

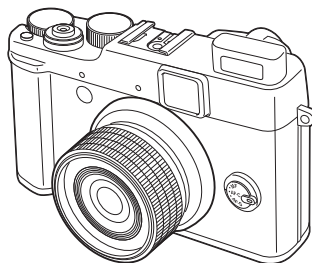
FUJIFILM

DIGITAL CAMERA X20

BL02120-101 **CS**

Návod k obsluze

Děkujeme vám za zakoupení tohoto výrobku. Tento návod popisuje, jak používat digitální fotoaparát FUJIFILM a dodávaný software. Než začnete fotoaparát používat, určité si přečtěte obsah návodu, a zejména varování v kapitole „Pro vaši bezpečnost“ (📖 ii), a ujistěte se, že jim rozumíte.



Informace o souvisejících výrobcích naleznete na naší webové stránce
http://www.fujifilm.com/products/digital_cameras/index.html

Pro více informací o X20 navštivte
<http://fujifilm-x.com/x20/>

Příprava

První kroky

**Základní fotografování
a přehrávání snímků**

Fotografování detailně

Přehrávání snímků detailně

Videosekvence

Propojení fotoaparátu

Menu fotoaparátu

Technické informace

Řešení možných problémů

Doplňující informace

Exif Print

SD
XC I

PictBridge

HDMI®
HIGH-DEFINITION MULTIMEDIA INTERFACE

Pro vaši bezpečnost

Před použitím výrobku si přečtěte následující upozornění

Bezpečnostní upozornění

- Dbejte na správné používání fotoaparátu. Před použitím přístroje si přečtěte tato Bezpečnostní upozornění a celý *Návod k obsluze*.
- Po přečtení si bezpečnostní upozornění uložte na bezpečném místě.

Používané symboly

Níže uvedené symboly se používají v tomto dokumentu k označení nebezpečí úrazu nebo poškození vybavení, ke kterému může dojít v důsledku neuposlechnutí pokynů zde uvedených.

	VAROVÁNÍ
Tento symbol označuje nebezpečné situace, které při nesprávném jednání mohou vést k vážnému poranění až úmrtí.	
	UPOZORNĚNÍ
Tento symbol označuje situace, které při nesprávném jednání mohou vést k poranění nebo poškození vybavení.	

Následující symboly se používají v závislosti na významu informací, které označují.

	Trojúhelníkové symboly označují informace, které vyžadují pozornost uživatele („Důležité“).
	Kruhové šikmo přeškrtnuté symboly informují uživatele o zakázaných činnostech („Zakázáno“).
	Plně symboly s vykřičníkem upozorňují uživatele, že musí dávat pozor („Požadavek“).

VAROVÁNÍ

	Dojde-li k výskytu problému, vypněte fotoaparát, vyjměte baterii, odpojte síťový zdroj. Budete-li pokračovat v používání fotoaparátu, ze kterého vychází kouř nebo neobvyklý zápach (resp. se chová jiným neobvyklým způsobem), riskujete požár nebo úraz elektrickým proudem. • Kontaktujte dodavatele výrobků FUJIFILM.
	Odpojit od elektrické sítě.

VAROVÁNÍ

	Zamezte vniknutí vody a jakýchkoli cizích objektů do fotoaparátu. Vnikne-li do fotoaparátu voda nebo jiný cizí objekt, vyjměte baterii a odpojte síťový zdroj. Budete-li pokračovat v práci s fotoaparátem, riskujete požár nebo úraz elektrickým proudem. • Kontaktujte dodavatele výrobků FUJIFILM.
	Fotoaparát nepoužívejte v koupelně ani ve sprše. Může dojít k úrazu elektrickým proudem.
	Nikdy se nepokoušejte přístroj rozebrat nebo upravovat (nikdy neotvírejte kryt přístroje). Pokud byste tento pokyn nedodrželi, mohlo by dojít k požáru nebo úrazu elektrickým proudem.
	Pokud se v důsledku pádu nebo jiné nehody kryt přístroje rozbije nebo otevře, nedotýkejte se jeho odkrytých částí. Pokud byste tento pokyn nedodrželi, mohlo by dojít k úrazu elektrickým proudem nebo vašemu zranění poškozenými částmi přístroje. Ihned vyjměte baterii, dejte přitom pozor, abyste se nezranili nebo si nezpůsobili úraz elektrickým proudem, přístroj odnesete k prodeji a požádejte o radu.
	Nemodifikujte, nezahřívejte, nepřekrucujte a nadměrně nevytahujte propojovací kabel, ani na tento kabel nepokládejte těžké předměty. Takovéto činnosti mohou vést k poškození kabelu, vzniku požáru nebo úrazu elektrickým proudem. • Je-li kabel poškozený, kontaktujte dodavatele výrobků FUJIFILM.
	Fotoaparát nepokládejte na nestabilní plochy. Fotoaparát může spadnout nebo se překloupit a způsobit zranění.
	Nikdy nefotografujte za pohybu. Nikdy nefotografujte za chůze, ani při řízení jakéhokoli dopravního prostředku. Výsledkem může být pád nebo dopravní nehoda.
	Nedotýkejte se kovových součástí fotoaparátu za bouřky. Může dojít k úrazu elektrickým proudem z náboje indukovaného v bouři.
	Nepoužívejte baterie jiným než specifikovaným způsobem. Baterii vkládejte do přístroje při zachování správné polarit.

**VAROVÁNÍ**

Nezahřívajte, nemodifikujte ani nedemontujte baterie. Baterie nevystavujte pádům ani silným nárazům. Baterie neskladujte spolu s kovovými předměty. **K nabíjení baterií nepoužívejte jiný než specifikovaný model nabíječky.** Každá z uvedených akcí může vést k vytečení nebo roztržení baterií a následnému vzniku požáru nebo úrazu.



K napájení fotoaparátu používejte výhradně specifikované typy baterií a síťových zdrojů. Nepoužívejte síťové zdroje pro jiná, než udávaná napájecí napětí. Použití jiných zdrojů energie může vést ke vzniku požáru.



Dojde-li k vytečení baterií a vniknutí elektrolytu do očí, resp. dojde-li ke kontaktu elektrolytu s pokožkou nebo oblečením, ihned silně opláchněte zasažené místo čistou vodou a vyhledejte lékařskou pomoc nebo zavolejte na linku první pomoci.



Nabíječku nepoužívejte k nabíjení jiných než zde uvedených baterií. Nabíječka Ni-MH baterií je určena pro baterie FUJIFILM HR-AA Ni-MH. Nabíjení běžných baterií nebo jiných typů dobíjecích baterií touto nabíječkou může způsobit únik tekutiny z baterie, přehřátí nebo výbuch.



V případě nevhodné výměny baterie hrozí riziko exploze. Pro výměnu použijte jediné stejné nebo ekvivalentní typy baterie.



Nepoužívejte v přítomnosti hořlavých předmětů, výbušných plynů nebo prachu.



Při transportu baterie vložte baterii do fotoaparátu nebo ji uchovávejte v pevném pouzdru. Baterie skladujte v pevném pouzdru. Při likvidaci baterií zalepte kontakty baterií izolační páskou.



Kontakt baterie s jiným kovovým předmětem resp. baterií může způsobit vznícení nebo výbuch baterie.



Paměťové karty držte mimo dosah malých dětí. Díky tomu, že jsou paměťové karty velmi kompaktní, může dojít k jejich náhodnému požití dětmi. Dbejte na to, abyste tyto paměťové karty vždy drželi mimo dosah dětí. Požle-li dítě náhodně kartu, ihned vyhledejte lékařskou pomoc.

**UPOZORNĚNÍ**

Fotoaparát nepoužívejte na místech silně zatížených výfukovými plyny, chemickými výpary, vlhkostí a prachem. Takovéto jednání může vést k požáru nebo úrazu elektrickým proudem.

**UPOZORNĚNÍ**

Fotoaparát neponěchávejte na místech vystavených extrémně vysokým teplotám.

Fotoaparát neponěchávejte na místech, jako je uzavřený automobil na přímém slunci. Takovéto jednání může vést ke vzniku požáru.



Přístroj držte mimo dosah malých dětí.

Tento výrobek může vést v rukou dítěte ke zranění.



Na fotoaparát nestavte těžké předměty.

Může dojít k pádu nebo převrácení těžkého předmětu a následnému zranění.



Nepohybujte fotoaparátem, který je napájen pomocí síťového zdroje. Při odpojování síťového zdroje netahejte za síťový kabel.

Může dojít k poškození síťového kabelu a vzniku požáru nebo úrazu elektrickým proudem.



Nepoužívejte síťový zdroj s poškozeným síťovým kabelem nebo vidlicí.

Může dojít ke vzniku požáru nebo úrazu elektrickým proudem.



Nezakrývejte resp. nebalte fotoaparát do oblečení apod.

Může dojít k nadměrnému ohřátí přístroje a následnému zranění.



Čistíte-li fotoaparát resp. plánujete-li, že nebudete přístroj delší dobu používat, vyjměte baterii a odpojte síťový zdroj.

Nebudete-li dbát tohoto upozornění, může dojít ke vzniku požáru nebo úrazu elektrickým proudem.



Po dokončení nabíjení odpojte nabíječku od elektrické sítě.

Ponechání nabíječky zapojené do elektrické sítě může vést ke vzniku požáru.



Použití blesku v blízkosti očí osob může vést k oslnění.

Obzvláštní opatření dbejte při fotografování dětí.



Při vyjímání paměťové karty může dojít k tomu, že karta vyskočí ze slotu příliš rychle. Prstem ji přidrže a jemně ji uvolněte.



Nechte si fotoaparát pravidelně vyčistit a otestovat.

Hromadění prachu uvnitř fotoaparátu může vést k požáru nebo výbuchu.

• Pro čištění fotoaparátu kontaktujte minimálně jednou za 2 roky dodavatele výrobků FUJIFILM.

• Jedná se o placenou službu.



Před odpálením záblesku se ujistěte, že neblokujete prsty okénko blesku.

Jinak by mohlo dojít k popálení.



Udržujte okénko blesku čisté, a pokud by bylo blokováno, blesk nepoužívejte.

Jinak by mohl být snímek ovlivněn efektem kouře nebo by se na něm mohly objevit barevné skvrny.

Baterie a napájení

* Před čtením následujících pokynů zkontrolujte typ baterie.

Dále jsou pokyny k správnému použití baterií a prodloužení jejich životnosti. Nesprávné použití baterií může výrazně snížit jejich životnost, způsobit jejich vytékání, přehřívání, vznícení nebo explozi.

1 Model fotoaparátu s baterií Li-ion

- * Baterie v balení není zcela nabitá. Před použitím baterií vždy nabijte.
- * Pokud baterii přenášíte, vložte ji do digitálního fotoaparátu nebo ji uložte do měkkého obalu.

■ Funkce baterie

- Baterie se postupně vybíjí, i když se nepoužívá. Při fotografování používejte baterii, která byla nedávno nabitá (během posledních dvou dnů).
- Aby se co nejvíce prodloužila životnost baterie, vypněte fotoaparát, jakmile jej přestanete používat.
- Množství dostupných snímků bude na chladných místech nebo při nízkých teplotách nižší. Noste s sebou náhradní zcela nabitou baterii. Také můžete zvýšit množství energie tak, že baterii budete nosit v kapse nebo na jiném teplém místě a do fotoaparátu ji vložíte až těsně před fotografováním.

Pokud používáte zahřívací destičku, dejte pozor, abyste baterii neumístili hned vedle destičky. Když používáte vybitou baterii v chladném prostředí, může se stát, že fotoaparát nebude fungovat.

■ Nabíjení baterie

- Baterii můžete nabíjet pomocí nabíječky (je součástí dodávky).
- Baterii lze nabíjet v okolních teplotách mezi 0°C a +40°C. Informace o času potřebném k nabití baterie naleznete v *Návodu k obsluze*.
- Baterie by se měla nabíjet při okolních teplotách mezi +10°C a +35°C. Pokud baterii nabijete při teplotě mimo toto rozmezí, trvá nabíjení déle, protože je výkon baterie zhoršen.
- Baterii nelze nabíjet při teplotách nižších než 0°C.
- Dobíjecí Li-ion baterie nemusí být před nabíjením zcela vybitá.
- Bezprostředně po nabíjení nebo použití může být baterie teplá. To je normální.
- Zcela nabitou baterii nenabíjejte.

■ Životnost baterie

Za normálních teplot lze baterii použít nejméně 300 krát. Když se výrazně sníží doba do vybití baterie, znamená to, že baterie je na konci životnosti a je čas ji vyměnit.

■ Poznámky ke skladování

- Když se nabitá baterie delší dobu skladuje, může to nepříznivě ovlivnit její výkon. Pokud nehodláte baterii delší dobu používat, tak ji vybijte.
- Pokud nehodláte fotoaparát delší dobu používat, tak z něj vyjměte baterii.
- Uložte baterii na chladném místě.
- Baterie by měla být uložena v suchu při teplotě mezi +15°C a +25°C.
- Nenechávejte baterii na teplých nebo velmi chladných místech.

■ Zacházení s baterií**Bezpečnostní upozornění:**

- Baterii nepřepínávejte nebo neukládejte v blízkosti kovových předmětů, jako jsou náhrdelníky nebo spony do vlasů.
- Baterii nezahřívajte ani ji nevhazujte do ohně.
- Nepokoušejte se baterii rozebrat nebo upravit.
- Baterii nenabíjejte jinou než uvedenou nabíječkou.
- Použitou baterii urychleně zlikvidujte.
- Baterii neházejte na zem ani ji nevystavujte jiným silným nárazům.
- Nevystavujte baterii vodě.
- Koncovky baterie udržujte vždy čisté.

- Baterie neskladujte na horkých místech. Když baterii delší dobu používáte, ohřeje se tělo fotoaparátu i samotná baterie. To je normální. Když fotografováte nebo prohlížíte snímky dlouhou dobu, použijte napájecí adaptér.

2 Fotoaparát využívá alkalické nebo lithiové baterie typu AA nebo dobíjecí Ni MH (nikl-metal hydridové) baterie

- * Podrobnosti o bateriích, které můžete použít naleznete v *Návodu k obsluze* fotoaparátu.

■ Upozornění pro používání baterií

- Baterie nezahřívajte ani je nevhazujte do ohně.
- Baterie nepřepínávejte nebo neukládejte v blízkosti kovových předmětů, jako jsou náhrdelníky nebo spony do vlasů.
- Nevystavujte baterie vodě a dbejte na to, aby baterie neнавhlhly nebo nebyly uloženy ve vlhkém prostředí.
- Nepokoušejte se baterie ani kryty baterií rozebrat nebo upravit.
- Nevystavujte baterie silným úderům.
- Nepoužívejte baterie, které tečou, jsou zdeformované nebo podivně zbarvené.
- Baterie neskladujte na horkých nebo vlhkých místech.

- Nenechávejte baterie v dosahu dětí.
- Zkontrolujte, že polarita baterií (+ a -) je správná.
- Nepoužívejte současně nové a použité baterie. Nepoužívejte současně nabitě a vybité baterie.
- Nepoužívejte různé typy nebo značky baterií současně.
- Pokud nehodláte fotoaparát delší dobu používat, tak z něj vyjměte baterie. Pokud je fotoaparát ponechán delší dobu bez baterií, smaže se nastavené datum a čas.

- Baterie jsou po použití teplé. Před vyjmutím baterií fotoaparát vypněte a počkejte, až se baterie ochladí.
- Protože baterie nefungují dobře v chladu, zahřejte baterie před použitím tak, že si je vložíte do kapsy apod. Baterie v chladu nefungují dobře. Když se jejich teplota vrátí na normální teplotu, budou opět fungovat.
- Nečistoty (jako např. otisky prstů) na koncovkách baterie snižují náboj baterie, čímž dojde ke snížení počtu snímků, které lze s baterií pořídit. Před vložením baterie pečlivě očistěte její koncovky měkkým suchým hadříkem.



Když z baterií vytéká tekutina, otřete pečlivě prostor pro baterie a pak vložte nové baterie.



Pokud se nějaká tekutina z baterie dostane do kontaktu s vašimi rukama nebo oblečením, opláchněte zasaženou oblast pečlivě rukou. Dejte pozor, aby se vám tekutina z baterie nedostala do očí. Mohlo by to způsobit poškození zraku. Pokud k tomu dojde, nemněte si oči. Vypláchněte si oči čistou vodou a obraťte se na lékaře.

■ Správné použití Ni-MH baterií velikosti AA

- Dlouhodobě nepoužívané baterie Ni-MH se mohou „deaktivovat“. Při opakovaném nabíjení ne zcela vybitých Ni-MH baterií může dojít k „paměťovému efektu“. Ni-MH baterie, které jsou „deaktivované“ nebo ovlivněné „paměťovým efektem“ poskytují energii pouze krátkou dobu po nabití. Aby k těmto problémům nedošlo, vybijte a nabijte takové baterie několikrát pomocí funkce „Vybití dobíjecích baterií“. Problémy s deaktivací a pamětí se týkají pouze Ni-MH baterií a nejsou ve skutečnosti závady baterie. Podrobnosti o „Vybití dobíjecích baterií“ naleznete v *Návodu k obsluze*.

⚠ UPOZORNĚNÍ

Nepoužívejte funkci „Vybití dobíjecích baterií“ u alkalických baterií.

- K nabíjení Ni-MH baterií použijte rychlou nabíječku (prodává se samostatně). Podrobnosti o správném použití nabíječky naleznete v návodu dodaném s nabíječkou.
- Nabíječku baterií nepoužívejte k nabíjení jiných baterií.
- Baterie jsou po nabití teplé.
- Vzhledem ke konstrukci fotoaparátu se i po jeho vypnutí používá malé množství proudu. Zejména ponechání Ni-MH baterií ve fotoaparátu delší dobu způsobí přílišné vybití baterií a může dojít i k tomu, že baterie nebudou použitelné ani po novém nabití.
- Ni-MH baterie se samy vybijí, i když se nepoužívají, a může dojít ke snížení času, po který je bude možné používat.
- Při přílišném vybití Ni-MH baterií (např. při vybití použitím blesku) se rychle zhorší účinnost baterií. K vybití baterií použijte funkci „Vybití dobíjecích baterií“ ve fotoaparátu.
- Ni-MH baterie mají omezenou životnost. Když je doba použitelnosti baterií nízká i po opakovaném vybití a nabití, je možné, že životnost baterií je u konce.

■ Likvidace baterií

- Likvidaci baterií proveďte v souladu s místními nařízeními týkajícími se likvidace odpadu.

3 Poznámky k oběma modelům

(1, 2)

■ Napájecí adaptér

- S fotoaparátem používejte pouze speciálně určený napájecí adaptér. Použití jiného napájecího adaptéru než FUJIFILM může způsobit poškození digitálního fotoaparátu. Podrobnosti o napájecím adaptéru naleznete v *Návodu k obsluze* fotoaparátu.
- Napájecí adaptér nepoužívejte venku.
- Kabel zapojte bezpečně do vstupní koncovky DC.
- Před odpojením kabelu ze vstupní koncovky DC vypněte digitální fotoaparát FUJIFILM. Kabel odpojte lehkým zatáhnutím za zástrčku. Netahujte za kabel.
- Napájecí adaptér AC nepoužívejte s jiným zařízením, než je váš digitální fotoaparát.
- Napájecí adaptér se při použití zahřeje. To je normální.
- Napájecí adaptér nerezobírejte. Mohlo by to být nebezpečné.
- Napájecí adaptér nepoužívejte na horkých a vlhkých místech.
- Nevystavujte napájecí adaptér silným otřesům.

- Napájecí adaptér může mírně bzučet. To je normální.
- Když se napájecí adaptér používá v blízkosti rádia, může způsobovat rušení příjmu. Pokud k tomu dojde, umístěte fotoaparát ve větší vzdálenosti od rádia.

Před použitím fotoaparátu

- Nezaměřujte fotoaparát na příliš jasné zdroje světla, jako je např. slunce na bezmračné obloze. Pokud byste tento pokyn nedodrželi, mohlo by dojít k poškození obrazového snímače přístroje.
- Intenzivní sluneční světlo zaměřené hledáčkem může poškodit zobrazovací panel hledáčku. Nemířte hledáčkem na slunce.

■ Testovací snímky před fotografováním

Před pořízením důležitých snímků (např. svatba a cestování v zahraničí) vždy proveďte testovací snímek a prohlédněte si jej, abyste se ujistili, že fotoaparát funguje správně.

- Firma FUJIFILM Corporation nenes odpovědnost za náhodné ztráty (např. cena fotografie nebo ztráta příjmu z fotografování) způsobené v důsledku selhání tohoto výrobku.

■ Poznámky k autorskému právu

Snímky pořízené pomocí vašeho digitálního fotoaparátu nelze používat způsobem porušujícím autorská práva a bez souhlasu vlastníka kromě použití pro vlastní potřebu. Někte-

rá omezení platí pro fotografování vystoupení, zábavních podniků a výstav, i když jsou fotografovány pro osobní použití. Uživatelé musí brát na vědomí, že přenos snímků obsahujících údaje o kreditních kartách nebo data chráněná autorskými právy je povoleno pouze v rámci omezení daných těmito autorskými právy.

■ Zacházení s vaším digitálním fotoaparátem

Aby se snímky zaznamenaly správně, nevystavujte fotoaparát během snímání úderům nebo otřesům.

■ Tekutý krystal

Pokud je obrazovka LCD poškozená, zacházejte s tekutými krystaly uvnitř obrazovky opatrně. Pokud dojde k některé z níže uvedených situací, ihned postupujte podle uvedených pokynů.

- V případě, že dojde ke kontaktu tekutého krystalu s kůží: Otřete postiženou oblast látkou a pečlivě omyjte vodou s mýdlem.
- V případě potřísnění očí tekutým krystalem: Vymývejte postižené oko čistou vodou po dobu nejméně 15 minut a potom vyhledejte lékařskou pomoc.
- Pokud dojde k spolknutí tekutého krystalu: Důkladně vypláchněte ústa vodou. Vypijte větší množství vody a donuťte se ke zvracení. Poté vyhledejte lékařskou pomoc.

Přestože byly při výrobě panelu LCD použity špičkové technologie, mohou se na něm vyskytovat černé nebo trvale osvětlené body. Nejedná se o závadu a zaznamenané obrazy nejsou nijak ovlivněny.

■ Informace o ochranné známce

xD-Picture Card a  jsou obchodní značky společnosti FUJIFILM. Znak zde použité jsou vyvinuty výhradně společností DynaComware Taiwan Inc. Macintosh, QuickTime a Mac OS jsou obchodní značky společnosti Apple Inc. v USA a v dalších zemích. Loga Windows 8, Windows 7, Windows Vista a Windows jsou ochrannými známkami skupiny společností Microsoft. Adobe a Adobe Reader jsou rovněž obchodní značky nebo registrované ochranné známky společnosti Adobe Systems Incorporated v USA a v dalších zemích. Loga SDHC a SDXC jsou obchodní značky SD-3C, LLC. Logo HDMI je obchodní značka. YouTube je obchodní značka společnosti Google Inc. Všechny ostatní obchodní názvy zmiňované v tomto návodu jsou obchodní značky nebo registrované ochranné známky příslušných vlastníků.

■ Poznámky o elektronickém rušení

Pokud se chystáte fotoaparát používat v nemocnici nebo v letadle, mějte na vědomí, že fotoaparát může způsobit elektromagnetické rušení zařízení nemocnice nebo letadla. Další podrobnosti zjistíte v odpovídajících nařízeních.

■ Exif Print (Exif ver. 2.3)

Exif Print Format je nový formát souborů digitálních fotoaparátů, který obsahuje rozličná data o snímání pro optimální tisk.

DŮLEŽITÉ UPOZORNĚNÍ: Čtete před použitím tohoto softwaru

Bez povolení příslušných vládních úřadů je zakázáno vyvážet licencovaný software - ať už přímo nebo zprostředkovaně, vcelku nebo po částech.

POZNÁMKY

Abyste zabránili požáru nebo úrazu elektrickým proudem, nevystavujte přístroj dešti nebo vlhkosti.

Před použitím fotoaparátu si přečtěte „Bezpečnostní poznámky“ a ujistěte se, že jim rozumíte.

U materiálů z perchlorátu může být nutné speciální zacházení. Viz <http://www.dtsc.ca.gov/hazardouswaste/perchlorate>.

Likvidace elektrických a elektronických zařízení v domácnostech

V Evropské unii, Norsku, na Islandu a v Lichtenštejnsku: Tento symbol na výrobku či na jeho obalu, v návodu k obsluze nebo v záručním listu znamená, že se s přístrojem nesmí nakládat jako s domácím odpadem. Přístroj má být odevzdán na sběrném místě pro recyklaci elektrických a elektronických zařízení.



Správnou likvidací výrobku napomůžete předejít negativním následkům vůči prostředí a lidskému zdraví, které by mohlo způsobit nesprávné zacházení s tímto výrobkem.

Tento symbol na bateriích nebo akumulátorech znamená, že s těmito bateriemi nesmí být nakládáno jako s domovním odpadem.



Pokud váš přístroj obsahuje snadno vyjímatelné baterie či akumulátory, likvidujte je samostatně a v souladu s místními nařízeními.

Recyklace materiálů napomůže k uchování přírodních zdrojů. Pro další podrobnosti ohledně likvidace tohoto výrobku kontaktujte místní úřady, sběrné místo pro domovní odpad, nebo místo, kde jste výrobek zakoupili.

V zemích mimo Evropské unie, Norska, Islandu a Lichtenštejnska: Před likvidací tohoto výrobku, včetně baterií a akumulátorů, zjistěte správný způsob likvidace u místních úřadů.

O tomto návodu

Než začnete fotoaparát používat, přečtěte si návod k obsluze a upozornění na stranách ii–vii. Informace o konkrétních tématech najdete v níže uvedených zdrojích.

✓ **Obsah**..... **ix**

„Obsah“ nabízí přehled celého návodu k obsluze. Najdete v něm hlavní operace fotoaparátu.

✓ **Řešení možných problémů**..... **122**

Máte s fotoaparátem nějaký konkrétní problém? Odpověď najdete zde.

✓ **Varovné zprávy a displeje**..... **128**

Zjistěte, proč ikona bliká nebo proč se na displeji objevila chybová zpráva.

Paměťové karty

Snímky je možné ukládat do vnitřní paměti fotoaparátu nebo na volitelné paměťové karty SD, SDHC a SDXC ( 18), nazývané v tomto návodu „paměťovými kartami“.

Teplotní varování

Před tím, než se teplota fotoaparátu nebo teplota baterie zvýší nad bezpečné limity, fotoaparát se automaticky vypne. Jestliže budou snímky pořízeny, když je zobrazeno teplotní varování, mohou vykazovat vyšší úroveň „šumu“ (mramorování). Vypněte fotoaparát, a než ho znovu zapnete, počkejte, až se zchladí.

Péče o konstrukci fotoaparátu

Pro trvalý požitek z vašeho fotoaparátu jej po každém použití očistěte měkkým a suchým hadříkem K čištění nepoužívejte alkohol, ředidla nebo jiné těkavé látky, které by mohly způsobit odbarvení nebo deformaci kůže na těle fotoaparátu. Jakékoli kapaliny na fotoaparátu by měly být okamžitě odstraněny pomocí měkkého, suchého hadříku.

Pro vaši bezpečnost	ii
Bezpečnostní upozornění	ii
O tomto návodu	viii

Příprava

Úvod	1
Symboly a značky	1
Dodávané příslušenství	1
Části fotoaparátu	2
Displeje fotoaparátu	5

První kroky

Připojení pásu	11
Nabíjení baterie	13
Vkládání baterie a paměťové karty	15
Zapnutí a vypnutí fotoaparátu	19
Základní nastavení	21

Základní fotografování a přehrávání snímků

Fotografování	22
Prohlížení snímků	26

Fotografování detailně

Režim fotografování	27
P: PROGRAM AE	28
S: PR. ČASU AE	29
A: PR. CLONY AE	29
M: MANUÁL	30
C1/C2: UŽIVATELSKÝ REŽIM	31
POKROČ. AUTOM. SR	32
AUTO	34
Adv. POKROČILÉ	34
SP SCÉNA	38
Blokace zaostření	39
Tlačítko AEL/AFL	40
Blokování expozice	40
Blokování ostření	40
Režimy makro a supermakro (snímky zblízka)	41
Použití blesku (Superinteligentní blesk)	42
Práce se samospouští	44
Sériové snímání (dávkový režim/Závorkování)	45
Kompenzace expozice	49
Měření	50
Režim zaostření	51
Výběr zaostření snímku	53
Vyvážení bílé barvy	54
Výběr role tlačítka Fn	57
Inteligentní rozpoznání tváří	58
Záznam snímků ve formátu RAW	59
Tlačítko Q (Rychlé menu)	60

Přehrávání snímků detailně

Možnosti přehrávání.....	62
Sériové snímání.....	62
★ Oblíbené: Ohodnocení snímků.....	62
Zoom při přehrávání.....	63
Přehrávání více snímků.....	64
 Mazání snímků.....	65
Zobrazení informací o fotografii.....	66
Vyhledat snímek.....	67
 Asist. fotoknihy.....	68
Vytvoření fotoknihy.....	68
Prohlížení fotoknih.....	69
Úprava a vymazání fotoknih.....	69
Zobrazení panoramat.....	70

Videosekvence

Záznam filmů.....	71
Velikost obrazu u videa.....	73
Použití externího mikrofону.....	73
 Prohlížení filmů.....	74

Propojení fotoaparátu

Prohlížení snímků na televizoru s vysokým rozlišením.....	75
Tisk snímků prostřednictvím USB.....	76
Připojení fotoaparátu.....	76
Tisk vybraných snímků.....	76
Tisk tiskového příkazu DPOF.....	77
Vytvoření tiskového příkazu DPOF.....	79
Prohlížení snímků na počítači.....	82
Windows: Instalace programu MyFinePix Studio.....	82
Macintosh: Instalace RAW FILE CONVERTER.....	84
Import snímků nebo videosekvencí v systému Mac (Macintosh).....	85
Připojení fotoaparátu.....	86

Menu fotoaparátu

Použití nabídky: Režim fotografování	88
Použití nabídky režimu fotografování	88
Možnosti nabídky režimu fotografování	88
Adv. REŽIM	88
SCÉNA	88
CITLIVOST	89
VELIKOST SNÍMKU	90
KVALITA SNÍMKU	91
DYNAMICKÝ ROZSAH	91
SIMULACE FILMU	92
EXP. ŘADA SIM. FLM.	92
BARVA	93
DOOSTŘOVÁNÍ	93
ZVÝRAZNIT TÓN	93
POTLAČIT TÓN	93
ODSTRANĚNÍ ŠUMU	93
INTEL. DIG. ZOOM	93
POKR. STABIL. ŠUMU	93
ZAOSTŘÍ OBLIČEJ	93
REŽIM OSTŘENÍ	94
ASIST. RUČ. OSTR.	94
TLAČÍTKO Fn	94
ZOBR. VLASTNÍ NASTAVENÍ	95
BLESK	95
EXTERNÍ BLESK	96
VLASTNÍ NASTAVENÍ	96
NASTAVENÍ OVF/LCD	96

Možnosti nabídky režimu fotografování

(Režim video)	97
REŽIM VIDEO	97
ZAOSTŘÍ OBLIČEJ	97
ROZPOZNÁNÍ SCÉNY	97
SIMULACE FILMU	97
STATICKE SNÍMKY VE VIDEO	97
NAST. HLAS. MIKR.	97

Použití nabídky: Režim přehrávání

Použití nabídky režimu přehrávání	98
Možnosti nabídky režimu přehrávání	99
ASIST. FOTOKNIHY	99
VYHLEDAT SNÍMEK	99
VYMAZAT	99
OZNAČ PRO ODESL.	99
PREZENTACE	100
RAW KONVERZE RAW	101
ODSTRANĚNÍ Č. OČÍ	102
ZÁMEK	102
VÝŘEZ	103
ZMĚNIT VEL.	103
OTOČENÍ SNÍMEK	104
KOPIE	104
FOTO TISK (DPOF)	105
POMĚR STRAN	105

Nabídka nastavení	106
Použití nabídky nastavení.....	106
Možnosti nabídky nastavení	107
DATUM/ČAS.....	107
ČASOVÝ ROZDÍL	107
言語/LANG.	107
RESET.....	107
TICHÝ REŽIM.....	108
STUP. KRUHU ZAOSTŘ.	108
KONTROLA OSTŘENÍ.....	108
NASTAVENÍ ZVUKU.....	108
NASTAV. OBRAZOVKY.....	109
ŘÍZENÍ SPOTŘEBY	110
DUÁLNÍ STAB.....	111
ODSTRANĚNÍ Č. OČÍ	112
POMOCNÁ AF LAMPA.....	112
REŽIM AE/AF-ZÁMEK.....	112
TLAČ. AE/AF-ZÁM.....	112
NAST. UKLÁD. DAT	113
JEDNOTKY VZDÁL. ZAOSTŘENÍ.....	114
RESET VL. NASTAV	114
PŘENOS Eye-Fi	115
FORMÁTOVÁNÍ	115

Technické informace

Volitelná příslušenství	116
Příslušenství od firmy FUJIFILM	117
Použití volitelného příslušenství.....	119
Péče o fotoaparát	121

Řešení možných problémů

Problémy a řešení	122
Varovné zprávy a zobrazení	128

Doplňující informace

Kapacita paměťové karty	132
Specifikace	133
Omezení pro nastavení fotoaparátu	138
Režim fotografování a nastavení fotoaparátu	138

Symboly a značky

V tomto návodu k obsluze se používají následující symboly:

 : Přečtěte si tyto informace před použitím fotoaparátu, pro zajištění správného provozu přístroje.

