

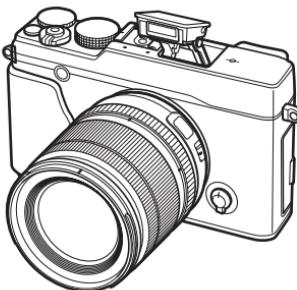
DIGITAL CAMERA

X-E2S

Uživatelská příručka

Děkujeme Vám, že jste zakoupili tento výrobek. Tato příručka popisuje práci s digitálním fotoaparátem FUJIFILM X-E2S. Před používáním fotoaparátu si příručku přečtěte.

- Webové stránky výrobku:
<http://fujifilm-x.com/x-e2s/>



- Další informace najdete v on-line příručkách na následující adrese:

<http://fujifilm-dsc.com/manuals/>



Než začnete

První kroky

Základy fotografování
a přehráváníZáklady natáčení
a přehrávání videaTlačítko Q (Rychlá nabídka)
Tlačítka Fn (funkční)Více o fotografování
a přehrávání

Nabídky

Připojení

Technické údaje

Řešení problémů

Dodatek



Pro vaši bezpečnost

DŮLEŽITÉ BEZPEČNOSTNÍ POKYNY

- Čteče pokyny:** Před prací s přístrojem je nutno si přečíst veškeré bezpečnostní pokyny a návody k obsluze.
- Uchovávejte návod:** Bezpečnostní pokyny a návody k obsluze je nutno uchovat pro budoucí použití.
- Chovajte se podle varování:** Je třeba dodržovat veškerá varování na přístroji a v návodu k obsluze.
- Dodržujte pokyny:** Dodržujte všechny návody k obsluze a další pokyny.

Instalace

Zdroje napájení: Tento video aparát lze používat výhradně se zdrojem napájení uvedeném na štítku. Nejste-li si jisti typem napájení ve vaší domácnosti, obrátěte se na prodejce přístroje nebo na dodavatele elektrické energie. V případě video aparátů určených pro napájení z baterie nebo z jiných zdrojů si přečtěte návod k obsluze.

Uzemnění nebo polarizace: Tento video aparát je vybaven polarizovanou síťovou zástrčkou na střídavé napětí (s jedním kontaktem širším než ostatní). Tuto zástrčku lze zasunout do zásuvky pouze jedním směrem. Jde o bezpečnostní opatření. Jestliže se vám nedáří zasunout zástrčku do zásuvky až na doraz, zkuste ji otočit. Jestliže problém přetrívá, přivolejte elektrikáře, aby vám vyměnil zásuvku za současný typ. Tento bezpečnostní prvek zástrčky se nepokusíte nijak obejít.

Další varování: Tento video aparát je vybaven tříkolkovou zástrčkou s uzemněním, tj. se třetím (zemnicím) kolíkem. Tuto zástrčku lze zasunout pouze do elektrické zásuvky se zemnickým vodičem. Jde o bezpečnostní opatření. Jestliže se vám nedáří zasunout zástrčku do zásuvky, přivolejte elektrikáře, aby vám vyměnil zásuvku za současný typ. Tento bezpečnostní prvek zástrčky se nepokusíte nijak obejít.

Přetízení: Nepřetízejte elektrické zásuvky a prodlužovací šňůry; hrozí požár nebo úraz elektrickým proudem.

Větrání: Štěrbiny a otvory ve skřínce jsou určeny k ventilaci; pro spolehlivý provoz video aparátu a pro ochranu před pefříváním nesmí být tyto otvory ničim blokovány či překryty. Neblokujte otvory ani položením video aparátu na postel, pohovku, koberce nebo jiný podobný povrch.

Tento video aparát není určen pro vestavnou instalaci (např.

v knihovně nebo polici), pokud nelze zajistit dostatečnou ventilaci podle pokynů výrobce. Video aparát nikdy neumisťujte v blízkosti radiátoru nebo výduchu tepla ani nad ním.

Doplňky: Nepoužívejte doplňky nedoporučené výrobcem video aparátu; mohlo by to být nebezpečné.

Voda a vlhkost: Nepoužívejte video aparát v blízkosti vody, např. u vany, umyvadla dlezu nebo v prádelně, ve vlhkém sklepě, u plaveckého bazénu apod.

Ochrana napájecího kabelu: Napájecí kabely musí být vedeny tak, aby přes ně pokud možno nechodili lidé a aby je nemohly poškodit předměty nad nimi nebo na ně přitlačené; zvláštní pozornost je nutna věnovat kabelům u zástrček, zásuvkových listů a v místech, kde vycházejí ze spotřebičů.

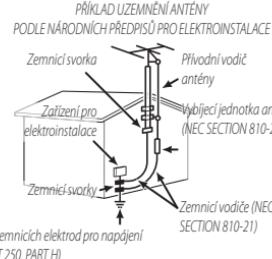
Příslušenství: Video aparát nepokládejte na nestabilní pojízdné, stojan, stativ, konzolu či stůl. Přístroj by mohl spadnout a způsobit vážný úraz dítěti či dospělému a mohl by se též vážně poškodit. Použijte pouze pojezd, stojan, stativ, konzolu nebo stůl doporučený výrobcem nebo zakoupený s video aparátem. Při instalaci přístroje dodržujte pokyny výrobce a použijte montážní příslušenství výrobcem doporučené.

Při přesunu pojedoucího s přístrojem je nutno si počítat opatření. Rychlé zastavení, příliš velká síla či nerovný povrch může způsobit převrácení pojedoucího s přístrojem.



Antény

Uzemnění venkovní antény: Jestliže je video aparát připojen k venkovní anténě nebo kabelovému systému, musí být anténa nebo kabelový systém uzemněn, aby byl od určité míry chráněn proti napěťovým rázům a elektrostatickým výbojům. V hlavě 810 normy National Electrical Code, ANSI/NFPA No. 70 jsou uvedeny informace o správném uzemnění stožáru a nosné konstrukce, uzemnění přivodního kabelu k vybijecí jednotce, velikosti zemnicích konektorů, umístění vybijecí jednotky antény, připojení k zemnicím elektrodám a požadavcích na zemnicí elektrodu.



Napájecí kabely: Venkovní anténní systém nesmí být umístěn v blízkosti vedení vysokého napětí a jiných elektrických napájecích či osvětlovacích obvodů ani v místě, kde by mohl do takového vedení spadnout. Při instalaci venkovního anténního systému je třeba věnovat zvláštní pozornost tomu, aby se anténa těchto vedení nedotkla; následky by mohly být smrtelné.

Používání

Čistění: Před čištěním odpojte video aparát od elektrické zásuvky. Nepoužívejte tekuté čisticí prostředky a aerosoly. Pro čištění použijte vlhký hadík.

Vnuknutí předmětu nebo vody: Do otvoru video aparátu nikdy nezasunujte žádné předměty; mohli byste se dotknout nebezpečných míst pod napětím nebo způsobit zkrat, který může vést k požáru nebo úrazu elektrickým proudem. Nikdy na video aparát nevylévejte žádnou kapalinu.

Ochrana před bleskem: Pro účinnější ochranu video aparátu při bouři nebo v případě, že jej nebudete dál dobu používat, odpojte přístroj ze zásuvky i od antény či kabelového systému. Zábrání tak poškození video aparátu vlivem blesku či napěťových rázů.

Servis

Servis Nepokoušejte se přístroj opravovat; po odstranění krytu byste se mohli dotknout částí pod nebezpečným napětím. Veškerý servis přenechejte kvalifikovaným pracovníkům.

Poškozený vyžadující servis: Dojde-li k některému z níže uvedených poškození, odpojte video aparát ze zásuvky a odneste jej kvalifikovanému pracovníkovi do servisu:

- Poškození napájecího kabelu nebo zástrčky
- Přístroj byl polit kapalinou nebo do něj vnikly cizí předměty
- Video aparát byl vystaven deští nebo vodě
- Video aparát spadl na zem nebo bylo poškozeno jeho pouzdro. Video aparát nefunguje správně podle návodu. Manipuluje pouze s těmito ovládacími prvky, které jsou uvedeny v návodu k obsluze; nesprávná manipulace s jinými ovládacími prvky by mohla vést k poškození přístroje, které často znamená rozsáhlý záloh kvalifikovaného technika.

Jestliže se video aparát začne chovat výrazně jinak než dosud, znamená to, že vyžaduje servisní zášahu.

Náhradní díly: Je-li nutno použít náhradní díly, zkontrolujte, zda technik použil náhradní díly specifikované výrobcem nebo díly o stejných charakteristikách jako původní díly. Neoprávněná výměna dílu může vést k požáru, úrazu elektrickým proudem nebo jiným nebezpečným situacím.

Bezpečnostní kontrola: Po dokončení jakéhokoli servisního zásahu či opravy video aparátu požádejte servisního technika, aby provedl bezpečnostní kontrolu, zda je video aparát v bezvadném funkčním stavu.

Před použitím fotoaparátu si přečtěte následující poznámky

Bezpečnostní poznámky

- S fotoaparátem je nutno zacházet správným způsobem. Před jeho použitím si přečtěte tyto bezpečnostní poznámky a celou *Uživatelskou příručku*.
- Po přečtení tyto bezpečnostní poznámky uložte na bezpečné místo.

0 ikonách

Níže uvedené ikony použité v tomto dokumentu označují vážnost úrazu nebo škod, které mohou vzniknout v důsledku nedodržení takto označených pokynů a tedy nesprávného používání výrobku.


VAROVÁNÍ

Tato ikona znamená, že v případě nedodržení pokynů hrozí smrt nebo vážný úraz.


**UPOZOR-
NĚNÍ**

Tato ikona znamená, že v případě nedodržení pokynů hrozí úraz nebo hmotné škody.



Níže uvedené ikony označují charakter pokynů, které je nutno dodržovat.



Trojúhelníkové ikony upozorňují, že uvedeným informacím je třeba věnovat pozornost („Důležité“).



Kruhové ikony s uhlípkovou linkou upozorňují, že uvedená operace je zakázana („Zákaz“).



Plný kroužek s vykřišťálem říká, že uvedená operace je nutná („Nutné“).

! VAROVÁNÍ

Jestliže dojde k problému, vypněte fotoaparát, vyměňte baterii a odpojte síťový adaptér od přístroje i ze zásuvky. Jestliže z fotoaparátu vychází kouř nebo neobyčejný zápal nebo je-li přístroj v jakémkoli abnormálním stavu, nelze s ním dále pracovat, protože hrozí požár nebo úraz elektrickým proudem. Obratě se na prodejce výrobků FUJIFILM.



Odpojte přístroj od elektrické zásuvky

<p>! VAROVÁNÍ</p> <p>Za bouřky se nedotýkejte kovových částí fotoaparátu. Hrozí úraz elektrickým proudem způsobený napětím indukovaným bleskem.</p> <p>Baterii nepoužívejte jinak než podle pokynů. Baterii vkládejte podle oznámení.</p> <p>Baterii nezahrňujte, neupravujte ani nerozbírejte. Nepouštějte baterii na zem a nevypravujte ji k rázu. Baterii neuvoľňujte spoločne s kovovými predmetmi. V prípade nedodržení týchto pokynov hrozí prasknutí nebo vytékaní baterie a následný požár nebo úraz.</p> <p>Používajte pouze baterie nebo sítové adaptéry určené pro použití s tímto fotoaparátom. Nepoužívajte napětí jiné než podle spezifikací. Při použití jiného zdroje napájení hrozí požár.</p> <p>Jestliže baterie vytčeč a dojde k zasazení očí nebo pokožky či potísnutí odevu kapalinou, opakněte zasazené místo čistou vodou a vyhledejte lékařskou pomoc nebo zavolejte záchrannou službu.</p> <p>Nabíječku nepoužívejte k nabíjení jiných než zde uvedených baterií. Dodaná nabíječka je určena pouze pro baterie dodávané s fotoaparátem. V případě použití nabíječky pro nabíjení běžných baterií nebo dobijecích baterií jiného typu může dojít k výtečení, přehřátí nebo dokonce roztržení baterie.</p> <p>Používání blesku v přísné blízkosti očí může poškodit zrak. Dávejte pozor zejména při fotografování malých dětí.</p> <p>Baterii nepoužívejte v blízkosti hořlavých predmetov, výbušných plynů či prachu.</p> <p>Při přenášení baterií vložte do digitálního fotoaparátu nebo do pevného pouzdra. Potřebujete-li baterii skladovat, uložte ji do pevného pouzdra. Při likvidaci zakryjte kontakty baterie izolační páskou. Při kontaktu s jinými kovovými predmety nebo bateriemi by mohlo dojít ke vznícení nebo roztržení baterie.</p>	<p>! VAROVÁNÍ</p> <p>Pamatové karty, horké sánky a další malé díly uchovávejte mimo dosah malých dětí. Děti by mohly malé díly spolkout; uchovávejte je mimo jejich dosah. V případě, že dítě spolkné některý malý díl, vyhledejte lékařskou pomoc nebo zavolejte záchrannou službu.</p> <p>Uchovávejte mimo dosah malých dětí. Mezi součásti, které mohou způsobit úraz, patří popruh (který se může dítěti omotat kolem krku a udusit jej) a blesk (který může poškodit zrak).</p> <p>Dodržujte pokyny poskytnuté letadla a nemocničnímu personálu. Tento výrobek generuje rádiové záření, které může způsobovat rušení navigačních nebo zdravotnických přístrojů.</p>	<p>! UPOZORNĚNÍ</p> <p>Fotoaparát nepoužívejte v prostorách, kde se vyskytuje olejové výpar, pára, vysoká vlhkost nebo prach. Hrozí požár nebo úraz elektrickým proudem.</p> <p>Fotoaparát nenechávejte na místech vystavených extrémné vysokým teplotám. Nenechávejte fotoaparát např. v zavřeném automobilu nebo na přímém slunečním světle. Hrozí riziko požáru.</p> <p>Nepokládejte na fotoaparát těžké predmety. Předmět by mohl spadnout nebo se převrátit a způsobit úraz.</p> <p>Je-li fotoaparát připojen k sítovému adaptéru, nevýbejte s ním. Při odpojování sítového adaptéru netahajte za kabel. Mohlo by dojít k poškození kabelu a následnému požáru či úrazu elektrickým proudem.</p> <p>Fotoaparát ani sítový adaptér nezakrývejte a nebalte do textilie či deky. Mohlo by dojít k přehřátí a deformaci pouzdra nebo dokonce k požáru.</p> <p>Chcete-li fotoaparát využít nebo nebudete-li jej delší dobu používat, vyměňte z něj baterii a odpojte sítový adaptér od přístroje i ze zásuvky. V opačném případě hrozí požár nebo úraz elektrickým proudem.</p> <p>Po dokončení nabíjení odpojte nabíječku ze zásuvky. Necháte-li nabíječku zapojenou v zásuvce, může dojít k požáru.</p> <p>Při vymíjení paměťové karty se může stát, že se karta vymří ze slotu příliš rychle. Přidržte ji prstem a pomalu ji uvolněte. Při zásahu vymřítou paměťovou kartou může dojít k úrazu.</p> <p>Nechte fotoaparát provideleň zkontrolovat a výčistit. Prach nahromaděný uvnitř fotoaparátu může způsobit požár nebo úraz elektrickým proudem. Nechte fotoaparát každé dva roky vycistit u prodejce výrobků FUJIFILM. Upozorňujeme, že tato služba je zpoplatněna.</p> <p>V případě nesprávné výměny baterie hrozí výbuch. Při výměně použijte baterii stejného nebo ekvivalentního typu.</p>
---	--	---

Baterie a napájecí zdroj

Poznámka: Zkontrolujte typ baterie použité ve vašem fotoaparátu a přečtěte si příslušné kapitoly.

Následující text popisuje správné použití baterií a způsoby, jak prodloužit jejich životnost. Nesprávné používání baterie může vést ke zkáze její životnosti nebo k jejímu vytěžení, přehřátí, vznícení nebo výbuchu.

Baterie Li-ion

Je-li ve vašem fotoaparátu použita dobijecí baterie Li-ion, přečtěte si tento odstavec.

Baterie se dodává ve vybitém stavu. Před použitím ji nabijte. Jestliže baterii nepoužíváte, nechte ji uloženou v pouzdru.

Poznámky k baterii

Jestliže se baterie nepoužívá, ztrácí postupně svůj náboj. Nabijte baterii den nebo dva před použitím.

Výdrž baterie lze prodloužit tím, že fotoaparát vypnete, pokud jej nepoužíváte.

Při nízkých teplotách kapacita baterie klesá; málo nabité baterie nemusí v mrazech fungovat. Plně nabitého náhradního baterii uchovávejte na teplém místě a v případě potřeby ji vyměňte; druhou možností je mit baterii v kapsce nebo na jiném teplém místě a vložit ji do fotoaparátu jen při fotografování. Nepokládejte baterii přímo na ohřívače rukou či jiná topná tělesa.

Dobíjení baterie

Při dobíjení baterie používejte dodanou nabíječku. Doba nabíjení se při okolní teplotě pod +10 °C či nad +35 °C může prodloužit. Baterii nenabíjte při teplotě vyšší než 40 °C; při teplotě po 0 °C se baterie nebude nabíjet.

Nepokoušejte se dobít plně nabité baterii. Baterie ale nemusí být zcela vystřídat, aby bylo možno nabít.

Baterie může být bezprostředně po použití nebo po nabíjení teplá na dotek. Jde o normální stav.

Životnost baterie

Baterii lze za normálních teplot dobit asi 300x. Jestliže se znatele zkráti doba, po kterou baterie vydří v nabitém stavu, znamená to, že je na konci své životnosti a je nutno ji vyměnit.

Skladování

Nechávejte baterii v plně nabitém stavu, aniž byste ji delší dobu používali, může dojít ke zhoršení jejich parametrů. Před uskladněním baterie ji zcela vystřídate.

Nebudete-li fotoaparát delší dobu používat, vymějte z něj baterii a uložte ji na suchém místě při teplotě +15 °C až +25 °C. Neuchovávejte ji na místě vystaveném extrémním teplotám.

Upozornění: Manipulace s baterií

- Baterii nepřepravujte a neuchovávejte společně s kovovými předměty, jako jsou náramky či vlasenky.
- Nevystavujte baterii ohni a teplu.
- Baterii nerozebírejte a neupravujte.
- Používejte pouze schválené nabíječky.
- Použíte baterii rádme zlikvidujte.
- Nepouštějte baterii na zem a nevystavujte ji nárazům.
- Nenechte na baterii působit vodu.
- Udržujte kontakty baterie v čistotě.
- Baterie a pouzdro fotoaparátu může být po delším používání na dotek teplý. Jde o normální stav.

Likvidace

Použité baterie zlikvidujte podle platných místních předpisů.

Sítové adaptéry (dotování zvlášť)

Používejte pouze sítové adaptéry FUJIFILM určené pro použití s tímto fotoaparátem. Při použití jiného adaptérů může dojít k poškození fotoaparátu.

- Sítový adaptér je určen pouze pro použití v interiéru.
- Dbejte na to, aby DC zástrčka byla pevně zapojena do fotoaparátu.
- Před odpojením adaptéru fotoaparát vypněte. Adaptér při odpojování uchopte za zástrčku, ne za kabel.
- Nepoužívejte adaptér s jiným zařízením.
- Adaptér nerozebírejte.
- Nevystavujte adaptér velkému teplu či vlhkosti.
- Nevystavujte adaptér silným nárazům.
- Adaptér může při použití bučet nebo se zahřívat. Jde o normální stav.
- Jestliže adaptér způsobuje rádiové rušení, natočte nebo přemístěte anténu přijímače.

Práce s fotoaparátem

- Nemítejte fotoaparát na zdroj extrémně jasného světla (např. na slunce bez oblačnosti). Mohlo by dojít k poškození obrazového snímače fotoaparátu.
- Silné sluneční záření zaostřené hledáčkem může poškodit panel elektronického hledáčku (Electronic Viewfinder, EVF). Nemítejte elektronickým hledáčkem na slunce.

Zkušební snímky

Před fotografováním při významných příležitostech (např. na svatbách nebo před výletem) poříďte zkušební snímek a zkонтrolujte výsledek, abyste věděli, zda fotoaparát funguje normálně. Společnost FUJIFILM Corporation nenese odpovědnost za škody či újmy zisk v důsledku závady produktu.

Poznámky k autorským právům

Snímky pořízené vaším digitálním fotoaparátem je zakázáno používat způsobem porušujícím autorské právo bez souhlasu vlastníka tétočto práv; výjimkou jsou snímky určené výhradně pro osobní použití. Mějte na paměti, že na fotografování některých představění či výstav, a to i pro osobní potřebu, se mohou vztahovat určitá omezení. Dále je třeba mít na paměti, že přenos paměťových karet s obrázky či daty chráněnými autorskými právy je přípustný pouze v rámci ustanovení příslušných zákonů.

Manipulace

Pro zajištění správného záznamu obrázků nevystavujte přístroj při fotografování nárazům či otřesům.

Tekuté krystaly

V případě poškození displeje je třeba dávat pozor na kontakty s tekutými krystaly. Nastane-li některá z následujících situací, je nutno ihned reagovat:

- **Dojde-li k zasažení pokožky tekutými krystaly,** očistěte zasažené místo hadříkem a opláchněte jej důkladně tekoucí vodou a mydlem.
- **Vnikne-li vám tekutý krystal do očí,** proplachujte zasažené oko alespoň 15 minut čistou vodou a vyhledejte lékařskou pomoc.
- **V případě spolknutí tekutého krystalu** si důkladně vypláchněte ústa vodou. Vypijte velké množství vody a vyvolejte zvracení; poté vyhledejte lékařskou pomoc.

Displej je sice vyroben s použitím extrémně přesné technologie, ale může obsahovat pixely, které neustále svítí nebo naopak nesvítí nikdy. Nejde o závadu; na pořízené snímky nemá tento jev žádný vliv.

Informace o ochranných známkách

Digital Split Image je ochranná známka nebo registrovaná ochranná známka společnosti FUJIFILM Corporation. **xD-Picture Card** a **xD** jsou ochrannými známkami společnosti FUJIFILM Corporation. Písma použitá v této příručce vytvořila společnost DynaComware Taiwan Inc. Macintosh, QuickTime, a Mac OS jsou ochrannými známkami společnosti Apple Inc v USA a jiných zemích. Logo Windows je ochodní známkou skupiny Microsoft. Wi-Fi® a Wi-Fi Protected Setup® jsou registrovanými ochrannými známkami organizace Wi-Fi Alliance. Adobe a Adobe Reader jsou ochrannými známkami nebo registrovanými ochrannými známkami společnosti Adobe Systems v USA a/nebo jiných zemích. Loga SDHC a SDXC logos jsou ochrannými známkami společnosti SD-3C, LLC. Logo HDMI je ochrannou známkou. YouTube je ochrannou známkou společnosti Google Inc. Všechny ostatní obchodní názvy použité v této příručce jsou obchodními známkami nebo registrovanými obchodními známkami příslušných vlastníků.

Elektrické rušení

Fotoaparát může vyvolávat rušení zdravotnických nebo leteckých přístrojů. Před použitím fotoaparátu v nemocnici nebo v letadle projednejte situaci s příslušnými zaměstnanci.

Systémy barevné televize

NTSC (National Television System Committee) je specifikace pro barevné televizní vysílání, která je uplatňována především v USA, Kanadě a Japonsku. PAL (Phase Alteration by Line) je systém přenosu barevné televize používaný převážně v evropských zemích a v Číně.

Exif Print (Exif Version 2.3)

Exif Print je nově přepracovaný formát souborů pro digitální fotoaparáty, který využívá informace uložené s fotografiemi k optimální reprodukcii barev při tisku.

DŮLEŽITÉ UPOZORNĚNÍ: Čtete před použitím softwaru

Přímý i nepřímý export licencovaného softwaru nebo jeho části bez souhlasu příslušných orgánů je zakázán.

UPOZORNĚNÍ

Nevystavujte přístroj deští a působení vlhkosti, aby nedošlo k poškození nebo úrazu elektrickým proudem.

Před použitím fotoaparátu si přečtěte „Bezpečnostní poznámky“ a pečlivě si je prostudujte.

Chloristan – mohou platit speciální pokyny pro nakládání. Viz <http://www.dtsc.ca.gov/hazardouswaste/perchlorate>.

Pro zákazníky v USA

Testováno podle norem FCC

PRO DOMÁCÍ A KANCELÁŘSKÉ POUŽITÍ

Obsahuje IC: 7736B-02000002

Obsahuje FCC ID: WZ-02000002

Prohlášení podle FCC: Zařízení splňuje ustanovení odstavce 15 normy FCC. Za provozu musí splňovat následující dvě podmínky: (1) Toto zařízení nesmí generovat škodlivé rušení a (2) toto zařízení musí odolávat jakémukoli rušení včetně takového rušení, které může způsobit nesprávnou funkci.

Upozornění: Toto zařízení bylo testováno a podle výsledků testů splňuje limitní hodnoty pro digitální zařízení třídy B podle odstavce 15 norem FCC. Tyto limitní hodnoty zajišťují přiměřenou ochranu proti škodlivému rušení při instalaci v obytných prostorách. Toto zařízení generuje, využívá a může využívat energii na rádiových frekvencích a v případě nesprávné instalace a používání může vytvářet škodlivé rušení rádiové komunikace. Nelze ale zaručit, že v konkrétní instalaci k rušení nedojde. Jestliže zařízení vytváří škodlivé rušení rádiového nebo televizního signálu, což lze zjistit jeho vypnutím a zapnutím, může se uživatel pokusit rušení eliminovat některým z následujících opatření:

- Změnit orientaci nebo přemístit přijímací anténu.
- Zvětšit vzdálenost mezi zařízením a přijímačem.
- Zapojit zařízení do zásuvky na jiném okruhu, než do kterého je zapojen přijímač.
- Obrátte se pro pomoc na prodejce nebo technika pro rádiový/televizní příjem.

Upozornění podle FCC: Jakékoli změny či úpravy provedené bez výslovného svolení subjektu odpovědného za dodržení norem mohou zrušit oprávnění uživatele pracovat s tímto zařízením.

Tento vysílač nesmí být umístěn u jiné antény či vysílače ani pracovat ve spojení s ním.

Prohlášení o expozici rádiovému záření: Toto zařízení splňuje požadavky předpisů na expozici rádiovým vlnám. Zařízení bylo navrženo a vyrobeno tak, aby nepfekračovalo

emisní limity pro expozici energií na rádiových frekvencích (RF) stanovené komisi Federal Communications Commission USA.

V normách pro expozice pro bezdrátová zařízení je používána jednotka měření známá pod zkratkou SAR (Specific Absorption Rate, specifická míra absorpcie). Limitní hodnota SAR stanovená normou FCC je 1,6 W/kg. *Testy na SAR se provádějí ve standardních provozních polohách zařízení podle norem FCC, přičemž zařízení pracuje na nejvyšší výkon podle certifikace, a to ve všech testovaných frekvenčních pásmech.

Poznámky k oprávnění: Aby tento produkt splňoval požadavky odstavce 15 norm FCC, musí být používán s audio/video kabelem s feritovým jádrem, kabelem USB a napájecím DC kabelem podle specifikací společnosti Fujifilm.



Výrobek, který jste zakoupili, je napájen z recyklovatelné baterie Li-ion. Informace o recyklaci baterií získáte na telefonním čísle 1-800-8-BATTERY.

Pro zákazníky v Kanadě**CAN ICES-3 (B)/NMB-3(B)**

Upozornění: Tento digitální přístroj splňuje kanadskou normu ICES-003.

Prohlášení o shodě s normami Industry Canada: Toto zařízení odpovídá normě Industry Canada Rules RSS-210. Za provozu musí splňovat následující dvě podmínky: (1) Toto zařízení nesmí generovat škodlivé rušení a (2) toto zařízení musí odolávat jakémukoli rušení včetně takového rušení, které může způsobit nesprávnou funkci.

Toto zařízení a jeho anténa nesmí být umístěna a pracovat ve spojení s jinou anténu či vysílačem s výjimkou testovaných integrovaných rádiových přístrojů. Výrobek pro trh v USA a Kanadě je deaktivována funkce výběru kód provincie.

Prohlášení o expozici rádiovému záření: Podle současných vědeckých poznatků nejsou známy žádné zdravotní obtíže spojené s používáním nízkovýkonových bezdrátových zařízení. Důkaz, že jsou tato nízkovýkonová bezdrátová zařízení naprostě bezpečná, nicméně neexistuje. Nízkovýkonová bezdrátová zařízení generují během provozu rádiové záření o malé intenzitě v pásmu mikrovln. Rádiové záření o vysoké intenzitě může

způsobovat zdravotní potíže (ohřev tkání), v případě expozice slabému rádiovému záření nejsou známy žádné nepříznivé vlivy na zdraví. Byla provedena celá řada studií účinku expozice slabému rádiovému záření, ale žádné biologické účinky nebyly zjištěny. Některé studie naznačují, že určité biologické účinky existují, ale další výzkum tyto nálezy nepotvrzuje. Přístroj X-ES2 byl testován a prohlášen za odpovídající expozičním limitům podle IC stanoveným pro nekontrolované prostředí a normě RSS-102 a expozici rádiovému záření.

Likvidace elektrických a elektronických zařízení v domácnostech**Evropská unie, Norsko, Island a Lichtenštejnsko:**

Tento symbol na výrobku, v návodu nebo v záručních podmínkách nebo na obalu znamená, že produkt nelze likvidovat jako komunální odpad. Je nutno odnést jej na příslušné sběrné místo pro recyklaci elektrických a elektronických zařízení.

Zajištěním rádné likvidace tohoto produktu pomůžete zabránit případným nežádoucím vlivům na životní prostředí a veřejné zdraví, k nimž může v případě nesprávného nakládání s odpadem tohoto typu dojít.

Tento symbol na bateriích nebo akumulátorech znamená, že s bateriemi nelze nakládat jako s běžným komunálním odpadem.



Jestliže vaše zařízení obsahuje snadno vyjmateľné baterie nebo akumulátory, zlikvidujte je samostatně podle místních předpisů.

Recyklace materiálů pomáhá zachovávat přírodní zdroje. Podrobnejší informace o recyklaci produktu získáte u místního úřadu, u společnosti zajišťující svoz komunálního odpadu nebo v prodejně, kde jste produkt zakoupili.

Země mimo Evropskou uni, Norsko, Island a Lichtenštejnsko: Chcete-li zlikvidovat tento produkt včetně baterií nebo akumulátorů, oberte se na místní úřady a zeptejte se na správný způsob likvidace.

Japonsko: Tento symbol na bateriích znamená, že je nutno je likvidovat jako tříděný odpad.



Li-ion

Před použitím fotoaparátu si přečtěte následující poznámky**Bezpečnostní poznámky**

Děkujeme Vám, že jste zakoupili tento výrobek. Přebehujete-li provést jeho opravu, kontrolu nebo údržbu, obratěte se na prodejce výrobků FUJIFILM.

- S objektivem je nutno zacházet správným způsobem. Před jeho použitím si přečtěte tyto bezpečnostní poznámky a celou *Uživatelskou příručku*.
- Po přečtení tyto bezpečnostní poznámky uložte na bezpečném místě.

O ikonách

Níže uvedené ikony použité v tomto dokumentu označují vážnost úrazu nebo škod, které mohou vzniknout v důsledku nedodržení takto označených pokynů a tedy nesprávného použití výrobku.

**VAROVÁNÍ**

Tato ikona znamená, že v případě nedodržení pokynů hrozí smrt nebo vážný úraz.

**UPOZOR-
NĚNÍ**

Tato ikona znamená, že v případě nedodržení pokynů hrozí úraz nebo hmotné škody.

Níže uvedené ikony označují charakter pokynů, které je nutno dodržovat.



Trojúhelníkové ikony upozorňují, že uvedeným informacím je třeba věnovat pozornost („Důležité“).



Kruhové ikony s úhlopříčnou linkou upozorňují, že uvedená operace je zakázana („Zákaz“).



Plný kroužek s vykřišťálem říká, že uvedená operace je nutná („Nutné“).

! VAROVÁNÍ**Nepoužívat do vody.**

V případě nedodržení tohoto zákazu hrozí požár nebo úraz elektrickým proudem.

**Nerozebirat (neotevírat pouzdro).**

V případě nedodržení tohoto zákazu hrozí požár, úraz elektrickým proudem nebo jiný úraz v důsledku nesprávné funkce.

**Dojde-li např. při pádu nebo jiné nehodě k prasknutí pouzdra, nedotýkejte se vnitřních částí fotoapártu.**

V případě nedodržení tohoto zákazu hrozí úraz elektrickým proudem nebo jiný úraz způsobeny dotykem poškozených částí. Okamžitě vyměte baterii (dávejte pouzor na poranění a zásah elektrickým proudem) a odneste přístroj k prodejci, který vám poradí.

! VAROVÁNÍ

Nepokládejte objektiv na nestabilní plochu. Produkt by mohl spadnout a způsobit úraz.



Nedivejte se skrze objektiv nebo hledáček fotoapártu do slunce. V případě nedodržení tohoto zákazu hrozí trvalé poškození zraku.

! UPORIZNĚNÍ

Nepoužívejte a neukládejte produkt v místech s výskytem páry, kouče, vysoké vlhkosti nebo velkého množství prachu. V případě nedodržení tohoto zákazu hrozí požár nebo úraz elektrickým proudem.



Nenechávejte produkt na přímém slunečním záření ani na místech, kde působí velmi vysoké teploty (např. v uzavřeném vozidle za slunečného dne). V případě nedodržení tohoto zákazu hrozí požár.



Uchovejte mimo dosah malých dětí. Dostane-li tento výrobek do rukou malé dítě, hrozí úraz.



S produktem nemaniipulujte s mozkovýma rukama. V případě nedodržení tohoto zákazu hrozí úraz elektrickým proudem.



Při fotografování objektů osvětlených ze zadu namiřte fotoaparát tak, aby slunce bylo mimo snimek. Sluneční záření soustředně fotoaparátem by mohlo vytvářet vznícení nebo způsobit popáleniny.



Jestliže produkt nepoužíváte, nosedte na něj krytku a uložte jej mimo přímé sluneční záření. Sluneční záření zaostřené objektivem by mohlo způsobit požár nebo popáleniny.



Nepřenášeje fotoaparát ani objektiv připevněný ke stativu. Produkt by mohl spadnout nebo narazit do jeho předmětu a způsobit úraz.

Upozornění k regulacím EU

Tento produkt splňuje následující směrnice:

- Směrnice 2011/65/EU o omezení používání některých nebezpečných látek v elektrických a elektronických zařízeních
- Směrnice 1999/5/EES o rádiových zařízeních a telekomunikačních koncových zařízeních

Shoda s těmito směrnicemi znamená shodu s platnými harmonizovanými evropskými normami, které jsou uvedeny v Prohlášení o shodě EU vydaném společností FUJIFILM Corporation pro tento výrobek nebo řadu výrobků.

Tuto shodu označují následující značky na produktu:



Tato značka platí pro jiná než telekomunikační zařízení a telekomunikační zařízení harmonizovaná podle EU (např. Bluetooth).

Prohlášení o shodě najdete zde: http://www.fujifilm.com/products/digital_cameras/x/fujifilm_x_e2s/pdf/index/fujifilm_x_e2s_cod.pdf.

DŮLEŽITÉ: Před používáním integrovaného bezdrátového vysílače fotoaparátu si přečtěte následující upozornění.

① Tento produkt, který obsahuje funkci šíření využitou v USA, podléhá předpisům United States Export Administration Regulations a jeho export nebo reexport do zemí, na které USA uvalily embargo dovozu zboží, je zakázán.

• **Používejte zařízení pouze jako součást bezdrátové sítě.** Společnost FUJIFILM nenese odpovědnost za škody vzniklé v důsledku neoprávněného použití. Nepoužívejte zařízení pro aplikace vyžadující vysokou spolehlivost, např. ve zdravotnických přístrojích nebo v jiných systémech, které mohou mít přímý nebo nepřímý vliv na lidské zdraví. Při použití zařízení v počítačových a jiných systémech vyžadujících vysší míru spolehlivosti než nabízejí bezdrátové sítě přijměte veškerá potřebná opatření pro zajištění bezpečnosti a preventi poruch.

