstup na „HDMI“ (📖 242).• Hlasitost na televizoru je ztlumená: Upravte hlasitost na televizoru (📖 242).
Obrazovka televizoru i displej fotoaparátu je zhasnutý.	Režim displeje vybraný tlačítkem VIEW MODE (REŽIM ZOBRAZENÍ) je EVF ONLY +  (POUZE EVF + E): Přiložte oko k hledáčku nebo vyberte pomocí tlačítka VIEW MODE (REŽIM ZOBRAZENÍ) jiný režim displeje.
Počítač nerozpozná fotoaparát.	Zkontrolujte, zda je fotoaparát a počítač správně propojen (📖 247).
Nelze přenášet soubory RAW nebo JPEG do počítače.	Použijte k přenosu software MyFinePix Studio (pouze systém Windows; 📖 247).

Bezdrátový přenos

Další informace o řešení problémů s bezdrátovým připojením najdete zde:

<http://digital-cameras.support.fujifilm.com/app?pid=x>




Problém	Řešení
Problém při připojování nebo nahrávání snímků do smartphonu.	<ul style="list-style-type: none"> • Smartphone je příliš daleko: Přesuňte zařízení blíže k sobě (📖 244). • Blízká zařízení způsobují rádiové rušení: Přemístěte fotoaparát a smartphone dále od mikrovlnné trouby nebo bezdrátového telefonu (📖 244).
Nelze nahrát snímky.	<ul style="list-style-type: none"> • Smartphone je připojen k jinému zařízení: Smartphone a fotoaparát lze připojit vždy k jednomu zařízení. Ukončete připojení a zkuste to znovu (📖 244). • V blízkosti se nachází více smartphonů: Zkuste spojení navázat znovu. Přítomnost více smartphonů může způsobovat potíže při navazování spojení (📖 244). • Snímek byl pořízen na jiném zařízení: Může se stát, že snímky pořízené jiným fotoaparátem nebude možné nahrát. • Snímek je ve skutečnosti video: Při prohlížení obsahu paměti fotoaparátu na smartphonu můžete vybírat k nahrávání i videa, nicméně nahrávání bude trvat déle. Videa určená k zobrazení na smartphonu nebo tabletu je třeba zaznamenávat s velikostí snímku 1280 × 720 (HD) nebo menší. Informace o prohlížení snímků na fotoaparátu najdete zde: http://app.fujifilm-dsc.com/en/camera_remote/
Nelze zobrazit snímky na smartphonu.	<p>Vyberte možnost ON v nastavení GENERAL SETTINGS (OBECNÁ NASTAVENÍ) > RESIZE IMAGE FOR SMARTPHONE (UPRAVIT VELIKOST PRO SMARTPHONE) 📷. Vyberete-li možnost OFF, potrvá nahrávání větších snímků déle; některé telefony kromě toho nezobrazují snímky větší než určité velikosti (📖 210).</p>

Další







Problém	Řešení
Fotoaparát nereaguje.	<ul style="list-style-type: none"> • Dočasná závada fotoaparátu: Vyměňte a vložte zpět baterii (📖 32). • Baterie je vybitá: Nabijte baterii nebo vložte plně nabitou náhradní baterii (📖 29). • Fotoaparát je připojen k bezdrátové síti LAN: Ukončete připojení.
Fotoaparát nefunguje podle očekávání.	Vyměňte a vložte zpět baterii (📖 32). Jestliže problém přetrvává, obraťte se na prodejce výrobků FUJIFILM.
Nezní zvuk.	Upravte hlasitost (📖 182).
Po stisknutí tlačítka Q se nezobrazí rychlá nabídka.	Je aktivní zámek TTL: Ukončete zámek TTL (📖 135).

Varovná hlášení a signalizace

Na displeji se mohou zobrazovat následující varování.