 : Skutečnosti, které je při používání fotoaparátu nutné vzít v úvahu.

 : Dodatečné informace, které mohou být při používání fotoaparátu užitečné.

 : Další stránky tohoto návodu, na kterých lze nalézt související informace.

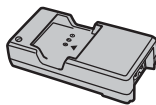
Nabídky a další text na monitoru fotoaparátu jsou uvedeny tučně. Displej monitoru na ilustracích v tomto návodu může být pro snadnější pochopení zjednodušen.

Dodávané příslušenství

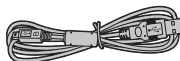
Následující položky jsou součástí vybavení fotoaparátu:



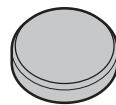
Dobíjecí baterie NP-50



Nabíječka baterií BC-50B



Kabel USB



Kryt objektivu



*Adaptér zástrčky **



Nasadíte připojovací nástroje



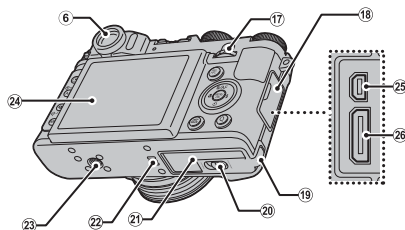
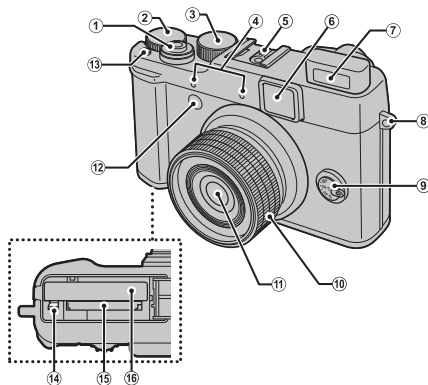
*Kovové páskové svorky
(× 2)*

- CD-ROM
- Pás na rameno
- Ochranné kryty (× 2)

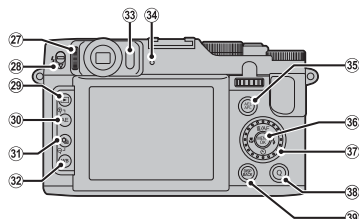
* Tvar adaptéru se v různých oblastech liší.

Části fotoaparátu

Další informace naleznete na straně uvedené vpravo od každé položky.



1	Tlačítko spouště	24	10	Přibližovací kolečko	23	18	Krytka kontaktů	75, 76, 86
2	Volba kompenzace expozice	49	11	Přepínač ON/OFF	19	19	Krytka konektoru pro spojovací	
3	Volič provozních režimů	27	12	Objektiv	133		stejnsměrný kabel	117
4	Mikrofon (L/R)	71	13	Pomocný reflektor AF	112	20	Západka pro kryt komory pro baterii...	15
5	Hot shoe	95, 116	14	Kontrolka samospouště	44	21	Krytka prostoru pro baterii	15
6	Okno hledáčku	6	15	Fn (funkce) tlačítko pro výběr funkce	57	22	Reproduktor	74
7	Blesk	42	16	Aretace baterie	15, 17	23	Upevnění na stativ	
8	Očko pro upevnění popruhu	11	17	Slot pro paměťovou kartu	16	24	Monitor	5
9	Volič režimu zaměření	51		Prostor pro baterii	15	25	Konektor pro kabel USB	73, 76, 86
				Hlavní příkazový volič	4	26	Konektor pro kabel HDMI	75



27	Regulátor dioptrické korekce.....	4	33	Snímač oka.....	7
28	⚡ (Pop-up přepínač blesku).....	42	34	Indikační světlo.....	25
29	Tlačítko (přehrávání)	19, 26	35	Tlačítko AEL/AFL (zámek automatické expozice/autofokusu)	40, 52
30	Tlačítko AE (automatická expozice)	50	36	Tlačítko voliče (viz níže)	
	Tlačítko (zvětšení při přehrávání)	63	37	Pomocný příkazový volič.....	4
31	Tlačítko (sériové snímání).....	45	38	Tlačítko Q	60
	Tlačítko (zmenšení při přehrávání)	63	39	Tlačítko DISP (displej)/ BACK	9, 25
32	Tlačítko WB (vyvážení bílé barvy).....	54			

Tlačítko voliče

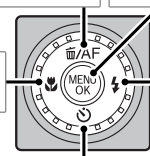
Posun kurzoru nahoru (▲)

Tlačítko **AF** (autofokus) (📖 53)/

Tlačítko (mazat) (📖 26)

Posun kurzoru vlevo (◀)

Tlačítko (makro) (📖 41)



Tlačítko **MENU/OK** (📖 21)

Posun kurzoru vpravo (▶)

Tlačítko (blesk) (📖 42)

Posun kurzoru dolů (▼)

Tlačítko (samospošť) (📖 44)

Hlavní příkazový volič/Pomocný příkazový volič

Otočte hlavním/pomocným příkazovým voličem a nastavte hodnotu clony nebo rychlost závěrky. Můžete rovněž vybírat různé položky pomocí hlavního/pomocného příkazového voliče u tlačítka pro výběr. Chcete-li nastavit zaostření na **MF**, otočte pomocným příkazovým voličem (📖 51).



Hlavní příkazový
volič



Pomocný příka-
zový volič

Některé operace, jako například změnu nastavení položky v režimu **M** provedete stisknutím středové oblasti hlavního příkazového voliče.

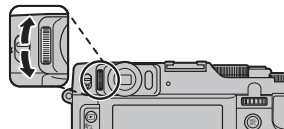


Kontrolní zámek

Chcete-li provést uzamčení tlačítka **Q** a tlačítka pro výběr (**AF**/ $\frac{1}{2}$ / $\odot$ / $\odot$), tlače na tlačítko **MENU/OK** dokud se nezobrazí $\frac{1}{2}$. Tato funkce zabraňuje náhodnému spuštění během fotografování. Ovládací prvky mohou být uvolněny několikanásobným stisknutím tlačítka **MENU/OK**, a to až do doby, než z obrazovky zmizí ikona $\frac{1}{2}$.

Regulátor dioptrické korekce

Fotoaparát je opatřen možností nastavení dioptrií pro přizpůsobení individuálních rozdílů vidění. Posunujte ovládáním nastavení dioptrií nahoru a dolů, dokud nebude zobrazení hledáčku ostré.



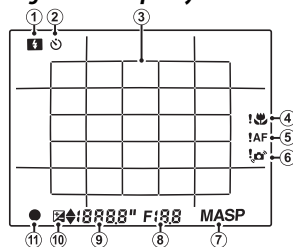
Jasně okolní osvětlení

Odraz světla a záře způsobená jasným okolním osvětlením mohou způsobit to, že bude obtížné pozorovat displej monitoru, obzvláště je-li fotoaparát používán venku. Toto lze řešit podržením tlačítka **Q**, čímž se spustí venkovní režim. Venkovní režim se dá rovněž spustit za použití možnosti ☒ **NASTAV. OBRAZOVKY > REŽIM DENNÍHO SVĚTLA** v menu nastavení (📖 109).

Displeje fotoaparátu

Při snímání nebo přehrávání se mohou zobrazit následující indikátory. Zobrazené indikátory se liší podle nastavení fotoaparátu.

■ Fotografování: Optický hledáček



1	Režim blesku	42	8	Clona	29, 30
2	Indikace samospouště	44	9	Čas závěrky	29, 30
3	Zaostřovací rámeček hledáčku			Hodnota kompenzace expozice	49
4	Paralaxní varování	128		Citlivost	89
5	Varování kvůli zaostření	24, 128	10	Indikátor kompenzace expozice	49
6	Varování kvůli rozmazání	43, 128	11	Indikátor zaostření	24
7	Režim fotografování	27			

Optický hledáček

Tento displej je imunní vůči digitálním video efektům a umožňuje přímé zobrazení předmětu bez jakéhokoliv zpoždění displeje. Objekty jsou vždy v centru zaměření, což vám vždy umožní zkontrolovat jejich obraz.

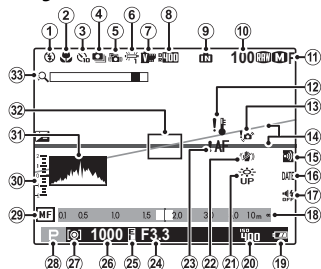


- Zaostřovací rámeček hledáčku indukuje přibližný zaostřovací bod pro snímky pořízené použitím optického hledáčku.
- z důvodu paralaktického efektu se může displej v hledáčku mírně odlišovat od poslední fotografie.
- Pokrytí rámečku je přibližně 85% (při poměru stran 4 : 3).
- Části čoček mohou být v hledáčku viditelné v určitých pozicích zoomu.
- Hledáček je vybaven speciálním zobrazovacím panelem, který ztmavne, pokud není vložena baterie. Malé množství proudu (příliš malé nato, aby byla ovlivněna životnost baterie) udržuje displej jasný, když je vložena baterie.

Ikony a text v optickém hledáčku

Displej v hledáčku může být špatně čitelný v silném slunečním světle. Běžně černé ikony a text v hledáčku zezeleňají v tmavém prostředí, nebo aby signalizovaly, že fotoaparát úspěšně zaostřil, zčervenají, aby upozornily, že se fotoaparátu nepodařilo zaostřit nebo že je předmět buď nedostatečně nebo přexponován, a zmodrají, když jsou expozice a/nebo zaostření uzamčeny.

Fotografování: LCD monitor

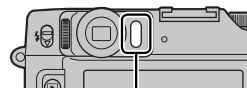


* **MF**: ikona ukazuje, že není vložena žádná paměťová karta a že snímky budou ukládány do vnitřní paměti fotoaparátu (16).

1	Režim blesku.....	42	18	Indikátor vzdálenosti.....	51
2	Režim makro (snímky zblízka).....	41	19	Úroveň nabití baterie.....	20
3	Indikace samospouště.....	44	20	Citlivost.....	89
4	Režim sériového snímání.....	45	21	Režim denního světla.....	109
5	Pokročilá stabilizace šumu.....	33, 93	22	Režim duální stabilizace.....	115
6	Vyvážení bílé barvy.....	54	23	Varování kvůli zaostření.....	24, 128
7	Simulace filmu.....	92	24	Clona.....	29, 30
8	Dynamický rozsah.....	91	25	AE indikátor zámku.....	40
9	Indikace vnitřní paměti *		26	Čas závěrky.....	29, 30
10	Počet dostupných snímků.....	132	27	Měření.....	50
11	Velikost snímku/Kvalita.....	90, 91	28	Režim fotografování.....	27
12	Varování kvůli teplotě.....	viii, 129	29	Indikátor manuálního zaměření.....	51
13	Varování kvůli rozmazání.....	43, 128	30	Indikátor expozice.....	49
14	Electronic horizont.....	95	31	Histogram.....	10
15	Eye-Fi nahrávání.....	115	32	Zaostřovací rámeček.....	39
16	Razítka data.....	114	33	Intelligent digital zoom.....	93
17	Indikace tichého režimu.....	25, 108			

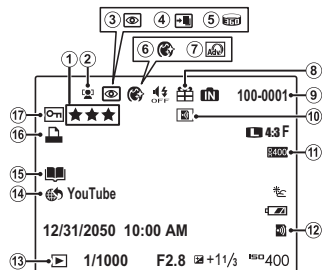
Výběr displeje

OVF **NASTAVENÍ OVF/LCD** položka v menu nahrávání nabízí možnost nastavení **OVF** (optického hledáčku), **LCD** (LCD monitor) a **OČNÍ SENZOR**. Pokud je zvolen **OČNÍ SENZOR**, hledáček se automaticky zapne, jakmile se Vaše oko podívá do hledáčku, a LCD monitor se zapne, jakmile se Vaše oko oddálí (pamatujte si, že oční senzor nemusí reagovat v závislosti na tom, jak fotoaparát držíte nebo pokud nosíte brýle).



Snímač oka

■ Přehrávání

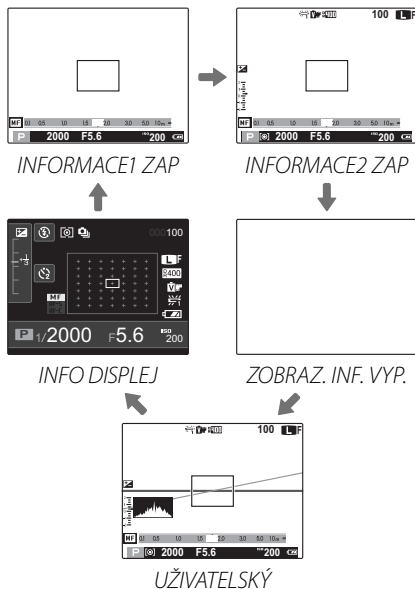


1	Oblíbené.....	62	8	Darovaný snímek.....	62
2	Indikace inteligentního rozpoznání tváří.....	58, 93	9	Číslo snímku.....	111
3	Indikace odstranění efektu červených očí.....	102	10	Eye-Fi nahrávání dokončeno.....	115
4	Režim s podporou ostření, režim za nízkého osvětlení.....	36, 37	11	Dynamický rozsah.....	91
5	Pohyblivé panorama.....	34, 70	12	Eye-Fi nahrávání.....	115
6	Vylepšení portrétů.....	38	13	Indikace režimu přehrávání.....	26, 62
7	Rozšířený filtr.....	34	14	Označení pro odeslání.....	99
			15	Asist. fotoknihy.....	68
			16	Indikace tisku DPOF.....	80
			17	Chráněný snímek.....	102

■ Režim zobrazení displeje

Pomocí tlačítka **DISP/BACK** můžete procházet režimy zobrazení, a to následujícím způsobem:

Fotografování

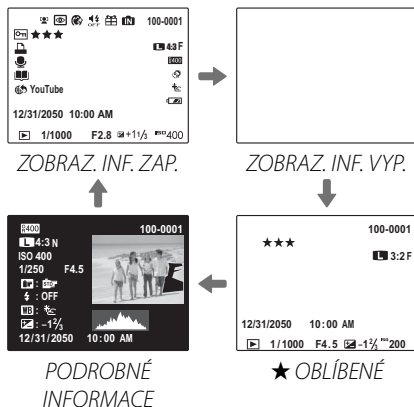


Pokud zvolíte **INFO DISPLEJ** nebo **INFORMACE1 ZAP** může se režim displeje přepnout do polohy **INFORMACE2 ZAP** v závislosti na příslušném provozu.

Vlastní displej

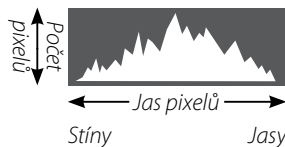
Zvolte si své vlastní položky pro displej, a to pomocí **ZOBR. VLASTNÍ NASTAVENÍ** v nabídce pro filmování (📖 95).

Přehrávání



Histogramy

Histogramy zobrazují distribuci tónů v obrázku. Vodorovná osa představuje jas, svislá osa představuje počet pixelů.



Optimální expozice: Pixely jsou distribuovány v rovnoměrné křivce v celém rozsahu tónů.

Přexponováno: Body jsou seskupeny v pravé straně grafu.

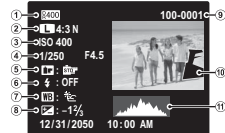
Podexponováno: Body jsou seskupeny v levé straně grafu.



Podrobné Informace

- ① Dynamický rozsah
- ② Kvalita a velikost snímku
- ④ Čas závěrky/clona
- ⑤ Simulace filmu
- ⑦ Vyvážení bílé barvy
- ⑧ Korekce expozice
- ⑩ Snímek (přexponovaná místa se rozsvěčují)

- ③ Citlivost
- ⑥ Režim blesku
- ⑨ Číslo snímku
- ⑪ Histogram

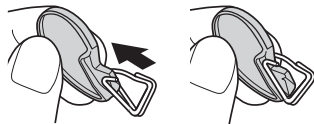


Připojení pásu

Nejprve připojte svorku pásu na fotoaparát a poté připojte samotný pás.

1 Otevřete svorku pásu.

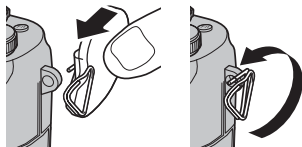
Chcete-li otevřít svorku pásu, použijte nářadí pro připojení svorek (podle návodu).



Uchovávejte toto nářadí na bezpečném místě. Při každém vyjímání pásu budete toto nářadí potřebovat.

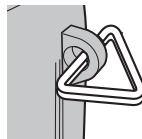
2 Umístěte svorku pásu klip na háček.

Provedte zaháčení poutka pásu do otvoru svorky. Vyjměte nástroj a pomocí druhé ruky udržujte svorku na svém místě.



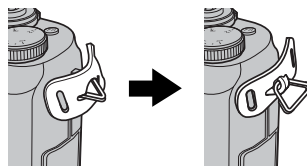
3 Protáhněte svorku přes háček.

Otáčejte svorkou plně přes háček až do okamžiku, kdy se svorka uzavře.



4 Nasadte ochranný kryt.

Podle návodu proveďte nasazení ochranného krytu nad háčkem, zadní strana krytu musí směřovat k fotoaparátu. U dalšího háčku opakujte kroky 1–4.

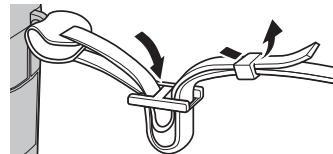


5 Vložte pás.

Přes ochranný kryt a svorku pásu proved'te vložení samotného pásu.

**6 Upevněte tento pás.**

Upevněte tento pás podle návodu. U dalšího háčku opakujte kroky 5–6.



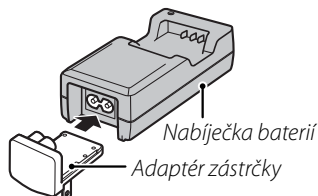
Abyste zabránili pádu fotoaparátu na zem, ujistěte se, že je tento pás správně zabezpečen.

Nabíjení baterie

Baterie v balení není nabitá. Před použitím baterii nabijte.

1 Nasadte adaptér zástrčky.

Nasadte adaptér zástrčky podle obrázku a zkontrolujte, zda je plně zasunut na místo a zacvaknut do koncovek nabíječky.

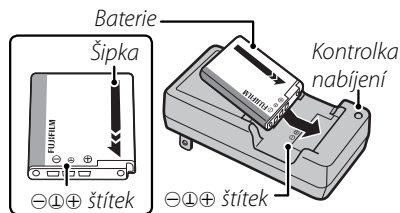


Adaptér zástrčky je určen výhradně pro nabíječku dodávanou s fotoaparátem. Nepoužívejte jej s jinými zařízeními.

2 Umístěte baterii do dodávané nabíječky.

Vložte baterii s orientací indikovanou štítky ⊖ ⊕ ⊕.

Fotoaparát používá dobíjecí baterii NP-50.



3 Zapojte nabíječku do elektrické sítě.

Zapojte nabíječku do elektrické sítě v interiéru. Indikace nabíjení se rozsvítí.



Indikace nabíjení

Indikace nabíjení zobrazuje stav nabití baterie následovně:

Indikace nabíjení	Stav baterie	Akce
Vypnuto	Baterie není vložena.	Vložte baterii.
	Baterie je nabitá.	Vyjměte baterii.
Zapnuto	Nabíjení baterie.	—
Bliká	Chyba baterie.	Odpojte nabíječku a vyjměte baterii.

4 Nabijte baterii.

Po dokončení nabíjení baterii vyjměte. Viz specifikace (📖 137) časů nabíjení (při nízkých teplotách se však doba nabíjení prodlužuje).

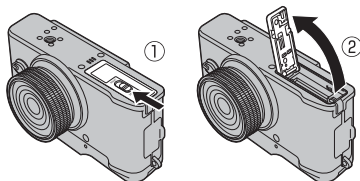


Pokud nabíječku nepoužíváte, odpojte ji od elektrické sítě.

Vkládání baterie a paměťové karty

Přestože je možné snímky ukládat ve vnitřní paměti fotoaparátu, je rovněž možné použít volitelné **paměťové karty** SD, SDHC a SDXC (prodávané zvlášť) pro uložení dalších snímků. Po nabití baterie vložte baterii a paměťovou kartu do fotoaparátu způsobem popsáním níže.

1 Otevřete krytku prostoru pro baterii.



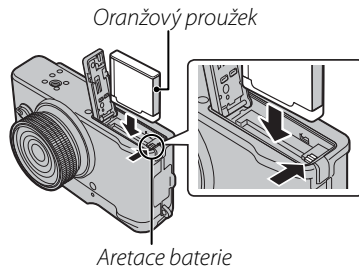
Ujistěte se, že před otevřením krytky prostoru pro baterii je fotoaparát vypnutý.



- Krytku prostoru pro baterii neotevírejte, je-li fotoaparát zapnutý. Pokud byste tento pokyn nedodrželi, mohlo by dojít k poškození souborů se snímky nebo paměťových karet.
- Při manipulaci s krytkou prostoru pro baterii nepoužívejte nadměrnou sílu.

2 Vložte baterii.

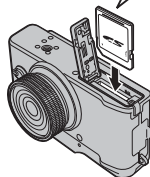
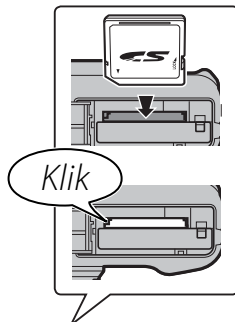
Zarovnejte oranžový proužek na baterii s oranžovou aretací baterie na fotoaparátu a vsuňte baterii do fotoaparátu; aretace baterie musí být stlačena k jedné straně. Ověřte, zda je baterie spolehlivě zajištěná.



Baterii vkládejte se správnou orientací. **Nepoužívejte sílu, ani se nepokoušejte vkládat baterii v převrácené orientaci.** Baterie vkládaná se správnou orientací půjde lehce zasunout.

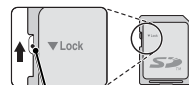
3 Vložte paměťovou kartu.

Držte paměťovou kartu způsobem vyobrazeným vpravo a zasouvejte ji, dokud nezapadne na své místo v zadní části slotu.



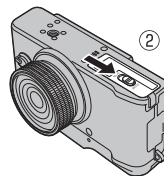
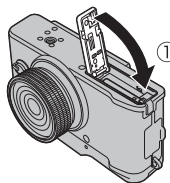
- Ujistěte se, že karta je ve správné orientaci: ne vkládejte ji šikmo ani netlačte silou. Pokud není paměťová karta správně vložena nebo pokud není vložena žádná paměťová karta, na LCD monitoru se zobrazí ikona **IN** a pro záznam a přehrávání bude použita vnitřní paměť.

- Paměťové karty SD/SDHC/SDXC je možné zablokovat, aby nebylo možné kartu zformátovat ani zaznamenávat či mazat obrázky. Před vložením paměťové karty SD/SDHC/SDXC posuňte přepínač proti zápisu.



Přepínač proti zápisu

4 Zavřete krytku prostoru pro baterii.



Baterie

- Nečistotu z baterie odstraňte čistým suchým hadříkem. Nedodržení tohoto pokynu může zabránit nabíjení baterie.
- Na baterii nelepte štítky ani jiné předměty. Nedodržení tohoto pokynu může způsobit, že baterii nebude možné vyjmout z fotoaparátu.
- Nezkratujte kontakty baterie. Baterie by se mohla přehřát.
- přečtěte si upozornění v kapitole „Baterie a napájení“ (iv).
- Používejte pouze nabíječky navržené pro použití s konkrétní baterií. Pokud tento pokyn nedodržíte, může dojít k nesprávnému fungování výrobku.
- Z baterie neodstraňujte nálepky, ani se nepokoušejte z jejího obalu cokoli oddělovat a oloupávat.
- Nepoužívaná baterie se postupně vybíjí. Jeden nebo dva dny před použitím baterii nabijte.

Používání síťového adaptéru

- Fotoaparát je možné napájet volitelným síťovým adaptérem a spojovacím stejnosměrným kabelem (prodává se zvlášť). Podrobnosti viz návody k použití síťového adaptéru a spojovacího stejnosměrného kabelu.
- Jestliže je fotoaparát zapnut během napájení ze síťového zdroje, pak se může v závislosti na místě prodeje spustit prezentace v demonstračním režimu. Stisknutím tlačítka závěrky ukončíte ukázkou.

Vyjímání baterie a paměťové karty

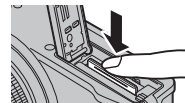
Před vyjmutím baterie nebo paměťové karty **vypněte fotoaparát** a otevřete krytku prostoru pro baterii.

Pro vyjmutí baterie přitiskněte aretaci baterie ke straně a vysuňte baterii z fotoaparátu, jak je ukázáno.



Aretace baterie

Paměťovou kartu vyjměte jejím stlačením a pomalým uvolněním. Poté můžete kartu rukou vyjmout. Při vyjímání paměťové karty může dojít k tomu, že karta vyskočí ze slotu příliš rychle. Prstem ji přidržte a jemně ji uvolněte.



■ Kompatibilní paměťové karty

Pro používání s tímto fotoaparátem byly schváleny paměťové karty FUJIFILM a SanDisk SD, SDHC a SDXC. Kompletní seznam schválených paměťových karet je k dispozici na adrese http://www.fujifilm.com/support/digital_cameras/compatibility/. S jinými kartami není zaručen správný provoz. Tento fotoaparát není možné používat s kartami typu **xD-Picture Card** ani se zařízeními **MultiMediaCard (MMC)**.

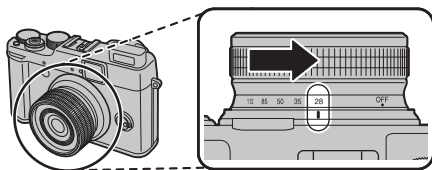
📁 Paměťové karty

- *Pokud probíhá formátování paměťové karty nebo se na kartu zaznamenávají data či se z karty mažou, nevypínejte fotoaparát ani paměťovou kartu nevýjímte.* Pokud byste tento pokyn nedodrželi, mohlo by dojít k poškození karty.
- Předtím, než poprvé použijete paměťovou kartu SD/SDHC/SDXC, ji naformátujte a před použitím paměťových karet, které byly použity v počítači nebo v jiném zařízení, se ujistěte, že jste je znovu naformátovali. Další informace o formátování paměťových karet najdete v části, **📁 FORMÁTOVÁNÍ** (📖 115).
- Paměťové karty jsou malé a mohou být pozřeny; uchovávejte je proto mimo dosah malých dětí. Pozře-li dítě paměťovou kartu, ihned vyhledejte lékařskou pomoc.

- Adaptéry miniSD nebo microSD, které jsou větší nebo menší než standardní rozměry karty SD/SDHC/SDXC, se nemusí normálně vysouvat; pokud se karta nevysune, odhnete fotoaparát do autorizovaného servisu. Nesnažte se vyjmout kartu silou.
- Na paměťové karty nelepte štítky. Odlepující se štítky by mohly způsobit selhání fotoaparátu.
- Některé typy paměťových karet SD/SDHC/SDXC mohou přerušovat zaznamenávání filmů. Pro záznam videa v HD rozlišení nebo s vysokou rychlostí použijte kartu **CLASS10**.
- Po opravení fotoaparátu mohou být data ve vnitřní paměti vymazána nebo poškozena. Vezměte prosím na vědomí, že opravář bude schopen snímky ve vnitřní paměti zobrazit.
- Při formátování paměťové karty nebo vnitřní paměti se ve fotoaparátu vytvoří složka, do které se snímky ukládají. Neměňte název této složky ani ji neodstraňujte, ani pomocí počítače či jiného zařízení neupravujte, neodstraňujte ani neměňte název souborů se snímky. Pro odstraňování snímků z paměťové karty a vnitřní paměti vždy používejte fotoaparát; před upravováním nebo přejmenováním soubory vždy zkopírujte do počítače a upravte nebo přejmenujte kopie, ne originály.

Zapnutí a vypnutí fotoaparátu

Chcete-li fotoaparát zapnout, otáčejte zoom kolečkem.



