FUJIFILM

DIGITÁLNÍ FOTOAPARÁT

Návod k obsluze

Děkujeme, že jste si zakoupili tento výrobek. V tomto návodu k obsluze je popsáno používání digitálního fotoaparátu FUJIFILM X-Pro 1 a instalace dodávaného softwaru. Před použitím fotoaparátu si návod pečlivě přečtěte.



Informace o souvisejících produktech naleznete na webové stránce http://www.fujifilm.com/products/digital_cameras/index.html

Další informace o fotoaparátu X-E1 naleznete na webové stránce http://fujifilm-x.com/x-e1/





DŮLEŽITÉ BEZPEČNOSTNÍ POKYNY

 Přečtěte si uváděné pokyny: Veškeré bezpečnostní a provozní pokyny je třeba si přečíst před prací s přístrojem. ny je vhodné si uschovat pro pozdější reference. • Dbejte varovných informací: Veškeré bezpečnostní informace pokládán. uváděné na přístroji a v návodu k obsluze je třeba dodržovat. · Postupujte podle pokynů návodu k obsluze: Při práci s přístrojem je třeba dbát všech provozních pokynů.

Instalace zařízení

Napáiení: Toto videozařízení je třeba napájet pouze pomocí zdroje energie uvedeného na štítku zařízení.

Nejste-li si jisti typem elektroinstalace ve vaší domácnosti, kontaktujte vaši energetickou společnost. Informace o napájení videozařízení pomocí baterií nebo jiných zdrojů energie naleznete v návodu k obsluze.

Uzemnění a polarizace: Toto videozařízení je vybaveno polarizovanou vidlicí pro zapojení do elektrické sítě se střídavým proudem (jeden kontakt vidlice je širší než druhý. Tuto vidlici lze zapojit pouze v jedné orientaci. Jedná se o bezpečnostní funkci Není-li možné zasunout vidlici do zásuvky elektrické sítě, zkuste ji otočit. Není-li i nadále možné zapojit vidlici do zásuvky elektrické sítě, požádejte vašeho elektrikáře o výměnu nostní funkci vidlice.

Varování pro střídavou elektrickou síť: Toto videozařízení ie vybaveno tříkontaktovou vidlicí, která obsahuje třetí (zemnicí) kolík. Tento kolík lze zapojit pouze do příslušně vybavené zásuvky elektrické sítě. Jedná se o bezpečnostní funkci. Není-li i nadále možné zapojit vidlici do zásuvky elektrické sítě, požádeite vašeho elektrikáře o výměnu nevyhovující zásuvky elektrické sítě. Zachováte tak bezpečnostní funkci vidlice.

Přetížení: Nepřetěžuite síťové zásuvky a prodlužovací kabel. může dojít ke vzniku požáru nebo k úrazu elektrickým proudem.

Ventilace: Vybrání a otvory v těle přístroje slouží k jeho odvětrání a zajištění spolehlivého provozu bez přehřívání; tvto otvory nesmí být zakrývány. Otvory rovněž nesmí být zakryty například v důsledku položení přístroje na postel, křeslo, koberec nebo podobnou členitou plochu.

• Pokyny si pečlivě uschovejte: Bezpečnostní a provozní poky- výrobce zajištěno jeho odpovídající větrání. Výrobek nesmí če, umístění vybíjecí jednotky a požadavky na zemnič. být umísťován v blízkosti topných těles, ani na ně nesmí být

> Příslušenství: Nepoužívejte příslušenství, které nebylo schváleno výrobcem videozařízení - hrozí riziko nestandardního chování zařízení

> Voda a vlhkost: Toto videozařízení nepoužívejte v blízkosti vody – například blízko koupací vany, vázy s vodou, kuchyňského dřezu nebo vany s namočeným prádlem, ani ve vlhkém prostředí, jaké se vyskytuje například v blízkosti plaveckého bazénu.

> Ochrana síťového kabelu: Síťový kabel pro napájení zařízení je třeba umístit tak, aby se minimalizovala pravděpodobnost, že na tento kabel někdo šlápne, nebo dojde k jeho skřípnutí mezi nějaký jiný předmět. Obzvláštní pozornost věnujte místu, kde kabel vychází ze zařízení, síťové vidlici a síťové zásuvce.

Příslušenství: Toto zařízení neumísťujte na nestabilní vozíky, pod vedením elektrického proudu, ani v blízkosti elektrických stojany, stativy, držáky a stolky. Může dojít k pádu videozaříze- světel a dalších elektrických obvodů. Při instalaci vnější anténí, zranění dítěte nebo domácího zvířete a vážnému poškoze- ny je třeba dbát extrémní opatrnosti, aby se zamezilo dotvku provádět podle pokynů výrobce a k upevnění zařízení je třeba smrtící, použít výrobcem dodávané upevňovací prvky.

Kombinací vozíku a videozařízení ie třeba pohybovat s maximální opatrností. Rychlé zastavení vozíku, použití nadměrné síly nebo jízda po nerovné ploše mohou způsobit převrácení vozíku.

Anténv

Uzemnění vnější antény: Je-li k zařízení připojena vnější anténa nebo kabelový systém, ujistěte se, že je tato anténa (kabelový systém) uzemněna proti napěťovým pulsům a vzniku resp. kabelový systém. Zamezíte tak poškození videozařízení statického náboje. Článek 810 normy National Electrical bleskem nebo napěťovými rázy v elektrické síti. Code, ANSI/NFPA No. 70 poskytuje informace o správném

Toto videozařízení nesmí být umísťováno v uzavřených kusech uzemnění stožáru a podpůrné struktury, uzemnění anténního nábytku, jako je například knihovna, není-li podle pokynů kabelu k vybíjecí jednotce, dimenzování uzemňovacího vodi-

PŘÍKLAD UZEMNĚNÍ ANTÉNY PODLE POŽADAVKU NORMY NATIONAL ELECTRICAL CODE



Elektrická vedení: Svstém vnější antény se nesmí nacházet

ní zařízení. Zařízení umísťujte pouze na předměty doporuče- antény s eventuálně přítomným nechráněným elektrickým nevýhovující zásuvky elektrické sítě. Zachováte tak bezpeč- né nebo dodávané výrobcem. Montáž zařízení je třeba vždy vedením – účinky dotyku by mohly být pro zasaženou osobu

Použití



Čištění: Před čištěním odpoite videozařízení od elek- trické sítě. Nepoužívejte tekuté čistící prostředky ani aerosolové čističe. Videozařízení čistěte vlhkým hadříkem.

Vniknutí cizích objektů a kapalin do videozařízení: Nikdy nenechte vniknout cizí objekt nebo kapalinu do tohoto videozařízení. Může dojít ke zkratování vnitřních obvodů zařízení a následnému požáru nebo úrazu elektrickým proudem. Nikdy nenechte žádnou kapalinu potřísnit výrobek.

Bouřka: Pro zvýšenou ochranu vysílací jednotky tohoto zařízení během bouřky nebo při ponechání delší dobu bez kontroly odpojte videozařízení od elektrické sítě a odpojte anténu

ii

Pro vaši bezpečnost

Opravy

Opravy zařízení: Videozařízení se nepokoušejte opravovat sami, vystavíte se tak riziku úrazu elektrickým proudem a dalším rizikům. Veškeré opravy a údržbu video-zařízení svěřte kvalifikovanému Dbeite na správné používání fotoaparátu. Před použitím přístroje si servisnímu personálu.

Opravy v případě poškození: V následujících případech odpojte videozařízení od elektrické sítě a požaduite odbornou opravu:

- Při poškození síťového kabelu nebo síťové vidlice
- Při vniknutí kapaliny nebo jiného cizího objektu do videozařízení.
- V případě zmoknutí videozařízení nebo ieho namočení do vodv.
- Při pádu videozařízení nebo poškození jeho krvtu.

Nepracuje-li videozařízení očekávaným způsobem, postupujte podle pokynů návodu k obsluze. Upravujte nastavení pouze uvedených ovládacích prvků, které isou popsány v návodu k obsluze. Změna nastavení jiných ovládacích prvků může vést k poškození zařízení a časově náročné opravě kvalifikovaným technikem.

Zaznamenáte-li značný rozdíl ve výkonnosti video- zařízení oproti běžnému stavu, je to známkou nutnosti vyhledání odborného servisu.

Náhradní díly: Je-li třeba měnit součástky videozařízení, ujistěte se, že servisní technik použije součástky specifikované výrobcem resp. iejich ekvivalenty. Neautorizovaná výměna součástek zařízení může způsobit požár, úraz elektrickým proudem nebo jiné riziko.

Kontrola bezpečnosti: Po dokončení jakékoli opravy nebo údržby tohoto videozařízení požadujte po servisním technikovi, aby provedl bezpečnostní kontrolu zařízení a zjistil tak, jestli je zařízení ve správném provozním stavu.

Před použitím výrobku si přečtěte tyto informace

Bezpečnostní upozornění

přečtěte tato Bezpečnostní upozornění a celý Návod k obsluze. Po přečtení si bezpečnostní upozornění uložte na bezpečném místě.

Používané svmbolv

Níže uvedené symboly se používají v tomto dokumentu k označení nebezpečí úrazu nebo poškození vybavení, ke kterému muže dojít v důsledku neuposlechnutí pokvnů zde uvedených.



Plné kruhové symboly s vykřičníkem upozorňují uživatele, že musí dávat pozor ("Požadavek").

VAROVÁNÍ



 (\mathbb{N})

Dojde-li k výskytu problému, vypněte fotoaparát, vyjměte baterii, odpojte síťový zdroj. Vnikne-li do fotoaparátu voda nebo jiný cizí objekt, vyjměte baterii a odpojte síťový zdroj. Pokračujete-li from power v práci s fotoaparátem, riskujete požár nebo úraz elektrickým proudem. Kontaktujte dodavatele výrobků FUJIFILM.

> Zamezte vniknutí vody a cizích objektů do fotoaparátu. Pokračujete-li v používání fotoaparátu, ze kterého vycházi kouř nebo neobvyklý zápach, resp. dochází-li k jinému neobvyklému jevu, riskujete požár nebo úraz elektrickým proudem. Kontaktuite dodavatele výrobků FUJIFILM.

VAROVÁNÍ	
Nepoužívat v koupelně a ve sprše	Fotoaparát nepoužívejte v koupelně ani sprše. Může dojít k požáru nebo úrazu elektrickým proudem.
Nedemon- tovat	Nikdy se nepokoušejte modifikovat nebo rozebírat fotoaparátínikdy neote- virejte kryt přistroje). Může dojít k požáru nebo úrazu elek- trickým proudem.
Nedotýkat se vnitřních částí přístroje	Dejde i vikisklu poduneko jimentody toterioni tile pristroje nedovičkej sednalenjoh mitrindvišsti, Nebudete-II dbát tohoto upozornění, může dojit v důšeldu vzajemného dotyku poškozených částí přístroje a nechráněné pokožky k úraz elektrickým proudem nebo jinému zranění. Z poškozeného přístroje ihned opatrně vyjměte baterii a odneste přístroj do ob- chodu na korzultaci.
\bigcirc	<u>Nemodifiluije, nezahivejte, nepřekrucijte a nadměně</u> nevytahuje, propojoval kade, ani na tento kade nepokládejte těžké předměty, Takovéto činnosti mohou vést k poškození kabelu, vzniku požáru, nebo úrazu elektrickým proudem. Je-li ka- bel poškozený, kontaktujte dodavatele výrobků FUJFILM.
\bigcirc	<u>Fotoapará t nepokládejte na nestabilní plochy</u> . Fotoaparát může spadnout nebo se překlopit a způsobit zranění.
\bigcirc	<u>Nikdy nefotografujte za pohybu.</u> Nikdy nefotografujte za chůze ani při řízení jakéhokoli dopravního prostředku. Výsledkem může být pád nebo dopravní nehoda.
\bigcirc	Nedotýkejte se kovových součástí fotoaparátu za bouřky. Může dojít k úrazu elektrickým proudem z náboje indukovaného v bouřce.
\bigcirc	Nepoužívejte baterii jiným, než specifikovaným způsobem. Baterii vložte do přístroje se správnou polaritou.
\bigcirc	<u>Heashřívějte, nemodifikujte ani nedemontujte baterii. Baterii nevystavujte</u> pádům ani silným nárazim. Baterii neskladujte spalu s kovovými předměty. Každá z uvedených činností může věst k vytečení či roztržení baterie a následnému požáru nebo úrazu.

Pro vaši bezpečnost



Baterie se v průběhu nabíjení resp. provozu může zahřát. Jde o zcela normální stav.

Životnost baterie

Při pokojové teplotě lze baterii použít minimálně 300x. Dojde-li k výraznému zkrácení doby mezi nabitým a vybitým stavem, je to zna-

mení, že se baterie blíží konci své životnosti a měla by být vyměněna.

Skladování baterie

Je-li baterie skladována delší dobu v nabitém stavu, může dojít ke snížení její kapacity. Baterii proto před uložením vybijte.

Nebudete-li baterii delší dobu používat, vyjměte ji a uložte na suchém a chladném misté s teplotou v rozmezí +15 °C až +25 °C. Baterii neponechávejte na místech s extrémně nízkými nebo vysokými teplotami.

Upozornění: Manipulace s baterií

- Baterii nepřepravujte ani neukládejte společně s kovovými objekty, jako jsou řetízky na krk nebo sponky do vlasů.
- Baterii nedávejte do blízkosti ohně a nevhazujte do ohně.
- Baterii se nepokoušejte demontovat ani modifikovat.
- Baterii nenabíjejte jinou než určenou nabíječkou.
- Baterie s uběhlou životností rychle zlikvidujte.
- Baterii nevystavujte působení pádů ani jiných fyzických rázů.
- Baterii nevystavujte působení vody.
- Kontakty baterie udržujte v čistotě.
- Baterie a fotoaparát se mohou za provozu ohřívat. Jde o zcela normální jev.

AA alkalické/dobíjecí Ni-MH baterie

Tuto část si přečtěte, pokud je váš fotoaparát napájen pomocí alkalických nebo dobíjecích Ni-MH baterií AA. Informace o kompatibilních typech baterií může být dostupná v jiné části návodu k obsluze fotoaparátu.

Upozornění: Manipulace s bateriemi

- Baterie nevystavujte působení vody, ohně a vysokých teplot a neskladujte v prostředích s vysokou teplotou nebo vlhkostí.
- Baterie nepřepravujte ani neukládejte spolu s kovovými objekty, jako jsou řetízky na krk nebo sponky do vlasů.
- Baterie ani jejich pouzdro nedemonujte a neupravujte.
- Baterii nevystavujte působení silných fyzických rázů.
- Nepoužívejte baterie, které vytékají, jsou zdeformované nebo neobvykle zbarvené.
- · Baterie uchovávejte mimo dosah dětí.
- Baterie vkládejte ve správné orientaci.
- Nekombinujte staré a nové baterie, baterie s různou úrovní nabití, ani baterie různých typů.
- Nebudete-li fotoaparát delší dobu používat, vyjměte baterie. Dojte k vymazání údajů hodin fotoaparátu.
- Baterie a fotoaparát se mohou za provozu ohřívat. Před manipulací s baterií proto vypněte fotoaparát a nechte baterii vychladnout.

- Kapacita baterií se za nízkých teplot snižuje. Mějte proto k dispozici v teplé vnitňí kapse nebo na jiném teplém místě náhradní baterie a v připadě potřeby baterie vyměňte. Kapacita chladných baterií se může po ohřátí baterií na normální teplotu částečně obnovit.
- Otisky prstů a jiné nečistoty na kontaktech baterií mohou negativně ovlivňovat výkonnost baterií. Před vložením baterie do fotoaparátu proto pečlivě otřete kontakty baterie měkkým, suchým hadříkem.

Pokud z baterií vytéká tekutina, vyčistěte před vložením nových baterií pečlivě prostor pro baterie ve fotoaparátu.

 Dojde-li ke kontaktu tekutiny z baterii a pokožky nebo oblečení, ihned opláchněte zasažené misto vodou. <u>Dojde-li k mikmit lekutiny z baterie do ak, ihned opláchněte zasažené mis-</u> te velkým mnästvím vod a vyhledejte *lédarska pamoc. Dži si nevytin*ějte.

Nebudete-li dbát tohoto upozornění, může dojít k trvalému poškození zraku.

Baterie Ni-MH

Kapacita baterii NI-MH může být při použití nových, déle nepoužívaných nebo opakovaně dobijených ne zcela vybitých baterií dočasně snížena. To je zcela normální a neznamená to závadu. Kapacitu baterií Jez zvýšit opakovaným vybijením baterií pomocí funkce vybijení baterií v menu nastavení fotoaparátu a nabijením baterií pomocí nabiječky.

UPOZORNĚNÍ: Položku pro vybíjení baterií v menu fotoaparátu nepoužívejte v kombinaci s alkalickými bateriemi.

Fotoaparát spotřebovává malé množství energie i ve vypnutém stavu. Při ponechání baterií Ni-MI ve fotoaparátu delší dobu může dojit k nadměrnému vybití těchto baterií a nemožnosti igich opětovného nabití. Ke snižení výkonnosti baterií může dojit rovněž při jejich pozitiť v zařízení, jako je například elektronický blesk. K vybijení baterií Ni-MI používejte funkci vybijení v menu nastavení fotoaparátu. Baterie, které ani po opakovaném nabití a vybití nejsou schopny udržet kapacitu, dosáhly konce své provozní životnosti aje třeba je vyměnit.

Baterie NI-MH lze nabiječ pomocí nabiječky (prodávaná samostatně). Baterie mohou být po nabijení horké na dotek. Více informací k nabijení baterií naleznete v návodu k obsluze dodávaném s nabiječkou. Nabiječku používejte pouze v kombinaci s kompatibilními bateriemi.

Baterie Ni-MH jsou při nečinnosti zatíženy samovybíjením.

Likvidace baterií

Použité baterie likvidujte podle místních předpisů.

Sítové zdroje (dostupné samostatně)

Tato část se vztahuje na všechny modely fotoaparátů. K napájení fotoaparátu použivejte výhradně síťové zdroje FUJIFILM určené pro tento fotoaparát. Použití jiných síťových zdrojů může vést k poškození fotoaparátu.

- Síťový zdroj je určen pouze pro vnitřní prostory.
- Koncovku nízkonapěťového kabelu pečlivě zasuňte do konektoru DC IN na fotoaparátu FUJIFILM.
- Před odpojením síťového zdroje vypněte fotoaparát, uchopte kabel za koncovku a vysuňte jej z konektoru ve fotoaparátu (netahejte za kabel).
- Síťový zdroj nepoužívejte k napájení jiného než specifikovaného zařízení.
- Síťový zdroj nedemontujte.
- Síťový zdroj nepoužívejte na místech s vysokou teplotou a vlhkostí vzduchu.
- Zabraňte pádu přístroje a nevystavujte jej působení silných nárazů.
- Síťový zdroj může emitovat bzučivý zvuk a může se zahřívat. Jde o normální stav.
- Způsobuje-li síťový zdroj radiové interference, změňte nasměrování nebo umístění přijímací antény.

Pro vaši bezpečnost

Používání fotoaparátu

Fotoaparátem nemiřte do extrémně jasných zdrojů světla, jako je například slunce nebo bezmračná obloha. Nebudete-li dbát tohoto upozornění, může dojít k poškození obrazového snímače fotoaparátu.

Zhotovujte zkušební snímky

Před fotografováním důležité události (např. svatba nebo zahraniční cesta) vždy zhotovte zkušební snímky a zkontrolujte, jestli fotoaparát pracuje standardním způsobem. Společnost FUJIFILM Corporation není odpovědná za škody a ztráty zisku vzniklé v důsledku vad tohoto výrobku.

Informace ohledně autorských práv

Snímky zaznamenané pomocí vašeho digitálního fotoaparátu nesmějí být použity způsobern, který by mohl jakkoli narušovat mezinárodní autorské právo. Pozor, zákaz fotografování se muže vztahovat na fotografování některých výstav, uměleckých vystoupení apod. i v případě použití výsledných snímků výhradně pro osobní potřebu. Přenos pamětových karet obsahujících snímky (resp. jiná data) chráněné autorskými právy je povolen pouze v rámci omezení určených těmito autorskými právy.

Manipulace

Aby bylo možné správně zaznamenat pořízené snímky, nevystavujte během záznamu snímků fotoaparát nárazům ani jiným fyzickým rázům.

Tekuté krystaly

V případě poškození monitoru se vyvarujte kontaktu s tekutými krystaly. Dojde-li k některé z následujících situací, provedte ihned uvedená opatření:

- Při styku tekutých krystalů a nechráněné pokožky, otřete zasaženou oblast hadříkem a poté pečlivě omývejte mýdlem a tekoucí vodou.
- Při vniknutí tekutých krystalů do oka, fvyplachujte zasažené oko minimálně 15 minut čistou vodou, poté vyhledejte lékařskou pomoc.
- Při pozření tekutých krystalů, pečlivě vypláchněte ústa vodou, vypijte velké množství vody a vyvolejte zvracení; poté vyhledejte lékařskou pomoc.

Přestože jsou zobrazovače vyráběny s využitím extrémně přesné technologie, mohou obsahovat pixely, které trvale svíti nebo trvale nesvítí. Nejedná se o závadu a snímky zaznamenaňe produktem nejsou touto skutečností nikterak ovlivněny.

Informace o obchodních značkách

xDPitture Card a logo, 2022. jsou obchodní značky společnosti FUJIFILM Corporation, Použitá písma byla vyvinuta společnosti FUJIFILM Corporation, Použitá písma byla vyvinuta společnosti JonaComware Taiwan Inc. Macintosh, QuickTime a Mac OS jsou obchodní značky společnosti Apple Inc., registrované v USA a dalších zemích. Windows 7, Windows Vista a logo Windows jsou obchodní značky společnosti Microsoft Corporation. Adobe a Adobe Reader jsou obchodní značky repeirosti Microsoft Corporation. Adobe a Adobe Reader jsou obchodní značky společnosti SD-3C, LLC. Logo HDMI je obchodní značka. YouTube je obchodní značka společnosti Google Inc. Všechna ostatní obchodní jnačky nebe registrované obchodní značky přislušných vlastníků.

Elektrické interference

Fotoaparát muže ovlivňovat činnost lékařských a leteckých přístrojů. Před použitím fotoaparátu v nemocnici nebo na palubě letadla se dotažte nemocničního nebo leteckého personálu.

Systémy barevné televize

Systém NTSC (National Television Systém Committee) je systém barevného televizního vysílání používaný zejména v USA, Kanadé a v Japonsku. Systém PAL (Phase Alternation by Line) je systém barevné televize používaný zejména v Evropě a v Číně.

Exif Print

Exif Print je nově revidovaný formát souborů digitálních fotoaparátů, ve kterém jsou s obrazovými daty uloženy rovněž informace používané pro dosažení optimální barevné reprodukce při tisku.

DŮLEŽITÉ UPOZORNĚNÍ: Čtěte před použitím softwaru

Přímý nebo nepřímý export části nebo celku licencovaného softwaru bez svolení příslušného vládního úřadu je zakázán.

NOTICES

To prevent fire or shock hazard, do not expose the unit to rain or moisture.

Please read the "Safety Notes" and make sure you understand them before using the camera.

Perchlorate Material—special handling may apply. See http://www.dtsc.ca.gov/ hazardouswaste/perchlorate.

For Customers in the U.S.A.

Tested To Comply With FCC Standards FOR HOME OR OFFICE USE

FCC Statement: This device complies with Part 15 of the FCC Rules. Operation is subject to the following two conditions: (1) This device may not cause harmful interference, and (2) this device must accept any interference received, including interference that may cause undesired operation.

CAUTION: This equipment has been tested and found to comply with the limits for a Class B digital device, pursuant to Part 15 of the FCC Rules. These limits are designed to provide reasonable protection against harmful interference in a residential installation. This equipment generates, uses, and can radiate radio frequency energy and, if not installed and used in accordance with the instructions, may cause harmful interference to radio communications. However, there is no guarantee that interference will not occur in a particular installation. If this equipment does cause harmful interference to radio or television reception, which can be determined by turning the equipment off and on, the user is encouraged to try to correct the interference by one or more of the following measures:

- · Reorient or relocate the receiving antenna.
- · Increase the separation between the equipment and receiver.
- Connect the equipment into an outlet on a circuit different from that to which the receiver is connected.
- · Consult the dealer or an experienced radio/TV technician for help.
- You are cautioned that any changes or modifications not expressly approved in this manual could void the user's authority to operate the equipment.

Notes on the Grant: To comply with Part 15 of the FCC Rules, this product must be used with a Fujifilm-specified ferrite-core A/V cable, USB cable, and DC supply cord.

For Customers in Canada

CAUTION: This Class B digital apparatus complies with Canadian ICES-003.

Disposal of Electrical and Electronic Equipment in Private Households

In the European Union, Norway, Iceland and Liechtenstein: This symbol on the product, or in the manual and in the warranty, and/or on its packaging indicates that this product shall not be treated as household waste. Instead it should be taken to an applicable collection point for the recycling of electrical and electronic equipment.



This symbol on the batteries or accumulators indicates that those batteries shall not be treated as household waste.



If your equipment contains easy removable batteries or accumulators please dispose these separately according to your local requirements.