Varování	Popis
 (červená)	Baterie je téměř vybitá. Nabijte baterii nebo vložte plně nabitou náhradní baterii.
 (bliká červeně)	Baterie je vybitá. Nabijte baterii nebo vložte plně nabitou náhradní baterii.
!AF (červeně v červeném ostřicím rámečku)	Fotoaparát nezaostřuje. Pomocí zámku ostření zaostřete na jiný objekt ve stejné vzdálenosti a vraťte se k původní kompozici.
Člona nebo doba expozice je zobrazena červeně	Objekt je příliš jasný nebo příliš tmavý a snímek bude pře- nebo podexponován. Použijte při fotografování špatně osvětlených objektů blesk.
FOCUS ERROR (CHYBA OSTŘENÍ)	Závada fotoaparátu. Vypněte a znovu zapněte fotoaparát. Jestliže problém přetrvává, obraťte se na prodejce výrobků FUJIFILM.
LENS CONTROL ERROR (CHYBA OVLÁDÁNÍ OBJEKTIVU)	
TURN OFF THE CAMERA AND TURN ON AGAIN (VYPNĚTE A ZNOVU ZAPNĚTE FOTOAPARÁT)	
NO CARD (ŽÁDNÁ KARTA)	Závěrku lze aktivovat pouze tehdy, je-li vložena paměťová karta. Vložte paměťovou kartu.
CARD NOT INITIALIZED (KARTA NENÍ INICIALIZOVÁNA)	<ul style="list-style-type: none">• Paměťová karta není naformátovaná nebo byla naformátována v počítači nebo v jiném zařízení: Naformátujte paměťovou kartu pomocí funkce  USER SETTING (UŽIVATELSKÉ NASTAVENÍ) > FORMAT (FORMÁTOVAT).• Je třeba vyčistit kontakty paměťové karty: Očistěte kontakty měkkým suchým hadříkem. Jestliže se hlášení zobrazuje opakovaně, naformátujte kartu. Pokud problém přetrvává, vyměňte kartu.• Závada fotoaparátu: Obrat se na prodejce výrobků FUJIFILM.
LENS ERROR (CHYBA OBJEKTIVU)	Vypněte fotoaparát, odpojte objektiv a očistěte kontaktní plošky; nasadte objektiv a zapněte fotoaparát. Jestliže problém přetrvává, obraťte se na prodejce výrobků FUJIFILM.

Varování	Popis
CARD ERROR (CHYBA KARTY)	<ul style="list-style-type: none"> • Paměťová karta není naformátována pro použití ve fotoaparátu: Naformátujte kartu. • Je nutno očistit kontakty paměťové karty nebo je karta poškozená: Očistěte kontakty měkkým suchým hadříkem. Jestliže se hlášení zobrazuje opakovaně, naformátujte kartu. Pokud problém přetrvává, vyměňte kartu. • Nekompatibilní paměťová karta: Použijte kompatibilní kartu. • Závada fotoaparátu: Obratě se na prodejce výrobků FUJIFILM.
PROTECTED CARD (CHRÁNĚNÁ KARTA)	Paměťová karta je uzamčena. Odemkněte ji.
BUSY (ZANEPRÁZDNĚN)	Paměťová karta je nesprávně naformátovaná. Naformátujte kartu pomocí fotoaparátu.
SD MEMORY FULL (PLNÁ PAMĚŤ)	Paměťová karta je plná a snímky nelze uložit. Smažte snímky nebo vložte paměťovou kartu s dostatkem volného místa.
WRITE ERROR (CHYBA ZÁPISU)	<ul style="list-style-type: none"> • Chyba paměťové karty nebo chyba připojení: Vložte kartu znovu nebo vypněte a znovu zapněte fotoaparát. Jestliže problém přetrvává, obraťte se na prodejce výrobků FUJIFILM. • Nezbývá dostatek paměti pro uložení dalších snímků: Smažte snímky nebo vložte paměťovou kartu s větším volným místem. • Paměťová karta není naformátovaná: Naformátujte paměťovou kartu.
FRAME NO. (Č. SNÍMKU) FULL (MAX. Č. SNÍMKU)	Fotoaparát dosáhl maximálního čísla (číslo aktuálního snímku je 999-9999). Vložte naformátovanou paměťovou kartu a vyberte možnost RENEW (OBNOVIT) v nastavení SAVE DATA SETTING (NASTAVENÍ UKLÁDÁNÍ DAT) > FRAME NO. (Č. SNÍMKU) . Pořídte snímek, čímž resetujete číslování na hodnotu 100-0001; poté vyberte možnost CONTINUOUS (PRŮBĚŽNĚ) v nastavení FRAME NO. (Č. SNÍMKU) .