Chcete-fotoaparát vypnout, otočte zoom kolečkem do polohy **OFF**.

Přepnutí do režimu přehrávání

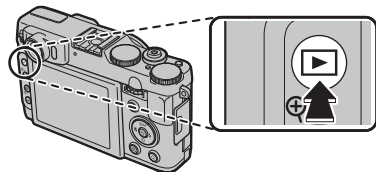
Stisknutím tlačítka  zahájíte přehrávání. Dalším stisknutím tlačítka  nebo stisknutím tlačítka závěrky do poloviny se vrátíte do režimu fotografování.



- Pokud není zoom kolečko zcela otočeno do polohy **OFF**, může dojít k vybití baterie.
- Kvalitu snímků mohou poškodit otisky prstů a další stopy na optice objektivu. Udržujte objektiv čistý.

Zapnutí fotoaparátu v režimu přehrávání

Stisknutím tlačítka  asi na jednu sekundu zapnete fotoaparát a spustíte přehrávání.



Pro vypnutí fotoaparátu znovu stiskněte tlačítko .



Při stisknutí tlačítka spouště se fotoaparát do režimu fotografování sám nepřepne.

Automatické vypínání

Fotoaparát se automaticky vypne, pokud nebudou provedeny žádné operace po dobu definovanou v nabídce  **SPRÁVA ENERGIE > AUTOMAT. VYPNUTÍ** (110). Chcete-li fotoaparát znovu aktivovat poté, co došlo k jeho automatickému vypnutí, otočte zoom kolečkem do polohy **OFF** a poté fotoaparát zapněte.

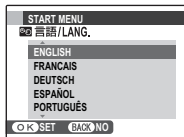
Úroveň nabití baterie

Úroveň nabití baterie je ukázána následujícím způsobem:

Indikace	Popis
 (bílá)	Baterie je částečně vybitá.
 (bílá)	Baterie je více než z poloviny vybitá.
 (červená)	Baterie je téměř vybitá. Nabijte co nejdříve.
 (bliká červeně)	Baterie je vybitá. Vypněte fotoaparát a nabijte baterii.

Základní nastavení

Při prvním zapnutí fotoaparátu se zobrazí dialogové okno pro výběr jazyka. Nastavte fotoaparát podle pokynů níže (informace o změně nastavení hodin nebo změně jazyka najdete na straně 107).



- 1 Vyberte jazyk a stiskněte tlačítko **MENU/OK**.



Pro přeskočení na další krok stiskněte tlačítko **DISP/BACK**. Při dalším zapnutí fotoaparátu se zobrazí všechny kroky, které byly přeskočeny.



- 2 Zobrazí se datum a čas. Stiskněte volič vlevo nebo vpravo, abyste zvýraznili rok, měsíc, den, hodinu nebo minutu, a stisknutím nahoře nebo dole provedte změnu. Chcete-li změnit pořadí, ve kterém se rok, měsíc a den zobrazují, zvýrazněte formát data a stiskněte volič nahoře nebo dole. Jakmile jsou nastavení dokončena, stiskněte **MENU/OK**.

- 3 Zobrazí se volby pro správu energie. Stiskněte volič nahoře nebo dole pro zvýraznění některé z následujících možností a stiskněte tlačítko **MENU/OK**:

- **SPOŘIČ ENERGIE:** Šetří energii baterie.
- **VYSOKÝ VÝKON:** Zvolte pro jasnější display a rychlejší zaostření.

Hodiny fotoaparátu

Pokud je baterie vyjmuta na delší dobu, hodiny fotoaparátu se vynulují a při zapnutí fotoaparátu se zobrazí dialogové okno pro výběr jazyka.



Fotografování

Tato část popisuje základní způsoby fotografování.

1 Zvolte režim **SR+**.

Otočte kolečko volby režimu na **SR+** (POKROČ. AUTOM. SR). Následující informace se zobrazí na LCD monitoru.

Symbole různých scén (📖 32)

Fotoaparát automaticky vybírá vhodný režim scény.



Symbol

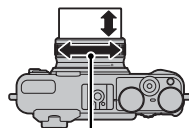
V režimu **SR+** fotoaparát nepřetržitě zaostřuje a vyhledává tváře, čímž se rychleji vybíjí baterie. Na LCD monitoru se zobrazí ikona .



- Chcete-li zesílit blesk při nedostatečném osvětlení, stiskněte pop-up přepínač blesku (📖 42).

2 Zkomponujte snímek.

Pomocí zoomového kroužku zarámujte snímek na displeji. Objeví se indikátor zoomu.



Přibližovací kolečko

Indikátor zoomu



Blokace zaostření

Používejte blokaci zaostření ( 39) pro zaostření na objekty, které nejsou v rámečku zaostření.

Správné držení fotoaparátu

Fotoaparát uchopte oběma rukama, s lokty přitisknutými k tělu. Pokud by se vám ruce třáslly nebo nebyly stabilní, mohly by být snímky rozmazané.



Abyste předešli snímkům, které jsou nezaostřené nebo příliš tmavé (podexponované), dbejte na to, abyste prsty nebo jinými předměty nezakrývali objektiv a blesk.

3 Zaostřete.

Stisknutím tlačítka závěrky do poloviny provedte zaostření.



Pokud je fotoaparát schopen zaostřit, dvakrát pípne a indikační světlo se rozsvítí zeleně. Pokud používáte optický hledáček, indikátor zaostření (📖 5) se zobrazí.

Pokud není fotoaparát schopen zaostřit, rámeček zaostření zčervená, zobrazí se **!AF** a indikační světlo bude blikat zeleně. Změňte kompozici nebo použijte blokaci zaostření (📖 39).

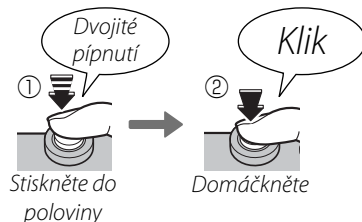
4 Fotografujte.

Chcete-li snímek vyfotografovat, jemně domáčkňte tlačítko závěrky.



📖 Tlačítko závěrky

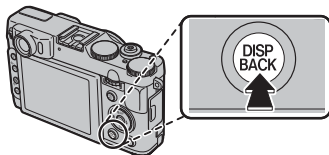
Tlačítko závěrky má dvě polohy. Stisknutím tlačítka závěrky do poloviny (①) dojde k zaostření a nastavení expozice; chcete-li snímek vyfotografovat, domáčkňte tlačítko závěrky na doraz (②).



Je-li objekt slabě osvětlen, může se rozsvítit pomocný reflektor AF pro podporu zaostřování (📖 112). Informace o používání blesku při nedostatečném osvětlení najdete na straně 37.

Tichý režim

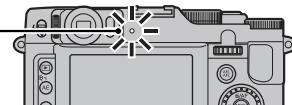
V situacích, kdy zvuky fotoaparátu nebo světla mohou být nežádoucí, přidržte tlačítko **DISP/BACK**, dokud se nezobrazí .



Reproduktor fotoaparátu, blesk a pomocný reflektor AF/kontrolka samospouště se vypnou a blesk a nastavení hlasitosti není možné nastavit. Chcete-li obnovit běžný provoz, stisknete tlačítko **DISP/BACK** tak, aby se již nezobrazovala ikona .

Indikační světlo

Indikační světlo



Indikační světlo zobrazuje stav fotoaparátu následovně:

Indikační světlo	Stav fotoaparátu
Svítlí zeleně	Zaostření zablokováno.
Bliká zeleně	Varování kvůli rozmazání, zaostření či expozici. Snímek je možné pořídit.
Bliká zeleně a oranžově	Zaznamenávání snímků. Je možné pořídit další snímky.
Svítlí oranžově	Zaznamenávání snímků. V tuto chvíli není možné pořídit žádné další snímky.
Bliká oranžově (Rychle)	Nabíjí se blesk; při pořízení snímku se blesk neaktivuje.
Bliká oranžově (Pomalů)	Zoom kolečko je umístěno mezi ZAP a VYP (zapnuto a vypnuto). Není možno fotografovat.
Bliká červená	Chyba objektivu nebo paměti (paměťová karta je plná nebo není zformátovaná, chyba formátu nebo jiná chyba paměti).

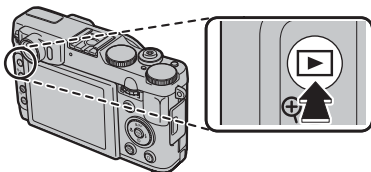
Varování

Na displeji se zobrazí podrobnosti varování. Více informací naleznete na stranách 128.

Prohlížení snímků

Obrázky je možné prohlížet na monitoru. Při pořizování důležitých fotografií zhotovte zkušební snímek a zkontrolujte výsledky.

1 Stiskněte tlačítko .



Na monitoru se zobrazí poslední snímek.



2 Zobrazte další snímky.

Chcete-li prohlížet snímky v pořadí, v jakém byly pořízeny, stiskněte volič vpravo, pro opačné pořadí stiskněte volič vlevo.



Stisknutím tlačítka závěrky přejdete do režimu snímání.

Mazání snímků

Chcete-li odstranit snímek aktuálně zobrazený na monitoru, stiskněte volič nahore ()



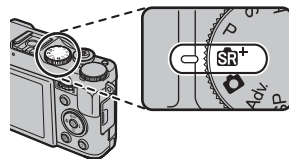
Chcete-li skončit bez smazání snímku, zvýrazněte **ZRUŠIT** a stiskněte **MENU/OK**.

Nabídka přehrávání

Snímky je také možné mazat nabídky přehrávání ( 65).

Režim fotografování

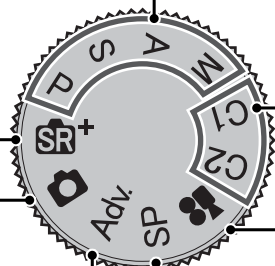
Zvolte režim fotografování podle scény nebo typu objektu. Pro výběr režimu fotografování otočte volič provozních režimů na požadované nastavení. K dispozici jsou následující režimy:



SR+ (POKROČ. AUTOM. SR): Fotoaparát automaticky optimalizuje nastavení na scénu (📖 32).

📷 (AUTO): Jednoduchý režim, u kterého stačí zaměřit a fotit, je doporučován novým uživatelům digitálních fotoaparátů (📖 34).

Adv. (ADVANCED (POKROČILÉ)): Tento režim ulehčuje práci pomocí propracovaných technik (📖 34).



P, S, A, M: Vyberte, chcete-li získat kontrolu nad všemi nastaveními fotoaparátu včetně clony (**M** a **A**) a/nebo včetně času závěrky (**M** a **S**) (📖 28).

C1/C2 (VLASTNÍ): Vyvolat uložená nastavení pro režimy **P, S, A** a **M** (📖 31).

🎞️ (FILM): Pořizování filmu se zvukem (📖 71).

SP (SCÉNA): Zvolte scénu vhodnou pro předmět nebo podmínky snímání a ostatní udělá fotoaparát za vás (📖 38).

P: PROGRAM AE

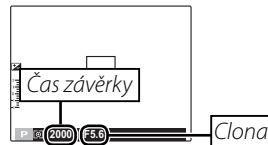
V tomto režimu fotoaparát nastaví expozici automaticky. V případě potřeby lze vybrat jiné kombinace času závěrky a clony, které provedou stejnou expozici (nastavený program).



Pokud se objekt nachází mimo měřicí dosah fotoaparátu, místo času závěrky a clony se zobrazí „---“. Stisknutím tlačítka závěrky do poloviny provedte opětné změření expozice.

Nastavený program

Pro výběr požadované kombinace rychlosti závěrky a nastavení hodnoty clony otáčejte hlavním/pomocným příkazovým voličem. Výchozí hodnoty lze obnovit zvýšením hodnoty blesku nebo vypnutím fotoaparátu. Chcete-li provést posun v programu, vypněte blesk a zvolte **VYP** pro **EXTERNÍ BLESK**. Dále musí být u funkcí **DYNAMICKÝ ROZSAH** a **CITLIVOST** vybráno jiné nastavení než **AUTO**.



S: PR. ČASU AE

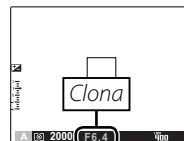
Pomocí hlavního/pomocného příkazového voliče zvolte rychlost závěrky, fotoaparát nastaví clonu pro optimální expozici.



- Pokud není možné dosáhnout správné expozice se zvoleným časem závěrky, clona se zobrazí červeně. Upravujte čas závěrky, dokud nedosáhnete správné expozice. Pokud se objekt nachází mimo měřicí dosah fotoaparátu, místo clony se zobrazí „F ---“. Stisknutím tlačítka závěrky do poloviny provedte opětné změření expozice.
- Čas závěrky je omezený v závislosti na nastavení citlivosti ISO.

A: PR. CLONY AE

Pomocí hlavního/pomocného příkazového voliče zvolte nastavení clony, fotoaparát nastaví rychlost clony pro optimální expozici.



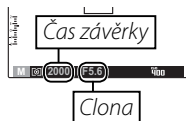
- Pokud není možné dosáhnout správné expozice se zvoleným nastavením clony, čas závěrky se zobrazí červeně. Upravujte clonu, dokud nedosáhnete správné expozice. Pokud se objekt nachází mimo měřicí dosah fotoaparátu, místo času závěrky se zobrazí „---“. Stisknutím tlačítka závěrky do poloviny provedte opětné změření expozice.

M: MANUÁL

V tomto režimu samí volíte čas závěrky i clonu. Pokud si to přejete, je možné upravit expozici z hodnoty navržené fotoaparátem.



Pro nastavení rychlosti závěrky a clony otáčejte hlavním příkazovým voličem. Chcete-li změnit nastavení položky mezi časovou dobou závěrky a clony, stiskněte tlačítko hlavního příkazového voliče.



Otáčením hlavního příkazového voliče provedete změny nastavení označeného jako ◀ ▶.



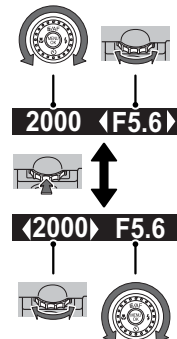
- Při dlouhých expozicích se může vyskytnout šum ve formě náhodně rozmístěných světlých pixelů.
- Čas závěrky je omezený v závislosti na nastavení citlivosti ISO.

Pomocný příkazový volič

Je-li u režimu zaostření zvolena jiná možnost než MF (51), můžete pro nastavení clony a rychlosti závěrky použít pomocný příkazový volič.



- Otáčením pomocného příkazového voliče provedete změny nastavení, které není označeno jako ◀ ▶.
- Stiskněte tlačítko hlavního příkazového voliče a změňte nastavovanou položku.



Indikátor expozice

Indikátor expozice zobrazuje míru, do jaké bude snímek za aktuálního nastavení podexponován nebo přexponován.



C1/C2: UŽIVATELSKÝ REŽIM

V režimech **P**, **S**, **A** a **M** může být možnost  **VLASTNÍ NASTAVENÍ** v menu natáčení (📖 96) použita k ukládání současného nastavení fotoaparátu a menu. Tato nastavení jsou vyvolána, když otočíte volič provozních režimů na **C1/C2** (uživatelský).



Menu/nastavení	Uložená nastavení
Snímací režimí	ISO ISO,  VELIKOST SNÍMKU,  KVALITA SNÍMKU,  DYNAMICKÝ ROZSAH,  SIMULACE FILMU,  BARVA,  DOOSTŘOVÁNÍ,  ZVÝRAZNIT TÓN,  POTLAČIT TÓN,  ODSTRANĚNÍ ŠUMU,  INTEL. DIG. ZOOM,  ZAOSTŘÍ OBLIČEJ,  REŽIM OSTŘENÍ,  BLESK,  EXTERNÍ BLESK
Nabídka nastavení	 POMOCNÁ AF LAMPA
Ostatní	Měření (AE), vyvážení bílé barvy (WB), režim skupiny impulzů/závorkování (), režim Makro (), režim blesku (), posun programu, rychlost závěrky, clona, možnosti displeje monitoru (DISP/BACK)



Jakmile je fotoaparát vypnutý,  **INTEL. DIG. ZOOM** je deaktivován.

SR⁺ POKROČ. AUTOM. SR

Když je nastavený režim SR⁺, fotoaparát automaticky optimalizuje nastavení, které se hodí ke scéně.



Scéna je zobrazena pomocí ikony na displeji.



Symbol Scéna

Scéna		AUTO	KRAJINA	NOČNÍ SCÉNA	NOC (STATIV)	MAKRO	PLÁŽ	ZÁPAD SLUNCE	SNÍH	OBLOHA	ZELEŇ	OBLOHA A ZELEŇ
Hlavní objekt												
Neportrétní snímky												
Portrét	Normální					—						
	Prosvětlený			—	—	—						
Objekt v pohybu												
Portrét & pohyb	Normální					—						
	Prosvětlený			—	—	—						

* Pokud se zobrazí fotoaparát pořídí sérii snímků (pokročilý systém proti rozmazání; 33).



Vybrané režimy se mohou lišit v závislosti na snímacích podmínkách. Pokud režim neodpovídá objektu, vyberte režim (34) nebo vyberte možnost **SP** (38) a zvolte vhodnou scénu ručně.

Pokročilá stabilizace šumu

Když se zobrazí , fotoaparát pořídí sérii expozičních snímků a zkomponuje je do jediného snímku se sníženým „šumem“ (mramorováním) a omezeným rozmazáním.



 je dostupné, když je vybráno **ZAP** v menu snímáního režimu ( 93) a blesk ( 42) je vypnut, nebo nastaven na automatický režim.



Zkombinování expozičních snímků do jediného snímku může vyžadovat nějaký čas. Pokud se objekt nebo fotoaparát během fotografování hýbe, nelze zkomponovaný snímek vytvořit. Zajistěte, aby se během snímání fotoaparát nepohnul a nehýbejte s ním, dokud snímání nebude dokončeno.

AUTO

Zvolte pro ostré, výrazné snímky. Tento režim se doporučuje pro většinu situací.

Adv. POKROČILÉ

Tento režim kombinuje jednoduchost fotografování typu „zaměř a stiskni“ se sofistikovanými fotografickými technikami. Pomocí položky  **Adv. REŽIM** v menu fotografování lze vybírat z následujících pokročilých režimů:



 Adv. REŽIM	
 ROZŠÍŘENÝ FILTR	34
 POHYBL. PANOR. 360	35
 KONTR. OSTR.	36
 PRO TM. SCÉNY	37
 VÍCE HODNOT EXPOZICE	37

ROZŠÍŘENÝ FILTR

Pořizování snímků s filtrovými efekty. K dispozici jsou následující filtry.

Filtr	Popis
 STARÉ SNÍMKY	Napodobuje vzhled snímků ze starých levných fotoaparátů.

Filtr	Popis
 MINIATURA	Horní a spodní okraje snímků jsou rozmazané jako při fotografování miniatur.
 ZVÝRAZNĚNÍ BAREV	Vytváří snímky s vysokým kontrastem a sytými barvami.
 VYSOKÝ JAS	Vytváří světlé snímky s nízkým kontrastem.
 OSVĚTLENÍ LOW-KEY	Vytvoří rovnoměrně tmavé tóny s několika oblastmi s intenzivnějším osvětlením.
 DYNAMICKÝ TÓN	Vyjádření dynamických tónů k dosažení fantazijních efektů.
 MĚKKÉ ZAOSTŘENÍ	Vytvořit obraz, který je rovnoměrně měkký po celém obraze.
 ČÁST. BARVA (ČERVENÁ)	Oblasti snímku s vybranou barvou jsou v této barvě uloženy. Všechny ostatní části snímku se uloží černobíle.
 ČÁST. BARVA (ORANŽOVÁ)	
 ČÁST. BARVA (ŽLUTÁ)	
 ČÁST. BARVA (ZELENÁ)	
 ČÁST. BARVA (MODRÁ)	
 ČÁST. BARVA (FIALOVÁ)	



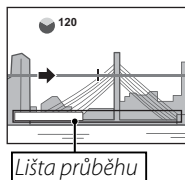
V závislosti na objektu a nastavení fotoaparátu mohou být za určitých okolností snímky zrnité nebo u nich může kolísat jas a odstín.

POHYBL. PANOR. 360

Postupujte podle návodů na obrazovce a pořiďte snímky, které budou automaticky spojeny a vytvoří panorama.



- 1 Otáčejte přibližovacím kolečkem, dokud nebude indikátor zoomu bílý (23).
- 2 Pro výběr úhlu, který použijete pro panoramování, stiskněte volič režimů dole. Pro označení úhlu panoramování stiskněte volič vlevo nebo vpravo a stiskněte tlačítko **MENU/OK**.
- 3 Stiskněte volič vpravo pro zobrazení možnosti pro směr panoramování. Pro označení směru panoramování stiskněte volič vlevo nebo vpravo a stiskněte tlačítko **MENU/OK**.
- 4 Chcete-li začít zaznamenávat, stiskněte tlačítko závěrky až na doraz. Není nutné během zaznamenávání držet tlačítko závěrky stisknuté.
- 5 Panorámujte s fotoaparátem ve směru naznačeném šipkou. Fotografování automaticky skončí po zaplnění lišty s průběhem a dokončení panoramatu.



V případě, že bude během snímání stisknuto tlačítko závěrky, snímání skončí. Pokud je tlačítko závěrky stisknuto dříve, než fotoaparát prošel při panoramování úhel 120°, panorama se nezaznamená.



- Během natáčení filmu neotáčejte kolečkem ZOOM.
- Panoramata jsou vytvářena z více snímků. Fotoaparát v některých případech možná použije větší či menší zorný úhel než bylo vybráno nebo nebude schopen bezchybně spojit snímky. Poslední část panoramatu nemusí být zaznamenána, když fotografování skončí před zaznamenáním požadovaného panoramatu.
- Pokud fotoaparát panorámuje příliš rychle nebo pomalu, může být fotografování přerušeno. Rovněž panoramování v jiném než naznačeném směru přeruší fotografování.
- Požadovaný výsledek možná nebude dosažen u pohyblivých se objektů, u objektů příliš blízko u fotoaparátu, neměnných objektů, jako je obloha nebo trávník, u objektů, které se stále pohybují, jako například vlny nebo vodopády, nebo u objektů s výraznými změnami jasu. Pokud je objekt málo osvětlen, mohou být panoramata rozmazaná.



Vyberte možnost  pro 360° panoramata s neviditelným přechodem, která lze přehrát opakovaně ( 70).



Funkci  **NAST. UKLÁD. DAT > ULOŽ. ORIG. SNÍM.** v menu nastavení lze použít pro nahrání panoramatu  k panoramatu  bez viditelných přechodů ( 113).



V závislosti na fotografovaném objektu a snímacích podmínkách může být zaznamenaný výsledek zdeformovaný nebo zaznamenáno panorama . Horní a dolní část oblasti viditelné během snímání na displeji mohou být odříznuty a nahoře a dole se mohou objevit bílé proužky.

Pro dosažení nejlepších výsledků

Pro dosažení nejlepších výsledků otáčejte fotoaparát v malém kruhu a rovnoměrnou rychlostí, držte jej horizontálně a panorámujte pouze ve směru ukázaném na monitoru. Pokud nebylo dosaženo požadovaných výsledků, zkuste panorámovat jinou rychlostí.

■ KONTR. OSTR.

Při každém stisknutí tlačítka závěrky pořídí fotoaparát až tři snímky a změkčením pozadí bude podpořen hlavní fotografovaný objekt. Před vlastním natáčením může být nastavena míra ztlumení, a to pomocí otáčení hlavního/pomocného příkazového voliče. Použijte pro pořizování portrétů nebo snímků květin; výsledek bude podobný snímkům pořízeným digitální jednookou zrcadlovkou.



- Změkčení nelze aplikovat na objekty v pozadí, které jsou zároveň příliš blízko u hlavního objektu. Pokud se během zaostřování fotoaparátu objeví zpráva, že nelze vytvořit požadovaný efekt, odstupte dále od fotografovaného objektu a ve fotoaparátu si ho přiblížte. Efekt změkčení pozadí rovněž nemusí mít požadovaný účinek, pokud se objekt pohybuje; pokud budete vyzváni, zkontrolujte výsledek a učiňte další pokus.
- Pokrytí obrazového pole je zredukováno.

■ PRO TM. SCÉNY

Při každém stisknutí tlačítka závěrky pořídí fotoaparát čtyři expozice, ze kterých vytvoří jednu fotografii. Použijte pro snížení šumu a rozmazání při fotografování nedostatečně osvětlených objektů nebo statických objektů při velkém přiblížení.



U některých typů scén, nebo pokud se objekt nebo fotoaparát během fotografování hýbe, nelze fotografii z více snímků vytvořit. Nehýbejte s fotoaparátem, dokud snímání nebude dokončeno.

KONTR. OSTR./PRO TM. SCÉNY

Pro uložení nezpracovaných kopií snímků pořízených v těchto režimech vyberte možnost **ZAP** pro položku  **NAST. UKLÁD. DAT > ULOŽ. ORIG. SNÍM.** v menu nastavení ( 113).



Zajistěte, aby se během snímání fotoaparát nepohnul.

■ VÍCE HODNOT EXPOZICE

Vytvořte fotografii, která kombinuje dvě expozice.



- 1 Vyfotografujte první snímek.
- 2 Stiskněte tlačítko **MENU/OK**. První snímek bude promítnut v objektivu jako vodítko pro vyfotografování druhého snímku.



Chcete-li se vrátit ke Kroku 1 a znovu vyfotografovat první snímek, stiskněte volič vlevo. Chcete-li uložit první snímek a ukončit bez vytvoření vícenásobné expozice, stiskněte tlačítko **DISP/BACK**.
- 3 Vyfotografujte druhý snímek.
- 4 Stisknutím tlačítka **MENU/OK** vytvořte vícenásobnou expozici nebo se stisknutím voliče vlevo vraťte ke Kroku 3 a znovu vyfotografujte druhý snímek.

SP SCÉNA

Fotoaparát nabízí výběr různých „scén“, přičemž každá je upravena pro určité podmínky snímání nebo specifický typ objektu. Možnost  **SCÉNA** v menu fotografování použijte pro výběr scény, která bude přiřazena k pozici **SP** na voliči provozních režimů.



Scéna	Popis
 PORTRÉT	Zvolte pro portréty.
 VYHLAZENÍ OBLIČEJE	Vyberte v případě fotografování portrétů pro efekt jemné pleti.
 KRAJINA	Tento režim zvolte pro snímky budov a krajin za denního světla.
 SPORT	Tento režim použijte při fotografování pohybujících se objektů.
 NOČNÍ SCÉNA	Tento režim zvolte pro nedostatečně osvětlené scény za soumraku nebo v noci.
 NOČNÍ SCÉNA (STATIV)	Tento režim zvolte pro pomalé časy závěrky při fotografování v noci.
 OHŇOSTROJE	Pomalé časy závěrky se používají pro zachycení vzplanutí světla při ohňostroji.
 ZÁPAD SLUNCE	Vyberte tento režim pro zaznamenání živých barev při východu a západu slunce.
 SNÍH	Zvolte pro ostré, jasné snímky, které zachytí jas scén, v nichž dominuje zářící bílý sníh.
 PLÁŽ	Zvolte pro ostré, jasné snímky, které zachytí jas sluncem zalitých pláží.
 POD VODOU	Redukuje modrou barvu, která se objevuje při osvětlení pod vodou.
 PÁRTY	Slouží k zachycení světelné atmosféry v místnosti s nasvětlením pozadí při nízké hladině osvětlení.
 KVĚTINA	Zvolte pro živé snímky květin zblízka.
 TEXT	Slouží u pořizování jasných snímků textu nebo kreseb u textu.

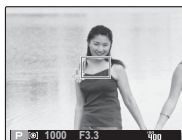
Blokace zaostření

Kompozice fotografií s objekty mimo střed:

1 Umístěte objekt do rámečku zaostření.

2 Zaostřete.

Stisknutím tlačítka závěrky do poloviny provedte zaostření a nastavení expozice. Dokud tlačítko závěrky držíte stisknuté do poloviny, zaostření a expozice zůstanou zablokované (blokace AF/AE).



3 Upravte kompozici snímku.

Tlačítko závěrky držte stisknuté do poloviny a upravte kompozici snímku.



4 Fotografujte.



Automatické zaostření

I když se tento fotoaparát pyšní vysoce přesným systémem automatického zaostření, může se stát, že nebude schopen zaostřit na objekty uvedené níže. Pokud fotoaparát není schopen zaostřit pomocí automatického zaostření, použijte blokaci zaostření pro zaostření na jiný objekt ve stejné vzdálenosti a potom upravte kompozici fotografie.

- Velmi lesklé objekty jako zrcadla či karosérie aut.
- Rychle se pohybující předměty.
- Objekty fotografované přes okno nebo jiné reflexní předměty.
- Tmavé objekty a objekty, které spíše absorbují než odrážejí světlo, například vlasy nebo srst.
- Nehmotné objekty jako kouř či oheň.
- Objekty, které nejsou příliš kontrastní vůči pozadí (například objekty v oblečení stejné barvy jako pozadí).
- Objekty umístěné před nebo za vysoce kontrastním předmětem, který je také v rámečku zaostření (například objekt fotografovaný na pozadí vysoce kontrastních prvků).

Tlačítko AEL/AFL

Tlačítko **AEL/AFL** lze používat k blokování expozice nebo ostření.

Blokování expozice

1 Změřte expozici.

Umístěte objekt do zaostřovacího rámečku a změřte expozici stisknutím tlačítka **AEL/AFL**.



2 Zaostřete.

Podržte tlačítko **AEL/AFL** stisknuté a zaostřete stisknutím tlačítka spouště do poloviny. Zaostření a expozice zůstanou zablokovány, dokud bude tlačítko spouště drženo stisknuté do poloviny, i při pozdějším uvolnění tlačítka **AEL/AFL**.



Pokud chcete před pořízením snímku zaostření změnit, opakujte kroky 1 a 2.

3 Upravte kompozici snímku.

Tlačítko závěrky držte stisknuté do poloviny a upravte kompozici snímku.



Nastavování zoomu ukončí blokování AE. Blokování AE není dostupné u Inteligentního rozpoznání tváře.

4 Fotografujte.



Blokování ostření

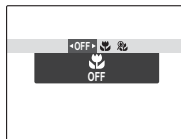
Pokud je u položky **AE/AF-L TLAČ. AE/AF-ZÁM** v nabídce nastavení (112) vybrána možnost **POUZE AE ZÁMEK**, stisknutím tlačítka **AEL/AFL** bude zablokováno ostření. Je-li vybrána možnost **AE-AF ZÁMEK**, bude blokována expozice i ostření.



Je-li v menu nastavení (112) pro **AE-L REŽIM AE/AF-ZÁMEK** vybrán **PŘEP. ZÁM.-AE/AF NA ZAP/VYP**, expozice anebo zaostření budou při stisknutí tlačítka **AEL/AFL** aretovány, dokud tlačítko není znovu stisknuto.