The recycling of materials will help to conserve natural resources. For more detailed information about recycling this product, please contact your local city office, your household waste disposal service or the shop where you purchased the product.

In Countries Outside the European Union, Norway, Iceland and Liechtenstein: If you wish to discard this product, including the batteries or accumulators, please contact your local authorities and ask for the correct way of disposal.

O tomto návodu

Před použitím fotoaparátu si přečtěte tento návod k obsluze a varování a upozornění uvedená v části "Pro vaši bezpečnost" (🕮 ii). Informace o specifických tématech naleznete na níže uvedených odkazech.

Rejstřík možných činností I x Víte, co chcete udělat, ale neznáte správný název této činnosti? Odpověď najdete v části "Rejstřík možných činností".	Řešení možných problémů El 105 Máte s fotoaparátem nějaký konkrétní problém? Zde naleznete odpověď.
<i>Chybová hlášení a indikace</i> El 109 Zde naleznete informace o významu nápisů a symbolů zobrazovaných na displeji fotoaparátu.	<i>Slovníček pojmů</i> El 112 Zde naleznete významy některých technických pojmů.
Omezení dostupných nastavení 119 Na straně 116 naleznete seznam omezení vo- litelných nastavení dostupných v jednotlivých režimech snímání.	

Paměťové karty

Pořízené snímky se ukládají na volitelné pměťové karty SD, SDHC a SDXC (🕮 14), Paměťové karty se dále v tomto Návodu k obsluze označují jako "paměťové karty".

Péče o fotoaparát

Tělo fotoaparátu: Pro dlouhodobé zachování dobrého stavu fotoaparátu očistěte po každém použití tělo fotoaparátu jemným vlhkým hadříkem. Nepoužívejte alkohol, ředidla či jiné těkavé chemikálie, které mohou způsobit změnu zbarvení nebo deformaci koženého potahu těla fotoaparátu. Kapalinu ulpělou na fotoaparátu ihned otřete jemným suchým hadříkem. K odstranění prachu z monitoru použijte ofukovací balónek a dejte pozor, abyste monitor nepoškrábali. Poté jej opatrně otřete měkkým suchým hadříkem. Případné zbývající nečistoty opatrně setřete papírem FUJIFILM na čištění objektivů, na nějž jste předtím nanesli malé množství tekutiny na čištění objektivů. Pokud na přístroji není nasazen objektiv, zakryjte bajonet krytkou. Zabráníte tak pronikání prachu do těla fotoaparátu.

Obrazový snímač: Prach z obrazového snímače lze odstranit pomocí funkce **E SENSOR CLEANING** v menu nastavení (**E** 85).

Objektivy: Prach odstraňte ofukovacím balónkem, poté opatrně otřete měkkým, suchým hadříkem. Případné zbývající nečistoty opatrně setřete papírem FUJIFILM na čištění objektivů, na nějž jste předtím nanesli malé množství tekutiny na čištění objektivů. Pokud objektiv nepoužíváte, nasaďte na něj přední a zadní krytku.

Obsah

Pro vaši bezpečnost	ii
DŮLEŽITÉ BEZPEČNOSTNÍ POKYNY	ii
Bezpečnostní informace	iii
POZNÁMKY	vii
O tomto návodu	viii
Péče o fotoaparát	ix

Příprava

Symboly a konvence	1
Dodávané příslušenství	1
Části fotoaparátu	2
Multifunkční volič	4
Příkazový ovladač	4
Indikace fotoaparátu	5
Fotografování: Elektronický hledáček/LCD Monitor	5
Fotografování: LCD Monitor	6
Přehrávání: Elektronický hledáček/LCD Monitor	6

První kroky

Upevnění řemínku fotoaparátu	7
Nasazení objektivu	9
Nabití baterie	
Vložení baterie a paměťové karty	
Kompatibilní paměťové karty	14
Zapnutí a vypnutí fotoaparátu	
Základní nastavení	

Volba zobrazovače	.17
Použití hybridního hledáčku	. 18
Nastavení jasu displeje	.18
Tlačítko DISP/BACK	. 19
Elektronický hledáček: Fotografování	. 19
LCD Monitor: Fotografování	. 19
Elektronický hledáček/LCD Monitor: Přehrávání	20
Základy fotografování a přehrávání	
Fotografování	21
Přehrávání snímků	23
Přehrávání jednotlivých snímků	23
Fotografické informace	.24
Zvětšení při přehrávání	.24
Přehrávání více snímků současně	.25
Mazání snímků	26
Fotografování s bleskem	.27
Režim makro	.29
Základy záznamu videosekvencí a přehrávání	
Záznam videosekvencí ve vysokém rozlišení (HD)	30
Přehrávání videosekvencí	31

Tlačítko Q (Rychlé Menu)

Podrobněji o fotografování a přehrávání	
Výběr expozičního režimu	33
Programová automatika (P)	33
Automatika s prioritou času (S)	34
Automatika s prioritou clony (A)	35
Manuální expozice (M)	36
Expozice na dlouhé časy (T/B)	37
Čas (T)	37
Bulb (B)	37
Using a Remote Release	38
Vyvážení bílé	39
Citlivost	41
Zaostřovací režimy	42
Volba rámečku pro zaostření	44
Blokování zaostření/expozice	45
Korekce expozice	47
Měření expozice	48
Použití samospuště	49
Režimy simulace filmu	51
Bracketing	52
Vícenásobná expozice	53
Sériové snímání	54
Prohlížení snímků pořízených v jedné sérii	55

Panoramatické snímky	56
Prohlížení panoramatických snímků	58
Záznam snímků ve formátu RAW	59
Vytváření kopií JPEG ze snímků RAW	60
Použití adaptéru M Mount	61
Nastavení adaptéru M Mount	61
Volba ohniskové vzdálenosti	61
Korekce zkreslení	61
Korekce barevného podání	62
Korekce vinětace	62
Vyhledání snímku	63
Ásistent pro fotoknihu	64
Tvorba fotoknihy	64
Prohlížení fotoknihy	
Úpravy a mazání fotoknih	65
Tlačítko Fn	
Uložení nastavení	67
Advanced Movie Recording	
Depth of Field	
Before Recording	
Using an External Microphone	
5	

Obsah

Menu fotoaparátu	
Práce s menu: Režim snímání	
Volitelné položky menu režimu snímání	
🕅 CITLIVOST ISO	
VELIKOST SNÍMKU	69
🔛 KVALITA SNÍMKU	69
🔤 DYNAMICKÝ ROZSAH	70
SIMULACE FILMU	70
BRACKETING SIMULACE FILMU	70
SAMOSPOUŠŤ	70
🐨 VYVÁŽENÍ BÍLÉ	70
Color BARVA	70
	70
TON VE SVETLECH	70
圖 TON VE STINECH	70
	71
POTLACENI SUMU PRI DLOUHE EXPOZICI	71
C VOLBA VLASTNIHO NASTAVENI	71
C UPRAVA/ULOZENI VLASTNIHO NASTAVENI	
	27
	۲۷ دح
	כ / כד
	د / در
	כ / כד

🚳 IS MODE	.73
🗧 REŽIM BLESKU	.74
🗲 BLESK	.74
POTLAČENÍ JEVU ČERVENÝCH OČÍ	.74
🐻 ULOŽENÍ PŮVODNÍHO SNÍMKU	.74
Volitelné položky menu režimu videosekvence	. 75
🖼 REŽIM VIDEOSEKVENCE	. 75
🖃 SIMULACE FILMU	. 75
🔢 VYVÁŽENÍ BÍLÉ	. 75
MIC LEVEL ADJUSTMENT	. 75
MIC/REMOTE RELEASE	. 75
ZOBRAZIT VLASTNÍ NASTAVENÍ	. 75
🚳 IS MODE	. 75
Práce s menu: Režim přehrávání	.76
Volitelné položky menu režimu přehrávání	.76
🔤 KONVERZE SOUBORŮ RAW	.76
🛅 MAZÁNÍ	.76
🖬 VÝŘEZ	. 77
🖃 ZMĚNA VELIKOSTI	. 77
■ ZÁMEK	. 78
OTOČENÍ SNÍMKU	. 78
POTLAČENÍ JEVU ČERVENÝCH OČÍ	. 79
PREZENTACE	. 79
🛄 ASISTENT PRO FOTOKNIHU	. 80
🖾 OZNAČENÍ PRO NAHRÁNÍ	. 80
🐼 VYHLEDÁNÍ SNÍMKU	. 80
FOTO TISK (DPOF)	. 81
POMĚR STRAN	. 81
HLASITOST PŘEHRÁVÁNÍ	. 81

Menu nastavení	82
Práce s menu nastavení	82
Volitelné položky menu nastavení	
DATUM/ČAS	
🔁 ČASOVÉ PÁSMO	
₽5 JAZYK	
🖼 RESET	
🕼 TICHÝ REŽIM	
🔄 ČÍSLOVÁNÍ SNÍMKŮ	84
🖸 ZAOSTŘOVACÍ KROUŽEK	
🐼 JAS LCD	84
🖾 REŽIM RYCHLÉHO ZAPNUTÍ	84
🗂 AUTOMATICKÉ VYPNUTÍ	85
🐼 PROVOZNÍ HLASITOST	85
ZOBRAZENÍ SNÍMKU	85
🖾 ČIŠTĚNÍ SNÍMAČE	85
🖸 BAREVNÝ PROSTOR	
🖪 ZOBRAZENÍ POKYNŮ	
🔤 JEDNOTKY STUPNICE ZAOSTŘENÍ	
🔚 BARVA POZADÍ	
🕼 FORMÁT	

Propojení	
Přehrávání snímků na počítači	
Windows: Instalace MyFinePix Studio	
Macintosh: Instalace FinePixViewer	
Připojení fotoaparátu	91
Tisk snímků přes USB	
Připojení fotoaparátu	
Tisk vybraných snímků	
Tisk snímků přes objednávku DPOF	
Tvorba objednávky DPOF	
S DATEM 💽 / BEZ DATA	
RESET VŠE	
Přehrávání snímků na televizoru	

Obsah

Technické informace	
Volitelné příslušenství	
Příslušenství společnosti FUJIFILM	
Propojení fotoaparátu s dalšími zřízeními	102
Péče o fotoaparát	103
Skladování a používání	103
Na cestách	103
Čištění obrazového snímače	104

Řešení možných problémů	
Problémy a jejich řešení	105
Chybová hlášení a indikace	109

Příloha

Slovníček pojmů	
Kapacita paměťových karet	
Specifikace	
Omezení dostupných nastavení	

Příprava

Symboly a konvence

V tomto návodu jsou použity následující symboly:

① Tento symbol označuje místa, která je třeba si přečíst pro zajištění správné manipulace s fotoaparátem.

Tento symbol označuje doplňující informace k základním operačním úkonům.

🖽 Tento symbol označuje stránky, na kterých lze nalézt další související informace.

Menu a další texty zobrazované na monitoru fotoaparátu jsou uvedeny **tučně**. Ilustrace v tomto návodu zobrazující indikace na monitoru fotoaparátu mohou být pro lepší názornost zjednodušené.

Dodávané říslušenství

Fotoaparát je dodáván včetně tohoto příslušenství: \widetilde{V} \widetilde{V} <th

Součásti fotoaparátu

Více informací naleznete na straně, jejíž číslo je uvedeno vpravo od příslušné položky.



Součásti fotoaparátu

Kontrolka

		37 Tlačítko MENU/OK	Přínrava
30 Ovládání dioptrické korekce	Kontrolka (viz níže)	43 Hacitko ▶ (prehravani)23	
31 Oční senzor	Tlačítko AE-L/AF-L (uzamčení expoz./zaostření)		
32 Tlačítko 🗲 (vyklopení blesku)			
33 Tlačítko VIEW MODE (režim prohlížení) 17 36	Tlačítko Q (rychlé menu)		

🏞 Kontrolka

Kontrolka informuje o stvu fotoaparátu takto:

Kontrolka	Stav fotoaparátu	
Svítí zeleně	Zaostření uzamčeno.	
Bliká zeleně	Upozornění na rozmazání, špatné zaostření či expozici. Lze pořídit snímek.	
Bliká zeleně a oranžově	Probíhá ukládání snímků. Lze pořídit další snímky.	
Svítí oranžově	Probíhá ukládání snímku. V této době nelze pořídit další snímky.)j
Bliká oranžově	Nabíjení blesku; při pořízení snímku blesk neodpálí.	
Bliká červeně	Chyba objektivu nebo paměti.	
Upozornění se mohou	objevit rovněž na displeji (🕮 109).	

Při použití hledáčku je kontrolka vypnuta (17).

Silent Mode

In situations in which camera sounds or lights may be unwelcome, press the **DISP/BACK** button until the icon is displayed (about a second). The camera speaker, flash, and AF-assist illuminator/self-timer lamp turn off and flash and volume settings can not be adjusted (note that silent mode can not be enabled or disabled while movie playback is in progress). Press the **DISP/BACK** button again to resume normal operation.

Multifunkční volič

Stisknutím voliče nahoru (①), vpravo (2), dolů (3) nebo vlevo (5) (④) zvýrazníte položky a stisknutím MENU/ OK (⑤) je vyberete. Po stisknutí voliče nahoru (MACRO) během fotografování se zobrazí možnosti pro makro (🕮 29).



Blokování ovladače

Abyste omylem nezobrazili volby makro během snímání, držte stidnuté tlačítko MENU/OK. dokud se nezobrazí X. Blokaci ovládání lze zrušit podržením tlačítka MENU/OK, dokud X nezmizí

Příkazový ovladač

Pomocí příkazového ovladače lze procházet menu, zobrazit poslední snímek (🕮 23), a volit možnosti na displeji rychlého menu (🕮 32).



Po stisknutí středu ovladače se zvětší 🔐 oblast zaostření v režimu manuálního ostření (🕮 43) případně aktivní zaostřovací bod při přehrávání (🕮 24).



Zobrazovače fotoaparátu

The following types of indicator may be displayed during shooting and playback. In the description that follows, all available indicators are shown for illustrative purposes; the indicators actually displayed vary with camera settings.

Snímání: Elektronický hledáček/LCD Monitor



1	Režim blesku 27	16 Indil
2	Microphone/remote release	17 Indil
3	Režim makro 29	18 Zbýv
4	Indikátor samospuště 49	19 Citliv
5	Režim sériového snímání54	20 Clon
6	Vyvážení bílé	21 Čas z
7	Simulace filmu 51	22 Měře
8	Dynamický rozsah70	23 Reži
9	Zaostřovcí rámeček22, 45	24 Indil
0	Počet zbývajících snímků6	25 Kore
1	Kvalita a velikost snímku69	Indi
2	Teplotní výstraha 111	26 Histo
3	Upozornění na rozmazání3, 107, 109	27 Virtu
4	IS Mode	28 Kont
15	Upozornění na rozostření3, 107, 109	

16 Indikátor tichého režimu	4 83
17 Indikátor tichenő fezintu	40, ۳ , ۵J
17 Indikator vzdalenosti	
18 Zbývající kapacita baterie	15
19 Citlivost	41
20 Clona	33, 35, 36, 68
21 Čas závěrky	33, 34, 36
22 Měření	
23 Režim snímání	
24 Indikátor manuálního ostření	
25 Korekce expozice/	
Indikátor expozice	
26 Histogram	
27 Virtuální horizont	71
28 Kontrola hloubky ostrosti	

Součásti fotoaparátu



Přehrávání: Elektronický hledáček / LCD Monitor



1	Hodnocení	23
2	Indikátor potlačení jevu červených očí	79
3	Indikátor tichého režimu4,	83
4	Obraz dárku	23
5	Pořadové číslo snímku	84

6 Indikátor režimu přehrávání	23
7 Označení k nahrání na	80
8 Indikátor asistenta k fotoknize	64
9 Indikátor tisku DPOF	95
10 Snímek chráněn proti snímání	

První kroky

Upevnění popruhu

Nejprve nasaďte na fotoaparát klipy, poté upevněte popruh.

1 Otevřete klip popruhu.

Vyobrazeným způsobem otevřete pomocí nástroje klip pro upevnění popruhu.





① Nástroj si uschovejte na bezpečném místě. Budete jej potřebovat pro otevření klipů při snímání popruhu.

2 Vložte klip do očka na fotoaparátu.

Zhákněte očko popruhu do otvoru v klipu. Vyjměte nástroj, druhou rukou přitom přidržujte klip na místě.





3 Protáhněte klip očkem.

Otáčením protáhněte klip kompletně očkem tak, aby došlo k jeho uzavření.



4 Nasaďte ochranný kryt.

Na očko nasaďte vyobrazeným způsobem ochranný kryt tak, aby černá strana krytu směřovala k tělu fotoaparátu. Opakováním kroků 1–4 upevněte druhý klip.



První kroky

Upevnění popruhu

5 Nasaďte popruh.

Protáhněte popruh ochranným krytem a očkem.



6 Utáhněte popruh.

Utáhněte popruh vyobrazeným způsobem. Opakujte kroky 5 a 6 u druhého očka.



① Abyste zamezili pádu fotoaparátu, ujistěte se, že je popruh bezpečně utažen.

Nasazení objektivu

Objektivy se nasazují níže uvedeným způsobem.

- ${}^{\textcircled{}}$ Při nasazování a snímání objektivů dbejte, aby do těla fotoaparátu nepronikl prach.
 - 1 Sejměte krytky z těla a zadní části objektivu. Sejměte krytku z těla přístroje a zadní krytku z objektivu.



① Nedotýkejte se vnitřních částí fotoaparátu.

2 Nasaďte objektiv.

Přiložte objektiv na bajonet, dbejte přitom na správnou polohu značek a poté otáčejte objektivem, dokud nezacvakne do správné polohy.



① Při nasazování objektivu nedržte stisknuté tlačítko pro uvolnění objektivu.

Sejmutí objektivu

Při snímání objektivu vypněte fotoaparát, pak stiskněte tlačítko pro uvolnění objektivu a otočte objektivem dle vyobrazení.



Tlačítko pro uvolnění objektivu

D Pokud na tělo fotoaparátu není nasazen objektiv, nasaďte na tělo krytku. Zabráníte tak pronikání prachu do přístroje.

Podporované objektivy

S fotoaparátem je možno používat výměnné objektivy XF18mmF2 R, XF35mmF1.4 R a XF60mmF2.4 R Macro. (E 99).

První kroky

Nabití baterie

Baterie není při dodání nabitá. Proto ji před použitím nabijte.

1 Vložte baterii do nabíječky.

Vložte baterii do dodané nabíječky dle vyobrazení.



Fotoaparát je napájen pomocí dobíjecí baterie NP-W126.

2 Zapojte nabíječku do sítě.

Zapojte nabíječku do elektrické zásuvky. Rozsvítí se kontrolka nabíjení.

Kontrolka nabíjení Kontrolka nabíjení indikuje stav baterie takto:		
Kontrolka Stav baterie Činnost		Činnost
Necvítí	Baterie není vložena.	Vložte baterii.
INESVILI	Baterie plně nabitá.	Vyjměte baterii.
Svítí	Baterie se nabíjí.	
Bliká	Závada baterie.	Odpojte nabíječku a vyjměte baterii.

3 Nabijte baterii.

Po dokončení nabíjení vyjměte baterii. Informace o době nabíjení jsou uvedeny ve specifikacích (目117) (pozor, za nízkých teplot se doba nabíjení může prodlužovat).

 $\ensuremath{\mathbbm O}$ Pokud nabíječku nepoužíváte, odpojte ji od elektrické sítě.

Vložení baterie a paměťové karty

Fotoaparát není vybaven vnitřní pamětí. Snímky se ukládají na paměťové karty SD, SDHC a SDXC (prodávané samostatně). Po nabití baterie vložte baterii a paměťovou kartu do přístroje níže popsaným způsobem.

1 Otevřete kryt prostoru pro baterii.

Posuňte západku krytu prostoru pro baterii dle vyobrazení a kryt otevřete.





- ① Neotevírejte prostor pro baterii, pokud je fotoaparát zapnut. Nedodržení tohoto pokynu může vést k poškození obrazových souborů či paměťové karty.
- ① Při manipulaci s krytem prostoru pro baterii nepoužívejte nepřiměřenou sílu.

2 Vložte baterii.

/ložte baterii. Vložte baterii dle vyobrazení do prostoru pro baterii, přičemž baterií odmáčkněte její aretaci bateria.



Battery latch

① Baterii vložte ve správné poloze. Při vkládání baterie nepoužívejte sílu ani se nepokoušejte baterii vložit horní stranou dolů nebo převráceně. Ve správné poloze lze baterii snadno zasunout do přístroje.

3 Vložte paměťovou kartu.

Paměťovou kartu uchopte způsobem uvedeným na obrázku vpravo a zasuňte ji až nadoraz do slotu.





- ① Ujistěte se, že kartu vkládáte ve správné poloze; nevkládejte ji šikmo a nepoužívejte nepřiměřenou sílu.
- ① Paměťové karty SD/SDHC/SDXC lze uzamknout a zabránit tak jejich zformátování, zázna- přepínač ochrany proti zápisu mu či mazání snímků



4 Uzavřete kryt prostoru pro baterii.

Posuňte západku krytu prostoru pro baterii dle vyobrazení a zavřete prostor pro baterii.



Vyjmutí baterie a paměťové karty

Před vyjmutím baterie nebo paměťové karty, **vypněte** *fotoaparát* a otevřete kryt prostoru pro baterii.

Chcete-li vyjmout baterii, stiskněte ke straně aretaci baterie a vysuňte baterii vyobrazeným způsobem z fotoaparátu.



Aretace baterie

Chcete-li vyjmout baterii, stiskněte ji a pomalu ji uvolněte. Poté lze kartu ručně vyjmout. Při vyjímání paměťové karty



může dojít k rychlému vymrštění karty ze slotu. Kartu proto přidržujte prstem a opatrně uvolněte.

① Batteries

Baterie

- Z kontaktů baterie otřete nečistoty čistým, suchým hadříkem. Při nedodržení tohoto pokynu nemusí dojít ke správnému nabití baterie.
- Na baterii nelepte štítky ani žádné jiné objekty. Při nedodržení tohoto pokynu nemusí být možné vyjmout baterii z fotoaparátu.
- Nezkratujte kontakty baterie. Baterie se může přehřát.
- Používejte pouze nabíječky baterií určené k použití této baterie. Při nedodržení tohoto pokynu může dojít k poškození výrobku.
- Z baterie neodstraňujte štítky ani se nepokoušejte odstranit její vnější obal.
- Baterie při nečinnosti postupně ztrácí kapacitu. Proto ji nabijte nejdříve jeden nebo dva dny před použitím.

První kroky

Kompatibilní paměťové karty

Pro použití ve fotoaparátu byly schváleny paměťové karty SD, SDHC a SDXC FUJIFILM a SanDisk. Úplný seznam schválených paměťových karet je k dispozici na webové stránce *http://www.fujifilm.com/supp-ort/digital_cameras/compatibility/*. Při použití paměťových karet jiných typů není zaručena správná činnost fotoaparátu. Fotoaparát není kompatibilní s paměťovými kartami *xD-Picture Cards* or **M**ulti-**M**edia**C**ard (MMC)

① Memory Cards

Paměťové karty

- Během formátování, zápisu a čtení dat nevypínejte fotoaparát a nevyjímejte paměťovou kartu. Při nedodržení tohoto pokynu může dojít k poškození karty.
- Novou paměťovou kartu a paměťovou kartu používanou dříve v počítači nebo jiném zařízení je třeba před použitím ve fotoaparátu naformátovat. Informace o formátování paměťových karet naleznete na straně 83.
- Paměťové karty mají malé rozměry a je možné je spolknout. Držte je proto mimo dosah dětí. Dojde-li k pozření karty dítětem, ihned vyhledejte lékařskou pomoc.
- Adaptéry miniSD or microSD s rozměry většími nebo menšími, než má standardní paměťová karta SD, nemusí být možné normálním způsobem vyjmout z přístroje. Není-li možné kartu vyjmout, kontaktujte autorizovaný servis. Při vyjímání karty nepoužívejte násilí.
- Na paměťové karty nelepte žádné štítky. Odlepení štítku může vést k poškození fotoaparátu.
- V závislosti na typu paměťové karty SD/SDHC/SDXC může dojít k přerušování záznamu videosekvence. Pro nahrávání videosekvencí použijte karty **CLASS** nebo lepší.
- Naformátováním paměťové karty nebo interní paměti dojde k vytvoření adresáře, do kterého jsou následně ukládány snímky. Tento adresář nepřejmenovávejte ani nemažte, resp. nepoužívejte počítač ani jiné zařízení k editaci, mazání nebo změně jmen obrazových souborů. K mazání snímků v interní paměti a na paměťové kartě používejte vždy fotoaparát; před zahájením editace nebo přejmenovávání snímků zkopírujte snímky do počítače a editujte resp. přejmenovávejte kopie, ne originální snímky. Přejmenování snímků ve fotoaparátu může způsobit problémy při jejich přehrávání.

15

Zapnutí a vypnutí fotoaparátu

Otočením spínače **ON/OFF** do polohy **ON** zapněte fotoaparát. Otočením spínače do polohy **OFF** fotoaparát vypnete.