Varování	Popis
READ ERROR (CHYBA ČTENÍ)	<ul style="list-style-type: none"> • Soubor je poškozen nebo nebyl vytvořen ve fotoaparátu: Soubor nelze zobrazit. • Je třeba vyčistit kontakty paměťové karty: Očistěte kontakty měkkým suchým hadříkem. Zobrazuje-li se hlášení opakovaně, naformátujte kartu. Pokud problém přetrvává, vyměňte kartu. • Závada fotoaparátu: Obráťte se na prodejce výrobků FUJIFILM.
PROTECTED FRAME (CHRÁNĚNÝ SNÍMEK)	Pokusili jste se smazat nebo otočit chráněný snímek. Vypněte ochranu a zkuste to znovu.
CAN NOT CROP (NELZE OŘÍZNOUT)	Snímek je poškozen nebo nebyl vytvořen ve fotoaparátu.
DPOF FILE ERROR (CHYBA SOUBORU DPOF)	Tiskový příkaz může obsahovat nejvýše 999 snímků. Chcete-li vytisknout další snímky, zkopírujte je na jinou paměťovou kartu a vytvořte další tiskový příkaz.
CAN NOT ROTATE (NELZE OTOČIT)	Vybraný snímek nelze otočit.
 CAN NOT ROTATE (NELZE OTOČIT)	Video nelze otáčet.
CAN NOT SET DPOF (NELZE NASTAVIT DPOF)	Snímek nelze vytisknout pomocí DPOF.
 CAN NOT SET DPOF (NELZE NASTAVIT DPOF)	Video nelze tisknout pomocí DPOF.
 CANNOT EXECUTE (NELZE PROVÉST)	Potlačení červených očí nelze použít pro video.
 CANNOT EXECUTE (NELZE PROVÉST)	Potlačení červených očí nelze použít u snímků vytvořených v jiných zařízeních.
MISMATCH: 4K MODE AND EXTERNAL MONITOR CHANGE MOVIE MODE (KONFLIKT: REŽIM 4k A EXTERNÍ MONITOR, ZMĚŇTE REŽIM VIDEO)	Režim videa vybraný na fotoaparátu není kompatibilní se zařízením, k němuž je fotoaparát připojen přes HDMI. Zkuste vybrat jiný režim videa ( 137).
 (žlutá)	Vypněte fotoaparát a počkejte, dokud nevychladne. Zobrazuje-li se toto varování, může se na snímcích objevit výraznější zrnitost.
 (červená)	Vypněte fotoaparát a počkejte, dokud nevychladne. Je-li zobrazeno toto varování, nemusí být natáčení videa možné, může se objevit zrnění a klesnout výkon (frekvence a kvalita snímků).

Kapacita paměťové karty

V následující tabulce je uvedena délka videa nebo počet snímků, které lze uložit při různé velikosti snímku. Všechny údaje jsou orientační; velikost souboru se mění v závislosti na scéně a počet uložených souborů se tedy může lišit. Zbývající počet snímků nebo délka videa se tedy nemusí zmenšovat rovnoměrně.