• **Zařízení používejte pouze v zemi, kde ještě jej zakoupili.** Toto zařízení odpovídá předpisům pro zařízení bezdrátových sítí v zemi, kde bylo zakoupeno. Při práci se zařízením dodržujte veškeré místní předpisy. Společnost FUJIFILM nenese odpovědnost za potíže vzniklé v důsledku použití zařízení pod jinou jurisdikcí.

• **Bezdrátová data (obrázky) mohou zachytit třetí strany.** Bezpečnost dat přenášených po bezdrátové sítí není zaručena.

• **Nepoužívejte zařízení v místech, kde působí magnetická pole, statická elektřina nebo rádiové rušení.** Nepoužívejte vysílač v blízkosti mikrovlnné trouby ani na jiných místech, kde působí magnetická pole, statická elektřina nebo rádiové rušení, které by mohlo narušit příjem bezdrátového signálu. Je-li vysílač použit v blízkosti jiných bezdrátových zařízení pracujících na frekvenci 2,4 GHz, může docházet ke vzájemnému rušení.

• **Bezdrátový vysílač pracuje na frekvenci 2,4 GHz s modulací DSSS a OFDM.**

Bezdrátová zařízení: Upozornění

• **Toto zařízení pracuje na stejné frekvenci jako běžně dostupná sledovávací a zdravotnická zařízení a bezdrátové vysílače.** Pracuje též na stejně frekvenci jako licencované vysílače a speciální nelicencované nízkopříložné vysílače používané ve sledovacích systémech RFID v montážních linkách a podobných systémech.

• **Abu nedocházelo k rušení uvedených zařízení, dodržujte následující pokyny.** Před použitím zařízení zkонтrolujte, zda není vysílač RFID zapnutý. Zjistěte-li, že zařízení způsobuje rušení licencovaných vysílačů používaných pro sledování RFID, přestaňte ihned používat příslušnou frekvenci nebo přesuňte zařízení na jiné místo. Jestliže zjistíte, že zařízení způsobuje rušení v nízkonapěťových systémech RFID, obratě se na zastoupení společnosti FUJIFILM.



Tento štítek znamená, že zařízení pracuje na frekvenci 2,4 GHz s modulací DSSS a OFDM a může vyvolávat rušení až do vzdálenosti 40 m.

O této příručce

Před použitím fotoaparátu si přečtěte tuto příručku a varování v odstavci „Pro vaši bezpečnost“ (■ ii). Podrobnější informace o jednotlivých témaitech najdete v níže uvedených zdrojích.

Obsah ■ xii

V obsahu je uveden přehled celé příručky. Zde jsou uvedeny základní operace s fotoaparátem.

Varovná hlášení a okna ■ 140

Podívejte se, co znamená blikající ikona nebo chybové hlášení na displeji.

Řešení problémů ■ 135

Máte specifický problém s fotoaparátem? Odpověď najdete zde.

Omezení nastavení fotoapártu ■ 151

Na str. 151 jsou uvedena omezení funkcí dostupných v jednotlivých režimech fotografování.

Paměťové karty

Snímky se ukládají na volitelné paměťové karty SD, SDHC a SDXC (■ 20); v této příručce se jsou označovány souhrnně jako „paměťové karty“.

Péče o produkt

Tělo fotoaparátu: Abyste mohli fotoaparát používat dlouho, očistěte jeho tělo po každém použití měkkým suchým hadříkem. Nepoužívejte alkohol, ředitlo ani jiné těkavé chemikálie; mohlo by dojít k odbarvení nebo deformaci kůže na těle fotoaparátu. Odstraňte z fotoaparátu měkkým suchým, hadříkem veškerou kapalinu. Pomocí fukaru odstraňte prach z monitoru a dávejte pozor, abyste jej nepoškrábali. Zbývající skvrny lze odstranit jemným otřením kusem papíru FUJIFILM pro čištění objektivu, na který nanesete malé množství čisticího prostředku na čočky. Není-li na fotoaparátu nasazen objektiv, nasaďte na něj krytku, aby do fotoaparátu nevnikal prach.

Obrazový snímač: Prach lze z obrazového snímače odstranit pomocí funkce  **SENSOR CLEANING (ČIŠTĚNÍ SNÍMAČE)** v nabídce nastavení (≡ 110).

Vyměnitelné objektivy: Odstraňte prach fukarem a poté jej jemně otřete měkkým suchým hadříkem. Zbývající skvrny lze odstranit jemným otřením kusem papíru FUJIFILM pro čištění objektivu, na který nanesete malé množství čisticího prostředku na čočky. Jestliže objektiv nepoužíváte, nasaďte přední i zadní krytku.

Obsah

Pro vaši bezpečnost.....	ii
DŮLEŽITÉ BEZPEČNOSTNÍ POKYNY.....	ii
Bezpečnostní poznámky.....	iii
UPOZORNĚNÍ.....	vi
Bezpečnostní poznámky.....	viii
O této příručce	x
Péče o produkt.....	xi
Než začnete	
Symboly a konvence	1
Dodávané příslušenství	1
Části fotoaparátu	2
Volič	5
Ovládací volič	5
Tlačítka AUTO (automatický režim)	6
Zobrazení na displeji fotoaparátu	7
Fotografování: Hledáček/LCD displej.....	7
Přehrávání	9
Objektivy	10
Části objektivu	10
Sejmutí krytek	10
Nasazení clony proti bočnímu světlu.....	10
Objektivy s objímkou clony	11
Objektivy bez objímky clony	11
Objektivy s OIS Přepínače.....	12
Objektivy s ručním ostřením	12
První kroky	
Připevnění popruhu	13
Nasazení objektivu	15
Dobíjení baterie	16
Vložení baterie a paměťové karty	17
Kompatibilní paměťové karty	20
Zapnutí a vypnutí fotoaparátu	21
Základní nastavení	22
Změna základního nastavení	23
Volba zobrazení	24
Zobrazení v hledáčku	25
Ostření hledáčku	25
Nastavení jasu displeje	25
Tlačítko DISP/BACK	26
Hledáček: Fotografování	26
LCD displej: Fotografování	26
Přizpůsobení standardního zobrazení	27
Hledáček/LCD displej: Přehrávání	28

Základy fotografování a přehrávání

Fotografování.....	29
Prohlížení snímků.....	31
Prohlížení snímků na celém displeji	31
Zobrazení informací o snímku.....	32
Zoom při přehrávání.....	33
Zobrazení více snímků.....	34
Mazání snímků.....	35
Používání blesku.....	36

Základy natáčení a přehrávání videa

Záznam videa.....	38
Použití externího mikrofonu	39
Prohlížení videa.....	40

Tlačítko Q (Rychlá nabídka)

Práce s tlačítkem Q.....	41
Zobrazení rychlé nabídky	41
Zobrazení a úpravy nastavení.....	42
Úprava rychlé nabídky	43

Tlačítka Fn (funkční tlačítka)

Práce s funkčními tlačítky.....	44
Nastavení funkce funkčních tlačítek	45

Více o fotografování a přehrávání

Volba režimu.....	46
Režimy P, S, A a M.....	46
Program AE (P)	47
AE s prioritou expozice (S)	48
AE s prioritou clony (A)	49
Ruční expozice (M)	50
Automatické režimy.....	51
SR ⁺ ADVANCED SR AUTO (ROZŠÍŘENÉ SR AUTO)	52
Dlouhá expozice (T/B)	53
Čas (T)	53
Bulb (B)	53
Používání dálkové spouště	54
Korekce expozice	55
Zámek ostření/expozice	56
Měření	58
Simulace filmu	59
Tlačítko DRIVE	60
Nepřetržité fotografování (sériový režim)	61
Bracketing	62
Panoramata	63
Prohlížení panoramat	65
Vícenásobná expozice	66
Rozšířený filtr	67

Table of Contents

Režim ostření.....	68
Indikátor ostření.....	69
Asistent MF.....	70
Možnosti automatického ostření (režim AF).....	71
Volba bodu zaostření.....	72
AF na jeden bod.....	72
AF na zónu.....	73
Sledování (pouze v režimu ostření C).....	74
Citlivost.....	75
AUTO.....	76
Ukládání snímků ve formátu RAW.....	77
Vytváření kopíí snímků RAW ve formátu JPEG.....	78
Práce se samospouští.....	79
Časované fotografování.....	81
Vyvážení bílé.....	82
Uložení nastavení.....	84
Použití adaptéra.....	85
Nastavení adaptéra.....	85
Volba ohniskové vzdálenosti.....	85
Korekce distorze.....	85
Korekce barevných odstínů.....	86
Korekce periferního osvětlení.....	86
Asistent fotoknihy.....	87
Vytvoření fotoknihy.....	87
Prohlížení fotoknih.....	88
Úpravy a mazání fotoknih.....	88
Hledání snímků.....	89
Nabídky	
Práce s nabídkami: Režim fotografování.....	90
Možnosti nabídky fotografování (fotografie)	90
ADVANCED FILTER (ROZŠÍŘENÝ FILTR)	90
SCENE POSITION (POLOHA SCÉNY)	90
AUTOFOCUS SETTING (NASTAVENÍ AUTOFOKUSU)	90
ISO ISO	92
IMAGE SIZE (VELIKOST SNÍMKU)	93
IMAGE QUALITY (KVALITA SNÍMKU)	93
DYNAMIC RANGE (DYNAMICKÝ ROZSAH)	93
FILM SIMULATION (SIMULACE FILMU)	93
SELF-TIMER (SAMOSPOUŠŤ)	93
INTERVAL TIMER SHOOT. (ČASOVANÉ FOTOGRAF.)	94
WHITE BALANCE (VYVÁŽENÍ BÍLÉ)	94
BARVA	94
SHARPNESS (OSTROST)	94
HIGHLIGHT TONE (ODSTÍN SVĚTLÝCH MÍST)	94
SHADOW TONE (ODSTÍN TMAVÝCH MÍST)	94
NR NOISE REDUCTION (REDUKCE ŠUMU)	94
LONG EXP. NR (NR PRO DLOUHOU EXPOZICI)	94
LENS MOD. OPTIM. (OPTIMAL. MODULACE OBJEKTIVU)	94
SELECT CUSTOM SET. (VYBRAT UŽIVATEL. NASTAVENÍ)	94
EDIT/SAVE CUSTOM SET. (UPRavit/ULOŽIT UŽIVATEL. NAST.)	94
MOUNT ADAPTOR SET. (NASTAVENÍ ADAPTÉRU)	95
SHOOT WITHOUT LENS (FOTOGRAF. BEZ OBJEKTIVU)	95
MF MF ASSIST (ASISTENT MF)	95
AF-LOCK MODE (REŽIM ZÁMKU AF)	95
AF-L AF-LOCK BUTTON (TLAČÍTKO ZÁMKU AF)	95
PHOTOMETRY (FOTOMETRIE)	95
INTERLOCK SPOT AE & FOC. AREA (BLOK BOD. AE + OBLAST ZAOSTŘENÍ)	95
FLASH SET-UP (NASTAVENÍ BLESKU)	96
MOVIE SET-UP (NASTAVENÍ VIDEA)	96

FILM SIMULATION BKT (BRACKETING SIMULACE FILMU)	97	Nabídka nastavení	105
IS MODE (REŽIM IS).....	97	Práce s nabídkou nastavení	105
WIRELESS COM. (BEZDRÁTOVÁ KOMUNIKACE).....	97	Možnosti nabídky nastavení	106
APERTURE SETTING (NASTAVENÍ CLONY)	97	DATE/TIME (DATUM/ČAS)	106
SHUTTER TYPE (TYP SPOUŠTĚ).....	98	TIME DIFFERENCE (ČASOVÝ ROZDÍL)	106
Práce s nabídkami: Režim přehrávání	99	言語/LANG.	106
Možnosti nabídky přehrávání	99	RESET (RESETOVAT)	106
WIRELESS COM. (BEZDRÁTOVÁ KOMUNIKACE).....	99	SOUND & FLASH (ZVUK A BLESK)	106
RAW RAW CONVERSION (PŘEVOD RAW)	99	SOUND SET-UP (NASTAVENÍ ZVUKU).....	107
ERASE (SMAZAT)	99	SCREEN SET-UP (NASTAVENÍ displeje)	107
CROP (OŘÍZNOUT)	100	BUTTON/DIAL SETTING (NASTAVENÍ TLAČÍTEK/VOLIČŮ)	109
RESIZE (ZMĚNIT VELIKOST)	100	FOCUS RING (OSTŘÍCÍ OBJÍMKÁ)	109
PROTECT (OCHRANA)	101	POWER MANAGEMENT (RÍZENÍ NAPÁJENÍ)	109
IMAGE ROTATE (OTOCIT SNÍMEK)	101	SENSOR CLEANING (ČISTĚNÍ SNÍMAČE)	110
RED EYE REMOVAL (POTLAČENÍ ČERVENÝCH OČÍ)	102	SAVE DATA SET-UP (NASTAVENÍ UKLÁDÁNÍ DAT)	110
SLIDE SHOW (PREZENTACE)	102	COLOR SPACE (BAREVNÝ PROSTOR)	111
PHOTobook ASSIST (ASISTENT FOTOKNIHY)	103	EVF/EVF/LCD SETTING (NASTAVENÍ EVF/LCD)	111
MARK FOR UPLOAD TO (OZNAČIT PRO NAHRÁNÍ DO)	103	CONNECTION SETTING (NASTAVENÍ PŘIPOJENÍ)	112
IMAGE SEARCH (HLEDÁNÍ SNÍMKŮ)	103	FORMAT (FORMAT)	113
PC AUTO SAVE (AUTOMATICKÉ UKLÁDÁNÍ DO PC)	104	Tovární nastavení	114
PRINT ORDER (DPOF) (TISKOVÝ PŘÍKAZ (DPOF))	104		
instax PRINTER PRINT (TISK NA TISKÁRNĚ instax)	104		
DISP ASPECT (POMĚR STRAN ZOBRAZENÍ)	104		

Připojení

Bezdrátový přenos	117
Bezdrátové připojení: Smartphony	117
Bezdrátové připojení: Počítače.....	117
Prohlížení snímků na počítači	118
Systém Windows	118
Macintosh	118
Připojení fotoaparátu	119
Tisk snímků přes USB	121
Připojení fotoaparátu	121
Tisk vybraných snímků	121
Tiskový příkaz DPOF	122
Vytvoření tiskového příkazu DPOF	123
WITH DATE (S DATEM) /WITHOUT DATE (BEZ DATA).....	124
RESET ALL (RESETOVAT VŠE)	125
Tiskárny instax SHARE	126
Navázání spojení	126
Tisk snímků	127
Prohlížení snímků na TV	128

Technické údaje

Volitelné příslušenství	129
Příslušenství od společnosti FUJIFILM	129
Propojení fotoaparátu s jinými zařízeními	132
Péče o fotoaparát	133
Skladování a používání	133
Cestování	133
Čištění obrazového snímače	134

Řešení problémů

Problémy a řešení	135
Varovná hlášení na displeji	140

Dodatek

Kapacita paměťové karty	143
Odkazy	144
Informace o produktu FUJIFILM X-E2S	144
Aktualizace firmwaru	144
Bezplatné aplikace FUJIFILM	144
Specifikace	145
Omezení nastavení fotoaparátu	151

Než začnete

Symboly a konvence

V této příručce jsou použity následující symboly:

- ① Tyto informace si přečtěte před použitím, abyste uměli přístroj správně obsluhovat.
- ❖ Doplňující informace, které mohou být při práci s fotoaparátem užitečné.
- ✉ Další stránky této příručky, kde lze nalézt související informace.

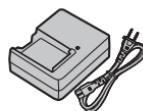
Nabídky a text zobrazovaný na displeji je uveden **tučně**. Na ilustracích v příručce může být zobrazení displeje pro větší názornost zjednodušené.

Dodávané příslušenství

S fotoaparátem je dodáváno následující příslušenství:



Dobjejcí baterie NP-W126



Nabíječka baterií BC-W126



Krytka těla



Nástroj pro upnutí na klipsnu



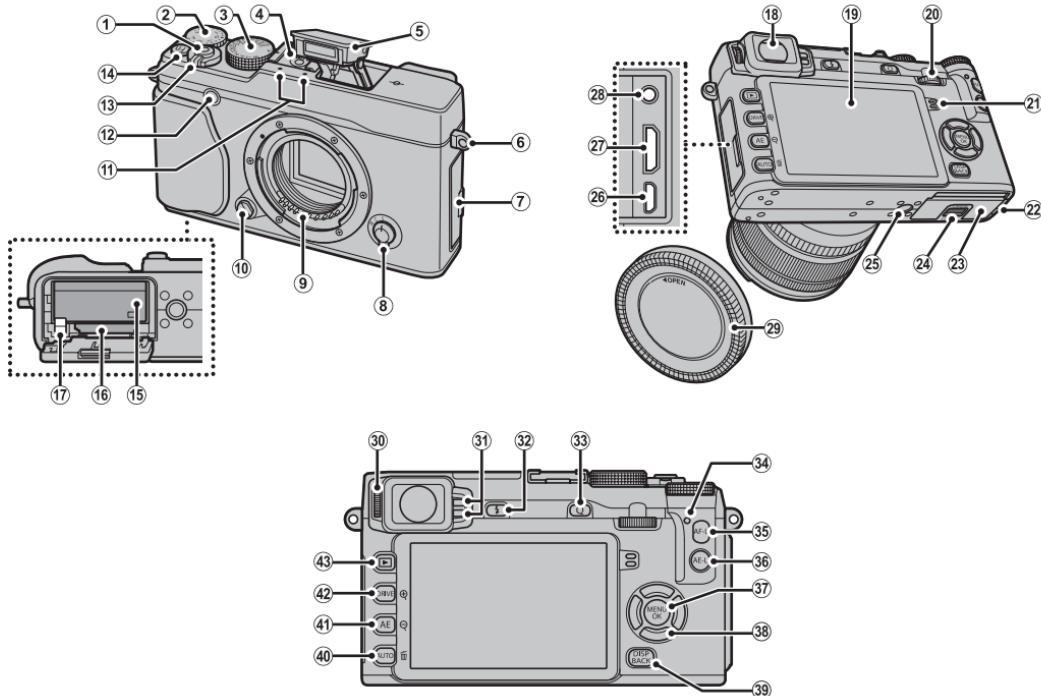
Kovové klipsny (2x)

- Ochranné kryty (2x)
- Ramenní popruh
- Uživatelská příručka (tato příručka)

❖ Jestliže jste zakoupili i soupravu objektivu, zkонтrolujte, zda byl objektiv dodán.

Části fotoaparátu

Další informace najdete na straně uvedené napravo od příslušné položky.



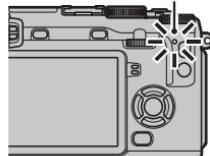
(1) Tlačítko spouště	30	(19) LCD displej.....	7, 24, 26	(37) Tlačítko MENU/OK	90, 99, 105
(2) Volič korekce expozice	55	(20) Ovládací volič	5	(zámek ovládání) (stisknout a držet).....	4
(3) Volič doby expozice	47, 48, 49, 50	(21) Reproduktor	40	(38) Funkční tlačítko (Fn3–Fn6)	44
(4) Horké sánky	37, 132	(22) Krytka kabelového průchodu pro DC spojku		Volič	5
(5) Blesk	36	(23) Krytka přihrádky baterie	17	(39) Tlačítko DISP (displej)/BACK	26
(6) Očko na popruh.....	13	(24) Západka krytky přihrádky baterie.....	17	(40) Funkční tlačítko (Fn2)	44
(7) Krytka konektoru	39, 54, 119, 121, 128	(25) Držák na stativ		Tlačítko AUTO (automatický režim).....	6, 51
(8) Volič režimu ostření.....	29, 68	(26) Konektor mikro USB	54, 119, 121	(odstranit) (režim přehrávání).....	35
(9) Signálové kontakty objektivu	10	(27) Konektor mini HDMI.....	128	(41) Funkční tlačítko (Fn1)	44
(10) Tlačítko pro uvolnění objektivu	15	(28) Uvolnění konektoru mikrofonu/dálkové spouště	39, 54	Tlačítko AE (automatická expozice).....	58
(11) Mikrofon	38	(29) Krytka těla	15	Tlačítko Q (oddálení při přehrávání)	33, 34
(12) Světlo asistenta AF	92	(30) Ovládání nastavení dioptrii	25	(42) Tlačítko DRIVE	60, 61, 62, 63, 66, 67
Kontrolka samospouště	79	(31) Snímač očí	24	Tlačítko Q (priblížení při přehrávání)	33, 34
(13) Spínač ON/OFF	21	(32) Tlačítko (vyklopení blesku)	36	(43) Tlačítko (přehrávání)	31
(14) Funkční tlačítko (Fn7)	44	(33) Tlačítko Q (rychlá nabídka)*	41		
Tlačítko pro záznam videa	38	Tlačítko pro úpravu rychlé nabídky/uživatelského			
Tlačítko Wi-Fi (režim přehrávání)	117	nastavení (stisknout a držet)*	43, 84		
(15) Přihrádka baterie	17	Tlačítko pro převod RAW (režim přehrávání)	78		
(16) Slot na paměťovou kartu.....	18	(34) Kontrolka	4		
(17) Západka baterie	17	(35) Tlačítko AF-L (zámek ostření)	56, 68, 95, 109		
(18) Elektronický hledáček (EVF)	7, 24, 26	(36) Tlačítko AE-L (zámek expozice)	56, 95, 109		

* V režimu fotografování stisknutím a uvolněním zobrazíte rychlou nabídku, zatímco stisknutím a podržením otevřete možnosti úprav rychlé nabídky. Je-li rychlá nabídka již otevřena, zobrazí se stisknutím a podržením tlačítka uživatelská nastavení.

• Kontrolka

Kontrolka signalizuje stav fotoaparátu:

Kontrolka	Stav fotoaparátu
Svítí zeleně	Ostření zamknuto.
Bliká zeleně	Rozmazání, špatné zaostření, nesprávná expozice. Lze fotografovat.
Bliká zeleně a oranžově	Ukládání obrázků. Lze dále fotografovat.
Svítí oranžově	Ukládání obrázků. Momentálně nelze fotografovat.
Bliká oranžově	Nabíjí se blesk; při fotografování se blesk neaktivuje.
Bliká červeně	Chyba objektivu nebo paměti.



Kontrolka

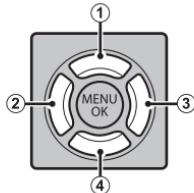
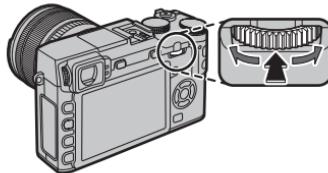
- ◆ Na displeji se též může zobrazit varování (● 140).
- ◆ Je-li aktivní hledáček, zůstane kontrolka zhasnutá (● 24).

• Zámek ovládání

Abyste při fotografování nemohli omylem aktivovat volič nebo tlačítka **AE-L** a **AF-L**, tiskněte tlačítko **MENU/OK**, dokud se nezobrazí . Ovládání lze odemknout stisknutím tlačítka **MENU/OK** na tak dlouhou, dokud symbol nezmizí.

Volič

Stisknutím voliče nahoru (①), vpravo (③), dolů (④) nebo vlevo (②) zvýrazněte požadovanou položku. Tlačítka nahoru, vlevo, vpravo a dolů slouží též pro funkce tlačítek **Fn3** (režim AF; 71), **Fn4** (simulace filmu; 59), **Fn5** (režim blesku; 36) resp. **Fn6** (výběr ostřicího rámečku; 72) (44).

**Ovládací volič**

Otáčením ovládacího voliče můžete výbrat položku v rychlé nabídce (42), zobrazit snímky (31), upravovat velikost oblasti zaostření (72) nebo nastavit dobu expozice (11, 46, 48, 50, 53) nebo kombinaci doby expozice a clony (alternativní program, 47).



Stisknutím středu ovládacího voliče nazoomujete na aktivní oblast zaostření během fotografování (69) nebo přehrávání (32); stisknutím a podržením středu ovládacího voliče aktivujete asistenta ručního ostření (70).



Tlačítko AUTO (automatický režim)

Stisknutím funkčního tlačítka **Fn2/AUTO**) vyberete režim **SR⁺ ADVANCED SR AUTO (ROZŠÍŘENÉ SR AUTO)** nebo automatický režim, v němž můžete vybrat scénu. Dalším stisknutím tlačítka automatický režim opustíte.



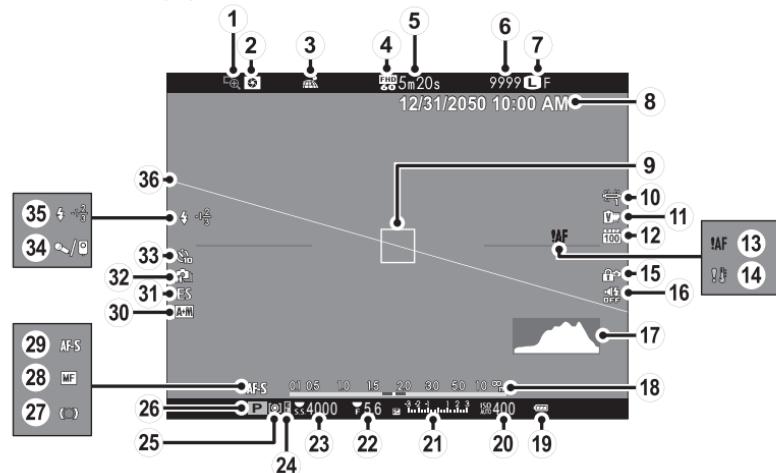
① Je-li vybrán automatický režim, je nápis AUTO zobrazen červeně.

- ◆ Ve výchozím nastavení je funkce **AUTO MODE ON/OFF (ZAPNOUT/VYPNOUT AUTOMATICKÝ REŽIM)** přiřazena k tlačítku **AUTO (Fn2)**; můžete ji ale přiřadit k jinému funkčnímu tlačítku (45).
- ◆ Dostupné možnosti závisí na režimu a podmínkách fotografování. Další informace viz „Omezení nastavení fotoaparátu“ (151).

Zobrazení na displeji fotoaparátu

Během fotografování a přehrávání se na displeji mohou zobrazovat následující údaje. V následujícím textu jsou pro přehled uvedeny všechny indikátory, které se mohou zobrazit; skutečně zobrazované indikátory závisí na nastavení fotoaparátu. Mějte na paměti, že LCD displej a elektronický hledáček má různý poměr stran.

■ Fotografování: Hledáček/LCD displej



Části fotoaparátu

(1) Kontrola ostření	69	(14) Varování při nesprávné teplotě.....	142	(26) Režim fotografování.....	46, 51
(2) Náhled hloubky ostrosti	49	(15) Zámek ovládání.....	4	(27) Indikátor ostření.....	69
(3) Stav stahování polohových dat.....	112, 117	(16) Indikátor zvuku a blesku	106	(28) Indikátor ručního ostření	69
(4) Režim videa.....	96	(17) Histogram	28	(29) Režim ostření	68
(5) Zbývající čas	38	(18) Indikátor vzdálenosti.....	68	(30) Indikátor AF+MF	91
(6) Počet snímků k dispozici.....	143	(19) Stav baterie	21	(31) Typ spouště	98
(7) Kvalita a velikost obrazu.....	93	(20) Citlivost	75	(32) Nepřetržitý režim	61
(8) Datum a čas	22, 23	(21) Korekce expozice/indikátor expozice	50, 55	(33) Indikátor samospouště	79
(9) Ostřicí rámeček.....	56	(22) Clona	47, 49, 50	(34) Uvolnění konektoru mikrofonu/dálkové spouště	39, 54, 96
(10) Využázení bílé	82	(23) Doba expozice	47, 48, 50	(35) Režim blesku	36
(11) Simulace filmu	59	(24) Indikátor zámku AE	56	Korekce blesku	96
(12) Dynamický rozsah	93	(25) Měření.....	58	(36) Virtuální horizont	28
(13) Varování při ostření	4, 137, 140				

* Je-li k dispozici místo pro více než 9999 snímků, zobrazí se „999“.

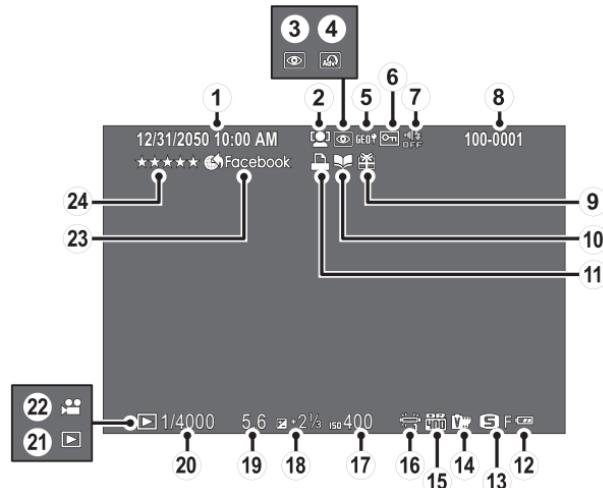


Zámek ovládání



Po stisknutí uzamčeného ovládacího prvku (4) se zobrazí ikona

■ Přehrávání

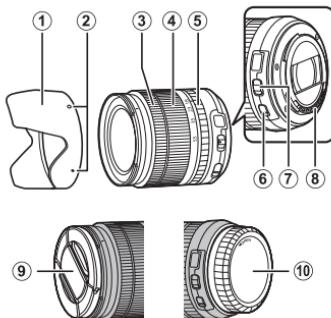


① Datum a čas	22, 23	⑨ Dárkový snímek.....	31	⑯ Citlivost	75
② Indikátor inteligentní detekce obličejů.....	91	⑩ Indikátor asistenta fotoknihy	87	⑰ Korekce expozičí	55
③ Indikátor potlačení červených očí.....	96, 102	⑪ Indikátor tisku DPOF.....	123	⑲ Clona.....	47, 49, 50
④ Rozšířený filtr.....	67	⑫ Stav baterie	21	⑳ Doba expozičí	47, 48, 50
⑤ Polohová data	112	⑬ Kvalita a velikost obrázku.....	93	㉑ Indikátor režimu přehrávání.....	31
⑥ Chráněný obraz	101	⑭ Simulace filmu	59	㉒ Ikona videa	40
⑦ Indikátor zvuku a blesku	106	⑮ Dynamický rozsah	93	㉓ Označit pro nahrání do	103
⑧ Číslo snímku.....	110	⑯ Vývážení bílé.....	82	㉔ Hodnocení.....	31

Objektivy

Fotoaparát lze používat s objektivy určenými pro držák FUJIFILM X.

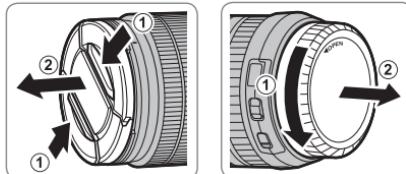
Části objektivu



- ① Clona proti bočnímu světlu
- ② Montážní značky
- ③ Ostřicí objímka
- ④ Zoomovací objímka
- ⑤ Objímka clony
- ⑥ Spínač OIS
- ⑦ Přepínač režimu clony
- ⑧ Signálové kontakty objektivu
- ⑨ Přední krytka objektivu
- ⑩ Zadní krytka objektivu

Sejmoutí krytek

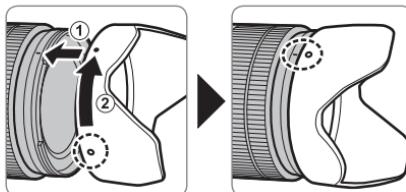
Krytky z objektivu sejměte tak, jak ukazuje obrázek.



① Krytky objektivu se mohou lišit od uvedeného obrázku.

Nasazení clony proti bočnímu světlu

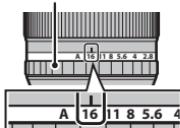
Clona proti bočnímu světlu omezuje oslnování a chrání přední část objektivu.



Objektivy s objímkou clony

Při nastavení jiném než **A** můžete otáčením objímky clony na objektivu měnit clonu (režim expozice **A** nebo **M**).

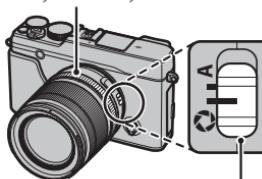
Objímka clony



• Přepínač režimu clony

Má-li objektiv přepínač režimu clony, můžete clonu ručně upravit posunutím přepínače do polohy **A** a otáčením objímky clony.

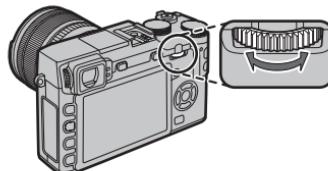
Objímka clony



Přepínač režimu clony

Objektivy bez objímkou clony

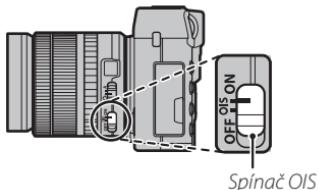
Způsob nastavení clony lze vybrat pomocí možnosti **APERTURE SETTING (NASTAVENÍ CLO-NY)** (■ 97) v nabídce fotografování. Je-li vybrána jiná možnost než **AUTO**, lze clonu nastavit pomocí ovládacího voliče.



- ◆ Vyberete-li možnost **S.S** v nastavení **BUTTON/DIAL SETTING (NASTAVENÍ TLAČÍTEK/VOLIČŮ) > COMMAND DIAL SETTING (NASTAVENÍ OVLÁDACÍHO VOLIČE)** (■ 109), můžete ovládacím voličem nastavit dobu expozice (■ 46, 48, 50, 98), dobu expozice pro dlouhou expozici, je-li volič doby expozice nastaven na **T** (čas) (■ 53), nebo (v režimu programu AE (režim **P**)) různé kombinace doby expozice a clony (alternativní program, ■ 47).
- ◆ Přiřazení funkce **COMMAND DIAL SETTING (NASTAVENÍ OVLÁDACÍHO VOLIČE)** k funkčnímu tlačítku umožňuje snadné přepínání mezi dobou expozice a clonou (■ 45).

Objektivy s OIS Přepínače

Jestliže objektiv podporuje optickou stabilizaci obrazu (Optical Image Stabilization, OIS), můžete v nabídkách fotoaparátu zvolit režim stabilizace obrazu. Stabilizaci obrazu lze aktivovat přesunutím přepínače do polohy **ON**.



Objektivy s ručním ostřením

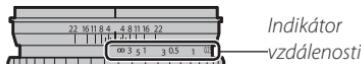
Posunutím ostřící objímku do přední polohy aktivujete automatické ostření.

Chcete-li zaostřít ručně, posuňte ostřící objímku dozadu, otáčejte jí a kontrolujte na displeji fotoaparátu výsledek. Při ručním ostření pomáhají indikátory vzdálenosti ostření a hloubky ostrosti. Nezapomeňte, že ruční ostření nemusí být v některých režimech fotografování k dispozici.



Indikátor hloubky ostrosti

Indikátor hloubky ostrosti ukazuje přibližnou hloubku ostrosti (vzdálenost před a za bodem zaostření, která se zdá být dobře zaostřená).



① Je-li objektiv v režimu ručního ostření, nezobrazuje fotoaparát vzdálenost zaostření.

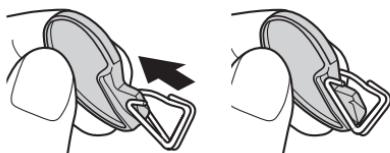
První kroky

Připevnění popruhu

Připevněte k fotoaparátu klipsy popruhu a k nim poté vlastní popruh.

1 Otevřete klipsnu.

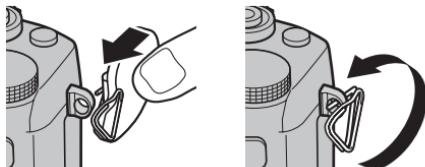
Pomocí nástroje na upevnění klipsen otevřete klipsnu a dávejte pozor, aby byl nástroj i klipsna natočena podle obrázku.