- 🗞 Stisknutím tlačítka 💽 zahájíte přehrávání. Namáčknutím tlačítka spouště do poloviny zdvihu se vrátíte do režimu snímání.
- Fotoaparát se automaticky vypne v případě nečinnosti po dobu určenou v položce 🗗 AUTOMATICKÉ VYPNUTÍ (🕮 85). Poté, co se fotoaparát Informace o dalších možnostech po zapnutí přístroje jsou uvedeny na straně 84.
 Otisky prstů na objektivu nebo hledáčku mohou ovlivnit snímky nebo obraz v hledáčku. Objektiv a hledáček proto udržujte v čistotě.
 Stav hateric

Stav baterie

Po zapnutí fotoaparátu zkontrolujte kontrolku stavu baterie.

·	
Kontrolka	Popis
(bílá)	Baterie je částečně vybitá.
(bílá)	Baterie je více než z poloviny vybitá.
d∎ (červená)	Baterie je téměř vybitá. Baterii co nejdříve nabijte.
(červená bliká)	Baterie je vybitá. Vypněte fotoaparát a nabijte baterii.





16

Základní nastavení

Po prvním zapnutí fotoaparátu se zobrazí dialog pro volbu jazyka. Nastavte fotoaparát níže popsaným způsobem (hodiny fotoaparátu lze kdykoli nastavit a jazyk změnit pomocí položek @ DATUM/ČAS a 20 言語/LANG. v menu nastavení; informace o zobrazení menu nastavení viz str. 19).

1 Vyberte jazyk.

START MENU
國言語/LANG.
ENGLISH
日本語
中文简
FRANCAIS
DEUTSCH
OK SET (20) NO

Vyberte jazyk a stiskněte **MENU/OK**.

Stisknutím tlačítka DISP/BACK přeskočíte aktuální krok. Veškeré přeskočené kroky se zobrazí při příštím zapnutí fotoaparátu.

2 Nastavte datum a čas.

() DATE/TIME NOT SET			
YY. MM. DD	2014 2013 2012 2011 2010	1. 1	12:00 AM
OTO SET OTO NO			

Stisknutím multifunkčního voliče směrem doleva nebo doprava vyberte rok, měsíc, den, hodinu nebo minutu a stisknutím voliče směrem nahoru nebo dolů upravte nastavení. Pro změnu pořadí zobrazení data vyberte formát data a stiskněte multifunkční volič směrem nahoru nebo dolů. Po dokončení nastavení stiskněte tlačítko **MENU/OK** pro návrat do režimu fotografování.

 Je-li baterie vyjmutá delší dobu, vymažou se údaje hodin fotoaparátu a při dalším zapnutí fotoaparátu se zobrazí dialog pro volbu jazyka.







Volba zobrazovače



kromě oka reagovat i na jiné objekty nebo na světlo svítící přímo na tento snímač.

Zaostření hledáčku

Fotoaparát je vybaven dioptrickou korekcí v rozsahu $-4 a \pm 2 m^{-1}$, jež umožňuje přizpůobit hledáček individuální potřebě. Otáčejte ovladačem dioptrické korekce, dokud obraz v hledáčku nebude zaostřen.



Nastavení jasu displeje

Jas hledáčku a LCD displeje je možno nastavit pomocí volby 🐼 EVF/LCD BRIGHTNESS v menu nastavení (🗐 84).

Tlačítko DISP/BACK

Tlačítkem DISP/BACK se ovládá zobrazení indikací v hledáčku a na LCD monitoru.



🗫 Vlastní zobrazení				
Zobrazované prvky lze vybrat v položce 💿 ZOBR. VLASTNÍ NASTAVENÍ v menu snímacího režimu (🕮 71):				
Pomocná mřížka	Expozice (čas závěrky, clona a citlivost)	Simulace filmu		
Virtuální horizont	Korekce expozice/indikátor expozice	Dynamický rozsah		
Zaostřovací vzdálenost (automaticky)	Měření	Počet zbývajících snímků na médiu		
Zaostřovací vzdálenost (manuálně)	Režim blesku	Kvalita a velikost snímku		
Histogram	Vyvážení bílé	Stav baterie		

Informace o rozmístění těchto položek v obraze viz str. 5–6.

První kroky



Histogramy

Histogramy zobrazují rozložení jasů v obraze. Jas pixelů zobrazuje vodorovná osa, počet pixelů pro danou úroveň jasu zobrazuje svislá osa.



Optimální expozice: Pixely jsou rovnoměrně rozloženy ve vyrovnané křivce v celém tonálním rozsahu.



Přeexpozice: Pixely jsou soustředěny na pravé straně grafu.

Podexpozice: Pixely jsou soustředěny na levé straně grafu.



Základy fotografování a přehrávání

Fotografování

This section describes how to take pictures using program AE (mode **P**). For information on **S**, **A**, and **M** modes, see page 33.

1 Programová automatika (P).

Aby mohl fotoaparát upravovat nastavení času závěrky a clony pro dosažení optimální expozice, otočte volič časů závěrky a clonový kroužek objektivu do polohy **A**. Zobrazí se symbol **P**



Tlačítko Q (Rychlé Menu)

Pro rychlý přístup k sadě rychlých nastavení stiskněte a podržte tlačítko ${f Q}$ (${f igodold I}$ 32).

2 Select single AF.

Rotate the focus mode selector to \mathbf{S} (\mathbf{E} 42).



3 Ready the camera.

Hold the camera steady with both hands and brace your elbows against your sides. Shaking or unsteady hands can blur your shots.

To prevent pictures that are out of focus or too dark (underexposed), keep your fingers and other objects away from the lens, flash, and AF-assist illuminator.





Fotografování

4 Zaostřete.

Zaměřte výřez snímku tak, aby se fotografovaný objekt nacházel ve středním zaostřovacím poli a namáčkněte tlačítko spouště do poloviny.

Se-li objekt špatně osvětlený, může se rozsvítit pomocné světlo AF (🕮 22).

Je-li fotoaparát schopen zaostřit, dvakrát pípne a zaostřovací pole se zobrazí zeleně. Zaostření a expozice se zablokují při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny.

Není-li fotoaparát schopen zaostřit, zobrazí se zaostřovací pole červeně a zobrazí se symbol !AF (🕮 29).

5 Exponujte.

Plynule domáčkněte tlačítko spouště až na doraz pro expozici snímku..




Základy fotografování a přehrávání

Přehrávání snímků

Přehrávání jednotlivých snímků

Pořízené snímky lze zobrazit v elektronickém hledáčku nebo na LCD monitoru. Při fotografování důležitých událostí si vždy pořiďte zkušební snímky a zkontrolujte výsledky.

1/1000 F4.5 2 -13 200

ednotlivé snímky lze prohlížet po stisknutí tlačítka 돈.

Další snímky lze prohlížet po stisknutí voliče doleva nebo doprava, nebo otáčením příkazového ovladače. Stisknutím multifunkčního voliče nebo otočením příkazového voliče směrem doprava prohlížíte snímky v pořadí, v jakém byly pořízeny, směrem doleva pak v pořadí opačném. Pokud multifunkční volič podržíte stisknutý, přejdete na požadovaný snímek rychleji.

Snímky pořízené jinými fotoaparáty jsou při přehrávání označeny symbolem # ("dárek"").

Favorites: Rating Pictures

Pro ohodnocení aktuálního snímku stiskněte DISP/BACK a stisknutím multifunkčního voliče směrem dolů vyberte nula až pět hvězdiček.





Přehrávání snímků

Fotografické informace

Zobrazovač fotografických informací se změní při každém stisknutí multifunkčního voliče směrem nahoru.





Aktivní zaostřovací bod ("+")

Detaily, str. 2

 Otáčením příkazového ovladače můžete přehrávat další snímky.

Zvětšení obrazu v místě zaostřovacího bodu

Stisknutím středu příkazového ovladače se zvětší snímek v místě použitého zaostřovacího pole. Opětovným stisknutím středu příkazového ovladače se znovu zobrazí celý snímek.





Zvětšení při přehrávání

Stisknutím tlačítka **Q** se zobrazený snímek zvětší, stisknutím tlačítka, **Q** se zmenší. Během zvětšení snímku lze pomocí multifunkčního voliče zobrazit oblasti snímku, které nejsou aktuálně viditelné na monitoru. Zoom zrušíte stisknutím tlačítka **DISP/BACK** nebo **MENU/OK**.



📲 Indikátor zoomu

Navigační okno zobrazující polohu aktuálně zobrazené oblasti ve snímku

Největší dostupné zvětšení snímku se mění v závislosti na velikosti snímku (E 69). Zvětšení výřezu snímku není k dispozici u oříznutých kopií snímků a snímků se změněnou velikostí uložených při nastavení M.

Přehrávání více snímků současně

Chcete-li změnit počet zobrazených snímků, stiskněte při zobrazení jednoho snímku tlačítko **Q**.







Pomocí multifunkčního voliče vybírejte snímky a stisknutím tlačítka MENU/OK zobrazte samostatně vybraný snímek. Při použití zobrazení devíti a sta snímků zobrazíte další snímky stisknutím multifunkčního voliče směrem nahoru nebo dolů.

Mazání snímků

Postupujte podle níže uvedených kroků pro vymazání aktuálního snímeku. *Pozor, vymazané snímky již nelze obnovit. Před dalším postupem si proto nejprve zkopírujte snímky do počítače nebo na jiné paměťové zařízení.*

1 Stiskněte tlačíko 🖆.



2 Vyberte možnost OK.

V následujícím dialogu bude zvýrazněno **OK**.

_		
TT ERA	SE OK?	
1	OK	
	CANCEL	
1 1		
OTO SET	2	
	-	

3 Vymažte snímek.

Stiskněte tlačítko **MENU/OK**. Pro návrat bez vymazání snímku vyberte možnost **ZRUŠIT** a stiskněte **MENU/OK**.



- Protected pictures can not be deleted. Remove protection from any pictures you wish to delete (
 78).
- If a message appears stating that the selected images are part of a DPOF print order, press MENU/OK to delete the pictures.
- Pictures can also be deleted from the playback menu (III 76).

Fotografování s bleskem

Při fotografování v noci nebo ve špatně nasvětleném interiéru můžete scénu přisvítit pomocí vestavěného blesku.

- 1 Vyklopte blesk stisknutím tlačítka **4**.
 - D Blesk může kolidovat s příslušenstvím zasunutým v stémové patici. V případě potřeby příslušenství před vyklopením blesku sejměte.



2 V režimu snímání zvolte 3 FLASH MODE. Zobrazí se níže uvedené možnosti; stisknutím voliče nahoru či dolů vyberte poždovanou možnost a potvrďte ji tlačítkem MENU/OK.



Režim	Popis	Р2 Р3
AUTO (BLESK AUTO)∕ ∰ (POTL. ČERV. OČÍ)*	Blesk odpálí v případě potřeby. Doporučeno pro většinu situací.	
 4 (BLESK VŽDY)/ ∞4 (BLESK VŽDY)[*] 	Blesk odpálí při každé expozici snímku. Použijte pro snímky v protisvětle nebo pokud chcete dosáhnout přirozených barev podání za silného světla.	
S≰ (POMALÉ SYNCHRO)∕ ∰ (Č. OČI A POMALÉ)*	Zachytí hlavní objekt i pozadí z špatného světla (pozor, silně nasvícené snímky mohou být přeexponované).	
* (SYNCH. NA 2. LAMELU)/	Blesk odpálí těsně před uzavřením závěrky.	
■= (COMMANDER)	Vestavěný blesk lze použít k dálkovému řízení volitelných externích blesků.	

* Potlačení červených očí (,, o\$, , o\$, , nebo ,) je v těchto režimech k dispozici, pokud je v položce RED EYE REMOVAL v menu snímání zvoleno ON () 74). Funkce potlačení červených očí minimalizuje jev "červených očí" způsobený odrazem světla blesku od sítnice očí, jak ukazuje obrázek vpravo.



Fotgrafování s bleskem

- ${f D}$ Depending on the distance to the subject, some lenses may cast shadows in photos taken with the flash.
- Lower the flash where flash photography is prohibited or to capture natural lighting under dim light. We also recommend that you lower the flash when the camera is off.
- Pokud se při namáčknutí tlačítka spouště zobrazí 4, pak blesk při expozici spustí.
- Blesk může spustit několikrát během jedné expozice. Nepohybujte fotoaparátem, dokud expozice nebude dokončena.

Synchronizační rychlost blesku

Blesk lze synchronizovat se závěrkou při časech 1/180 s a delších.

Volitelné externí blesky

The camera can also be used with optional FUJIFILM shoe-mounted flash units. Nepoužívejte blesky třetích stran, které na systémové sáňky blesku aplikují více než 300 V.

Režim makro

Při zaostřování na krátké vzdálenosti stiskněte multifunkční volič směrem nahoru (MACRO) a zvolte Chcete-li ukončit režim Makro, stiskněte multifunkční volič směrem doleva a vyberte možnost **OFF**.





Základy záznamu videosekvencí a přehrávání

Záznam videosekvencí ve vysokém rozlišení (HD)

Fotoaparát umožňuje zaznamenávat krátké videosekvence ve vysokém rozlišení. Zvuk je zaznamenáván stereofonně vestavěným mikrofonem; během záznamu nezakrývejte mikrofon.

 Nastavte clonu na A (pro více informací viz návod k obsluze objektivu).



DRIVE

- 2 Stisknutím tlačítka DRIVE zobrazte možnosti snímání. Stisknutím multifunkčního voliče směrem nahoru či dolů vyberte A (VIDEO) a stiskněte tlačítko MENU/OK.
- 3 Stiskněte tlačítko spouště až na doraz pro zahájení záznamu.



4 Stiskněte tlačítko spouště znovu až na doraz pro ukončení záznamu. Záznam se ukončí automaticky



po uplynutí deseti minut nebo po zaplnění paměti.

- Zaostření, expozice a vyvážení bílé barvy jsou upravovány automaticky během záznamu. Barva a jas obrazu se mohou lišit od obrazu viditelného před zahájením záznamu.
- Stavová kontrolka během záznamu videosekvencí svítí.
- ① Mikrofon může zachytit hluk objektivu a další zvuky vydávané fotoaparátem během záznamu.
- ① Na videosekvencích velmi jasných objektů se mohou vyskytovat vertikální nebo horizontální proužky. To je zcela normální a neznamená to závadu.

Tlačítko Q (Rychlé Menu)

Pro rychlý přístup k sadě rychlých nastavení stiskněte a podržte tlačítko \mathbf{Q} (🕮 32).

Přehrávání videosekvencí

Operace

Během přehrávání se videosekvence zobrazují způsobem uvedeným na obrázku vpravo. Během zobrazení videosekvence jsou k dispozici následující operace:

Symbol videosekvencí

	100-0006
\subseteq	
-	-
CO PLAY	

Stavový sloupec

\Lambda STOP 🕚 PAUSE

A STOP Y PAUSE

•	•
Spuštění/pozastavení přehrávání	Stisknutím multifunkčního voliče směrem dolů se zahájí přehrávání videosekvence. Dalším stisknutím voliče se přehrávání pozastaví. Během pozastavení vide- osekvence lze stisknutím multifunkčního voliče směrem doleva nebo doprava převinout videosekvenci o jeden snímek vpřed nebo zpět.
Ukončení přehrávání	Stisknutím multifunkčního voliče směrem nahoru se ukončí přehrávání videosekvence.
Nastavení rychlosti	Stisknutím multifunkčního voliče směrem doleva nebo doprava se upravuje rychlost
přehrávání	přehrávání.
Adjust volume	Stisknutím tlačítka MENU/OK se pozastaví přehrávání a zobrazí ovládací prvky pro nastavení hlasitosti. Stisknutím multifunkčního voliče směrem nahoru/dolů se upraví nastavení hlasitosti; opětovným stisknutím tlačítka MENU/OK se obnoví přehrávání. Hlasitost lze nastavit i v menu režimu přehrávání (🖽 81).

Popis

Během přehrávání se na monitoru zobrazuje stavový sloupec přehrávání.

- ① Během přehrávání nezakrývejte reproduktor.
- ① V tichém režimu není přehráván zvuk.



Základy záznamu videosekvencí a přehrávání

Tlačítko Q (rychlé menu)

Po stisknutí tlačítka **Q** budete mít okamžitý přístup k těmto:

	2	3		
ISO ISO				
1 BASIC	3200	:EU)	i c	
5 → Ⅲ 1	3:2	FINE		
9 → ₩+1	匾+2	1 +1	<u>81</u> -2¢12	
13 → ⊠10	Ċ	4	🔛 I 🗲 🔟	
SET				
	14	15		

C VOLBA VLASTNÍHO NASTAVENÍ	9	🔠 TÓN VE SVĚTLECH	70
ISO ISO	10	🔚 TÓN VE STÍNECH	70
DRing DYNAMICKÝ ROZSAH	11	Color BARVA	70
WB VYVÁŽENÍ BÍLÉ	12	Sam DOOSTŘENÍ	70
NR POTLAČENÍ ŠUMU	13	SAMOSPOUŠŤ	49
VELIKOST SNÍMKU	14	REŽIM AF	72
KVALITA OBRAZU	15	✓ REŽIM BLESKU	
SIMULACE FILMU	16	🐼 JAS LCD	

1 Stisknutím tlačítka Q zobrazíte rychlé menu v průběhu fotografování.



- 2 Voličem zvýrazněte příslušnou položku a příkazovým ovladačem ji změňte.
- 3 Po dokončení nastavení stiskněte tlačítko Q.
- > Pro rychlý přístup k sadě rychlých nastavení stiskněte a podržte tlačítko Q.





Podrobněji o fotografování a přehrávání

Výběr expozičního režimu

Fotoaparát nabízí výběr režim programová automatika (**P**), automatika s prioritou času (**S**), automatika s prioritou clony (**A**) a manuální expoziční režim (**M**).

<u>Programová automatika (P)</u>

Aby mohl fotoaparát upravovat nastavení času závěrky a clony pro dosažení optimální expozice, otočte volič časů závěrky a clonový kroužek objektivu do polohy **A**. Zobrazí se symbol **P**.

Nachází-li se fotografovaný objekt mimo rozsah měření expozice fotoaparátu, zobrazí se v místě indikace času závěrky a clony pomlčky "---".



Flexibilní program

e-li třeba, je možné otáčením multifunkčního voliče nebo stisknutím příkazového ovladače směrem doleva nebo doprava vybrat jinou kombinaci času závěrky a clony bez ovlivnění výsledné expozice (flexibilní program). Flexibilní program nelze použít, pokud nasazený blesk podporuje TTL auto, v menu snímání je u položky **DYNAMICKÝ ROZSAH** nastaveno **AUTO** (**D** 70) nebo je v menu snímání u položky **DISO** nastaveno **AUTO** (**D** 41). Chcete-li zrušit flexibilní program, vypněte fotoaparát.



Shutter-Priority AE (S)

Chcete-li manuálně nastavit čas závěrky a ponechat na fotoaparátu nastavení clony pro dosažení optimální expozice, otočte clonový kroužek do polohy **A** a používejte volič časů závěrky (pokud je volič časů nastaven na **A**, stiskněte při otáčení voličem časů jeho pojistku). Na displeji se zobrazí **S**.

- Rychlost závěrky lze také upravit v krocích po ¹/₃ EV stiskem multifunkčního voliče směrem doleva nebo doprava.
- ① Není-li možné dosáhnout správné expozice pro zvolený čas závěrky, zobrazí se při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny hodnota clony červeně. Dojde-li k této situaci, upravte nastavení času závěrky, aby bylo možné dosáhnout správné expozice.
- ① Nachází-li se fotografovaný objekt mimo rozsah měření expozice fotoaparátu, zobrazí se v místě indikace hodnoty clony pomlčky "- – –".



Výběr expozičního režimu

<u>Automatika s prioritou clony (A)</u>

Chcete-li manuálně upravovat nastavení clony a ponechat na fotoaparátu volbu času závěrky pro dosažení optimální expozice, otočte volič časů závěrky do polohy **A** a používejte clonový kroužek objektivu. Na displeji se zobrazí **A**.

- ① Není-li možné dosáhnout správné expozice pro zvolenou hodnotu clony, zobrazí se při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny čas závěrky červeně. Dojde-li k této situaci, upravte nastavení clony, aby bylo možné dosáhnout správné expozice.
- ① Nachází-li se fotografovaný objekt mimo rozsah měření expozice fotoaparátu, zobrazí se v místě indikace hodnoty clony pomlčky "– – –".

Kontrola hloubky ostrosti

Při použití možnosti **S NÁHLED HLOUBKY OSTROSTI** v položce **F Fn TLAČÍTKO** (目 66) v menu nastavení se stisknutím tlačítka **Fn** fyzicky nastaví clona na zvolenou hodnotu pro možnost posouzení hloubky ostrosti v elektronickém hledáčku nebo na LCD monitoru.





Manuální expoziční režim (M)

Expozici lze upravit oproti hodnotě nastavené fotoaparátem otáčením voliče časů závěrky a clonového kroužku do jiné polohy, než **A** (pokud je volič časů závěrky nastaven na **A**, stiskněte při otáčení voličem časů jeho pojistku). Na displeji se zobrazí **M**.

- Rychlost závěrky lze také upravit v krocích po ½ EV stiskem multifunkčního voliče směrem doleva nebo doprava.
- Indikace manuálního expozičního režimu zahrnuje indikaci míry přenebo podexpozice pro aktuální nastavení.







Expozice na dlouhé časy (T/B)

Chcete-li použít dlouhé expozice, zvolte čas závěrky ${\bf T}$ (time) nebo ${\bf B}$ (bulb).

- Aby se zamezilo pohybu fotoaparátu během expozice, doporučujeme použít stativ.
- Aby se zamezilo nárůstu šumu při použití dlouhých expozic, vyberte možnost ON v položce DOTLAČENÍ ŠUMU PŘI DLOUHÉ EXPOZICI v menu snímání () 71). V tomto nastavení se může prodloužit čas potřebný k uložení snímků po expozici after shooting.

<u>Čas (T)</u>

1 Otočte volič časů závěrky do polohy T.



2 Stisknutím multifunkčního voliče doleva nebo doprava vyberte čas závěrky od 2 s do 30 s v krocích po 1/3 EV.





3 Stiskněte tlačítko spouště až na doraz pro expozici snímku se zvoleným časem závěrky.



<u>Bulb (B)</u>

1 Otočte volič časů závěrky do polohy B



2 Stiskněte tlačítko spouště až na doraz. Při stisknutém tlačítku zůstane závěrka otevřena po dobu až 60 minut.



Při otočení clonového kroužku do polohy A se čas závěrky pevně nastaví na hodnotu 30 s.



<u>Using a Remote Release</u>

An optional RR-80 remote release can be used for long time-exposures. See the manual provided with the RR-80 for more information.



Použití drátěné spouště

Při pořizování dlouhých expozic lze použít drátěnou spoušť (dostupná od výrobců příslušenství).



Alternatively, electronic remote releases can be connected via the microphone/remote release connector.



Vyvážení bílé

Abyste dosáhli přirozených barev, zvolte **W VYÁŽENÍ BÍLÉ** v menu snímání pro zobrazení následujících možností. Potom pomocí voliče vyberte možnost, která nejlépe odpovídá aktuálnímu zdroji světla a stiskněte **MENU/OK**. Zobrazí se dialog uvedený vpravo dole. Pomocí voliče dolaďte vyvážení bílé, nebo stisknutím **DISP/BACK** potvrďte bez jemného doladění (vysvětlení "vyvážení bílé viz Slovníček pojmů na str. 112).

Volba	Popis	Volba	Γ
AUTO	Automatické vyvážení bílé barvy.	*	1
	Změření hodnoty bílé barvy (💷 40).	71	Ī
	Výběrem této možnosti se zobrazí seznam	₩2	Γ
	barevných teplot (🖽 40);); vyberte po-	₩3	Ī
к	žadovanou barevnou teplotu a stiskněte	-Å-	Ī
	né doladění		
*	Pro objekty na přímém slunečním světle.		Ľ

olba	Popis
*	Pro objekty ve stínu.
₩i	Pro zářivkové osvětlení "denní světlo".
₩2	Pro zářivkové osvětlení "teplé bílé světlo".
₩	Pro zářivkové osvětlení "studené bílé světlo".
-Ŗ-	Pro objekty pod žárovkovým osvětlením.
	Potlačuje modrý nádech typický pro osvět- lení pod vodní hladinou.



- Vyvážení bílé barvy je upravováno pro zábleskové osvětlení pouze v režimech AUTO a Pokud chcete použít jiné možnosti vyvážení bílé barvy, vypněte blesk.
- Výsledky se mohou lišit v závislosti na snímacích podmínkách. Přehrajte si pořízené snímky pro kontrolu barevného podání.

Vyvážení bílé je možno nastavit rovněž pomocí tlačítka Q.

Vyvážení bílé

🖢 📮 : Vlastní vyvážení bílé

Zobrazí se možnosti vyvážení bílé barvy; zarámujte bílý objekt tak, aby vyplňoval celé obrazové pole, a stiskněte tlačítko spouště až na doraz pro změření vyvážení bílé barvy (pro výběr posledního vlastního nastavení bez měření bílé barvy stiskněte **DISP/BACK**, nebo stisknutím **MENU/OK** zvolte poslední hodnotu a zobrazte dialog pro jemné doladění).

• Zobrazí-li se nápis "HOTOVO!", stiskněte tlačítko MENU/OK pro nastavení vyvážení bílé barvy na změřenou hodnotu.