Režimy makro a supermakro (snímky zblízka)

Pro snímky zblízka stiskněte volič vlevo () , abyste si vybrali z možností makra uvedených níže.



Vyberte  (režim makro),
 (režim supermakro) nebo
OFF (režim makro vypnutý)

Když je spuštěn režim makro, fotoaparát zaostří na objekty u středu snímku. Kompozici snímku sestavte pomocí zoomového kroužku. V režimu supermakro existují následující omezení: objektiv musí být nastaven na úplné oddálení (v jiných polohách zoomu se zobrazí ) a nesmí být použit blesk.



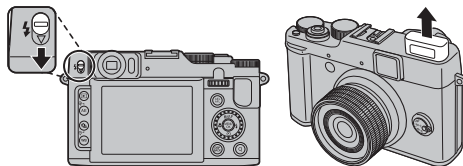
- Chcete-li předejít rozmazání, které by způsobilo nedostatečně pevné držení fotoaparátu, použijte stativ.
- Při použití blesku může být nutná kompenzace blesku ( 95).
- Při fotografování s bleskem na krátkou vzdálenost může objektiv vrhat stín. Přibližujte jen málo nebo subjekt fotografujte z větší vzdálenosti.
- V režimu makro jsou snímky zářamovány na monitoru bez ohledu na zvolenou možnost **OVF NASTAVENÍ OVF/LCD** ( 96). „INFO DISPLeJ” a „INFORMACE1 ZAP” displeje se automaticky přepnou do „INFORMACE2 ZAP” ( 9).
- Aby se zabránilo paralaktickému obrazu zblízka, doporučuje se použití LCD monitoru.
- Fotoaparát se může zaměřit na krátkou vzdálenost i tehdy, když není nastaven režim makro, ale čas potřebný k zaostření se zvyšuje.
- Otáčejte zoom kolečkem a do doby, kdy se barva indikátoru zoomu změní na bílou, přitom používejte  ( 23).

⚡ Použití blesku (Superintelligentní blesk)

Pokud je používán blesk, systém *Superintelligentního blesku* fotoaparátu okamžitě analyzuje scénu na základě faktorů jako je jas objektu, jeho umístění v kompozici a jeho vzdálenost od fotoaparátu. Síla a citlivost záblesku jsou upraveny tak, aby mohl být hlavní fotografovaný objekt správně exponován a bylo zachováno původní okolní osvětlení i v případě, že se jedná o scénu ve špatně osvětleném interiéru. Při nedostatečném osvětlení použijte blesk, například při snímání v noci nebo v místnostech se slabým světlem.

1 Vysuňte blesk.

Chcete-li zesílit blesk, posuňte Pop-up přepínač blesku.



2 Zvolte režim blesku.

Stiskněte tlačítko voliče vpravo (⚡). Režim blesku se změní při každém stisknutí voliče.



Režim	Popis
AUTO /  (AUTO. BLESK)	Blesk se aktivuje v případě potřeby. Tento režim se doporučuje pro většinu situací.
 (NUCENÝ BLESK)	Blesk se aktivuje při každém snímku. Používejte při fotografování v protisvětle nebo pro dosažení přirozených barev při fotografování v jasném světle.
 (POMALÉ SYNCHRO)	Zachycení hlavního objektu i pozadí za špatných světelných podmínek (mějte na paměti, že jasné osvětlené scény mohou být přexponované).



U každého snímku může být blesk aktivován několikrát. Nehýbejte s fotoaparátem, dokud snímání nebude ukončeno.



- Při fotografování s bleskem se může stát, že okraje obrázku budou tmavé.
- Vyjměte kryty objektivu, tím zabráníte tvoření stínů při fotografování s bleskem.

🔴 Odstranění efektu červených očí

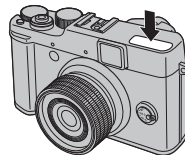
Když je aktivní Inteligentní zaostření obličeje (📖 58) a je vybráno **ZAP** pro  **ODSTRANĚNÍ Č. OČÍ** v nabídce nastavení (📖 111), je odstranění červených očí k dispozici v  **AUTO**,  a  **SLOW**.

Odstranění efektu červených očí minimalizuje „**červené oči**“ způsobené tím, odražením světla blesku od sítnice objektu, sítnice objektu, jak to ukazuje obrázek vpravo.



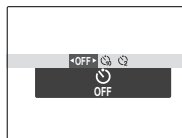
🔴 Vypnutí blesku

Blesk zavřete, pokud je fotografování s bleskem zakázáno nebo pokud chcete zachytit přirozené světlo v tlumeném světle. Při krátkém čase závěrky se na displeji zobrazí  jako varování, že snímky mohou být rozmazané; doporučujeme použít stativ.



Práce se samospouští

Pro použití samospouště stiskněte volič provozních režimů dole () a vyberte z následujících možností:

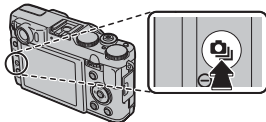


Možnost	Popis
 (VYP)	Samospoušť vypnuta.
 (10 s)	Závěrka bude uvolněna deset sekund po stisknutí tlačítka závěrky. Použijte pro autoportréty. Když se časovač zapne, rozsvítí se na přední straně fotoaparátu světlo samospouště a předtím, než dojde k pořízení snímku, bude světlo krátce blikat.
 (2 s)	Závěrka bude uvolněna dvě sekundy po stisknutí tlačítka závěrky. Zvolte pro omezení rozmazání způsobeného pohybem fotoaparátu při stisknutí tlačítka spouště. Kontrolka samospouště bude během odpočítávání samospouště blikat.

Sériové snímání (dávkový režim/Závorkování)

Zachycení pohybu nebo automatická změna nastavení v průběhu série snímků.

Stiskněte tlačítko  a vyberte z následujících možností:



-  : NEHYBNÝ OBRAZ
-  : NEJLEPŠÍ
-  : NEJLEPŠÍ SNÍMEK
-  : EXP. ŘADA A. EXP
-  : ISO BKT
-  : EXP. ŘADA SIM. FLM.
-  : EXP. ŘADA D. ROZ.



- Zaostření a expozice jsou určeny prvním snímkem v každé sérii. Blesk se vypíná automaticky; dříve vybraný režim blesku se obnoví, když je sériové snímání vypnuto.
- Rychlost snímků se mění v závislosti na čase závěrky.
- Počet snímků, které se dají pořídit najednou, se liší podle scény a nastavení fotoaparátu. Po skončení snímání může být vyžadován další čas pro zaznamenání snímků.
- Pro zobrazení předmětu přímo, bez zpoždění displeje, se doporučuje použití hledáčku.
- Je-li nastaveno  v  nebo , snímky budou nahrávány ve velikosti **M** nebo ve velikosti menší.

■ NEJLEPŠÍ

Fotoaparát po stisknutí tlačítka závěrky pořizuje snímky.

- 1 Chcete-li zvolit počet snímků, stiskněte volič vpravo nebo vlevo.

Možnost	Maximální počet snímků
	12 sn/s
	9,0 sn/s
	6,0 sn/s
	3,0 sn/s

Počet snímků se mění v závislosti na podmínkách fotografování nebo na počtu snímků v případě sériového snímání.

- 2 Po dokončení nastavení stiskněte tlačítko **MENU/OK** pro ukončení.

■ NEJLEPŠÍ SNÍMEK

Fotoaparát pořídí sérii snímků, počínaje dobou před stisknutím tlačítka závěrky a konče jeho stisknutím. Pro volbu frekvence snímání a počtu snímků v sérii:

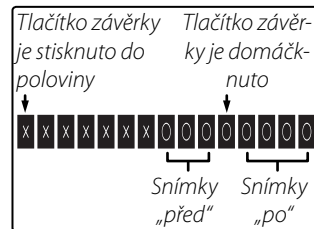
- 1 Na fotoaparátu ve snímacím režimu stiskněte volič režimů vpravo.
- 2 Označte aktuální frekvenci snímání a stiskněte volič režimů vpravo, poté stisknutím voliče nahore nebo dole zvolte novou hodnotu a stisknutím tlačítka **MENU/OK** potvrďte výběr.

- 3** Vyberte počet snímků a stiskněte volič provozních režimů vpravo. Stiskněte tlačítko výběru doleva nebo doprava, abyste zvolili, jak mají být záběry distribuovány (počet vlevo je pořízen **před** a počet vpravo je pořízen **po** stisknutí tlačítka spouště). Po dokončení nastavení stiskněte tlačítko **MENU/OK**.



- 4** Stisknutím tlačítka **DISP/BACK** se vraťte do snímacího režimu.

- 5** Pořídte snímky. Fotoaparát po stisknutí tlačítka závěrky do poloviny začne zaznamenávat a po domáčknutí tlačítka závěrky dokončí sérii. Ilustrace zobrazuje sérii osmi snímků, tři před stisknutím tlačítka závěrky a čtyř po jeho stisknutí.



- Pokud je tlačítko závěrky domáčkuto před pořízením počtu snímků vybraného v poloze „před“, bude zbývající počet snímků pořízen po domáčknutí tlačítka závěrky.
- Pokud je tlačítko závěrky stisknuto do poloviny po dlouhou dobu, je možné, že fotoaparát dokončí sérii před domáčknutím tlačítka závěrky.

■ **EXP. ŘADA A. EXP**

Stiskněte tlačítko voliče vlevo nebo vpravo a tím zvýrazníte hodnotu závorkování. Při každém stisknutí spouště pořídí fotoaparát tři snímky: jeden pomocí naměřené hodnoty expozice, druhý přexponovaný o vybranou hodnotu a třetí podexponovaný o stejnou vybranou hodnotu (fotoaparát nemusí být schopen použít vybraný přírůstek bracketingu v případě, kdy hodnota pře- nebo podexponování překročí limit systému měření expozice).

■ **ISO BKT**

Při každém uvolnění spouště vytvoří fotoaparát snímek s aktuální senzitivitou (citlivostí) ( 89) a dále budou takto vytvořeny dvě následné kopie, jedna kopie s navýšenou citlivostí a jedna kopie se sníženou citlivostí (o zvolenou hodnotu) (bez ohledu na tuto zvolenou hodnotu tato citlivost nepřekročí hodnotu ISO 1600 a neklesne pod ISO 200).

■ **EXP. ŘADA SIM. FLM.**

Pokaždé, když pustíte tlačítko spouště, fotoaparát pořídí jeden záběr a zpracuje jej, aby vytvořil kopie s vybraným nastavením simulace filmu  **EXP. ŘADA SIM. FLM.** v menu natáčení ( 92).

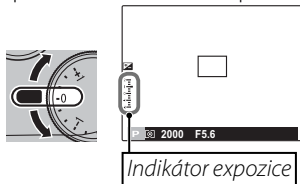
■ **EXP. ŘADA D. ROZ.**

Po každém stisknutí tlačítka závěrky pořídí fotoaparát tři snímky při různých nastaveních v položce  **DYNAMICKÝ ROZSAH:** při nastavení ( 91):  **100%** u prvního snímku,  **200%** u druhého a  **400%** u třetího ( **CITLIVOST** je omezené na hodnoty mezi 400 a 3200).

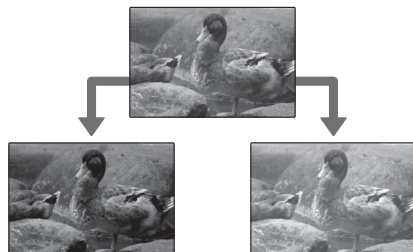
Kompenzace expozice

Kompenzaci expozice použijte, když fotografujete velmi jasné, velmi tmavé nebo vysoce kontrastní objekty.

Otočte kompenzačním voličem expozice.



Efekt je viditelný na displeji.

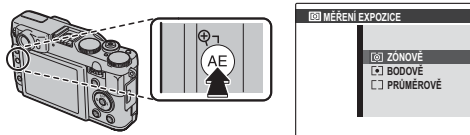


Pro snížení expozice zvolte záporné hodnoty

Pro zvýšení expozice zvolte kladné hodnoty

Měření

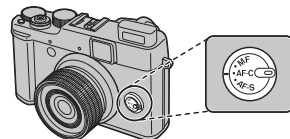
Chcete-li zvolit způsob měření expozice fotoaparátu, stiskněte tlačítko **AE** a potom si vyberte z následujících možností.



Možnost	Popis
 (ZÓNOVĚ)	Pro nastavení expozice pro širokou škálu expozičních podmínek je použito automatické rozpoznání scény.
 (BODOVĚ)	Fotoaparát měří světelné podmínky ve středu záběru. Je doporučeno v případě, kdy pozadí je mnohem jasnější nebo tmavší než hlavní objekt.
 (PRŮMĚROVĚ)	Expozice je nastavena na průměr z celého záběru. Poskytuje stálou expozici pro různé záběry při stejných světelných podmínkách a je obzvláště vhodná pro záběry krajiny a portréty osob oblečených v bílém nebo v černém.

Režim zaostření

Pro volbu způsobu, jakým fotoaparát zaostřuje, používejte volič způsobu ostření.



Jsou dostupné následující volby:

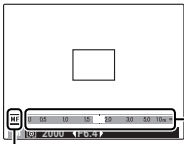
Režim	Popis
AF-S (JEDNODUCHÝ AF)	Zaostření je blokováno, dokud je tlačítko spouště stisknuto do poloviny. Vyberte pro nepohyblivé objekty.
AF-C (KONTINUÁLNÍ AF)	Fotoaparát reaguje na měnící se vzdálenost objektu nepřetržitým přeostrřováním i tehdy, není-li tlačítko spouště stisknuto do poloviny (uvědomte si, že tento postup snižuje životnost baterie). Tento režim vyberte pro pohybující se objekty.

MF
(MF)

Zmenšení
ohniskové
vzdálenosti



Zvětšení
ohniskové
vzdálenosti



Indikátor
manuálního
zaostření

Ikona režimu manuálního zaostření

Ohnisková vzdálenost (červený pruh)

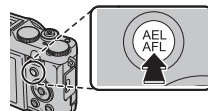


Hloubka pole
(bílý pruh)

Obrysy s největším kontrastem při momentální vzdálenosti zaostření mohou být zobrazeny výběrem **ZVÝR. NEJVĚTŠ. ZAOSTŘENÍ** pro **MF** **ASIST. RUČ. OSTŘ.** (📖 94).

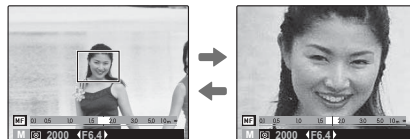
Manuální zaostření

- Doporučujeme použít stativ. Zaostření může být ovlivněno případným pohybem fotoaparátu.
- V menu Nastavení použijte volbu  **STUPNICE KRUHU ZAOSTŘENÍ** (📖 108) pro obrácení směru otáčení pomocného příkazového voliče.
- Fotoaparát se nebude zaměřovat v případě, že je pomocný příkazový volič otočen až za mezní hranici.
- Pro zaostření pomocí automatického zaostření, stiskněte tlačítko **AEL/AFL**. Toto lze použít pro rychlé zaostření na zvolený objekt v režimu manuálního zaostření.
- Tento fotoaparát ukazuje ohniskovou vzdálenost v metrech nebo ve stopách. Pro volbu jednotek použijte  **JEDNOTKY VZDÁL. ZAOSTŘENÍ** v nabídce pro nastavení (📖 114).

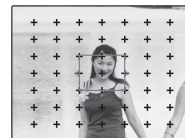


MF KONTROLA OSTŘENÍ

Je-li vybráno **ZAP** pro **MF KONTROLA OSTŘENÍ** v menu Nastavení (📖 108), otáčením pomocného příkazového voliče zvětšíte zobrazení na LCD monitoru.

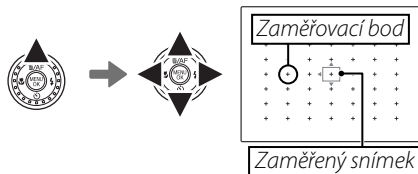


Pro posun na jiné části rámečku stiskněte tlačítko voleb nahoru, a pak použijte tlačítka voleb nebo pomocné kolečko voleb, nebo stiskněte **DISP/BACK** pro návrat do středu rámečku. Stiskněte **MENU/OK** pro obnovení normálního ovládání, když se zobrazí požadovaná oblast.



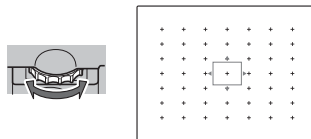
Výběr zaostření snímku

Když je  **VOLITELNÝ** nastavena na  **REŽIM OSTŘENÍ** v nahrávacím menu a **AF-S** je nastaveno pro režim zaostřování, fotoaparát nabídne možnosti volby bodového zaostřování, což umožní snímkům, aby byly komponovány s hlavním objektem téměř kdekoli v rámečku. Pro umístění zaostřovacího rámečku zmáčkněte tlačítko voleb nahoru, a pak použijte tlačítka voleb nebo pomocné kolečko voleb (zaostřovací rámeček se může vrátit do středu stisknutím **DISP/BACK**). Stiskněte znovu tlačítko **MENU/OK**, aby se nastavení uplatnilo.



Zakažte inteligentní zaostření obličeje (58), když používáte manuální výběr zaostřovacího rámečku.

Když rámuje snímky na monitoru, můžete zvolit velikost zaostření rámečku otočením hlavního ovládacího kolečka. Otočte jej doleva, abyste redukovali rámeček až o 50%, doprava, abyste jej zvětšili až o 150%, nebo stiskněte střed kolečka voleb pro obnovení rámečku do původní velikosti. Stiskněte **MENU/OK**, aby se nastavení uplatnilo.



Vyvážení bílé barvy

Pro přirozené barvy stiskněte tlačítko **WB** a zvolte nastavení, které odpovídá světelnému zdroji.

WB

Možnost	Popis
AUTO	Vyvážení bílé barvy je nastaveno automaticky.
	Slouží k změření hodnoty pro vyvážení bílé barvy.
	Výběrem této volby zobrazíte barevnou teplotu pro teplotu (📖 56); zvolte příslušnou teplotu a stiskněte MENU/OK .
	Použijte pro objekty v přímém slunečním svitu.
	Použijte pro objekty ve stínu.
	Použijte pro „denní“ zářivkové osvětlení.
	Použijte pro zářivkové osvětlení typu „teplá bílá“.
	Použijte pro zářivkové osvětlení typu „studená bílá“.
	Použijte pro žárovkové osvětlení.
	Redukuje modrou barvu, která se objevuje při osvětlení pod vodou.

Pro doladění vyvážení bílé, zvýrazněte možnost a stiskněte **MENU/OK**. Použijte tlačítka voleb, abyste upravili vyvážení bílé, nebo stiskněte **DISP/BACK**, abyste použili výchozí hodnoty vyvážení bílé.

Uživatelské vyvážení bílé barvy

Při neobvyklých světelných podmínkách vyberte režim  pro nastavení vyvážení bílé barvy. Zobrazí se volby pro změření vyvážení bílé barvy; zarámujte bílý objekt tak, aby vyplnil celý LCD monitor a změřte vyvážení bílé barvy stisknutím tlačítka spouště až na doraz (pro zvolení posledních uživatelských hodnot a pro výstup bez měření vyvážení bílé, stiskněte **DISP/BACK** nebo stiskněte **MENU/OK**, abyste zvolili poslední hodnotu a zobrazili dialog ladění).

- **Jakmile se objeví nápis „HOTOVO!“**, stiskněte tlačítko **MENU/OK** pro nastavení vyvážení bílé barvy na změřenou hodnotu.
- **Jestliže se zobrazí nápis „PODEXPONOVÁNO“**, zvýšte korekci expozice ( 49) a zopakujte pokus.
- **Jestliže se zobrazí nápis „PŘEEXPONOVÁNO“**, snižte korekci expozice a zopakujte pokus.



Pro větší přesnost přizpůsobte hodnoty v položkách  **SIMULACE FILMU**,  **ISO CITLIVOST**, a  **DYNAMICKÝ ROZSAH**.



- Vyvážení světlé barvy je nastaveno pro osvětlení pomocí blesku pouze u režimů **AUTO** a . Blesk vypínejte pomocí dalších možností vyvažování světlé barvy.
- Výsledky se liší podle snímacích podmínek. Po pořízení snímek přehrajte, abyste na LCD monitoru zkontrolovali barvy.

K: Barevná teplota

Barevná teplota je objektivním měřením barvy světelného zdroje, vyjádřeným ve stupních Kelvina (K). Světelné zdroje s barevnou teplotou blízko nebo přímo u slunečního světla se zobrazují jako bílé; světelné zdroje s nižší barevnou teplotou mají žlutý nebo červený nádech, zatímco světelné zdroje s vyšší barevnou teplotou mají nádech modré barvy. Teplotu barev můžete zvolit podle zdroje světla tak, jak je uvedeno v následující tabulce, nebo si můžete také vybrat volby, které se od barvy světelného zdroje výrazně liší, čímž docílíte „teplejších“ nebo „studenějších“ obrazů.

◀ Zvolte červené světelné zdroje
nebo „chladnější“ barvy obrazu

Zvolte modré světelné zdroje ▶
nebo „teplejší“ barvy obrazu

2000 K

5000 K

15000 K

Světlo svíčky

Přímé sluneční světlo

Modrá obloha

Západ/východ slunce

Stín

Výběr role tlačítka Fn

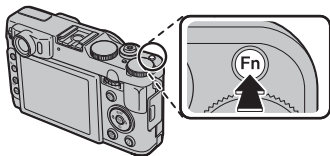
Role, kterou bude hrát tlačítko **Fn**, může být nastavena použitím volby **Fn TLAČÍTKO Fn** v menu nastavení (📖 94). K dispozici jsou následující možnosti:

CITLIVOST (📖 89)/**VELIKOST SNÍMKU** (📖 90)/**KVALITA SNÍMKU** (📖 91)/

DYNAMICKÝ ROZSAH (📖 91)/**SIMULACE FILMU** (📖 92)/

REŽIM OSTŘENÍ (📖 94)/**ZAOSTŘÍ OBLIČEJ** (📖 93)/**INTEL. DIG. ZOOM** (📖 93)/

NASTAVENÍ OVFLCD (📖 115)/**RAW** (📖 59).



Asi sekundu podržte stisknuté tlačítko **Fn**, aby se zobrazila volba **Fn TLAČÍTKO Fn**.

Inteligentní rozpoznání tváří

Inteligentní rozpoznání tváří umožňuje fotoaparátu automaticky detekovat lidské tváře a zaostřit a nastavit expozici pro tvář kdekoli na snímku u záběrů, které zdůrazňují portrétní objekty. Chcete-li předejít tomu, aby fotoaparát zaostřil na pozadí, zvolte skupinové portréty (ve vodorovné nebo svislé orientaci).

Pro použití funkce inteligentního rozpoznání tváří stiskněte tlačítko **MENU/OK** pro zobrazení menu fotografování a vyberte možnost **ZAP** pro položku  **ZAOSTŘÍ OBLIČEJ**. Fotoaparát



Zelený okraj

rozpoznává tváře jak v horizontální, tak ve vertikální poloze; pokud je detekována tvář, bude označena zeleným rámečkem. Pokud je na snímku více tváří, fotoaparát vybere tvář nejbližší ke středu; ostatní tváře budou označeny bílými rámečky.



- V některých režimech může fotoaparát nastavit expozici pro snímek jako celek, aniž by upřednostnil hlavní objekt.
- Pokud se objekt pohne, když stisknete tlačítko závěrky, nemusí být při pořizování snímku jeho tvář v zeleném rámečku zaostření.

Inteligentní rozpoznání tváří

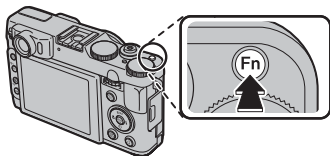
Inteligentní rozpoznání tváří se doporučuje v situacích, kdy používáte samospoušť pro skupinové portréty nebo autoportréty (📖 44).



Je-li zobrazen snímek zhotovený pomocí inteligentní detekce tváře, fotoaparát může automaticky vybrat obličej pro odstranění červených očí (📖 102), zvětšení při prohlížení (📖 63), prezentace (📖 100), vyhledávání snímků (📖 67), zobrazení snímků (📖 109), tisk (📖 80) a výřez (📖 103).

Záznam snímků ve formátu RAW

Pro vypnutí a zapnutí kvality snímku **RAW** na jeden záběr přiřadíte RAW tlačítku **Fn** (📖 57). Pokud je nyní zvolena možnost kvality obrázku JPEG, stiskem tlačítka **Fn** dočasně zvolíte ekvivalentní možnost JPEG+RAW. Pokud je nyní zvolena možnost JPEG+RAW, stiskem tlačítka **Fn** dočasně zvolíte ekvivalentní možnost JPEG, zatímco když je zvoleno **RAW**, stiskem tlačítka **Fn** dočasně zvolíte **FINE** (📖 91). Vyfocení snímku nebo stisknutím tlačítka **Fn** se opět obnoví předchozí nastavení.



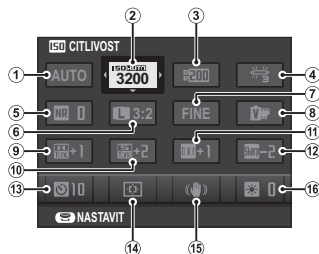
Snímky RAW zaznamenávají nezpracované údaje z obrazového snímače fotoaparátu. JPEG kopie snímků RAW mohou být vytvořeny použitím možnosti **RAW KONVERZE RAW** v přehrávacím menu nebo si můžete snímky RAW prohlédnout v počítači použitím aplikace [RAW FILE CONVERTER], která můžete nainstalovat z příloženého CD.



- Snímky RAW nemohou být zaznamenány do interní paměti. Vložte paměťovou kartu.
- Možnosti oříznutí, změny velikosti a odstranění červených očí nejsou dostupné pro snímky RAW během přehrávání, zatímco maximální dostupné zvětšení je omezeno.

Tlačítko Q (Rychlé menu)

Stiskněte **Q** pro rychlý přístup k následujícím položkám. Pro více informací o dostupných možnostech se podívejte na stránky uvedené níže.

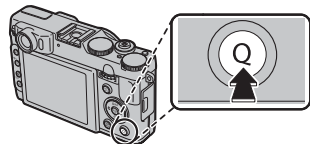


1	📷 Režim fotografování	27	9	🔍 ZVÝRAZNIT TÓN	93
2	ISO CITLIVOST	89	10	🔍 POTLAČIT TÓN	93
3	D-Ring DYNAMICKÝ ROZSAH	91	11	Color BARVA	93
4	WB VYVÁŽENÍ BÍLÉ	54	12	Sharp DOOSTŘOVÁNÍ	93
5	NR ODSTRANĚNÍ ŠUMU	93	13	🕒 SAMOSPOUŠŤ	44
6	📐 VELIKOST SNÍMKU	90	14	🔍 REŽIM OSTŘENÍ	94
7	📊 KVALITA SNÍMKU	91	15	🔍 DUÁLNÍ STAB.	111
8	🎞️ SIMULACE FILMU	92	16	🔍 LCD JAS	109

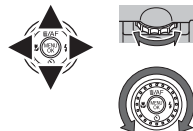


Výběr režimu nahrávání nemůže být proveden v rychlém menu. Možnosti dostupné v rychlém menu se liší od zvoleného nahrávacího režimu.

1 Stiskněte **Q**, abyste zobrazili rychlé menu během natáčení.



2 Použijte tlačítka výběru pro zvýraznění prvků a otočte hlavní/vedlejší kolečko výběru pro změnu.



3 Stiskněte **Q** pro odchod po dokončení nastavení.



Pro rychlý přístup k uživatelskému nastavení stiskněte a podržte tlačítko **Q**.

Režim video

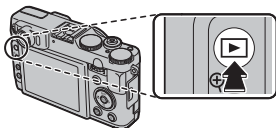
V režimu videí obsahuje rychlé menu následující položky:

- **REŽIM VIDEO**
- **WB VYVÁŽENÍ BÍLÉ**
- **SIMULACE FILMU**
- **LCD JAS**



Možnosti přehrávání

Pro zobrazení posledního snímku na monitoru stiskněte tlačítko .



Chcete-li prohlížet snímky v pořadí, v jakém byly pořízeny, stiskněte ovladač vpravo, pro opačné pořadí stiskněte ovladač vlevo. Chcete-li rychle projít k požadovanému snímku, držte volič stisknutý. Otočte vedlejší kolečko voleb, abyste si prohlédli další obrázky.



Snímky, které byly pořízeny jinými fotoaparáty, jsou při přehrávání označeny ikonou  („darované snímky“).

Sériové snímání

V případě snímků pořizovaných v režimu sériového snímání se zobrazí pouze první snímek série. Pro zobrazení dalších snímků série stiskněte volič provozních režimů dole.

★ Oblíbené: Ohodnocení snímků

Pro ohodnocení snímku aktuálně přehrávaného na celé obrazovce stiskněte tlačítko **DISP/BACK** a stiskněte volič provozních režimů nahoře nebo dole pro výběr od žádné až do pěti hvězdiček.

Zoom při přehrávání

Stisknutím tlačítka **Q**, resp. **Q** provedete zvětšení, resp. zmenšení snímků zobrazených v režimu přehrávání jednotlivých snímků. Jakmile je snímek zvětšen, může být volič použit pro prohlížení částí snímku, které nejsou v tomto okamžiku vidět na displeji.



Indikátor zoomu

Navigační okno ukazuje tu část obrazu, která je v současnosti zobrazena na monitoru

Funkci zoomu ukončíte stisknutím tlačítka **DISP/BACK** nebo **MENU/OK**.



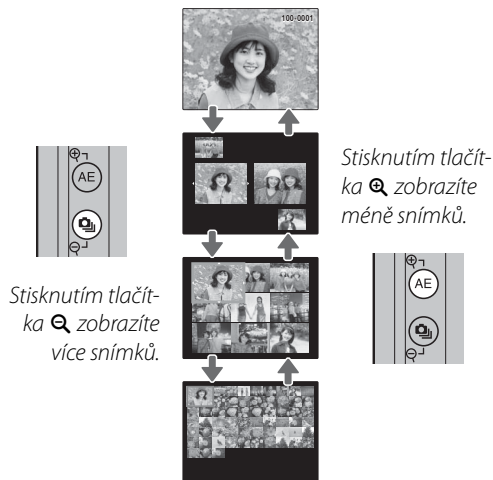
Maximální míra přiblížení se liší podle velikosti obrázku. Kopie, u nichž byla změněna velikost nebo které byly ořezány na velikost **640**, není možné při prohlížení přiblížit.

Inteligentní rozpoznání tváří

Snímky s inteligentním rozpoznáním tváří (📖 58) jsou označeny ikonou **👤**. Pro zvětšení objektu vybraného funkcí Inteligentní rozpoznání tváří stiskněte tlačítko **▼**. Pomocí tlačítek **Q** a **Q** pak můžete obrázek zvětšit nebo zmenšit.