① Nástroj uložte na bezpečné místo. Při odepínání popruhu budete muset klipsny otevřít.

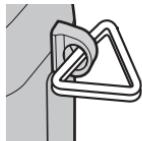
2 Přiložte klipsnu na očko.

Zahákněte očko do otvoru klipsny. Odložte nástroj a druhou rukou držte klipsnu na původním místě.



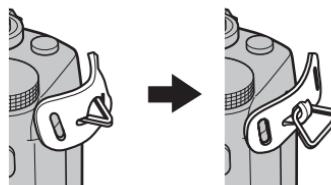
3 Protáhněte klipsnu očkem.

Otáčením protáhněte klipsnu očkem, dokud nezavlkne.



4 Nasaděte krytku.

Nasaděte na očko krytku, jak ukazuje obrázek, tj. černou stranou krytky k fotoaparátu. Kroky 1–4 opakujte i u druhého očka.



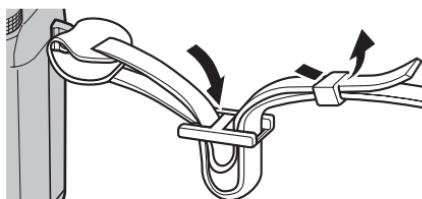
5 Zasuňte popruh.

Protáhněte popruh krytkou a klipsnou.



6 Upevněte popruh.

Upevněte popruh, jak ukazuje obrázek. Kroky 5-6 opakujte i u druhého očka.



① Zkontrolujte, zda je popruh správně uchycen, aby fotoaparát nemohl spadnout.

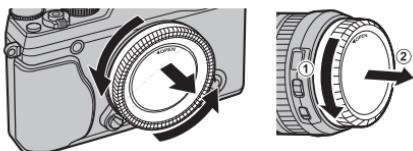
Nasazení objektivu

Níže je uveden postup nasazení objektivu.

- ① Při nasazování a odstraňování objektivu je nutno dávat pozor, aby do fotoaparátu nevnikl prach.

1 Sejměte krytku těla a zadní krytku.

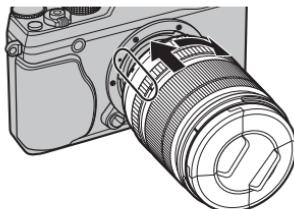
Sejměte krytku těla z fotoaparátu a zadní krytku z objektivu.



- ① Nedotýkejte se vnitřních částí fotoaparátu.

2 Nasaděte objektiv.

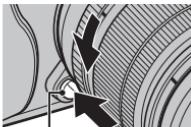
Vložte objektiv do držáku tak, aby byly značky na objektivu a fotoaparátu zarovnané, a otáčejte objektivem, dokud nezacvakne.



- ① Při nasazování objektivu netiskněte tlačítko pro uvolnění objektivu.

• Sejmout objektiv

Chcete-li sejmout objektiv, vypněte fotoaparát, stiskněte tlačítko pro uvolnění objektivu a otáčejte objektivem, jak ukazuje obrázek.



- ① Není-li nasazen objektiv, nasadte na fotoaparát i na objektiv krytku, aby se na objektivu a uvnitř fotoaparátu nemohl hromadit prach.

• Objektivy a další volitelné příslušenství

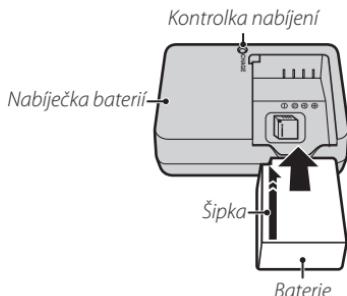
Fotoaparát lze používat s objektivy určeným pro uchycení v držáku FUJIFILM X a s dalším příslušenstvím, které je uvedeno na str. 129.

Dobíjení baterie

Baterie se dodává ve vybitém stavu. Pro dobíjení baterie používejte dodanou nabíječku.

1 Vložte baterii do nabíječky.

Vložte baterii do dodané nabíječky, jak ukazuje obrázek.



Ve fotoaparátu je použita dobíjecí baterie NP-W126.

- ◆ Dodaný síťový kabel je určen výhradně pro použití s dodanou nabíječkou baterií. Nepoužívejte dodanou nabíječku s jinými kably a dodaný kabel nepoužívejte pro jiná zařízení.

2 Zapojte nabíječku do zásuvky.

Zapojte nabíječku do interiérové elektrické zásuvky. Rozsvítí se kontrolka nabíjení.

Kontrolka nabíjení

Kontrolka nabíjení ukazuje stav nabití baterie:

Kontrolka nabíjení	Stav baterie	Akce
Nesvítí	Baterie není vložena.	Vložte baterii.
	Baterie je plně nabité.	Vyjměte baterii.
Svítí	Baterie se nabíjí.	—
Bliká	Závada baterie	Odpojte nabíječku a vyjměte baterii.

3 Nabijte baterii

Po dokončení nabíjení baterii vyjměte z nabíječky. Doba nabíjení najdete ve specifikacích (■ 149); mějte na paměti, že při nízkých teplotách může být doba nabíjení delší.

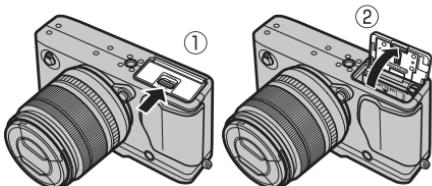
- ① Jestliže nabíječku nepoužíváte, odpojte ji ze zásuvky.

Vložení baterie a paměťové karty

Fotoaparát nemá žádnou interní paměť; snímky se ukládají na volitelné paměťové karty SD, SDHC nebo SDCX (prodávají se zvlášť). Po nabití baterie vložte baterii a paměťovou kartu do fotoaparátu, viz následující postup.

1 Otevřete přihrádku baterie.

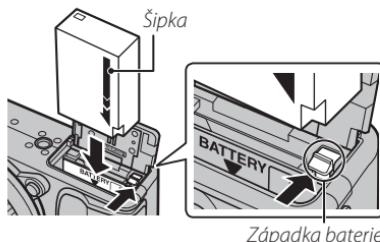
Odsuňte západku přihrádky baterie, jak ukazuje obrázek, a otevřete přihrádku.



- ① Přihrádku baterie neotevírejte, jestliže je fotoaparát zapnutý. Mohlo by dojít k poškození souborů snímků nebo paměťových karet.
- ② Při manipulaci s krytkou přihrádku baterie nepoužívejte příliš velkou sílu.

2 Vložte baterii.

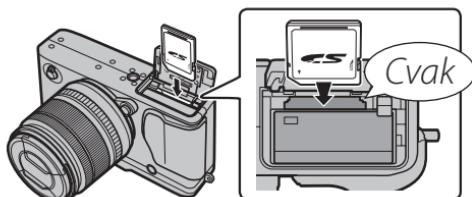
Přidržte pomocí baterie západku stlačenou k jedné straně a vložte baterii s kontakty namířenými tak, jak ukazuje šipka. Zkontrolujte, zda je baterie správně zajištěná.



- ① Baterii vkládejte správně natočenou. **Nepoužívejte sílu a nepokoušejte se vložit baterii obráceně nebo vzhůru nohama.** Je-li baterie natočena správně, zasune se hladce na místo.

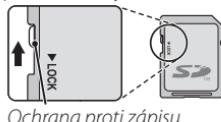
3 Vložte paměťovou kartu.

Držte paměťovou kartu natočenou tak, jak ukazuje obrázek, a zasuňte ji dovnitř, dokud na konci slotu nezacvakne.

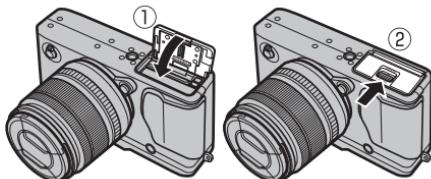


① Dávejte pozor na správné natočení baterie; nevkládejte ji našikmo ani s použitím síly.

② Paměťové karty SD/SDHC/SDXC lze uzamknout a zabránit tak jejich formátování a ukládání/mazání snímků. Před vložením paměťové karty do přístroje přesuňte přepínač ochrany proti zápisu do odemčené polohy.



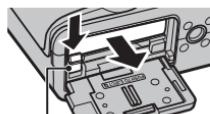
4 Zavřete přihrádku baterie.



Vyjmutí baterie a paměťové karty

Před vyjmutím baterie nebo paměťové karty **vypněte fotoaparát** a otevřete příhrádku baterie.

Vyjměte baterii tak, že stlačíte západku ke straně a vysunete baterii ven, jak ukazuje obrázek.



Západka baterie

Vyjměte paměťovou kartu tak, že ji stisknete a pomalu uvolníte. Poté lze kartu vyjmout rukou. Při vyjmání paměťové karty se může stát, že se karta vymrští ze slotu příliš rychle.

Přidržte ji prstem a pomalu ji uvolněte.



① Baterie

- Očistěte kontakty baterie čistým suchým hadříkem. V opačném případě by se baterie nemusela nabíjet.
- Nelepte na baterii samolepky apod. Mohlo by se stát, že baterii nebude možné vyjmout z fotoaparátu.
- Nezkratujte kontakty baterie. Baterie by se mohla přehřát.
- Přečtěte si upozornění v odstavci „Baterie a napájení“ (■ v).
- Používejte pouze nabíječky určené pro použití s touto baterií. Mohlo by dojít k poruše fotoaparátu.
- Neodstraňujte štítky z baterie a nepokoušejte se rozdělit nebo odloupnout její vnější plášť.
- Jestliže se baterie nepoužívá, ztrácí postupně svůj náboj. Nabijte baterii den nebo dva před použitím.

■ Kompatibilní paměťové karty

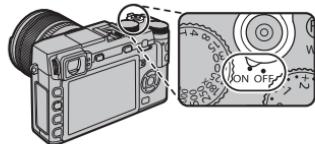
Paměťové karty SD, SDHC a SDXC společností FUJIFILM a SanDisk jsou schváleny pro použití v tomto fotoaparátu. Úplný seznam schválených paměťových karet je k dispozici na adrese http://www.fujifilm.com/support/digital_cameras/compatibility/. V případě jiných karet nelze zaručit správnou funkci. Ve fotoaparátu nelze použít karty ***xD-Picture Card*** a zařízení **MultiMediaCard (MMC)**.

① Paměťové karty

- *Během formátování nebo ukládání/mazání dat z karty nevypínejte fotoaparát a nevyjmítejte z něj paměťovou kartu.* Mohlo by dojít k poškození karty.
- Před prvním použitím paměťovou kartu naformátujte; jestliže byla karta používána v počítači nebo jiném zařízení, nezapomeňte ji přeformátovat. Další informace o formátování paměťových karet najdete na str. 113.
- Paměťové karty jsou malé a hrozí jejich spolknutí; uchovávejte je mimo dosah dětí. V případě, že dítě spolkne paměťovou kartu, vyhledejte neprodleně lékařskou pomoc.
- Adaptéry pro karty miniSD nebo microSD, které jsou větší než standardní karty SD/SDHC/SDXC, mohou při využití dělat problémy; nelze-li kartu vymontovat, doneste fotoaparát do autorizovaného servisu. Nevysunujte kartu násilím.
- Nelepte na paměťové karty žádné štítky. Odlepující se štítky mohou způsobit závadu fotoaparátu.
- V případě některých typů paměťových karet SD/SDHC/SDXC může dojít k přerušení záznamu videa. Pro video a sériové fotografování používejte kartu **CLASS[®] 10** nebo lepší.
- Při formátování paměťové karty ve fotoaparátu je na kartě vytvořena složka, do které se ukládají snímky. Tuto složku nepřejmenovávejte a neodstraňujte a soubory snímků neupravujte, neodstraňujte a nepřejmenovávejte na počítači. K mazání snímků použijte vždy fotoaparát; chcete-li snímky upravovat nebo mazat, zkopírujte je nejprve do počítače a upravujte tyto kopie, ne originály. Přejmenování souborů ve fotoaparátu může způsobit problémy při přehrávání.

Zapnutí a vypnutí fotoaparátu

Otočením přepínače **ON/OFF** do polohy **ON** fotoaparát zapnete. Přepnutejte ho tím do polohy **OFF** fotoaparát vypnete.

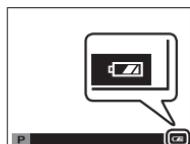


- ◆ Stisknutím tlačítka spusťte přehrávání. Stisknutím tlačítka spoušť na půl stisku se vrátíte do režimu fotografování.
 - ◆ Jestliže po dobu nastavenou v možnosti **POWER MANAGEMENT (ŘÍZE- NÍ NAPÁJENÍ) > AUTO POWER OFF (AUTOMATICKÉ VYPNUTÍ)** (109) neprovedete žádnou operaci, fotoaparát se automaticky vypne. Chcete-li fotoaparát po automatickém vypnutí znova aktivovat, stiskněte napůl spoušť nebo přesuňte přepínač **ON/OFF** do polohy **OFF** a zpět do polohy **ON**.
 - ◆ Informace o možnostech zapínání najdete na straně 109.
- ① Otisky prstů a jiné nečistoty na objektivu nebo hledáčku mohou mít vliv na kvalitu snímků nebo obrazu v hledáčku. Udržujte objektiv a hledáček v čistotě.

Stav baterie

Po zapnutí fotoaparátu zkontrolujte na displeji stav baterie.

Indikátor	Popis
	(bílá) Baterie je částečně vybitá.
	(bílá) Baterie je nabité asi ze dvou třetin.
	(bílá) Baterie je nabité asi z jedné třetiny. Je nutno ji co nejdříve nabít.
	(červená) Baterie je téměř vybitá. Nabijte baterii.
	(blíká červeně) Baterie je vybitá. Vypněte fotoaparát a dobijte baterii.



Základní nastavení

Při prvním zapnutí fotoaparátu se zobrazí okno pro volbu jazyka. Nastavte fotoaparát podle níže uvedeného postupu (čas nebo jazyk můžete kdykoli změnit pomocí nastavení DATE/TIME (DATUM/ČAS) nebo 言語/LANG. v nabídce nastavení; postup otevření nabídky nastavení viz str. 106).

1 Vyberte jazyk.

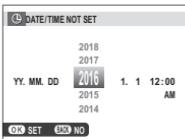


Zvýrazněte požadovaný jazyk a stiskněte tlačítko **MENU/OK**.



- ◆ Tlačítkem **DISP/BACK** přeskočíte následující krok. Vynechané kroky se zobrazí při příštím zapnutí fotoaparátu.

2 Nastavte datum a čas.



Stisknutím voliče vlevo nebo vpravo vyberte rok, měsíc, den, hodinu nebo minutu a stisknutím voliče nahoře nebo dole upravte nastavení. Chcete-li změnit pořadí zobrazení roku, měsíce a dne, zvýrazněte formát data a stiskněte volič nahoře nebo dole. Máte-li nastavení hotovo, vraťte se tlačítkem **MENU/OK** do režimu fotografování.



- ◆ Jestliže necháte baterii delší dobu vyjmutou z fotoaparátu, vynulují se interní hodiny a při zapnutí se zobrazí okno pro volbu jazyka.

Změna základního nastavení

Chcete-li změnit jazyk nebo nastavit hodiny, postupujte takto:

1 Zobrazte si požadovanou možnost.

Otevřete nabídku nastavení a tlačítkem  **言語/LANG.** zvolte změnu jazyka nebo pomocí položky  **DATE/TIME (DATUM/ČAS)** zvolte nastavení hodin (105).

2 Upravte nastavení.

Chcete-li vybrat jazyk, zvýrazněte požadovanou položku a stiskněte tlačítko **MENU/OK**. Chcete-li nastavit hodiny, vyberte stisknutím voliče vlevo nebo vpravo rok, měsíc, den, hodinu nebo minutu a stisknutím voliče nahoře nebo dole upravte údaje; poté stiskněte tlačítko **MENU/OK**.

Volba zobrazení

Fotoaparát je vybaven elektronickým hledáčkem (EVF) a LCD displejem. Při výběru zobrazení postupujte následovně.

1 Otevřete nabídku nastavení.

1.1 Tlačítkem **MENU/OK** otevřete nabídku pro aktuální režim.



1.2 Stisknutím voliče vlevo vyberte záložku aktuální nabídky.



1.3 Stisknutím voliče dolů vyberte záložku nabídky nastavení obsahující možnost **EVF/EVF/LCD SETTING (NASTAVENÍ EVF/LCD)**.



1.4 Stisknutím voliče vpravo najedte kurzorem na požadovanou položku nabídky nastavení.



2 Vyberte možnost **EVF/EVF/LCD SETTING (NASTAVENÍ EVF/LCD)**.

Vyberte položku **EVF/EVF/LCD SETTING (NASTAVENÍ EVF/LCD)** a stiskněte tlačítko **MENU/OK**.



3 Vyberte zobrazení.

Zvýrazněte jednu z následujících možností a stiskněte tlačítko **MENU/OK**.



Možnost	Popis
EYE SENSOR (SNÍMAČ OČÍ)	Automatická volba displeje pomocí snímače očí.
LCD	Pouze LCD displej.
EVF	Pouze hledáček
EVF ONLY + (POUZE EVF + E)	Pouze hledáček; snímač očí zapíná nebo vypíná displej.

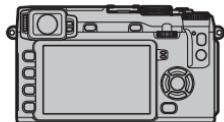
Snímač očí

Snímač očí zapne hledáček, když k němu přiložíte oko, a vypne jej, když oko odtáhnete (mějte na paměti, že snímač očí může reagovat i na jiné předměty než vaše oko nebo i na světlo namířené přímo na snímač). Je-li aktivní automatická volba zobrazení, zapne se po vypnutí hledáčku LCD displej.



Zobrazení v hledáčku

Jestliže je vybrána možnost **ON** v nastavení **SCREEN SET-UP (NASTAVENÍ displeje) > EVF AUTORotate DISPLAYS (AUTO ROTACE ZOBRAZENÍ EVF)** v nabídce nastavení (107), budou se indikátory v hledáčku automaticky otáčet podle orientace fotoaparátu.



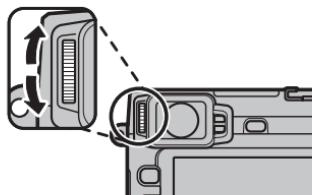
Změna orientace z „na šířku“ na „na výšku.“



① Na zobrazení na LCD displeji nemá tato funkce vliv.

Ostření hledáčku

Fotoaparát je vybaven nastavením dioptrií v rozsahu -4 to $+2 \text{ m}^{-1}$, aby se dokázal přizpůsobit individuální kvalitě zraku. Otáčejte ovladačem dioptrií, dokud nebude obraz v hledáčku ostrý.



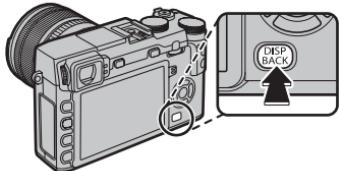
Ovladač dioptrií

Nastavení jasu displeje

Jas hledáčku a LCD displeje lze nastavit v nabídce **SCREEN SET-UP (NASTAVENÍ displeje)**. Pomocí nastavení **EVF BRIGHTNESS (JAS EVF)** můžete upravit jas hledáčku (108) a pomocí nastavení **LCD BRIGHTNESS (JAS LCD)** můžete upravit jas LCD displeje (108).

Tlačítko DISP/BACK

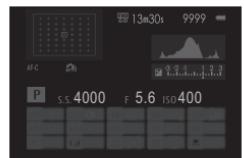
Tlačítkem **DISP/BACK** se ovládá zobrazení indikátorů v hledáčku a na LCD displeji.



Hledáček: Fotografování



LCD displej: Fotografování



Zobrazení informací

■ Přizpůsobení standardního zobrazení

Následujícím postupem můžete zvolit položky ve standardním zobrazení:

1 Zobrazte standardní indikátory.

Tiskněte tlačítko **DISP/BACK**, dokud se nezobrazí standardní indikátory.

2 Vyberte položku **DISP. CUSTOM SETTING (UŽIVATELSKÉ NASTAVENÍ displeje)**.

V nabídce nastavení vyberte položku **SCREEN SET-UP (NASTAVENÍ displeje) > DISP. CUSTOM SETTING (UŽIVATELSKÉ NASTAVENÍ displeje)**.

3 Vyberte požadované položky.

Zvýrazněte položku a tlačítkem MENU/OK ji vyberte nebo výběr zrušte.

- FRAMING GUIDELINE (PRŮVODCE CÍLENÍM)
- ELECTRONIC LEVEL (ELEKTRONICKÁ LIBELA)
- FOCUS FRAME (OSTŘÍCÍ RÁMEČEK)
- AF DISTANCE INDICATOR (INDIKÁTOR VZDÁLENOSTI AF)
- INDIKÁTOR VZDÁLENOSTI MF (MF DISTANCE INDICATOR)
- HISTOGRAM
- SHOOTING MODE (REŽIM FOTOGRAFOVÁNÍ)
- APERTURE/S-SPEED/ISO (CLONA/DOBA EXP./ISO)
- INFORMATION BACKGROUND (DOPLŇUJÍCÍ INFORMACE)
- EXPOSURE COMPENSATION (KOREKCE EXPOZICE)
- FOCUS MODE (REŽIM OSTŘENÍ)
- PHOTOMETRY (FOTOMETRIE)
- SHUTTER TYPE (TYP SPOUŠΤĚ)
- FLASH (BLESK)
- CONTINUOUS MODE (NEPŘETRŽITÝ REŽIM)
- DUAL IS MODE (REŽIM DUÁLNÍ IS)
- WHITE BALANCE (VYVÁŽENÍ BÍLÉ)
- FILM SIMULATION (SIMULACE FILMU)
- DYNAMIC RANGE (DYNAMICKÝ ROZSAH)
- FRAMES REMAINING (ZBÝVAJÍCÍ SNÍMKY)
- IMAGE SIZE/QUALITY (VELIKOST/KVALITA OBRAZU)
- MOVIE MODE & REC. TIME (REŽIM VIDEO A DOBA ZÁZNAMU)
- BATTERY LEVEL (STAV BATERIE)

4 Uložte změny.

Tlačítkem **DISP/BACK** uložte provedené změny.

5 Opusťte nabídku.

Tlačítkem **DISP/BACK** se postupně vraťte z nabídek do režimu fotografování.

➔ Umístění uvedených položek na displeji je uvedeno na str. 7.

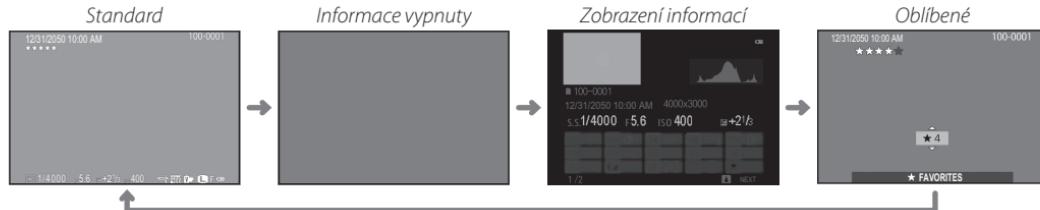
Virtuální horizont

Když vyberte možnost **ELECTRONIC LEVEL (ELEKTRONICKÁ LIBELA)**, zobrazí se virtuální horizont. Jestliže se obě linky překrývají, je fotoaparát ve vodorovné poloze.

◆ Virtuální horizont se nemusí zobrazit, jestliže objektiv fotoaparátu míří nahoru nebo dolů.

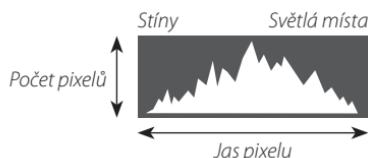


■ Hledáček/LCD displej: Přehrávání



Histogramy

Histogram ukazuje rozložení barevných odstínů v obrázku. Vodorovná osa udává jas, svislá osa počet pixelů.



Optimální expozice: Pixely jsou rozloženy přes celý rozsah barev na rovné lince.



Přeexponovaný obraz: Pixely jsou nahromaděny na pravé straně grafu.



Podexponovaný obraz: Pixely jsou nahromaděny na levé straně grafu.

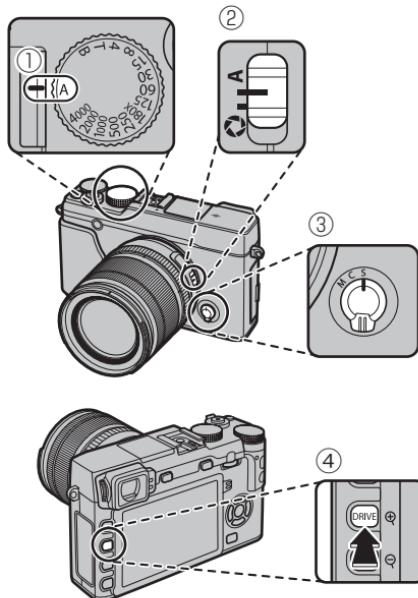


Základy fotografování a přehrávání

Fotografování

Tato kapitola ukazuje, jak se fotografuje pomocí programu AE (režim **P**). Na str. 48 – 50 najdete informace o režimech **S**, **A** a **M** a na str. 51 a 52 jsou popsány možnosti dostupné v automatickém režimu.

1 Upravte nastavení pro program AE.



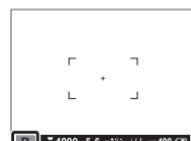
① **Doba expozice** (47): Vyberte možnost **A** (auto)

② **Clona** (47): Vyberte možnost **A** (auto)

③ **Režim ostření** (68): Vyberte **S** (jednorázový AF)

④ **Dynamický režim** (60): Vyberte **REC** (snímek)

Zkontrolujte, zda je na displeji zobrazeno **P**.



① Jestliže je nápis **AUTO** zobrazen červeně, stiskněte funkční tlačítko (ve výchozím nastavení **Fn2/AUTO**), čímž opustíte automatický režim (51).

◆ Doporučujeme použít stabilizaci obrazu (12).

Tlačítko **Q**

Pomocí tlačítka **Q** si můžete zobrazit a upravovat nastavení fotoaparátu (41).

2 Připravte fotoaparát.

Držte fotoaparát pevně v obou rukou a zapřete si lokty o boky. Třesoucí se ruce mohou vést k rozmanitému snímků.



Nezaclánějte objektiv, blesk a světlo asistenta AF prsty ani jinými předměty; snímky jinak budou nezaostřené nebo příliš tmavé (podexpozované).



3 Připravte snímek.

Objektivy s objímkou clony

Pomocí zoomovací objímky zobrazte budoucí snímek na displeji.



4 Zaostřete.

Namiřte fotoaparát tak, aby fotografovaný objekt byl uprostřed displeje, a zaostřete na něj stisknutím spouště napůl.



☞ Je-li objekt málo osvětlený, může se rozsvítit světlo asistenta AF (str.92).

Jestliže je fotoaparát schopen zaostřit, pípne dvakrát a indikátor ostření a zaostřená oblast se rozsvítí zeleně. Dokud držíte spoušť částečně stisknutou, je ostření a expozice zablokována.

Nemůže-li fotoaparát zaostřit, bude ostřicí rámeček červený, zobrazí se **!AF** a indikátor ostření bude blikat bíle.

5 Poruďte snímek.

Jemně stiskněte spoušť až na doraz; tím vyfotografujte snímek.

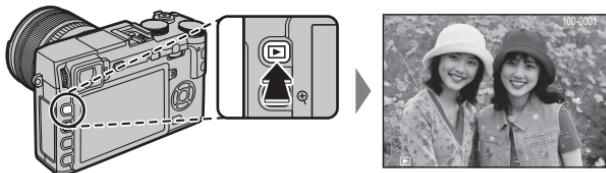


Prohlížení snímků

Prohlížení snímků na celém displeji

Snímky si můžete prohlížet v hledáčku nebo na LCD displeji. Při fotografování důležitých snímků pořídte zkušební snímek a zkontrolujte výsledek.

Chcete-li si snímky zobrazit na celý displej, stiskněte ▶.



Další snímky si zobrazíte stisknutím voliče vlevo nebo vpravo nebo otáčením ovládacího voliče. Stisknutím voliče vpravo nebo otáčením doprava prohlížíte snímky v pořadí, ve kterém byly pořízeny, otáčením doleva v opačném pořadí. Podržíte-li volič stisknutý, můžete rychle nalistovat požadovaný snímek.



- ◆ Snímky pořízené jinými fotoaparáty jsou označeny ikonou („dárkový snímek“), která upozorňuje, že snímek nemusí být zobrazen správně a že možná nebude možno při přehrávání zoomovat.

Oblíbené: Hodnocení snímků

Chcete-li ohodnotit aktuální snímek, stiskněte **DISP/BACK** a potom vyberte stisknutím voliče nahoře nebo dolu nula až pět hvězdiček.

Zobrazení informací o snímku

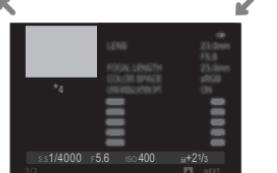
Zobrazení informací o snímku se změní při každém stisknutí voliče nahoře.



Základní údaje

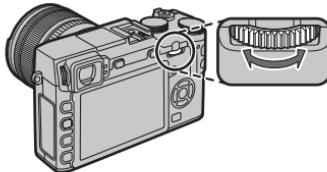


Zobrazení info 1



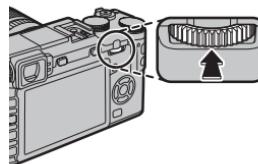
Zobrazení info 2

- ◆ Otáčením ovládacího voliče si můžete zobrazit další snímky.



Zoomování bodu zaostření

Stisknutím středu ovládacího voliče můžete nazoomovat na bod zaostření. Dalším stisknutím středu ovládacího voliče se vrátíte zpět k přehrávání na celý displej.



Zoom při přehrávání

Stisknutím tlačítka si můžete aktuální snímek přiblížit, stisknutím jej oddálíte (chcete-li zobrazit více snímků, stiskněte při zobrazení snímku na celý displej ; [34](#)). Po nazoomování snímku si můžete pomocí voliče prohlížet různé oblasti snímku, které nejsou momentálně na displeji zobrazené. Tlačítkem **DISP/BACK** nebo **MENU/OK** opustíte zoom.



- ◆ Maximální poměr zvětšení závisí na velikosti snímku ([93](#)). Zoom při přehrávání nelze použít u oříznutých či rozměrově upravených kopí uložených ve velikosti [640](#).

Zobrazení více snímků

Chcete-li změnit počet zobrazených snímků, stiskněte při zobrazení na celý displej tlačítka .



Stisknutím si zobrazíte více snímků.

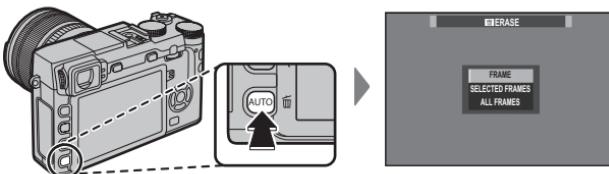


Stisknutím si zobrazíte méně snímků.

Pomocí voliče zvýrazněte snímek a tlačítkem **MENU/OK** si jej můžete zobrazit na celý displej (chcete-li vybraný snímek přiblížit, stiskněte při zobrazení na celý displej tlačítka ; 33). Je-li zobrazeno devět nebo sto snímků, můžete stisknutím voliče nahoře nebo dole zobrazení více obrázků.

Mazání snímků

Chcete-li smazat některý snímek, více vybraných snímků nebo všechny snímkы, stiskněte při zobrazení snímkу na celý displej tlačítkо a vyberte jednu z následujících možností. *Pozor, smazané snímkы nelze obnovit. Než budete pokračovat, zkopírujte důležité snímkы do počítače nebo do jiného úložiště.*



Možnost	Popis
FRAME (JEDEN SNÍMEK)	Stisknutím voliče vlevo nebo vpravo nalistujte požadovaný snímek a stisknutím tlačítka MENU/OK jej smažte (potvrzovací okno se nezobrazí).
SELECTED FRAMES (VYBRANÉ SNÍMKY)	Zvýrazněte požadovaný snímek a tlačítkem MENU/OK je vyberte nebo výběr zrušte (snímkы ve fotoknihách nebo tiskových příkazech jsou označeny). Máte-li hotovo, zobrazte si tlačítkem DISP/BACK potvrzovací okno, zvýrazněte možnost OK a tlačítkem MENU/OK vybrané snímkы smažte.
ALL FRAMES (VŠECHNY SNÍMKY)	Zobrazí se potvrzovací okno; vyberte možnost OK a tlačítkem MENU/OK smažte všechny nechráněné snímkы. Tlačítkem DISP/BACK proces mazání snímků zrušíte; snímkы smazané před stisknutím tlačítka ale nelze obnovit.

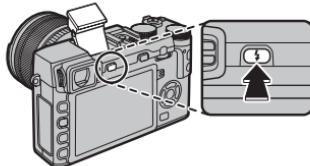
- ◆ Chráněné snímkы smazány nebudou. Odstraňte ochranu ze všech snímků, které chcete odstranit ([101](#)).
- ◆ K mazání snímků lze též použít funkci **ERASE (SMAZAT)** v nabídce přehrávání.
- ◆ Jestliže se zobrazí hlášení, že vybrané snímkы patří do tiskové fronty DPOF, můžete je smazat stisknutím tlačítka **MENU/OK**.

Používání blesku

Vestavěný blesk lze použít jako pomocné osvětlení při fotografování v noci nebo ve slabě osvětleném interiéru.

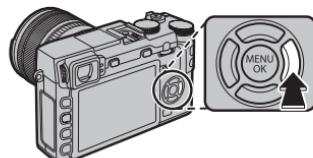
1 Tlačítkem vyklopíte blesk.

- ① Blesk může narazit na příslušenství nasazené v horkých sáňkách. Je-li třeba, odstraňte nejprve příslušenství.



2 Stisknutím funkčního tlačítka (**Fn5**) si zobrazte následující možnosti, voličem některou z nich vyberte a potvrďte volbu tlačítkem **MENU/OK**.

Režim	Popis
AUTO (AUTOMATICKÝ BLESK)/ (RED EYE RED, POTLAČENÍ ČERVENÝCH OČÍ)	Blesk se aktivuje v případě, že je to nutné. Tuto možnost lze doporučit ve většině situací.
(FORCED FLASH (NUCENÝ BLESK)) / (FORCED FLASH (NUCENÝ BLESK))	Blesk se aktivuje při každém fotografování. Tato možnost je vhodná pro objekty osvětlené ze zadu nebo pro přirozené vykreslení barev při fotografování v ostrém světle.
(SLOW SYNCHRO (POMALA SYNCHR.)) / (RED EYE & SLOW (ČERVN. OČI + SYNCHR.))	Umožňuje zachytit hlavní objekt snímku i pozadí při slabém osvětlení (pozor, jasně osvětlená scéna pak bude přeexponovaná).
(2ND CURTAIN SYNC. (NÁSLEDNÁ SYNCHR.)) / (2ND CURTAIN SYNC. (NÁSLEDNÁ SYNCHR.))*	Blesk se aktivuje těsně před zavřením závěrky.
(COMMANDER (OVLADAČ))	Vestavěný blesk lze použít pro ovládání volitelného externího blesku.
(SUPPRESSED FLASH (POTLAČENÝ BLESK))	Blesk se neaktivuje ani v případě, že je objekt nedostatečně osvětlený. Doporučuje se použít stativ.



* Funkce potlačení červených očí probíhá v těchto režimech tehdy, jsou-li aktivní funkce inteligentní detekce obličejů (91) a potlačení červených očí (96). Funkce potlačení červených očí minimalizuje efekt **červených očí** způsobený odrazem světla blesku na sítnici očí objektu, jak ukazuje obrázek vpravo.