• Zobrazí-li se nápis "PODEXPONOVÁNO", zvyšte korekci expozice (🕮 47) a zkuste to znovu.

• Zobrazí-li se nápis "PŘEEXPONOVÁNO", snižte korekci expozice (🕮 47) a zkuste to znovu.

🐌 🔣 : Barevná teplota

Barevná teplota je objektivním vyjádřením barvy světelného zdroje, uváděným v Kelvinech (K). Světelné zdroje s barevnou teplotou blízkou slunečnímu světlu se jeví jako bílé; světelné zdroje s nižší barevnou teplotou mají žlutý nebo červený barevný nádech, zatímco světelné zdroje s vyšší barevnou teplotou mají modrý barevný nádech. Barevnou teplotu lze přizpůsobit světelnému zdroji, jak je vyobrazeno v následující tabulce, nebo lze vybrat možnosti výrazně odlišné od barvy světelného zdroje a dosáhnout tak "teplejšího" nebo "studenějšího" barevného podání snímků."

 Zvolte pro červenější zdroje světla či "chladnější" snímky 		Zvolte pro modřejší zdroje světla nebo "teplejší" snímky
2,000 K	5,000 K	15,000 K
Světlo svíčky	Přímé sluneční světlo	Modrá obloha
Západ/východ Slunce		Stín

Citlivost

"Citlivost" vyjadřuje citlivost fotoaparátu k působení světla. K dispozici jsou hodnoty od L(100) (ISO 100) Poc do H (25600) (ISO 25600). Vyšší hodnoty lze použít ke snížení rizika rozmazání snímků za nízké hladiny osvětlení, zatímco nižší hodnoty umožňují použít delší časy závěrky nebo menší zaclonění za vysoké hladiny osvětlení; pozor však na skutečnost, že snímky pořízené při vysokých citlivostech – zejména fotografování a přehrávání H (25600) – jsou zatíženy obrazovým šumem, a snímky pořízené při citlivosti L (100) mají menší dynamický rozsah. Ve většině situací jsou doporučeny hodnoty mezi ISO 200 a ISO 6400. V případě volby AUTO nastaví fotoaparát citlivost automaticky dle podmínek fotografované scény; hodnota v závorkách označuje maximální citlivost, která bude vybrána při špatném nasvícení objektu.

- 1 Stisknutím tlačítka MENU/OK v režimu snímání zobrazíte menu snímacího režimu. Stisknutím multifunkčního voliče směrem nahoru nebo dolů vyberte položku 🔝 ISO a stiskněte MENU/OK.
 - Ve výchozím nastavení lze zobrazit volitelná nastavení citlivosti rovněž stisknutím tlačítka **Fn**
- 2 Stisknutím multifunkčního voliče směrem nahoru nebo dolů vyberte požadovanou možnost a stiskněte tlačítko **MENU/OK**.



- Vvpnutím fotoaparátu není nastavení citlivosti resetováno.
- ♥ Pokud je kvalita snímku (Ⅲ 69) nastavena na RAW, FINE+RW nebo NORMAL+RAW, pak je nastavení L (100) změněno na ISO 200 a nastavení H (12800) a H (25600) isou změněna na ISO 6400. Více informací o nastaveních dostupných při použití citlivostí L (100), H (12800) a H (25600) je uvedeno na straně 119.





trobněji o



Zaostřovací režimy

7krácení vzdál

ostření

Pomocí voliče zaostřovacích režimů vyberte, jakým způsobem bude fotoaparát zaostřovat.

- **S** (Jednorázové zaostření): Fotoaparát při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny zaostří a zablokuje zaostřenou vzdálenost. Režim vhodný pro statické objekty.
- C (Kontinuální zaostřování): Zaostření je trvale upravováno v souladu se změnami vzdálenosti fotografovaného objektu, i když není namáčknuto tlačítko spouště (v tomto režimu se zvyšuje spotřeb energie).
- M (Manuální zaostřování): V tomto režimu se zaostřuje manuálně pomocí zaostřovacího kroužku objektivu. Otáčením kroužku směrem doleva se zaostřená vzdálenost zkracuje, otáčením doprava prodlužuje. Indikace manuálního zaostřování zobrazuje, jak blízce odpovídá aktuálně zaostřená vzdálenost vzdálenosti objektu v rámečku pro zaostření (červený sloupec indikuje zaostřenou vzdálenost, bílý sloupec indikuje hloubku ostrosti – vzdálenost před a za místem zaostření, která vizuálně působí ostře); aktuální zaostření lze kontrolovat rovněž vizuálně v elektronickém hledáčku a na LCD monitoru. Manuální zaostřování použijte v situacích, ve kterých fotoaparát není schopen zaostřit automaticky (🗐 46).



- Pokud je kroužek otočen za polohu nekonečno, fotoaparát nezaostří.
- Chcete li zaostřit pomocí automatického zaostřování, stiskněte tlačítko AFL/AEL Tímto způsobem lze rychle zaostřit na objekt v režimu manuálního ostření.
- Fotoaparát může indikovat zaostřenou vzdálenost v metrech nebo stopách. Jednotky pro indikaci vzdálenosti lze vybrat pomocí položky m JEDNOTKY VZDÁL. ZAOSTŘENÍ v menu nastavení (E 86).





Zaostřovací režimy

Manuální zaostřování

Stisknutím středu příkazového ovladače se zvětší obraz v elektronickém hledáčku nebo na LCD monitoru pro možnost přesného zaostření. Procházet další části zvětšeného obrazu lze stisknutím tlačítka **AF** a otáčením multifunkčního voliče.



Podrobněji o fotografování a přehrávání

Zaostřovací režimy

Volba rámečku pro zaostření

Při výběru možnosti 🖸 OBLAST v položce 面 REŽIM OSTŘENÍ v menu snímacího režimu a výběru zaostřovacího režimu S nabízí elektronický hledáček a LCD monitor volbu 49 zaostřovacích bodů a optický hledáček volbu 25 bodů. Fotograf tak může vytvořit kompozici snímku s hlavním objektem umístěným téměř v libovolné části obrazového pole. Pro umístění zaostřovacího rámečku stiskněte tlačítko AF a použijte multifunkční volič (rámeček pro zaostření lze vrátit do středu obrazového pole stisknutím tlačítka AF.

Stisknutím tlačítka **AF** a otáčením příkazového ovladače směrem doleva nebo doprava je možné nastavit velikost rámečku pro zaostření. Otočením ovladače doleva lze zmenšit rámeček až o 50%, otočením doprava jej lze zvětšit až o 150%. Stisknutím středu ovladače je pak možno obnovit původní velikost rámečku. Dalším stisknutím tlačítka **AF** se nastavení aktivuje.









Podrobněji o fotografování a přehráváni

Blokování zaostření/expoziční paměť

Pro tvorbu kompozice snímků s objekty mimo střed obrazu:

- 1 Zaostření: Umístěte fotografovaný objekt do rámečku pro zaostření a namáčkněte tlačítko spouště do poloviny pro zaostření, změření expozice a uložení získaných hodnot do paměti. Hodnoty zaostření a expozice zůstanou uloženy v paměti po dobu namáčknutí tlačítka spouště do poloviny (AF/AE lock).
 - V závislosti na možnosti vybrané v položce I TLAČ. AE/AF-ZÁM v menu snímání (I 73), lze zaostření a expozici uložit do paměti rovněž stisknutím tlačítka AFL/AEL zaostření a/nebo expozice zůstávají uloženy v paměti i při stisknutí tlačítka spouště. Při výběru možnosti POUZE AE ZÁMEK se uloží do paměti pouze expozice, při výběru možnosti POUZE AF ZÁMEK se do paměti uloží pouze zostření, při výběru možnosti AE/AF ZÁMEK se uloží do paměti zostření i expozice. V manuálním zaostřovacím režimu (I 42) zaostří fotoaparát při stisknutí tlačítka AFL/AEL automaticky.
- 2 Úprava kompozice snímku: Při trvajícím namáčknutí tlačítka spouště do poloviny/ stisknutí tlačítka AFL/AEL změňte kompozici snímku.
 - Pokud je v položce R REŽIM AE/AF-ZÁMEK (E 73), vybrána možnost PŘEP. ZÁM.-AE-AF NA ZAP/VYP, uloží se hodnota zaostření a/nebo hodnota expozice do paměti stisknutím tlačítka AFL/AEL a zůstane uložena až do dalšího stisknutí tohoto tlačítka.
- 3 Expozice snímku: Stiskněte tlačítko spouště až na doraz pro expozici snímku.







Blokování zaostření/expoziční paměť

Automatické zaostřování

Přestože je fotoaparát vybaven vysoce přesným systémem automatického zaostřování, nemusí být schopen zaostřit na níže uvedené objekty.

Objekty s vysokým jasem, jako jsou zrcadla nebo karosérie automobilů.

Rychle se pohybující objekty.

- Objekty fotografované skrz sklo nebo jiný reflexní objekt.
- Tmavé objekty a objekty pohlcující světlo, jako jsou vlasy nebo kožešina.
- Amorfní objekty, jako je kouř nebo plameny.
- Objekty s nízkým kontrastem vzhledem k pozadí (například objekt s oblečením ve stejné barvě, jakou má pozadí fotografované scény).
- Objekty umístěné před nebo za objektem s vysokým kontrastem, který se nachází rovněž v rámečku pro zaostření (například objekt fotografovaný na pozadí vysoce kontrastních objektů).



Korekce expozice

Otáčením voliče korekce expozice lze upravit expozici při fotografování velmi jasných, velmi tmavých a vysoce kontrastních objektů. Účinky korekce lze kontrolovat na LCD monitoru a v elektronickém hledáčku; při použití optického hledáčku lze použít indikace expozice.



Kladné hodnoty (+) vyberte pro zvýšení expozice



Záporné hodnoty (-) vyberte pro snížení expozice





Exposure Value (EV)

The exposure value is determined by the sensitivity of the image sensor and the amount of light to which the sensor is exposed. Doubling the amount increases EV by one, while halving it reduces EV by one. The amount of light entering the camera can be controlled by adjusting aperture and shutter speed.

Volba hodnoty korekce expozice
 Objekty v protisvětle: Volte hodnoty od +2/3 EV do +12/3 EV.



(→)+ 0

- Objekty s vysokou odrazností a velmi jasné scény (např. sněžné pláně): +1 EV
- Scény s převažujícím podílem oblohy: +1 EV
- Bodově osvětlené objekty (zejména proti tmavému pozadí):
 –2/3 EV
- Objekty s nízkou odrazností (smrkové lesy nebo tmavé listí): -2/3 EV



Měření expozice

Pro nastavení režimu měření expozice stiskněte tlačítko **AE**. Multifunkčním voličem vyberte jednu z možností a potvrďte ji tlačítkem **AE**.

Režim	Popis
Ø	Fotoaparát určuje expozici na základě analýzy kompozice snímku, ba-
(ZÓNOVĚ)	rev a rozložení jasů. Režim doporučený pro většinu situací.
(BODOVĚ)	Fotoaparát měří světelné podmínky v oblasti uprostřed obrazu, která má velikost 2 % obrazového pole. Tento režim se doporučuje pro pří- pad mnohem vyššího nebo nižšího jasu oproti hlavnímu objektu; ten- to režim se vzhledem k paralaxe nedoporučuje používat v kombinaci s optickým hledáčkem.
C] (PRŮMĚROVĚ)	Expozice je nastavena na průměrnou hodnotu pro celé obrazové pole. Tento režim poskytuje konzistentní expozice v rámci více snímků po- řizovaných při stejném osvětlení a je účinný zejména u snímků krajin a portrétů objektů v černých nebo bílých šatech.



[75] DUOTOMETRY
ES PHOTOMETRI
C (C) C 7 C 7
1000
MULTI
MULTI

Použití samospouště

Samospoušť lze použít pro autoportréty a pro zamezení rozmazání snímků pohybem fotoaparátu.

1 Stisknutím tlačítka **MENU/OK** v režimu snímání zobrazíte menu snímacího režimu. Stisknutím multifunkčního voliče nahoru nebo dolů vyberte položku SAMOSPOUŠŤ a stiskněte **MENU/OK**.



 Pill
 SHOOTING MENU

 G1
 601 500
 200

 G2
 G1 MAGE SIZE
 G3 322

 G3
 G1 MAGE SIZE
 G3 322

 G3
 G1 MAGE SIZE
 G3 322

 G4
 B2 DYNAMIC BANNE
 1000

 G5
 G7 First SMULATION BKT
 B7

 Z4
 G1 SELF STILLER
 0772

 X53
 G7
 G35

2 Stisknutím multifunkčního voliče směrem nahoru nebo dolů vyberte jednu z následujících možností a potvrďte stisknutím tlačítka MENU/OK.

Volba	Popis
්ට 2 SEC	K expozici snímku dojde po uplynutí 2 s od stisknutí tlačítka spouště. Tuto možnost použijte pro snížení rizika rozmazání snímků v důsledku chvění fotoaparátu vyvolaného stisknutím tlačítka spouště.
്പ 10 SEC	K expozici snímku dojde po uplynutí 10 s od stisknutí tlačítka spouště. Tuto možnost použijte u snímků, na kterých chcete být sami přítomni.
OFF	Samospoušť je vypnutá.



① Při použití tlačítka spouště stůjte za fotoaparátem. Budete-li stát před objektivem, může dojít k ovlivnění zaostřování a měření expozice.



୍ଲି 2 SEC ୍ଲି 10 SEC Použití samospouště

4 Domáčkněte tlačítko spouště až na doraz pro spuštění samospouště. Indikace na monitoru zobrazuje počet sekund zbývajících do expozice snímku. Chcete-li přerušit činnost samospouště před pořízením snímku, stiskněte tlačítko DISP/BACK.

Kontrolka samospouště na přední části fotoaparátu blikne bezprostředně před expozicí snímku. Je-li vybrána dvousekundová samospoušť, kontrolka samospouště bliká v souladu s odpočítáváním.

Samospoušť se automaticky vypne při vypnutí fotoaparátu.



5109

Simulace filmu

Funkce simulující různé typy filmů včetně černobílých (s možností použití barevných filtrů).

1 Stisknutím tlačítka **MENU/OK** v režimu snímání zobrazte menu snímacího režimu. Stisknutím multifunkčního voliče směrem nahoru nebo dolů vyberte položku **III SIMULACE FILMU** a stiskněte tlačítko **MENU/OK**.



- P:
 SHOOTING MENU

 D1
 B01 S0
 200

 D1
 MAGE 202
 T

 D1
 E11 MAGE 202
 D

 D1
 E11 MAGE 202
 D

 D1
 E11 MAGE 202
 D

 D2
 E11 MAGE 202
 D
- 2 Stisknutím multifunkčního voliče směrem nahoru nebo dolů vyberte jednu z následujících možností a potvrďte stisknutím tlačítka **MENU/OK**.

Option	Description		
(PROVIA/STANDARD)	Standardní reprodukce barev. Režim vhodný pro široké spektrum objektů od portrétů po krajiny.		
⊠ ₽ (Velvia/ŽIVĚ)	Vysoce kontrastní paleta nasycených barev vhodná pro snímky přírody.		
Ś₽ (ASTIA/NIŽŠÍ)	Rozšiřuje spektrum tónů pro pleťové barvy v portrétech, přičemž zachovává jasné modré tóny denní oblohy. Doporučuje se pro venkovní portréty.		
🕅 🛱 (PRO Neg. Hi)	Nabízí mírně vyšší kontrast než 🕅 (PRO Neg. Std). Doporučuje se pro venkovní portréty.		
🕅 🖀 (PRO Neg. Std)	Paleta jemných tónů. Nabízí širší rozsah pleťových tónů a je tak vhodný pro studiové portréty.		
Image: MONOCHROMATICKÝ)	Záznam standardních černobílých snímků.		
È₹ (MONOCHROMATICKÝ + ČERVENÝ FILTR)	Záznam černobílých snímků s lehce zvýšeným kontrastem. Toto nastavení rovněž lehce snižuje jas oblohy.		
Br (MONOCHROMATICKÝ + ČERVENÝ FILTR)	Záznam černobílých snímků se zvýšeným kontrastem. Toto nastavení rovněž snižuje jas oblohy.		
B (MONOCHROMATICKÝ + ZELENÝ FILTR)	Záznam černobílých portrétů s měkkými odstíny pleti.		
sera (SÉPIE)	Záznam sépiově zbarvených snímků.		

Možnosti simulace filmu lze kombinovat s nastavením kontrastu a doostření (I 70).

Bracketing

Tato funkce automaticky mění nastavení fotoaparátu v rámci expozice série snímků.

1 Press the **DRIVE** button to display drive options and press the selector up or down to highlight one of the following:

Volba	Popis	
EXP. ŘADA A. EXP	Stisknutím multifunkčního voliče směrem doleva nebo doprava vyberete rozptyl bracketingu. Fotoaparát při každém stisknutí tlačítka spouště pořídí tři snímky frek- vencí až 6 snímků za sekundu: jeden snímek s naměřenou hodnotou expozice, je- den snímky přeexponovaný o zvolenou hodnotu a jeden snímek podexponovaný o stejnou hodnotu (expoziční rozptyl nepřesáhne bez ohledu na zvolené nastavení limity systému).	
ISO BKT	Stisknutím multifunkčního voliče směrem doleva nebo doprava vyberete rozptyl bracketingu. Fotoaparát při každém stisknutí tlačítka spouště pořídí snímek s ak- tuálním nastavením citlivosti (目 41) a zpracováním tohoto snímku vytvoří další dvě kopie, jednu se zvýšenou citlivostí a jednu se sníženou citlivostí o zvolenou hodnotu (citlivost nepřesáhne bez ohledu na zvolené nastavení hodnotu ISO 6400 ani neklesne pod hodnotu ISO 200).	
EXP. ŘADA Sim. Flm.	Fotoaparát při každém stisknutí tlačítka spouště pořídí snímek a zpracováním tohoto snímku vytvoří tři kopie s různým nastavením simulace filmu BKT SIMULACE FILMU v menu snímání (🗐 70).	
EXP. ŘADA D. Roz.	Fotoaparát při každém stisknutí tlačítka spouště pořídí tři snímky s různým nastave- ním dynamického rozsahu (閏 70): 100 % pro první, 200 % pro druhý a 400 % pro třetí. Snímky jsou pořizovány snímací frekvencí až 6 snímků za sekundu. Při použití bracketingu dynamického rozsahu je citlivost omezena minimální hodnotou ISO 800; dříve nastavená citlivost se obnoví po ukončení bracketingu.	

Stisknutím **MENU/OK** zvolte vybranou možnost.

2 Pořiďte snímky.

Vícenásobná expozice

Umožňuje vám vytvořit fotografii kombinující dvě expozice.

- 1 Zvolte možnost ON v položce DVÍCENÁ-SOBNÁ EXPOZICE v menu snímání.
- 2 Exponujte první snímek.



3 Stiskněte tlačítko **MENU/OK**. Budete vyzváni k pořízení druhého snímku.



Pro návrat k 2. kroku a opětovné expozici prvního snímku stiskněte multifunkční volič směrem vlevo. Pro uložení prvního snímku bez vytvoření vícenásobné expozice stiskněte tlačítko DISP/BACK. 4 Exponujte druhý snímek.



5 Stiskněte tlačítko **MENU/OK** pro vytvoření vícenásobné expozice nebo stiskněte multifunkční volič směrem vlevo pro návrat k 4. kroku a opětovné expozici druhého snímku.

Sériové snímání

Zachyťte pohyb na sérii snímků.

1 Stisknutím tlačítka **DRIVE** zobrazte možnosti snímání.



2 Stisknutím voliče směrem nahoru nebo dolů vyberte jednu z rychlostí cca. 6 s/s (snímků za vteřinu) nebo
3 s/s a stisknutím doleva nebo doprava zvolte počet snímků v sérii.





4 Domáčkněte tlačítko spouště až na doraz pro expozici snímků. Pořizování snímků se ukončí uvolněním tlačítka spouště, pořízením určeného počtu snímků nebo zaplněním paměti.



- Zaostření a expozice jsou určeny prvním snímkem každé série. Blesk se automaticky vypne; dříve nastavený zábleskový režim se obnoví po vypnutí sériového snímání.
- Rychlost snímání se mění podle nastaveného času závěrky a může se snížit při pořizování většího množství snímků.
- Additional time may be required to record pictures when shooting ends.
- Dosáhne-li číslo snímku hodnoty 999 před dokončením fotografování, zaznamenají se zbývající snímky do nového adresáře (国 84).
- In some drive modes, shooting may not begin if the space available on the memory card is insufficient.

Sériové snímání

Prohlížení snímků pořízených v jedné sérii

Při zobrazení snímku, který byl pořízen v režimu sériového snímání, v režimu přehrávání jednotlivých snímků lze stisknutím multifunkčního voliče směrem dolů zobrazit první snímek aktuální série (přehrávání sérií snímků). Stisknutím multifunkčního voliče směrem doprava se zobrazují snímky v pořadí jejich pořízení, stisknutím voliče směrem doleva se zobrazují snímky v opačném pořadí. Podržením voliče ve stisknuté poloze se snímky rychle procházejí požadovaným směrem Pro ukončení stiskněte tlačítko **DISP/BACK**

Pozice snímku v sérii/celkový počet snímků série



První snímek série

Podrobněji o fotografování a přehráván

- Stisknutím multifunkčního voliče směrem doprava v okamžiku zobrazení posledního snímku série se zobrazí první snímek série; podobně při stisknutí multifunkčního voliče směrem doleva při zobrazení prvního snímku série se zobrazí poslední snímek.
- 🗣 Operace mazání (🖽 76), otáčení (🖽 78), a ochrany (🖽 78) aplikované v režimu přehrávání sérií snímků se aplikují pouze na aktuálně zobrazený snímek. Pokud jsou však tyto operace aplikovány na snímek pořízený v režimu sériového snímání a přehrávaný v režimu přehrávání jednotlivých snímků, jsou ovlivněny všechny snímky dané série.

Série snímků uložené do více adresářů

Pokud jsou snímky jedné série uloženy ve více adresářích, chovají se snímky v každém adresáři jako samostatná série.

Panoramatické snímky

Pomocí průvodce na obrazovce vytvořte panoramatický snímek.

1 Stisknutím tlačítka DRIVE zobrazte možnos-DRIVE ti snímání. Stisknutím multifunkčního voliče směrem nahoru či dolů vyberte 飅 MOTION PANORAMA) a stiskněte tlačítko **MENU/OK**.





- 2 Pro výběr úhlu, ve kterém budete panorámovat fotoaparátem během snímání, stiskněte multifunkční volič směrem doleva. Stisknutím voliče směrem doleva nebo doprava vyberte úhel a stiskněte tlačítko MENU/OK.
- 3 Stisknutím multifunkčního voliče směrem doprava vyberte směr panorámování. Vyberte směr panorámování a stiskněte tlačítko MENU/OK.



5 Přejeďte fotoaparátem ve směru, který ukazuje šipka. Snímání končí automaticky, když fotoaparát dosáhne konce vyznačeného úseku a panorama je kompletní.



Snímání končí při stisknutí spouště až na doraz během snímání. Pokud je spoušť stisknuta před dokončením panoramatu, nemusí být panorama zaznamenáno.

Velikost dokončeného panoramatu závisí na úhlu a směru panorámován.

Úhel	Směr panor	Velikost (W × H)
m	Vodorovně	5,120×1,440/7.3 M
M	Svisle	2,160×5,120/11.1 M
	Vodorovně	7,680×1,440/11.1 M
G	Svisle	2,160×7,680/16.6 M

Panoramatické snímky

- Denoramatické snímky jsou vytvářeny z více snímků; expozice kompletní panoramy je určena prvním snímkem. Fotoaparát může v některých případech zaznamenat větší nebo menší úhel, než je vybrán uživatelem, resp. nemusí být schopen perfektně propojit pořízené snímky. Poslední část panoramy nemusí být zaznamenána v případě, že fotografování skončí před dokončením panoramy.
- Dokud fotoaparátem panorámujete příliš rychle nebo příliš pomalu, může se fotografování přerušit. Při panorámování v opačném směru oproti vyobrazenému směru se fotografování zruší.
- Dožadovaných výsledků nemusí být možné dosáhnout u pohyblivých objektů, objektů v přílišné blízkosti fotoaparátu, objektů bez struktur (například obloha nebo travnaté pole), trvale se pohybujících objektů (například vlny nebo vodopády) a objektů vystavených výrazným změnám jasu. Je-li fotografovaný objekt špatně osvětlený, mohou být panoramatické snímky rozmazané.

Dosažení kvalitních výsledků

Nejlepších výsledků lze dosáhnout s objektivem s ohniskovou vzdáleností 35 mm a méně (50 mm a méně ve formátu kinofilmu). Opřete si lokty o tělo a pohybujte fotoaparátem pomalu v malém kruhu stabilní rychlostí za současného zachování horizontální pozice fotoaparátu a dodržení rozsahu panoramy podle indikace zobrazovaných vodítek.

Pro dosažení maximálně kvalitních výsledků použijte stativ. Nejste-li schopni dosáhnout požadovaných výsledků, zkuste panorámovat odlišnou rychlostí.