Přehrávání více snímků

Chcete-li změnit počet zobrazených snímků, stiskněte v režimu zobrazení jednotlivých snímků tlačítko **Q**.



Použijte volič pro zvýraznění snímků a pro prohlížení zvýrazněných snímků při plné velikosti stiskněte **MENU/OK**. Při zobrazení s devíti snímky a sty snímky pro prohlížení dalších snímků, stiskněte volič nahoře nebo dole.

Mazání snímků

Chcete-li smazat jednotlivé snímky, vybrané snímky nebo všechny snímky, stiskněte volič nahoru () a vyberte některou z níže uvedených možností. *Mějte na paměti, že vymazané snímky nemohou být obnoveny. Než začnete s mazáním, zkopírujte si důležité snímky do počítače nebo na jiné paměťové médium.*



Možnost	Popis
SNÍMEK	Pro procházení snímky stiskněte volič vlevo nebo vpravo a pro vymazání současného snímku stiskněte tlačítko MENU/OK (dialog pro potvrzení se nezobrazí).
VYBRANÉ SNÍMKY	Vyberte snímky a stiskněte tlačítko MENU/OK pro potvrzení nebo zrušení výběru (snímky, které jsou součástí fotoknihy nebo tiskového příkazu, budou označeny symbolem ). Po dokončení stiskněte tlačítko DISP/BACK pro zobrazení dialogu pro potvrzení, poté vyberte možnost OK a stiskněte tlačítko MENU/OK pro vymazání vybraných snímků.
VŠECHNY SNÍMKY	Zobrazí se dialog pro potvrzení; vyberte možnost OK a stiskněte tlačítko MENU/OK pro vymazání nechráněných snímků (pokud je vložena paměťová karta, vymažou se pouze snímky z paměťové karty; snímky z vnitřní paměti se vymažou pouze tehdy, není-li vložena paměťová karta). Stisknutí tlačítka DISP/BACK zruší vymazání; jakékoli snímky, které byly vymazány před stisknutím tlačítka, však nelze obnovit.



- Chráněné snímky nemohou být vymazány. Ze všech snímků, které chcete vymazat, odstraňte ochranu ( 102).
- Pomocí volby  **VYMAZAT** lze mazat snímky také z nabídky přehrávacího režimu.
- Jestliže se objeví zpráva, že vybrané snímky patří do tiskového příkazu DPOF, stiskněte tlačítko **MENU/OK**, chcete-li je vymazat.

Zobrazení informací o fotografii

Další informace o fotografii lze zobrazit pomocí otáčení hlavního příkazového voliče. Chcete-li regulovat cyklus displeje, otočte hlavním příkazovým voličem.



D-RANGE	: AUTO
COLOR	: STD
HIGHLIGHTTONE	: STD
SHADOWTONE	: STD
SHARPNESS	: ---
FILM SIM.	: Velvia
WHITE BALANCE	: AUTO



Aktivní bod zaměření je zobrazen pomocí ikony „+“.

● Přibližování bodu zaměření

Pro zvětšení snímku na zaostřovací poli stiskněte tlačítko hlavního příkazového voliče. Stiskněte znovu tlačítko hlavního příkazového voliče a tím se vrátíte zpět k přehrávání plných snímků.



Vyhledat snímek

Vyhledávání snímků podle různých kritérií.

- 1** Vyberte  **VYHLEDAT SNÍMEK** v menu přehrávání (📖 99), označte některé z kritérií pro vyhledávání a stiskněte tlačítko **MENU/OK**:

Volba	Popis
PODLE DATA	Vyhledá všechny snímky pořízené ve vybraný den.
PODLE TVÁŘE	Vyhledá všechny snímky podle specifických informací o tváři.
PODLE ★ OBLÍBENÝCH	Vyhledá všechny snímky s vybraným ohodnocením (📖 62).
PODLE SCÉNY	Vyhledá všechny snímky podle vybrané scény.
PODLE TYPU DAT	Najdíte všechny statické obrázky, filmy, obrázky pořízené v režimu několikanásobných impulsů nebo obrázky v režimu RAW.
PODLE ZN. NAČTENÍ	Vyhledá všechny snímky vybrané pro nahrání do určitého umístění (📖 99).

- 2** Vyberte podmínku vyhledávání. Zobrazí se pouze snímky odpovídající podmínce hledání. Pro vymazání nebo ochranu vybraných snímků nebo pro jejich prohlížení v prezentaci stiskněte **MENU/OK** a vyberte z následujících možností:

Volba	Viz strana
 VYMAZAT	65
 ZÁMEK	102
 PREZENTACE	100

Vytváří fotoknihy z vašich oblíbených fotografií.

Vytvoření fotoknihy

1 Vyberte  **ASIST. FOTOKNIHY** v menu přehrávání.

2 Označte **NOVÁ KNIHA.**



3 Pro zobrazení dialogu nové knihy stiskněte **MENU/OK.**



4 Vyberte snímky pro novou knihu.

- **VYBRAT ZE VŠECH:** Vyberte ze všech dostupných snímků.
- **VYBRAT VYHLEDÁNÍM:** Vyberte ze snímků vyhovujících podmínkám vyhledávání ( 67).



Ani fotografie **640** anebo menší, ani video nelze vybrat pro fotoknihu.

5 Procházejte snímky a stiskněte volič nahoře pro výběr nebo pro odstranění zobrazeného snímku z knihy. Pro zobrazení aktuálního snímku na obálce knihy stiskněte volič dole.



První vybraný snímek bude automaticky zobrazen jako obálka knihy. Pro výběr jiného obrázku pro obal knihy stiskněte volič dole.

6 Pro ukončení a výstup po vytvoření nové knihy stiskněte **MENU/OK.**



7 Označte **DOKONČIT FOTOKNIHU.**



Pro výběr všech fotografií pro knihu, nebo všech fotografií odpovídajících podmínkám vyhledávání zvolte **VYBRAT VŠECHNY.**

- 8** Stiskněte **MENU/OK**. Nová kniha bude přidána do seznamu v menu asist. fotoknihy.



- Fotoknihy mohou obsahovat až 300 snímků.
- Knihy, které neobsahují žádné snímky, jsou automaticky vymazány.

Fotoknihy

Fotoknihy lze zkopírovat do počítače pomocí dodávaného softwaru MyFinePix Studio.

Prohlížení fotoknih

Označte knihu v menu asist. fotoknihy a stiskněte **MENU/OK** pro zobrazení knihy, potom stiskněte volič vlevo nebo vpravo pro procházení snímků. Pro návrat do menu asist. fotoknihy stiskněte **DISP/BACK**.

Úprava a vymazání fotoknih

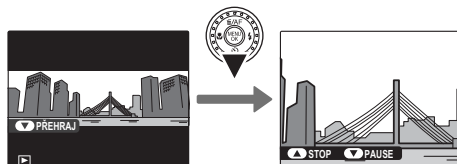
- 1** Pro zobrazení možností úpravy fotoknihy zobrazte fotoknihu a stiskněte **MENU/OK**.



- 2** Vyberte z následujících možností:
- **UPRAVIT:** Upravte knihu způsobem popsaným v části „Vytvoření fotoknihy“ na straně 68.
 - **SMAZAT:** Vymažte zobrazenou fotoknihu.
- 3** Postupujte podle instrukcí na obrazovce.

Zobrazení panoramat

Pokud stisknete volič provozních režimů dole, když je panorama zobrazeno na celé obrazovce, fotoaparát zobrazí snímek zleva doprava nebo shora dolů.



Při prohlížení lze provést následující operace:

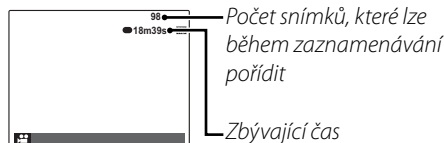
Operace	Tlačítko	Popis
Spuštění/ pozastavení přehrávání		Stisknutím voliče dolů spustíte prohlížení. Opětovným stisknutím prohlížení pozastavíte.
Ukončení prohlížení		Stisknutím voliče nahoru ukončíte prohlížení.



- Jakmile se snímek zobrazí v plné velikosti přehrávání, je možné zvětšovat a zmenšovat panoramata pomocí tlačítek zoomu.
- Panoramata  jsou přehrávána v nekonečné smyčce (📖 36); směr přehrávání lze zvolit stisknutím voliče vlevo nebo vpravo. V průběhu přehrávání se fotoaparát automaticky nevypíná (📖 110).

Záznam filmů

Slouží k zaznamenávání krátkých videosekvencí se zvukem. Během zaznamenávání se na LCD monitoru zobrazí  a zbývající čas a pomocí vestavěného mikrofону bude zaznamenán zvuk (během záznamu mikrofón nezakrýváte).



- 1 Otočte volič režimů do polohy  **MOVIE**.
- 2 Chcete-li začít zaznamenávat, stiskněte tlačítko závěrky až na doraz.
- 3 Chcete-li ukončit záznam, stiskněte tlačítko závěrky znovu. Záznam je ukončen automaticky, jakmile videosekvence dosáhne maximální délky nebo jakmile je paměť plná.

Automatická volba scény

Pokud je zvoleno **ZAP** pro  **ROZPOZNÁNÍ SCÉNY** (📖 97), fotoaparát zvolí scénu podle podmínek nahrávání a typu objektu:  (portréty),  (špatně osvětlená krajina),  (špatně osvětlené portréty),  (krajiny),  (detailní pohled),  (prosvětlené portréty) nebo  (jiné objekty).



Symbol různých scén



- Během zaznamenávání lze upravit zoom.
- Pokud je objekt nedostatečně osvětlen, rozsvítí se pomocné světlo AF, aby bylo zaostření snadnější. Pro vypnutí pomocného světla AF vyberte možnost **VYP** pro položku **POMOCNÁ AF LAMPA** v menu nastavení (📖 112).
- Zaostření, expozice a vyvážení bílé barvy jsou upravovány automaticky během záznamu. Barva a jas obrazu se mohou lišit od těch, které byly zobrazeny před spuštěním záznamu.
- S videem mohou být zaznamenány i zvuky fotoaparátu.



Pořizování fotografií během záznamu

Pro pořízení fotografie během záznamu stiskněte tlačítko **MENU/OK**.



- Postup pro pořizování snímků lze vybrat v položce **STATICKÉ SNÍMKY VE VIDEO** (📖 97).
- Snímky se uloží zvlášť a neobjeví se jako součást videa.



- Snímky nelze pořizovat, pokud je zaznamenáváno video s vysokou rychlostí.
- Počet snímků, které lze pořídit, je omezený.



- Během zaznamenávání filmů svítí kontrolka indikace. Během zaznamenávání nebo v době, kdy svítí indikační světlo, neotvírejte prostor baterie. Nedodržení tohoto pokynu může způsobit nemožnost přehrávání filmu.
- U videosekvencí obsahujících velmi světlé objekty se mohou objevit vodorovné nebo svislé pruhy. To je normální a neznamena to závadu.
- Pokud bude fotoaparát používán bez přerušení a po dlouhou dobu k zaznamenávání videa, nebo pokud je okolní teplota vysoká, teplota fotoaparátu může vzrůst. To je běžné a neznamena to závadu.
- Vybrané režimy se mohou lišit v závislosti na snímácích podmínkách.
- Uvědomte si, že v režimu **AF-C** fotoaparát zaostřuje nepřetržitě, čímž se vyčerpává baterie a při zaostřování fotoaparátu může být slyšet zvuk.

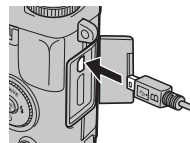
Velikost obrazu u videa

Před zaznamenáním vyberte velikost snímku pomocí položky  **REŽIM VIDEO** v menu snímacího režimu (📖 97).

Možnost	Popis
 1920 × 1080 (60 sn/s)	HD - plné vysoké rozlišení (High Definition).
 1280 × 720 (60 sn/s)	Vysoké rozlišení.
 640 × 480 (30 sn/s)	Standardní rozlišení.
 640 × 480 (80 sn/s)	Video s vysokou rychlostí. Zvuk není zaznamenán a zaostření, expozice a vyvážení bílé barvy nejsou automaticky upravovány. U videí zaznamenaných rychlostí  320 × 112 se objeví nahoře a dole černé proužky.
 320 × 240 (150 sn/s)	
 320 × 112 (250 sn/s)	

Použití externího mikrofону

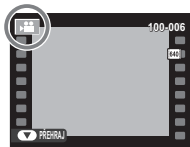
Fotoaparát může být použit společně s volitelnými stereo mikrofony MIC-ST1 pomocí kabelu, který je dodáván společně s MIC-ST1. Pro podrobnosti se podívejte do návodu k mikrofónu.



Úroveň nahrávání lze nastavit za použití  **MIC NASTAVENÍ ÚROVNĚ** (📖 97).

► Prohlížení filmů

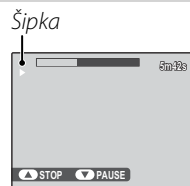
Při přehrávání (📖 62) jsou filmy zobrazovány na monitoru, jak je ukázáno vpravo. Během zobrazování filmu mohou být prováděny následující operace:



Operace	Popis
Přehrávání start/pauza	Chcete-li zahájit přehrávání, stiskněte volič provozních režimů dole . Chcete-li přehrávání pozastavit, stiskněte znovu. Při pozastaveném přehrávání stiskněte volič vlevo nebo vpravo pro posun o jedno políčko zpět nebo vpřed.
Ukončení přehrávání/vymazání	Chcete-li ukončit přehrávání, stiskněte volič nahore .
Nastavení rychlosti	Pro úpravu rychlosti při přehrávání stiskněte volič provozních režimů vlevo nebo vpravo .
Nastavení hlasitosti	Chcete-li pozastavit přehrávání a zobrazit ovládání hlasitosti, stiskněte tlačítko MENU/OK . Pro nastavení hlasitosti stiskněte volič nahore nebo dole a pro skončení stiskněte tlačítko MENU/OK . Hlasitost lze nastavit také v menu nastavení.

● Rychlost při přehrávání

Pro nastavení rychlosti při přehrávání **stiskněte volič provozních režimů vlevo nebo vpravo**. Rychlost se zobrazuje počtem šipek (► nebo ◄).



📖 Prohlížení filmů na počítači

Před tím, než si film budete prohlížet, zkopírujte ho do počítače.

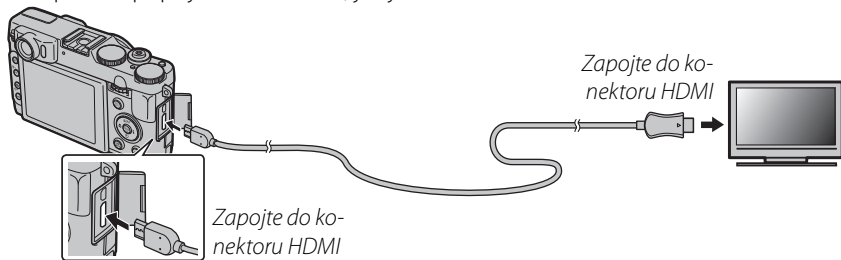


Při přehrávání nezakrývejte reproduktor.

Prohlížení snímků na televizoru s vysokým rozlišením

Fotoaparát lze připojit k zařízením s vysokým rozlišením (HD) pomocí HDMI kabelu (k dostání samostatně u jiných prodejců).

- 1 Vypněte fotoaparát a připojte kabel HDMI, jak je ukázáno dole.



- Při připojování kabelů se ujistěte, že jsou konektory správně zasunuty.
- Po připojení kabelu HDMI lze na televizoru přehrávat obraz i zvuk.

- 2 Naladte na televizoru vstupní kanál HDMI. Podrobnosti viz dokumentace dodávaná s televizorem.
- 3 Fotoaparát zapněte stiskem tlačítka  po dobu zhruba jedné sekundy. Displej fotoaparátu se vypne a snímky a videa se přehrávají na obrazovce televizoru. Mějte na paměti, že řízení hlasitosti na fotoaparátu nemá žádný vliv na zvuk přehrávaný na televizoru; pro nastavení hlasitosti použijte ovládání hlasitosti televizoru.



- Pokud je zapojen kabel HDMI, nelze použít kabel USB.
- Na některých televizorech se může v úvodu přehrávaného videa krátce ukázat černá obrazovka.

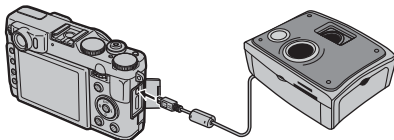
Tisk snímků prostřednictvím USB

Jestliže tiskárna podporuje PictBridge, fotoaparát může být připojen přímo k tiskárně a snímky mohou být tištěny přímo, aniž by byly nejdříve kopírovány do počítače. Mějte na paměti, že v závislosti na typu tiskárny nemusí být podporovány všechny funkce dále popsané.

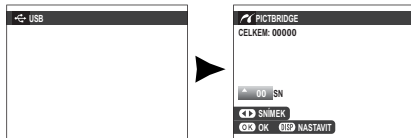


Připojení fotoaparátu

- 1 Připojte dodaný USB kabel jak je zobrazeno a zapněte tiskárnu.



- 2 Pro zapnutí fotoaparátu stiskněte tlačítko na dobu přibližně jedné sekundy. Na monitoru se zobrazí **USB** a následně displej PictBridge, jak je ukázáno dole vpravo.



Tisk vybraných snímků

- 1 Stiskněte volič vlevo nebo vpravo pro zobrazení snímku, který chcete tisknout.
- 2 Stiskněte volič nahoře nebo dole pro volbu počtu kopií (až 99).
- 3 Opakujte kroky 1–2 pro výběr dalších snímků. Po dokončení nastavení stiskněte **MENU/OK** pro zobrazení potvrzovacího dialogu.



- 4 Stisknutím **MENU/OK** spustíte tisk.

Tisk data zápisu

Chcete-li tisknout datum záznamu snímku, stiskněte **DISP/BACK** v krocích 1–2, aby se zobrazila nabídka PictBridge (viz „Viz tiskový příkaz DPOF“ dole). Stiskněte volič nahore nebo dole, aby se zvýraznil **TISK S DATEM**  a stiskněte **MENU/OK** pro návrat do displeje PictBridge (chcete-li tisknout snímky bez data záznamu, zvolte **TISK BEZ DATA**).

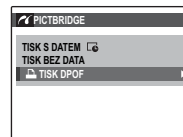


Pokud při stisknutí tlačítka **MENU/OK** nejsou vybrány žádné snímky, fotoaparát vytiskne jednu kopii aktuálního snímku.

Tisk tiskového příkazu DPOF

Vytištění tiskové objednávky vytvořené pomocí volby  **FOTO TISK (DPOF)** v menu přehrávání ( 105):

- 1 Chcete-li otevřít nabídku PictBridge, stiskněte v displeji PictBridge **DISP/BACK**.



- 2 Pro zvýraznění  **TISK DPOF** stiskněte volič nahore nebo dole.
- 3 Pro zobrazení potvrzovacího dialogu stiskněte **MENU/OK**.



- 4 Stisknutím **MENU/OK** spustíte tisk.

Během tisku

Během tisku je zobrazována zpráva ukázaná vpravo. Chcete-li zrušit tisk před tím, než byly vytištěny všechny snímky, stiskněte **DISP/BACK** (v závislosti na typu tiskárny může být tisk ukončen ještě před tím, než se vytiskne současný snímek).

Je-li tisk přerušen, fotoaparát vypněte a znovu zapněte.



Odpojení fotoaparátu

Ujistěte se, že se na monitoru nezobrazuje „TISK“, a fotoaparát vypněte. Odpojte USB kabel.



- Snímky lze tisknout z vnitřní paměti nebo z paměťové karty, která byla naformátována ve fotoaparátu.
- Pokud tiskárna nepodporuje tisk data, možnost **TISK S DATEM**  nebude k dispozici v nabídce PictBridge a datum nebude vytištěno na snímcích tiskového příkazu DPOF.
- Při tisku snímků prostřednictvím přímého USB připojení jsou nastavení velikosti stránky, kvalita tisku a výběr okrajů prováděny pomocí tiskárny.

Vytvoření tiskového příkazu DPOF

Pro vytvoření digitálního „tiskového příkazu“ pro tiskárny kompatibilní s PictBridge (📖 116) nebo pro zařízení, která podporují DPOF, použijte volbu  **FOTO TISK (DPOF)** z menu přehrávání.

DPOF

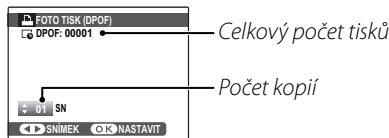
DPOF (Digital Print Order Format) je norma, která umožňuje tisk snímků z „tiskového příkazu“ uloženého ve vnitřní paměti nebo na paměťové kartě. Informace na tiskovém příkazu obsahuje seznam snímků, které mají být vytisknuty, tisk datumu a počet kopií každého snímku.



■ S DATEM / BEZ DATA

- 1 Vyberte režim přehrávání a stiskněte tlačítko **MENU/OK** pro zobrazení menu přehrávání.
- 2 Vyberte možnost  **FOTO TISK (DPOF)** a stiskněte tlačítko **MENU/OK**.
- 3 Vyberte jednu z následujících možností a stiskněte tlačítko **MENU/OK**:
 - **S DATEM** : Tiskne datum záznamu na snímky.
 - **BEZ DATA**: Nevytiskne datum záznamu na snímky.
- 4 Stiskněte volič vlevo nebo vpravo pro zobrazení snímku, který chcete zahrnout nebo odstranit z tiskového příkazu.

- 5 Stiskněte volič nahoře nebo dole pro volbu počtu kopií (až 99). Pro odstranění snímku z tiskového příkazu stiskněte volič dole, dokud není počet kopií 0.



Inteligentní rozpoznání tváří

Pokud byl aktuální snímek pořízen s použitím funkce Inteligentní rozpoznání tváří, stisknutím ▼ nastavíte počet kopií snímku podle počtu rozpoznávaných tváří.



Při tisku snímků prostřednictvím přímého USB připojení jsou nastavení velikosti stránky, kvalita tisku a výběr okrajů prováděny pomocí tiskárny.

- 6 Pro dokončení tiskového příkazu opakujte kroky 4–5. Jakmile je nastavení dokončeno, stiskněte **MENU/OK** pro uložení tiskového příkazu, nebo stiskněte **DISP/BACK** pro ukončení bez změny tiskového příkazu.

- 7 Celkový počet tisků je zobrazen na monitoru. Pro ukončení stiskněte **MENU/OK**.

Snímky ze současného tiskového příkazu jsou při přehrávání označeny ikonou .





- Chcete-li vytvořit nebo změnit tiskový příkaz se snímkem z vnitřní paměti, vyjměte paměťovou kartu.
- Tiskový příkaz může obsahovat nejvýše 999 snímků.
- Je-li vložena paměťová karta obsahující tiskový příkaz vytvořený jiným fotoaparátem, zobrazí se zpráva ukázaná vpravo. Stisknutím **MENU/OK** zruší tiskový příkaz; musí být vytvořen nový tiskový příkaz, jak je popsáno nahoře.



■ RESET VŠE

Chcete-li zrušit současný tiskový příkaz, zvolte **RESET VŠE** v nabídce **FOTO TISK (DPOF)**. Zobrazí se potvrzení ukázané vpravo; pro odstranění všech snímků z příkazu stiskněte **MENU/OK**.



Prohlížení snímků na počítači

Pro zkopírování snímků do počítače lze použít dodaný program. V počítači pak mohou být snímky ukládány, prohlíženy, uspořádány a tisknuty. Nejprve nainstalujte software, jak je popsáno dole. ***Nepřipojujte fotoaparát k počítači, dokud není instalace dokončena.***

Windows: Instalace programu MyFinePix Studio

1 Ujistěte se, že počítač splňuje následující systémové požadavky:

	Windows 8/Windows 7 (SP 1)/Windows Vista (SP 2) ¹	Windows XP (SP 3) ¹
CPU	3 GHz Pentium 4 a lepší (2,4 GHz Core 2 Duo a lepší) ²	2 GHz Pentium 4 a lepší (2,4 GHz Core 2 Duo a lepší) ²
RAM	1 GB nebo více	512 MB nebo více (1 GB nebo více) ²
Volný prostor na disku	2 GB nebo více	
GPU	Podporuje rozhraní DirectX 9 nebo novější (doporučeno)	Podporuje rozhraní DirectX 7 nebo novější (požadováno; s ostatními GPU není fungování zaručeno)
Video	1024 × 768 pixelů nebo více s 24-bitovou nebo lepší barevnou hloubkou	
Ostatní	• Je doporučován zabudovaný port USB. Provoz při jiných USB portech není zaručen. • Pro přenášení snímků do počítače pomocí programu Map Viewer je zapotřebí mít nainstalován .NET Framework 3.5 Service Pack 1. • Instalace .NET Framework (je-li třeba) vyžaduje internetové připojení (doporučuje se širokopásmové), aby mohl být použit nástroj automatická aktualizace a také pro operace jako je sdílení snímků on-line nebo pomocí emailu.	

1 Jiné verze Windows nejsou podporovány. Podporovány jsou pouze originálně instalované operační systémy; provoz není zaručen na doma vyrobených počítačích, nebo na počítačích, které byly inovovány z dřívějších verzí Windows.

2 Doporučujeme při zobrazování filmů HD.

2 Zapněte počítač. Než zahájíte instalaci, přihlaste se na účet administrátora.

3 Ukončete všechny běžící aplikace a vložte instalační CD do mechaniky CD-ROM.

Windows 8/Windows 7/Windows Vista

Je-li zobrazen dialog AutoPlay, klikněte na **SETUP.EXE**. Poté se zobrazí dialog „User Account Control“ (Ovládání uživatelského účtu); klikněte na **Yes** (Ano) (Windows 8/Windows 7) nebo **Allow** (Povolit) (Windows Vista).

Instalace se spustí automaticky; klikněte na položku **Install MyFinePix Studio** a nainstalujte program MyFinePix Studio a RAW FILE CONVERTER podle pokynů na obrazovce.

Jestliže se instalační program nespustí automaticky

Jestliže se instalační program nespustí automaticky, vyberte **Computer** (Počítač) nebo **My Computer** (Tento počítač) z nabídky Start, pak dvakrát klikněte na ikonu CD **FINEPIX** pro otevření okna FINEPIX CD a dvakrát klikněte na **setup** (nastavení) nebo **SETUP.EXE**.

Jestliže se instalační program nespustí automaticky (Windows 8)

1 Na Úvodní obrazovce vyberte položku **Plocha**.

2 Na hlavním panelu vyberte položku **Průzkumník souborů**.

3 V navigačním podokně vyberte **Počítač**.

4 Po vložení disku **FINEPIX** CD poklepejte na ikonu jednotky a dokončete instalaci podle pokynů na obrazovce.

4 Jste-li vyzváni k instalaci Windows Media Player nebo DirectX, postupujte pro dokončení instalace podle pokynů na obrazovce.

5 Po dokončení instalace vyjměte instalační CD z mechaniky CD-ROM. Uložte instalační CD na suchém místě bez přímého přístupu slunečního světla pro případ potřeby opakované instalace.

Nyní je instalace dokončena. Přejděte k „Připojení fotoaparátu“ na straně 86.

Macintosh: Instalace RAW FILE CONVERTER

Program RAW FILE CONVERTER slouží k prohlížení snímků RAW na počítači.

1 Ujistěte se, že počítač splňuje následující systémové požadavky:

CPU	Intel (Core 2 Duo a lepší)
OS	Předinstalovaná verze Mac OS X verze 10.6-10.8 (pro další informace navštivte http://www.fujifilm.com/support/digital_cameras/compatibility/).
RAM	1 GB nebo více
Volný prostor na disku	Pro instalaci je požadováno nejméně 200 MB, s 400 MB k dispozici pro běh RAW FILE CONVERTER
Video	1024 × 768 pixelů nebo více s 24-bitovou nebo lepší barevnou hloubkou

2 Po spuštění počítače a vystoupení z jakýchkoliv aktuálně běžících aplikací vložte instalační CD do mechaniky CD-ROM a dvakrát klikněte na **SILKYRFXEXInstaller**.

3 Jakmile budete vyzváni, zadejte jméno a heslo správce a klikněte na tlačítko **OK**. Poté postupujte v instalaci podle pokynů na obrazovce. Jakmile je instalace dokončena, klikněte na **Exit** pro ukončení instalačního programu.

4 Vyjměte instalační CD z mechaniky CD-ROM. Mějte na paměti, že nebude možné CD vyjmout, běželi Safari; je-li to nutné ukončete Safari před vyjmutím CD. Uložte instalační CD na suchém místě bez přímého přístupu slunečního světla pro případ potřeby opakované instalace tohoto programu.

Nyní je instalace dokončena. Přejděte k „Připojení fotoaparátu“ na straně 86.

Import snímků nebo videosekvencí v systému Mac (Macintosh)

K importu snímků nebo videosekvencí v systému Mac použijte standardní aplikaci systému Mac OS, jako je např. program Image Capture.

Připojení fotoaparátu

- 1 Jsou-li snímky, které chcete kopírovat, uloženy na paměťové kartě, vložte kartu do fotoaparátu (📖 15).

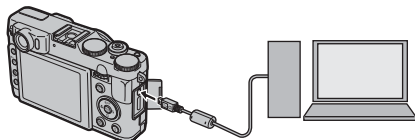


Uživatelé Windows budou možná při prvním spuštění softwaru potřebovat CD Windows.



Ztráta napájení při přenosu může mít za následek ztrátu dat nebo poškození vnitřní paměti nebo paměťové karty. Před připojením fotoaparátu nabijte baterii.

- 2 Vypněte fotoaparát a připojte dodaný USB kabel, jako na obrázku dole, a ujistěte se, že konektory jsou správně zasunuty. Připojte fotoaparát přímo k počítači; nepoužívejte USB rozbočovač nebo klávesnici.



- 3 Pro kopírování snímků do počítače zapněte fotoaparát a postupujte podle pokynů na obrazovce. Pro odchod bez kopírování snímků stiskněte **Cancel** (Zrušit).

Pro více informací o použití dodávaného softwaru spusťte aplikaci a vyberte příslušnou položku v nabídce **Help** (Nápověda).



- Je-li vložena paměťová karta, která obsahuje velké množství snímků, může při spuštění softwaru dojít ke zpoždění a importování ani ukládání snímků nebude možné. Pro přenos snímků použijte čtečku karet.
- Před vypnutím fotoaparátu a odpojením kabelu USB se ujistěte, že počítač nezobrazuje zprávu o probíhající kopírování, a že kontrolka nesvíí (pokud je počet kopírovaných obrázků velmi vysoký, kontrolka může zůstat rozsvícená i poté, co zpráva již z obrazovky počítače zmizela). Nedodržení tohoto pokynu může mít za následek ztrátu dat nebo poškození vnitřní paměti nebo paměťové karty.
- Před vyjmutím nebo vložením paměťové karty, odpojte fotoaparát.
- Přístup prostřednictvím dodávaného softwaru k fotografiím uloženým na síťovém serveru v některých případech nemusí být stejný jako k fotografiím v samostatném počítači.
- Uživatel bere na sebe všechny případné poplatky požadované telefonní společností nebo poskytovatelem internetové služby při využívání služeb, které vyžadují připojení k internetu.