- ① Některé objektivy mohou na snímcích pořízených s bleskem vrhat stín na objekt; záleží na vzdálenosti k objektu.
- ❖ Sklopením se blesk vypne (④) a neaktivuje se ani při špatně osvětleném objektu; v tom případě se doporučuje použít stativ. Blesk zatáhněte tehdy, jestliže je fotografování s bleskem zakázáno nebo jestliže chcete zachytit přirozené slabé osvětlení. Doporučujeme blesk zatáhnout i tehdy, je-li fotoaparát vypnutý.
- ❖ Jestliže se při polovičním stisknutí spouště zobrazí symbol  (⑤), znamená to, že se při fotografování aktivuje blesk.
- ❖ S výjimkou režimu ovladače se může blesk aktivovat při každém snímku několikrát. Nehýbejte s fotoaparátem, dokud není fotografování dokončeno.

Rychlosť synchronizace blesku

Blesk je synchronizován se spouští při době expozice $1/180$ s a kratší.

Volitelný externí blesk

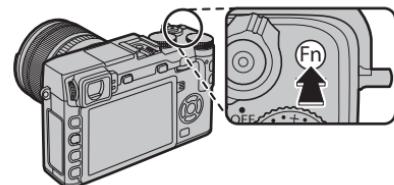
Fotoaparát lze též použít s externím bleskem FUJIFILM nasazeným na sáňkách. Nenasazujte do horkých sáněk fotoaparátu blesk jiného výrobce, který používá napětí vyšší než 300 V.

Základy natáčení a přehrávání videa

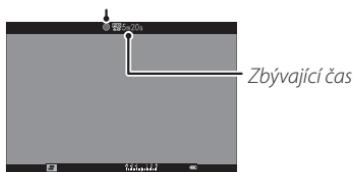
Záznam videa

Fotoaparát lze použít pro natáčení krátkých filmů ve vysokém rozlišení. Zvuk je zaznamenáván vestavným mikrofonem ve stereu; při natáčení mikrofon nezakrývejte.

- 1 Stisknutím funkčního tlačítka (**Fn7/Fn**) spusťte záznam.



Indikátor natáčení



- 2 Další stisknutím tlačítka záznam ukončíte. Po dosažení maximální délky videa nebo zaplnění celé paměťové karty se natáčení ukončí automaticky.

◆ Během natáčení lze měnit zoom.

◆ Pomocí nabídky **MOVIE SET-UP (NASTAVENÍ VIDEA)** lze změnit citlivost, velikost snímku a počet snímků za sekundu (● 96). Režim ostření lze vybrat voličem režimu ostření (● 68); chcete-li aktivovat průběžné ostření, vyberte **C**; zvolíte-li **S**, můžete aktivovat inteligentní detekci obličejů (● 91). Funkce inteligentní detekce obličejů není k dispozici v režimu ostření **M**.

◆ Během natáčení lze měnit korekci expozice, a to až o ± 2 EV.

◆ Během záznamu videa svítí kontrolka.

① Mikrofon může snímat zvuky vydávané objektivem a ostatními částmi fotoaparátu.

① Na video s velmi jasnými objekty se mohou objevit svislé nebo vodorovné pruhy. Jde o normální jev, který není příznakem žádné poruchy.

Hloubka ostrosti

Před záznamem videa nastavte clonu. Chcete-li změkčit objekty v pozadí, vyberte menší hodnotu f.

Použití externího mikrofonu

Pro záznam zvuku lze použít externí mikrofon připojený k přístroji konektorem typu jack 2,5 mm; mikrofony vyžadující fantomové napájení ale použít nelze. Podrobnosti najdete v návodu k mikrofonu.



- ◆ Po připojení mikrofonu ke konektoru mikrofonu/dálkové spoušť se zobrazí okno na obrázku vpravo. Stiskněte **MENU/OK** a vyberte položku **MIC/REMOTE RELEASE** (**MIKROFON/DÁLKOVÁ SPOUŠŤ**) > **MIC**.



Prohlížení videa

Při prohlížení snímků se videa zobrazují tak, jak ukazuje obrázek vpravo. Zobrazí-li se video, lze provádět následující operace:

Operace	Popis
Spustit/pozastavit přehrávání	Stisknutím voliče dole spustíte přehrávání. Dalším stisknutím přehrávání pozastavíte. Je-li přehrávání pozastaveno, můžete stisknutím voliče vlevo nebo vpravo procházet video po snímcích zpět nebo vpřed.
Ukončit přehrávání	Stisknutím voliče nahore přehrávání ukončíte.
Upravit rychlosť	Stisknutím voliče vlevo nebo vpravo můžete změnit rychlosť přehrávání.
Upravit hlasitost	Tlačítkem MENU/OK můžete pozastavit přehrávání a zobrazit ovládání hlasitosti. Stisknutím voliče nahore nebo dole upravte hlasitost a dalším stisknutím tlačítka MENU/OK obnovte přehrávání. Hlasitost lze též změnit v možnosti SOUND SET -UP (NASTAVENÍ ZVUKU) > PLAYBACK VOLUME (HLASITOST PŘEHRÁVÁNÍ) nabídce přehrávání (107).



Během přehrávání se na displeji zobrazuje jeho průběh.

Lišta průběhu



- ① Při přehrávání nezakrývejte reproduktor.
- ② Jestliže je vybrána možnost **OFF** v nastavení **SOUND & FLASH (ZVUK A BLESK)** (106), nebude se přehrávat zvuk.

Rychlosť přehrávání

Stisknutím voliče vlevo nebo vpravo můžete změnit rychlosť přehrávání. Rychlosť ukazuje příslušný počet šipek (► nebo ◀).



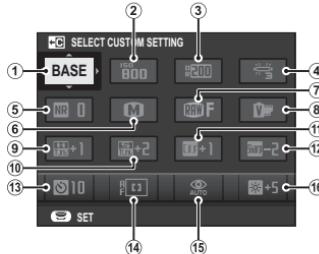
Tlačítko Q (Rychlá nabídka)

Práce s tlačítkem Q

Stisknutím tlačítka **Q** si můžete rychle zobrazit vybrané možnosti.

Zobrazení rychlé nabídky

Ve výchozím nastavení obsahuje rychlá nabídka následující položky.



① SELECT CUST. SETT. (VYBRAT UŽIV. NAST.)	84	⑨ HIGHLIGHT TONE (ODSTÍN SVĚTLÝCH MÍST) ..	94
② ISO (CITLIVOST) ..	75	⑩ SHADOW TONE (ODSTÍN TMAVÝCH MÍST) ..	94
③ D-Ring DYNAMIC RANGE (DYNAM. ROZSAH) ..	93	⑪ COLOR (BARVA) ..	94
④ WB WHITE BALANCE (VYVÁŽENÍ BÍLÉ) ..	82	⑫ SHARPNESS (OSTROST) ..	94
⑤ NR NOISE REDUCTION (REDUKCE ŠUMU) ..	94	⑬ SELF-TIMER (SAMOSPOUŠT) ..	79
⑥ IMAGE SIZE (VELIKOST SNÍMKU) ..	93	⑭ AF MODE (REŽIM AF) ..	71
⑦ IMAGE QUALITY (KVALITA SNÍMKU) ..	93	⑮ FLASH MODE (REŽIM BLESKU) ..	36
⑧ FILM SIMULATION (SIMULACE FILMU) ..	59	⑯ EVF/LCD BRIGHTNESS (JAS EVF/LCD) ..	108

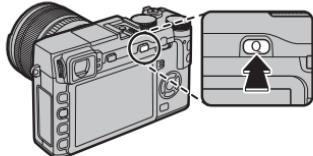
◆ Možnosti **CUSTOM (VLASTNÍ)** a **COLOR TEMPERATURE (BAREVNÁ TEPLOTA)** pro vyvážení bílé nejsou dostupné pomocí tlačítka **Q**. Použijte k tomu funkční tlačítko nebo nabídku fotografování.

Rychlá nabídka obsahuje aktuálně vybrané možnosti pro ②—⑯, což lze změnit podle postupu na straně 43. Položka **SELECT CUSTOM SETTING (VYBRAT UŽIVATELSKÉ NASTAVENÍ)** (položka ①) ukazuje aktuální sadu uživatelských nastavení:

- **BASE**: Není vybrána žádná sada uživatelských nastavení.
- **C1—C7**: Když vyberete některou sadu, zobrazí se nastavení uložené pomocí funkce **EDIT/SAVE CUSTOM SETTING (UPRAVIT/ULOŽIT UŽIVATELSKÉ NASTAVENÍ)** v nabídce fotografování (■ 94).

Zobrazení a úpravy nastavení

1 Stisknutím tlačítka **Q** si můžete během fotografování otevřít rychlou nabídku.



2 Pomocí voliče vyberte požadovanou položku a otáčením ovládacím voličem upravte hodnotu.

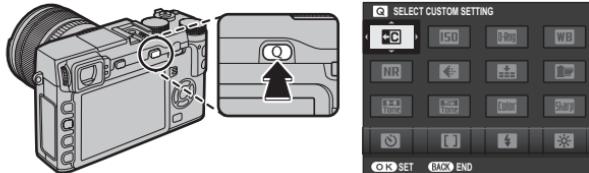


3 Máte-li nastavení hotovo, ukončete jej tlačítkem **Q**.

Úprava rychlé nabídky

Následujícím postupem můžete vybrat položky v rychlé nabídce:

1 Během fotografování stiskněte a držte tlačítko **Q**.



2 Zobrazí se aktuální rychlá nabídka; pomocí voliče vyberte položku, kterou chcete změnit, a stiskněte tlačítko **MENU/OK**. Zobrazí se následující výběr položek, které můžete přiřadit k vybrané pozici:

- | | | | |
|---|---|---------------------------------------|---|
| • SELECT CUS. SETTING (VYBRAT UŽ.V.NAST.) | • FILM SIMULATION (SIMULACE FILMU) | • PHOTOMETRY (FOTOMETRIE) | • MOVIE ISO (VIDEO ISO) |
| • ISO (CITLIVOST) | • HIGHLIGHT TONE (ODSTÍN SVĚTLÝCH MÍST) | • AF MODE (REŽIM AF) | • MIC LEVEL ADJUSTMENT (NASTAVENÍ HLASITOSTI MIKROFONU) |
| • DYNAMIC RANGE (DYNAMICKÝ ROZSAH) | • SHADOW TONE (ODSTÍN TMAVÝCH MÍST) | • FLASH MODE (REŽIM BLESKU) | • SOUND & FLASH (ZVUK A BLESK) |
| • WHITE BALANCE (VYVÁŽENÍ BÍLÉ) | • COLOR (BARVA) | • FLASH COMPENSATION (KOREKCE BLESKU) | • EVF/LCD BRIGHTNESS (JAS EVF/LCD) |
| • NOISE REDUCTION (REDUKCE ŠUMU) | • SHARPNESS (OSTROST) | • IS MODE (REŽIM IS) | • SHUTTER TYPE (TYP SPOUŠTĚ) |
| • IMAGE SIZE (VELIKOST SNÍMKU) | • SELF-TIMER (SAMOSPOUŠT) | • MF ASSIST (ASISTENT MF) | • NONE (NIC) |
| • IMAGE QUALITY (KVALITA SNÍMKU) | • FACE DETECTION (DETEKCE OBLÍČEK) | • MOVIE MODE (REŽIM VIDEA) | |

◆ Vyberete-li možnost **NONE (NIC)**, nebude k vybrané pozici přiřazena žádná možnost. Jestliže vyberete možnost **SELECT CUSTOM SETTING (VYBRAT UŽIVATELSKÉ NASTAVENÍ)** zobrazí se v rychlé nabídce aktuální nastavení označená štítkem **BASE (ZÁKLADNÍ)**.

3 Vyberte požadovanou položku a stisknutím tlačítka **MENU/OK** ji přiřaďte k vybrané pozici.

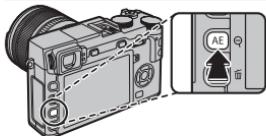
◆ Rychlou nabídku lze též upravovat v možnostech **■ BUTTON/DIAL SETTING (NASTAVENÍ TLAČÍTEK/VOLIČŮ) > EDIT/SAVE QUICK MENU (UPRAVIT/ULOŽIT RYCHLOU NABÍDKU)** v nabídce nastavení (▀ 109).

Tlačítka Fn (funkční tlačítka)

Práce s funkčními tlačítky

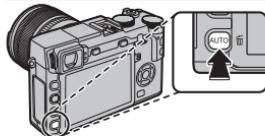
Funkce jednotlivých funkčních tlačítek lze vybrat stisknutím a podržením příslušného tlačítka. Výchozí nastavení je následující:

Tlačítko Fn1/AE



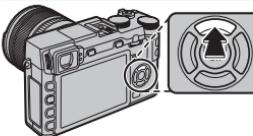
Fotometrie (číslo 58)

Tlačítko Fn2/AUTO



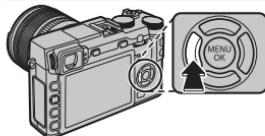
Zap./vyp. automatický režim
(číslo 51)

Tlačítko Fn3



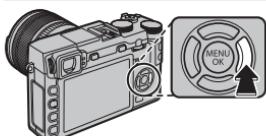
Režim AF (číslo 71)

Tlačítko Fn4



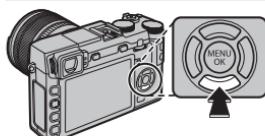
Simulace filmu (číslo 59)

Tlačítko Fn5



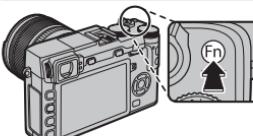
Režim blesku (číslo 36)

Tlačítko Fn6



Volba ostříciho rámečku (číslo 72)

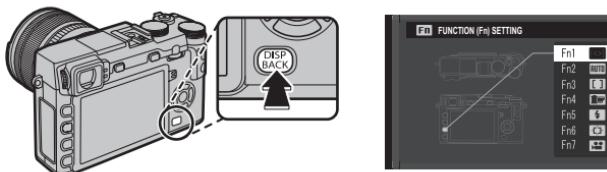
Tlačítko Fn7/Fn



Záznam videa (číslo 38)

Nastavení funkce funkčních tlačítek

Funkci k tlačítku přiřadíte tak, že stisknete a podržíte tlačítko **DISP/BACK**, dokud se nezobrazí nabídka na obrázku níže. Vyberte tlačítka, který chcete přiřadit funkci.



- PREVIEW DEPTH OF FIELD (NÁHLED HLOUBKY OSTROSTI) (číslo 49)
- ISO (CITLIVOST) (číslo 75)
- SELF-TIMER (SAMOSPOUŠŤ) (číslo 79)
- IMAGE SIZE (VELIKOST SNÍMKU) (číslo 93)
- IMAGE QUALITY (KVALITA SNÍMKU) (číslo 93)
- DYNAMIC RANGE (DYNAM. ROZSAH) (číslo 93)
- FILM SIMULATION (SIMULACE FILMU) (číslo 59)
- WHITE BALANCE (VYVÁŽENÍ BÍLÉ) (číslo 82)
- PHOTOMETRY (FOTOMETRIE) (číslo 58)
- FOCUS AREA (OBLAST ZAOSTŘENÍ) (číslo 72)
- FLASH MODE (REŽIM BLESKU) (číslo 36)
- SELECT CUST. SET. (VYBRAT UŽIV. NAST.) (číslo 84)
- MOVIE (VIDEO) (číslo 38)
- FACE DETECTION (DETEKCE OBLÍČEJŮ) (číslo 91)
- AF MODE (REŽIM AF) (číslo 71)
- COMMAND DIAL SET. (NAST. OVÁD. VOLÚČE) (číslo 109)
- RAW (číslo 77)
- APERTURE SETTING (NAST. CLONY) (číslo 97)
- WIRELESS COM. (BEZDRÁTOVÁ KOM.) (číslo 117)
- EVF/LCD SET. (NAST. EVF/LCD) (číslo 24)
- SHUTTER TYPE (TYP SPOUŠΤĚ) (číslo 98)
- EXP. IN MANUAL MODE (NÁHLED EXP. V RUČNÍM REŽIMU) (číslo 107)
- PREVIEW PIC. EFFECT (NÁHLED EFEKTU) (číslo 108)
- NONE (NIC)

- ◆ Chcete-li vybrané tlačítko deaktivovat, vyberte možnost **NONE (NIC)**.
- ◆ Možnosti pro libovolné funkční tlačítko si také můžete zobrazit tak, že toto tlačítko stisknete a podržíte.
- ◆ Funkci jednotlivých funkčních tlačítek lze též vybrat pomocí funkce **FUNCTION (Fn) SETTING (NASTAVENÍ TLAČÍTEK/VOLÍČŮ) > FUNCTION (Fn) SETTING (NASTAVENÍ FUNKcí (Fn))** (číslo 109).

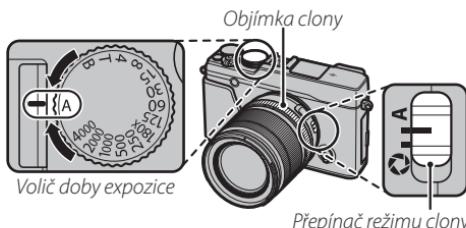
Více o fotografování a přehrávání

Volba režimu

Fotoaparát nabízí řadu režimů, v nichž můžete ručně upravovat dobu expozice a/nebo clonu (**P, S, A** a **M**; ☰ 47, 48, 49, 50), a dále automatické režimy, ve kterých se nastavení upravuje automaticky podle objektu nebo vybrané scény (☞ 51).

Režimy P, S, A a M

Vyberete-li režim **P**, **S**, **A** nebo **M**, můžete ručně ovládat dobu expozice a/nebo clonu. Funkce ovládacího voliče závisí na zvoleném režimu.



Režim	Popis	Funkce ovládacího voliče	☞
P	Program AE: Fotoaparát upravuje nastavení automaticky; máte ale možnost pomocí ovládacího voliče zvolit požadovanou kombinaci doby expozice a clony pro optimální expozici (alternativní program).	Alternativní program	47
S	Automatická priorita doby expozice: Pomocí voliče doby expozice a ovládacího voliče můžete zvolit dobu expozice a fotoaparát pak upraví clonu pro optimální expozici.	Jemné nastavení doby expozice	48
A	Automatická priorita clony: Pomocí objímky clony můžete zvolit clonu a fotoaparát pak upraví dobu expozice pro optimální expozici.	—	49
M	Ruční expozice: Můžete ovládat dobu expozice i clonu.	Jemné nastavení doby expozice	50

- ☞ Informace o funkci ovládacího voliče při použití fotoaparátu s objektivem bez objímky clony najdete v kapitole „Objektivy bez objímky clony“ (☞ 11).

■ Program AE (P)

Chcete-li aby fotoaparát nastavil dobu expozice i clonu pro dosažení optimální expozice, nastavte dobu expozice a clony a nastavte dobu na možnost **A**. Na displeji se zobrazí symbol **P**.



Přepínač režimu clony

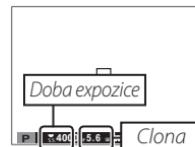
- ① Jestliže je nápis **AUTO** zobrazen červeně, stiskněte funkční tlačítko (ve výchozím nastavení **Fn2/AUTO**), čímž opustíte automatický režim ( 51).
- ② Je-li objekt mimo rozsah měření fotoaparátu, zobrazí se v indikátorech doby expozice a clony „---“.



Alternativní program

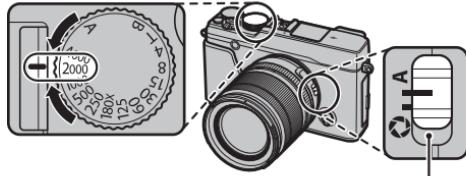
V případě potřeby můžete pomocí ovládacího voliče vybrat jinou kombinaci doby expozice a clony, aniž by došlo ke změně expozice (alternativní program). Nové hodnoty doby expozice a clony se zobrazí žlutě. Alternativní program není k dispozici v případě, že nasazený blesk podporuje automatický režim TTL nebo je-li vybrán automatický režim v nastavení **D-RBG DYNAMIC RANGE (DYNAMICKÝ ROZ-ŠAH)** v nabídce fotografování ( 93). Alternativní program zrušíte tak, že vypnete fotoaparát.

- ◆ Informace o funkci ovládacího voliče při použití fotoaparátu s objektivem bez objímky clony najdete v kapitole „Objektivy bez objímky clony“ ( 11).



■ AE s prioritou expozice (S)

Chcete-li nastavit dobu expozice ručně a nechat fotoaparát, aby nastavil clonu pro optimální expozici, nastavte clonu na **A** a použijte volič doby expozice. Na displeji se zobrazí symbol **S**.



Přepínač režimu clony

① Jestliže je nápis **AUTO** zobrazen červeně, stiskněte funkční tlačítko (ve výchozím nastavení **Fn2/AUTO**), čímž opustíte automatický režim (▀ 51).



◆ Při nastavení vyšším než **180X** lze dobu expozice též nastavovat v krocích po $\frac{1}{3}$ EV otáčením ovládacího volče. Doba expozice lze upravit i při polovičním stisknutí spouště.

◆ Informace o funkci ovládacího volče při použití fotoaparátu s objektivem bez objímky clony najdete v kapitole „Objektivy bez objímky clony“ (▀ 11).

① Jestliže nelze při zvolené době expozice dosáhnout správné expozice, zobrazí se clona při polovičním stisknutí spouště červeně. Upravte dobu expozice tak, aby bylo možno dosáhnout správné expozice.

① Je-li objekt mimo rozsah měření fotoaparátu, zobrazí se v indikátoru clony „---“.

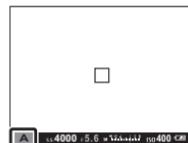
■ AE s prioritou clony (A)

Chcete-li nastavit clonu ručně a nechat fotoaparát, aby nastavil dobu expozice pro optimální expozici, otočte volič doby expozice do polohy **A**, nastavte clonu podle potřeby. Na displeji se zobrazí symbol **A**.



Přepínač režimu clony

- ① Jestliže je nápis **AUTO** zobrazen červeně, stiskněte funkční tlačítko (ve výchozím nastavení **Fn2/AUTO**), čímž opustíte automatický režim (▀ 51).



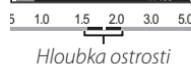
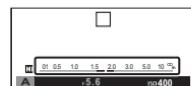
◆ Clonu lze upravit i při polovičním stisknutí spouště.

- ② Jestliže nelze při zvolené cloně dosáhnout správné expozice, zobrazí se doba expozice při polovičním stisknutí spouště červeně. Upravte clonu tak, aby bylo možno dosáhnout správné expozice.
- ③ Je-li objekt mimo rozsah měření fotoaparátu, zobrazí se v indikátoru doby expozice „---“.

■ Náhled hloubky ostrosti

Je-li k funkčnímu tlačítku přiřazena funkce **PREVIEW DEPTH OF FIELD (NÁHLED HLOUBKY OSTROSTI)** (▀ 45), zablokuje se po stisknutí tohoto tlačítka hloubka ostrosti a na displej se zobrazí náhled.

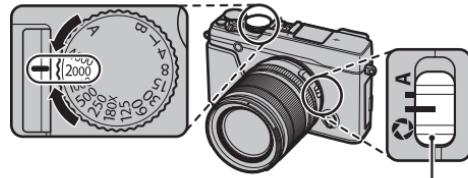
Náhled hloubky ostrosti si lze zobrazit také pomocí indikátoru hloubky ostrosti ve standardním zobrazení. Tlačítkem **DISP/BACK** můžete procházet jednotlivé režimy zobrazení, dokud se nezobrazí standardní indikátory.



Hloubka ostrosti

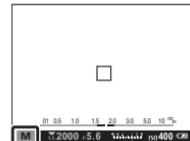
■ Ruční expozice (M)

Expozici navrženou fotoaparátem lze změnit otočením nastavením doby expozice a clony na možnost jinou než **A**. Na displeji se zobrazí symbol **M**.



Přepínač režimu clony

- ① Jestliže je nápis **AUTO** zobrazen červeně, stiskněte funkční tlačítko (ve výchozím nastavení **Fn2/AUTO**), čímž opustíte automatický režim (číslo 51).
- ◆ Při nastavení vyšším než **180X** lze dobu expozice též nastavovat v krocích po $\frac{1}{3}$ EV otáčením ovládacího volče.
- ◆ V režimu ruční expozice se na displeji zobrazí indikátor expozice, který ukazuje, do jaké míry bude snímek za tohoto nastavení pře-/podexponován.
- ◆ Informace o funkci ovládacího volče při použití fotoaparátu s objektivem bez objímky clony najdete v kapitole „Objektivy bez objímky clony“ (číslo 11).



● Náhled expozice

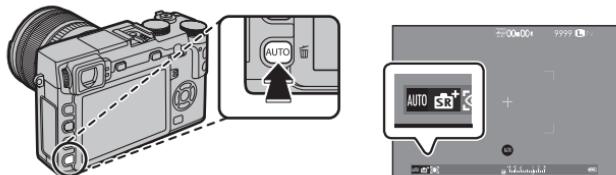
Chcete-li si zobrazit náhled expozice na LCD displeji, vyberte možnost **ON** v nastavení **SCREEN SET-UP (NASTAVENÍ DISPLEJE) > PREVIEW EXP. IN MANUAL MODE (NÁHLED EXPOZICE V RUČNÍM REŽIMU)**. Používáte-li blesk nebo v případech, kdy se může v okamžiku pořízení snímku změnit expozice, vyberte možnost **OFF**.



Automatické režimy

Stisknutím funkčního tlačítka (ve výchozím nastavení **Fn2/AUTO**) zvolte automatický režim, ve kterém bude fotoaparát automaticky upravovat nastavení podle scény nebo podmínek fotografování.

- 1 Stisknutím funkčního tlačítka (**Fn2/AUTO**) aktivujte automatický režim.



① Je-li vybrán automatický režim, je nápis AUTO zobrazen červeně.

- 2 Stiskněte v režimu fotografování tlačítko **MENU/OK**; zobrazí se nabídka fotografování. Stisknutím voliče nahoru nebo dolu vyberte položku **SCENE POSITION (POLOHA SCÉNY)** a stiskněte tlačítko **MENU/OK** (článek 90).

- 3 Stisknutím voliče nahoru nebo dolu vyberte požadovanou možnost a potvrďte ji tlačítkem **MENU/OK**.

Režim	Popis
ADVANCED SR AUTO (ROZŠÍŘENÉ SR AUTO)	Fotoaparát bude automaticky optimalizovat nastavení podle scény (článek 52).
PORTRÉT	Vhodné pro fotografování portrétů.
VYLEPŠENÝ PORTRÉT	Zpracovává portréty tak, aby měl objekt hladkou a přirozeně vypadající pleť.
KRAJINA	Vhodné pro fotografování budov a krajiny za denního osvětlení.
SPORT	Pro fotografování pohybujících se objektů.
NOC	Vhodné pro scény za šera nebo v noci.
NOC (STAVÍT)	Tento režim je určen pro dlouhou dobu expoze při fotografování v noci.
OHŇOSTROJ	Dlouhá doba expoze pro zachycení letících světel při ohňostroji.
ZÁPAD SLunce	Režim pro zachycení živých barev při východu a západu slunce.
SNÍH	Vhodné pro fotografování ostrých snímků jasných scén, kde převládá svítivě bílý sníh.

Režim	Popis
	Vhodné pro fotografování ostrých snímků jasných scén na pláži osvětlené sluncem.
	Omezuje modrý odstín typický pro světlo pod vodou.
	Pro fotografování v interiéru se slabým osvětlením a reflektory v pozadí.
	Vhodné pro fotografování květin v jasných barvách.
	Pro dobré čitelné snímků tiskového textu nebo kresby.

ADVANCED SR AUTO (ROZŠÍŘENÉ SR AUTO)

Scéna vybraná fotoaparátem v režimu ADVANCED SR AUTO (ROZŠÍŘENÉ SR AUTO) je označena ikonou na displeji.

- AUTO
- KRAJINA
- NOC
- NOC (STATIV)
- MAKRO
- ZÁPAD SLUNCE

- OBLOHA
- OBLOHA + ZELEŇ
- PORTRÉT OSVĚTLENÝ ZEZADU
- PORTRÉT A POHYB
- PLÁŽ
- SNÍH
- ZELEŇ
- PORTRÉT
- POHYBLIVÝ OBJEKT
- PORTRÉT OSVĚTLENÝ ZEZADU+POHYB



- ① Vybraný režim se může měnit podle podmínek fotografování. Jestliže zvolený režim neodpovídá fotografovanému objektu, vyberte scénu ručně.

Dlouhá expoze (T/B)

Pro dlouhou dobu expoze zvolte režim **T** (čas) nebo **B** (bulb).

- ◆ Doporučujeme použít stativ, aby byl fotoaparát během expoze stabilní.
- ◆ Pro omezení „šumu“ (zrnitosti) při dlouhých expozech vyberte možnost **ON** v možnosti **LONG EXPOSURE NR (NR PRO DLOUHOU EXPOZICI)** v nabídce fotografování (94). Mějte na paměti, že toto nastavení může vyžadovat delší dobu na ukládání snímků po fotografování.

Čas (T)

- 1 Otočte volič doby expoze do polohy **T**.



- 2 Otočením ovládacího voliče vyberte dobu expoze.



- 3 Stisknutím spouště na doraz poříďte snímek při zvolené době expoze. Během expoze se zobrazí odpočítávání času.



- ◆ Informace o funkci ovládacího voliče při použití fotoaparátu s objektivem bez objímky clony najdete v kapitole „Objektivy bez objímky clony“ (11).

Bulb (B)

- 1 Otočte volič doby expoze do polohy **B**.



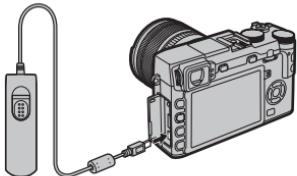
- 2 Stiskněte spoušť až na doraz. Závěrka zůstane otevřená po dobu až 60 minut, zůstane-li spoušť stisknutá; na displeji se zobrazí čas uplynulý od začátku expoze.



- ◆ Jestliže vyberete clonu **A**, bude doba expoze nastavena na 30 s.

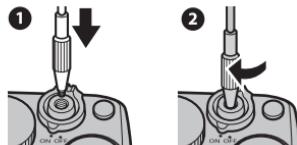
Používání dálkové spouště

Pro dlouhé expozice lze použít volitelnou dálkovou spoušť RR-90. Další informace najdete v návodu ke spoušti RR-90.

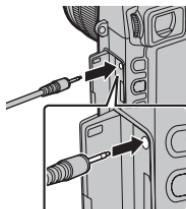


Dálkové spouště od jiných výrobců

- Dálkové spouště jiných výrobců lze připojit následujícím postupem.



- Elektronickou spoušť od jiného výrobce lze zapojit do konektoru mikrofonom/dálkové spouště. Po připojení spouště jiného výrobce se zobrazí potvrzovací okno; stiskněte tlačítko **MENU/OK** a vyberte možnost **REMOTE (DÁLKOVÁ SPOUŠŤ)** v nastavení **MIC/REMOTE RELEASE (MIKROFON/DÁLKOVÁ SPOUŠŤ)**.



Korekce expozice

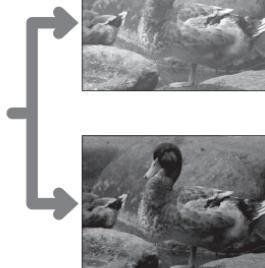
Otáčením voliče korekce expozice můžete upravit expozici při fotografování velmi jasných, velmi tmavých nebo silně kontrastních objektů. Výsledný efekt se zobrazí na displeji.



Kladná hodnota (+) znamená vyšší expozici.



Záporná hodnota (-) znamená nižší expozici.



- ① Míra korekce, kterou lze použít, závisí na režimu fotografování.



Hodnota expozice (EV)

Hodnota expozice je dána citlivostí obrazového snímače a množství světla, které na snímač dopadá. Při zdvojnásobení množství světla se hodnota EV zvýší o jedničku, při polovičním osvětlení se o jedničku sníží. Množství světla dopadajícího do fotoaparátu lze regulovat nastavením clony a doby expozice.



Volba hodnoty korekce expozice

- **Objekty osvětlené ze zadu:** Hodnotu můžete volit v rozsahu $+2\frac{1}{3}$ EV až $+1\frac{2}{3}$ EV.
- **Silně reflexní objekty nebo velmi jasné scény** (např. zasněžené plochy): +1 EV
- **Scény tvořené z většiny oblohou:** +1 EV
- **Bodově osvětlené objekty** (zejména na tmavém pozadí): $-2\frac{1}{3}$ EV
- **Málo reflexní objekty** (jehličnaté stromy nebo tmavé listí): $-2\frac{2}{3}$ EV



Zámek ostření/expozice

Při fotografování snímků s objektem mimo střed postupujte takto:

1 Provedte zaostření: Umístěte objekt do ostřicího rámečku a stiskněte napůl spoušť; tím zamknete ostření a expozici. Dokud držíte spoušť částečně stisknutou, je ostření a expozice zablokovaná (zámek AF/AE).



◆ Ostření i expozice lze též zablokovat tlačítky **AF-L** resp. **AE-L** (jestliže je vybrána možnost **AE/AF LOCK (ZÁMEK AE/AF)**) v nastavení **AE-L AE-AF-LOCK BUTTON (TLAČÍTKO ZÁMKU AE/AF)** v nabídce fotografování, uzamkne se po stisknutí tlačítka **AF-L** ostření i expozice; (95).

2 Provedte zacílení: Držte spoušť napůl stisknutou nebo držte tlačítko **AF-L** resp. **AE-L**.

◆ Ostření a/nebo expozice zůstane zablokovaná, dokud držíte tlačítko **AF-L** nebo **AE-L**, a to bez ohledu na to, zda je napůl stisknutá spoušť. Je-li vybrána možnost **AE&AF ON/OFF SWITCH (ZÁMEK ZAP/VYP AE+AF)** v nastavení **AF-L AF-LOCK MODE (REŽIM ZÁMKU AF)** (95), uzamkne se ostření a/nebo expozice po stisknutí tlačítka a zůstane zamknutá, dokud tlačítko nestisknete znovu.



3 Pořidte snímek: Stiskněte spoušť až na doraz.

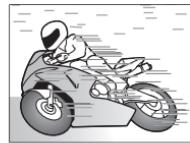


◆ Funkce tlačítek **AE-L** a **AF-L** lze prohodit v možnostech **BUTTON/DIAL SETTING (NASTAVENÍ TLAČÍTEK/VOLIČŮ) > AE-L/AF-L BUTTON SETTING (NASTAVENÍ TLAČÍTEK AE-L/AF-L)** v nabídce nastavení.

Automatické ostření

Fotoaparát je vybaven vysoce přesným systémem automatického ostření; může se ale stát, že nebude schopen zaostřit na níže uvedené objekty.

- Vysoce lesklé předměty jako zrcadlo nebo karosérie auta.



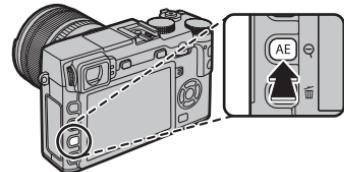
- Rychle se pohybující objekty.

- Objekty fotografované přes okno nebo jinou lesklou plochu.
- Tmavé objekty a objekty spíše pohlcující než odražející světlo, např. vlasy nebo srst.
- Nehmotné objekty jako kouř či plamen.
- Objekty, které jsou málo kontrastní oproti pozadí (např. osoby v oblečení stejné barvy jako pozadí).
- Objekty před nebo za silně kontrastním předmětem, který se též nachází uvnitř ostřicího rámečku (např. objekt fotografovaný přes prospekt nebo přes kontrastní prostředí).

Měření

Chcete-li zvolit způsob měření expozice, stiskněte funkční tlačítko (**Fn1/AE**); zobrazí se možnosti měření. Pomocí voliče vyberte požadovanou možnost a potvrďte ji tlačítkem **MENU/OK**.

- ① Zvolená možnost se projeví pouze tehdy, je-li vypnuta inteligentní detekce obličejů (■ 91).