Prohlížení panoramatických snímků

Stisknete-li směrem dolů multifunkční volič v okamžiku zobrazení panoramatického snímku na monitoru, fotoaparát přehraje snímek zleva doprava nebo zdola nahoru. Stisknutím multifunkčního voliče směrem dolů pozastavujete a obnovujete přehrávání, stisknutím multifunkčního voliče



směrem nahoru se vracíte k přehrávání jednotlivých snímků. Pro posun o jeden snímek vpřed nebo zpět stiskněte multifunkční volič směrem doleva nebo doprava při pozastaveném přehrávání.
Záznam snímků ve formátu RAW

Pro přepínání do režimu RAW pro jednotlivé snímky přiřadťe **RAW** tlačítku **Fn** (🗐 66). Pokud je aktuálně zvolena kvalita snímku JPEG, stisknutím tlačítka **Fn** se dočasně zvolí možnost JPEG+RAW. Pokud je aktuálně zvolena možnost JPEG+RAW, stisknutím tlačítka **Fn** se dočasně zvolí možnost JPEG, pokud je aktuálně zvolena možnost **RAW**, pak se stisknutím tlačítka **Fn** dočasně zvolí režim **FINE**. Pořízením snímku nebo opětovným stisknutím tlačítka **Fn** se obnoví předchozí nastavení.



- Formát RAW zaznamenává hrubá, neupravená data z obrazového snímače fotoaparátu. Pomocí položky
 KONVERZE RAW v menu přehrávacího režimu lze vytvářet kopie JPEG ze snímků RAW, nebo lze snímky
 RAW zpracovat na počítači pomocí aplikace RAW File Converter na dodávaném disku CD (III 88, 42).
- Při nastavení režimu RAW nejsou k dispozici hodnot citlivosti L (100), H (12800) a H (25600) (III 41).

Vytváření kopií JPEG ze snímků RAW

Snímky RAW ukládají informace o nastaveních fotoaparátu odděleně od obrazových dat zachycených obrazovým snímačem fotoaparátu. Pomocí položky **KONVERZE RAW** v menu přehrávacího režimu můžete vytvářet kopie JPEG ze snímků RAW s využitím parametrů níže. Originální obrazová data nejsou ovlivněna – každý snímek RAW lze proto opakovaně zpracovávat množstvím různých způsobů.

- 1 Stisknutím tlačítka MENU/OK během přehrávání zobrazte menu přehrávacího režimu a poté vyberte stisknutím multifunkčního voliče směrem nahoru nebo dolů položku M KONVERZE RAW a stiskněte tlačítko MENU/OK pro zobrazení nastavení uvedených v tabulce vpravo.
 - Pokud je RAW přiřazeno tlačítku Fn (🕮 66), lze tyto možnosti zobrazit rovněž stisknutím tlačítka Fn během přehrávání.
- 2 Stisknutím multifunkčního voliče směrem nahoru nebo dolů vyberte nastavení a potvrďte výběr stisknutím voliče směrem doprava. Stisknutím multifunkčního



voliče směrem nahoru nebo dolů vyberte požadovanou možnost a stiskněte tlačítko **MENU/OK** pro potvrzení výběru a návrat na seznam nastavení. Opakováním tohoto kroku upravte parametry dalších nastavení.

3 Stisknutím tlačítka **Q** zobrazte náhled na JPEG kopii, stisknutím tlačítka **MENU/OK** ji uložte.

Nastavení	Popis	
ZOHLED. PODMÍNKY SNÍMÁNÍ	Vytvoří kopii JPEG s využitím nastavení ak- tivních v okamžiku expozice snímku.	
ZPRACOVÁNÍ PUSH/PULL	Upraví expozici o −1 EV až +3 EV v krocích ⅓ EV (Ⅲ 47).	
DYNAMICKÝ Rozsah	Zlepší detaily ve světlech pro dosažení přirozeného kontrastu (💷 70).	
SIMULACE FILMU	Simuluje účinky různých typů filmů (🕮 51).	
VYVÁŽENÍ BÍLÉ	Upravuje vyvážení bílé barvy (💷 39).	
POSUN WB	Provádí jemné vyvážení bílé barvy (🕮 39).	
BARVA	Upravuje sytost barev (💷 70).	
DOOSTŘENÍ	Zaostřuje nebo změkčuje obrysy objektů (🌐 70).	
TÓN VE SVĚTLECH	Úprava světel (🕮 70).	
TÓN VE STÍNECH	Úprava stínů (💷 70).	
POTLAČENÍ ŠUMU	Zpracování kopie k potlačení šumu (🕮 71).	
BAREVNÝ PROSTOR	Volí barevný prostor použitý pro reprodukci (💷 86).	

Použití adaptéru M Mount

Pokud jsou nasazeny objektivy pomocí volitelného **FUJIFILM M MOUNT ADAPTER**, zpracovává fotoaparát snímky při jejich pořízení a zachovává tak jejich kvalitu a provádí korekce pro různé efekty.

- Nasazení adaptéru zpřístupní volbu SHOOT WITHOUT LENS (I 72) a skryje ukazatel vzdálenosti na standardním displeji.
- Před kontrolou zaostření nastavte režim zaostřování na M (III 42).

Nastavení adaptéru M Mount

Po stisknutí funkčního tlačítka na adaptéru se zobrazí možnosti I HOUNT ADAP-TOR SETTING.

LENS 1	21mm
LENS 2	24mm
LENS 3	28mm
LENS 4	35mm
LENS 5	50mm 🗡
LENS 6	75mm 🗡

Volba ohniskové vzdálenosti

Pokud má objektiv ohniskovou vzdálenost 21, 24, 28, nebo 35 mm, zvolte příslušnou možnost v menu **ED MOUNT** ADAPTOR SETTING. U ostat-

ních objektivů zvolte možnost 5 nebo 6. Zobrazí se menu vpravo. Stisknutím voliče doprava se zobrazí nastavení ohniskové vzdálenosti. Pomocí voliče zadejte odpovídající hodnotu ohniskové vzdálenosti.



■ Korekce zkreslení Proveďte korekci SOUD-KOVITÉHO nebo PODUŠKOVITÉHO zkreslení volbou možnosti STRONG (silné), MEDIUM (střední) nebo WEAK (slabé).

Soudkovité zkreslení

IS LENSS DISTORTION CORRECTION

BARREL WEAK

NCUSHION WEAK

PINCUSHION MEDIUM

Poduškovité zkreslení

K určení potřebné intenzity nastavte korekci zkreslení při fotografování čtverečkovaného papíru či jiných objektů s opakujícími se svislími a vodorovnými liniemi, napříklag oken výškových budov.

Korekce barevného podání

Rozdíly v barevném podání mezi středem a okraji snímku lze nastavit samostatně pro každý roh obrazu.



Korekci barevného podání provedete takto.

1 Vyberte roh obrazu otáčením příkazového ovladače. Zvolený roh označuje trojúhelník.



2 Pomocí voliče nastavte odstín barev tak, aby nebyl viditelný rozdíl mezi zvoleným rohem obrazu a jeho středem. Stisknutím voliče doleva a doprava

upravte barvy na ose azurová-červená, nahoru a dolů nastavte barvy na ose modrá-žlutá. Na každé ose je k dispozici celkem 19 poloh.

K určení potřebné míry korekce upravte barevné podání při fotografování modré oblohy nebo šedého papíru.

Korekce vinětace

Zvolte hodnotu v rozsahu –5 až +5. Volbou kladných hodnot zvýšíte osvětlení okrajů snímku, volbou záporných hodnot naopak jeho intenzitu snížíte.



Kladné hodnoty se doporučují pro staré objektivy, záporné hodnoty k vytvoření efektu snímků pořízených starým nebo dírkovým fotoaparátem.

K určení potřebné míry korekce upravte vinětaci při fotografování modré oblohy nebo šedého papíru.

Podrobněji o fotografování a přehrávání

Vyhledání snímku

Pomocí následujících kroků lze vyhledávat snímky.

- **1** Stisknutím tlačítka **MENU/OK** při přehrávání zobrazte menu režimu přehrávání. Stisknutím multifunkčního voliče směrem nahoru nebo dolů vyberte položku **SVHLEDAT SNÍMEK** a stiskněte tlačítko **MENU/OK**.
- 2 Vyberte požadovanou možnost a stiskněte MENU/OK.

Volba	Popis
PODLE DATA	Vyhledávání podle data.
PODLE TVÁŘE	Vyhledávání snímků obsahujících tváře osob.
PODLE ★ OBLÍBENÝCH	Vyhledávání podle hodnocení (🕮 23).
PODLE TYPU DAT	Vyhledání všech statických snímků, všech videosekvencí, všech snímků pořízených v režimu sériového snímání nebo všech snímků RAW.
PODLE ZN. K NAHRÁNÍ	Vyhledání všech snímků vybraných pro přenos do specifikovaného cílového místa.

3 Vyberte podmínky pro vyhledávání. Zobrazí se pouze snímky odpovídající zvoleným podmínkám vyhledávání. Pro vymazání nebo ochranu vybraných snímků nebo pro zobrazení vybraných snímků v prezentaci stiskněte tlačítko **MENU/OK** a vyberte z možností vyobrazených vpravo.

Volba	Strana
itti vymazat	76
on ZÁMEK	78
PREZENTACE	53

4 Pro ukončení vyhledávání vyberte možnost UKONČIT HLEDÁNÍ.

Asistent pro fotoknihu

Tato funkce vytváří fotoknihy z vašich oblíbených snímků.

Vytvoření fotoknihy

- - **VYBRAT ZE VŠECH**: Výběr ze všech dostupných snímků.

 - Pro fotoknihy nelze vybrat snímky o velikosti 640 či menší a videosekvence.
- 2 Procházejte snímky a stisknutím multifunkčního voliče směrem nahoru snímky vybírejte/ rušte jejich výběr. Pro zobrazení aktuálního snímku na obálce knihy stiskněte multifunkční volič směrem dolů. Po dokončení knihy stiskněte tlačítko MENU/OK pro návrat.
 - První vybraný snímek se použije jako snímek na obálku. Chcete-li na obálku použít jiný snímek, vyberte jej stisknutím multifunkčního voliče směrem dolů.

- 3 Vyberte možnost DOKONČIT FOTOKNIHU (chcete-li pro fotoknihu vybrat všechny snímky nebo všechny snímky odpovídající specifikovaným parametrům vyhledávání, vyberte možnost VYBRAT VŠECHNY). Nová fotokniha se přidá do seznamu v menu asistenta pro fotoknihu.
- ① Knihy mohou obsahovat maximálně 300 snímků.
- ① Knihy, které neobsahují žádné snímky, jsou automaticky vymazány.

Asistent pro fotoknihu

Prohlížení fotoknih

Vyberte knihu v menu asistenta pro fotoknihu a stiskněte tlačítko **MENU/OK** pro zobrazení knihy. Potom procházejte snímky stisknutím multifunkčního voliče směrem doleva nebo doprava.

<u>Úpravy a mazání fotoknih</u>

Zobrazte fotoknihu a stiskněte tlačítko **MENU/OK**. Zobrazí se následující možnosti; vyberte požadovanou možnost a postupujte podle pokynů na monitoru.

- EDIT: UPRAVIT: Úprava fotoknihy postupem popsaným v části "vytvoření fotoknihy" (🕮 64).
- **SMAZAT**: Vymazání fotoknihy.

Fotoknihy

Fotoknihy lze pomocí dodávaného softwaru MyFinePix Studio kopírovat do počítače (🕮 87).

Tlačítko Fn

Funkci tlačítka **Fn** lze vybrat pomocí položky **I TLAČÍTKO Fn** v menu snímání (目 71). Mezi dostupné možnosti náleží vícenásobná expozice (目 53), kontrola hloubky ostrosti (目 35), citlivost (目 41), samospoušť (目 49), velikost snímku (目 69), kvalita snímku (目 69), dynamický rozsah (目 70), simulace filmu (目 51), vyvážení bílé (目 39), režim AF (目 72), vlastní nastavení (目 67), záznam videosekvence (目 30) a přepínání RAW/JPEG (目 59).



Menu In TLAČÍTKO Fn lze zobrazit rovněž stisknutím a podržením tlačítka Fn.

Uložení nastavení

Fotoaparát umožňuje uložit až 7 sad různých nastavení pro běžně se vyskytující situace. Uložená nasta-Podrobněji o fotografování a přehrávání vení lze vyvolat pomocí položky 📼 VYBRAT VLASTNÍ NASTAVENÍ v menu snímacího režimu.

- 1 Stisknutím tlačítka MENU/OK ve snímacím režimu zobrazte menu snímacího režimu. Stisknutím multifunkčního voliče směrem nahoru nebo dolů vyberte položku 🖸 UPRAV./ULOŽ. VLASTNÍ NASTAVENÍ a stiskněte tlačítko **MENU/OK**.
- 2 Najeďte na banku vlastních nastavení a vyberte ji stisknutím tlačítka MENU/OK. Nastavte následující volby dle svých požadavků a po jejich dokončení stiskněte tlačítko DISP/BACK: IM CITLIVOST, IM DYNAMIC-KÝ ROZSAH, 🛅 SIMULACE FILMU, 🕅 VYVÁŽENÍ BÍLÉ, 🔤 BARVA, 🔤 DOOSTŘOVÁNÍ, 🔛 TÓN VE SVĚTLECH, 🔜 TÓN VE STÍNECH a **NE POTLAČENÍ ŠUMU**.
 - Pokud chcete nahradit nastavení ve zvolené bance aktuálním nastavením fotoaparátu, zvolte možnost CIULOŽIT AKTUÁLNÍ NASTAVENÍ a stiskněte MENU/OK
- 3 Zobrazí se potvrzovací dialog. Vyberte OK a potvrďte tlačítkem MENU/OK.





SHOOTING MENU ELECT CLISTON SETTING

R SHOOT WITHOUT LENS

OFF



Advanced Movie Recording

Depth of Field

Aperture can be set manually for movie recording by selecting an aperture other than **A** for aperture-priority AE. Adjust aperture before recording begins. Choose low f-numbers to soften background details. The effect can be heightened by increasing the distance between your subject and the background.



 ${\scriptstyle \textcircled{O}}$ Movies recorded when the aperture is displayed in red will not be correctly exposed.

Before Recording

Before recording, adjust movie settings (💷 75), aperture (🕮 35), and exposure compensation (🕮 47) and select a focus mode (🕮 42). These settings can not be adjusted during recording.

① Continuous AF is used when **S** is selected for focus mode.

Using an External Microphone

Sound can be recorded with external microphones. See the microphone manual for details; if the microphone jack is 3.5 mm in diameter, use a 3.5-to-2.5 mm adapter.





(výchozí nastavení: FINE)

Menu

Práce s menu: režim snímání

Menu snímacího režimu slouží k úpravě širokého spektra snímacích parametrů. Pro zobrazení menu snímacího režimu stiskněte tlačítko **MENU/OK** ve snímacím režimu. Vyberte položku a stisknutím multifunkčního voliče směrem doprava zobrazte volitelné možnosti. Vyberte požadovanou možnost a stiskněte tlačítko **MENU/OK**. Po dokončení nastavování stiskněte tlačítko **DISP/BACK** pro návrat.

Volitelné položky menu snímacího režimu

SI CITLIVOST

Určuje citlivost fotoaparátu k působení světla (🕮 41).

VELIKOST SNÍMKU

Určuje velikost a poměr stran obrazu zaznamenávaných snímků.

Ҏ Poměr stran obrazu

Snímky s poměrem stran obrazu 3 : 2 mají stejný poměr stran jako políčko kinofilmu, zatímco snímky s poměrem 16 : 9 jsou vhodné pro zobrazení na **HDTV**. Snímky s poměrem stran 1:1 jsou čtvercové.

Při vypnutí fotoaparátu nebo volbě jiného režimu snímání se VELIKOST SNÍMKU neresetuje.

E KVALITA SNÍMKU

Slouží k nastavení formátu souboru a kompresního poměru. K dispozici jsou nastavení **FINE** a **NORMAL** pro snímky JPEG, **RAW** pro snímky RAW a **FINE+RAW** nebo **NORMAL+RAW** pro současný záznam snímků JPEG a RAW. Možnosti **FINE a FINE+RAW** používají nízkou kompresi pro kvalitnější snímky JPEG, zatímco možnosti **NORMAL** a **NORMAL+RAW** používají vyšší kompresi JPEG pro možnost uložení většího počtu snímků.

		(výcho	ozí nastavení: 🔳 3 : 2)
Volba	Max. velikost tisku	Option	Prints at sizes up to
3:2	41×28cm (16×11 in.)	S 3:2	21×14 cm (8×5 in.)
16:9	41×23 cm (16×9 in.)	S 16:9	21×12 cm (8×4 in.)
1:1	28×28cm (11×11in.)	S 1:1	14×14 cm (5×5 in.)
M 3:2	29×20 cm (11×7 in.)		
M 16:9	29×16cm (11×6in.)		
M 1:1	20×20cm (7×7in.)		

2	IMAGE SIZE	3:2
-	MAGE QUALITY	
-	M DYNAMIC RANGE	£100
2	FILM SIMULATION	515
1	FILM SIMULATION BKT	
4	SELF-TIMER	OFF
۶ļ	×	
X)	EXIT	
_		

(výchozí nastavení: 200)

P SHOOTING MENU

69

M DYNAMICKÝ ROZSAH

(výchozí nastavení: **£100**)

Slouží k úpravě kontrastu. Nižší hodnoty zvyšují kontrast při fotografování v interiérech a pod zataženou oblohou, vyšší hodnoty snižují ztráty detailů ve světlech a stínech při fotografování vysoce kontrastních scén. Vyšší hodnoty se doporučují pro scény obsahující slunce i hluboké stíny, vysoce kontrastní scény s odrazem slunce na vodní hladině, jasně osvětlené podzimní listí, portréty pod modrou oblohou a bílé objekty nebo bíle oblečené osoby; snímky pořízené při nastavení vyšších hodnot však mohou být zatíženy obrazovým šumem.

Je-li vybrána možnost AUTO, zobrazí se při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny čas závěrky a clona.

IZO 200% je k dispozici při nastavení citlivosti ISO 400 a vyšší, IZO 400% při citlivosti ISO 800 a vyšší.

SIMULACE FILMU	(výchozí nastavení: 📅 PROVIA/STANDARD)
Simuluje účinky různých typů filmu (🕮 51).	
POSUN SIMULACE FILMU	
Výběrem typů filmu se provádí posun (bracketing) simulace filmu (🕮 52).	
SAMOSPOUŠŤ	(výchozí nastavení: OFF)
Pořizování snímků pomocí samospouště (🕮 49).	
TE VYVÁŽENÍ BÍLÉ	(výchozí nastavení: AUTO)
Pořizování snímků pomocí samospouště (💷 39).	
COT BARVA	(výchozí nastavení: MID)
Upravuje sytost barev.	
M DOOSTŘOVÁNÍ	(výchozí nastavení: STANDARD)
Zaostřuje nebo změkčuje obrysy objektů.	
🔠 TÓN VE SVĚTLECH	(výchozí nastavení: STANDARD)
Upravuje vzhled světel.	
🔚 TÓN VE STÍNECH	(výchozí nastavení: STANDARD)
Upravuje vzhled stínů.	

Práce s menu: režim snímání

NR POTLAČENÍ ŠUMU

Potlačuje šum na snímcích pořízených při vysokých citlivostech.

POTLAČENÍ ŠUMU PŘI DLOUHÝCH EXPOZICÍCH

Volba **ON** slouží k potlačení šumu při dlouhých expozičních časech (🕮 37).

VYBRAT VLASTNÍ NASTAVENÍ

Vyvolá nastavení uložená pomocí složky 🚾 UPRAV./ULOŽ. VLASTNÍ NASTAVENÍ.

UPRAV./ULOŽ. VLASTNÍ NASTAVENÍ

Ukládá nastavení (💷 67).

TLAČÍTKO Fn

Slouží k volbě funkce, kterou má zastávat **Fn** (🕮 66).

ZOBR. VLASTNÍ NASTAVENÍ

Slouží k volbě položek zobrazovaných v optickém hledáčku nebo v elektronickém hledáčku a na LCD monitoru (🕮 19). Lze zobrazit následující položky: pomocnou mřížku (postupem popsaným na straně 72 lze zvolit rovněž typ mřížky), virtuální horizont, zaostřovací vzdálenost (auto nebo manuální), histogram, expozici (čas závěrky, clonu a citlivost), korekci expozice/indikátor ont, zaostrovaci vzdalenost (auto nebo manualni), histogram, expozici (cas zaverky, cionu a citiivost), korekci expozice/indikátor expozice, režim měření expozice, režim blesku, vyvážení bílé, simulaci filmu, dynamický rozsah, počet zbývajících snímků, velikost a kvalitu snímku a stav baterie. Umístění těchto zobrazovaných položek naleznete na stranách 6 – 8.

Virtuální horizont

ýběrem položky ELEKTRONICKÁ VODOVÁHA se zobrazí virtuální horizont. Fotoaparát se nachází ve vodorovné poloze v okamžiku, kdy se obě čáry překrývají.

Virtuální horizont se nemusí zobrazit při naklonění fotoaparátu směrem nahoru nebo dolů.

≥



(výchozí nastavení: ON)

(výchozí nastavení: STANDARD)

(výchozí nastavení: ISO ISO)

Práce s menu: režim snímání

RÁMEČEK PRO ZAMĚŘENÍ

Zvolte typ zaměřovacího rámečku dostupný v režimu snímání.

RÁMEČEK 9

Pro kompozici dle "třetinového pravidla".

MOUNT ADAPTOR SETTING

Adjust settings for M-mount lenses connected using an optional FUJIFILM M MOUNT ADAPTER (# 61).

SNÍMÁNÍ BEZ OBJEKTIVU

Zvolte, zda má být umožněna expozice v případě, že na fotoaparát není nasazen objektiv.

VÍCENÁSOBNÁ EXPOZICE

Slouží k pořízení fotografie, která je výsledkem dvou expozic (🕮 53).

REŽIM ZAOSTŘOVÁNÍ

Volí způsob výběru zaostřovacích bodů v zaostřovacím režimu S.

- E MULTI: namáčknutí tlačítka spouště do poloviny fotoaparát detekuje vysoce kontrastní objekty a automaticky volí oblast zaostření
- 🖸 AREA: Zaostřovací bod se volí manuálně (🕮 44).



Rámeček šest krát čtyři.



III RÁMEČEK HD

Zaměření snímků v HD dle výřezu určeného liniemi v horní a dolní části zobrazovače.

(výchozí nastavení: 50mm)

(výchozí nastavení: OFF)

(výchozí nastavení: OFF)

(výchozí nastavení: 👀 AREA)

(výchozí nastavení: EE RÁMEČEK 9)

Práce s menu: režim snímání

POMOCNÉ SVĚTLO AF

Pokud je zvoleno ON, rozsvítí se pomocné světlo AF a pomůže tak při zaostření.

- V tichém režimu se pomocné světlo AF automaticky vypne.
- ① V některých případech nemusí být fotoaparát schopen zaostřit ani s pomocným světlem AF. Pokud fotoaparát nemůže zaostřit v režimu makro, zkuste prodloužit vzdálenost od objektu.
- ① Vyhněte se svícení pomocným světlem AF přímo do očí fotografovaného objektu.

E REŽIM BLOKACE AE/AF

Pokud je zvoleno **AE & AF ZAPNUTO PŘI STISKNUTÍ**, bude expozice a zaostření blokováno při stisknutí a podržení tlačítka **AFL/AEL**. Pokud je zvoleno **AE & AF PŘEPÍNÁNÍ ZAP/VYP**, bude expozice a zaostření blokováno při stisknutí tlačítka **AFL/AEL** a zůstane blokováno až do dalšího stisknutí tlačítka.

🔠 TLAČÍTKO BLOKACE AE/AF

Zvolte funkci, kterou má zastávat tlačítko AFL/AEL (🕮 45).

AUTOMATICKÉ OTOČENÍ

Volbou ON zvolíte automatické otočení fotografií pořízených "na výšku" (portrét) během přehrávání.

IS MODE

Reduce blur. This option is available only with lenses that support image stabilization.

- (), CONTINUOUS: Image stabilization on.
- (D₂ SHOOTING ONLY: Image stabilization enabled only when the shutter button is pressed halfway or the shutter is released.
- OFF: Image stabilization off; 🍘 appears in the display (🕮 5). Recommended when using a tripod.

Menu

(výchozí nastavení: ON)

(výchozí nastavení: (*), CONTINUOUS)

(výchozí nastavení: POUZE BLOKOVÁNÍ AE)

(výchozí nastavení: AE & AF ZAPNUTO PŘI STISKNUTÍ)

(výchozí nastavení: ON)

F REŽIM BLESKU

Zvolte zábleskový režim pro samostatně dodávané blesky (🕮 27).

SE BLESK	(výchozí nastavení: ±0)
Upravuje intenzitu blesku. Zvolte hodnoty od + ² / ₃ EV do - ² / ₃ EV. Mějte na paměti, že	v určitých podmínkách a v určité vzdálenosti
od objektu nemusí být možné dosáhnout požadovaných výsledků.	

POTLAČENÍ JEVU ČERVENÝCH OČÍ

Volbou ON zapnete potlačení jevu červených očí způsobeného bleskem.

- Potlačení jevu červených očí probíhá pouze při detekci obličeje.
- Potlačení jevu červených očí nefunguje pro snímky ve formátu RAW.