Odpojení fotoaparátu

Poté, co se ujistíte, že kontrolka zhasla, pro vypnutí fotoaparátu a odpojení USB kabelu postupujte podle pokynů na obrazovce.



Odinstalování dodávaného softwaru

Odinstalujte dodávaný software pouze v případě jeho nové instalace, nebo jestliže ho už nebudete potřebovat. Po ukončení programu a odpojení fotoaparátu přetáhněte položku „RAW FILE CONVERTER EX powered by SILKYPix“ z „Aplikací“ do koše v počítači a v menu **Finder** (Vyhledávač) vyberte **Empty Trash** (Vysypat koš) (Macintosh), nebo otevřete ovládací panel a pro odinstalování MyFinePix Studio použijte „Programs and Features“ (Programy a vlastnosti) (Windows 8/Windows 7/Windows Vista) nebo „Add or Remove Programs“ (Přidat nebo odstranit programy) (Windows XP). Ve Windows se může zobrazit jeden nebo více dialogů pro potvrzení; přečtěte si pozorně jejich obsah před tím, než kliknete na **OK**.

Použití nabídek: Režim fotografování

Menu snímání lze použít k úpravě nastavení snímání. V různých snímacích režimech jsou k dispozici různé možnosti.

Použití nabídky režimu fotografování

- 1 Stisknutím **MENU/OK** zobrazíte režim fotografování.
- 2 Stiskněte volič nahoře nebo dole pro zvýraznění požadované položky nabídky.
- 3 Stiskněte volič vpravo pro zobrazení možností zvýrazněné položky.
- 4 Stiskněte volič nahoře nebo dole pro zvýraznění požadované volby.
- 5 Stisknutím **MENU/OK** vyberte zvýrazněnou možnost.
- 6 Stisknutím **DISP/BACK** ukončete nabídku.



Možnosti nabídky režimu fotografování

Výchozí hodnoty jsou zobrazeny v hranatých závorkách [].

Adv. REŽIM **[ROZŠÍŘENÝ FILTR]**

Vyberte pokročilý režim fotografování (📖 34).

SCÉNA **[📖]**

Vyberte typ scény pro režim **SP** (📖 38).

ISO CITLIVOST

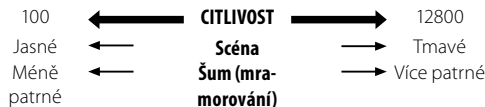
[AUTO]

Ovládá citlivost fotoaparátu na světlo.

Možnost	Popis
AUTO	Citlivost je automaticky upravena podle snímacích podmínek.
12800 / 6400 / 5000 / 4000 / 3200 / 2500 / 2000 / 1600 / 1250 / 1000 / 800 / 640 / 500 / 400 / 320 / 250 / 200 / 100	Citlivost je nastavena na stanovenou hodnotu a zobrazí se na displeji.

CITLIVOST

Vyšší hodnoty mohou snížit rozmazání; uvědomte si ale, že u snímků pořízených při vysokých citlivostech se může objevit mramorování.



■ AUTO

Následující možnosti jsou dostupné, když je zvoleno **AUTO**:

Možnost	Výchozí nastavení
VÝCHOZÍ CITLIVOST	100
MAX. CITLIVOST	800
MIN. RYCHL. ZÁVĚRKY	1/30

Fotoaparát automaticky vybírá citlivost mezi výchozími a maximálními hodnotami. Citlivost je pouze zvýšena nad výchozí hodnoty, pokud by byla požadovaná rychlost závěrky pro optimální expozici nižší než hodnota zvolená pro **MIN. RYCHL. ZÁVĚRKY**.

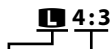


- Pokud je hodnota zvolená pro **VÝCHOZÍ CITLIVOST** vyšší než ta, která je zvolena pro **MAX. CITLIVOST**, **VÝCHOZÍ CITLIVOST** bude nastavena na hodnotu, která je nastavena pro **MAX. CITLIVOST**.
- Fotoaparát může zvolit rychlost závěrky pomalejší, než je **MIN. RYCHL. ZÁVĚRKY**, pokud by snímky byly stále podexponované na zvolené hodnotě pro **MAX. CITLIVOST**.

VELIKOST SNÍMKU

[] 4:3

Zvolte velikost snímku a poměr stran, při kterých budou zaznamenány jednotlivé snímky. Velké snímky mohou být tisknuty ve velkých rozměrech, aniž by utrpěla kvalita, zatímco malé snímky vyžadují méně paměti, takže je možno zaznamenat více snímků.



Velikost Poměr stran

Velikost a poměr stran

Velikost

Možnost	Tiskne ve velikostech až do
 L	34 × 25 cm
 M	24 × 18 cm
 S	17 × 13 cm

Poměr stran

4:3: Snímky s tímto poměrem stran mají stejný rozměr jako displej fotoaparátu.

3:2: Tyto snímky mají stejné proporce jako políčko 35 mm filmu.

16:9: Tyto snímky vyhovují pro zobrazení na zařízeních s vysokým rozlišením (HD).

1:1: Obrázky jsou čtvercové.

KVALITA SNÍMKU

[FINE]

Vyberte formát souboru a kompresní poměr. Vyberte **FINE** nebo **NORMAL** pro záznam snímků JPEG, **RAW** pro záznam snímků RAW nebo **FINE+RAW** nebo **NORMAL+RAW** pro současný záznam snímků JPEG a RAW. **FINE** a **FINE+RAW** využívají nižších kompresních poměrů JPEG pro vyšší kvalitu snímků JPEG, zatímco **NORMAL** a **NORMAL+RAW** využívají vyšších kompresních poměrů snímků JPEG pro zvýšení počtu snímků, které mohou být uloženy.

D-Range DYNAMICKÝ ROZSAH

[AUTO]

Nastavte kontrast. Vyšší hodnoty jsou doporučeny u scén, které mají zachytit jak sluneční světlo, tak stín, nebo pro zvýšení kontrastu například u reflexu slunečního světla na vodní hladině, jasně osvětleného podzimního listí, portrétů pořizovaných oproti modré obloze a bílých objektů nebo lidí v bílém oblečení; uvědomte si však, že u snímků s vyššími hodnotami se může objevit mramorování. Je-li vybrána volba **AUTO**, fotoaparát automaticky nastaví hodnotu mezi 100 % a 400 % podle snímacích podmínek.

Možnost		Popis
AUTO	 100%	Slouží ke zvýšení kontrastu při fotografování v interiéru nebo při zamračeném počasí.
	 200%	↑ ↓
	 400%	Slouží k omezení ztráty detailů v prosvětlených oblastech a ve stínech během fotografování vysoce kontrastních scén.

SIMULACE FILMU

 **STD**

Simuluje efekt různých typů filmu, včetně sépiového odstínu a černobílé barevnosti.

Možnost	Popis
 (PROVIA/ STANDARD)	Standardní barevná reprodukce. Režim vhodný pro širokou škálu objektů, počínaje portréty a konče krajinou.
 (Velvia/ŽIVÉ)	Tento režim nabízí škálu sytých barev vysokým kontrastem, je vhodný pro fotografování přírody.
 (ASTIA/NIŽŠÍ)	Tento režim nabízí méně syté barvy s měkkými odstíny.
 (PRO Neg. Hi)	Nabízí poněkud vyšší kontrast než  (PRO Neg. Std). Doporučené pro venkovní portrétní snímky.
 (PRO Neg. Std)	Paleta s jemnými odstíny barev. Rozsah dostupných odstínů pro odstíny pleti je rozšířen, a tak je toto dobrá volba pro studiové portrétní snímky.
 (MONOCHROMA- TICKÝ)	Pořizuje černobílé snímky.
 (MONOCHROM. +ŽLUTÝ FILTR)	Černobílé fotografie budou mít mírně zvýšený kontrast. Toto nastavení také umožňuje mírné tónování světlosti oblohy.

Možnost	Popis
 (MONOCHROM. +ČERVENÝ FILTR)	Černobílé fotografie budou mít mírně zvýšený kontrast. Toto nastavení také umožňuje mírné tónování světlosti oblohy.
 (MONOCHROM. +ZELENÝ FILTR)	Tlumené odstíny kůže u černobílých portrétů.
 (SÉPIE)	Pořizuje snímky v sépiovém odstínu.

EXP. ŘADA SIM. FLM.

Vyberte typy videí pro expoziční řadu filmové simulace ( 48).

BARVA [STD]

Upravte sytost barvy.

DOOSTŘOVÁNÍ [STD]

Zvolte zda chcete zostřit nebo změkčit obrysy.

ZVÝRAZNIT TÓN [STD]

Nastavení obrazu u zvýrazněného světla.

POTLAČIT TÓN [STD]

Nastavení obrazu u stínů.

ODSTRANĚNÍ ŠUMU [STD]

Vyberte míru redukce šumu.

INTEL. DIG. ZOOM [VYP]

Je-li zvoleno **2.0x**, inteligentní digitální zoom zvětšuje obraz 2x a zpracovává jej pro ostré a vysoké rozlišení.



- Inteligentní digitální zoom se může po vybrání jiného režimu vypnout.
- Inteligentní digitální zoom může někdy vytvořit snímky horší kvality než optický zoom.
- Inteligentní digitální zoom není dostupný v režimu sériového snímání nebo během záznamu videosekvence.

POKR. STABIL. ŠUMU [ZAP]

Pro umožnění funkce pokročilé stabilizace šumu v režimu **SR⁺** (📖 33) vyberte možnost **ZAP**.

ZAOSTŘI OBLIČEJ [VYP]

Zvolte, zda fotoaparát automaticky rozpozná lidské portréty a nastaví zaostření a expozici (📖 58).

REŽIM OSTŘENÍ



Zvolte způsob, jakým fotoaparát nastaví oblast zaostření v režimu zostření **AF-S** (📖 51). Pamatujte na to, že při zapnutí režimu makro fotoaparát zaostří na objekt ve středu monitoru bez ohledu na vybranou možnost (📖 41).

-  **VOLITELNÝ:** Zvolte si oblast ostření manuálním způsobem (📖 53).
-  **MULTI:** Jakmile je tlačítko spouště stisknuto do poloviny, fotoaparát vyhledá objekt s velkým kontrastem v blízkosti středu a automaticky vybere zaostřovací oblast.
-  **ZAMĚŘENÍ:** Umístěte objekt do cílové oblasti zaostření a stiskněte volič směrem doleva. Fotoaparát bude objekt sledovat a během jeho pohybu rámečkem upraví zaostření.



Uvědomte si, že v režimu  fotoaparát zaostřuje nepřetržitě, čímž se vyčerpává baterie a při zaostřování fotoaparátu může být slyšet zvuk.

ASIST. RUČ. OSTŘ.

[ZVÝR. NEJVĚŠ. ZAOSTŘENÍ]

Zvolte, jak má být zaostření zobrazeno v režimu manuálního zaostřování (📖 51).

Možnost	Popis
STANDARD	Zvolte, jak má být zaostření zobrazeno v režimu manuálního zaostřování (📖 51).
ZVÝR. NEJVĚŠ. ZAOSTŘENÍ	Fotoaparát zvyšuje vysoký kontrast obrysů. Vyberte z NÍZKO a VYSOKO .

TLAČÍTKO Fn



Vyberte roli, kterou bude hrát tlačítko **Fn** (📖 57).

ZOBR. VLASTNÍ NASTAVENÍ

Povolte nebo zakažte zaostřování displeje v optickém hledáčku a vyberte položky, které se zobrazí na LCD monitoru. LCD monitor může zobrazit následující položky:

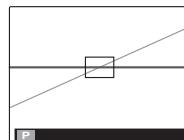
NÁVOD RÁM.*	ELEKTRONIC.HORIZONT
INDIK. VZDÁL. AF	INDIK. VZDÁL. MF
VYVÁŽENÍ BÍLÉ	CLONA/RÝCHL.ZÁVĚRKY/ISO
HISTOGRAM	ZBÝVAJÍCÍ SNÍMKY
VELIKOST/KVALITA OBRAZU	STAV BATERIE
MĚŘENÍ EXPOZICE	BLESK
SIMULACE FILMU	DYNAMICKÝ ROZSAH
KOREKCE EXPOZICE	

* Můžete si také vybrat typ mřížky (109).

Umístění těchto položek na displeji naleznete na stránkách 7 – 9.

Virtuální horizont

Volba **ELEKTRONIC. HORIZONT** zobrazuje virtuální horizont. Fotoaparát je ve vyváženém stavu, když se dvě linie překrývají.



Virtuální horizont nemůže být zobrazen tehdy, když je objektiv fotoaparátu namířen vzhůru nebo směrem dolů.

BLESK

[±0]

Nastavte jas blesku. Vyberte z hodnot mezi $+\frac{2}{3}$ EV a $-\frac{2}{3}$ EV. Výchozí nastavení je ± 0 . Mějte na paměti, že požadovaných výsledků nemusí být dosaženo v závislosti na podmínkách fotografování a vzdálenosti objektu.

EXTERNÍ BLESK

[VYP]

Používáte-li volitelný blesk nasazený na patici blesku (kromě produktů Fujifilm), vyberte možnost **ZAP**.



- Blesk nemusí zcela osvětit objekt při časech kratších než $\frac{1}{1000}$ s.
- Použijte automatické nebo uživatelské vyvážení bílé ( 54).
- Je-li vysunut vestavěný blesk při volbě **ZAP** pro  **EXTERNÍ BLESK**, vestavěný blesk jednou zableskne, aby dal signál k záblesku externímu blesku.
- Externí blesky mohou být použity v režimech **P, S, A, M** a **C1/C2**.
- U externích blesků Fujifilm není toto nastavení potřeba.



- Fotoaparát lze použít s blesky, které zajišťují nastavení clony, externí měření a ovládání citlivosti. Některé blesky, které jsou konstruované speciálně pro jiné fotoaparáty, nelze použít.
- Informace o externích blescích Fujifilm naleznete v části Příslušenství od firmy FUJIFILM ( 117).

VLASTNÍ NASTAVENÍ

Uložte nastavení pro režim **P, S, A** a **M** ( 31).

NASTAVENÍ OVFLCD **[OČNÍ SENZOR]**

Přepínání mezi optickým hledáčkem a LCD monitorem ( 7).

Možnost	Popis
OČNÍ SENZOR	Automatický výběr displeje pomocí očního senzoru.
LCD	Pohled skrz čočky je zobrazen na LCD monitoru.
OVF	Pohled skrz čočky je zobrazen na LCD monitoru.

Možnosti nabídky režimu fotografování (Režim video)

REŽIM VIDEO [FULL HD]

Vyberte velikost obrazu pro filmy ( 73).

ZAOSTŘÍ OBLIČEJ [ZAP]

Zvolte, zda fotoaparát automaticky rozpozná lidské portréty a nastaví zaostření a expozici ( 58).

ROZPOZNÁNÍ SCÉNY [ZAP]

Zvolte **ZAP**, abyste povolili rozpoznání scény během nahrávání videí ( 58).



Výběrem **ZAP** se automaticky povolí inteligentní rozpoznávání obličeje a nastaví režim zaostřování na **AF-C** ( 51).

SIMULACE FILMU [STD]

Simuluje efekt různých typů filmu, včetně sépiového odstínu a černobílé barevnosti ( 92).

STATICKÉ SNÍMKY VE VIDEO [PRIORITA VIDEO]

Vyberte, jak bude fotoaparát nahrávat fotografie pořízené během nahrávání videa ( 72).

Možnost	Popis
PRIORITA VIDEO	Fotoaparát pořizuje fotografie bez přerušení nahrávání videa. Velikost obrazu určuje možnost zvolená v položce REŽIM VIDEO .
PRIORITA STAT. SNÍMKŮ	Fotoaparát přeruší natáčení pro pořízení snímku a automaticky obnoví nahrávání, když je záznam dokončen. Velikost snímku je určena zvolenou možností  VELIKOST SNÍMKU .

NAST. HLAS. MIKR. [3]

Nastavte úroveň záznamu mikrofonu.

Použití nabídek: Režim přehrávání

Použití nabídky režimu přehrávání

1 Stiskněte  pro vstup do režimu přehrávání.



2 Stiskněte **MENU/OK** pro zobrazení nabídky přehrávání.



3 Stiskněte volič nahoře nebo dole pro zvýraznění požadované položky nabídky.



4 Stiskněte volič vpravo pro zobrazení možností zvýrazněné položky.



5 Stiskněte volič nahoře nebo dole pro zvýraznění požadované volby.



6 Stisknutím **MENU/OK** vyberte zvýrazněnou možnost.



7 Stisknutím **DISP/BACK** ukončete nabídku.



Možnosti nabídky režimu přehrávání

ASIST. FOTOKNIHY

Vytváří fotoknihy z vašich oblíbených fotografií ( 68).

VYHLEDAT SNÍMEK

Slouží k vyhledání snímků ( 67).

VYMAZAT

Slouží k vymazání všech nebo vybraných snímků ( 65).

OZNAČ PRO ODESL

Vyberte obrázky, které chcete pomocí programu MyFinePix Studio (pouze pro systém Windows) odeslat na servery YouTube, Facebook nebo MyFinePix.com.

■ Výběr snímků pro odeslání

1 Zvolte možnost **YouTube** pro výběr videí k odeslání na server YouTube, zvolte možnost **FACEBOOK** pro výběr fotografií a videí k odeslání na server Facebook nebo zvolte možnost **MyFinePix.com** pro výběr fotografií k odeslání na server MyFinePix.com.

2 Pro zobrazení snímků stiskněte volič provozních režimů vlevo nebo vpravo a pro výběr nebo zrušení výběru stiskněte tlačítko **MENU/OK**. Jakmile jsou vybrány všechny požadované snímky, stiskněte tlačítko **DISP/BACK** pro dokončení.



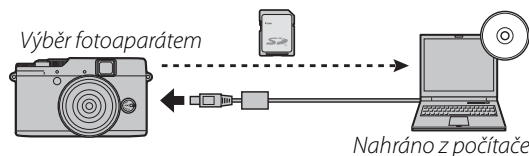
- Na YouTube lze nahrávat pouze videa.
- K odeslání na server MyFinePix.com lze vybrat pouze fotografie.
- Během přehrávání jsou vybrané obrázky označeny ikonami  **YouTube**,  **FACEBOOK** či  **MyFinePix.com**.

■ **RESET VŠE:** Zrušení výběru všech snímků

Pro zrušení výběru všech snímků vyberte možnost **RESET VŠE**. Pokud se zrušení výběru týká více snímků, zobrazí se během probíhající operace zpráva. Pro skončení před dokončením operace stiskněte tlačítko **DISP/BACK**.

■ **Odesílání snímků (pouze Windows)**

Vybrané snímky lze odeslat pomocí funkce **YouTube/Facebook/MyFinePix.com Upload** (Nahrát na YouTube/Facebook/MyFinePix.com) programu MyFinePix Studio.



Informace o instalaci programu MyFinePix Studio a o připojení fotoaparátu k počítači najdete v části „Prohlížení snímků na počítači“ (82).

📺 **PREZENTACE**

[VÍCENÁSOBNÝ]

Slouží k prohlížení snímků při automatické prezentaci. Zvolte si způsob prezentace a pro spuštění stiskněte tlačítko **MENU/OK**. Pro zobrazení nápovědy na obrazovce stiskněte kdykoli v průběhu prezentace tlačítko **DISP/BACK**. Prezentace může být kdykoli ukončena stisknutím tlačítka **MENU/OK**.

Možnost	Popis
NORMALNÍ	Stiskněte volič vlevo nebo vpravo pro krok zpět nebo pro přeskočení na další snímek.
PŘEKRYTÍ	Zvolte možnost PŘEKRYTÍ pro plynulé přechody mezi snímky.
NORMALNÍ [👤]	Jako nahoře, s výjimkou toho, že se fotoaparát automaticky zaměřuje na tváře vybrané pomocí funkce Inteligentní rozpoznání tváře.
PŘEKRYTÍ [👤]	
VÍCENÁSOBNÝ	Zobrazení několika snímků současně.



V průběhu prezentace se fotoaparát automaticky nevypíná.

RAW KONVERZE RAW

Vytvořte kopie JPEG snímků RAW. Originální snímek nebude touto funkcí nikterak ovlivněn, což umožňuje vytvoření různých úprav na základě jednoho RAW snímku.

- 1 Vyberte **RAW KONVERZE** **RAW** v menu pro přehrávání.



- 2 Stisknutím voliče nahoru nebo dolů zvýrazníte nastavení a poté stisknete pravý volič pro výběr funkce.

Stisknutím voliče nahoru nebo dolů zvýrazníte požadovanou možnost. Poté stisknete tlačítko **MENU/OK** pro výběr možnosti a vraťte se zpět do seznamu nastavení. Tento krok opakujte u dalších nastavení.

- 3 Pro předběžné zobrazení JPEG kopie stisknete tlačítko **Q**. Pro uložení této kopie stisknete **MENU/OK**, nebo stisknete **DISP/BACK** pro návrat ke kroku 2.



Nastavení	Popis
ZOHLED. PODMÍNKY SNÍMÁNÍ	Pomocí tohoto nastavení vytvořte JPEG kopii přesně v okamžiku pořízení fotografie.
ZPRACOV. PUSH/PULL	Nastavte expozici pomocí -1 EV to +1 EV v krocích 1/3 EV (📖 49).
DYNAMICKÝ ROZSAH	Provedte vylepšení detailů světla pro lepší přirozený kontrast (📖 91).
SIMULACE FILMU	Provedte simulaci efektů různých typů filmu (📖 92).
VYVÁŽENÍ BÍLÉ	Nastavte vyvážení bílé barvy (📖 54).
POSUN VYVÁŽENÍ BÍLÉ	Provedte jemné doladění vyvážení bílé barvy (📖 54).
BARVA	Nastavte hustotu barvy (📖 93).
DOOSTŘOVÁNÍ	Provedte zostření nebo zjemnění okrajových linek (📖 93).
ZVÝRAZNIT TÓN	Nastavte světlo (📖 93).
POTLAČIT TÓN	Nastavte stíny (📖 93).
ODSTRANĚNÍ ŠUMU	Provedte redukci efektu mramorování na kopii snímku (📖 93).

ODSTRANĚNÍ Č. OČÍ

Tato volba může být použita pro odstranění efektu červených očí v případě, že je současný snímek označen ikonou , která označuje, že snímek byl pořízen při použití inteligentního rozpoznání tváře. Fotoaparát zanalyzuje snímek; jsou-li rozpoznány červené oči, obraz bude zpracován tak, aby vznikla kopie s potlačením červených očí.

- 1** Zobrazte požadovaný snímek.
- 2** Vyberte možnost  **ODSTRANĚNÍ Č. OČÍ** v menu přehrávání.
- 3** Stiskněte tlačítko **MENU/OK**.

 - Červené oči nemusí být odstraněny, jestliže fotoaparát nedokáže rozpoznat tvář nebo je tvář v profilu. Výsledky se mohou lišit v závislosti na záběru. Červené oči nemohou být odstraněny ze snímků, které již byly zpracovány pro potlačení červených očí nebo ze snímků pořízených jinými zařízeními.
 - Doba potřebná pro zpracování obrazu je závislá na počtu rozpoznaných tváří.
 - Kopie vytvořené pomocí funkce  **ODSTRANĚNÍ Č. OČÍ** jsou během přehrávání označeny ikonou .

ZÁMEK

Chrání snímky před náhodným vymazáním.

- 1** Vyberte možnost  **ZÁMEK** v menu přehrávání.
- 2** Vyberte jednu z následujících možností a stiskněte **MENU/OK**:
 - **SNÍMEK**: Chrání vybrané snímky. Pro zobrazení snímků stiskněte volič provozních režimů vlevo nebo vpravo a pro výběr nebo zrušení výběru stiskněte tlačítko **MENU/OK**. Jakmile je operace dokončena, stiskněte tlačítko **DISP/BACK**.
 - **NASTAVIT VŠE**: Chrání všechny snímky.
 - **RESET VŠE**: Odejměte ochranu ze všech snímků.



Chráněné snímky budou vymazány, je-li paměťová karta nebo vnitřní paměť formátována ( 115).

VÝŘEZ

Slouží k vytvoření kopie aktuálního snímku.

- 1** Zobrazte požadovaný snímek.
- 2** Vyberte možnost  **VÝŘEZ** v menu přehrávání.
- 3** Pomocí tlačítek  a  lze snímek zvětšovat a zmenšovat a pomocí voliče lze snímek posunovat, dokud nebude zobrazena požadovaná část.
- 4** Pro zobrazení potvrzovacího dialogu stiskněte tlačítko **MENU/OK**.
- 5** Chcete-li uložit ořezanou kopii do samostatného souboru, stiskněte tlačítko **MENU/OK**.



Větší ořezy budou ukládány jako kopie s větším rozměrem; všechny kopie mají poměr stran 4:3. Pokud bude rozměr konečné kopie **640**, zobrazí se žlutý nápis **OK**.

Inteligentní rozpoznání tváří

Jestliže byl snímek pořízen s inteligentním rozpoznáním tváře (📖 58), na monitoru se zobrazí . Pro zvětšení objektu vybrané tváře stiskněte tlačítko **▼**.

ZMĚNIT VEL.

Slouží k vytvoření malé kopie aktuálního snímku.

- 1** Zobrazte požadovaný snímek.
- 2** Vyberte možnost  **ZMĚNIT VEL.** v menu přehrávání.
- 3** Vyberte velikost a stiskněte tlačítko **MENU/OK** pro zobrazení potvrzovacího dialogu.
- 4** Chcete-li uložit ořezanou kopii do samostatného souboru, stiskněte tlačítko **MENU/OK**.



Dostupné rozměry kopií se liší podle velikosti originálu.

OTOČENÍ SNÍMEK

Slouží k otáčení snímků pořízených v orientaci na výšku pro přehrávání na LCD monitoru.

- 1 Zobrazte požadovaný snímek.
- 2 Vyberte možnost  OTOČENÍ SNÍMEK v menu přehrávání.
- 3 Stiskněte volič provozních režimů dole pro otočení snímku o 90° ve směru hodinových ručiček, nahoře pro otočení snímku o 90° proti směru hodinových ručiček.
- 4 Stiskněte tlačítko **MENU/OK**. Snímek bude při přehrávání na fotoaparátu automaticky zobrazen ve zvolené orientaci.



- Chráněné snímky nemohou být otáčeny. Před tím, než budete snímky otáčet, odstraňte ochranu (📖 102).
- Fotoaparát nemusí být schopen otáčet snímky vytvořené na jiných zařízeních.

KOPIE

Zkopíruje snímky z vnitřní paměti na paměťovou kartu.

- 1 Vyberte možnost  KOPIE v menu přehrávání.
- 2 Vyberte jednu z následujících možností a stiskněte volič provozních režimů vpravo:
 -  INT. PAMĚŤ →  KARTA: Zkopíruje snímky z vnitřní paměti na paměťovou kartu.
 -  KARTA →  INT. PAMĚŤ: Zkopíruje snímky z paměťové karty do vnitřní paměti.
- 3 Vyberte jednu z následujících možností a stiskněte **MENU/OK**:
 - **SNÍMEK**: Slouží ke zkopírování vybraných snímků. Pro zobrazení snímků stiskněte volič vlevo nebo vpravo, pro zkopírování současného snímku stiskněte tlačítko **MENU/OK**.
 - **VŠECHNY SNÍMKY**: Slouží se zkopírování všech fotografií.



- Kopírování je ukončeno, jakmile je cílová složka vyplněná.
- Informace pro tisk DPOF nejsou kopírovány (📖 79).

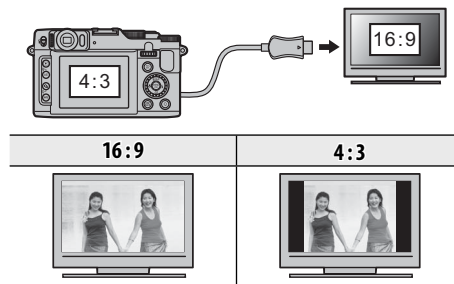
FOTO TISK (DPOF)

Slouží k vybírání snímků pro tisk na zařízeních kompatibilních s DPOF a PictBridge (📖 77).

POMĚR STRAN

[4:3]

Vyberte, jak budou zařízení s vysokým rozlišením High Definition (HD) zobrazovat snímky s poměrem stran 4:3 (tato volba je dostupná pouze tehdy, pokud je připojen kabel HDMI). Poměr **16:9** vyberte pro zobrazení snímku s oříznutým horním a dolním okrajem, poměr **4:3** vyberte pro zobrazení celého snímku s černým ohraničením nahoře a dole.



Snímky s poměrem stran 16:9 budou zobrazeny na celé obrazovce, snímky s poměrem 3 : 2/1 : 1 s černým rámečkem.

Použití nabídky nastavení

1 Zobrazte nabídku nastavení.

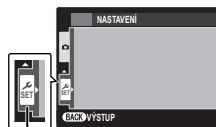
1.1 Chcete-li zobrazit nabídku pro současný režim, stiskněte **MENU/OK**.



1.2 Stisknutím voliče vlevo označte levou záložku.



1.3 Stisknutím voliče nahoru nebo dolů vyberte  **SET**.
Zobrazí se nabídka nastavení.



záložka

2 Upravte nastavení.

2.1 Stisknutím voliče vpravo aktivujte nabídku nastavení.



2.2 Chcete-li zvýraznit položku nabídky, stiskněte volič nahoru nebo dolů.



2.3 Stiskněte volič vpravo pro zobrazení možností zvýrazněné položky.



2.4 Chcete-li zvýraznit volbu, stiskněte volič nahoru nebo dolů.



2.5 Stisknutím **MENU/OK** vyberte zvýrazněnou možnost.



2.6 Stisknutím **DISP/BACK** ukončete nabídku.



Možnosti nabídky nastavení

Výchozí hodnoty jsou zobrazeny v hranatých závorkách [].

DATUM/ČAS

Nastavte hodiny fotoaparátu (📖 21).

ČASOVÝ ROZDÍL

Při cestování použijte tuto volbu pro okamžité přepnutí fotoaparátu z vašeho domácího časového pásma na místní čas podle místa vašeho pobytu. Zadejte rozdíl mezi místním časem a vaším domácím časovým pásmem:

- 1 Označte možnost  LOKÁLNÍ a stiskněte volič provozních režimů vpravo.
- 2 Použijte volič pro výběr časového rozdílu mezi místním a vaším časem.
- 3 Stiskněte tlačítko MENU/OK.