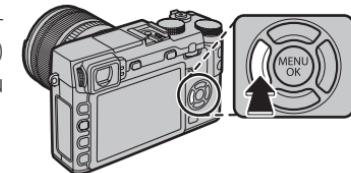


Režim	Popis
(MULTI)	Fotoaparát okamžitě určí expozici na základě analýzy kompozice snímku, barev objektů a rozložení jasu. Tuto možnost lze doporučit ve většině situací.
(SPOT)	Fotoaparát proměří podmínky osvětlení v okolí středu snímku na ploše odpovídající 2 % celkové plochy. Tuto možnost lze doporučit v případě objektu osvětleného ze zadu, kdy pozadí je výrazně jasnější nebo tmavší než hlavní objekt.
(AVERAGE)	Expozice bude nastavena na průměrnou hodnotu celého snímku. Tato možnost zajišťuje konzistentní expozici na více snímcích pořízených při stejném osvětlení a je velmi účinná zejména při fotografování krajin a portrétů osob oblečených v černé nebo bílé barvě.

- ◆ Možnosti měření jsou též k dispozici v nabídce fotografování (■ 95).

Simulace filmu

Umožňuje simulovat efekt různých typů filmu včetně černobílého (s barevnými filtry nebo bez). Stisknutím funkčního tlačítka (**Fn4**) zobrazíte následující možnosti; pomocí voliče vyberte požadovanou možnost a stiskněte tlačítko **MENU/OK**.

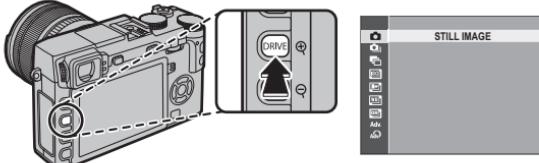


Možnost	Popis
STD (PROVA/STANDARD)	Standardní reprodukce barev. Vhodná pro širokou paletu objektů od portrétů až po krajiny.
VF (Velvia/VIVID)	Kontrastní paleta sytých barev, která je vhodná pro fotografování přírody.
SF (ASTIA/SOFT)	Rozšiřuje rozsah dostupných odstínů pro barvu kůže na portrétech, aniž by zhoršovala jasnou modř denní oblohy. Doporučuje se pro fotografování portrétů v exteriérech.
CC (CLASSIC CHROME)	Měkké barevy a zvýrazněný kontrast stínů pro klidný vzhled.
NH (PRO Neg. Hi)	Poněkud ostřejší kontrast než NS (PRO Neg. Std). Doporučuje se pro fotografování portrétů v exteriérech.
NS (PRO Neg. Std)	Paleta měkkých odstínů. Nabízí rozšířenou paletu odstínů kůže, která je vhodná pro fotografování portrétů v ateliéru.
CM (MONOCHROME (MONOCHROM))	Standardní černobílý snímek.
BY (MONOCHROME + Ye FILTER (MONOCHROM. + ŽLUTÝ FILTR))	Černobílé snímky s mírně zvýrazněným kontrastem. Toto nastavení též poněkud tlumí jas oblohy.
BR (MONOCHROME + R FILTER (MONOCHROM. + ČERVENÝ FILTR))	Černobílé snímky se zvýrazněným kontrastem. Toto nastavení též tlumí jas oblohy.
BG (MONOCHROME + G FILTER (MONOCHROM. + ZELENÝ FILTR))	Změkčuje odstíny kůže na černobílých fotografiích.
SEPIA (SEPIA (SÉPIE))	Umožňuje pořizovat sépiově zabarvené snímky.

- ◆ Možnosti simulace filmu lze kombinovat s nastavením odstínů a ostrosti (■ 94).
- ◆ Možnosti simulace filmu jsou též k dispozici v nabídce fotografování (■ 93).

Tlačítko DRIVE

Tlačítko **DRIVE** slouží pro přístup k následujícím možnostem.

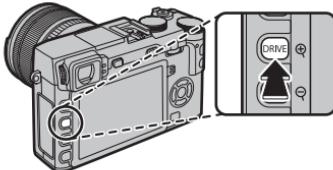


Dynamický režim		K dispozici v
STILL IMAGE (SNÍMEK)	—	Všechny režimy fotografování
CONTINUOUS (PRŮBĚŽNÉ)	61	
AE BKT (BRACKETING AE)		
ISO BKT (BRACKETING ISO)		
FILM SIMULATION BKT (BRACKETING SIMULACE FILMU)		
WHITE BALANCE BKT (BRACKETING VYVÁŽENÍ BÍLÉ)	62	Režimy P, S, A a M
DYNAMIC RANGE BKT (BRACKETING DYNAMICKÉHO ROZSAHU)		
Adv. MODE (ROZŠÍŘENÝ REŽIM)		
MOTION PANORAMA (PANORAMATICKÝ SNÍMEK)	63	
MULTIPLE EXPOSURE (VÍCENÁSOBNÁ EXPOZICE)	66	Všechny režimy fotografování (mějte ale na paměti, že fotoaparát pracuje automaticky)
ADVANCED FILTER (ROZŠÍŘENÝ FILTR)	67	

Nepřetržité fotografování (sériový režim)

Fotoaparát pořídí sérii snímků.

- 1** Stisknutím tlačítka **DRIVE** zobrazte možnosti samospouště.



- 2** Stisknutím voliče nahoře nebo dole vyberte možnost a stisknutím voliče vlevo nebo vpravo zvolte počet snímků za sekundu (vysoký) nebo (nízký). Máte-li nastavení hotovo, stiskněte tlačítko **MENU/OK**.
- 3** Polovičním stisknutím spouště provedte zaostření.
- 4** Stiskněte spoušť až na doraz; tím zahájíte fotografování. Fotografování se zastaví po uvolnění spouště, po dosažení maximálního počtu snímků nebo po naplnění paměťové karty.

- ◆ Počet snímků za sekundu se mění v závislosti na objektu, době expozice, citlivosti a režimu ostření a při velkém počtu snímků se může snižovat.
- ◆ Blesk se automaticky vypne; po ukončení sériového fotografování je obnoven původně nastavený režim blesku.
- ◆ Po ukončení fotografování může ukládání snímků nějakou dobu trvat.
- ◆ Jestliže číslování snímků dosáhne ještě před ukončením fotografování hodnoty 999, budou snímky ukládány do nové složky (110).
- ◆ Sériové fotografování nemusí být v některých dynamických režimech zahájeno, jestliže není na paměťové kartě dostatek volného místa.

Ostření a expozice

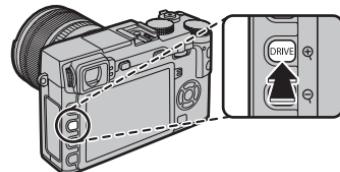
Chcete-li u každého snímku měnit ostření a expozice, vyberte režim ostření **C**; v ostatních režimech je ostření a expozice dána prvním snímkem série.

- ① Jestliže vyberete možnost v režimu ostření **C**, bude volba ostricího rámečku omezená (74).
- ② Chování expozice a ostření se může měnit v závislosti na cloně, citlivosti a podmírkách fotografování.

Bracketing

Automatická změna nastavení v sérii snímků.

- 1 Tlačítkem **DRIVE** si zobrazte možnosti dynamického režimu a stisknutím voliče nahoře nebo dole některou z následujících položek:



Možnost	Popis
AE BKT (BRACKETING EXPOZICE)	Stisknutím voliče vlevo nebo vpravo vyberte míru bracketingu. Při každém stisknutí spouště pořídí fotoaparát tři snímky: jeden s použitím změřené hodnoty expozice, druhý přeexponovaný o nastavenou hodnotu a třetí podexponovaný o stejnou hodnotu (bez ohledu na nastavenou velikost nemůže expozice překročit limity systému pro měření expozice).
ISO BKT (BRACKETING CITLIVOSTI)	Stisknutím voliče vlevo nebo vpravo vyberte míru bracketingu. Při každém stisknutí spouště pořídí fotoaparát snímek s použitím aktuální citlivosti (95 75) a zpracuje jej tak, že vytvoří dvě další kopie, z nichž jedna bude mít citlivost vyšší a druhá nižší o vybranou hodnotu (bez ohledu na nastavenou velikost nemůže citlivost překročit hodnoty ISO 6400 resp. ISO 200).
FILM SIM. BKT (BRACKETING SIM. FILMU)	Při každém stisknutí spouště pořídí fotoaparát jeden snímek a zpracuje jej tak, že vytvoří kopie s nastavením simulace filmu v možnosti FILM SIMULATION BKT (BRACKETING SIMULACE FILMU) v nabídce fotografování (95 97).
WHITE BALANCE BKT (BRACKETING VYVÁŽENÍ BÍLÉ)	Stisknutím voliče vlevo nebo vpravo vyberte míru bracketingu. Při každém stisknutí spouště pořídí fotoaparát tři snímky: jeden s použitím aktuálního nastavení vyvážení bílé, jeden s nastavením zvýšeným o nastavenou hodnotu a jeden s nastavením snížením o tutéž hodnotu.
DYNAMIC RANGE BKT (BRACKETING DYNAMICKÉHO ROZSAHU)	Při každém stisknutí spouště pořídí fotoaparát tři snímky s různým dynamickým rozsahem (95 93): 100 % pro první snímek, 200 % pro druhý snímek a 400 % pro třetí snímek. Je-li aktivován bracketing dynamického rozsahu, je citlivost omezena na minimální hodnotu ISO 800; po ukončení bracketingu je obnovena původně nastavená citlivost.

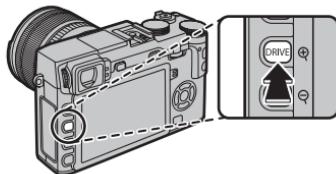
- 2 Tlačítkem **MENU/OK** vyberte zvýrazněnou možnost.

- 3 Začněte fotografovat.

Panoramata

Umožňuje vytvářet panoramatické fotografie podle průvodce na displeji.

- 1 Stisknutím tlačítka **DRIVE** zobrazte možnosti samospouště. Stisknutím voliče nahoru nebo dolu zvýrazněte položku **Adv. (Rozš.)**, stisknutím voliče vlevo nebo vpravo vyberte možnost **MOTION PANORAMA (PANORAMATICKÝ SNÍMEK)** a stiskněte tlačítko **MENU/OK**.

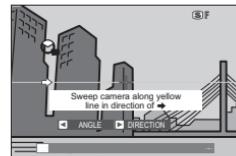


- 2 Chcete-li vybrat velikost zorného úhlu, přes který budete fotoaparátem pohybovat během fotografování, stiskněte volič vlevo. Zvýrazněte požadovanou velikost a stiskněte tlačítko **MENU/OK**.

- 3 Stisknutím voliče vpravo si zobrazte výběr směrů posunu. Zvýrazněte požadovaný směr posunu a stiskněte tlačítko **MENU/OK**.

- 4 Stisknutím spouště až na doraz spusťte záznam. Během záznamu není nutné držet spoušť stisknutou.

- 5 Posunujte fotoaparát ve směru šipky. Fotografování skončí automaticky ve chvíli, kdy je fotoaparát posunut na konec vodítek a panorama je kompletní.



- ◆ Jestliže během fotografování stisknete spoušť až na doraz, je fotografování ukončeno. Jestliže stisknete spoušť před dokončením panoramu, nebude panorama uloženo.

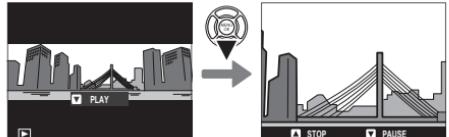
- ① Panorama se vytváří z většího počtu snímků; expozice pro celé panorama je dána prvním snímkem. Fotoaparát může v některých případech zaznamenat větší nebo menší než nastavený úhel nebo nemusí být schopen snímky správně spojit. Jestliže je fotografování ukončeno před dokončením panoramu, může se stát, že poslední část panoramu nebude zaznamenána.
- ② Při příliš rychlém nebo pomalém pohybu fotoaparátu může být fotografování přerušeno. Pohybem fotoaparátu ve směru jiném než podle šipky zruší fotografování.
- ③ V případě objektů v pohybu, objektů blízko k fotoaparátu, neměnných objektů (např. obloha nebo louka), rovnoramenně se pohybujících objektů (vlny nebo vodopád) nebo objektů s výraznými změnami jasu se může stát, že výsledek nebude uspokojivý. Je-li objekt nedostatečně osvětlený, může být panorama rozmazaná.

Pro nejlepší výsledek

Nejlepšího výsledku dosáhnete tak, že použijete objektiv o ohniskové délce 35 mm nebo menší (v případě 35 mm formátu 50 mm nebo menší). Zapřete si lokty o boky a pohybujte fotoaparátem stálou rychlosťí pomalu v malém kruhu; držte při tom fotoaparát rovnoběžně nebo kolmo k horizontu a dávejte pozor, abyste jím pohybovali ve směru vodítek. Nejlepšího výsledku dosáhnete s použitím stativu. Jestliže nedosáhnete požadovaného výsledku, zkuste fotoaparátem pohybovat větší rychlostí.

■ Prohlížení panoramat

Chcete-li si přiblížit nebo oddálit panorama při přehrávání na celý displej, stiskněte tlačítko a pomocí tlačítka a upravte zoom. Další možností je přetáčet panorama směrem vzad pomocí voliče. Stisknutím voliče spusťte přehrávání a dalším stisknutím jej pozastavíte. Je-li přehrávání pozastaveno, můžete panorama přetáčet ručně tak, že stisknete volič vlevo nebo vpravo. Svislé panorama se bude pohybovat ve svislém směru, vodorovné panorama v horizontálním směru. Stisknutím voliče nahoře opustíte přehrávání na celý displej.

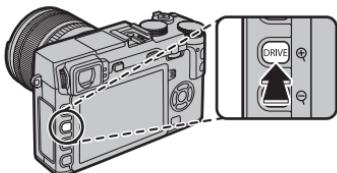


Vícenásobná expozice

Umožňuje pořizovat snímky kombinující dvě různé expozice.



- 1** Stisknutím tlačítka **DRIVE** zobrazte možnosti samospouštění. Stisknutím voliče nahoře nebo dole zvýrazněte položku **Adv. (Rozš.)**, stisknutím voliče vlevo nebo vpravo vyberte možnost **MULTIPLE EXPOSURE (VÍCENÁSOBNÁ EXPOZICE)** a stiskněte tlačítka **MENU/OK**.



- 2** Pořídejte první snímek.
3 Stiskněte tlačítko **MENU/OK**. První snímek bude překryt přes pohled objektivem a budete vyzváni k pořízení druhého snímku.
- ◆ Chcete-li se vrátit do kroku 2 a pořídit znova první snímek, stiskněte volič vlevo. Chcete-li uložit první snímek a opustit funkci bez vytvoření vícenásobné expozice, stiskněte tlačítka **DISP/BACK**.

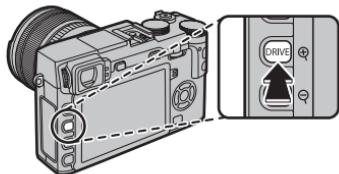
- 4** Pořídejte druhý snímek; jako vodítko použijte první snímek.

- 5** Stisknutím tlačítka **MENU/OK** vytvořte vícenásobnou expozici; stisknutím voliče vlevo se vrátíte do kroku 4 a můžete druhý snímek pořídit znovu.

Rozšířený filtr

Fotografování s efektem filtrů.

- 1 Stisknutím tlačítka **DRIVE** zobrazte možnosti samospouště. Stisknutím voliče nahoru nebo dolu vyberte položku **Adv** a stiskněte tlačítko **MENU/OK**.



- 2 Zvýrazněte některý z následujících filtrů a stiskněte tlačítko **MENU/OK**.

Filtr	Popis
TOY CAMERA	Použije retro efekt dětského fotoaparátu.
MINIATURE	Rozmaže horní a dolní okraj snímků a vyvolá tak efekt dia-pozitivu.
POP COLOR	Vytvoří vysoce kontrastní snímek se sytými barvami.
HIGH-KEY	Vytvoří jasný snímek s malým kontrastem.

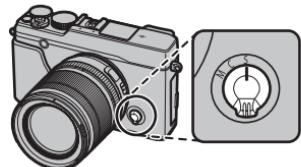
Filtr	Popis
LOW-KEY	Vytvoří rovnoměrný tmavý odstín s několika oblastmi se silně zvýrazněným jasem.
DYNAMIC TONE	Dynamická reprezentace odstínů pro fantasy efekt.
SOFT FOCUS	Rovnoměrné změkčení celého snímku.
PARTIAL COLOR (RED)	Oblasti snímků ve vybrané barvě zůstanou v této barvě. Zbytek snímku se uloží v černobílé.
PARTIAL COLOR (ORANGE)	Oblasti snímků ve vybrané barvě zůstanou v této barvě. Zbytek snímku se uloží v černobílé.
PARTIAL COLOR (YELLOW)	
PARTIAL COLOR (GREEN)	
PARTIAL COLOR (BLUE)	
PARTIAL COLOR (PURPLE)	

- Snímky mohou být v některých případech zrnité nebo se může měnit jejich jas a odstín v závislosti na objektu a nastavení fotoaparátu.

Režim ostření

Pomocí voliče režimu ostření můžete nastavit způsob, kterým bude fotoaparát zaostřovat (mějte na paměti, že je-li objektiv v režimu ručního ostření, bude použito ruční ostření bez ohledu na vybranou možnost).

- **S** (jednorázový AF): Dokud držíte spoušť částečně stisknutou, je ostření zablokováno. Slouží k ostření na nepohyblivé objekty.
- **C** (průběžný AF): Zaostření se při polovičním stisknutí spouště přizpůsobuje změnám vzdálenosti objektu. Slouží k ostření na objekty v pohybu.
- **M** (ruční režim): Proveděte zaostření ručně pomocí ostřící objímky. Otáčením objímky doleva zkracujete vzdálenost zaostření a směrem doprava ji zvětšujete. Indikátor ručního ostření ukazuje, jak přesně odpovídá vzdálenost zaostření vzdálenosti objektu v ostřícím rámečku (bílá linka ukazuje vzdálenost zaostření a modrá linka hloubku ostrosti neboli vzdálenost před a za bodem zaostření, která je ještě zaostřena); ostření můžete též zkontořovat vizuálně v hledáčku nebo na LCD displeji. Jestliže fotoaparát není schopen zaostřit s použitím automatického ostření, použijte ruční ovládání ostření (● 57).



- ◆ Pomocí možnosti **FOCUS RING (OSTŘÍCÍ OBJÍMKA)** v nabídce nastavení (str. 109) můžete obrátit směr otáčení ostřící objímky.
- ◆ Chcete-li pomocí automatického ostření zaostřit na vybranou oblast (● 72), stiskněte tlačítko **AF-L** (velikost oblasti zaostření můžete nastavit pomocí ovládacího voliče). V režimu ručního ostření můžete pomocí této funkce rychle zaostřit na vybraný objekt pomocí jednorázového nebo průběžného AF podle možnosti vybrané v nastavení **AUTOFOCUS SETTING (NASTAVENÍ AUTOFOKUSU) > INSTANT AF SETTING (OKAMŽITÉ NASTAVENÍ AF)** (● 90).

- ◆ Fotoaparát může zobrazovat vzdálenost zaostření v metrech nebo ve stopách. Jednotky můžete nastavit v možnosti SCREEN SET-UP (NASTAVENÍ displeje) > FOCUS SCALE UNITS (JEDNOTKY OSTŘENÍ) v nabídce nastavení (108).
- ◆ Je-li vybrána možnost **ON** v **RF AUTOFOCUS SETTING (NASTAVENÍ AUTOFOKUSU) > PRE-AF (PŘEDOSTŘENÍ)** v nabídce fotografování (92), bude se zaostření v režimu **S** nebo **C** průběžně měnit i v případě, že není stisknuto tlačítko spouště.

■ Indikátor ostření

Je-li zaostřeno na objekt, svítí indikátor ostření zeleně; jestliže fotoaparát není schopen zaostřit, bliká indikátor bíle. Závorky (" ") znamenají, že fotoaparát právě zaostřuje; v režimu **C** jsou zobrazeny stále, dokud držíte spoušť napůl stisknutou. V režimu ručního ostření je na displeji zobrazen symbol **[MF]**.



Indikátor ostření

■ Kontrola ostření

Chcete-li nazoomovat aktuální oblast zaostření (72) pro přesnejší ostření, stiskněte střed ovládacího voliče. Dalším stisknutím zoom zrušíte. V režimu ručního ostření můžete zoom měnit otáčením ovládacího voliče, jestliže je vybrána možnost **STANDARD** nebo **FOCUS PEAK HIGHLIGHT (ZVÝRAZNIT ZAOSTŘENÍ)** v nastavení

[MF] MF ASSIST (ASISTENT MF), zatímco je-li vybrána možnost **ON**

v SCREEN SET-UP (NASTAVENÍ displeje) > **FOCUS CHECK (KONTROLA OSTŘENÍ)**, bude fotoaparát při otáčení ostřící objímky automaticky zoomovat na vybranou oblast zaostření. Zoom při ostření není k dispozici v režimu ostření **C** a v případě, že je aktivní možnost **RF AUTOFOCUS SETTING (NASTAVENÍ AUTOFOKUSU) > PRE-AF** nebo je vybrána jiná možnost než **SINGLE POINT (JEDEN BOD)** v **RF AUTOFOCUS SETTING (NASTAVENÍ AUTOFOKUSU) > AF MODE (REŽIM AF)**.



■ Asistent MF

Možnost **MF MF ASSIST (ASISTENT MF)** v nabídce nastavení slouží ke kontrole zaostření snímku zacíleného na LCD displeji nebo v elektronickém hledáčku v režimu ručního ostření.

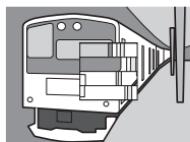
❖ Nabídku **MF MF ASSIST (ASISTENT MF)** lze otevřít stisknutím a podržením středu ovládacího voliče.

K dispozici jsou následující možnosti:

- **FOCUS PEAK HIGHLIGHT (ZVÝRAZNIT ZAOSTŘENÍ):** Zvýrazní kontrastní obrysy. Otáčejte ostřicí objímkou, dokud není objekt zvýrazněn.

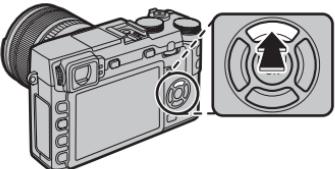


- **DIGITAL SPLIT IMAGE (DIGITÁLNÍ DĚLENÍ OBRAZU):** Zobrazí ve středu snímku dělený černobílý obraz. Proveďte zacílení objektu do oblasti děleného obrazu a otáčejte ostřicí objímkou, dokud nejsou všechny tři části děleného obrazu zarovnány.



Možnosti automatického ostření (režim AF)

Chcete-li aktivovat režim AF pro režim ostření **S** nebo **C**, stiskněte funkční tlačítko (**Fn3**); zobrazí se možnosti uvedené na obrázku níže; stisknutím voliče nahoru nebo dolů vyberte požadovanou možnost a vyberte ji tlačítkem **MENU/OK**.

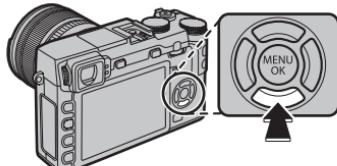


- **SINGLE POINT (JEDEN BOD)**: Fotoaparát zaostří na objekt ve vybraném bodě zaostření. Slouží k přesnému zaostření na vybraný objekt.
 - **ZONE (ZÓNA)**: Fotoaparát zaostří na objekt ve vybrané zóně zaostření. Zóny zaostření sestávají z více bodů zaostření (5x3, 5x5 nebo 3x3), což usnadňuje ostření na objekty v pohybu.
 - **WIDE/TRACKING (NA ŠÍŘKU/SLEDOVÁNÍ)**: V režimu ostření **C** udržuje fotoaparát při polovičním stisknutí spouště zaostření na objekt ve vybraném bodě zaostření. V režimu ostření **S** fotoaparát automaticky ostří na kontrastní objekty; zaostřená oblast se zobrazí na displeji. Může se stát, že fotoaparát nebude schopen zaostřit na malé nebo rychle se pohybující objekty.
- ◆ Možnosti režimu AF můžete též otevřít pomocí **AF AUTOFOCUS SETTING (NASTAVENÍ AUTOFOKUSU)** v nabídce fotografování (90).

Volba bodu zaostření

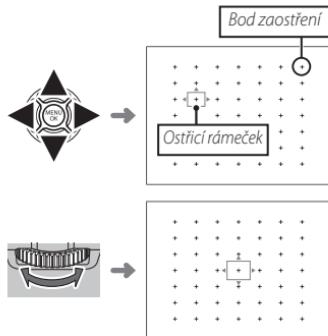
Umožňuje vybrat bod zaostření pro autofokus. Postup výběru bodu zaostření závisí na vybraném režimu AF (■ 71).

- ◆ Volbu oblasti zaostření můžete též otevřít pomocí možnosti **AF AUTO-FOCUS SETTING (NASTAVENÍ AUTOFOKUSU)** v nabídce fotografování (■ 90).
- ◆ Pomocí volby oblasti zaostření lze též vybrat bod zaostření při ručním ostření a zoomu při ostření.



■ AF na jeden bod

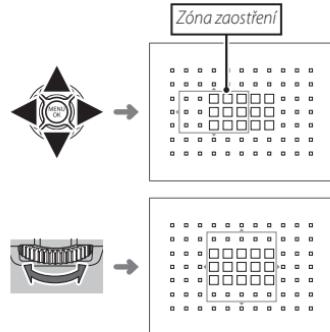
Stisknutím funkčního tlačítka (**Fn6**) si zobrazte body zaostření ("+" a ostřící rámeček. Pomocí voliče najedte ostřicím rámečkem na požadovaný bod zaostření nebo se stisknutím tlačítka **DISP/BACK** vraťte do středového bodu.



Otáčením ovládacího voliče můžete nastavit velikost ostřicího rámečku. Otáčením voliče doleva můžete rámeček zmenšit až na 50 % velikosti, otáčením doprava jej zvětšíte až na 150 % velikosti; stisknutím středu voliče se vrátíte k původnímu rozmeru rámečku. Výběr potvrďte tlačítkem **MENU/OK**.

■ AF na zónu

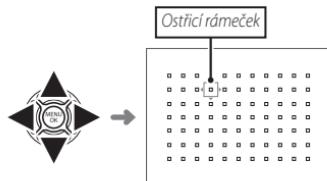
Stisknutím funkčního tlačítka (**Fn6**) si zobrazte zónu zaostření. Umístěte zónu pomocí voliče nebo ji stisknutím tlačítka **DISP/BACK** vrátěte zpět do středu displeje.



Otáčením ovládacího voliče můžete nastavit počet ostřicích rámečků v zóně. Otáčením voliče doprava se velikost zóny mění v pořadí 5x5, 3x3, 5x3, 5x5... rámečků, otáčením doprava pak v opačném pořad; stisknutím středu voliče vyberete velikost zóny 5x3. Výběr potvrďte tlačítkem **MENU/OK**.

■ Sledování (pouze v režimu ostření C)

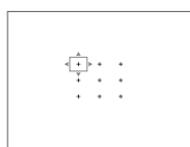
Stisknutím funkčního tlačítka (**Fn6**) si zobrazte ostřicí rámeček. Umísťte ostřicí rámeček pomocí voliče nebo jej stisknutím tlačítka **DISP/BACK** vratě zpět do středu displeje. Výběr potvrďte tlačítkem **MENU/OK**. Fotoaparát bude při polovičním stisknutí spouště udržovat zaostření na daný objekt.



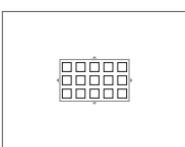
① Volba ostřicího rámečku pro ruční ostření není k dispozici, jestliže je v režimu ostření **S** vybrána možnost širokého ostření/sledování.

• Volba ostřicího rámečku v sériovém režimu

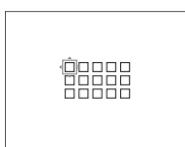
Při vysokorychlostním sériovém fotografování () klesne počet ostřicích rámečků dostupných v režimu ostření **C** a maximální velikost zóny je omezena na 5x3.



Jeden bod



Zóna



Na šířku/sledování

Citlivost

„Citlivost“ vyjadřuje citlivost fotoaparátu na světlo. Můžete vybírat hodnoty v rozsahu 200 až 6400 nebo ve zvláštních případech zvolit možnost **L (100)**, **H (12800)**, **H (25600)** nebo **H (51200)**. Pomocí vyšší hodnot lze omezit rozmazání při slabém osvětlení, zatímco nižší hodnota umožňuje delší dobu expozice nebo menší clonu při jasném osvětlení; můžete ale na paměti, že na snímcích pořízených s vysokou citlivostí, zejména s vyšším ziskem, se mohou objevovat skvrny, zatímco nastavení nízkého zisku snižuje dynamický rozsah. Ve většině situací lze doporučit hodnoty ISO 200 až ISO 6400. Je-li vybrána možnost **AUTO1**, **AUTO2** nebo **AUTO3**, bude fotoaparát upravovat citlivost automaticky podle podmínek fotografování.

1 Stiskněte v režimu fotografování tlačítko **MENU/OK**; zobrazí se nabídka fotografování. Stisknutím voliče nahoře nebo dole vyberte položku **ISO ISO** a stiskněte tlačítko **MENU/OK**.

2 Stisknutím voliče nahoře nebo dole vyberte požadovanou možnost a potvrďte ji tlačítkem **MENU/OK**.

◆ Nastavení citlivosti zůstává zachováno i při vypnutí fotoaparátu.

◆ Možnost nízkého zisku je resetována na ISO 200 a vysoký zisk na ISO 6400, jestliže je kvalita snímku nastavena na **RAW**, **FINE+RAW (JEMNÁ+RAW)** nebo **NORMAL+RAW (NORMÁLNÍ+RAW)** (■ 93). Další informace o nastavení s nízkým a vysokým ziskem najdete na str. 151.

AUTO

Je-li vybrán režim **AUTO1**, **AUTO2** nebo **AUTO3**, jsou k dispozici následující možnosti:

Možnost	Výchozí stav
DEFAULT SENSITIVITY (VÝCHOZÍ CITLIVOST)	200
MAX. SENSITIVITY (MAX. CITLIVOST)	800 (AUTO1) 1600 (AUTO2) 3200 (AUTO3)
MIN. SHUTTER SPEED (MAX. DOBA EXPOZICE)	1/60

Fotoaparát automaticky zvolí citlivost v rozsahu mezi výchozí a maximální hodnotou. Citlivost bude vyšší než výchozí hodnota pouze tehdy, jestliže by doba expozice nutná pro optimální expozici byla delší hodnota nastavená jako **MAX. SHUTTER SPEED (DOBA EXPOZICE)**.

- ❖ Jestliže je hodnota nastavená jako **DEFAULT SENSITIVITY (VÝCHOZÍ CITLIVOST)** vyšší než hodnota **MAX. SENSITIVITY (MAX. CITLIVOST)**, bude hodnota **DEFAULT SENSITIVITY (VÝCHOZÍ CITLIVOST)** nastavena na hodnotu **MAX. SENSITIVITY (MAX. CITLIVOST)**.
- ❖ Fotoaparát může zvolit dobu expozice delší než **MAX. SHUTTER SPEED (MAX. DOBA EXPOZICE)**, jestliže by snímky pořízené při hodnotě **MAX. SENSITIVITY (MAX. CITLIVOST)** byly stále podexponovované.

Ukládání snímků ve formátu RAW

Chcete-li ukládat hrubá nezpracovaná data z obrazového snímače fotoaparátu, nastavte kvalitu snímku na možnost **RAW** v nabídce fotografování, jak popisuje následující postup. Kopie snímků RAW ve formátu JPEG lze vytvořit pomocí funkce **RAW RAW CONVERSION (PŘEVOD RAW)** v nabídce přehrávání; další možností je zobrazit si snímky RAW na počítači pomocí aplikace RAW FILE CONVERTER (■ 118).

- 1 Stiskněte v režimu fotografování tlačítko **MENU/OK**; zobrazí se nabídka fotografování. Stisknutím volíče nahoře nebo dole vyberte položku **IMAGE QUALITY (KVALITA SNÍMKU)** a stiskněte tlačítko **MENU/OK**.
- 2 Zvýrazněte požadovanou možnost a stiskněte tlačítko **MENU/OK**. Vyberte možnost **RAW**, jestliže chcete ukládat pouze snímky RAW, nebo **FINE+RAW** či **NORMAL+RAW**, jestliže chcete se snímkem RAW vždy uložit i kopii ve formátu JPEG. Nastavení **FINE+RAW** používá menší kompresi JPEG a umožňuje tedy vyšší kvalitu obrazu, zatímco nastavení **NORMAL+RAW** používá vyšší kompresní poměr, čímž zvyšuje počet snímků, které lze uložit.

Funkční tlačítko

Chcete-li zapnout nebo vypnout kvalitu snímku RAW pro jeden snímek, přiřaďte funkci **RAW** k funkčnímu tlačítku (■ 45). Jestliže je kvalita snímku nastavena na JPEG, bude stisknutím tlačítka dočasně nastavena na ekvivalent možnosti JPEG+RAW. Je-li vybrána možnost JPEG+RAW, nastaví se po stisknutí tlačítka dočasně ekvivalent kvality JPEG; je-li vybrána možnost **RAW**, nastaví se stisknutím tlačítka dočasně možnost **FINE**. Po pořízení snímku nebo dalším stisknutí tlačítka se obnoví původní nastavení.

- Nízká a vysoká citlivost ISO není k dispozici, je-li aktivní kvalita snímku RAW (■ 75).

Vytváření kopíí snímků RAW ve formátu JPEG

Informace o nastavení fotoaparátu se ve formátu RAW ukládají odděleně od dat zachycených obrazovým snímačem. Pomocí funkce **RAW RAW CONVERSION (PŘEVOD RAW)** v nabídce přehrávání můžete vytvářet kopie snímků RAW ve formátu JPEG s použitím různých možností, které jsou uvedeny níže. Vytvoření kopie nemá na původní obrazová data žádný vliv; jeden snímek RAW je tedy možno zpracovat více různými způsoby.

- 1** Stisknutím tlačítka **MENU/OK** během přehrávání otevřete nabídku přehrávání; stisknutím voliče nahoru nebo dolu vyberte položku **RAW RAW CONVERSION (PŘEVOD RAW)** a tlačítkem **MENU/OK** si zobrazte nastavení uvedená v tabulce vpravo.

◆ Tyto možnosti si lze zobrazit též stisknutím tlačítka **Q** během přehrávání.

- 2** Stisknutím voliče nahoru nebo dolu vyberte požadované nastavení a potvrďte jej stisknutím voliče vpravo. Stisknutím voliče nahoru nebo dolu vyberte požadovanou možnost a potvrďte ji tlačítkem **MENU/OK**. Stejným postupem upravte i další nastavení.

- 3** Stisknutím tlačítka **Q** si zobrazte náhled kopie ve formátu JPEG a uložte ji tlačítkem **MENU/OK**.



Nastavení	Popis
REFLECT SHOOT. COND. (PODLE PODM. FOTOGRAF.)	Kopie JPEG bude vytvořena s použitím nastavení platného v okamžiku pořízení snímku.
PUSH/PULL PROCES. (ZPRAC. PUSH/PULL)	Nastavte expoziční rozsah –1 EV až +3 EV v krocích po $\frac{1}{3}$ EV (■ 55).
DYNAMIC RANGE (DYNAM. ROZSAH)	Umožňuje zdůraznit detaily a získat tak přirozený kontrast (■ 93).
FILM SIM. (SIM. FILMU)	Umožňuje simulovat efekt různých typů filmu (■ 59).
W. BAL. (VYVÁŽENÍ BÍLÉ)	Určuje vyvážení bílé (■ 82)
WB SHIFT (ÚPRAVA VYVÁŽENÍ BÍLÉ)	Umožňuje upravit vyvážení bílé (■ 82)
COLOR (BARVA)	Úprava hustoty barev (■ 94).
SHARPNESS (OSTROST)	Zostří nebo zmékčí obrysy (■ 94).
HIGHLIGHT TONE (ODSTÍN SV. MÍST)	Úprava světlých míst (■ 94).
SHADOW TONE (ODSTÍN TM. MÍST)	Úprava tmavých míst (■ 94).
NOISE RED. (REDUKCE ŽUHLU)	Zpracuje kopii s cílem snížit zrnitost (■ 94).
LENS MODULATION OP. (OPTIMALIZACE MÍRNUJÍCÍ OBJEKTIVU)	Umožňuje zlepšit rozlišení prostřednictvím nastavení difrakce a mírné ztráty zaostření na okrajích objektivu (■ 94).
COLOR SPACE (BAREVNÝ PROSTOR)	Vyberte barevný prostor, který bude použit pro reprodukci barev (■ 111).