Kapacita		8 GB		16 GB	
		FINE (JEMNÁ)	NORMAL (NORMÁLNÍ)	FINE (JEMNÁ)	NORMAL (NORMÁLNÍ)
Snímky	 3:2	540	800	1110	1660
	RAW (UNCOMPRESSED) (RAW (BEZ KOMPRESI))	150		320	
	RAW (LOSSLESS COMPRESSED) (RAW (BEZZTRÁTOVÁ KOMPRESI))	310		640	
Video ^{1,2}	 2160 ³	9 minut		20 minut	
	 1080 ⁴	9 minut		20 minut	
	 720 ⁵	19 minut		39 minut	


1 Použijte kartu UHS třídy 3 nebo lepší.

2 Předpokládá se výchozí přenosová rychlost.

3 Jednotlivá videa nesmí být delší než 15 resp. 30 minut (při natáčení s použitím bateriového gripu).

4 Jednotlivá videa nesmí být delší než 20 resp. 30 minut (při natáčení s použitím bateriového gripu).

5 Maximální délka jednoho videa je 30 minut.

 Záznam videa může pokračovat i po dosažení velikosti souboru 4 GB, ale následující data budou zapisována do samostatného souboru, který je nutno si přehrát zvlášť.

Specifikace

Systém

Model	FUJIFILM X-H1									
Číslo produktu	FF170002									
Efektivní rozlišení	Asi 24,3 milionů pixelů									
Obrazový snímač	23,5 mm × 15,6 mm (APS-C), snímač X-Trans CMOS III s primárním barevným filtrem									
Úložiště	Paměťové karty SD/SDHC/SDXC doporučené společností FUJIFILM									
Sloty na paměťové karty	Dva sloty na karty SD (norma UHS-II)									
Souborový systém	Odpovídá požadavkům systémů Camera File System (DCF), Exif 2.3 a Digital Print Order Format (DPOF)									
Formát souborů	<ul style="list-style-type: none">• Snímky: Exif 2.3 JPEG (komprimované); RAW (originální formát RAF bez komprese nebo s bezztrátovou kompresí, nutno použít speciální software); lze použít RAW+JPEG• Videa: Standard H.264 se stereo zvukem (MOV)• Audio (hlasové poznámky): Stereo zvuk (WAV)									
Velikost snímku	<table><tr><td>L 3:2 (6000×4000)</td><td>L 16:9 (6000×3376)</td><td>L 1:1 (4000×4000)</td></tr><tr><td>M 3:2 (4240×2832)</td><td>M 16:9 (4240×2384)</td><td>M 1:1 (2832×2832)</td></tr><tr><td>S 3:2 (3008×2000)</td><td>S 16:9 (3008×1688)</td><td>S 1:1 (2000×2000)</td></tr></table> <p>RAW (6000×4000)</p> <p>L panorama: svisle (2160×9600)/vodorovně (9600×1440)</p> <p>M panorama: svisle (2160×6400)/vodorovně (6400×1440)</p>	L 3:2 (6000×4000)	L 16:9 (6000×3376)	L 1:1 (4000×4000)	M 3:2 (4240×2832)	M 16:9 (4240×2384)	M 1:1 (2832×2832)	S 3:2 (3008×2000)	S 16:9 (3008×1688)	S 1:1 (2000×2000)
L 3:2 (6000×4000)	L 16:9 (6000×3376)	L 1:1 (4000×4000)								
M 3:2 (4240×2832)	M 16:9 (4240×2384)	M 1:1 (2832×2832)								
S 3:2 (3008×2000)	S 16:9 (3008×1688)	S 1:1 (2000×2000)								
Adaptér na objektiv	Adaptér FUJIFILM X									
Čitlivost	<ul style="list-style-type: none">• Snímky: Standardní výstupní citlivost ekvivalentní ISO 200–12800 v kroku po 1/3 EV; AUTO; rozšířená citlivost ekvivalentní ISO100, 125, 160, 25600 nebo 51200• Videa: Standardní výstupní citlivost ekvivalentní ISO 200–12800 v kroku po 1/3 EV; AUTO; rozšířená citlivost ekvivalentní ISO 25600									
Měření	256dílkové měření through-the-lens (TTL); MULTI, BOD, PRŮMĚR, NA STŘED									
Ovládání expozice	Program AE (s alternativním programem); AE s prioritou expozice; AE s prioritou clony; ruční expozice									
Korekce expozice	<ul style="list-style-type: none">• Snímky: -5 EV až +5 EV v krocích po 1/3 EV• Videa: -2 EV až +2 EV v krocích po 1/3 EV									