🖻 ULOŽENÍ ORIGINÁLNÍHO SNÍMKU

Při volbě ON se budou ukládat nezpracované kopie snímků pořízených v režimu 📼 POTLAČENÍ JEVU ČERVENÝCH OČÍ.

(výchozí nastavení: OFF)

(výchozí nastavení: OFF)

Shooting Menu Options (Režim videosekvencí)

The following options are available in movie mode (🕮 30).

REŽIM VIDEOSEKVENCÍ

Zvolte velikost rámečku pro natáčení videosekvencí.

• 📅 1920×1080: Full HD

• ID 1280×720: HD

SIMULACE FILMU

Simulate the effects of different types of film (🕮 51).

VYVÁŽENÍ BÍLÉ

Adjust colors to match the light source (💷 39).

MIC LEVEL ADJUSTMENT

Adjust the microphone recording level.

MIC/REMOTE RELEASE

Specify whether the device connected to the microphone/remote release connector is a microphone or a remote release (
 38, 68).

ZOBR. VLASTNÍ NASTAVENÍ

Choose the items displayed in the viewfinder and LCD monitor (III 71).

IS MODE

Reduce blur. This option is available only with lenses that support image stabilization.

(výchozí nastavení: 1920×1080)

(výchozí nastavení: stor PROVIA/STANDARD)

(výchozí nastavení: AUTO)

(výchozí nastavení: 3)

(výchozí nastavení: 🛰 MIC)

(výchozí nastavení: (CONTINUOUS)

Práce s menu: režim přehrávání

Pro zobrazení menu přehrávacího režimu stiskněte tlačítko **MENU/OK** v přehrávacím režimu. Vyberte položku a stisknutím multifunkčního voliče směrem doprava zobrazte volitelné možnosti. Vyberte požadovanou možnost a stiskněte tlačítko **MENU/OK**. Po dokončení nastavování stiskněte tlačítko **DISP/BACK** pro návrat.



Volitelné položky menu režimu přehrávání

KONVERZE RAW

Vytváří JPEG kopie ze snímků RAW (🕮 60).

WYMAZAT

Maže všechny nebo pouze vybrané snímky.

- FRAME: Press the selector left or right to scroll through pictures and press MENU/OK to delete the current picture (a confirmation dialog is not displayed).
- SELECTED FRAMES: Highlight pictures and press MENU/OK to select or deselect. When the operation is complete, press DISP/BACK to display a confirmation dialog, then highlight OK and press MENU/OK.
- ALL FRAMES: A confirmation dialog will be displayed; highlight OK and press MENU/OK to delete all unprotected pictures.

🔲 VÝŘEZ

- Vytvoří oříznutou kopii aktuálního snímku.
 - 1 Zobrazte požadovaný snímek.
- 2 Vyberte položku 🖾 VÝŘEZ v menu režimu přehrávání.
- 3 Pomocí tlačítek 🍳 a 🝳 zvětšete/zmenšete snímek a stisknutím multifunkčního voliče směrem nahoru, dolů, doleva a doprava zobrazte požadovanou část zvětšeného snímku.
- 4 Stiskněte tlačítko MENU/OK pro zobrazení potvrzovacího dialogu.
- 5 Znovu stiskněte tlačítko MENU/OK pro uložení oříznuté kopie snímku do samostatného souboru.
- Větší výřezy produkují větší kopie; všechny kopie mají poměr stran obrazu 3:2. Pokud bude velikost výsledné kopie M, zobrazí se tlačítko OK žlutě.

ZMĚNIT VEL.

- Vytvoří kopii aktuálního snímku se změněnou velikostí.
 - **1** Zobrazte požadovaný snímek.
- 2 Vyberte položku 🖃 ZMĚNIT VEL. v menu režimu přehrávání.
- 3 Vyberte velikost a stiskněte tlačítko MENU/OK pro zobrazení potvrzovacího dialogu.
- 4 Znovu stiskněte tlačítko MENU/OK pro uložení kopie snímku se změněnou velikostí do samostatného souboru.
- > Dostupné velikosti se mění v závislosti na velikosti původního snímku.

■ ZÁMEK

- Chrání snímky před náhodným vymazáním. Vyberte jednu z následujících možností a stiskněte tlačítko MENU/OK.
- SNÍMEK: Chrání vybrané snímky. Stisknutím multifunkčního voliče směrem doleva nebo doprava zobrazte snímky a stisknutím tlačítka MENU/OK potvrďte/zrušte výběr. Po dokončení operace stiskněte tlačítko DISP/BACK.
- NASTAVIT VŠE: Nastaví ochranu u všech snímků.
- RESET VŠE: Odstraní ochranu ze všech snímků.
- 🗊 Chráněné snímky budou vymazány formátováním paměťové karty nebo interní paměti (🕮 86).

OTOČENÍ SNÍMKU

Otáčí snímky.

- 1 Zobrazte požadovaný snímek.
- 2 Vyberte položku 🛛 OTOČENÍ SNÍMKU v menu přehrávacího režimu.
- 3 Stisknutím multifunkčního voliče směrem dolů otočíte snímek o 90° ve směru hodinových ručiček, stisknutím voliče směrem nahoru otočíte snímek o 90° proti směru hodinových ručiček.
- 4 Stiskněte tlačítko MENU/OK. Snímek se při přehrávání na fotoaparátu automaticky zobrazí ve zvolené orientac.
- > Chráněné snímky nelze otáčet. Před otočením snímku zrušte ochranu.
- Fotoaparát nemusí být schopen otočit snímky zhotovené jinými zařízeními.
- Snímky pořízené při použití možnosti 🖪 AUTO OTOČ. OBR. se při přehrávání automaticky zobrazují ve správné orientaci (🕮 73).

POTLAČENÍ JEVU ČERVENÝCH OČÍ

Odstraňuje červené oči z portrétů osob. Fotoaparát analyzuje snímek; detekuje-li výskyt červených očí, zpracuje snímek pro vytvoření kopie s potlačeným efektem červených očí.

- 1 Zobrazte požadovaný snímek.
- 2 položku 💿 ODSTRANĚNÍ Č. OČÍ v menu režimu přehrávání.
- 3 Stiskněte tlačítko MENU/OK.
- Červené oči nemusí být možné odstranit není-li fotoaparát schopen detekovat tvář osoby nebo se tato tvář zobrazuje z profilu. Výsledky korekce se mohou lišit v závislosti na fotografované scéně. Červené oči nemusí být možné odstranit ze snímků, které již byly zpracovány pomocí funkce odstranění červených očí, resp. ze snímků pořízených jinými fotoaparáty.
- > Doba potřebná pro zpracování snímku se mění v závislosti na počtu detekovaných tváří osob.
- 🛯 Kopie snímků vytvořené pomocí funkce 🖾 ODSTRANĚNÍ Č. OČÍ jsou při přehrávání označeny ikonou 📼.
- Odstranění červených očí nelze provádět u snímků RAW.

PREZENTACE

Zobrazuje snímky v automatizovaných prezentacích. Vyberte typ prezentace a stiskněte tlačítko **MENU/OK** pro spuštění. Stisknutím tlačítka **DISP/BACK** kdykoli v průběhu prezentace se zobrazí on-screen nápověda. Prezentaci lze kdykoli ukončit stisknutím tlačítka **MENU/OK**.

Volba	Popis
NORMÁLNÍ	Stisknutím multifunkčního voliče směrem doleva nebo doprava se přejde o jeden snímek zpět či vpřed. Výběrem
PŘEKRYTÍ	možnosti PŘEKRYTÍ se jednotlivé snímky mění prolnutím.
NORMÁLNÍ 😫	Stojná možnost jako výžo, s tím rozdílom, žo fotopparát automatisku zvětěvilo snímku na tvážo osob
PŘEKRYTÍ 😫	i stejna možnost jako vyše, s tim iozuliem, ze lotoaparat automatický zvetsuje shimký na tvale osob.
VÍCENÁSOBNÝ	Zobrazí několik snímků současně.

Fotoaparát se v průběhu prezentace automaticky nevypíná.

Menu

ASISTENT PRO FOTOKNIHU

Pomůže vám vytvářet fotoknihy z vašich oblíbených fotografií (🕮 64).

🚯 OZNAČENÍ PRO ODESLÁNÍ

Vybírá snímky pro odeslání na YouTube nebo Facebook pomocí softwaru MyFinePix Studio (pouze pro Windows).

- 1 Chcete-li vybrat videosekvence pro odeslání na server **YouTube**, vyberte možnost YouTube. Chcete-li vybrat snímky a videosekvence pro odeslání na server **Facebook**, vyberte možnost Facebook.
- 2 Stisknutím multifunkčního voliče směrem doleva nebo doprava zobrazíte snímky a stisknutím tlačítka **MENU/OK** potvrdíte/ zrušíte výběr. Po dokončení výběru všech požadovaných snímků stiskněte tlačítko **DISP/BACK**.
- Pro odeslání na server YouTube lze vybrat pouze videosekvence.
- Vybrané snímky jsou při přehrávání označeny symboly Suurube nebo FACEBOOK.
- Pro zrušení výběru všech snímků vyberte možnost RESET VŠE. Je-li počet příslušných snímků vysoký, zobrazuje se po dobu operace zpráva. Pro návrat před ukončením operace stiskněte tlačítko DISP/BACK.

řenos snímků na server (pouze Windows)

Vybrané snímky lze přenést pomocí položky YouTube/Facebook Upload Výb

Výběr fotoaparátem v softwaru MyFinePix Studio. Informace o instalaci softwaru MyFinePix Studio a propojení fotoaparátu s počítačem viz "Přehrávání snímků na počítači" (🗐 87).



WYHLEDAT SNÍMEK

Umožňuje vyhledávat snímky (🕮 63).

FOTOTISK (DPOF)

Vybírá snímky pro tisk na zařízeních kompatibilních se standard DPOF a PictBridge (🕮 95).

🔳 POMĚR STRAN

Určuje, jak budou snímky s poměrem stran 3:2 zobrazovány na zařízeních HDTV (tato položka je dostupná pouze při zapojení kabelu HDMI). Pro zobrazení snímku tak, aby zaplnil celou obrazovku Pro zobrazení snímku tak, aby zaplnil celou obrazovku (ořízne se horní a spodní část snímku) vyberte možnost 16:9, pro zobrazení celého snímku s černými pruhy po obou stranách vyberte 3:2.





HLASITOST PŘEHRÁVÁNÍ

Ovládá hlasitost při přehrávání videosekvencí.

(výchozí nastavení: 7)

Práce s menu nastavení

- 1 Zobrazte menu nastavení.
 - 1.1 Stiskněte tlačítko MENU/OK pro zobrazení menu aktuálního režimu.
 - 1.2 Stisknutím multifunkčního voliče směrem doleva vyberte kartu aktuálního menu.
 - 1.3 Stisknutím multifunkčního voliče směrem dolů vyberte kartu 🔑.

1.4 Stisknutím multifunkčního voliče směrem doprava umístěte kurzor do menu nastavení.

Karta

2 Upravte nastavení.

Vyberte položku menu a stisknutím multifunkčního voliče směrem doprava zobrazte možnosti, potom vyberte možnost a stiskněte tlačítko MENU/OK. Po dokončení nastavení stiskněte tlačítko DISP/BACK.









Volitelné položky menu nastavení

G DATUM/ČAS

Nastavuje hodiny fotoaparátu (🕮 16).

🔁 ČASOVÝ ROZDÍL

Přepíná hodiny fotoaparátu z domácího časového pásma na místní časové pásmo při cestování. Pro nastavení časového rozdílu mezi místním a domácím časovým pásmem:

1 Vyberte položku 🕂 LOKÁLNÍ a stiskněte multifunkční volič směrem doprava.

2 Pomocí multifunkčního voliče vyberte časový rozdíl mezi místním časem a domácím časovým pásmem. Po dokončení nastavení stiskněte tlačítko **MENU/OK**.

Pro nastavení hodin fotoaparátu na domácí čas vyberte možnost + LOKÁLNÍ a stiskněte tlačítko MENU/OK. Pro nastavení hodin na čas v domácím časovém pásmu vyberte možnost DOMÁCÍ. Je-li vybrána možnost + LOKÁLNÍ, zobrazí se při zapnutí fotoaparátu na dobu tří sekund symbol.

💿 言語/LANG.

Slouží k volbě jazyka (🕮 16).

🖙 RESET

Resetuje všechna nastavení kromě 🕲 DATUM/ČAS, 🔯 ČASOVÝ ROZDÍL a 🕁 BARVA POZADÍ na výchozí hodnoty. Stisknutím multifunkčního voliče směrem doprava zobrazíte potvrzující dialog. Poté vyberte OK a stiskněte tlačítko MENU/OK.

TICHÝ REŽIM

Výběrem možnosti **ON** vypnete reproduktor, blesk a pomocné světlo AF v situacích, kdy zvukové nebo světelné projevy fotoaparátu mohou být nežádoucí (⊞ 4).

(výchozí nastavení: OFF)

(výchozí nastavení: 1)

Menu

🔟 ČÍSLOVÁNÍ SNÍMKŮ	(výchozí nast	avení: KONT.)
Nové snímky jsou ukládány v obrazových souborech poklekovaných čtyřmístným číslem souboru, kter	é	Číslo snímku
je vytvořeno přičtením číslice "1" k poslednímu použitému číslu souboru. Číslo souboru se při přehrávár zobrazuje způsobem uvedeným na obrázku vpravo. Položka B FRAME NO. , určuje, zda bude číslovár souborů resetováno na hodnotu 0001 při vložení nové paměťové karty nebo naformátování aktuálr paměťové karty.	ní ní Číslo adresáře	Číslo souboru

Volba	Popis
KONT.	Číslování pokračuje od posledního použitého čísla souboru nebo od prvního dostupného čísla souboru, podle toho, které z obou čísel je vyšší. Tuto možnost použijte pro snížení počtu snímků s duplicitními názvy souborů.
NOVÉ	Číslování je po formátování nebo vložení nové paměťové karty resetováno na hodnotu 0001.

Dosáhne-li číslování snímků hodnoty 999-9999, zablokuje se závěrka (= 110).

📎 Výběr položky 🖬 RESET (🕮 83) nastaví položku 🕮 ČÍSLOVÁNÍ SNÍMKŮ na KONT., ale neprovede reset čísel souborů.

Čísla snímků pořízených jinými fotoaparáty mohou být odlišná.

Určuie směr.	jímž se zaos	třovací kroužek	otáčí pro zv	většení ohnis	kové vzdálenosti.

🔯 JAS LCD	(výdhozí nas
leste uis iss seleveres (

Nastavuje jas zobrazení.

🖬 REŽIM RYCHLÉHO ZAPNUTÍ

☑ 7AOSTŘOVACÍ KROUŽEK

Výběrem možnosti ON se zkracuje doba nutná k opětovnému zapnutí vypnutého fotoaparátu (🕮 15).

(výchozí nastavení: OFF)

(výchozí nastavení: 🔿 CW)

tavení: 0)

(výchozí nastavení: 2 MIN)

Určuje dobu nečinnosti do automatického vypnutí fotoaparátu. Kratší doby nečinnosti snižují vybíjení baterie; při výběru možnosti **OFF** je třeba fotoaparát vypínat manuálně. V některých situacích se fotoaparát vypne automaticky i při použití možnosti **OFF**.

MLASITOST PROVOZU

Upravuje nastavení hlasitosti zvuků při práci s ovládacími prvky fotoaparátu. Volbou •**(OFF** (ztišit) se zvuky ovládacích prvků vypnou.

ZOBRAZENÍ SNÍMKU

Určuje dobu zobrazení snímků po expozici. Barvy zobrazených snímků mohou být lehce odlišné od výsledných snímků a při použití vysokých citlivostí může být na snímcích viditelný obrazový šum.

Volba	Popis
TRVALÁ	Snímky se zobrazují až do stisknutí tlačítka MENU/OK nebo namáčknutí tlačítka spouště do poloviny. Pro zvět- šení na aktivním zaostřovacím bodu stiskněte střed příkazového ovladače; dalším stisknutím přiblížení zrušíte.
1.5 S	Snímky se zobrazují po dobu tří vteřin (3 S) nebo 1,5 vteřin (1,5 S), resp. do namáčknutí tlačítka spouště do
3 S	poloviny.
VYP	Pořízené snímky se po expozici nezobrazují.

ČIŠTĚNÍ SNÍMAČE

Odstraňuje prach z obrazového snímače fotoaparátu.

- OK: Okamžité vyčištění snímač (🕮 ix).
- PŘI ZAPNUTÍ: Čištění snímače proběhne při zapnutí fotoaparátu.
- PŘI VYPNUTÍ: Čištění snímače proběhne při vypnutí fotoaparátu (čištění snímače však neproběhne, pokud je fotoaparát vypnut v režimu přehrávání).
- Prach, jenž nelze odstranit pomocí funkce čištění snímače, lze odstranit ručně (🕮 104).

AUTOMATICKÉ VYPNUTÍ

(výchozí nastavení: 📢 💵)

(výchozí nastavení: 1.5 SEC)

Menu

BAREVNÝ PROSTOR

Určuje barevný rozsah (gamut) dostupný pro reprodukci barev.

Volba	Popis
sRGB	Volba doporučená pro většinu situací.
Adobe RGB	Možnost vhodná pro komerční tisk.

NÁVOD K MENU

Určuje, zda bude fotoaparát zobrazovat tipy k použití jednotlivých funkcí.

JEDNOTKY VZDÁLENOSTI ZAOSTŘENÍ

Určuje jednotky použité pro zobrazení vzdálenosti zaostření (🕮 42).

🔚 BARVA POZADÍ

Určuje barevné schéma.

FORMÁTOVÁNÍ

Volbou **OK** zformátuje paměťovou kartu.

- ① Všechna data včetně chráněných snímků budou vymazána z paměťové karty. Ujistěte se proto nejprve, že máte všechny důležité soubory zkopírovány do počítače nebo jiného paměťového zařízení.
- ① Během formátování neotvírejte kryt prostoru pro baterii.

(výchozí nastavení: sRGB)

(výchozí nastavení: ON)

(výchozí nastavení: METRY)

Propojení

Přehrávání snímků na počítači

Dodávaný software lze použít ke zkopírování snímků do počítače, kde je lze uložit, přehrávat, třídit a tisknout. Před dalším postupem nainstalujte níže uvedeným způsobem dodávaný software. *Foto-aparát propojte s počítačem až po dokončení instalace softwaru.*

Windows: Instalace MyFinePix Studio

1 Zkontrolujte, zda váš počítač splňuje následující systémové požadavky:

	Windows 7 (Service Pack 1)/Windows Vista (Service Pack 2)	Windows XP (Service Pack 3)		
CDII	3 GHz Pentium 4 a lepší	2 GHz Pentium 4 a lepší		
Cru	(2.4 GHz Core 2 Duo a lepší ²)	(2.4 GHz Core 2 Duo a lepší ²)		
RAM	1 GB a více	512 MB a více (1 GB a více ²)		
Místo na disku	2 GB a více			
CDU	Podpora DirectV () a povějších (doporučeno)	Podpora DirectX 7 a novějších (vyžadováno; výkon-		
dPU	Foupora Directix 9 a novejsich (doporaceno)	nost s jinými GPU není zaručena)		
Zobrazení	1024 × 768 pixelů a více, 24-bitové barvy nebo lepší			
	 Doporučen vestavěný USB port. Při použití jiných USB portů není zaručena správná činnost. NET Framework 3.5 Service Pack 1 požadován pro nahrávání obrázků a používání Map Viewer. 			
Ostatní				
ostatin	 Připojení k internetu (doporučeno širokopásmové) požadováno k instalaci .NET Framework (je-li třeba), 			
	pro funkci automatických aktualizací a pro činnosti, jako je sdílení snímků on-line a pomocí e-mailu.			

1 Jiné verze operačních systémů Windows nejsou podporovány. Podporovány jsou pouze přeinstalované verze operačních systémů; správná činnost softwaru není zaručena u amatérsky vytvářených počítačů a počítačů s upgradem Windows z předchozích verzí.

2 Doporučuje se pro přehrávání HD videosekvencí.

2 Zapněte počítač. Nejprve se přihlaste pomocí uživatelského účtu s právy správce počítače.

3 Ukončete veškeré běžící aplikace a do jednotky CD-ROM vložte instalační disk CD-ROM.

Windows 7/Windows Vista

Zobrazí-li se okno Automaticky přehrát, klepněte na položku **SETUP.EXE**. Zobrazí se okno "Řízení uživatelských účtů"; klepněte na **Ano** (Windows 7) nebo **Povolit** (Windows Vista).

Dojde k automatickému spuštění instalátoru; klepněte na **Install MyFinePix Studio** a podle pokynů na obrazovce nainstalujte software MyFinePix Studio a RAW FILE CONVERTER.

Nedojde-li k automatickému spuštění instalátoru

Nedojde-li k automatickému spuštění instalátoru, vyberte v menu **Start** položku **Počítač** nebo **Tento počítač**, resp. poklepejte na ikonu disku **CD-ROM FINEPIX** na ploše pro otevření okna disku **FINEPIX** a následně poklepejte na soubor setup nebo **SETUP.EXE**.

- **4** Jste-li vyzváni k nainstalování softwaru Windows Media Player, DirectX nebo .NET Framework, postupujte podle pokynů na monitoru pro dokončení instalace.
- **5** Po dokončení instalace vyjměte instalační disk CD-ROM z jednotky CD-ROM. Instalační disk CDROM uložte na suchém místě mimo dosah přímého slunečního světla, abyste jej mohli opakovaně využít při případné reinstalaci softwaru..

Instalace je nyní dokončena. Pokračujte částí "Propojení fotoaparátu s počítačem" (🕮 91).

Macintosh: Instalace softwaru FinePixViewer

1 Zkontroluite, zda váš počítač splňuje následující systémové požadavky:

CPU	PowerPC nebo Intel (Core 2 Duo a lepší)
05	Přeinstalované verze Mac OS X version 10.3.9–10.6 (další informace naleznete na <i>http://www.fujifilm.com/support/digital_cameras/compatibility/</i>). Mac OS X verze 10.7 a vyšší nejsou podporovány.
RAM	256 MB a více (pro přehrávání HD videosekvencí se doporučuje 1 GB a více)
Místo na disku	Min. 200 MB pro instalaci a 400 MB pro běh softwaru FinePixViewer
Zobrazení	800 $ imes$ 600 pixelů a více, tisíce barev a více
Ostatní	Doporučen vestavěný USB port. Při použití jiných USB portů není zaručena správná činnost.

* Doporučené pro přehrávání HD filmů.

- 2 Po spuštění počítače ukončete všechny běžící aplikace, vložte do jednotky CD-ROM instalační disk CD-ROM a poklepejte na soubor **Installer for Mac OS X**.
- 3 Zobrazí se dialogové okno instalátoru; klepněte na Installing FinePixViewer pro zahájení instalace. Po vyzvání zadejte uživatelské jméno a hleslo a klepněte na tlačítko **OK**, poté podle pokynů na obrazovce nainstalujte software FinePixViewer. Po dokončení instalace klepněte na tlačítko **Exit** pro ukončení instalátoru.

Prohlížení snímků ve formátu RAW

Pro instalaci RAW FILE CONVERTER poklepeite na SILKYRFCEXInstaller. RAW FILE CONVERTER se používá k přehrávání snímků v RAW na počítači. RAW FILE CONVERTER je podporován ve verzi Mac OS X 10.5 to 10.7.

4 Vyjměte instalační disk CD-ROM z jednotky CD-ROM. Pozor, je-li spuštěna aplikace Safari, nemusí být možné disk vyjmout; v takovém případě nejprve ukončete aplikaci Safari. Uložte instalační disk CD-ROM na suchém místě mimo dosah přímého slunečního světla, abyste jej mohli opakovaně využít při případné reinstalaci softwaru.

5 Mac OS X 10.5 nebo starší: Otevřete adresář "Applications", poklepejte na ikonu Image Capture a z menu aplikace Image Capture vyberte položku Preferences… Zobrazí se dialogové okno preferencí softwaru Image Capture. V menu When a camera is connected, vyberte Other… poté vyberte v adresáři "Applications/FinePixViewer" položku FPVBridge a klepněte na Open. Ukončete software Image Capture.

Mac OS X 10.6: Připojte fotoaparát a zapněte jej. Otevřete adresář "Applications" a spusťte software Image Capture. Fotoaparát se nachází v seznamu zařízení **DEVICES**; vyberte fotoaparát a poté vyberte v menu **Connecting this camera opens** položku **FPVBridge** a klepněte na **Choose**. Ukončete software Image Capture.

Instalace je nyní dokončena. Pokračujte kapitolou "Propojení fotoaparátu s počítačem" (🕮 91).

Propojení fotoaparátu

- 1 Najděte paměťovou kartu obsahující snímky, které chcete zkopírovat do počítače, a vložte tuto kartu do fotoaparátu (III).
 - Uživatelé operačních systémů Windows mohou při prvním spuštění softwaru potřebovat disk CD operačního systému Windows.
 - ① Ztráta napájení během přenosu dat může vést ke ztrátě snímků nebo k poškození paměťové karty. Proto používejte vždy plně nabitou baterii.
- 2 Vypněte fotoaparát a vyobrazeným způsobem zapojte dodávaný kabel USB. Fotoaparát propojte přímo s počítačem, nepoužívejte rozbočovač USB ani porty USB na klávesnici.
- 3 Zapněte fotoaparát. Dojde k automatickému spuštění softwaru MyFinePix Studio nebo FinePix-Viewer; podle pokynů na obrazovce zkopírujte snímky do počítače. Pro návrat bez kopírování snímků klepněte na tlačítko Cancel (Zrušit).