Práce se samospouští

Samospoušť slouží k fotografování autoportrétů nebo k potlačení rozmazání způsobeného chvěním fotoaparátu.

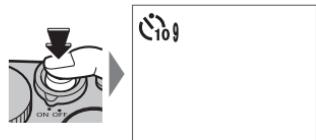
- 1** Stiskněte v režimu fotografování tlačítko **MENU/OK**; zobrazí se nabídka fotografování. Stisknutím voliče nahoru nebo dolu vyberte položku **⌚ SELF-TIMER (SAMOSPOUŠŤ)** a stiskněte tlačítko **MENU/OK**.
- 2** Stisknutím voliče nahoru nebo dolu vyberte požadovanou možnost a potvrďte ji tlačítkem **MENU/OK**.

Možnost	Popis
⌚ 2 SEC	Spoušť se aktivuje dvě sekundy po stisknutí tlačítka spouště. Slouží k omezení rozmazání způsobeného pohybem fotoaparátu při stisknutí tlačítka spouště.
⌚ 10 SEC	Spoušť se aktivuje deset sekund po stisknutí tlačítka spouště. Slouží k fotografování snímků, na který máte být vy sami.
OFF	Samospoušť je vypnuta.

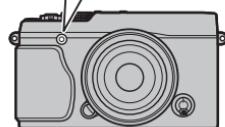
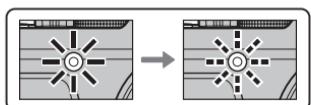
- 3** Polovičním stisknutím spouště provedte zaostření.

- ① Stiskněte spoušť; stůjte při tom za fotoaparátem. Jestliže se postavíte před objektiv, můžete narušit ostření a expozici.

- 4 Stiskněte spoušť až na doraz; tím spustíte samospoušť. Na displeji se zobrazí, kolik sekund zbývá do aktivace spoušť. Chcete-li samospoušť vypnout ještě před pořízením snímku, stiskněte tlačítka **DISP/BACK**.



Kontrolka samospouště na přední straně fotoaparátu začne těsně před pořízením snímku blikat. Je-li vybrána dvousekundová samospoušť, bude kontrolka blikat po celou dobu odpočítávání.

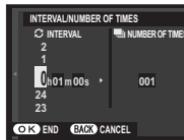


- ◆ Při vypnutí fotoaparátu se samospoušť automaticky vypne.

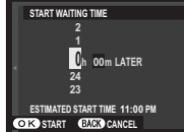
Časované fotografování

Podle následujícího návodu můžete nakonfigurovat fotoaparát tak, aby pořizoval snímky automaticky v nastaveném intervalu.

- 1 Stiskněte v režimu fotografování tlačítko **MENU/OK**; zobrazí se nabídka fotografování. Stisknutím voliče nahore nebo dole vyberte položku **5 INTERVAL TIMER SHOOTING (ČASOVANÉ FOTOGRAFOVÁNÍ)** a stiskněte tlačítko **MENU/OK**.
- 2 Pomocí voliče zvolte interval a počet snímků. Pokračujte tlačítkem **MENU/OK**.



- 3 Pomocí voliče nastavte čas začátku a stiskněte tlačítko **MENU/OK**. Fotografování začne automaticky.



① Časované fotografování nelze použít při době expozice **B** (bulb) ani při panoramatickém fotografování nebo fotografování s vícenásobnou expozicí. V sériovém režimu bude po každé aktivaci spouště pořízen pouze jeden snímek.

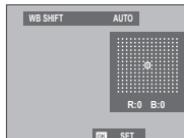
- ❖ Doporučujeme použít stativ.
- ❖ Před začátkem také zkontrolujte stav baterie. Doporučujeme použít volitelný síťový adaptér AC-9V a spojovací článek CP-W126.
- ❖ Displej mezi snímky zhasne a rozsvítí se vždy několik sekund před pořízením dalšího snímku. Displej lze kdykoli aktivovat stisknutím spouště na doraz.

Vyvážení bílé

Chcete-li dosáhnout přirozené barevnosti, vyberte možnost **WB WHITE BALANCE (VYVÁŽENÍ BÍLÉ)** v nabídce fotografování; zobrazí se následující možnosti, kde pomocí voliče vyberte položku odpovídající světelnému zdroji a stiskněte tlačítko **MENU/OK**. Zobrazí se okno na obrázku vpravo dole; pomocí voliče upravte nastavení vyvážení bílé nebo nastavení opusťte tlačítkem **DISP/BACK** bez dalších úprav.

Možnost	Popis
AUTO	Vyvážení bílé bude upraveno automaticky.
	Změňte hodnotu pro vyvážení bílé (■ 83).
	Vyberete-li tuto možnost, zobrazí se seznam barevných teplot (■ 83); vyberte požadovanou položku a tlačítkem MENU/OK tuto možnost vyberte; zobrazí se okno pro úpravy.
	Určeno pro objekty osvětlené přímým slunečním světlem.

Možnost	Popis
	Pro objekty ve stínu.
	Pro použití při osvětlení zářívkou vydávající „denní“ světlo.
	Pro použití při osvětlení zářívkou vydávající „teplé bílé“ světlo.
	Pro použití při osvětlení zářívkou vydávající „studené bílé“ světlo.
	Pro objekt osvětlený žárovkou.
	Omezuje modrý odstín typický pro světlo pod vodou.



- ◆ Vyvážení bílé pro osvětlení bleskem je k dispozici pouze v režimu **AUTO** a . Při použití jiných možností vyvážení bílé blesk vypněte.
- ◆ Výsledek se může lišit podle podmínek fotografování. Po fotografování si snímky prohlédněte a zkontrolujte jejich barevnost.

□: Uživatelské vyvážení bílé

Chcete-li upravit vyvážení bílé pro neobvyklé světelné podmínky, vyberte režim □. Zobrazí se možnosti měření vyvážení bílé; namiřte fotoaparát na bílý objekt tak, aby objekt vyplňoval celý displej, a stisknutím spouště na doraz provedte proměření vyvážení bílé (chcete-li vybrat poslední použitou hodnotu uživatelského nastavení a opustit měření, stiskněte tlačítko **DISP/BACK**; můžete také stisknout tlačítko **MENU/OK**, čímž vyberete poslední použitou hodnotu a zobrazíte okno pro úpravy).

- **Jestliže se zobrazí hlášení COMPLETED! (HOTOVO!)**, nastavte tlačítkem **MENU/OK** vyvážení bílé na naměřenou hodnotu.
- **Jestliže se zobrazí hlášení UNDER (POD)**, zvyšte korekci expozice ( 55) a zkuste to znovu.
- **Jestliže se zobrazí hlášení OVER (NAD)**, snižte korekci expozice ( 55) a zkuste to znovu.

K: Barevná teplota

Barevná teplota je objektivní mírou baryvy světelného zdroje a vyjadřuje se v kelvinech (K). Světelné zdroje o barevné teplotě blízké teplotě přímého slunečního záření se zdají být bílé; světelné zdroje s nižší barevnou teplotou mají žluté nebo načervenalé zabarvení a naopak zdroje s vyšší barevnou teplotou jsou zabarveny modře. Následující tabulka ukazuje, jak můžete přizpůsobit barevnou teplotu světelnému zdroji nebo jak nastavit možnosti odlišně od teploty zdroje světla a dosáhnout tak „teplejšího“ nebo „studenějšího“ snímku.

◀ Pro načervenalý světelný zdroj
nebo „studenější“ snímek

2000 K
Svíčka
Východ/západ slunce

5 000 K
Přímé sluneční záření

▶ Pro namodralý světelný zdroj
nebo „teplejší“ snímek

15 000 K
Modrá obloha
Stín

Uložení nastavení

Fotoaparát umožňuje uložení až 7 sad uživatelských nastavení pro běžné situace. Uložená nastavení lze vypsat pomocí funkce **SELECT CUSTOM SETTING (VYBRAT UŽIVATELSKÉ NASTAVENÍ)** v nabídce fotografování.

- 1 Stiskněte v režimu fotografování tlačítko **MENU/OK**; zobrazí se nabídka fotografování. Stisknutím voliče nahoře nebo dole vyberte položku **EDIT/SAVE CUSTOM SETTING (UPRAVIT/ULOŽIT UŽIVATELSKÉ NASTAVENÍ)** a stiskněte tlačítko **MENU/OK**.



- 2 Zvýrazněte sadu uživatelských nastavení a potvrďte volbu tlačítkem **MENU/OK**. Upravte následující nastavení podle potřeby a poté stiskněte tlačítko **DISP/BACK**: **ISO** ISO (CITLIVOST), **DYNAMIC RANGE** (DYNAMICKÝ ROZSAH), **FILM SIMULATION** (SIMULACE FILMU), **WHITE BALANCE** (VYVÁŽENÍ BÍLÉ), **Color COLOR** (BARVA), **SHARPNESS** (OSTROST), **HIGHLIGHT TONE** (ODSTÍN SVĚTLÝCH MÍST), **SHADOW TONE** (ODSTÍN TMAVÝCH MÍST) a **NOISE REDUCTION** (REDUKCE ŠUMU).



- 3 Chcete-li nahradit nastavení ve vybrané sadě aktuálním nastavením fotoaparátu, vyberte položku **SAVE CURRENT SETTINGS (ULOŽIT AKTUÁLNÍ NASTAVENÍ)** a stiskněte tlačítko **MENU/OK**.

- 3 Zobrazí se potvrzovací okno; zvýrazněte položku **OK** a stiskněte tlačítko **MENU/OK**.



Použití adaptéru

Je-li na fotoaparátu pomocí **ADAPTÉRU FUJIFILM M** nasazen objektiv, zpracovává fotoaparát snímky tak, aby zůstala zachována kvalita snímku, a může korigovat celou řadu efektů.

- ◆ Po nasazení adaptéru se aktivuje funkce **SHOOT WITHOUT LENS (FOTOGRAFOVÁNÍ BEZ OBJEKTIVU)** (95) a ve standardním zobrazení zmizí indikátor vzdálenosti.
- ◆ Před kontrolou zaostření nastavte volič režimu ostření do polohy **M** (68).

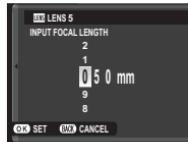
Nastavení adaptéru

Po stisknutí funkčního tlačítka na adaptéru se zobrazí možnosti **LENS MOUNT ADAPTOR SETTING (NASTAVENÍ ADAPTÉRU)**.



Volba ohniskové vzdálenosti

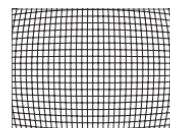
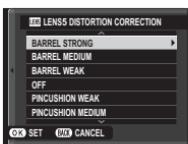
Má-li objektiv ohniskovou vzdálenost 21, 24, 28 nebo 35 mm, vyberte příslušnou možnost v nabídce **LENS MOUNT ADAPTER SETTING (NASTAVENÍ ADAPTÉRU)**.



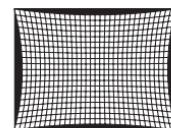
V případě jiného objektivu vyberte možnost 5 nebo 6 a pomocí voliče zadejte ohniskovou vzdálenost.

Korekce distorze

Nastavte možnost **STRONG (SILNÁ)**, **MEDIUM (STŘEDNÍ)** nebo **WEAK (SLABÁ)** pro korekci **RADIÁLNÍ** nebo **TANGENCIÁLNÍ** distorze.



Radiální distenze

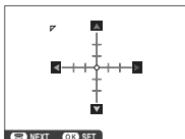


Tangenciální distenze

- ◆ Potřebnou velikost korekce zjistíte tak, že ji měníte při fotografování milimetrového papíru nebo jiného předmětu s opakovánými svislými a vodorovnými linkami (např. okna výškové budovy).

■ Korekce barevných odstínů

Variace barev (odstínů) mezi středem a okraji snímku lze nastavovat pro každý roh zvlášť.

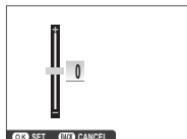


Chcete-li použít korekci barevných odstínů, postupujte následovně.

- 1 Otáčením ovládacího voliče vyberte požadovaný roh. Vybraný roh je označen trojúhelníkem.
 - 2 Pomocí voliče měňte nastavení odstínu, dokud není patrný rozdíl v barvě ve vybraném rohu a ve středu snímku. Stisknutím voliče vlevo nebo vpravo upravte barvy na ose azurová-červená, stisknutím nahoře nebo dole na ose modrá-žlutá. Na každé ose je k dispozici celkem 19 pozic.
- ◆ Potřebnou velikost korekce zjistíte tak, že budete nastavovat různou korekci a fotografovat modrou oblohu nebo list šedého papíru.

■ Korekce periferního osvětlení

Můžete vybírat hodnoty v rozsahu -5 až +5. Kladná hodnota znamená zesílení periferního osvětlení, záporná hodnota periferní osvětlení zeslabuje.



Použití kladných hodnot se doporučuje v případě starších objektivů, záporné hodnoty umožňují vytvářet efekt snímků pořízených starým objektivem nebo dírkovou komorou.

- ◆ Potřebnou velikost korekce zjistíte tak, že budete nastavovat různé periferní osvětlení a fotografovat modrou oblohu nebo list šedého papíru.

Asistent fotoknihy

Umožňuje vytvářet z oblíbených snímků fotoknihy.

Vytvoření fotoknihy

- 1 Vyberte možnost **NEW BOOK (NOVÁ KNIHA)** v nastavení **PHOTOBOOK ASSIST (ASISTENT FOTOKNIHY)** v nabídce přehrávání (● 103) a vyberte některou z následujících možností:
 - **SELECT FROM ALL (VYBRAT ZE VŠECH):** Výběr ze všech dostupných snímků.
 - **SELECT BY IMAGE SEARCH (VYHLEDAT SNÍMKY):** Výběr ze snímků splňujících vybrané podmínky hledání (● 89).
 - ❖ Do fotoknihy nelze vybírat snímkы **640** a menší ani videa.
- 2 Procházejte snímkы a stisknutím voliče nahoře vyberte ty, které chcete použít. Chcete-li zobrazit aktuální snímek na titulní straně, stiskněte volič dole. Máte-li knihu hotovou, stiskněte tlačítko **MENU/OK**.
 - ❖ První vybraný snímek bude zobrazen na titulní straně. Stisknutím voliče dole můžete na titulní stranu vybrat jiný snímek.

- 3 Zvýrazněte položku **COMPLETE PHOTOBOOK (DOKONČIT FOTOKNIHU)** a stiskněte tlačítko **MENU/OK** (chcete-li vybrat všechny snímkы nebo všechny snímkы splňující zadané podmínky hledání, vyberte možnost **SELECT ALL (VYBRAT VŠE)**). Nová kniha bude přidána do seznamu v nabídce asistenta fotoknihy.

- ① Fotokniha může obsahovat až 300 snímků.
- ② Knihy neobsahující žádné snímkы jsou automaticky mazány.

Prohlížení fotoknih

Zvýrazněte fotoknihu v nabídce asistenta fotoknihy a stisknutím tlačítka **MENU/OK** si ji zobrazte; poté můžete stisknutím voliče vlevo nebo vpravo listovat snímky.

Úpravy a mazání fotoknih

Zobrazte si požadovanou fotoknihu a stiskněte tlačítko **MENU/OK**. Zobrazí se následující možnosti; vyberte požadovanou možnost a postupujte podle pokynů na displeji.

- **EDIT (UPRavit):** Upravte knihu, jak popisuje odstavec „Vytvoření fotoknihy“ (■ 87).
- **ERASE (SMAZAT):** Vymaže knihu.



Fotoknihy

Fotoknihy lze kopírovat do počítače pomocí softwaru MyFinePix Studio (■ 118).

Hledání snímků

Při hledání snímků postupujte následovně.

- 1 Stiskněte v režimu přehrávání tlačítko **MENU/OK**; zobrazí se nabídka přehrávání. Stisknutím voliče nahoru nebo dolu vyberte položku **IMAGE SEARCH (HLEDÁNÍ SNÍMKŮ)** a stiskněte tlačítko **MENU/OK**.
- 2 Zvýrazněte požadovanou možnost a stiskněte tlačítko **MENU/OK**.

Možnost	Popis
BY DATE (PODLE DATA)	Hledání podle data.
BY FACE (PODLE OBLÍČEJŮ)	Hledání snímků s obličeji.
BY ★ FAVORITES (PODLE OBLÍBENÝCH)	Hledání podle hodnocení (31).
BY SCENE (PODLE SCÉNY)	Hledání podle scény.
BY TYPE OF DATA (PODLE TYPU DAT)	Hledání všech snímků, všech videí nebo všech snímků RAW.
BY UPLOAD MARK (PODLE ZNAČKY NAHRÁVÁNÍ)	Hledání všech snímků vybraných pro nahrání do určitého umístění.

- 3 Vyberte podmínu hledání. Zobrazí se pouze snímkы splňující podmínu hledání. Chcete-li smazat nebo chránit vybrané snímkы nebo zobrazit vybrané snímkы v prezentaci, stiskněte tlačítko **MENU/OK** a vyberte některou z možností napravo.
- 4 Ukončete hledání pomocí možnosti **EXIT SEARCH (KONEC HLEDÁNÍ)**.

Možnost	Viz str.
ERASE (SMAZAT)	99
PROTECT (CHRÁNIT)	101
SLIDE SHOW (PREZENTACE)	102

Nabídky

Práce s nabídkami: Režim fotografování

Nabídka fotografování umožňuje zadat nastavení pro širokou paletu podmínek fotografování. Nabídku fotografování zobrazíte tak, že v režimu fotografování stisknete tlačítko **MENU/OK**. Zvýrazněte požadovanou položku a zobrazte si ji stisknutím voliče vpravo; nyní můžete vybrat možnost podle potřeby a stisknout tlačítko **MENU/OK**. Máte-li nastavení hotovo, opusťte nabídku tlačítkem **MENU/OK**.



Možnosti nabídky fotografování (fotografie)

- ◆ Dostupné možnosti závisí na vybraném režimu fotografování.

ADVANCED FILTER (ROZŠÍŘENÝ FILTR)

Vyberte filtr (■ 67).

- ◆ Tato možnost je k dispozici pouze tehdy, jestliže je dynamický režim nastaven na možnost ADVANCED FILTER (ROZŠÍŘENÝ FILTR).

SCENE POSITION (POLOHA SCÉNY)

Vyberte scénu pro automatický režim (■ 51).

- ◆ Tato možnost je k dispozici pouze tehdy, jestliže vyberete automatický režim stisknutím funkčního tlačítka (ve výchozím nastavení **Fn2/AUTO**).

AUTOFOCUS SETTING (NASTAVENÍ AUTOFOKUSU)

Umožňuje nastavit automatické ostření.

Možnost	Popis
FOCUS AREA (OBLAST ZAOSTŘENÍ)	Volba oblasti zaostření (■ 72).
AF MODE (REŽIM AF)	Volba režimu AF v režimu ostření S nebo C (■ 71).
RELEASE/FOCUS PRIORITY (PRIORITY EXPOZICE/OSTŘENÍ)	Způsob, kterým fotoaparát zaostřuje v režimu ostření AF-S nebo AF-C . <ul style="list-style-type: none">• RELEASE (EXPOZICE): Doba expozice má prioritu před ostřením. Snímek lze pořídit i v případě, že fotoaparát není zaostřen.• FOCUS (OSTŘENÍ): Zaostření má prioritu před dobou expozice. Snímek lze pořídit pouze v případě, že je fotoaparát zaostřen.
INSTANT AF SETTING (OKAMŽITÉ NASTAVENÍ AF)	Volba způsobu ostření po stisknutí tlačítka AF-L v režimu ručního ostření (■ 68).

MF AUTOFOCUS SETTING (NASTAVENÍ AUTOFOKUSU) (pokr.)

Možnost	Popis
AF+MF	<p>Je-li vybrána možnost ON v režimu ostření S, lze zaostření upravit ručně otáčením ostřící objímku při polovičním stisknutí spouště. Lze využít standardní režim i zvýrazněné zaostření nabízené asistentem MF (■ 70, 95). V případě objektivu s indikátorem vzdálenosti zaostření musí být objektiv nastaven v režimu ručního ostření (MF), aby bylo možno tuto funkci použít. Je-li zvolen režim MF, je indikátor vzdálenosti zaostření deaktivován. Nastavte ostřící objímku do středu indikátoru vzdálenosti zaostření; je-li objímka nastavena na nekonečno nebo na minimální vzdálenost zaostření, nemusel by fotoaparát zaostřit správně.</p> <p>Zoom při ostření AF + MF Je-li vybrána možnost ON v SCREEN SET-UP (NASTAVENÍ DISPLEJE) > FOCUS CHECK (KONTROLA OSTŘENÍ) v nabídce nastavení a možnost SINGLE POINT (JEDEN BOD) v nastavení AF MODE (REŽIM AF), lze pro zaostření na vybranou oblast zaostření použít funkci zoomu při ostření. Zoom při ostření není k dispozici, je-li vybrána možnost ZONE (ZÓNA) nebo WIDE/TRACKING (NA ŠÍRKU/SLEDOVÁNÍ) v nastavení AF MODE (REŽIM AF). Velikost zoomu je stejná jako velikost nastavená v režimu ručního ostření (2,5x až 6x) a nelze ji měnit.</p>
FACE DETECTION (DETEKCE OBLÍČEK)	<p>Funkce inteligentní detekce obličejů nastavuje ostření a expozici pro lidské tváře kdekoliv ve snímku a zabírá tak, aby fotoaparát v případě skupinového portrétu zaostřil na pozadí. Vhodné pro snímky, kde je třeba zvýraznit fotografované osoby.</p> <p>Chcete-li funkci inteligentní detekce obličejů použít, otevřete tlačítkem MENU/OK nabídku fotografování a vyberte možnost ON v nastavení FACE DETECTION (DETEKCE OBLÍČEK). Detekce obličejů funguje s fotoaparátem ve svislé i vodorovné poloze; dojde-li k detekci obličeje, je označen zeleným ohrazením. Je-li na snímku více než jeden obličej, vybere fotoaparát ten z nich, který nejbliže středu. Ostatní obličeje budou označeny bílým ohrazením.</p> <p>① V některých režimech může fotoaparát nastavit expozici pro snímek jako celek, ne jen na fotografovanou osobu. ② Jestliže se osoba po stisknutí spouště pohné, může její obličej být v okamžiku pořízení snímku mimo oblast označenou zeleným ohrazením.</p> 

AUTOFOCUS SETTING (NASTAVENÍ AUTOFOKUSU) (pokr.)

Možnost	Popis
EYE DETECTION AF (DETEKCE OČÍ AF)	<p>Volba, zda má fotoaparát se zapnutou funkcí inteligentní detekce obličejů vyhledávat a zaostřovat na oči osob. Možnosti jsou následující: AUTO (fotoaparát automaticky vyberete, na které oko zaostří), RIGHT EYE PRIORITY (PRIORITA PRAVÉHO OKA) (fotoaparát zaostří na pravé oko), LEFT EYE PRIORITY (PRIORITA LEVÉHO OKA) (fotoaparát zaostří na levé oko) a OFF (ostření na oči vypnuto).</p> <p>◆ Jestliže se fotoaparátu nepodaří detektovat oči fotografované osoby, protože je zakrývají vlasy, brýle nebo jiné předměty, zaostří místo toho na obličeje.</p>
PRE-AF (PŘEDOSTŘĚNÍ)	<p>Je-li vybrána možnost ON, bude fotoaparát neustále upravovat zaostření i v případě, že není napůl stisknuta spoušť. Nezapomeňte, že se v tomto režimu rychleji vybijí baterie.</p>
AF ILLUMINATOR (SVĚTLO AF)	<p>Je-li vybrána možnost ON, rozsvítí se světlo asistenta AF pro usnadnění automatického ostření.</p> <p>◆ Světlo asistenta AF automaticky zhasne, jestliže vyberete možnost OFF v nastavení SOUND & FLASH (ZVUK A BLESK) v nabídce nastavení.</p> <p>① V některých případech se může stát, že fotoaparát nebude schopen pomocí světla asistenta AF zaostřit. Jestliže se fotoaparátu nedá zaostřit v režimu makro, zkuste zvětšit vzdálenost k objektu.</p> <p>② Nesvíte světlem asistenta AF přímo do očí fotografované osoby.</p>

 **ISO**

Určuje citlivost fotoaparátu na světlo (75).

IMAGE SIZE (VELIKOST SNÍMKU)

Umožňuje zvolit velikost a poměr stran při fotografování snímků.

Poměr stran

Snímky s poměrem stran 3:2 mají stejně proporce jako snímky na 35 mm filmu; poměr stran 16:9 je vhodný pro zobrazení na zařízení High Definition (HD). Snímky s poměrem stran 1:1 jsou čtvercové.

IMAGE SIZE (VELIKOST SNÍMKU) zůstane po vypnutí fotoaparátu nebo přepnutí do jiného režimu fotografování zachována.

Možnost	Tiskne se při velikosti do	Možnost	Tiskne se při velikosti do
L 3:2	41x28cm	S 3:2	21x14cm
L 16:9	41x23cm	S 16:9	21x12cm
L 1:1	28x28cm	S 1:1	14x14cm
M 3:2	29x20cm		
M 16:9	29x16cm		
M 1:1	20x20cm		

IMAGE QUALITY (KVALITA SNÍMKU)

Umožňuje zvolit formát souboru a kompresní poměr. Možnost **FINE (JEMNÁ)** nebo **NORMAL (NORMÁLNÍ)** slouží k ukládání obrázků JPEG, možnost **RAW** k ukládání ve formátu RAW a možnost **FINE+RAW (JEMNÁ+RAW)** nebo **NORMAL+RAW (NORMÁLNÍ+RAW)** k ukládání ve formátu JPEG i RAW. Nastavení **FINE (JEMNÁ)** a **FINE+RAW (JEMNÁ+RAW)** používá menší kompresi JPEG a umožňuje tedy vyšší kvalitu obrazu, zatímco nastavení **NORMAL (NORMÁLNÍ)** a **NORMAL+RAW (NORMÁLNÍ+RAW)** používá vyšší kompresní poměr, čímž zvyšuje počet snímků, které lze uložit.

DYNAMIC RANGE (DYNAMICKÝ ROZSAH)

Určuje kontrast. Nižší hodnota znamená vyšší kontrast při fotografování v interiéru nebo při zataženém obloze, zatímco vyšší hodnota omezuje ztrátu detailu v jasných a zastiňovaných místech při fotografování vysoce kontrastních scén. Vyšší hodnoty lze doporučit v případě scén zachycujících sluneční světlo a tmavý stín (např. kontrastní objekty jako slunce na vodě, jasně osvětlené podzimní listí, portrét na pozadí modré oblohy nebo bílý předměty či osoby v bílém oblečení); nezapomínejte ale, že na snímcích pořízených s vyšší citlivostí se může vyskytnout zrnitost.

- ◆ Je-li vybrán režim **AUTO**, bude fotoaparát automaticky vybírat hodnotu **100 100%** nebo **200 200%** podle vzhledu objektu a podmínek fotografování. Stisknete-li například spoušť, zobrazí se doba expozice a clona.
- ◆ Možnost **200 200%** je k dispozici při citlivosti ISO 400 a vyšší, zatímco možnost **400 400%** při citlivosti ISO 800 a vyšší.

FILM SIMULATION (SIMULACE FILMU)

Umožňuje simulovat efekt různých typů filmu (■ 59).

SELF-TIMER (SAMOSPOUŠŤ)

Umožňuje fotografování se samospouští (■ 79).

INTERVAL TIMER SHOOTING (ČASOVANÉ FOTOGRAFOVÁNÍ)

Nastavení časovače fotografování (■ 81).

WHITE BALANCE (VYVÁŽENÍ BÍLÉ)

Umožňuje upravit barvy podle světelného zdroje (■ 82).

BARVA

Úprava hustoty barev.

SHARPNESS (OSTROST)

Umožňuje zostřit nebo zmékčit obrysy.

HIGHLIGHT TONE (ODSTÍN SVĚTLÝCH MÍST)

Určuje vzhled světlých míst snímku.

SHADOW TONE (ODSTÍN TMAVÝCH MÍST)

Určuje vzhled tmavých míst snímku.

NR NOISE REDUCTION (REDUKCE ŠUMU)

Umožňuje omezit šum na snímcích pořízených s vysokou citlivostí.

LONG EXPOSURE NR (NR PRO DLOUHOU EXPOZICI)

Vyberete-li možnost **ON**, omezíte tím zrnitost na snímcích pořízených s dlouhou expozicí (■ 53).

LENS MODULATION OPTIMIZER (OPTIMALIZACE MODULACE OBJEKTIVU)

Vyberete-li možnost **ON**, zlepšíte rozlišení prostřednictvím nastavení difrakce a mírné ztráty zaostření na okrajích objektivu.

SELECT CUSTOM SETTING (VYBRAT UŽIVATELSKÉ NASTAVENÍ)

Položka **EDIT/SAVE CUSTOM SETTING (UPRAVIT/ULOŽIT UŽIVATELSKÉ NASTAVENÍ)** umožňuje vyvolat uložené nastavení.

EDIT/SAVE CUSTOM SETTING (UPRAVIT/ULOŽIT UŽIVATELSKÉ NASTAVENÍ)

Umožňuje uložit nastavení (■ 84)

MOUNT ADAPTOR SETTING (NASTAVENÍ ADAPTÉRU)

Umožňuje zadat nastavení objektivu na adaptér nasazeného na volitelném **FUJIFILM M MOUNT ADAPTER (ADAPTÉRU FUJIFILM)** (■ 85).

 SHOOT WITHOUT LENS (FOTOGRAFOVÁNÍ BEZ OBJEKTIVU)

Volba, zda se má aktivovat spoušť, jestliže není nasazen objektiv.

 MF ASSIST (ASISTENT MF)

Volba způsobu zobrazení v režimu ručního ostření (■ 70).

- **STANDARD:** Zaostření se zobrazuje normálně (není k dispozici zvýraznění zaostření ani digitální dělení obrazu).
- **DIGITAL SPLIT IMAGE (DIGITÁLNÍ DĚLENÍ OBRAZU):** Zobrazení černobílého děleného obrazu.
- **FOCUS PEAK HIGHLIGHT (ZVÝRAZNIT ZAOSTŘENÍ):** Fotoaparát zvýrazní kontrastní obrys. Můžete zvolit barvu a maximální úroveň.

 AF-LOCK MODE (REŽIM ZÁMKU AF)

Je-li vybrána možnost **AE & AF ON WHEN PRESSING (ZAPNOUT AE+AF STISKNUTÍM)**, zablokuje se stisknutím tlačítka **AE-L** nebo **AF-L** expozice a/nebo ostření. Je-li vybrána možnost **AE & AF ON/OFF SWITCH (PŘEPÍNÁNÍ AE+AF ZAP/VYP)**, zablokuje se stisknutím tlačítka **AE-L** nebo **AF-L** expozice a/nebo ostření a zablokování zůstane aktivní až do příštího stisknutí tlačítka.

 AF-LOCK BUTTON (TLAČÍTKO ZÁMKU AF)

Volba funkce tlačítka **AF-L** (■ 56).

 PHOTOMETRY (FOTOMETRIE)

Volba způsobu, kterým fotoaparát měří expozici při vypnuté funkci inteligentní detekce obličejů (■ 58).

 INTERLOCK SPOT AE & FOCUS AREA (BLOK BODOVÉHO AE + OBLAST ZAOSTŘENÍ)

Vyberete-li možnost **ON**, bude se proměňovat aktuální ostřící rámeček, jestliže je vybrána možnost **SINGLE POINT (JEDEN BOD)** v **AUTOFOCUS SETTING (NASTAVENÍ AUTOFOKUSU) > AF MODE (REŽIM AF)** a možnost **SPOT (BODOVÉ)** v nastavení **PHOTOMETRY (FOTOMETRIE)**.

FLASH SET-UP (NASTAVENÍ BLESKU)

Umožňuje nastavit blesk.

Možnost	Popis
FLASH MODE (REŽIM BLESKU)	Volba režimu blesku (■ 36)
FLASH COMPENSATION (KOREKCE BLESKU)	Umožňuje nastavit jas blesku. Můžete vybírat hodnoty v rozsahu +2 až -2 EV. Pozor, při nepříznivých podmínkách fotografování a vzdálenosti k objektu možná nedosáhnete požadovaného výsledku.
RED EYE REMOVAL (POTLAČENÍ ČERVENÝCH OČÍ)	Vyberete-li možnost ON , bude potlačen jev červených očí způsobený bleskem. ♦ Potlačení červených očí je aktivní pouze tehdy, je-li zjištěn obličej. ♦ Potlačení červených očí není k dispozici pro snímky ve formátu RAW.

 MOVIE SET-UP (NASTAVENÍ VIDEA)

Nastavení záznamu videa (■ 38).

Možnost	Popis
MOVIE MODE (REŽIM VIDEA)	Nastavení velikosti snímku a počtu snímků za sekundu pro záznam videa. • HD 1920×1080 60 fps: Full HD (60 fps) • HD 1280×720 60 fps: HD (60 fps) • HD 1920×1080 50 fps: Full HD (50 fps) • HD 1280×720 50 fps: HD (50 fps) • HD 1920×1080 30 fps: Full HD (30 fps) • HD 1280×720 30 fps: HD (30 fps) • HD 1920×1080 25 fps: Full HD (25 fps) • HD 1280×720 25 fps: HD (25 fps) • HD 1920×1080 24 fps: Full HD (24 fps) • HD 1280×720 24 fps: HD (24 fps)
MOVIE ISO (VIDEO ISO)	Určuje citlivost pro záznam videa; k dispozici je režim AUTO nebo citlivost v rozsahu ISO 400 až 6400. ♦ Na fotografování nemá toto nastavení žádný vliv.
MIC LEVEL ADJUSTMENT (NASTAVENÍ HLASITOSTI MIKROFONU)	Nastavení hlasitosti záznamu mikrofonem.
MIC/REMOTE RELEASE (MIKROFON/DÁLKOVÁ SPOUŠT)	Umožňuje určit, zda je ke konektoru mikrofona/dálkové spouště připojen mikrofon nebo dálková spoušť (■ 39, 54).

FILM SIMULATION BKT (BRACKETING SIMULACE FILMU)

Volba typu filmu pro bracketing simulace filmu (62).

 IS MODE (REŽIM IS)

K dispozici jsou následující možnosti stabilizace obrazu:

Možnost	Popis
CONTINUOUS + MOTION (PRŮBĚŽNÉ + V POHYBU)	Stabilizace obrazu je zapnutá. Je-li vybrána možnost + MOTION (+V POHYBU) bude fotoaparát upravovat dobu expozice, aby pohybující se objekt nebyl rozmanzáný.
CONTINUOUS (PRŮBĚŽNÉ)	
SHOOTING + MOTION (FOTOGRAFOVÁNÍ + V POHYBU)	Totéž jako předchozí možnost s tím rozdílem, že stabilizace obrazu je aktivní pouze při polovičním stisknutí spouště nebo po aktivaci spouště.
SHOOTING ONLY (POUZE FOTOGRAFOVÁNÍ)	
OFF	Stabilizace obrazu je vypnuta. Tuto možnost vyberte při fotografování na stativu.

- ❖ **Možnost + MOTION (+ V POHYBU)** nemá žádný vliv, jestliže je citlivost nastavena na fixní hodnotu a v určitých kombinacích nastavení nemusí být vůbec k dispozici. Její vliv se může měnit v závislosti na podmírkách osvětlení a rychlosti pohybu daného objektu.
- ❖ Režim IS je k dispozici pouze tehdy, jestliže je nasazen objektiv podporující stabilizaci obrazu.