Systém

Doba expozice	Režim P	Režim A	Režimy S a M	Baňka
MECH. SHUTTER (MECH. ZÁVĚRKA)	4 s až 1/8000 s	30 s až 1/8000 s	15 min. až 1/8000 s	Max. 60 min.
EL. SHUTTER (ELEKTR. ZÁVĚRKA)	4 s až 1/32000 s	30 s až 1/32000 s	15 min. až 1/32000 s	Fixní, 1 s
E-FRONT CUR. SHUT. (RYCHLÁ SYNCH. ZÁVĚRKY)	4 s až 1/8000 s	30 s až 1/8000 s	15 min. až 1/8000 s	Max. 60 min.
E-FRONT + MECH. (RYCHLÁ SYNCH. + MECH.)				
MECH. + EL. (MECH. + EL.)	4 s až 1/32000 s	30 s až 1/32000 s	15 min. až 1/32000 s	Max. 60 min.
E-FRONT + MECH. + EL. (RYCHLÁ SYNCH. + MECH. + EL.)				









Průběžně		Počet snímků za sekundu	Snímků v sérii
CH	14 fps	14	Až 40 (zhruba)
	11 fps	11	Až 49 (zhruba)
	8,0 fps	8,0	Až 51 (zhruba)
CM	–	6,0	Až 52 (zhruba)
CL	5,0 fps	5,0	Až 54 (zhruba)
	4,0 fps	4,0	Až 56 (zhruba)
	3,0 fps	3,0	Až 59 (zhruba)

! Hodnota **14 fps** je k dispozici pouze s elektronickou závěrkou a hodnota **11 fps** pouze s elektronickou závěrkou nebo bateriovým gripem.

Počet snímků za sekundu závisí na podmínkách fotografování a počtu uložených snímků. Počet snímků za sekundu nebo počet snímků v sérii se dále může měnit podle typu použité paměťové karty.

Režim	<ul style="list-style-type: none"> • ostření: Jednorázový nebo průběžný AF; ruční ostření kroužkem • Volba oblasti zaostření: SINGLE POINT (JEDEN BOD), ZONE (ZÓNA), WIDE/TRACKING (NA ŠÍŘKU/SLEDOVÁNÍ), ALL (VŠE) • Systém automatického ostření: Inteligentní hybridní AF (detekce kontrastu TTL/fázová detekce AF) se světlem asistenta AF
--------------	---

Vyvážení bílé	Vlastní 1, Vlastní 2, Vlastní 3, volba barevné teploty, auto, přímé sluneční záření, stín, zářivka s denním světlem, zářivka s teplým bílým světlem, zářivka se studeným bílým světlem, žárovka, pod vodou
----------------------	--