Pokud potřebujete další informace o používání dodávaného softwaru, spusťte aplikaci a vyberte příslušnou možnost v menu **Help**.

Propojení



Přehrávání snímků na počítači

- ① Obsahuje-li paměťová karta velké množství snímků, může trvat spuštění softwaru delší dobu, resp. nemusí být software schopen importovat nebo uložit snímky. V takovém případě použijte k přenosu snímků čtečku paměťových karet.
- Před vypnutím fotoaparátu a odpojením USB kabelu se ujistěte, že na počítači není zobrazena zpráva informující o probíhajícím kopírování snímků a že nesvítí stavová kontrolka na fotoaparátu (je-li počet kopírovaných snímků velmi velký, může stavová kontrolka zůstat svítit i po zmizení zprávy z monitoru počítače). Nebudete-li dbát tohoto upozornění, může dojít ke ztrátě dat nebo poškození paměťové karty.
- ${\rm \textcircled{O}}$ Před vkládáním a vyjímáním paměťové karty odpojte fotoaparát od počítače.
- ① V některých případech nemusí být možné přistupovat ke snímkům uloženým na síťovém serveru pomocí dodávaného softwaru stejným způsobem jako na samostatném počítači.
- ① Při použití služeb vyžadujících připojení k Internetu jdou všechny poplatky účtované telefonní společností a poskytovatelem připojení k internetu plně na vrub uživatele.

Odpojení fotoaparátu

Ujistěte se, že nesvítí stavová kontrolka, a poté vypněte podle pokynů na monitoru fotoaparát a odpojte USB kabel.

Odinstalování dodávaného softwaru

Tuto činnost provádějte pouze v případě přeinstalovávání softwaru, resp. v případě, že již software nebudete potřebovat. Po ukončení softwaru a odpojení fotoaparátu přetáhněte adresář "FinePixViewer" z adresáře "Applications" do koše a v menu **Finder** vyberte **Empty Trash** (Macintosh), resp. otevřete ovládací panely a použijte položku "Přidat a funkce" (Windows 7/Windows Vista), resp. "Přidat/odebrat programy" (Windows XP) pro odinstalování softwaru MyFinePix Studio. V OS Windows se může zobrazit jeden nebo více dialogů pro potvrzení – dříve než v takovém případě klepnete na tlačítko **OK** si pečlivě přečtěte zobrazené informace.

Tisk snímků pomocí rozhraní USB

Podporuje-li tiskárna standard PictBridge, lze fotoaparát propojit přímo s tiskárnou a tisknout snímky bez předchozího kopírování do počítače. V závislosti na použité tiskárně nemusí být podporovány všechny níže uvedené funkce.

Propojení fotoaparátu

1 Zapojte vyobrazeným způsobem dodávaný USB kabel a zapněte tiskárnu.



2 Zapněte fotoaparát. Na monitoru se zobrazí symbol 🚭 USB a následně obrazovka standardu PictBridge (viz obrázek níže vpravo).



- Snímky lze tisknout z paměťových karet naformátovaných ve fotoaparátu.
- Velikost stránky, kvalit tisku a okraje se nastavují pomocí tiskárny.

<u>Tisk vybraných snímků</u>

 Stisknutím multifunkčního voliče směrem doleva nebo doprava zobrazte snímek, který chcete vytisknout.



- Pro vytisknutí jedné kopie aktuálního snímku pokračujte přímo krokem 3.
- 2 Stisknutím multifunkčního voliče směrem nahoru nebo dolů nastavte počet výtisků (max. 99). Opakováním kroků 1 a 2 vyberte další snímky.





Propojeni



4 Stiskněte tlačítko MENU/OK pro zahájení tisku.



🖢 Tisk data záznamu snímků

ro vytištění data záznamu na snímky stiskněte na obrazovce PictBridge tlačítko **DISP/BACK** a vyberte možnost **TISK S DATEM C** (chcete-li snímky vytisknout bez data jejich pořízení, vyberte možnost **TISK BEZ DATA**). Aby se zaručil tisk správných datových údajů, nezapomeňte před pořízením snímků nastavit hodiny fotoaparátu. Některé tiskárny nepodporují tisk data. Podrobnosti viz návod k obsluze tiskárny.

<u>Tisk snímků tiskové objednávky PDOF</u>

Pro vytisknutí snímků tiskové objednávky vytvořené pomocí položky PFOTO TISK (DPOF) v menu přehrávacího režimu (E 81):

1 Na obrazovce PictBridge stiskněte tlačítko DISP/ BACK pro zobrazení menu PictBridge.



2 Stisknutím multifunkčního voliče směrem nahoru nebo dolů vyberte položku
 PRINT DPOF.



PICTBRIDGE	
PRINT WITH DATE	
	_

3 Stiskněte tlačítko **MENU/OK** pro zobrazení potvrzovacího dialogu.



PRINT DPOF OK?
TOTAL: 9 SHEETS
OK YES (22) CANCEL
L

4 Stiskněte tlačítko MENU/OK pro zahájení tisku.


Během tisku

Během tisku snímků se zobrazuje zpráva, kterou můžete vidět na obrázku vpravo. Pro zrušení tisku před vytisknutím všech snímků stiskněte tlačítko DISP/BACK (v závislosti na tiskárně

#(DOUITING	
PRINTING	
GIRD CANCEL	
CANCEL	
· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	

může dojít k ukončení tisku ještě před dokončením tisku aktuálního snímku).

V případě přerušení tisku fotoaparát vypněte a opět zapněte.

Odpojení fotoaparátu

Zkontrolujte, zda se nezobrazuje výše uvedená zpráva a vypněte fotoaparát. Odpojte USB kabel.

Vytvoření tiskové objednávky DPOF

Položku P FOTO TISK (DPOF) v menu přehrávacího režimu lze použít k vytvoření digitální "tikové objednávky" pro tiskárny standardu PictBridge a zařízení s podporou DPOF.

DPOF

DPOF (Digital Print Order Format) je standard umožňující tisk snímků z "tiskových objednávek" uložených na paměťové kartě. **DPOF** Informace v tiskové objednávce zahrnují snímky, které mají být vytisknuty, a počty výtisků od každého snímku.

S DATEM 💽 / BEZ DATA

Chcete-li upravit tiskovou objednávku DPOF, vyberte položku A FOTO TISK (DPOF) v menu přehrávání a stisknutím multifunkčního voliče směrem nahoru nebo dolů vyberte možnost S DATEM s nebo BEZ DATA.



S DATEM []: Tisk data záznamu snímků.

BEZ DATA: Tisk snímků bez datových údajů.

Stiskněte tlačítko MENU/OK a postupujte podle následujících kroků.

1 Stisknutím multifunkčního voliče směrem doleva nebo doprava zobrazte snímek, který chcete přidat (nebo odebrat) k tiskové objednávce.



2 Stisknutím multifunkčního voliče směrem nahoru nebo dolů nastavte počet výtisků (max. 99). Pro odebrání snímku z tiskové objednávky stiskněte multifunkční volič směrem dolů, dokud není počet kopií "O".



- 3 Opakováním kroků 1–2 dokončete tiskovou objednávku. Po dokončení nastavení stiskněte tlačítko MENU/OK pro uložení tiskové objednávky, nebo tlačítko DISP/BACK pro návrat beze změny tiskové objednávky.
- 4 Na monitoru se zobrazuje celkový počet výtisků. Stiskněte tlačítko MENU/OK pro ukončení.

Snímky aktuální tiskové objednávky jsou během přehrávání označeny symbolem .

9	D		
D	2		

Tisk snímků pomocí rozhraní USB

RESET VŠE

Pro zrušení aktuální tiskové objednávky vyberte volbu **RESET** VŠE v položce **P FOTO TISK** (DPOF). Zobrazí se potvrzovací dialog, který můžete vidět na obrázku vpravo; stiskněte tlačítko **MENU/OK** pro odebrání všech snímků z tiskové objednávky.



- Tisková objednávka může obsahovat max. 999 snímků.
- Je-li ve fotoaparátu vložena paměťová karta obsahující tiskovou objednávku vytvořenou jiným fotoaparátem, zobrazí se zpráva na obrázku vpravo. Stisknutím tlačítka MENU/OK tis-

				_	5.	 	-
	RESET	r dpof	OK?				
OK	YES	(82.63)	NO				
			_			 	_

kovou objednávku zrušíte; následně musíte vytvořit novou tiskovou objednávku výše uvedeným způsobem.

Přehrávání snímků na televizoru

Chcete-li přehrát snímky skupině osob, propojte fotoaparát s televizorem pomocí kabelu HDMI (dostupný samostatně od třetích výrobců; pozor, televizor lze jako zobrazovač použít pouze pro přehrávání, nikoli pro fotografování).

- **1** Vypněte fotoaparát.
- 2 Zapojte kabel níže vyobrazeným způsobem.



Zkontrolujte správné zasunutí konektorů.

- 3 Nalaďte televizor na vstup kanálu HDMI. Informace naleznete v dokumentaci dodávané s televizorem.
- 4 Zapněte fotoaparát a stiskněte tlačítko ► Monitor fotoaparátu se vypne a snímky a videosekvence se zobrazí na televizoru. Pozor, ovladače hlasitosti na fotoaparátu nemají žádný vliv na zvuk přehrávaný na televizoru; k ovládání hlasitosti použijte ovládací prvky televizoru.
 - Skabel USB nelze použít v době, kdy je zapojený kabel HDMI.
 - Na některých televizorech se může při zahájení přehrávání videosekvence krátce zobrazit černá obrazovka.

Technické informace

Volitelné příslušenství

Fotoaparát podporuje široké spektrum příslušenství firmy FUJIFILM a dalších výrobců.

Příslušenství společnosti FUJIFILM

Společnost FUJIFILM nabízí následující volitelné příslušenství. Nejnovější informace o příslušenství dostupném ve vašem regionu získáte od místního zástupce společnosti FUJIFILM nebo na webové stránce *http://www.fujifilm.com/products/digital_cameras/index.html*.

Dobíjecí lithium-iontové baterie

NP-W126: Additional large-capacity NP-W126 rechargeable batteries can be purchased as required.

Nabíječky baterií

BC-W126: V případě potřeby lze zakoupit náhradní nabíječku baterií. Nabíječka BC-W126 nabije baterii NP-W126 za cca. 150 minut při teplotě 20°C.

Dálkové spouště

RR-80: Slouží k redukci chvění fotoaparátu nebo pro dlouhé expozice.



Volitelné příslušenství

Objektivy FUJINON XF18mmF2 R: F=18 mm, minimální clonové číslo f/2.



XF35mmF1.4 R: F=35 mm, minimální clonové číslo f/1.4.

XF60mmF2.4 R Macro: F=60 mm, minimální clonové číslo f/2.4.



Mount Adapter

FUJIFILM M MOUNT ADAPTER: Umožňuje použití fotoaparátu s širokým výběrem objektivů s bajonetem M-mount.

Ochranný filtr

PRF-52: Ochranný filtr (průměr 52 mm).

PRF-39: Ochranný filtr (průměr 39 mm).

Držák

HG-XE1: Obsahuje vylepšený držák.

Blesky montované na systémové sáňky

EF-20: Tento výměnný blesk upevňovaný do sáněk na fotoaparátu (a napájený pomocí dvou tužkových baterií AA) má směrné číslo 20 (ISO 100, m)a podporuje TTL řízení záblesku. Hlavu blesku lze vyklopit nahoru v úhlu 90° pro osvětlení nepřímým zábleskem.

EF-42: Tento výměnný blesk upevňovaný do sáněk na fotoaparátu (a napájený pomocí čtyř tužkových baterií AA) má směrné číslo 42 (ISO 100, m), podporuje TTL řízení záblesku a je vybaven motorickým zoomováním v rozmezí 24–105 mm (ekvivalent u kinofilmu). Hlavu blesku lze vyklopit nahoru v úhlu 90° a otočit o 180° směrem doleva nebo o 120° směrem doprava pro osvětlení nepřímým zábleskem.

EF-X20: Tento výměnný blesk má směrné číslo 20 (ISO 100, m).

Kožená pouzdra

BLC-XE1: Toto kožené pouzdro, vyráběné speciálně pro fotoaparát X-E1, ckombinuje praktičnost s luxusem koženého výrobku a dodává se včetně ramenního popruhu z téhož materiálu. Pouzdro umožňuje fotografovat, aniž by bylo nutné jej sejmout z fotoaparátu.





Volitelné příslušenství



† K dispozici od dodavatelů-třetích stran.

Péče o fotoaparát

Abyste se mohli dlouho těšit ze spolehlivého provozu fotoaparátu, dodržujte tyto pokyny.

Skladování a používání

Nebudete-li fotoaparát delší dobu používat, vyjměte baterie a paměťovou kartu. Fotoaparát neukládejte a nepoužívejte v prostředích:

- vystavených působení deště, kouře či páry
- vlhkých a extrémně prašných
- na přímém slunečním světle a místech s extrémně vysokými teplotami, např. v uzavřeném automobilu v létě
- extrémně chladných
- vystavených působení silných vibrací
- · vystavených působení silných magnetických polí (v blízkosti antén vysílačů, elektrických vedení, radarů, motorů, transformátorů a magnetů)
- v kontaktu s těkavými chemickými látkami, jako jsou například pesticidy
- v blízkosti pryžových a vinylových produktů

Voda a písek

Voda a písek mohou poškodit fotoaparát včetně jeho vnitřních obvodů a mechanismů. Při použití fotoaparátu na pláži nebo v blízkosti mořského pobřeží nevystavujte přístroj působení vody a písku. Fotoaparát neodkládejte na vlhká místa.

Kondenzace

Náhlé změny teplot, ke kterým dochází například při vstupu do vytápěné budovy za chladného dne, mohou způsobit vznik kondenzace uvnitř fotoaparátu. Dojde-li k takovéto situaci, vypněte fotoaparát a před jeho zapnutím vyčkejte alespoň jednu hodinu. Dojde-li k vytvoření kondenzace na paměťové kartě, vyjměte ji a vyčkejte, dokud se kondenzace neodpaří.

Cestování

Fotoaparát přepravujte v příručním zavadle. Zavazadla určená k odbavování mohou být vystavena působení nárazů, které mohou fotoaparát poškodit.

Čištění obrazového snímače

Pokud je více fotografií pokaženo přítomností flíčků nebo skvrn na stejných místech, může to znamenat přítomnost prachu na obrazovém snímači fotoaparátu. Očistěte snímač pomocí funkce **SNÍMAČE** v menu nastavení (**S**5); pokud problém přetrvává, můžete snímač vyčistit manuálně dle následujícího návodu. Mějte na paměti, že v případě poškození snímače při čištění bude jeho oprava či výměn zpoplatněna.

1 K odstranění prachu ze snímače použijte ofukovací balónek (nikoli štětec).



① Nepoužívejte štětec ani ofukovací štětec. Při nedodržení tohoto pravidla může dojít k poškození snímače.

2 Zkontrolujte, zda jste prach úspěšně odstranili.

- V případě potřeby opakujte kroky 1 a 2.
- 3 Nasaďte zpět krytku těla nebo objektiv.

Řešení možných problémů

Problémy a jejich řešení

Napájení a baterie

Problém	Řešení
	• Baterie je vybitá: Nabijte baterii (🕮 10) nebo vložte plně nabitou náhradní baterii (🕮 11).
Fotoaparát se nezapne.	 Baterie není vložena ve správné orientaci: Vložte baterii ve správné orientaci (🕮 11).
	• Krytka prostoru pro baterii není zaaretovaná: Zaaretujte krytku prostoru pro baterii (🕮 12).
Monitor co nozanno	Monitor nemusí zapnout, pokud je fotoaparát vypnutý a znovu se velmi rychle zapne. Stiskněte tlačítko spouště do poloviny pro aktivaci
monitor se nezapne	monitoru.
	• Baterie je studená: Ohřejte baterii v kapse nebo na jiném teplém místě a do fotoaparátu ji vložte až těsně před fotografováním.
Pataria co ruchla uuhiii	 Kontakty baterie jsou znečištěné: Vyčistěte kontakty měkkým, suchým hadříkem.
baterie se rycille vybiji.	 Je zvolen režim zaostřování C. Vyberte jiný zaostřovací režim (🕮 42).
	 Baterie byla mnohokrát nabíjena: Baterie dosáhla konce své provozní životnosti. Pořidte novou baterii.
Fotoaparát se náhle vypne.	Baterie je vybitá: Nabijte baterii (🕮 10) nebo vložte plně nabitou náhradní baterii (🕮 11).
Nabíjení se nespustí.	Vložte baterii ve správné orientaci a zkontrolujte zapojení nabíječky (🕮 10).
Nabíjení je pomalé.	Nabíjejte baterii při pokojové teplotě (🕮 iv).
Kontrolka nabíjení svítí, ale baterie se nenabíjí.	 Kontakty baterie jsou znečištěné: Vyčistěte kontakty měkkým, suchým hadříkem.
	Baterie byla mnohokrát nabíjena: Baterie dosáhla konce své provozní životnosti. Pořiďte novou baterii. Pokud stále není možné baterii nabít, kontaktuite dodavatela výrohků ELUIEII M
	Kontaktujte dodavatele vyrobka i osiniem.

Menu a indikace

Problém	Řešení
Menu a další informace se	Vuharta mažaast ČEŠTINA u nalažca 🐼 🚍 🖽 // N/C (A) 93)
nezobrazují v češtině.	/yderte moznost CESTINA V polozce 幽 言語/Land, (單 83).

Problémy a jejich řešení

Fotografování

Problém	Řešení
	• Paměť je plná: Vložte novou paměťovou kartu nebo vymažte snímky (🕮 11, 26).
	 Paměť není naformátována: Naformátujte paměťovou kartu (🕮 86).
Dři stisknutí snaučtě popí zbotovop	 Kontakty paměťové karty jsou znečištěné: Vyčistěte kontakty měkkým, suchým hadříkem.
žádný cnímok	• Paměťová karta je poškozená: Vložte novou paměťovou kartu (興 11).
Zauliy Sillilek.	• Baterie je vybitá: Nabijte baterii (🕮 10) nebo vložte plně nabitou náhradní baterii (🕮 11).
	• Fotoaparát se automaticky vypnul: Zapněte fotoaparát (🕮 15).
	• Stavová kontrolka svítila při pokusu o pořízení panoramatického snímku oranžově: Vyčkejte zhasnutí stavové kontrolky (🕮 3).
Na monitoru či v elektronickém	– Při clahám nasvícaní ohjaktu je otevřena clona a zvýčena světelná výtěžnosti což nanomáhá při komponování snímku Výsledkem může hýt
hledáčku se při namáčknutí tlačítka	n nabelní nasvičení objektu je otevična člona a zvyšena svetena vyteznost, coznaponana prikomponovani snimku, vyslotkem naze byť Iznatalný čum při páhladu cnímku na zohrazovačí. Na camotná cnímku pořízaná fotoanarátem však takovýto čum nemá vliv
spouště objeví šum.	znatelný sám pri nameda snímka na zoblazovácí. Na sámotne snímký polizene lotoaparatem vsak takovýto sám nemá vilv.
	• Objekt se nachází příliš blízko fotoaparátu: Zvolte režim makro (🕮 29).
Fotoaparát nezaostřuje.	• Objekt se nachází daleko od fotoaparátu: Zrušte režim makro (🕮 29).
	🔹 Objekt není vhodný pro automatické ostření: Použijte blokování zaostření (🕮 45) nebo manuální zaostřování (🕮 42).
	 Blesk nelze použít při aktuálním nastavení: Viz seznam nastavení, která lze použít v kombinaci s bleskem (
Blesk neodpálí.	• Blesk je zavřený: Otevřete blesk (🕮 27).
	• Baterie je vybitá: Nabijte baterii (🕮 10) nebo vložte plně nabitou náhradní baterii (🕮 11).
	• Fotoaparát je nastaven do režimu sériového snímání: Zvolte jiný snímací režim (🕮 52, 54).
	• Fotoaparát je nastaven do tichého režimu: Vypněte tichý režim (🕮 4).
Některé zábleskové režimy nejsou dostupné.	– Fotoaparát se nachází v tichém režimu. Vypněte tichý režim (篇 4).

Problém	Řešení
	• Objekt je mimo dosah blesku : Umístěte objekt v dosahu blesku (興 115).
Blesk neosvětlí celý objekt.	• Reflektor blesku je zakrytý: Držte fotoaparát správným způsobem (🕮 21).
	 Čas závěrky je kratší než 1/100 s: Zvolte delší čas závěrky (🕮 28, 34, 36).
	 Objektiv je znečištěný: Vyčistěte objektiv (
Cnímku izou rozmozoná	Objektiv je zakrytý: Udržujte cizí objekty mimo záběr objektivu.
Shiniky jsou rozinazane.	• Během fotografování se zobrazuje symbol ! AF a rámeček pro zaostření se zobrazuje červeně: Před expozicí zkontrolujte zaostření (🕮 22).
	• 🕼 je zobrazeno během snímání: Použijte blesk nebo umístěte fotoaparát na stativ (💷 27).
Snímky jsou zrnité.	• Byl použit dlouhý čas závěrky a okolní teplota je vysoká: Toto je zcela běžné a nejedná se o závadu.
	• Fotoaparát byl dlouhodobě používán za vysokých teplot nebo při zobrazené varovné teplotní indikaci: Vypněte fotoaparát a vyčkejte, až vychladne.

Přehrávání

Problém	Řešení
Snímky jsou zrnité.	Snímky byly pořízeny fotoaparátem jiné značky nebo modelu.
Zvětšení výřezu snímku je nedostupné.	Snímky byly vytvořeny pomocí složky 🎦 ZMĚNIT VEL, nebo byly pořízeny fotoaparátem jiné značky nebo modelu.
Videosekvence jsou přehrávány bez zvuku.	 Je nastavena příliš nízká hlasitost přehrávání: Upravte nastavení hlasitosti (\$ 81). Mikrofon byl během záznamu zakryt: Držte fotoaparát během záznamu správným způsobem (\$ 2, 30). Reproduktor je zakrytý: Držte fotoaparát během přehrávání správným způsobem (\$ 2, 31). Fotoaparát je nastaven do tichého režimu: Vypněte tichý režim (\$ 4).
Vybrané snímky se nevymažou.	Některé ze snímků vybraných pro vymazání jsou chráněny před vymazáním. Zrušte ochranu snímků pomocí zařízení, jímž byla nastavena (🕮 78).
Číslování souborů je neočekávaně resetováno.	Došlo k otevření krytky prostoru pro baterii při zapnutém fotoaparátu. Před otevřením krytky prostoru pro baterii vypněte fotoaparát (🕮 11, 15).

Problémy a jejich řešení

Propojení/Různé

Problém	Řešení
Žádný obraz ani zvuk.	 Fotoaparát není právně připojen: Připojte fotoaparát správným způsobem (🕮 98). Po připojení fotoaparátu se obraz místo monitoru fotoaparátu zobrazí na televizoru. Vstup na televizoru je nastaven na "IV". Nastavte vstup na "HDMI". Na televizoru je nastavena příliš nízká hlasitost: Upravte nastavení pomocí ovládacích prvků televizoru.
Počítač nedetekuje fotoaparát.	Zkontrolujte správné propojení fotoaparátu s počítačem (🕮 91).
Snímky RAW nebo JPEG nelze přenést do počítače.	K přenosu snímků použijte dodávaný software (🕮 87).
Snímky nelze vytisknout.	 Fotoaparát není řádně propojen s počítačem: Připojte fotoaparát správným způsobem (🕮 93). Tiskárna je vypnutá: Zapněte tiskárnu.
Je vytisknuta pouze jedna kopie snímku/nejsou vytištěny datové údaje.	Tiskárna není kompatibilní se standardem PictBridge.
Fotoaparát nereaguje.	 Dočasná porucha fotoaparátu: Vyjměte a znovu vložte baterii (🕮 11, 13). Baterie je vybitá: Nabijte baterii (🕮 10) nebo vložte plně nabitou náhradní baterii (🕮 11).
Fotoaparát nepracuje očekávaným způsobem.	Vyjměte a znovu vložte baterii (🕮 11, 13). Pokud závada přetrvává, kontaktujte dodavatele výrobků FUJIFILM.
Žádný zvuk.	Vypněte tichý režim (🕮 4).