Nadědka

 WIRELESS COMMUNICATION (BEZDRÁTOVÁ KOMUNIKACE)

Umožňuje připojit smartphone nebo table prostřednictvím bezdrátové sítě (117).

- ❖ Další informace získáte na stránce <http://fujifilm-dsc.com/wifi/>.

 APERTURE SETTING (NASTAVENÍ CLONY)

Volba metody nastavení clony při použití objektivu bez objímky clony.

- **AUTO + MANUAL (AUTO + RUČNÉ):** Otáčením ovládacího voliče nastavte clonu. Přejetím minimální hodnoty vyberete režim **A** (auto).
 - **AUTO:** Clona bude nastavena automaticky; fotoaparát je v režimu expozice **P** (program AE) nebo **S** (AE s prioritou expozice).
 - **MANUAL (RUČNÉ):** Nastavte clonu otáčením ovládacího voliče; fotoaparát je v režimu expozice **A** (AE s prioritou clony) nebo **M** (ručně).
- ❖ Je-li obraz v objektivu fotoaparátu nazoomován, nelze clonu upravit.

SHUTTER TYPE (TYP SPOUŠTĚ)

Volba typu spouště. Vyberete-li elektronickou spoušť, bude potlačen zvuk spouště.

Možnost	Popis
MS MECHANICAL SHUTTER (MECHANICKÁ SPOUŠŤ)	Fotografování s mechanickou spouští.
ES ELECTRONIC SHUTTER (ELEKTRONICKÁ SPOUŠŤ)	Fotografování s elektronickou spouští.
MS MECHANICAL + ES ELECTRONIC (MECHANICKÁ + ELEKTRONICKÁ)	Fotoaparát zvolí typ spouště pouze podmínek fotografování.

- ◆ Je-li vybrána možnost **ES ELECTRONIC SHUTTER (ELEKTRONICKÁ SPOUŠŤ)** nebo **MS MECHANICAL + ES ELECTRONIC (MECHANICKÁ + ELEKTRONICKÁ)**, lze dobu expozice kratší než $\frac{1}{4000}$ s nastavit tak, že otočíte volič doby expozice na 4000 a poté otáčíte ovládacím voličem.
- ◆ Informace o funkci ovládacího voliče při použití fotoaparátu s objektivem bez objímky clony najdete v kapitole „Objektivy bez objímk clony“ (■ 11).
- ◆ Pro panoramatické snímky v pohybu je bez ohledu na nastavení použita mechanická spoušť. Při použití elektronické spouště je doba expozice a citlivost omezena na hodnoty $\frac{1}{32000}$ –1 s resp. ISO 6400–200 a redukce šumu při dlouhé expozici nemá žádný vliv. V sériovém režimu je ostření a expozice nastavena pevně na hodnoty prvního snímku dané série.
- ① Na snímcích pohybujících se objektů pořízených s elektronickou spouští může být viditelné zkreslení a na snímcích pořízených při osvětlení zářívkou nebo jiným blikajícím či vadným zdrojem světla se mohou objevit pruhy nebo zamílení. Při fotografování se ztlumenou spouští respektujte právo na soukromí fotografované osoby.

Práce s nabídkami: Režim přehrávání

Nabídku přehrávání zobrazíte tak, že v režimu přehrávání stisknete tlačítko **MENU/OK**.

Zvýrazněte požadovanou položku a zobrazte si ji stisknutím voliče vpravo; nyní můžete vybrat možnost podle potřeby a stisknout tlačítko **MENU/OK**. Máte-li nastavení hotovo, opusťte nabídku tlačítkem **MENU/OK**.



Možnosti nabídky přehrávání

WIRELESS COMMUNICATION (BEZDRÁTOVÁ KOMUNIKACE)

Umožňuje připojit smartphone nebo table prostřednictvím bezdrátové sítě (číslo 117).

◆ Další informace získáte na webu <http://app.fujifilm-dsc.com>.

RAW CONVERSION (PŘEVOD RAW)

Umožňuje vytvářet kopie snímků RAW ve formátu JPEG (číslo 78).

ERASE (SMAZAT)

Odstranit všechny nebo vybrané snímky.

- **FRAME (SNÍMEK):** Stisknutím voliče vlevo nebo vpravo nalistujte požadovaný snímek a stisknutím tlačítka **MENU/OK** jej smažte (potvrzovací okno se nezobrazí).
- **SELECTED FRAMES (VYBRANÉ SNÍMKY):** Zvýrazněte snímky a tlačítkem **MENU/OK** je vyberte nebo výběr zrušte. Máte-li hotovo, zobrazte si tlačítkem **DISP/BACK** potvrzovací okno, vyberte možnost **OK** a stiskněte tlačítko **MENU/OK**.
- **ALL FRAMES (VŠECHNY SNÍMKY):** Zobrazí se potvrzovací okno; vyberte možnost **OK** a stisknutím tlačítka **MENU/OK** odstraňte všechny nechráněné snímky.

CROP (OŘÍZNOUT)

Umožňuje vytvořit oříznutou kopii aktuálního snímku.

- 1 Zobrazte si požadovaný snímek.
 - 2 Vyberte možnost  CROP (OŘÍZNOUT) v nabídce přehrávání.
 - 3 Tlačítkem  a  nazoomujte snímek a stisknutím voliče nahoře, dole, vpravo nebo vlevo najedte na požadovanou oblast snímku.
 - 4 Tlačítkem MENU/OK si zobrazte potvrzovací okno.
 - 5 Dalším stisknutím tlačítka MENU/OK uložíte oříznutou kopii do samostatného souboru.
- ◆ Čím větší je oříznutá oblast, tím větší je kopie; všechny kopie mají poměr stran 3:2.2. Jestliže se velikost finální kopie **640**, zobrazí se žlutý nápis **OK**.

RESIZE (ZMĚNIT VELIKOST)

Umožňuje vytvořit menší kopii aktuálního snímku.

- 1 Zobrazte si požadovaný snímek.
 - 2 Vyberte možnost  RESIZE (ZMĚNIT VELIKOST) v nabídce přehrávání.
 - 3 Vyberte velikost a tlačítkem MENU/OK si zobrazte potvrzovací okno.
 - 4 Dalším stisknutím tlačítka MENU/OK uložíte upravenou kopii do samostatného souboru.
- ◆ Dostupné velikosti závisí na velikosti původního snímku.
-

PROTECT (OCHRANA)

Umožňuje chránit snímky před neúmyslným vymazáním. Zvýrazněte jednu z následujících možností a stiskněte tlačítko **MENU/OK**.

- **FRAME (SNÍMEK)**: Ochrana jednotlivých snímků. Stisknutím voliče vlevo nebo vpravo si zobrazte snímky a tlačítkem **MENU/OK** je vyberte nebo výběr zrušte. Máte-li hotovo, stiskněte tlačítko **DISP/BACK**.
- **SET ALL (NASTAVIT NA VŠE)**: Ochrana všech snímků.
- **RESET ALL (RESETOVAT VŠE)**: Vypne ochranu všech snímků.

① V případě formátování paměťové karty budou smazány i chráněné snímky ( 113).

IMAGE ROTATE (OTOČIT SNÍMEK)

Umožňuje otočit snímek.

1 Zobrazte si požadovaný snímek.

2 Vyberte možnost  **IMAGE ROTATE (OTOČIT SNÍMEK)** v nabídce přehrávání.

3 Stisknutím voliče dole otočíte snímek o 90° po směru ručiček, stisknutím nahoru o 90° proti směru ručiček.

4 Stiskněte tlačítko **MENU/OK**. Snímek se poté při zobrazení na fotoaparátu zobrazí vždy ve vybrané orientaci.

⚠ Chráněné snímky nelze otáčet. Před otočením musíte ochranu vypnout.

⚠ Může se stát, že snímky pořízené jiným fotoaparátem nebude možné otočit. Snímky otočené ve fotoaparátu nebudou otočeny při zobrazení na počítači nebo na jiném fotoaparátu.

⚠ Snímky pořízené s aktivní funkcí  **SCREEN SET-UP (NASTAVENÍ displeje) > AUTORotate PB (AUTOMATICKÝ OTÁČET PB)** se při přehrávání automaticky zobrazí ve správné orientaci ( 108).

RED EYE REMOVAL (POTLAČENÍ ČERVENÝCH OČÍ)

Umožňuje potlačit červené oči na snímku. Fotoaparát analyzuje snímek a najde-li efekt červených očí, vytvoří kopii snímku s potlačením tohoto jevu:

- 1 Zobrazte si požadovaný snímek.
- 2 Vyberte možnost  RED EYE REMOVAL (POTLAČENÍ ČERVENÝCH OČÍ) v nabídce přehrávání.
- 3 Stiskněte tlačítko **MENU/OK**.

- ◆ Jestliže fotoaparát nedokáže rozpoznat obličej nebo je-li obličej zabrán z profilu, nemusí se potlačení červených očí podařit. Výsledek se může lišit podle dané scény. Červené oči nelze potlačit na snímcích, které již jednou byly zpracovány pomocí funkce potlačení červených očí a na snímcích pořízených jiným fotoaparátem.
- ◆ Čas potřebný na zpracování snímku závisí na počtu rozpoznaných obličejů.
- ◆ Kopie snímků vytvořené pomocí funkce  RED EYE REMOVAL (POTLAČENÍ ČERVENÝCH OČÍ) jsou při přehrávání označeny ikonou .
- ◆ Potlačení červených očí není k dispozici pro snímky ve formátu RAW.

SLIDE SHOW (PREZENTACE)

Umožňuje prohlížení snímků v podobě automatické prezentace. Vyberte typ prezentace a spusťte ji tlačítkem **MENU/OK**. Stisknutím tlačítka **DISP/BACK** během prezentace si můžete zobrazit návod na displeji. Prezentaci můžete kdykoli ukončit tlačítkem **MENU/OK**.

Možnost	Popis
NORMAL (NORMÁLNÍ)	Stisknutím voliče vlevo nebo vpravo přejdete na předchozí nebo následující snímek. Vyberete-li možnost FADE-IN (PŘECHOD) , bude se zobrazení snímků měnit postupně.
FADE-IN	
NORMAL (PŘECHOD NORMÁLNÍ) 	Jako předchozí možnost s tím rozdílem, že fotoaparát automaticky nazoomuje na obličeje.
FADE-IN 	
MULTIPLE (PŘECHOD VÍCENÁSOBNÝ)	Zobrazí více snímků najednou.

- ◆ Fotoaparát se během prezentace automaticky nevypne.

PHOTOBOOK ASSIST (ASISTENT FOTOKNIHY)

Umožňuje vytvářet z oblíbených snímků fotoknihy (87).

MARK FOR UPLOAD TO (OZNAČIT PRO NAHRÁNÍ DO)

Umožňuje vybrat snímky a nahrát je na server YouTube, Facebook nebo MyFinePix.com pomocí softwaru MyFinePix Studio (pouze v systému Windows).

1 Zvolte možnost **YouTube** a vyberte videa, která chcete nahrát na YouTube, nebo možnost **Facebook** a vyberte snímky a videa, jež chcete nahrát na Facebook, nebo možnost **MyFinePix.com** a vyberte snímky, které chcete nahrát na server MyFinePix.com.

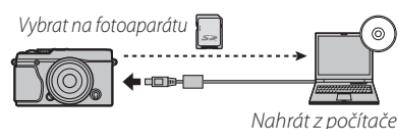
2 Stisknutím voliče vlevo nebo vpravo si zobrazte snímky a tlačítkem **MENU/OK** je vyberte nebo výběr zrušte. Máte-li vybrány požadované snímky, opusťte funkci tlačítkem **DISP/BACK**.

- ◆ Pro nahrávání na server YouTube lze vybrat pouze videa.
- ◆ Pro nahrávání na server MyFinePix.com lze vybrat pouze snímky.
- ◆ Vybrané snímky jsou během přehrávání označeny ikonou služby **YouTube**, **Facebook** resp. **MyFinepix.com**.
- ◆ Vyberete-li možnost **RESET ALL (RESETOVAT VŠE)**, zrušíte výběr všech snímek. Jestliže je vybráno velké množství snímků, může provedení této operace nějakou dobu trvat. Chcete-li operaci ukončit před dokončením, stiskněte tlačítko **DISP/BACK**.

Nahrávání snímků (pouze v systému Windows)

Vybrané snímky lze nahrát pomocí funkce **YouTube/Facebook/MyFinePix.com Upload (Nahrát na YouTube/Facebook/MyFinePix.com)** v softwaru MyFinePix Studio.

Informace o instalaci softwaru MyFinePix Studio a o připojení fotoaparátu k počítači najdete v části „Prohlížení snímků na počítači“ (118).

**IMAGE SEARCH (HLEDÁNÍ SNÍMKŮ)**

Umožňuje vyhledávat snímky (89).

PC AUTO SAVE (AUTOMATICKÉ UKLÁDÁNÍ DO PC)

Umožňuje nahrávat snímky do počítače pomocí bezdrátového připojení (117).

► Další informace získáte na webu <http://app.fujifilm-dsc.com>.

PRINT ORDER (DPOF) (TISKOVÝ PŘÍKAZ (DPOF))

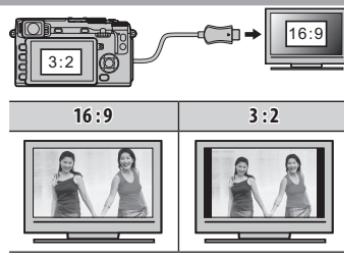
Vyberte snímky pro tisk na zařízeních kompatibilních s technologií DPOF a PictBridge (123).

instax PRINTER PRINT (TISK NA TISKÁRNĚ instax)

Umožňuje tisknout snímky na volitelných tiskárnách FUJIFILM instax SHARE (127).

DISP ASPECT (POMĚR STRAN ZOBRAZENÍ)

Volba způsobu, kterým se na zařízeních High Definition (HD) zobrazují snímky s poměrem stran 3:2 (tato možnost je k dispozici pouze s připojeným kabelem HDMI). Vyberete-li možnost 16:9, zobrazí se snímek tak, že vyplní celý displej a na horní a dolní straně bude oříznut; možnost 3:2 znamená, že se zobrazí celý snímek s černým pruhem po obou stranách.



Nabídka nastavení

Práce s nabídkou nastavení

1 Otevřete nabídku nastavení.

1.1 Tlačítkem **MENU/OK** otevřete nabídku pro aktuální režim.



1.2 Stisknutím voliče vlevo vyberte záložku aktuální nabídky.



1.3 Stisknutím voliče dolů vyberte záložku nabídky nastavení obsahující požadovanou možnost.



1.4 Stisknutím voliče vpravo najedte kurzorem na požadovanou položku nabídky nastavení.



2 Upravte nastavení.

Zvýrazněte požadovanou položku a zobrazte si ji stisknutím voliče vpravo; nyní můžete vybrat možnost podle potřeby a stisknout tlačítko **MENU/OK**. Máte-li nastavení hotovo, opusťte nabídku tlačítkem **MENU/OK**.

Možnosti nabídky nastavení

[DATE/TIME (DATUM/ČAS)

Umožňuje nastavit hodiny fotoaparátu (≡ 22).

[TIME DIFFERENCE (ČASOVÝ ROZDÍL)

Umožňuje ihned přepnout hodiny fotoaparátu z vašeho domácího časového pásmu na místní čas v cíli cesty. Rozdíl mezi místním časem a vaším domácím časovým pásmem nastavíte takto:

1 Zvýrazněte položku LOCAL (MÍSTNÍ) a stiskněte tlačítko MENU/OK.

2 Pomocí voliče nastavte časový rozdíl mezi místním časem a vaším domácím časovým pásmem. Máte-li nastavení hotovo, stiskněte tlačítko MENU/OK.

Chcete-li nastavit hodiny fotoaparátu na místní čas, vyberte položku LOCAL (MÍSTNÍ) a stiskněte tlačítko MENU/OK. Chcete-li nastavit čas v domácím časovém pásmu, vyberte položku HOME (DOMÁCÍ). Je-li vybrána možnost LOCAL (MÍSTNÍ), zobrazí se po zapnutí fotoaparátu na tři sekundy ikona .

[言語/LANG.

Vyberte jazyk (≡ 22).

[RESET (RESETOVAT)

Umožňuje resetovat možnosti v nabídce fotografování a nastavení na výchozí hodnoty. Reset nemá vliv na uživatelské vyvážení bílé, sady uživatelských nastavení vytvořené pomocí možností EDIT/SAVE CUSTOM SETTING (UPRAVIT/ULOŽIT UŽIVATELSKÉ NASTAVENÍ), WIRELESS SETTINGS (NASTAVENÍ BEZDRÁTOVÉHO PŘIPOJENÍ) a nabídky nastavení DATE/TIME (DATUM/ČAS) a TIME DIFFERENCE (ČASOVÝ ROZDÍL).

1 Zvýrazněte požadovanou možnost a stiskněte volič vpravo.

2 Zobrazí se potvrzovací okno; zvýrazněte položku OK a stiskněte tlačítko MENU/OK.

[SOUND & FLASH (ZVUK A BLESK)

Vyberete-li možnost OFF, bude deaktivován reproduktor, blesk a světlo; vhodné v situacích, kdy není zvuk či světlo žádoucí. Na displeji se zobrazí ikona , jestliže je vybrána možnost OFF.

D SOUND SET-UP (NASTAVENÍ ZVUKU)

Umožňuje nastavit zvuk.

Možnost	Popis
OPERATION VOL. (HLASITOST OVLÁDÁNÍ)	Umožňuje nastavit hlasitost zvuků vydávaných při obsluze ovládacích prvků fotoaparátu. Zvolíte-li možnost OFF (ztlumit), budou zvuky ovládání deaktivovány.
SHUTTER VOLUME (HLASITOST SPOUŠTĚ)	Umožňuje nastavit hlasitost zvuků vydávaných při stisknutí spouště. Zvolíte-li možnost OFF (ztlumit), budou zvuky spouště deaktivovány.
SHUTTER SOUND (ZVUK SPOUŠTĚ)	Volba zvuku vydávaného spouště.
PLAYBACK VOLUME (HLASITOST PŘEHŘÁVÁNÍ)	Umožňuje nastavit hlasitost při přehrávání videa.

E SCREEN SET-UP (NASTAVENÍ DISPLEJE)

Umožňuje nastavit displej.

Možnost	Popis
IMAGE DISP. (ZOBRAZENÍ SNÍMKŮ)	Určuje, jak dlouho bude zobrazen snímek po fotografování. Barvy se mohou od barev finálního snímku mírně lišit a při vysoké citlivosti na nich může být viditelný „šum“.
Možnost	Popis
CONTINUOUS (PRŮBĚŽNÉ)	Snímek bude zobrazen, dokud nestisknete tlačítko MENU/OK nebo nestisknete napůl spouště. Chcete-li nazoomovat na aktivní bod zaostření, stiskněte střed ovládacího voliče; dalším stisknutím zoom zrušíte.
1.5 SEC (1,5 S)	Snímek bude zobrazen po dobu 1,5 s (1.5 SEC) nebo 0,5 s (0.5 SEC), pokud dříve nestisknete napůl spouště.
OFF	Snímek se po vyfotografování nezobrazí.
EVF AUTORotate DISPLAYS (AUTO ROTACE ZOBRAZENÍ EVF)	Volba, zda se budou indikátory v hledáčku otáčet podle orientace fotoaparátu (25). Indikátory na displeji se neotáčejí bez ohledu na toto nastavení.
PREVIEW EXP. IN MAN. MODE (NÁHLED EXP. V RУCНIM REЖIMU)	Vyberete-li možnost ON , aktivujete v režimu ruční expozice zobrazení náhledu expozice. Používáte-li blesk nebo v případech, kdy se může v okamžiku pořízení snímků změnit expozice, vyberte možnost OFF .

[] SCREEN SET-UP (NASTAVENÍ DISPLEJE) (pokr.)							
Možnost	Popis						
EVF BRIGHTNESS (JAS EVF)	Umožňuje upravit jas displeje v elektronickém hledáčku.						
LCD BRIGHTNESS (JAS LCD)	Umožňuje nastavit jas displeje.						
PREVIEW PIC. EFFECT (NÁHLED EFEKTU)	Zvolte-li možnost ON , zobrazí se na displeji vliv simulace filmu, vyvážení bílé a dalších nastavení. Vyberete-li možnost OFF , budou lépe viditelné stíny v málo kontrastních místech, ve scénách osvětlených ze zadu a u jiných špatně viditelných objektů. <ul style="list-style-type: none"> ◆ Je-li vybrána možnost OFF, nebude se nastavení fotoaparátu projevovat na displeji a zobrazené barvy a odstín se budou lišit od finálního snímku. Na displeji se nicméně stále budou zobrazovat efekty rozšířených filtrů a nastavení černobílého/sépiového efektu. 						
FRAMING GUIDELINE (PRŮVODCE CÍLENÍM)	Umožňuje zvolit typ mřížky pro cílení v režimu fotografování. <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <th style="text-align: center; padding: 5px;"> GRID 9 (MŘÍŽKA 9)</th> <th style="text-align: center; padding: 5px;"> GRID 24 (MŘÍŽKA 24)</th> <th style="text-align: center; padding: 5px;"> HD HD FRAMING (CÍLENÍ HD)</th> </tr> <tr> <td style="text-align: center; padding: 10px;"> </td> <td style="text-align: center; padding: 10px;"> </td> <td style="text-align: center; padding: 10px;"> </td> </tr> </table> <p style="margin-top: 10px;"> Pro kompozici snímku podle „pravidla třetin“. </p> <p style="margin-top: 10px;"> Mřížka 6x4. </p> <p style="margin-top: 10px;"> <i>Umožňuje cílit snímky v kvalitě HD podle výzevu označeného linkami na horním a dolním okraji displeje.</i> </p>	GRID 9 (MŘÍŽKA 9)	GRID 24 (MŘÍŽKA 24)	HD HD FRAMING (CÍLENÍ HD)			
GRID 9 (MŘÍŽKA 9)	GRID 24 (MŘÍŽKA 24)	HD HD FRAMING (CÍLENÍ HD)					
AUTORotate PB (AUTOMATICKÝ OTÁČET PB)	Vyberete-li možnost ON , budou se snímky „na výšku“ při přehrávání automaticky otáčet.						
FOCUS CHECK (KONTROLA OSTŘENÍ)	Je-li vybrána možnost ON , bude fotoaparát při otáčení ostřící objímkou v režimu ručního ostření automaticky zoomovat na obraz v objektivu (69).						
FOCUS SCALE UNITS (JEDNOTKY OSTŘENÍ)	Volba jednotek indikátoru vzdálenosti zaostření (69).						
DISP. CUSTOM SETTING (VLASTNÍ NASTAVENÍ DISP.)	Volba prvků ve standardním zobrazení displeje (27).						

④ BUTTON/DIAL SETTING (NASTAVENÍ TLAČÍTEK/VOLIČŮ)

Umožňuje zvolit funkce ovládacích prvků fotoaparátu.

Možnost	Popis						
FUNCTION (Fn) SETTING (NASTAVENÍ FUNKCI (Fn))	Volba funkcí pro funkční tlačítka (■ 45).						
SELECTOR BUTTON SETTING (NASTAVENÍ TLAČÍTEK VOLIČE)	Umožňuje nastavit funkci tlačítek voliče nahoře, dole, vlevo a vpravo. <table border="1" data-bbox="374 271 1186 373"> <thead> <tr> <th>Možnost</th><th>Popis</th></tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Fn BUTTON (TLAČÍTKO Fn)</td><td>Tlačítka voliče fungují jako funkční tlačítka.</td></tr> <tr> <td>FOCUS AREA (OBLAST ZAOSTŘENÍ)</td><td>Pomocí tlačítek voliče lze nastavit umístění oblasti zaostření.</td></tr> </tbody> </table>	Možnost	Popis	Fn BUTTON (TLAČÍTKO Fn)	Tlačítka voliče fungují jako funkční tlačítka.	FOCUS AREA (OBLAST ZAOSTŘENÍ)	Pomocí tlačítek voliče lze nastavit umístění oblasti zaostření.
Možnost	Popis						
Fn BUTTON (TLAČÍTKO Fn)	Tlačítka voliče fungují jako funkční tlačítka.						
FOCUS AREA (OBLAST ZAOSTŘENÍ)	Pomocí tlačítek voliče lze nastavit umístění oblasti zaostření.						
EDIT/SAVE QUICK MENU (UPRavit/ULOŽIT RYCHLOU NABÍDKU)	Umožňuje vybrat možnosti, které se budou zobrazovat v rychlé nabídce (■ 43).						
COMMAND DIAL SETTING (NASTAVENÍ OVLÁDACÍHO VOLIČE)	Vyberte, zda ovládání voliče ovládá dobu expozice (S.S , výchozí nastavení) nebo clonu (F). ◆ Tato volba se projeví pouze s objektivem, který nemá objímku clony.						
AE-L/AF-L BUTTON SETTING (NASTAVENÍ TLAČÍTEK AE-L/AF-L)	Nastavení funkce tlačítek AF-L a AE-L .						

⑤ FOCUS RING (OSTŘICÍ OBJÍMKA)

Nastavení směru otáčení ostřicí objímky, při kterém se zvětšuje vzdálenost zaostření.

⑥ POWER MANAGEMENT (ŘÍZENÍ NAPÁJENÍ)

Umožňuje nastavit řízení napájení.

Možnost	Popis
AUTO POWER OFF (AUTOMATICKÉ VYPNUTÍ)	Nastavení doby, po jejímž uplynutí se fotoaparát automaticky vypne, jestliže neprováděte žádnou operaci. Kratší doba znamená delší výdrž baterie; jestliže vyberete možnost OFF , je nutno fotoaparát vypnout ručně. Poznámka: v některých případech se fotoaparát automaticky vypne i v případě, že je vybrána možnost OFF .
HIGH PERFORMANCE (VYSOKÝ VÝKON)	Možnost ON znamená rychlejší ostření a kratší dobu pro opětovné zapnutí fotoaparátu, je-li vypnuty.

SENSOR CLEANING (ČIŠTĚní SNÍMAče)

Umožňuje očistit obrazový snímač fotoaparátu od prachu.

- **OK:** Vycistit snímač okamžitě (xi).
 - **WHEN SWITCHED ON (PO ZAPNUTÍ):** Je-li vybrána tato možnost, bude čištění snímače provedeno po každém zapnutí fotoaparátu.
 - **WHEN SWITCHED ON (PŘI VYPNUTÍ):** Je-li vybrána tato možnost, bude čištění snímače provedeno při vypnutí fotoaparátu (při vypnutí fotoaparátu v režimu přehrávání ale čištění neproběhne).
- ◆ Jestliže se nepodaří prach odstranit pomocí funkce čištění snímače, je třeba jej odstranit ručně (134).

 SAVE DATA SET-UP (NASTAVENÍ UKLÁDÁNÍ DAT)

Umožňuje nastavit správu souborů.

Možnost	Popis						
	<p>Nové snímky budou ukládány v obrazových souborech se čtyřcifernými názvy, přičemž číslo každého snímku bude rovnou číslem předchozího snímku zvětšenému o jedničku. Číslo souboru se při přehrávání zobrazuje napravo, jak ukazuje obrázek. Nastavení FRAME NO. (Č. SNÍMKU) určuje, zda se při vložení nové paměťové karty nebo přeformátování aktuální karty číslování souborů vyresetyuje na 0001.</p>						
FRAME NO. NULL (MAX. Č. SNÍMKU)	<table border="1"> <thead> <tr> <th>Možnost</th><th>Popis</th></tr> </thead> <tbody> <tr> <td>CONTINUOUS (PRŮBĚŽNÉ)</td><td>Číslování pokračuje od posledního použitého čísla souboru nebo od prvního volného čísla souboru podle toho, které číslo je vyšší. Pomocí této možnosti můžete snížit počet snímků s duplicitními názvy souborů.</td></tr> <tr> <td>RENEW (OBNOVIT)</td><td>Číslování se po formátování paměťové karty nebo vložení nové karty vyresetyuje na 0001.</td></tr> </tbody> </table> <p>◆ Když číslování snímků dospěje k hodnotě 999-9999, dojde k deaktivaci spouště (141).</p> <p>◆ Zvolíte-li možnost RESET (RESETOVAT) (106), bude hodnota FRAME NO. (Č. SNÍMKU) nastavena na možnost CONTINUOUS (PRŮBĚŽNÉ), ale číslo snímku se nevyresetyuje.</p> <p>◆ Čísla snímků pořízených jiným fotoaparátem se mohou lišit.</p>	Možnost	Popis	CONTINUOUS (PRŮBĚŽNÉ)	Číslování pokračuje od posledního použitého čísla souboru nebo od prvního volného čísla souboru podle toho, které číslo je vyšší. Pomocí této možnosti můžete snížit počet snímků s duplicitními názvy souborů.	RENEW (OBNOVIT)	Číslování se po formátování paměťové karty nebo vložení nové karty vyresetyuje na 0001.
Možnost	Popis						
CONTINUOUS (PRŮBĚŽNÉ)	Číslování pokračuje od posledního použitého čísla souboru nebo od prvního volného čísla souboru podle toho, které číslo je vyšší. Pomocí této možnosti můžete snížit počet snímků s duplicitními názvy souborů.						
RENEW (OBNOVIT)	Číslování se po formátování paměťové karty nebo vložení nové karty vyresetyuje na 0001.						
SAVE ORG IMAGE (ULOŽIT ORIG. OBR.)	Vyberete-li možnost ON , budou se ukládat nezpracované kopie snímků vytvořené funkcí RED EYE REMOVAL (POTLAČENÍ ČERVENÝCH OCÍ) .						
EDIT FILE NAME (UPR. VIT NÁZEV SOUBORU)	Umožňuje změnit předponu názvu souboru. U obrázků sRGB se používá čtyřmístná předpona (výchozí je „DSCF“), zatímco obrázky Adobe RGB mají trojmístnou předponu („DSF“) s podtržítkem na začátku.						

COLOR SPACE (BAREVNÝ PROSTOR)

Umožňuje zvolit gamut pro reprodukci barev.

Možnost	Popis
sRGB	Tuto možnost lze doporučit ve většině situací.
Adobe RGB	Pro komerční tisk.

EVF/LCD SETTING (NASTAVENÍ EVF/LCD)

Vyberte zobrazení (図 24).

CONNECTION SETTING (NASTAVENÍ PŘIPOJENÍ)

Umožňuje nastavit připojení k bezdrátovým zařízením, tj. smartphonům, počítačům a tiskárnám FUJIFILM instax SHARE.

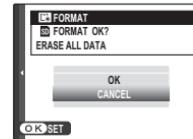
Možnost	Popis	
WIRELESS SETTINGS (NASTAVENÍ BEZDRÁTOVÉHO PŘIPOJENÍ)	Možnost	Popis
	GENERAL SETTINGS (OBECNÁ NASTAVENÍ)	Zvolte název (NAME), který bude fotoaparát identifikovat v bezdrátové síti (fotoaparát má přidělen unikátní výchozí název); pomocí možnosti WIRELESS SETTINGS (NASTAVENÍ BEZDRÁTOVÉHO PŘIPOJENÍ) můžete obnovit výchozí nastavení.
	RESIZE IMAGE FOR SMARTPHONE (UPRAVIT VELIKOST PRO SMARTPHONE) 	Vyberete-li možnost ON (výchozí nastavení, doporučeno ve většině případů), budou větší snímky upraveny na  pro nahrávání do smartphonů; možnost OFF znamená, že snímky budou nahrávány v původní velikosti. Změna velikosti se týká pouze kopie nahrané do smartphonu; na originál nemá tato funkce vliv.
	PC AUTO SAVE SETTINGS (NASTAVENÍ AUTOMATICKÉHO UKLÁDÁNÍ DO PC)	Vyberete-li možnost DELETE REGISTERED DESTINATION PC (VYMAZAT REGISTROVANÉ CÍLOVÉ PC) , můžete odebrat vybrané cíle; možnost DETAILS OF PREVIOUS CONNECTION (ÚDAJE O PŘEDCHOZÍM PŘIPOJENÍ) zobrazí počítače, k nimž byl fotoaparát v nedávné době připojen.
PC AUTO SAVE SETTINGS (NASTAVENÍ AUTOMAT. UKLÁDÁNÍ DO PC)	Vyberte cíl pro nahrávání. Možnost SIMPLE SETUP (JEDNODUCHÉ NASTAVENÍ) znamená připojení přes WPS, zatímco nabídka MANUAL SETUP (RUČNÍ NASTAVENÍ) umožňuje nakonfigurovat síťové nastavení ručně.	
GEOTAGGING SET-UP (NASTAVENÍ GEOTAGGINGU)	Možnost	Popis
	GEOTAGGING	Volba, zda budou se snímky po fotografování ukládána polohová data stažená ze smartphonu.
instax PRINTER CONNECTION SETTING (NASTAVENÍ PŘIPOJENÍ K TISKÁRNĚ instax)	Umožňuje nastavit připojení k tiskárnám FUJIFILM instax SHARE (§ 126).	

❖ Další informace o bezdrátovém připojení najdete na adrese <http://fujifilm-dsc.com/wifi/>

FORMAT (FORMÁT)

Paměťovou kartu naformátujete takto:

- 1 Vyberte položku **FORMAT (FORMÁT)** v nabídce nastavení a stiskněte tlačítko **MENU/OK**.
- 2 Zobrazí se potvrzovací okno. Chcete-li paměťovou kartu naformátovat, vyberte **OK** a stiskněte **MENU/OK**. Chcete-li nabídku opustit bez formátování, vyberte možnost **CANCEL (ZRUŠIT)** nebo stiskněte tlačítko **DISP/BACK**.
 - ① Z paměťové karty budou odstraněna veškerá data včetně chráněných snímků. Nezapomeňte tedy zkopírovat důležité soubory do počítače nebo do jiného úložiště.
 - ② Během formátování neotevírejte příhrádku baterie.



Tovární nastavení

Níže jsou uvedeny výchozí hodnoty možností v nabídce fotografování a nastavení. Toto nastavení lze obnovit pomocí funkce  **RESET (RESETOVAT)** v nabídce nastavení (článku 106).