Systém	
Samospoušť	Vypnuto, 2 s, 10 s
Režim blesku	<ul style="list-style-type: none"> • MODE (REŽIM): TTL MODE (REŽIM TTL) (FLASH AUTO (AUTO BLESK), STANDARD, SLOW SYNC (POMALÁ SYNCH.)), MANUAL (RUČNĚ), COMMANDER (OVLADAČ), OFF (VYP) • SYNC. MODE (REŽIM SYNCHRONIZACE): 1ST CURTAIN (RYCHLÁ SYNCH.), 2ND CURTAIN (NÁSLEDNÁ SYNCH.), AUTO FP (vysokorychlostní synchronizace) • RED EYE REMOVAL (POTLAČENÍ ČERVENÝCH OČÍ):  FLASH + REMOVAL (BLESK + POTLAČENÍ),  FLASH (BLESK),  REMOVAL (POTLAČENÍ), OFF (VYP)
Sáňky na externí blesk	Sáňky pro příslušenství s kontakty TTL; podporují rychlost synchronizace až 1/250 s
Synchronizační konektor	Kontakt X; podporuje rychlost synchronizace až 1/250 s
Synchronizační konektor	Přítomen
Hledáček	Hledáček OLED 0,5", 3690 bodů, barevný, s regulací dioptrií (-4 až +2 m ⁻¹); zvětšení 0,75x s objektivem 50 mm (ekv. formátu 35 mm) na nekonečno při nastavení dioptrií -1,0 m ⁻¹ ; úhlopříčka zorného pole cca 38,0° (vodorovné zorné pole cca 30,0°); poloha oka cca 23 mm
LCD displej	<ul style="list-style-type: none"> • Zadní displej: 3,0"/7,6 cm, 1040barevný dotykový LCD displej s 3D náklonem • Displej na rameni: 1,28"/3,25 cm, LCD displej 128 × 128 bodů
Video (se stereo zvukem)	<ul style="list-style-type: none"> • Velikost videa:  16:9,  17:9,  16:9,  17:9,  16:9 • Počet snímků za sekundu: 59.94P, 50P, 29.97P, 25P, 24P, 23.98P • Přenosová rychlost: 200 Mbps, 100 Mbps, 50 Mbps
Vstupní/výstupní konektory	
Mikrofonní konektor	Mini-stereo jack ø3,5 mm
Digitální vstup/výstup	Vysokorychlostní USB 3.0/USB 2.0, konektor Micro USB (Micro-B)
Výstup HDMI	Konektor HDMI Micro (typ D)
Konektor dálkové spouště	ø3pólový mini jack 2,5 mm

Napájení/ostatní

Napájení Dobíjecí baterie NP-W126S (dodávána s fotoaparátem)

Výdrž baterie • **Fotografie:** Počet snímků závisí na možnosti vybrané v nastavení **PERFORMANCE (VÝKON)**:


Pouze baterie ve fotoaparátu

PERFORMANCE (VÝKON)	LCD	EVF
BOOST (POM. REŽIM)	Asi 220	Asi 180
NORMAL (NORMÁLNÍ)	Asi 310	Asi 300

S vertikálním bateriovým gripem VPB-XH1

PERF. (VÝKON)	LCD	EVF
BOOST (POM. REŽIM)	Asi 650	Asi 530
NORMAL (NORMÁLNÍ)	Asi 900	Asi 870

• **Video:** Možná doba záznamu závisí na režimu videa:

Režim	Skutečná výdrž baterie při záznamu videa	Nepřetržitá výdrž baterie při záznamu videa
	Asi 35 min.	Asi 45 min.
	Asi 45 min.	Asi 75 min.
Vysokorychlostní video	Asi 40 min.	-

Přibližný počet snímků, které lze vyfotografovat v režimu **P** za následujících podmínek:

- **Typ baterie:** NP-W126S
- **Objektiv:** XF 35 mm f/1,4 R
- **Dodaný blesk:** Zakázat

Standard CIPA, měřeno s baterií dodanou s fotoaparátem a paměťovou kartou SD.

Poznámka: Výdrž baterie závisí na stavu nabití a za nízkých teplot je kratší.