Chybová hlášení a indikace

Chybová hlášení	Popis
∎ (svítí červeně)	Nízká kapacita baterie. Nabijte baterii (🕮 10) nebo vložte plně nabitou náhradní baterii (🕮 11).
🗂 (bliká červeně)	Baterie je vybitá. Nabijte baterii (🕮 10) nebo vložte plně nabitou náhradní baterii (🕮 11).
ļ o r	Dlouhý čas závěrky. Snímky mohou být rozmazané. Použijte blesk nebo umístěte fotoaparát na stativ.
PAF (zobrazuje se červeně s červeným zaostřovacím rámečkem)	Fotoaparát není schopen zaostřit na objekt. Zkuste jedno z následujících řešení: • Použijte blokování zaostření pro zaostření na jiný objekt ve stejné vzdálenosti a poté změňte kompozici snímku na původně požadovanou (閏 45). • Pro zaostření na blízké objekty použijte režim Makro (閏 29).
Clona nebo čas závěrky se zobrazuje červeně	Objekt je příliš jasný nebo příliš tmavý. Snímek bude pře- nebo podexponovaný. Je-li objekt příliš tmavý, použijte blesk (🕮 27).
CHYBA OSTŘENÍ VYPNĚTE A ZAPNĚTE FOTOAPARÁT	Porucha fotoaparátu. Vypněte fotoaparát a poté jej znovu zapněte. Pokud závada přetrvává, obraťte se na dodavatele výrobků FUJIFILM.
ZÁVADA OVLÁDÁNÍ	
ZÁVADA OBJEKTIVU	Vypněte fotoaparát, sejměte objektiv a vyčistěte bajonety. Poté objektiv znovu nasaďte a zapněte fotoaparát. Pokud závada přetrvává, obraťte se na dodavatele výrobků FUJIFILM.
V ČINNOSTI	Paměťová karta není správně naformátována. Naformátujte kartu pomocí fotoaparátu (🕮 86).
KARTA NENÍ Naformátována	 Paměťová karta není naformátována nebo byla naformátována pomocí počítače nebo jiného zařízení: Naformátujte paměťovou kartu pomocí položky EP FORMÁTOVÁNÍ v menu nastavení fotoaparátu (EP 86). Kontakty paměťové karty je nutno vyčistit: Vyčistěte kontakty měkkým, suchým hadříkem. Pokud se zpráva opakuje, naformátujte paměťovou kartu (EP 86). Pokud závada přetrvává, vyměňte paměťovou kartu. Porucha fotoaparátu: Obraťte se na dodavatele výrobků FUJIFILM.
KARTA JE CHRÁNĚNA	Paměťová karta je blokována. Odblokujte ji (🕮 12).

Na fotoaparátu se zobrazují následující chybová hlášení.

Chybová hlášení a indikace

Chybová hlášení	Popis
CHYBA KARTY	 Paměťová karta není naformátována pro použití ve fotoaparátu: Naformátujte paměťovou kartu (🗐 86). Kontakty paměťové karty je nutno vyčistit, nebo je paměťová karta poškozená: Vyčistěte kontakty měkkým, suchým hadříkem. Pokud se závada opakuje, naformátujte kartu (🗐 86). Zobrazuje-li se zpráva i nadále, vyměňte kartu. Nekompatibilní paměťová karta: Použijte kompatibilní paměťovou kartu (🗐 14). Porucha fotoaparátu: Obratte se na dodavatele výrobků FUJIFILM.
🗊 PAMĚŤ JE ZAPLNĚNA	Paměťová karta je zaplněna a snímky nelze zaznamenávat. Vymažte snímky (目 26) nebo vložte paměťovou kartu s dostatkem volného prostoru (目 11).
NENÍ VLOŽENA KARTA	Expozici je možno provést pouze pokud je vložena karta. Vložte paměťovou kartu.
CHYBA ZÁPISU	 Porucha paměťové karty nebo chybné propojení: Opakujite vložení karty nebo vypněte a zapněte fotoaparát. Pokud závada přetrvává, obraťte se na dodavatele výrobků FUJIFILM. Nedostatek paměti pro záznam dalších snímků: Vymažte snímky (🛱 26) nebo vložte paměťovou kartu s dostatkem volného prostoru (🛱 11). Paměťová karta není naformátována: Naformátujte paměťovou kartu (🛱 86).
CHYBA ČTENÍ	 Soubor je poškozen nebo nebyl vytvořen tímto fotoaparátem: Soubor nelze přehrát. Kontakty paměťové karty je nutno vyöstit. Vyčistěte kontakty měkkým, suchým hadříkem. Pokud se závada opakuje, naformátujte paměťovou kartu (🕮 86). Zobrazuje-li se hlášení i nadále, vyměňte kartu. Porucha fotoaparátu: Obratte se na dodavatele výrobků FUJIFILM.
ČÍSLOVÁNÍ SNÍMKŮ Zaplněno	Fotoaparát dosáhl maximálního čísla souboru (aktuální soubor má číslo 999-9999). Naformátujte paměťovou kartu a vyberte volbu NOVĚ v položce ^(IIII) ČÍSLOVÁNÍ SNÍMKŮ. Pořidte snímek pro reset číslování na 100-0001, poté zvolte možnost KONT. v položce ^(IIIII) ČÍSLOVÁNÍ SNÍMKŮ (IIII) souže v v položce ^(IIIII) ČÍSLOVÁNÍ SNÍMKŮ (IIIII) souže v v v položce V v v v v položce V v v v v v v v v v v v v v v v v v v
STISKNI A DRŽ TLAČÍTKO DISP PRO DEAKTIVACI TICHÉHO REŽIMU	Byl učiněn pokus zvolit režim blesku nebo nastavení hlasitosti s fotoaparátem v tichém režimu. Ukončete tichý režim před volbou režimu blesku nebo nastavení hlasitosti (🛱 4).
PŘÍLIŠ MNOHO SNÍMKŮ	Vyhledávání nalezlo více než 30000 výsledků: Vyberte jiné parametry vyhledávání, které poskytnou méně výsledků. Pro vymazání bylo vybráno více než 999 snímků: Vyberte méně snímků

Chybová hlášení	Popis
CHRÁNĚNÝ SNÍMEK	Byl učiněn pokus vymazat nebo otočit chráněný snímek. Zrušte ochranu snímků a zkuste vymazat či otočit znovuznovu (🕮 78).
NELZE OŘÍZNOUT	Snímek je poškozený nebo nebyl vytvořen tímto fotoaparátem.
🛱 NELZE PROVÉST	Odstranění červených očí nelze aplikovat na snímky vytvořené jinými zařízeními.
🗯 NELZE PROVÉST	ROdstranění červených očí nelze aplikovat na videosekvence.
NELZE OTOČIT	Vybraný snímek nelze otočit.
🗯 NELZE OTOČIT	Videosekvence nelze otáčet.
CHYBA SOUBORU DPOF	Tisková objednávka DPOF na aktuální paměťové kartě obsahuje více než 999 snímků. Zkopírujte snímky do počítače a vytvořte novou tiskovou objednávku.
NELZE NASTAVIT DPOF	Snímek nelze vytisknout pomocí DPOF.
🗯 NELZE NASTAVIT	Videosekvence nelze tisknout pomocí DPOF.
CHYBA KOMUNIKACE	Během tisku nebo kopírování snímků do počítače nebo na jiné zařízení došlo k poruše propojení. Zkontrolujte, zda je zařízení zapnuté a zda je zapojený kabel USB.
CHYBA TISKU	V tiskárně došel papír nebo inkoust, resp. došlo k jiné chybě tisku. Zkontrolujte tiskárnu (podrobnosti viz návod k obsluze tiskárny). Pro obnovení tisku tiskárnu vypněte a znovu zapněte.
CHYBA TISKÁRNY Pokračovat?	V tiskárně došel papír nebo inkoust, resp. došlo k jiné chybě tisku. Zkontrolujte tiskárnu (podrobnosti viz návod k obsluze tiskárny). Není-li tisk obnoven automaticky, stiskněte tlačítko MENU/OK pro obnovení tisku.
NELZE VYTISKNOUT	Byl učiněn pokus vytisknout videosekvenci, snímek vytvořený jiným zařízením nebo snímek ve formátu nepodporovaném tiskárnou. Videosekvence, snímky RAW a některé snímky vytvořené jinými zařízeními nelze vytisknout. Pokud byl snímek vytvořen fotoaparátem, zkon- trolujte v návodu k obsluze tiskárny, zda tiskárna podporuje formát JFIF-JPEG a/nebo Exif-JPEG. Pokud ne, snímky nebude možné vytisknout
!	Vypněte fotoaparát a vyčkejte jeho ochlazení. Snímky pořízené během zobrazení tohoto symbolu mohou být zatížené vyšší úrovní obra- zového šumu

Příloha

Slovníček pojmů

EExif Print: Standard umožňující využití informací ukládaných se snímky k dosažení optimální reprodukce barev při tisku.

HDMI (High-Definition Multimedia Interface): Standard rozhraní pro přenos snímků a zvuku, který přidává zvukový vstup k rozhraní DVI používanému k propojení počítačů a monitorů.

JPEG (Joint Photographic Experts Group): Formát souborů využívaný pro kompresi a ukládání barevných obrazů. Čím vyšší je kompresní poměr, tím horší je ztráta informací a kvalita obrazu při zobrazení snímku.

MOV: Formát souborů videosekvencí (přípona "mov") vyvinutý společností Apple, Inc. a zobrazovaný přehrávačem QuickTime Player. Tento formát je populární na Internetu.

Vyvážení bílé barvy: Lidský mozek se automaticky adaptuje na změny barvy světla a vidí tak bílý objekt stále stejně bílý pod různými zdroji světla s odlišnou barvou. Digitální fotoaparáty jsou schopny napodobit tento proces zpracováním snímků podle barvy světelného zdroje. Tento proces se nazývá "vyvážení bílé barvy"

Kapacita paměťové karty

Následující tabulka udává dobu záznamu a počty snímků dostupné při různých nastaveních velikosti snímků. Všechny udávané hodnoty jsou přibližné; velikost souboru se mění dle zaznamenávané scény, čímž vzniká široké rozpětí počtu souborů, které lze uložit. Počet zbývajících snímků/zbývající doba záznamu se proto nemusí měnit pravidelně.

Kapacita		4	GB	8 GB					
		📰 FINE	NORMAL	FINE FINE	NORMAL				
	3:2	580	890	1170	1800				
	16:9	680	1030	1370	2080				
	1:1	840	1270	1700	2560				
S	M 3:2	: 2 900		1810	3260				
ním	1040 1040		1840	2100	3700				
ą	1:1	1270	2200	2560	4430				
	S 3:2	1560	2620	3140	5280				
	S 16:9	1780	2930	3590	5910				
	S 1:1	2120	2860	4280	5770				
Pa	(vertical)	460	860	920	1740				
inor	(horizontal)	670	1230	1350	2480				
ama	M (vertical)	670	1230	1350	2480				
ta	(horizontal)	960	1710	1940	3440				
	RAW	1	60	330					
Vid	1920×1080	38	min.	76	min.				
B. 1280×720			min.	109 min.					

* Používejte paměťové karty kategorie CLASS a vyšší. Maximální délka jednotlivých videosekvencí činí 29 minut.

Příloha

Specifikace

Systém										
Model	Digitální fotoaparát FUJIFILM X-E1									
Počet efektivních pixelů	163 milionu									
Obrazový snímač	Obrazový snímač o rozměrech 23,6 mm × 15,6 mm (formát APS-C) typu CMOS (complementary metal-oxide semiconductor) se čtvercový- mi pixely a primárním barevným filtrem									
Paměťová média	Paměťové karty SD/SDHC/SDXC doporučené společností FUJIFILM									
Systém souborů	Kompatibilní s Design Rule for Camera File System (DCF), Exif 2.3 a Digital Print Order Format (DPOF)									
Formát souborů	 Fotografie: Exif 2.3 JPEG (komprimováno); RAW (originální formát RAF, vyžaduje speciální software); k dispozici možnost RAW+JPG Video: standard H.264 se stereo zvukem (MOV) 									
Velikost snímků	 U 3:2: 4896×3264 M 3:2: 3456×2304 S 3:2: 2496×1664 U panorama: 2160×7680 (svisle) M panorama: 2160×5120 (svisle) 	 ■ 16:9: 4896 × 2760 ■ 16:9: 3456 × 1944 ■ 16:9: 2496 × 1408 /7,680 × 1,440 (vodorovně) /5,120 × 1,440 (vodorovně) 	 ■ 1:1:3264×3264 ■ 1:1:2304×2304 ■ 1:1:1664×1664 							
Bajonet objektivu	FUJIFILM X mount									
Citlivost	Standardní výstupní citlivost ekviva rozšířená výstupní citlivost ekvivale	llent ISO 200−6400 v krocích po ⅓EV; Al nt ISO 100, 12800, or 25600	JTO (400), AUTO (800), AUTO (1600), AUTO (3200), AUTO (6400);							
Měření	256-segmentové měření skrz objel	tiv (TTL); MULTI, BODOVÉ, POMĚROVÉ								
Řízení expozice	Programová AE (s programovým p	osuvem); AE s prioritou času; AE s priorit	ou clony; manuální expozice							
Kompenzace expozice	–2 EV – +2 EV v krocích po ⅓ EV									
Čas závěrky (mechanická závěrka)	 Režim P: ¼ s až ¼,000 s Nekonečno: Max. 60 min. 	• Čas: • Všec	30 s až ½ s hny ostatní režimy : 30 s až ¼,000 s							

Systém	
Sériové snímání	Přibližně 6 nebo 3 snímky za vteřinu
Zaostřování	 Režím: Jednorázové či průběžné zaostřování; manuální zaostřování otočným kroužkem Výběr oblasti ostření: Multi, plošně s výběrem velikosti ostřicí oblasti; 49 (7 × 7) oblastí v hledáčku a na LCD displeji Systém automatického zaostřování: TTL AF s detekcí kontrastu a pomocným světlem AF
Vyvážení bílé	Vlastní, výběr teploty barev, auto, přímé sluneční světlo, stín, zářivka - denní světlo, zářivka - teplé bílé světlo, zářivka - studené bílé světlo, žárovka, pod vodou
Samospoušť	Vypnuto, 2 s, 10 s
Blesk	 Typ: Manuálně výklopný blesk Směrné číslo: Cca. 7/22 (ISO 200, m/ft.)
Režim	Auto, výplňový blesk, vypnuto, synchro na pomalé časy, synchro na 2. lamelu, commander (bez potlačení červených očí); auto s potlačením červených očí, výplňový blesk s potlačením červených očí, vypnuto, synchro na pomalé časy s potlačením červených očí, synchro na 2. lamelu s potlačením červených očí, commander (s potlačením červených očí)
Systémová patice	Patice na příslušenství s kontakty TTL
Hledáček	0,5-palcový, 2360 tisíc bodů, barevný OLED s dioptrickou korekcí (-4 až +2m ⁻¹); oční bod cca. 23 mm; obrazové pokrytí cca. 100%
LCD displej	2,8-palce/7,1 cm, 460 tisíc bodů, barevný LCD displej; obrazové pokrytí cca. 100%
Video	📷 (1920×1080)/🖽 (1280×720); 24 snímků/s; stereo zvuk; maximální délka 29 minut
Vstupy/výstupy	
Výstup HDMI	HDMI mini konektor
Digitální vstup/výstup	USB 2.0 High-Speed
Konektor mikrofonu / dálkové spouště	Mini-stereo jack φ2,5 mm

115

Specifikace

Napájení/ostatní									
Napájení	abíjecí baterie NP-W126								
Kapacita baterie (přibližný	Typ baterie	Přibližný počet snímků							
počet snímků, které lze	NP-W126 (typ dodávaný s fotoaparátem)	350							
a objektivem XF 35 mm	CIPA standard, měřeno s baterií dodávanou s fotoaparátem a paměťovou kartou SD.								
f/1.4 R)	Poznámka: Počet snímků, které lze s baterií pořídit, závisí na úrovni nabití baterie a klesá při nízkých teplotách.								
Rozměry fotoaparátu (Š \times V \times H)	129,0 mm × 74,9 mm × 38,3 mm (30,9 mm bez vyčnívajících částí, mě	řeno v nejtenčím bodě)∕5,0 in. × 2,9 in. × 1,5 in. (1,2 in.)							
Hmotnost fotoaparátu	Cca. 300 g/10,5 oz., bez baterie, příslušenství a paměťové karty								
Pracovní hmotnost	Cca. 350g/12,3 oz., včetně baterie a paměťové karty								
Provozní podmínky	 Teplota: 0 °C až +40 °C/+32 °F až +104 °F 	Vihkost: 10%-80% (bez kondenzace)							

Nabíjecí baterie NP-W126	i la
Jmenovité napětí	7,2V DC
Jmenovitá kapacita	1260 mAh
Rozsah provozních teplot	0°C až +40°C/+32°F až +104°F
$\textbf{Rozměry}(\check{S} \times V \times H)$	36,4 mm × 47,1 mm × 15,7 mm/1,4 in. × 1,8 in. × 0,6 in.
Hmotnost	Cca. 47g/1,7 oz.
Nabíječka baterií BC-W12	6
Vstupní napětí	100V-240V AC, 50/60Hz
Vstupní kapacita	13-21 VA
Výstupní napětí	8,4V DC, 0,6A
Podporované baterie	Nabíjecí baterie NP-W126
Doba nabíjení	Cca. 150 minut (+20°C/+68°F)
Rozsah provozních teplot	5°C až +40°C/+41°F až +104°F
Rozměry (Š \times V \times H)	65 mm × 91,5 mm × 28 mm/2,5 in. × 3,6 in. × 1,1 in., bez vyčnívajících částí
Hmotnost	Cca. 77 g/2,7 oz., bez baterie

Hmotnost a rozměry závisí na zemi či oblasti prodeje. Označení, menu a ostatní obrazové prvky se mohou lišit od skutečného fotoaparátu.

Specifikace

Poznámky

- Specifikace se mohou měnit bez předchozího upozornění. Nejnovější informace naleznete na webových stránkách http://www.fujifilm.com/products/digital_cameras/index.html. Společnost FUJIFILM nepřebírá odpovědnost za škody vzniklé v důsledku chyb v tomto návodu.
- Přestože je monitor a elektronický hledáček fotoaparátu vyroben pomocí pokrokových, vysoce přesných technologií, mohou se zde zobrazit malé jasné body nebo neobvyklé barvy (zejména v blízkosti textu). Jde o normální charakteristiky zobrazovače a nejedná se o poruchu. Tento jev nemá vliv na zaznamenávané snímky.
- Digitální fotoaparáty nemusejí fungovat správně při vystavení působení silných rádiových interferencí (např. elektrická pole, statická elektřina, šum elektrické sítě).
- Díky přirozeným vlastnostem optiky mohou být okraje fotografovaných snímků zkreslené. Jde o normální jev a nejedná se o závadu.

Omezení dostupných nastavení

	Vo	lba	Р	S	A	М	8	Provine	8
۲	(režim	OFF	~	~	~	~	~	V	\checkmark^1
m	akro)	۹	~	~	~	~	~	~	
	<u>Ó</u>	6 s/s	~	~	~	~			
	(sériové snímání)	3 s/s	~	~	~	~			
DRIVE		6	~	~	~	~			
	Bracke-	<u>ISO</u>	~	~	~	~			
	ting	<u>ir</u>	~	~	~	~			
		DR	V	V	V	V			
	XXamí	0	V	V	V	V	V	\checkmark^2	\checkmark^2
	ereni	•]	V	V	V	V	V		
expozice		[]	V	V	V	V	V		
Zaostřovací režim		C	~	~	~	~	~	~	~
		S	~	~	~	~	~	~	\checkmark^3
		М	~	~	~	~	~	~	~
Korekce expozice			V	V	V		✔7	V	~

Níže jsou uvedeny možnosti dostupné v jednotlivých režimech.

Vo	P	S	A	Μ		Prosta	¥8	
	H (25600)	V	~	~	~			
	H (12800)	~	~	~	~			
	6400	V	~	~	~		~	
	5000	~	~	~	~		~	
	4000	~	~	~	~		~	
	3200	~	~	~	~		~	
	2500	~	~	~	~		~	
	2000	~	~	~	~		~	
	1600	~	~	~	~	~	~	
	800	~	~	~	~	~	~	
CITEIVOSI	640	~	~	~	~	~	~	
	500	~	~	~	~	V	~	
	400	~	~	~	~	V	~	
	200	~	~	~	~	V	~	
	L (100)	~	~	~	~			
	AUTO (6400)	~	~	~	~		~	
	AUTO (3200)	~	~	~	~		~	
	AUTO (1600)	~	~	~	~	~	~	
	AUTO (800)	~	~	~	~	V	~	
	AUTO (400)	~	~	~	~	V	~	
	C	~	V	~	~	V		
	Μ	~	V	~	~	V		
5111110	S	~	~	~	~	V	\checkmark ⁴	

Příloha

Omezení dostupných nastavení

Vo	lba	P	S	A	Μ		ProsteA			Volba		P	S	A	Μ	Ð	Press	, **
	FINE	V	V	~	~	~	V			C VOLBA VLASTNÍCH NASTAVENÍ			V	~	V	~		
	NORMAL	V	V	~	~	~	V			📭 ÚPR./ULOŽ. VL	ASTNÍHO NAST.	V	~	~	~	V		
	FINE+RAW	V	V	~	~	~					NÁVOD RÁMEČEK	V	~	~	~	V		V
SNIMKO	NORMAL+RAW	V	~	~	~	~					ELEKTRONICKÁ	~	~	~	~	~		~
	RAW	V	~	~	~	~					VODOVAHA	-	•	•	•	•		•
	AUTO	V	~	~			~				INDIKATOR V7DÁLENOSTLAE	~	~	~	~	~		
DRug DYNAMICKÝ	R100	V	V	~	~	~	V				INDIKÁTOR	-						
ROZSAH	R200	~	~	~	~	~	~				VZDÁLENOSTI MF	~	~	~	~	~		
	R <mark>400</mark>	~	~	~	~	~	~				HISTOGRAM	V	~	~	~	V		V
	STD	V	~	~	~	~	~	~			CLONA/RYCHL.							
		~	~	~	~	~	~	~		TAT TORR	ZÁVĚRKY/ISO	•	•	•	•	•		
	ġ,	V	~	~	~	~	~	~		VLASTNÍ NASTAVENÍ	KOREKCE	~	~	~	~	~		~
		~	~	~	~	~	~	~			EXPOZICE							
SIMULACE	Ū\$	~	~	~	~	~	V	V			MER. EXPOZICE	~	~	~	~	~		
FILMU	Ġ r	~	~	V	~	~	~	V			BLESK	~	~	~	~	~		
	₿₩	V	V	V	V	~	V	V			VIV. BILE	V	V	V	V	V		V
	₿ ₹	V	V	~	~	~	V	V			DVN R0754H		~	~	~	~		V
	₿7	V	V	~	~	~	V	V			ZRÝVA LÍCÍ					-		
	SEFIA	V	~	~	~	~	~	~			SNÍMKY	~	~	~	~	~		
🕲 SAMOSPOUŠŤ		V	V	~	~	~					STAV BATERIE	V	~	~	~	~		V
WB VYVÁŽENÍ BÍL	É	V	V	~	~	~	V	V			VELIKOST /	~	~	~	~	~		
Color BARVA		V	V	~	~	~					KVALITA SNIMKU		•	•	•	•		
Shard DOOSTŘOVÁN	Í	V	~	~	~	~												
🔠 TÓN VE SVĚTL	ECH	V	V	V	V	~												
🔚 TÓN VE STÍNE	CH	V	V	V	V	~												
NR POTLAČENÍ ŠU	MU	V	V	~	~	~												
🖭 POTL. ŠUMU PI	ŘI DLOUHÉ EXPOZ.	V	V	V	V	V												

Volba				S	Α	Μ		Prosta	
	ΖΙΜ ΔΕ	+	~	~	~	~	~	✓ ⁵	
		¢	~	~	~	V	~	✓ ⁵	
AF PO	MOCNÉ SVĚ	TLO AF	~	~	V	~	~		
••••• IS	NODE		V	V	V	V	V	V	~
		AUTO	~				✓7		
		4	~	V	V	V	✓7		
	👁 VYP	S \$	~		~		✓7		
		\$ REAR	~	V	V	V	✓7		
EŽIN		N E	~	~	V	~	✔7		
IBL	🐨 ZAP	AUTO	~				✔7		
ESK		©‡	~	~	~	~	✔7		
		SLOW	~		~		✔7		
		O REAR	~	~	~	~	✓7		
		a te	~	~	~	~	✓7		
经 BL	ESK		V	~	~	1	~		
👁 P0	TLAČENÍ Č. (DČÍ	V	~	~	~			
🖽 RE	ŹIM VIDEOS	EKVENCE							~
💌 MI	C LEVEL ADJ							~	
MIC/REMOTE RELEASE									V
🖸 ZAOSTŘOVACÍ KROUŽEK			~	~	~	V	~	V	~
Con RE	V	~	~	~	~	V	~		
🗖 BA	REVNÝ PRO	V	~	V	V	V	V	\checkmark^{6}	

- 1 Pevně nastaveno na VYP.
- 2 Pevně nastaveno na 👩 (zónově).

3 Při použití zaostřovacího režimu S se použije kontinuální zaostřování.

- 4 Pevně nastaveno na 🛐.
- 5 Je automaticky zvoleno středové zaostřovací pole.
- 6 Automaticky optimalizován pro zvolený režim snímání.
- 7 Dostupné možnosti se liší dle režimu snímání.

Omezení dostupných nastavení

Poznámky

Poznámky

Poznámky

FUJIFILM

FUJIFILM Corporation 7-3, AKASAKA 9-CHOME, MINATO-KU, TOKYO 107-0052, JAPAN http://www.fujifilm.com/products/digital_cameras/index.html