Pro přepnutí mezi místním časem a vaším časem vyberte možnost  LOKÁLNÍ nebo  DOMÁČÍ a stiskněte tlačítko MENU/OK.

Možnost	Popis
 DOMÁČÍ	Přepněte režim na čas aktuálně vybraný v poloze  DATUM/ČAS (viz výše).
 LOKÁLNÍ	Přepněte režim na místní čas. Pokud je vybrána tato volba, zobrazí se na tři sekundy po každém zapnutí fotoaparátu žlutě ikona  a čas a datum.
 言語/LANG.	

Zvolte jazyk (📖 21).

RESET

Restartujte natáčení nebo menu nastavení možností na výchozí hodnoty.  DATUM/ČAS,  ČASOVÝ ROZDÍL a  PODBARVENÍ MENU nejsou ovlivněny.

- 1 Zvýrazněte požadovanou možnost a stiskněte tlačítko voleb doprava.
- 2 Potvrzovací dialog se zobrazí; zvýrazněte OK a stiskněte MENU/OK.

** TICHÝ REŽIM****[VYP]**

V situacích, kdy reproduktor, blesk a pomocné osvětlení fotoaparátu mohou být nežádoucí, vypněte tyto funkce fotoaparátu zvolením možnosti **ZAP**.

** STUP. KRUHU ZAOSTŘ.****[↻ VE SMĚRU HODIN]**

Vyberte si směr, ve kterém bude otáčen pomocný příkazový volič pro zvýšení ohniskové vzdálenosti.

** KONTROLA OSTŘENÍ****[ZAP]**

Je-li vybráno **ZAP** pro ** KONTROLA OSTŘENÍ**, bude obraz na displeji zvětšen, a to z důvodu snadnějšího zostřování, když se pomocný příkazový volič otáčí v režimu manuálního ostření ( 51, 52). Fotoaparát musí být nastaven do režimu ručního ostření.

** NASTAVENÍ ZVUKU**

Úprava nastavení zvuku.

■ SE ZVUKEM**[ **

Slouží k nastavení hlasitosti zvuku při ovládání fotoaparátu. Pro vypnutí zvuků při ovládání fotoaparátu vyberte možnost ** VYP** (ztlumit).

■ HLAS. ZÁVĚRKY**[ **

Slouží k nastavení hlasitosti zvuku při uvolnění závěrky. Pro vypnutí zvuku vydávaného uvolněním závěrky vyberte možnost ** VYP** (ztlumit).

■ ZVUK ZÁVĚRKY**[ 1]**

Vyberte zvuk vydávaný závěrkou.

■ HLASITOST**[7]**

Nastavte hlasitost pro přehrávání videa.

NASTAV. OBRAZOVKY

Úprava nastavení displeje.

■ **ZOBRAZENÍ SNÍMKU**

[0,5 s]

Zvolte, jak dlouho budou snímky na LCD monitoru zobrazovány po jejich pořízení.

Možnost	Popis
1,5 s	Snímky se zobrazí na 1,5 sekundy (1,5 s) nebo na 0,5 sekundy (0,5 s).
0,5 s	Barvy se na výsledném snímku mohou trochu odlišovat.
LUPA	Snímky se budou zobrazovat, dokud nebude stisknuto tlačítko MENU/OK .
VYP	Snímky se po vyfotografování nepořídí.



V režimu sériového snímání není volba **VYP** účinná.

■ **LCD JAS**

[0]

Řídí jas displeje.

■ **REŽIM DENNÍHO SVĚTLA**

[VYP]

Zvolením možnosti **ZAP** si usnadníte čtení displeje na monitoru za jasného světla.

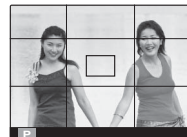
■ **NÁVOD RÁM.**

[] **MŘÍŽKA 9**

Zvolte typ mřížkování u snímků, který je k dispozici v režimu po pořizování snímků.

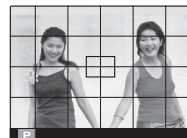
• [] **MŘÍŽKA 9**

Pro kompozici „pravidla jedné třetiny“.



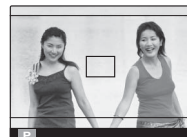
• [] **MŘÍŽKA 24**

Mřížka 6 x 4.



• [] **KOMPOZICE HD**

Obrázky v kvalitě HD v oříznuté verzi označené pomocí linek v horní a dolní části displeje.



■ AUTO OTOČ. OBR.**[ZAP]**

Vyberte možnost **ZAP** pro automatické otáčení snímků zhotovených na výšku při přehrávání.

■ PODBARVENÍ MENU**[BÍLÁ]**

Vyberte barevné schéma.

🔌 ŘÍZENÍ SPOTŘEBY

Úprava nastavení řízení spotřeby.

■ AUTOMAT. VYPNUTÍ**[2 MIN]**

Vyberte si délku doby, po které se fotoaparát vypne, když nejsou prováděny žádné úkony. Je-li vybrána možnost **VYP**, fotoaparát musí být vypnut ručně. V některých případech se však fotoaparát automaticky vypne, i když je vybrána možnost **VYP**.

■ REŽIM RYCHL. STARTU**[VYP]**

Umožňuje rychlé zapnutí fotoaparátu po jeho vypnutí (**ZAP/VYP**).



Je-li vybráno **ZAP**, bude fotoaparát spotřebovávat malé množství proudu z baterie, i když je vypnutý. Režim rychlého startu je automaticky zrušen, jestliže nedojde k žádné činnosti po dobu 20 minut.

■ SPRÁVA ENERGIE



Slouží k vylepšení fungování fotoaparátu v případech, kdy potřebujete prodloužit výdrž baterie nebo využít kvalitu zobrazení.

Možnost	Popis
SPOŘIČ ENERGIE	Snižuje frekvenci aktualizace displeje. Pokud během krátké doby neprovedete žádné operace, displej se ztmaví pro úsporu energie, ale lze jej obnovit použitím ovládacích prvků. Výběrem této možnosti ušetříte energii.
VYSOKÝ VÝKON	Zvolte pro jasnější display a rychlejší zaostření.



Režim **SPOŘIČ ENERGIE** nebude mít efekt v případech, kdy je aktivní režim Inteligentní rozpoznání tváře.

DUÁLNÍ STAB.



Vyberte z následujících možností stabilizace obrazu:

Možnost	Popis
SOUV. + POHYB	Stabilizace obrazu je aktivní. Pokud je vybrána možnost + POHYB , fotoaparát upraví čas závěrky pro redukci rozmazání pohybu v případě, že jsou detekovány pohybující se objekty.
PRŮBĚŽNÁ	
SNÍMÁNÍ + POHYB	Kromě výše uvedeného se stabilizace obrazu provádí pouze, když namáčknete tlačítko závěrky nebo když je závěrka uvolněna.
PŘI FOCENÍ	
VYP	Stabilizace obrazu je vypnutá. Vyberte tuto možnost, pokud používáte stativ.



Možnost **+ POHYB** nemá účinek, pokud je citlivost nastavená na pevnou hodnotu a může být rovněž nedostupná při některých jiných kombinacích nastavení. Účinek se může lišit podle světelných podmínek a podle rychlosti pohybu objektu.

** ODSTRANĚNÍ Č. OČÍ****[VYP]**

Vyberte možnost **ZAP** pro odstranění efektu červených očí způsobeného bleskem při použití funkce Inteligentní rozpoznání tváře.



- Funkce odstranění efektu červených očí se aktivuje pouze tehdy, když je rozpoznána tvář.
- U snímků kvality RAW není dostupná funkce odstranění efektu červených očí.

** POMOCNÁ AF LAMPA****[ZAP]**

Pokud je vybrána možnost **ZAP**, pro usnadnění zaostření se rozsvítí pomocné světlo autofokusu.



- Je možné, že v některých případech nebude fotoaparát schopen zaostřit pomocí pomocného světla AF. Pokud fotoaparát není schopen zaostřit v režimu makro, zvýšte vzdálenost od objektu.
- Pomocným reflektorem AF nesviťte svému objektu přímo do očí.

** REŽIM AE/AF-ZÁMEK****[P]**

Je-li vybrána možnost **ZÁM.-AE/AF ZAP. PO STLAČ.**, expozice anebo zaostření se při stisku tlačítka **AEL/AFL** uzamknou. Je-li vybrána možnost **PŘEP. ZÁM.-AE/AF NA ZAP/VYP**, expozice anebo zaostření budou při stisknutí tlačítka **AEL/AFL** aretovány, dokud tlačítko není znovu stisknuto ( 40).

** TLAČ. AE/AF-ZÁM****[AE-L]**

Stanovení, zda se tlačítkem **AEL/AFL** bude blokovat pouze expozice, pouze ostření nebo expozice i ostření (**AE-L / AF-L / AE+AF**).

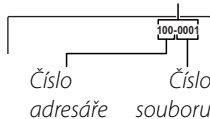
📁 NAST. UKLÁD. DAT

Úprava nastavení správy souborů.

■ ČÍSLOVÁNÍ SNÍMKŮ

Nové snímky jsou zaznamenány v souborech snímků, které jsou pojmenovány čtyřmístným číslem, které je přiřazeno přidáním jedničky k poslednímu použitému číslu souboru. Během přehrávání je zobrazováno číslo souboru, jak je ukázáno vpravo. **ČÍSLOVÁNÍ SNÍMKŮ** řídí, zda bude číslování souborů resetováno na stav 0001 při vložení nové paměťové karty nebo při formátování současné karty nebo vnitřní paměti.

[KONT.] Číslo snímku, snímek



- Jestliže číslo snímku dosáhne hodnoty 999-9999, uvolnění spouště bude zablokováno (📖 130).
- Výběrem volby **RESET** (📖 107) bude v položce **ČÍSLOVÁNÍ SNÍMKŮ** nastavena možnost **KONT.**; nebudou však resetována čísla souborů.
- Číslování snímků pořízených jinými fotoaparáty se může lišit.

■ ULOŽ. ORIG. SNÍM.

[VYP]

Možnost **ZAP** vyberte pro uložení nezpracovaných kopií panoramat s neviditelným přechodem nebo snímků pořízených s funkcemi **ODSTRANĚNÍ Č. OČÍ**, **REŽ. P. TM. SCÉNY** nebo **REŽ. ROZD. OSTR.**

Možnost	Popis
KONT.	Číslování pokračuje buď od posledního použitého čísla souboru, nebo od prvního použitelného čísla souboru, podle toho, které je vyšší. Vyberte tuto volbu pro snížení počtu snímků s duplikovanými jmény souborů.
NOVĚ	Po formátování nebo po vložení nové paměťové karty je číslování nastaveno na 0001.

■ DATUM A ČAS**[VYP]**

Orazítkování snímků časem a/nebo datem vzniku přímo ve chvíli jejich pořízení.

Možnost	Popis
	Orazítkování nových snímků datem a časem pořízení.
	Orazítkování nových snímků datem pořízení.
VYP	Nepřidání razítka data či času na nové snímky.



- Razítka data a času nelze vymazat. Pokud nechcete, aby se razítka data a času objevila na nových snímcích, vypněte možnost **DATUM A ČAS**.
- Pokud nejsou seřizeny hodiny fotoaparátu, budete vyzváni k jejich seřízení na aktuální čas a datum (📖 21, 107).
- Doporučujeme, abyste při tisku snímků s razítkem data a času vypnuli ve formátu DPOF možnost „datum tisku“ (📖 79).
- Razítka data a času se nezobrazují na videích, panoramatických snímcích nebo na snímcích vyfocených pomocí funkce „best frame capture“.

** JEDNOTKY VZDÁL. ZAOSTŘENÍ [METRY]**

Zvolte jednotky pro indikátor ohniskové vzdálenosti (📖 51).

** RESET VL. NASTAV**

Resetování všech nastavení pro režim **C1/C2**. Zobrazí se potvrzovací dialogové okno. Stisknutím voliče vlevo nebo vpravo zvýrazněte **VYMAZAT** a stiskněte **MENU/OK**.

** PŘENOS Eye-Fi****[ZAP]**

Fotoaparát může být použit s kartami Eye-Fi jiných výrobců; pro více informací se podívejte na návod k použití dodávaný společně s kartou nebo kontaktujte výrobce.

Možnost	Popis
ZAP	Snímky pořízené fotoaparátem se nahrávají do přednastaveného cíle.
VYP	Snímky se nenahrávají automaticky.



Dodržujte místní zákony týkající se používání bezdrátových přístrojů, když používáte karty Eye-Fi. Zvolte **VYP** v letadle, v nemocnicích a na jiných místech, kde je zakázáno používat bezdrátové přístroje; uvědomte si, že i když je fotoaparát vypnutý, bezdrátový přenos bude pokračovat dokud nebude nahrávání dokončeno.

** Symbol Eye-Fi**

Symbol	Stav
	Stav pohotovosti/žádné připojení
 (bliká)	Spojování
 (animovaný)	Probíhá nahrávání
 (červená)	Chyba

** FORMÁTOVÁNÍ**

Je-li do fotoaparátu vložena paměťová karta, tato volba bude formátovat paměťovou kartu. Není-li vložena žádná paměťová karta, tato volba bude formátovat vnitřní paměť.



- Všechna data, včetně chráněných snímků, budou z paměťové karty nebo z vnitřní paměti vymazány. Přesvědčte se, že všechny důležité soubory byly zkopírovány do počítače nebo na jiné paměťové zařízení.
- Během formátování neotevírejte krytku prostoru pro baterie.

Volitelná příslušenství

Fotoaparát podporuje široký rozsah příslušenství od firmy FUJIFILM i ostatních výrobců.

■ Dálková spoušť

Dálková spoušť (dostupné od dodavatelů třetí strany)



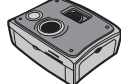
■ Audio/Vizuální



Kabel HDMI

TV s vysokým rozlišením (dostupné od dodavatelů třetí strany)

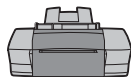
■ Tisk



USB

Tiskárna kompatibilní s PictBridge.
(dostupné od dodavatelů třetí strany)

Tiskárna (dostupná od dodavatelů třetí strany)



■ Flash Photography

(prodává se samostatně)



EF-20 opěrný blesk



EF-42 opěrný blesk

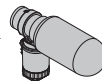


EF-X20 opěrný blesk

X20



■ Externí mikrofony



MIC-ST1 stereo mikrofon
(prodává se samostatně)

■ Ve spojení s počítačem

USB

Konektor pro SD kartu nebo
čtečku karet



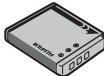
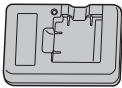
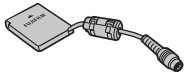
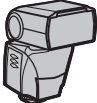
Počítač (dostupný od dodavatelů třetí strany)

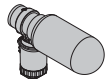
Paměťová karta
SD/SDHC/SDXC



Příslušenství od firmy FUJIFILM

Od firmy FUJIFILM jsou dostupná následující příslušenství. Pro nejnovější informace o příslušenství dostupném ve vašem regionu se spojte s vaším zástupcem firmy FUJIFILM, nebo navštivte http://www.fujifilm.com/products/digital_cameras/index.html.

Dobíjecí lithium-iontové baterie	NP-50: V případě potřeby lze dokoupit další dobíjecí baterie NP-50.	
Nabíječky baterií	BC-45W: V případě potřeby je možné zakoupit náhradní nabíječky baterií. Nabíječka baterií BC-45W nabije baterii NP-50 při teplotě +20 °C přibližně za 150 minut.	
Síťové adaptéry	AC-5VX (vyžaduje spojovací stejnosměrný kabel CP-50): Používá se pro dlouhé přehrávání nebo při kopírování snímků do počítače (tvar adaptéru a zástrčky závisí na regionu, ve kterém se prodává).	
Spojovací stejnosměrné kabely	CP-50: Zapojte do fotoaparátu síťový adaptér AC-5VX.	
Přídavné blesky	EF-20: Externí blesk s patičí, směrné číslo: 20 (ISO 100), kompatibilní s i-TTL, otáčení zábleskové hlavy: až 90°, zdroj napájení: 2 baterie typu AA 1,5 V	
	EF-42: Externí blesk s patičí, směrné číslo: až 42 (ISO 100), automatický zoom: 24–105 mm (ekvivalent k formátu 135), kompatibilní s i-TTL, otáčení zábleskové hlavy: až 90°, zdroj napájení: 4 baterie typu AA 1,5 V. Položku „Format setting“ nastavte na „35 mm“, používáte-li blesky EF-42 a X10.	

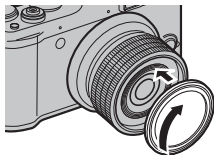
Přídavné blesky	EF-X20: Tento nasazovací blesk má řídící číslo 20 (ISO 100, m).	
Kožené pouzdro	LC-X20: Toto kožené pouzdro, pro výhradní použití s X20/X10, zajišťuje kombinaci praktičností s luxusním koženým materiálem. Je dodáváno společně s ramenovým pásem vyráběným z téhož materiálu. Fotografovat můžete i s fotoaparátem umístěným v tomto pouzdře.	
Ochranné filtry se clonou	LHF-X20: Tento ochranný filtr, výhradně pro použití s X20/X10, je dodáván s vlastní clonou a krytkou clony.	
Clony čoček	LH-X10: Tento hliníkový kryt objektivu, určený pro výhradní použití u X20/X10, přichází s kroužkem adaptéru, který je vyroben ze stejného materiálu. Redukční kroužek se používá také k upevnění filtrů $\varnothing 52$ mm, které jsou k dispozici u dodavatelů třetí zúčastněné strany.	
Stereo mikrofony	MIC-ST1: Externí mikrofon pro nahrávání videí.	

Použití volitelného příslušenství

■ Nasazení ochranných filtrů LHF-X20

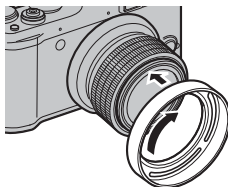
1 Nasadíte filtr.

Otočte filtrem podle znázornění, abyste jej připevnili k fotoaparátu.



2 Nasadíte kryt filtru.

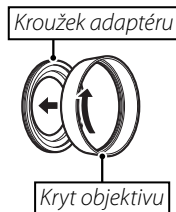
Kryt je dodáván spolu s filtrem. Nasadíte jej na filtr podle znázornění.



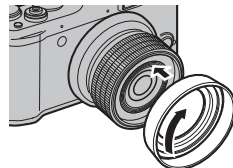
- Filtry jiných výrobců nemohou být použity.
- Nasadíte kryt clony, když fotoaparát nepoužíváte.

■ Nasazení clony čočky LH-X10

1 Připojení sluneční clony a kroužku adaptéru provedte podle návodu.



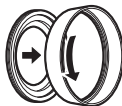
2 Nasadíte kryt objektivu na fotoaparát společně s připojeným kroužkem adaptéru. Otočte kryt objektivu tak, jak je znázorněno.



Pokud tuto krytku právě nepoužíváte, udržujte ji na bezpečném místě.

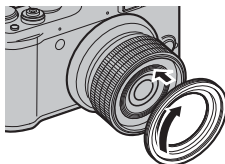
■ Nasazení PRF-52 a filtrů jiných výrobců

- 1** Podle obrázku vyjměte kroužek adaptéru z krytu objektivu.



- 2** Připojte kroužek adaptéru na fotoaparát.

Otočte kroužkem adaptéru tak, jak je znázorněno.



- 3** Připevněte filtr ke kroužku adaptéru.

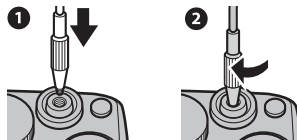
Podrobnosti najdete v příručce dodávané společně s tímto filtrem.



- Filtry jiných výrobců musí mít v průměru 52 mm.
- Pokud tuto krytku právě nepoužíváte, udržujte ji na bezpečném místě.
- Nenasazujte 52 mm filtry přímo na fotoaparát. Použijte vymežovací kroužek.
- Kryt objektivu může být připevněn až po připojení filtru.

■ Dálková ovládání jiných výrobců

Dálková ovládání jiných výrobců (dostupných u dodavatelů jiných výrobců) mohou být připojena. Viz. obrázek níže.



Péče o fotoaparát

Abyste si zajistili trvalé potěšení z tohoto výrobku, dbejte následujících upozornění.

Ukládání a používání

Nebude-li fotoaparát používán po delší dobu, vyjměte baterii a paměťovou kartu. Neukládejte a ne-používejte fotoaparát v místech, která jsou:

- vystavena dešti, páře nebo kouři
- velmi vlhká nebo mimořádně prašná
- vystavená přímému slunečnímu záření nebo velmi vysokým teplotám, jaké jsou například v uzavřeném automobilu v letním slunném dni
- mimořádně chladná
- vystavena silným vibracím
- vystavena silným magnetickým polím, jako například v blízkosti vysílací antény, rozvodného vedení, radarového zářiče, motoru, transformátoru nebo magnetu
- v kontaktu s těkavými chemikáliemi, jako jsou například prostředky na hubení hmyzu
- v blízkosti gumových nebo vinylových výrobků

■ Voda a písek

Vystavení fotoaparátu vodě a písku může také vést k poškození přístroje a jeho vnitřních obvodů a mechanismů. Používáte-li fotoaparát na pláži nebo u moře, zabraňte vystavení fotoaparátu vodě a písku. Nepokládejte fotoaparát na vlhké povrchy.

■ Kondenzace

Prudké zvýšení teploty, ke kterému dochází například při vstupu do vytápěné budovy v chladném dni, může způsobit kondenzaci uvnitř fotoaparátu. Jestliže k tomu dojde, vypněte fotoaparát a vyčkejte hodinu, než ho znovu zapnete. Jestliže se kondenzát vytvoří na paměťové kartě, vyjměte kartu a počkejte, než kondenzát vyprchá.

Čištění

Pro odstranění prachu z objektivu a monitoru použijte ofukovací balónek a pak je jemně otřete měkkým suchým hadříkem. Jakékoli zbývající skvrny mohou být odstraněny jemným setřením pomocí kousku papíru na čištění objektivů od firmy FUJIFILM, na který bylo nanášeno malé množství tekutiny na čištění objektivů. Je třeba dát pozor, aby nedošlo k poškrábání objektivu nebo monitoru. Tělo fotoaparátu může být vyčištěno pomocí měkkého, suchého hadříku. Nepoužívejte alkohol, ředidla ani jiné těkavé chemikálie.

Cestování

Mějte fotoaparát ve vašem příručním zavazadle. Kontrolovaná zavazadla mohou utrpět prudké otřesy, které by mohly fotoaparát poškodit.

Problémy a řešení

Napájení a baterie

Problém	Řešení
Fotoaparát se nezapne.	• Zoom kroužek (ZAP/VYP) se neotáčí správně: Otočte zoom kroužkem do polohy VYP a poté otočte tímto zoom kroužkem znovu na hodnotu mezi 28 a 112 (📖 19). • Baterie je vyčerpaná: Nabijte baterii nebo vložte plně nabitou náhradní baterii (📖 13). • Baterie není správně vložena: Vložte ji znovu a ve správné orientaci (📖 15). • Krytka prostoru pro baterii není uzamknuta: Uzamkněte krytku prostoru pro baterii (📖 15). • Síťový adaptér a spojovací stejnosměrný kabel nejsou správně zapojeny: Připojte znovu síťový adaptér a spojovací stejnosměrný kabel.
Baterie se rychle vybíjí.	• Baterie je chladná: Zahřejte baterii tím, že ji dáte například do kapsy nebo na jiné teplé místo, a vložte ji znovu do fotoaparátu těsně před tím, než budete fotografovat. • Na konektorech baterie je nečistota: Vyčistěte konektory měkkým suchým hadříkem. • V poloze  VYSOKÝ VÝKON byla vybrána možnost SPRÁVA ENERGIE: Pro zredukování vyčerpání baterie vyberte možnost  SPOŘIČ ENERGIE (📖 111). • Jako režim fotografování je vybrána možnost : Pro omezení vyčerpávání baterie vyberte režim  (📖 27). •  ZAMĚŘENÍ je vybrán pro  REŽIM OSTŘENÍ: Vyberte jiný režim AF (📖 94). • Pro režim ostření je vybráno nastavení AF-C.: Zvolte jiný režim ostření. (📖 51). • Baterie byla mnohokrát nabíjena: Baterie dosáhla konce své životnosti. Pořídte novou baterii.
Fotoaparát se náhle vypne.	• Zoom kroužek (ZAP/VYP) se neotáčí správně: Otočte zoom kroužkem do polohy VYP a poté otočte tímto zoom kroužkem znovu na hodnotu mezi 28 a 112 (📖 19). • Baterie je vyčerpaná: Nabijte baterii nebo vložte plně nabitou náhradní baterii (📖 13). • Došlo k odpojení síťového adaptéru nebo spojovacího stejnosměrného kabelu: Připojte opět síťový adaptér a spojovací stejnosměrný kabel.

Problém	Řešení
Nabíjení se nespustí.	Vložte baterii znovu a ve správné orientaci a ujistěte se, že je nabíječka zapojena (📖 13).
Nabíjení je pomalé.	Nabíjejte baterii při pokojové teplotě (📖 iv).

Kontrolka nabíjení svítí, ale baterie se nenabíjí.

- **Na konektorech baterie je nečistota:** Vyčistěte konektory měkkým suchým hadříkem.
- **Baterie byla mnohokrát nabíjena:** Baterie dosáhla konce své životnosti. Pořídte novou baterii. Pokud se baterie opět nenabíjí, kontaktujte dodavatele výrobků FUJIFILM.
- **Baterie je příliš horká nebo příliš studená:** Počkejte, až se baterie teplotně stabilizuje (📖 13).

Menu a zobrazení

Problém	Řešení
Menu a další informace se nezobrazují v češtině.	Vyberte možnost ČESKY v položce  言語/LANG. (📖 21, 107).

Fotografování

Problém	Řešení
Po stisknutí spouště není pořízen žádný snímek.	• Paměť je zaplněna: Vložte novou paměťovou kartu nebo vymažte snímky (📖 16, 65). • Paměťová karta nebo vnitřní paměť není formátována: Naformátujte paměťovou kartu nebo vnitřní paměť (📖 115). • Na kontaktech paměťové karty je nečistota: Vyčistěte kontakty měkkým suchým hadříkem. • Paměťová karta je poškozena: Vložte novou paměťovou kartu (📖 16). • Baterie je vyčerpaná: Nabijte baterii nebo vložte plně nabitou náhradní baterii (📖 13). • Fotoaparát se automaticky vypnul: Zapněte fotoaparát (📖 19). • Během pořizování panoramatu svítila kontrolka oranžově: Počkejte, až se kontrolky vypnou (📖 25).
Po pořízení snímku monitor LCD ztmavne.	Při nabíjení blesku může LCD monitor potemnět. Počkejte, než se blesk nabije (📖 42).

Problém	Řešení
Fotoaparát nezaostřuje.	• Objekt je blízko fotoaparátu: Vyberte režim makro (📖 41). • Objekt je příliš vzdálen od fotoaparátu: Zrušte režim makro (📖 41). • Objekt není vhodný pro autofokus: Použijte funkci blokování zaostření (📖 39).
Režim makro není dostupný.	Vyberte jiný režim fotografování (📖 27).
Funkce inteligentního rozpoznávání tváří není dostupná.	V současném režimu fotografování není funkce Inteligentní rozpoznání tváří dostupná: Vyberte jiný režim fotografování (📖 27).
Není rozpoznána žádná tvář.	• Tvář objektu je skryta za slunečními brýlemi, kloboukem, dlouhými vlasy nebo jinými předměty: Odstraňte všechny zábrany. • Tvář objektu zabírá pouze malou plochu záběru: Změňte kompozici tak, aby tvář objektu zaujímala větší plochu záběru (📖 39). • Hlava objektu je nakloněna nebo horizontálně orientovaná: Požádejte objekt, aby držel hlavu zpříma. • Fotoaparát je nakloněn: Zkontrolujte rovné držení fotoaparátu (📖 23). • Tvář objektu je málo osvětlená: Fotografujte za dobrých světelných podmínek.
Byl vybrán nesprávný objekt.	Vybraný objekt je blíž středu záběru než hlavní objekt. Změňte kompozici snímku nebo vypněte funkci rozpoznávání tváří a zkomponujte snímek pomocí funkce blokování zaostření (📖 39).
Blesk nevydává záblesk.	• V současném režimu fotografování není požadovaný režim blesku dostupný: Vyberte jiný režim fotografování (📖 27). • Fotoaparát je v režimu super makro nebo v režimu sériového snímání: Vypněte režim super makro a režim sériového snímání (📖 41). • Baterie je vyčerpaná: Nabijte baterii nebo vložte plně nabitou náhradní baterii (📖 13). • Fotoaparát je v tichém režimu: Vypněte funkci tichého režimu (📖 108). • Blesk není otevřen: Vyklepte blesk (📖 42).
Některé zábleskové režimy nejsou dostupné.	• V současném režimu fotografování není požadovaný režim blesku dostupný: Vyberte jiný režim fotografování (📖 27). • Fotoaparát je v tichém režimu: Vypněte funkci tichého režimu (📖 108).

Problém	Řešení
Blesk neúplně osvětluje objekt.	• Objekt není v dosahu blesku: Umístěte objekt do dosahu blesku (📖 135). • Okénko blesku je zcloněno: Držte fotoaparát správně (📖 23). • Byl vybrán krátký čas závěrky: Vyberte delší čas závěrky (📖 29, 30).
Snímky jsou rozmazané.	• Objektiv je znečištěný: Vyčistěte objektiv (📖 121). • Objektiv je zablokován: Odstraňte objekty před objektivem (📖 23). • Během snímání se zobrazuje !AF a zaostřovací rámeček je zobrazován červeně: Před pořízením snímku zkontrolujte zaostření (📖 128). • Během fotografování se zobrazí !A: Použijte blesk nebo stativ (📖 42).
Snímky jsou mramorované.	• Dlouhý čas závěrky byl vybrán při vysoké teplotě: To je běžné a neznamená to závadu. • Fotoaparát byl nepřetržitě používán při vysokých teplotách, nebo se zobrazí varování o vysoké teplotě: Vypněte fotoaparát a počkejte, až se zchladí.
Snímky nejsou zaznamenané.	Během pořizování snímku bylo přerušeno napájení. Vypněte fotoaparát před tím, než připojíte síťový adaptér nebo spojovací stejnosměrný kabel. Je-li fotoaparát ponechán zapnutý, může dojít k poškození souborů nebo poškození paměťové karty nebo vnitřní paměti.
Displej hledáčku není jasný a čistý.	Dioptrické korekce nejsou nastaveny správně: Posouvejte ovladač dioptrické korekce nahoru a dolů, dokud nedocílíte správného zaostření displeje hledáčku (📖 4).
S filmy se zaznamenají i zvuky fotoaparátu.	• Tlačítka volby zaostřovacího režimu jsou nastavena na AF-C. Nastavte jiný zaměřovací režim (📖 51, 72). • Je aktivní funkce inteligentního rozpoznání tváří: Vypněte funkci inteligentního rozpoznání tváří (📖 58).