Rozměry fotoaparátu 139,8 mm × 97,3 mm × 85,5 mm (39,5 mm bez výstupků měřeno š × V × L)
v nejtenčí části)

Hmotnost fotoaparátu Asi 623 g bez baterie, příslušenství a paměťové karty

Hmotnost při fotograf. Asi 673 g včetně baterie a paměťové karty

Pracovní podmínky • **Teplota:** -10 °C až +40 °C
• **Vlhkost:** 10–80 % (bez kondenzace)

Bezdrátový vysílač**Bezdrátová síť LAN**

Standardy	IEEE 802.11b/g/n (standardní bezdrátový protokol)
-----------	---

Pracovní frekvence (středová frekvence)	<ul style="list-style-type: none"> • Japonsko, Čína: 2 412 MHz–2 472 MHz (13 kanálů) • Ostatní země: 2 412 MHz–2 462 MHz (11 kanálů)
--	--

Přístupové protokoly	Podle sítě
----------------------	------------

Bluetooth®

Standardy	Bluetooth ver. 4.0 (Bluetooth Low Energy)
-----------	---

Pracovní frekvence (středová frekvence)	2402 MHz–2480 MHz
--	-------------------

Blesk EF-X8, do sáněk

Směrné číslo	GN8 (ISO100), GN11 (ISO200)
--------------	-----------------------------

Rozměry (Š x V x L)	39,7 mm x 24,2 mm x 63,4 mm
------------------------	-----------------------------

Hmotnost	Asi 41 g
----------	----------

Dobíjecí baterie NP-W126S

Jmenovité napětí	7,2 V
------------------	-------

Jmenovitá kapacita	1260 mAh
--------------------	----------

Pracovní teplota	0 °C až +40 °C
---------------------	----------------

Rozměry (Š x V x L)	36,4 mm x 47,1 mm x 15,7 mm
------------------------	-----------------------------

Hmotnost	Přibl. 47 g
----------	-------------

Nabíječka baterií BC-W126

Jmenovitý vstup	100–240VAC, 50/60 Hz
-----------------	----------------------

Vstupní kapacita	13–21 VA
------------------	----------

Jmenovitý výstup	8,4 VDC, 0,6 A
------------------	----------------

Podporované baterie	Dobíjecí baterie NP-W126S
---------------------	---------------------------

Doba nabíjení	Přibl. 150 minut (+20 °C)
---------------	---------------------------

Pracovní teplota	5 °C až +40 °C
---------------------	----------------

Rozměry (Š x V x L)	65 mm x 91,5 mm x 28 mm bez výstupků
------------------------	--------------------------------------

Hmotnost	Asi 77 g
----------	----------


Vertikální bateriový grip VPB-XH1 *


Napájení	<ul style="list-style-type: none"> • Baterie: Dobíjecí baterie NP-W126S • Sítový adaptér: Sítový adaptér AC-9VS • Doba nabíjení: Asi 120 minut (při nabíjení dvou baterií současně)
Pracovní teplota	-10 až +40 °C (0 až 40 °C při nabíjení baterií)
Rozměry (Š x V x L)	141,2 mm x 56,6 mm x 65,8 mm bez výstupků
Hmotnost	Asi 300 g bez baterie

Sítový adaptér AC-9VS *

Jmenovitý vstup	100–240VAC, 50/60 Hz
Jmenovitý výstup	9,0V DC, 2,0 A
Pracovní teplota	0 °C až +40 °C
Rozměry (Š x V x L)	43,3 mm x 31,3 mm x 101 mm bez výstupků
Hmotnost	Asi 170 g (bez napájecího kabelu)

* Vertikální bateriový grip VPB-XH1 dodaný se sadou VPB-XH1.

 Hmotnost a rozměry se mohou lišit podle země nebo regionu. Štítky, nabídky a další okna na displeji se mohou lišit od skutečnosti.

 Specifikace a výkon se může bez předchozího upozornění měnit. Společnost FUJIFILM nenese odpovědnost za případné chyby v této příručce. Vzhled produktu se může lišit od popisu v této příručce.

FUJIFILM

FUJIFILM Corporation

7-3, AKASAKA 9-CHOME, MINATO-KU, TOKYO 107-0052, JAPAN

http://www.fujifilm.com/products/digital_cameras/index.html