Přehrávání

Problém	Řešení
Snímky jsou zrnité.	Snímky byly pořízeny jinou značkou nebo jiným modelem fotoaparátu.
Zoom při přehrávání není dostupný.	Snímek byl uložen ve velikosti 640 nebo byl pořízen fotoaparátem jiné značky nebo modelu (📖 63).
Nefunguje zvuk při přehrávání videa.	• Fotoaparát je v tichém režimu: Vypněte funkci tichého režimu (📖 108). • Hlasitost při přehrávání je příliš nízká: Upravte zvuk při přehrávání (📖 108). • Mikrofon byl zablokován: Držte fotoaparát při nahrávání správně (📖 2). • Mikrofon byl zablokován: Držte fotoaparát při přehrávání správně (📖 2).
Vybrané snímky nejsou vymazány.	Některé ze snímků vybraných pro vymazání jsou chráněné. Odstraňte ochranu pomocí zařízení, se kterým byla původně použita (📖 102).
Číslování souborů je nečekaně resetováno.	Krytka prostoru baterie byla otevřena při zapnutém fotoaparátu. Vypněte fotoaparát před tím, než otevřete krytku prostoru pro baterii (📖 19).

Připojení/Různé

Problém	Řešení
Žádný snímek ani zvuk.	• Fotoaparát není správně připojen: Připojte fotoaparát správně (📖 75). • Vstup na televizoru je nastaven na „TV“: Nastavte možnost „HDMI“. • Hlasitost televizoru je příliš nízká: Upravte hlasitost.
Počítač nerozpozná fotoaparát.	Ujistěte se, že propojení fotoaparátu a počítače je správné (📖 86).
Soubory RAW či JPEG není možné přenést do počítače.	K přenosu snímků použijte přiložený software (📖 82).
Snímky nelze tisknout.	• Fotoaparát není správně připojen: Připojte správně fotoaparát (📖 76). • Tiskárna je vypnuta: Zapněte tiskárnu.
Bude vytištěna pouze kopie, ne datum.	Tiskárna není kompatibilní s programem PictBridge.
Fotoaparát nereaguje.	• Fotoaparát dočasně nefunguje: Vyjměte a znovu vložte baterii (📖 15) nebo odpojte a znovu připojte síťový adaptér/spojovací stejnosměrný kabel. • Baterie je vyčerpaná: Nabijte baterii (📖 13) nebo vložte plně nabitou náhradní baterii (📖 15).
Fotoaparát nefunguje, jak se očekávalo.	Vyjměte a znovu vložte baterii (📖 15) nebo odpojte a znovu připojte síťový adaptér/spojovací stejnosměrný kabel. Jestliže problém přetrvává, spojte se se svým prodejcem výrobků FUJIFILM.
Chci používat síťový adaptér a spojovací stejnosměrný kabel v zámoří.	Zkontrolujte štítek na síťovém adaptéru. Síťový adaptér lze používat při napětí 100–240 V. Poradte se se zástupcem cestovní kanceláře o možnosti použití vidlicového adaptéru.
Nefunguje zvuk.	Vypněte tichý režim (📖 108).

Varovné zprávy a zobrazení

Na LCD monitoru se zobrazují následující varování:

Varování	Popis
 (červeně)	Baterie je téměř vybitá. Nabijte baterii (📖 13) nebo vložte plně nabitou náhradní baterii (📖 15).
 (bliká červeně)	Baterie je vybitá. Nabijte baterii (📖 13) nebo vložte plně nabitou náhradní baterii (📖 15).
	Dlouhý čas závěrky. Snímky mohou být rozmazané; použijte blesk nebo stativ.
!AF (zobrazeno červeně v červeném zaostřovacím rámečku)	Fotoaparát nemůže zaostřit. Vyzkoušejte některé z následujících řešení: • Použijte funkci blokování zaostření pro zaostření na jiný objekt ve stejné vzdálenosti a poté proveďte znovu kompozici záběru (📖 39). • Při pořizování snímků zblízka použijte režim makro (📖 41).
	Objekt je příliš blízko fotoaparátu, než aby mohl být přesně orámován v optickém hledáčku. Použijte LCD monitor.
Clona nebo čas závěrky jsou zobrazeny červeně	Objekt je příliš jasný nebo příliš tmavý, a snímek bude pře- nebo podexponován. Je-li objekt tmavý, použijte blesk (📖 42).
CHYBA OSTŘENÍ	
VYPNĚTE A ZAPNĚTE FOTOAPARÁT ZNOVU	Porucha fotoaparátu. Fotoaparát několikrát vypněte. Jestliže se zpráva stále zobrazuje, spojte se s prodejcem FUJIFILM.
OBJEKTIV NEFUNGUJE	
KARTA NENÍ NAFORMÁTOVÁNA	• Paměťová karta nebo vnitřní paměť není naformátována, nebo byla paměťová karta naformátována v počítači nebo v jiném zařízení: Naformátujte paměťovou kartu pomocí polžky  FORMÁTOVÁNÍ v menu nastavení fotoaparátu (📖 115). • Kontakty paměťové karty vyžadují vyčištění: Vyčistěte kontakty měkkým suchým hadříkem. Jestliže se zpráva opakuje, naformátujte paměťovou kartu (📖 115). Jestliže zpráva přetrvává, vyměňte paměťovou kartu. • Nesprávné fungování fotoaparátu: Spojte se s prodejcem FUJIFILM.
KARTA JE CHRÁNĚNA	Paměťová karta je uzamknutá. Zrušte blokování karty (📖 16).

Varování	Popis
V ČINNOSTI	Paměťová karta je nesprávně naformátována. Pro formátování paměťové karty použijte fotoaparát (📖 115).
⚠	Vypněte fotoaparát a počkejte, až se zchladí. Jestliže nepodniknete žádné kroky, fotoaparát se vypne automaticky.
CHYBA KARTY	Paměťová karta není naformátována pro použití ve fotoaparátu. Zrušte blokování karty (📖 115).
	Kontakty paměťové karty vyžadují vyčištění nebo je paměťová karta poškozená. Vyčistěte kontakty měkkým suchým hadříkem. Jestliže se zpráva opakuje, naformátujte paměťovou kartu (📖 115). Jestliže zpráva přetrvává, vyměňte paměťovou kartu.
	Nekompatibilní paměťová karta. Použijte kompatibilní paměťovou kartu (📖 18).
	Chybná funkce fotoaparátu. Spojte se s prodejcem FUJIFILM.
📷 PAMĚŤ JE ZAPLNĚNA	Paměťová karta nebo vnitřní paměť je plná a snímky nelze zaznamenávat nebo kopírovat. Vymažte snímky nebo vložte paměťovou kartu s větším volným prostorem.
SD PAMĚŤ JE ZAPLNĚNA	
INTERNÍ PAMĚŤ JE PLNÁ VLOŽTE NOVOU KARTU	
CHYBA ZÁPISU	• Chyba paměťové karty nebo chyba připojení: Znovu vložte paměťovou kartu nebo vypněte fotoaparát a znovu ho zapněte. Jestliže zpráva přetrvává, spojte se s prodejcem FUJIFILM. • Pro zaznamenání snímků musíte mít dostatek vnitřní paměti: Vymažte snímky nebo vložte paměťovou kartu s větším volným prostorem. • Paměťová karta nebo vnitřní paměť není formátována: Naformátujte paměťovou kartu nebo vnitřní paměť (📖 115).
CHYBA ČTENÍ	• Soubor byl porušen nebo nebyl vytvořen s tímto fotoaparátem: Soubor nelze zobrazit. • Kontakty paměťové karty vyžadují vyčištění: Vyčistěte kontakty měkkým suchým hadříkem. Jestliže se zpráva opakuje, naformátujte paměťovou kartu (📖 115). Jestliže zpráva přetrvává, vyměňte paměťovou kartu. • Nesprávné fungování fotoaparátu: Spojte se s prodejcem.

Varování	Popis
SNÍMEK Č. JE ZAPLNĚNO	Fotoaparátu došla čísla snímků (současné číslo snímku je 999-9999). Naformátujte paměťovou kartu a vyberte možnost NOVĚ v položce ČISOVÁNÍ SNÍMKŮ . Pořídte snímek pro resetování číslování snímku na 100-0001 a poté vyberte možnost KONT. v položce ČISOVÁNÍ SNÍMKŮ (📖 111).
STISKNI A DRŽ TLAČÍTKO DISP PRO VYPNUTÍ TICHÉHO REŽIMU	Byl proveden pokus nastavit zábleskový režim nebo upravit hlasitost při fotoaparátu v tichém režimu. Ukončete tichý režim, než si zvolíte zábleskový režim nebo budete upravovat hlasitost (📖 25).
PŘÍLIŠ MNOHO SNÍMKŮ	• Vyhledáno bylo více než 30000 výsledků: Zvolte vyhledávání s menším počtem výsledků. • Více než 999 snímků bylo vybráno pro vymazání: Zvolte méně snímků.
CHRÁNĚNÝ SNÍMEK	Byl proveden pokus o vymazání nebo otočení chráněného snímku. Odejměte ze snímku ochranu a zopakujte pokus (📖 102).
 NENÍ UPRAVENO	 tyto snímky nelze ořezat.
NENÍ UPRAVENO	Snímek byl porušen nebo nebyl vytvořen s tímto fotoaparátem.
 NELZE PROVÉST	Byl učiněn pokus vytvořit kopii snímku se změněnou velikostí ve stejné nebo větší velikosti, než je originál. Vyberte menší velikost.
 NELZE PROVÉST	
 NELZE PROVÉST	
NELZE OTOČIT	
 NELZE OTOČIT	Filmy nemohou být otáčeny.
 NELZE PROVÉST	U vybraného snímku nelze provést odstranění efektu červených očí.
 NELZE PROVÉST	U videa nelze provést odstranění efektu červených očí.
NENÍ KARTA	Pokud je vybrána možnost  KOPIE , není vložena paměťová karta. Vložte paměťovou kartu.
 NENÍ OBRÁZEK	Zdroj vybraný v položce  KOPIE neobsahuje žádné snímky. Vyberte odlišný zdroj.
 NENÍ OBRÁZEK	

Varování	Popis
CHYBA SOUBORU DPOF	Tiskový příkaz DPOF na současné paměťové kartě obsahuje více než 999 snímků. Zkopírujte snímky do vnitřní paměti a vytvořte nový tiskový příkaz.
NENÍ NASTAVENÝ DPOF	Snímek nemůže být vytištěn pomocí DPOF.
 DPOF NELZE NASTAVIT	Filmy nemohou být vytištěny pomocí DPOF.
CHYBA KOMUNIKACE	Objevila se chyba připojení při tisku snímků nebo při kopírování snímků na počítač nebo na jiné zařízení. Ujistěte se, že je toto zařízení zapnuto a že je připojen USB kabel.
CHYBA TISKÁRNY	Tiskárně došel papír nebo inkoust nebo se projevila jiná chyba tiskárny. Zkontrolujte tiskárnu (podrobnosti najdete v příručce tiskárny). Pro pokračování tisku vypněte tiskárnu a zase ji zapněte.
CHYBA TISKÁRNY POKRAČOVAT?	Tiskárně došel papír nebo inkoust nebo se projevila jiná chyba tiskárny. Zkontrolujte tiskárnu (podrobnosti najdete v příručce tiskárny). Jestliže se tisk neobnoví automaticky, stiskněte pro jeho obnovení tlačítko MENU/OK .
NELZE TISKNOUT	Byl proveden pokus o tisk filmu, snímek nebyl vytvořen tímto fotoaparátem nebo je snímek ve formátu, který není podporován tiskárnou. Videá a některé snímky vytvořené jinými zařízeními nelze vytisknout; pokud byl jednotlivý snímek vytvořen fotoaparátem, zkontrolujte tiskárnu, zda podporuje formáty JFIF-JPEG nebo Exif-JPEG. Jestliže nepodporuje, pak snímky nemohou být vytištěny.

Kapacita paměťové karty

Následující tabulka ukazuje čas nahrávání a počet dostupných snímků při různých velikostech snímků. Všechna čísla jsou přibližná; velikost souboru se liší v závislosti na zaznamenané scéně. Množství souborů, které lze uložit, je tudíž různé. Počet expozic nebo zbývajících délka se nemusí při stejné rychlosti zmenšit. Pokud není vložena paměťová karta, lze pořídit pouze omezený počet testovacích snímků.

Fotografie

		L				M				S				RAW
		4:3	3:2	16:9	1:1	4:3	3:2	16:9	1:1	4:3	3:2	16:9	1:1	
4 GB	FINE	800	900	1060	1060	1280	1450	1690	1690	2360	2620	3440	3090	200
	NORMAL	1260	1410	1670	1670	2460	2800	3250	3250	4460	5020	6340	5740	
8 GB	FINE	1590	1800	2120	2120	2540	2880	3370	3370	4700	5210	6840	6140	410
	NORMAL	2520	2810	3320	3320	4890	5570	6470	6470	8870	9980	12610	11410	

Filmy

	HD 1920 × 1080 (60 sn/s) ¹	HD 1280 × 720 (60 sn/s) ²	640 640 × 480 (30 sn/s) ³	HS 640 × 480 (80 sn/s) ⁴	HS 320 × 240 (150 sn/s) ⁴	HS 320 × 112 (250 sn/s) ⁴
4 GB	13 min.	25 min.	112 min.	83 min.	167 min.	83 min.
8 GB	26 min.	51 min.	223 min.	166 min.	332 min.	166 min.

- 1 Použijte kartu **CLASS** nebo lepší. Jednotlivé videosekvence nesmí přesáhnout délku 14 minut.
- 2 Použijte kartu **CLASS** nebo lepší. Jednotlivé videosekvence nesmí přesáhnout délku 27 minut.
- 3 Jednotlivé videosekvence nesmí přesáhnout délku 115 minut.
- 4 Použijte kartu **CLASS** nebo lepší. Jednotlivé videosekvence nesmí přesáhnout délku 30 sekund.

Specifikace

Systém	
Model	Digitální fotoaparát X20
Účinné pixely	12 miliónů
Obrazový snímač	2/3", senzor X-Trans CMOS II s primárním barevným filtrem
Média pro uložení dat	• Vnitřní paměť (přibližně 24MB) • Paměťové karty SD/SDHC/SDXC
Systém souborů	V souladu s Design Rule for Camera File System (DCF), Exif 2.3, a Digital Print Order Format (DPOF)
Formát souborů	• Jednotlivé snímky: Exif 2.3 JPEG (komprimované); RAW (originální formát RAF, vyžadován dodaný software); RAW+JPEG k dispozici • Video: H.264 standard s lineárním PCM stereozvukem (MOV)
Velikost snímku (pixely)	• L 4:3: 4000×3000 • L 3:2: 4000×2664 • L 16:9: 4000×2248 • L 1:1: 2992×2992 • M 4:3: 2816×2112 • M 3:2: 2816×1864 • M 16:9: 2816×1584 • M 1:1: 2112×2112 • S 4:3: 2048×1536 • S 3:2: 2048×1360 • S 16:9: 1920×1080 • S 1:1: 1536×1536 • POHYBL. PANORAMA 360: 1624×11520 (výška)/11520×1080 (šířka) • POHYBL. PANORAMA 180: 1624×5760 (výška)/5760×1080 (šířka) • POHYBL. PANORAMA 120: 1624×3840 (výška)/3840×1080 (šířka) • POHYBL. PANORAMA 60: 1624×11520 (výška)/11520×1080 (šířka)
Digitální zoom	Přibližně 2,0 × s inteligentním digitálním zoomem (v kombinaci s optickým zoomem až 8 ×)
Objektiv	Objektiv Fujinon s 4 × optickým zoomem, F/2,0 (široký úhel) – 2,8 (teleobjektiv)
Ohnisková vzdálenost	f=7,1 mm–28,4 mm (35-mm formát ekvivalentní: 28 mm–112 mm)
Clona	F2,0–F11 (širokoúhlý objektiv)/F2,8–F11 (teleobjektiv) s krokem 1/3 EV
Rozsah zaostření (vzdálenost od čela objektivu)	• Přibl. 50 cm–nekonečno (široký úhel); 80 cm–nekonečno (teleobjektiv) • Makro: přibl. 10 cm–3 m (široký úhel); 50 cm–3 m (teleobjektiv) • Supermakro: Přibl. 1 cm–1 m (široký úhel)

Systém	
Citlivost	Citlivost během standardního výkonu je ekvivalentní ISO 100, 200, 250, 320, 400, 500, 640, 800, 1000, 1250, 1600, 2000, 2500, 3200, 4000, 5000, 6400, 12800; AUTO
Měření	256-segmentové through-the-lens (TTL) měření (měření prostřednictvím objektivu); ZÓNOVĚ, BODOVĚ, PRŮMĚROVĚ
Řízení expozice	Program AE (tzv. nastavený program), priorita času AE, priorita clony AE a manuální expozice
Korekce expozice	-2 EV – +2 EV v krocích po 1/3 EV
Motivové programy	(PORTRÉT), (VYHLAZENÍ OBLIČEJE), (KRAJINA), (SPORT), (NOČNÍ SCÉNA), (NOC (STATUVY)), (OHŇOSTROJE), (ZÁPAD SLUNCE), (SNÍH), (PLÁŽ), (POD VODOU), (PÁRTY), (KVĚTINA), (TEXT)
Stabilizace snímku	Optická stabilizace (typ posunu čočky)
Čas závěrky (kombinace mechanické a elektronické závěrky)	: 1/4 s – 1/1000 s : 3 s – 1/1000 s : 4 s – 1/2 s P, AUTO, Adv., SP (kromě , , a): 1/4 s – 1/4000 s Ostatní režimy: 30 s – 1/4000 s
Sériové snímání	: poměr snímků může být zvolen mezi 12, 9,0, 6,0, a 3,0 fps (JPEG); maximální počet snímků je respektive 11, 14, 20, a 39 : max. 8 snímků; poměr snímků může být zvolen mezi 12, 9,0, 6,0, a 3,0 fps (JPEG) : 3 snímky (vybraná expozice, přeexponování, podexponování) : 3 snímky (zvolená citlivost, citlivost zvýšena, citlivost snížena) : 3 snímky (, , , , , , , ,) : 3 snímky (100 %, 200 %, 400 %)
Zaostření	Režim: Jednorázový AF, sériové snímání AF, manuální zaměřování Výběr oblasti zaměření: Zaměření na více oblastí Systém autofokusu: Inteligentní hybrid AF (TTL detekce kontrastu/fázová detekce AF) s pomocným AF osvětlovačem

Systém	
Vyvážení bílé barvy	Automatická detekce scény, 8 přednastavených režimů pro přímé slunce, stín, zářivkové světlo, teplou bílou zářivku, studená bílou zářivku, žárovku osvětlení, prostředí pod vodou, teplotu barev, vlastní vyvážení bílé barvy
Samospoušť	Vypnuto, 2 sekundy, 10 sekund
Blesk	Ruční vysunování blesku; účinný dosah je při nastavení citlivosti na 800 přibližně 30 cm–7,0 m (široký úhel), 50 cm–5,0 m (teleobjektiv)
Režimy blesku	Auto, rychlý blesk, vypnuto, synchronizace blesku s dlouhými časy závěrky (odstranění efektu červených očí vypnuto); auto s odstraněním efektu červených očí, rychlý blesk s odstraněním efektu červených očí, vypnuto, synchronizace blesku s dlouhými časy závěrky s odstraněním efektu červených očí (odstranění efektu červených očí zapnuto)
Optický hledáček	Optický ZOOM hledáček; obrazové pole cca 85% obrazu
Monitor	2,8" barevný LCD monitor, 460k-dot; obrazové pole cca 100% obrazu
Filmy	• HD 1920 × 1080 (1080p), 60 sn/s • HD 1280 × 720 (720p), 60 sn/s • 640 640 × 480 (VGA), 30 sn/s • HS 640 × 480, 80 sn/s • HS 320 × 240, 150 sn/s • HS 320 × 112, 250 sn/s
Poznámka: videa HD , HD a 640 se nahrávají se zvukem stereo.	

Vstupní/výstupní konektory**HDMI výstup** Konektor HDMI Mini**Digitální vstup/výstup** Vysoko-rychlostní USB 2.0; 8-kolíkový multikonektor (USB); MTP/PTP**Napájecí zdroj/ostatní****Zdroje napájení**

- Dobíjecí baterie NP-50
- Síťový adaptér AC-5VX a spojovací stejnosměrný kabel CP-50 (prodáváno zvlášť)

Životnost baterií (přibližný počet snímků, které lze pořídit s novými nebo plně nabitou baterií)

Typ baterie	Přibližný počet snímků
NP-50 (dodávaná s fotoaparátem)	270

Standard CIPA, měřeno v režimu  (auto) s použitím baterie dodávané s fotoaparátem a s paměťovou kartou SD.

Poznámka: Počet snímků, které lze s konkrétními bateriemi pořídit, se liší v závislosti na stavu jejich nabití a při nízké teplotě se snižuje.

Rozměry fotoaparátu 117,0 mm x 69,6 mm x 56,8 mm (Š x V x H)**Váha při fotografování** Přibl. 353 g včetně baterie a paměťové karty**Váha fotoaparátu** Přibl. 333 g bez baterie, příslušenství a paměťové karty**Provozní podmínky** • **Teplota:** 0 °C – +40 °C• **Vlhkost:** 10 % – 80 % (bez kondenzace)

Dobíjecí baterie NP-50

Jmenovité napětí	DC 3,6V
Jmenovitý výkon	1000 mAh
Provozní teplota	0 °C – +40 °C
Rozměry (Š×V×H)	35,4 mm × 40,0 mm × 6,6 mm
Hmotnost	Přibl. 18 g

Nabíječka baterie BC-50B

Stanovený příkon	100 V–240 V AC, 50/60 Hz	
Vstupní výkon	• 100 V: 8,0 VA	• 240 V: 12 VA
Stanovený výstupní výkon	4,2 V DC, 600 mA	
Podporované baterie	Dobíjecí baterie NP-50	
Doba nabíjení	Přibl. 110 minut (+20 °C)	
Rozměry (Š×V×H)	90 mm × 46 mm × 28 mm, bez výstupků	
Hmotnost	Přibl. 63 g, bez baterie	
Provozní teplota	0 °C – +40 °C	

Hmotnost a rozměry fotoaparátu se liší v závislosti na krajině nebo regionu, kde se prodává.

Poznámky

- Specifikace mohou být změněny bez předchozího upozornění; nejnovější informace naleznete na http://www.fujifilm.com/products/digital_cameras/index.html. FUJIFILM nemůže být činěn odpovědným za škody vzniklé chybami v tomto manuálu.
- Přestože je monitor vyráběn pomocí vyspělé vysoce přesné technologie, mohou se vyskytnout (zvláště v blízkosti textu) malé světlé body a abnormální barvy. To je pro tento typ monitoru normální a neznamená to poruchu; snímky zaznamenané fotoaparátem nejsou ovlivněny.
- Digitální fotoaparát se může porouchat, jestliže je vystaven silnému rádiovému rušení (např. elektrické pole, statická elektřina).
- V závislosti na typu použitého objektivu se na okrajích snímků mohou objevit některá zkreslení. To je normální.

Omezení pro nastavení fotoaparátu

Režim fotografování a nastavení fotoaparátu

Volby dostupné pro každý režim fotografování jsou uvedeny dále.

				Adv.						P	S	A	M	SP															
	OFF																												
	AUTO																												

		Adv.						SP																	
								P	S	A	M														
ISO	AUTO	✓ ¹	✓ ¹	✓ ¹	✓ ¹	✓ ¹	✓ ¹	✓				✓ ¹	✓ ¹	✓ ¹	✓ ¹	✓ ¹	✓ ¹	✓ ¹	✓ ¹	✓ ¹	✓ ¹	✓ ¹	✓ ¹	✓ ¹	✓ ¹
	12800							✓	✓	✓	✓														
	6400							✓	✓	✓	✓														
	5000							✓	✓	✓	✓														
	4000							✓	✓	✓	✓														
	3200							✓	✓	✓	✓														
	2500							✓	✓	✓	✓														
	2000							✓	✓	✓	✓														
	1600							✓	✓	✓	✓														
	1250							✓	✓	✓	✓														
	1000							✓	✓	✓	✓														
	800							✓	✓	✓	✓														
	640							✓	✓	✓	✓														
	500							✓	✓	✓	✓														
	400							✓	✓	✓	✓														
	320							✓	✓	✓	✓														
	250							✓	✓	✓	✓														
	200							✓	✓	✓	✓														
	100							✓	✓	✓	✓														
AE ⁵		✓ ¹	✓ ¹	✓ ¹	✓ ¹	✓ ¹	✓ ¹	✓	✓	✓	✓	✓ ¹	✓ ¹	✓ ¹	✓ ¹	✓ ¹	✓ ¹	✓ ¹	✓ ¹	✓ ¹	✓ ¹	✓ ¹	✓ ¹	✓ ¹	✓ ¹
								✓	✓	✓	✓														
								✓	✓	✓	✓														
		✓ ¹	✓ ¹	✓ ¹	✓ ¹	✓ ¹	✓ ¹	✓	✓	✓	✓	✓ ¹	✓ ¹	✓ ¹	✓ ¹	✓ ¹	✓ ¹	✓ ¹	✓ ¹	✓ ¹	✓ ¹	✓ ¹	✓ ¹	✓ ¹	✓ ¹
			✓					✓	✓	✓	✓														
								✓	✓	✓	✓														
AF-C		✓ ¹	✓					✓	✓	✓	✓	✓		✓	✓	✓	✓	✓		✓	✓	✓	✓	✓	✓
AF-S			✓	✓ ¹	✓ ¹	✓ ¹	✓ ¹	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
MF ⁷			✓					✓	✓	✓	✓	✓		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
WB								✓	✓	✓	✓														

		Adv.						SP																
		ISO+	⌂	⌂	⌂	⌂	Adv.	P	S	A	M	⌂	⌂	⌂	⌂	⌂	⌂	⌂	⌂	⌂	⌂	⌂	⌂	⌂
K	L	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	M	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	S	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
E	FINE	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	NORMAL	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	FINE+RAW	✓ ³	✓	✓ ³	✓ ³	✓ ³	✓ ³	✓ ³	✓	✓	✓	✓	✓ ³	✓ ³	✓ ³	✓ ³	✓ ³	✓ ³	✓ ³	✓ ³	✓ ³	✓ ³	✓ ³	✓ ³
	NORMAL+RAW	✓ ³	✓	✓ ³	✓ ³	✓ ³	✓ ³	✓ ³	✓	✓	✓	✓	✓ ³	✓ ³	✓ ³	✓ ³	✓ ³	✓ ³	✓ ³	✓ ³	✓ ³	✓ ³	✓ ³	✓ ³
	RAW	✓ ³	✓	✓ ³	✓ ³	✓ ³	✓ ³	✓ ³	✓	✓	✓	✓	✓ ³	✓ ³	✓ ³	✓ ³	✓ ³	✓ ³	✓ ³	✓ ³	✓ ³	✓ ³	✓ ³	✓ ³
D	AUTO	✓ ¹	✓ ¹	✓ ¹	✓ ¹	✓ ¹	✓	✓	✓	✓	✓	✓ ¹	✓ ¹	✓ ¹	✓ ¹	✓ ¹	✓ ¹	✓ ¹	✓ ¹	✓ ¹	✓ ¹	✓ ¹	✓ ¹	✓ ¹
	R100						✓ ¹	✓	✓	✓	✓													
	R200							✓	✓	✓	✓													
	R400							✓	✓	✓	✓													
L	⌂	✓	✓	✓	✓	✓	✓ ¹	✓	✓	✓	✓	✓ ¹	✓ ¹	✓ ¹	✓ ¹	✓ ¹	✓ ¹	✓ ¹	✓ ¹	✓ ¹	✓ ¹	✓ ¹	✓ ¹	✓ ¹
	⌂		✓	✓	✓	✓		✓	✓	✓	✓													
	⌂		✓	✓	✓	✓		✓	✓	✓	✓													
	⌂		✓	✓	✓	✓		✓	✓	✓	✓													
	⌂		✓	✓	✓	✓		✓	✓	✓	✓													
	⌂	✓	✓	✓	✓	✓		✓	✓	✓	✓													
	⌂	✓	✓	✓	✓	✓		✓	✓	✓	✓													
	⌂	✓	✓	✓	✓	✓		✓	✓	✓	✓													
	⌂	✓	✓	✓	✓	✓		✓	✓	✓	✓													
	⌂	✓	✓	✓	✓	✓		✓	✓	✓	✓													
⌂								✓	✓	✓	✓													
⌂								✓	✓	✓	✓													
⌂								✓	✓	✓	✓													
⌂								✓	✓	✓	✓													
NR								✓	✓	✓	✓													
⌂		✓	✓					✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓

		Adv.						P	S	A	M	SP															
		SS+ ¹	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷
📷	📷	✓																									
	📷	✓ ²	✓	✓	✓	✓ ³	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓ ²	✓ ³	✓ ³	✓	✓	✓ ³	✓	✓	✓	✓ ³	✓	✓ ³	✓ ³	✓ ³	✓ ³
	MF		✓					✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	📷							✓	✓	✓	✓																
	📷							✓	✓	✓	✓																
📷	📷							✓	✓	✓	✓																
	📷	✓ ¹	✓	✓	✓		✓	✓	✓		✓	✓	✓	✓	✓	✓		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	📷		✓	✓	✓		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	📷		✓	✓	✓	✓ ¹	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	OFF		✓	✓	✓		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓ ¹	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
📷		✓	✓	✓	✓	✓ ³	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓ ³	✓ ³	✓	✓	✓ ³	✓ ³	✓	✓	✓	✓	✓ ³	✓ ³	✓	✓

1 Optimalizováno pro vybraný režim snímání.

2 **ZAP** vybráno automaticky.

3 **VYP** vybráno automaticky.

4 Blesk je při sklopení ve všech režimech deaktivován.

5 [MULTI] (MULTI) vybráno automaticky v případě zapnutí funkce inteligentního rozpoznávání obličeje.

6 Je-li zapnutá funkce inteligentního rozpoznávání obličeje, fotoaparát zaostřuje na tváře.

7 V režim manuálního ostření se funkce inteligentního rozpoznávání obličeje automaticky vypne.

This image shows a single sheet of white paper with horizontal ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.

This image shows a single sheet of white paper with horizontal ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.

FUJIFILM

FUJIFILM Corporation

7-3, AKASAKA 9-CHOME, MINATO-KU, TOKYO 107-0052, JAPAN

http://www.fujifilm.com/products/digital_cameras/index.html

Potřebujete-li opravu nebo technickou podporu, kontaktujte prosím vašeho místního distributora (viz: Seznam celosvětové sítě)