■ Nabídka fotografování

Nabídka	Výchozí stav
 ADVANCED FILTER (ROZŠÍŘENÝ FILTR)	 TOY CAMERA (DĚTSKÝ FOTOAPARÁT)
 SCENE POSITION (POLOHA SCÉNY)	 ADVANCED SR AUTO (ROZŠÍŘENÉ SR AUTO)
 AUTOFOCUS SETTING (NASTAVENÍ AUTOFOKUSU) AF MODE (REŽIM AF)	 ZONE (ZÓNA) <ul style="list-style-type: none">• AF-S PRIORITY SELECTION (VOLBA PRIORITY AF-S): RELEASE (SPOUŠŤ)• AF-C PRIORITY SELECTION (VOLBA PRIORITY AF-C): RELEASE (SPOUŠŤ)
RELEASE/FOCUS PRIORITY (PRIORITA EXPOZICE/OSTŘENÍ)	AF-S
INSTANT AF SETTING (OKAMŽITÉ NASTAVENÍ AF)	OFF
AF+MF	OFF
FACE DETECT. (DETEKCE OBLÍČEJÚ)	OFF
EYE DETECT. AF (DETEKCE OČÍ AF)	 AUTO
PRE-AF (PŘEDOSTŘENÍ)	OFF
AF ILLUMINATOR (SVĚTLO AF)	ON
 ISO (CITLIVOST)	200
 IMAGE SIZE (VELIKOST SNÍMKU)	 3:2
 IMAGE QUALITY (KVALITA SNÍMKU)	FINE (JEMNÁ)

Nabídka	Výchozí stav
 DYN. RANGE (DYNAMICKÝ ROZSAH)	 100% 100%
 FILM SIM. (SIMULACE FILMU)	 PROVIA/STANDARD
 SELF-TIMER (SAMOSPOUŠŤ)	OFF
 WB WHITE BALANCE (VYVÁŽENÍ BÍLÉ)	AUTO
 COLOR (BARVA)	(0) MID
 SHARPNESS (OSTROST)	(0) STANDARD
 HIGHLIGHT TONE (ODSTÍN SVĚTLÝCH MÍST)	(0) STANDARD
 SHADOW TONE (ODSTÍN TMAVÝCH MÍST)	(0) STANDARD
 NOISE REDUCTION (REDUKCE ŠÍMU)	(0) STANDARD
 LONG EXPOSURE NR (NR PRO DLOUHOU EXPOZICI)	ON
 LENS MODULATION OPTIMIZER (OPTIMALIZACE MODULACE OBJEKТИVU)	ON
 MOUNT ADAPTOR SETTING (NASTAVENÍ ADAPTÉRU)	LENS 5 (50mm)

Nabídka	Výchozí stav
SHOOT WITHOUT LENS (FOTOGRAFOVÁNÍ BEZ OBJEKTIVU)	OFF
MF ASSIST (ASISTENT MF)	STANDARD
AE/AF-LOCK MODE (REŽIM ZÁMKU AE/AF)	AE & AF ON WHEN PRESSING (ZAPNOUT AE+AF STISKNUTÍM)
AF-LOCK MODE (REŽIM ZÁMKU AF)	AF LOCK ONLY (ZAMKNOUT POUZE AF)
PHOTOMETRY (FOTOMETRIE)	MULTI
INTERLOCK SPOT AE & FOCUS AREA (BLOK BODOVÉHO AE + OBLAST ZAOSTŘENÍ)	ON
FLASH SET-UP (NASTAVENÍ BLESKU)	AUTO ±0 OFF

Nabídka	Výchozí stav
MOVIE SET-UP (NASTAVENÍ VIDEA)	
MOVIE MODE (REŽIM VIDEA)	1920 × 1080 60 fps
MOVIE ISO (VIDEO ISO)	AUTO
MIC LEVEL ADJUSTMENT (NASTAVENÍ HLASITOSTI MIKROFONU)	3
MIC/REMOTE RELEASE (MIKROFON/DÁLKOVÁ SPOUŠŤ)	MIC
FILM SIMULATION BKT (BRACKETING SIMULACE FILMU)	
FILM 1	PROVIA/STANDARD
FILM 2	Velvia/VIVID
FILM 3	ASTIA/SOFT
APERTURE SETTING (NASTAVENÍ CLONY)	AUTO + MANUAL (AUTO + RUČNĚ)
SHUTTER TYPE (TYP SPOUŠΤĚ)	MS MECHANICAL SHUTTER (MECHANICKÁ SPOUŠŤ)

■ Nabídka nastavení

Nabídka	Výchozí stav
<input checked="" type="checkbox"/> SOUND & FLASH (ZVUK A BLESK)	ON
<input checked="" type="checkbox"/> SOUND SET-UP (NAST. ZVUKU)	
OPERATION VOL. (HLAS. OVLÁDÁNÍ)	
SHUTTER VOL. (HLAS. SPOUŠTĚ)	
SHUTTER SOUND (ZVUK SPOUŠTĚ)	♪ 1 SOUND 1
PLAYBACK VOL. (HLAS. PŘEHŘÁVÁNÍ)	7
<input checked="" type="checkbox"/> SCREEN SET-UP (NAST. displeje)	
IMAGE DISP. (ZOBRAZ. SNÍMKŮ)	OFF
EVF AUTORotate DISPLAYS (AUTO ROTACE ZOBRAZENÍ EVF)	ON
PREVIEW EXP. IN MANUAL MODE (NÁHLED EXPOZICE V RUČNÍM REŽIMU)	ON
EVF BRIGHTNESS (JAS EVF)	0
LCD BRIGHTNESS (JAS LCD)	0
PREV. PIC. EFFECT (NÁHLED EFEKTU)	ON
FRAMING GUID. (PRŮVODCE CÍLENÍM)	GRID 9 (MŘÍŽKA 9)
AUTORotate PB (AUTOM. OTÁČET PB)	ON
FOCUS CHECK (KONTROLA OSTŘENÍ)	OFF
FOCUS SCALE UNITS (JEDNOTKY OSTŘENÍ)	METERS (METRY)
DISP. CUSTOM SETTING (VLASTNÍ NASTAVENÍ displeje)	<ul style="list-style-type: none"> • FRAMING GUID. (PRŮVODCE CÍLENÍM): <input type="checkbox"/> • ELECTRONIC LEVEL (ELEKTRON. LIBELA): <input type="checkbox"/> • AF DIST. IND. (INDIKÁTOR VZDÁLENOSTI AF): <input type="checkbox"/> • HISTOGRAM: <input type="checkbox"/> • Další možnosti: <input checked="" type="checkbox"/>

Nabídka	Výchozí stav
<input checked="" type="checkbox"/> FUNCTION (Fn) SETTING (NASTAVENÍ FUNKCÍ (Fn))	Viz str. 44.
SELECTOR BUTTON SETTING (NASTAVENÍ TLAČÍTEK VOLÍČEK)	Fn BUTTON (TLAČÍTKO Fn)
EDIT/SAVE QUICK MENU (UPRAVIT/ULOŽIT RYCHLOU NABÍDKU)	Viz str. 41.
AE-L/AF-L BUTTON SETTING (NASTAVENÍ TLAČÍTEK AE-L/AF-L)	AE-L/AF-L
<input checked="" type="checkbox"/> FOCUS RING (OSTŘÍCÍ OBJÍMKA)	CW (PROTI SMĚRU RUČÍČEK)
<input checked="" type="checkbox"/> POWER MAN. (ŘÍZENÍ NAPÁJENÍ)	
AUTO POWER OFF (AUTOM. VYPNUTÍ)	2 MIN
HIGH PERFORM. (VYSOKÝ VÝKON)	OFF
<input checked="" type="checkbox"/> SENSOR CLEANING (ČIŠTĚní SNÍMAče)	
WHEN SWITCHED ON (PO ZAPNUTÍ)	OFF
WHEN SWITCHED ON (PŘI VYPNUTÍ)	ON
<input checked="" type="checkbox"/> SAVE DATA SET-UP (NASTAVENÍ UKLÁDÁNÍ DAT)	
FRAME NO. (Č. SNÍMKU)	CONTINUOUS (PRŮBĚŽNÉ)
SAVE ORG IMAGE (ULOŽIT ORIG. OBR.)	OFF
<input checked="" type="checkbox"/> COLOR SPACE (BAREVNÝ PROSTOR)	sRGB
<input checked="" type="checkbox"/> EVF/LCD SET. (NASTAVENÍ EVF/LCD)	EYE SENSOR (SNÍMAČ OČÍ)
<input checked="" type="checkbox"/> CONNECTION SET. (NAST. PŘIPOJENÍ)	
WIRELESS SET. (NAST. BEZDRÁTOVÉHO PŘIPOJENÍ)	RESIZE IMAGE FOR SMARTPHONE (UPRavit VELIKOST PRO SMARTPHONE): <input checked="" type="checkbox"/>
GEOTAGGING SET-UP (NASTAVENÍ GEOTAGGINGU)	<ul style="list-style-type: none"> • GEOTAGGING: ON • LOCATION INFO (INFO O POLOZE): ON

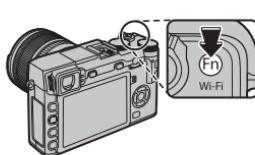
Připojení

Bezdrátový přenos

Umožňuje přístup k bezdrátovým sítím a připojení k počítačům, smartphonům nebo tabletům. Materiály ke stažení a další informace najdete na webových stránkách <http://app.fujifilm-dsc.com/>.

Bezdrátové připojení: Smartphony

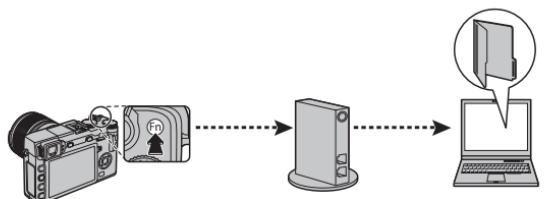
Nainstalujte do smartphonu aplikaci „FUJIFILM Camera Remote“, která umožňuje prohlížet snímky ve fotoaparátu, stahovat vybrané snímky, ovládat fotoaparát na dálku a kopírovat do fotoaparátu data o poloze. Pro připojení ke smartphonu stiskněte na fotoaparátu funkční tlačítko (**Fn7/Wi-Fi**).



► Další možností je použít nastavení **WIRELESS COMMUNICATION (BEZDRÁTOVÁ KOMUNIKACE)** v nabídce fotografování a přehrávání.

Bezdrátové připojení: Počítače

Máte-li nainstalovanou aplikaci „FUJIFILM PC AutoSave“ a váš počítač je nastaven jako cílové umístění snímků kopírovaných z fotoaparátu, můžete nahrát snímky z fotoaparátu pomocí funkce **PC AUTO SAVE (AUTOMATICKÉ UKLÁDÁNÍ DO PC)** v nabídce přehrávání nebo stisknutím a podržením funkčního tlačítka (**Fn7/Wi-Fi**) v režimu přehrávání.



Prohlížení snímků na počítači

Zde je uveden postup kopírování snímků do počítače.

Systém Windows

Pomocí softwaru MyFinePix Studio můžete snímky kopírovat do počítače, kde je můžete ukládat, prohlížet, uspořádat a tisknout. Software MyFinePix Studio je k dispozici ke stažení na následující adrese:
<http://fujifilm-dsc.com/mfs/>

Po stažení klikněte dvakrát na stažený soubor („MFPS_Setup.EXE“) a proveděte instalaci podle pokynů na obrazovce. Po instalaci pokračujte podle postupu „Připojení fotoaparátu“ (☞ 119).

Macintosh

Snímky lze do počítače zkopirovat pomocí aplikace Image Capture (dodané s počítačem) nebo jiného softwaru. Pokračujte podle postupu „Připojení fotoaparátu“ (☞ 119).



Prohlížení souborů RAW

Chcete-li si na počítači prohlížet soubory formátu RAW, použijte aplikaci RAW FILE CONVERTER, kterou si lze stáhnout z adresy

<http://fujifilm-dsc.com/rfc/>

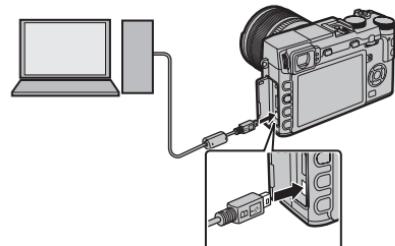
Připojení fotoaparátu

1 Vezměte paměťovou kartu se snímky, které chcete zkopírovat do počítače, a vložte ji do fotoaparátu (■ 17).

◆ V systému Windows může být uživatel při prvním spuštění softwaru vyzván, aby vložil CD systému Windows.

① Výpadek napájení během přenosu může vést ke ztrátě dat nebo k poškození paměťové karty. Před připojením fotoaparátu do něj vložte novou nebo plně nabité baterii.

2 Vypněte fotoaparát a připojte kabel USB, jak ukazuje obrázek, a dbejte při tom na úplné zasunutí konektorů. Připojte fotoaparát přímo k počítači; nepoužívejte USB rozbočovač ani klávesnici.



① Kabel USB nesmí být delší než 60 cm a musí být určen pro přenos dat.

3 Zapněte fotoaparát.

4 Zkopírujte snímky do počítače pomocí softwaru MyFinePix Studio nebo s použitím aplikací dodaných s operačním systémem.

Další informace o práci se softwarem získáte tak, že danou aplikaci spustíte a najdete příslušné téma v nabídce **Návod**.

- ① Je-li do fotoaparátu vložena paměťová karta s velkým množstvím snímků, může spouštění softwaru nějakou dobu trvat; během této doby nelze snímky importovat ani ukládat. Pro přenos snímků použijte čtečku paměťových karet.
- ② Zkontrolujte, zda na počítači není zobrazeno hlášení, že probíhá kopírování, a zda kontrolka nesvítí; teprve poté vypněte fotoaparát nebo odpojte kabel USB (jestliže kopírujete velký počet snímků, může kontrolka svítit i poté, co hlášení na monitoru počítače zhasne). V opačném případě může dojít ke ztrátě dat nebo k poškození paměťové karty.
- ③ Před vložením nebo vyjmutím paměťové karty fotoaparát odpojte.
- ④ V některých případech se může stát, že přístup ke snímkům uloženým na síťovém serveru pomocí softwaru je jiný než v případě samostatného počítače.
- ⑤ Uživatel musí uhradit veškeré poplatky účtované telefonním operátorem nebo poskytovatelem připojení k internetu v souvislosti s připojením k internetu.

 **Odpolení fotoaparátu**

Po zhasnutí kontrolky vypněte fotoaparát a odpojte kabel USB.

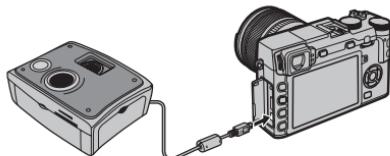
Tisk snímků přes USB

Jestliže tiskárna podporuje technologii PictBridge, můžete fotoaparát připojit přímo k tiskárně a vytisknout snímky, aniž byste je museli kopírovat do počítače. V závislosti na typu tiskárny nemusí být k dispozici všechny níže popsané funkce.



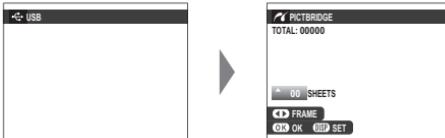
Připojení fotoaparátu

- 1 Připojte kabel USB, jak ukazuje obrázek, a zapněte tiskárnu.



- ① Kabel USB nesmí být delší než 60 cm a musí být určen pro přenos dat.

- 2 Zapněte fotoaparát. Na displeji se zobrazí symbol USB a poté obrazovka PictBridge, viz obrázek vpravo dole.



- ◆ Snímky lze tisknout z paměťové karty, která byla formátována ve fotoaparátu.
◆ Velikost stránky, kvalitu tisku a okraje jsou dány nastavením tiskárny.

Tisk vybraných snímků

- 1 Stisknutím voliče vlevo nebo vpravo si zobrazte snímek, který chcete vytisknout.

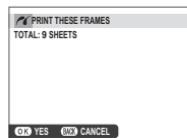


- ◆ Chcete-li jednou vytisknout aktuální snímek, počkejte krokem 3.

- 2 Stisknutím voliče nahoru nebo dolu nastavte počet kopií (max. 99). Opatkováním kroků 1–2 vyberte další snímky.



- 3 Tlačítkem MENU/OK si zobrazte potvrzovací okno.



- 4 Tlačítkem MENU/OK spusťte tisk.



Připojení



Tisk data pořízení snímku.

Chcete-li na snímcích tisknout datum pořízení, stiskněte se zobrazeným oknem PictBridge tlačítko **DISP/BACK** a vyberte možnost **PRINT WITH DATE (TISKNOUT S DATEM)** (nechcete-li tisknout datum, vyberte možnost **PRINT WITHOUT DATE (TISKNOUT BEZ DATA)**). Aby bylo vytiskné datum správné, nastavte před fotografováním hodiny fotoaparátu. Některé tiskárny tisk data nepodporují. Podrobnosti najdete v návodu k tiskárně.

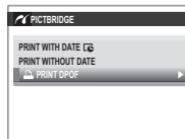
Tiskový příkaz DPOF

Chcete-li provést tiskový příkaz vytvořený příkazem **PRINT ORDER (DPOF) (TISKOVÝ PŘÍKAZ (DPOF))** v nabídce přehrávání (104):

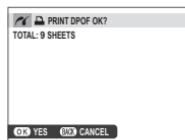
1 V okně PictBridge otevřete stisknutím tlačítka **DISP/BACK** nabídku PictBridge.



2 Stisknutím voliče nahoře nebo dole zvýrazněte položku **PRINT DPOF (TISK DPOF)**.



3 Tlačítkem **MENU/OK** si zobrazte potvrzovací okno.



4 Tlačítkem **MENU/OK** spusťte tisk.



Během tisku

Během tisku se zobrazuje hlášení vpravo dole. Stisknutím tlačítka **DISP/BACK** můžete zrušit tisk ještě před dokončením (v závislosti na typu tiskárny lze tisk ukončit ještě před dokončením aktuálního snímku).



Dojde-li k přerušení tisku, vypněte a znova zapněte fotoaparát.

Odpojení fotoaparátu

Zkontrolujte, zda není zobrazeno výše uvedené hlášení, a vypněte fotoaparát. Odpojte kabel USB.

Vytvoření tiskového příkazu DPOF

Pomocí funkce **PRINT ORDER (DPOF) (TISKOVÝ PŘÍKAZ (DPOF))** v nabídce přehrávání lze vytvořit digitální „tiskový příkaz“ pro tiskárny kompatibilní s technologií PictBridge a zařízení podporující standard DPOF.

DPOF

DPOF (Digital Print Order Format) je standard, který umožňuje tisk snímků podle „tiskových příkazů“ uložených na paměťové kartě. Informace v příkazu určují snímky, které se mají tisknout, a počet kopí každého z nich.



■ WITH DATE (S DATEM) / WITHOUT DATE (BEZ DATA)

Chcete-li tiskový příkaz DPOF upravit, vyberte možnost PRINT ORDER (DPOF) (TISKOVÝ PŘÍKAZ (DPOF)) v nabídce přehrávání a stisknutím voliče nahoře nebo dole vyberte položku **WITH DATE (S DATEM)** nebo **WITHOUT DATE (BEZ DATA)**.



WITH DATE (S DATEM) : Umožňuje tisknout na snímkы datum pořízení.

WITHOUT DATE (BEZ DATA): Tisk snímků bez data.

Stiskněte tl. **MENU/OK** pokračujte podle níže uvedeného postupu.

1 Stisknutím voliče vlevo nebo vpravo si zobrazte snímek, který chcete zahrnout nebo odebrat z tiskového příkazu.



2 Stisknutím voliče nahoře nebo dole nastavte počet kopií (max. 99). Chcete-li snímek odebrat z příkazu, tiskněte voličem dole, dokud není počet kopií nastaven na 0.



3 Opakováním kroků 1–2 doplňte tiskový příkaz. Tlačítkem **MENU/OK** poté uložte tiskový příkaz; tlačítkem **DISP/BACK** operaci ukončíte beze změny tiskového příkazu.



4 Na displeji se zobrazí celkový počet výtisků. Ukončete operaci tlačítkem **MENU/OK**.



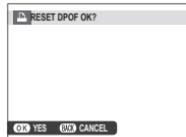
Snímkы zahrnuté v aktuálním tiskovém příkazu jsou při přehrávání označeny ikonou .



■ RESET ALL (RESETOVAT VŠE)

Chcete-li zrušit aktuální tiskový příkaz, vyberte příkaz **RESET ALL (RESETOVAT VŠE)** pro položku **PRINT ORDER (DPOF) (TIKOVÝ PŘÍKAZ (DPOF))**.

Zobrazí se potvrzení na obrázku vpravo; stisknutím tlačítka **MENU/OK** odeberte z příkazu všechny snímky.



► Tiskový příkaz může obsahovat až 999 snímků.

► Po vložení paměťové karty obsahující tiskový příkaz vytvořený v jiném fotoaparátu, zobrazí se hlášení vpravo. Tlačítkem **MENU/OK** tiskový příkaz zrušíte; nyní musíte vytvořit nový příkaz podle výše uvedeného postupu.



Tiskárny instax SHARE

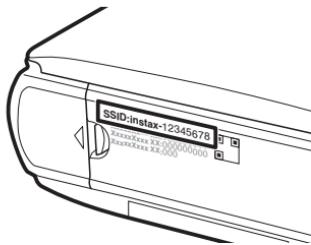
Snímky z digitálního fotoaparátu můžete tisknout na tiskárnách instax SHARE.

Navázání spojení

Vyberte možnost  **CONNECTION SETTING (NASTAVENÍ PŘIPOJENÍ)** > **instax PRINTER CONNECTION SETTING (NASTAVENÍ PŘIPOJENÍ K TISKÁRNĚ instax)** v nabídce nastavení a zadejte název (SSID) tiskárny instax SHARE a příslušné heslo.

Název tiskárny (SSID) a heslo

Název tiskárny (SSID) je uveden na spodní straně tiskárny; výchozí heslo je „1111“. Jestliže jste již nastavili jiné heslo pro tisk ze smartphonu, zadejte toto heslo.



Tisk snímku

1 Zapněte tiskárnu.

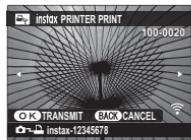


2 Vyberte možnost **instax PRINTER PRINT (TISK NA TISKÁRNĚ instax)** v nabídce přehrávání na fotoaparátu. Fotoaparát se spojí s tiskárnou.



◆ Chcete-li vytisknout snímek ze série, zobrazte si nejprve daný snímek a pak teprve vyberte příkaz **instax PRINTER PRINT (TISK NA TISKÁRNĚ instax)**.

3 Pomocí voliče si zobrazte snímek, který chcete tisknout, a stiskněte tlačítko **MENU/OK**.



- ◆ Snímky pořízené jiným fotoaparátem se nevytisknou.
- ◆ Vytisknuta oblast je menší než oblast zobrazená na LCD displeji.

4 Snímek je odeslán na tiskárnu a zahájí se tisk.

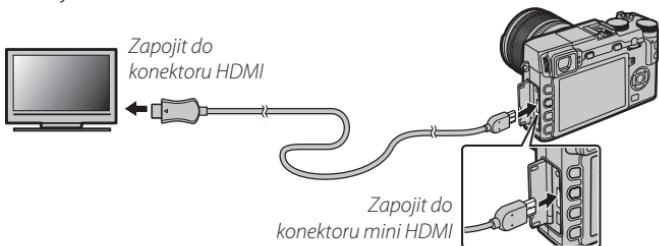


Prohlížení snímků na TV

Chcete-li snímky ukázat větší skupině diváků, připojte fotoaparát k televizoru pomocí kabelu HDMI (nutnou zakoupit zvlášť od jiného výrobce; pozor, televizor lze použít pouze pro přehrávání, ne pro fotografování).

1 Vypněte fotoaparát.

2 Zapojte kabel, jak ukazuje obrázek.



① Použijte kabel HDMI o délce nejvýše 1,5 m.

❖ Dávejte pozor, abyste správně zapojili oba konektory.

3 Nalaďte televizor na vstupní kanál HDMI. Podrobnosti najdete v dokumentaci dodané s televizorem.

4 Zapněte fotoaparát a stiskněte tlačítko **►**. Displej fotoaparátu zhasne a snímky a videa budou přehrávána na televizoru. Pozor, ovladače hlasitosti na fotoaparátu nemají vliv na zvuky přehrávané na televizoru; nastavte tedy hlasitost pomocí ovládání televize.

❖ Když je připojen kabel HDMI, nelze použít kabel USB.

❖ Na některých televizorech se může na začátku přehrávání krátce zobrazit prázdná obrazovka.

Technické údaje

Volitelné příslušenství

Fotoaparát podporuje použití široké škály příslušenství od společnosti FUJIFILM a dalších výrobců.

Příslušenství od společnosti FUJIFILM

Společnost FUJIFILM nabízí následující volitelné příslušenství. Aktuální informace o příslušenství dostupném ve vašem regionu, obraťte se na místního prodejce produktů FUJIFILM nebo navštivte web http://www.fujifilm.com/products/digital_cameras/index.html.

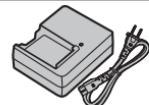
Dobíjecí baterie Li-ion

NP-W126: V případě potřeby lze dokoupit náhradní dobíjecí baterie NP-W126.



Nabíječky baterií

BC-W126: V případě potřeby lze dokoupit náhradní nabíječku baterií. Při teplotě +20°C dokáže nabíječka BC-W126 nabít baterii NP-W126 zhruba za 150 minut.



Síťové adaptéry

AC-9V (vyžaduje spojovací článek CP-W126 DC): Adaptér lze použít pro delší fotografování a přehrávání nebo při kopírování snímků do počítače.

Spojovací články DC

CP-W126: Pro připojení zdroje AC-9V k fotoaparátu.

Dálkové spouště

RR-90: Pomáhají omezit chvění fotoaparátu nebo držet závěrku otevřenou při dlouhodobé expozici.



Stereo mikrofony

MIC-ST1: Externí mikrofon pro záznam videa.



Objektivy FUJINON

Objektivy řady XF: Vyměnitelné objektivy pro použití s adaptérem FUJIFILM X.



Objektivy řady XC: Vyměnitelné objektivy pro použití s adaptérem FUJIFILM X.



Externí blesky do sáněk

EF-20: Tento nasazovací externí blesk (s napájením ze dvou baterií AA) má směrné číslo 20/65 (ISO 100, m/ft.) a podporuje ovládání blesku TTL. Hlavu lze natočit o 90° vzhůru pro ambientní osvětlení.



EF-42: Tento nasazovací externí blesk (s napájením ze čtyř baterií AA) má směrné číslo 42/137 (ISO 100, m/ft.) a podporuje ovládání blesku TTL a automatický zoom v rozsahu 24–105 mm (ekvivalent 35mm filmu). Hlavu lze natočit o 90° vzhůru, o 180° doleva nebo o 120° doprava pro ambientní osvětlení.



EF-X20: Nasazovací externí blesk se směrným číslem 20/65 (ISO 100, m/ft.).



Úchopy

HG-XE1: Pro lepší úchop.

Kožená pouzdra

BLC-XE1: Toto pouzdro spojuje praktičnost s luxusem koženého výrobku a má ramenní popruh z téhož materiálu; dále obsahuje textilii pro zabalení fotoaparátu před vložením do pouzdra i při jiných příležitostech. Když je fotoaparát uložen v pouzdře, lze s ním stále fotografovat a vkládat/vyjmout z něj baterie a paměťové karty.

Makro nástavce

MCEX-11/16: Instaluje se mezi fotoaparát a objektiv pro fotografování s velkým zvětšením.

Ochranné filtry

PRF-39/PRF-43/PRF-49S/PRF-52/PRF-58/PRF-62/PRF-67/PRF-72/PRF-73: Slouží k ochraně objektivu.

Telekonvertoře

XF1.4X TC WR: Zvětší ohniskovou vzdálenost kompatibilního objektivu asi 1,4x.

Adaptéry pro blesk

ADAPTÉR FUJIFILM M: Umožňuje použití široké palety objektivů na adaptér.

Přední krytka objektivu

FLCP-39/FLCP-43/FLCP-52/FLCP-58/FLCP-62/FLCP-67/FLCP-72/FLCP-72 II/FLCP-77: Chrání objektiv zepředu, jestliže jej nepoužíváte.

Zadní krytka objektivu

RLCP-001: Chrání objektiv ze zadu, jestliže není nasazen na fotoaparátu.

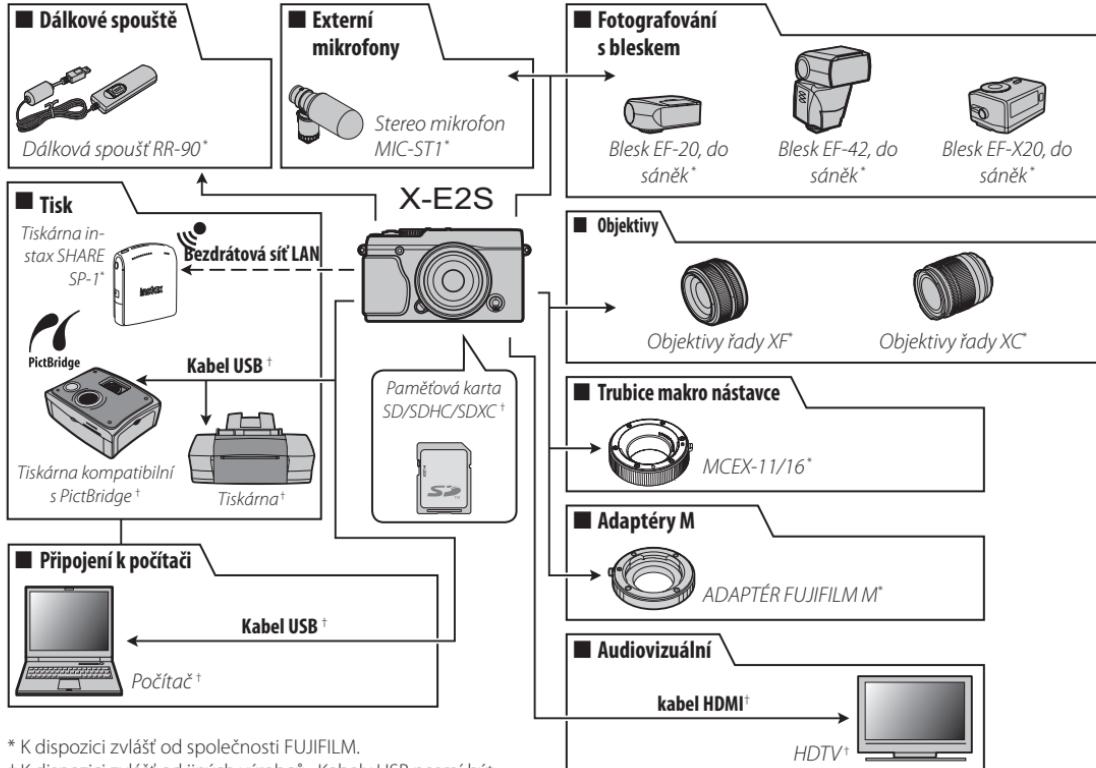
Krytka těla

BCP-001: Chrání držák objektivu, není-li objektiv nasazen.

Tiskárny instax SHARE

SP-1: Připojení přes bezdrátovou síť LAN pro tisk snímků na film instax.

Propojení fotoaparátu s jinými zařízeními



* K dispozici zvlášť od společnosti FUJIFILM.

† K dispozici zvlášť od jiných výrobců. Kably USB nesmí být delší než 60 cm; kably HDMI nesmí být delší než 1,5 m.

Péče o fotoaparát

Pro prodloužení životnosti fotoaparátu dodržujte následující pokyny.

Skladování a používání

Nehodláte-li fotoaparát delší dobu používat, vyjměte z něj baterii a paměťovou kartu. Neskladujte fotoaparát na následujících místech:

- místa vystavená dešti, páře nebo kouři,
- vlhká a extrémně prašná místa,
- místa vystavená přímému slunečnímu záření (např. v uzavřeném vozidle za horkého dne),
- extrémně chladná místa,
- místa se silnými vibracemi,
- místa vystavená silnému magnetickému poli, např. v blízkosti antény vysílače, napájecího vedení, emitoru radaru, motoru, transformátoru či magnetu,
- místa, kde hrozí kontakt s těkavými chemikáliemi, např. pesticidy,
- místa, kde hrozí kontakt s gumovými či vinylovými výrobky.

Voda a písek

Vniknutí vody a píska do fotoaparátu může poškodit vlastní fotoaparát nebo jeho vnitřní obvody či mechanizmy. Při fotografování na pláži nebo u moře dávejte pozor, aby do fotoaparátu nevnikla voda nebo písek. Nepokládejte fotoaparát na mokrou plochu.

Kondenzace

Náhlé zvýšení teploty (např. při vstupu do vytápěné budovy za chladného dne) může způsobit kondenzaci uvnitř fotoaparátu. Pokud k tomu dojde, vypněte fotoaparát a počkejte hodinu, než jej znova zapnete. Dojde-li ke kondenzaci na paměťové kartě, vyjměte kartu a počkejte na odvětrání kondenzované vlhkosti.

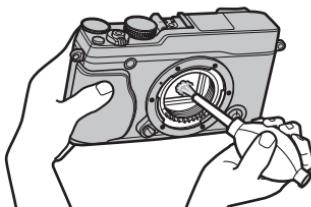
Cestování

Fotoaparát si vezměte do příručního zavazadla. V zavazadlovém prostoru mohou zavazadla trpět silnými otřesy, které mohou fotoaparát poškodit.

Čištění obrazového snímače

Jsou-li na více fotografiích na stejném místě skvrny, může to signalizovat znečištění obrazového snímače fotoaparátu. Vyčistěte snímač pomocí funkce  **SENSOR CLEANING (ČIŠTĚNÍ SNÍMAČE)** v nabídce nastavení (≡ 110); jestliže problém přetrvává, můžete snímač vyčistit ručně podle níže uvedeného postupu. Mějte na paměti, že oprava či výměna obrazového snímače v případě jeho poškození při čištění je zpoplatněna.

- 1 Odstraňte ze snímače pomocí fukaru (ne kartáčkem).



① Nepoužívejte kartáč ani kartáč s ofukováním. Mohlo by dojít k poškození snímače.

- 2 Zkontrolujte, zda se vám podařilo odstranit všechny nečistoty.

◆ V případě potřeby opakujte kroky 1 a 2.

- 3 Nasaděte zpět krytku těla nebo objektiv.

Řešení problémů

Problémy a řešení

Napájení a baterie

Problém	Řešení
Fotoaparát nelze zapnout.	<ul style="list-style-type: none">Vybírá baterie: Nabijte baterii (■ 16) nebo vložte plně nabitou náhradní baterii (■ 17).Nesprávně vložená baterie: Vložte baterii ve správné orientaci (■ 17).Příhrádka baterie není správně dovršena: Dovržte příhrádku baterie (■ 18).
Displej se nerozsvítí.	Displej se nemusí rozsvítit, jestliže fotoaparát vypnete a velmi rychle znovu zapnete. Aktivujte displej polovičním stisknutím spouště.
Baterie se velmi rychle vybijí.	<ul style="list-style-type: none">Baterie je studená: Zahřejte baterii v kapse nebo na jiném teplém místě a vložte ji do fotoaparátu těsně před fotografováním.Znečištěné kontakty baterie: Očistěte kontakty měkkým suchým hadříkem.Je vybrána možnost ON v nastavení AUTOFOCUS SETTING (NASTAVENÍ AUTOFOKUSU) > PRE-AF: Vypněte nastavení PRE-AF (■ 92).Režim fotografování je nastaven na +: Vyberte jiný režim (■ 51).Baterie byla příliš mnohokrát nabijená: Baterie dosáhla konce životnosti. Kupte novou baterii.
Fotoaparát se náhle vypíná.	Vybírá baterie: Nabijte baterii (■ 16) nebo vložte plně nabitou náhradní baterii (■ 17).
Baterie se nezačne nabíjet.	Vložte baterii do nabíječky správně a zkontrolujte, zda je nabíječka zapojená do zásuvky (■ 16).
Nabíjení je pomalé.	Nabíjejte baterii při pokojové teplotě (■ v).
Kontrolka nabíjení bliká, ale baterie se nenabíjí.	<ul style="list-style-type: none">Znečištěné kontakty baterie: Očistěte kontakty měkkým suchým hadříkem.Baterie byla příliš mnohokrát nabijená: Baterie dosáhla konce životnosti. Kupte novou baterii. Jestliže se stále nedáří baterii nabít, obraťte se na prodejce produktů FUJIFILM.

Nabídky a displeje

Problém	Řešení
Displej není v angličtině.	Vyberte možnost ENGLISH v nastavení 言語/LANG. (■ 106).

■ Fotografování

Problém	Řešení
Po stisknutí spouště není pořízen snímek.	<ul style="list-style-type: none"> Paměťová karta je plná: Vložte novou paměťovou kartu nebo vymažte snímky (■ 17, 35). Paměťová karta není naformátovaná: Naformátujte paměťovou kartu (■ 113). Znečištění kontakty paměťových karet: Očistěte kontakty měkkým suchým hadříkem. Paměťová karta je poškozená: Vložte novou paměťovou kartu (■ 17,). Vybírat baterie: Nabijte baterii (■ 16) nebo vložte plně nabité náhradní baterii (■ 17). Fotoaparát se automaticky vypnul: Zapněte fotoaparát (■ 21). Kontrolka svítí při pokusu o panoramatický snímek oranžově: Počkejte, dokud kontrolky nezhasnou (■ 4).
Na displeji nebo v hledáčku se při polovičním stisknutí spouště objeví zrnitost („šum“).	V případě nedostatečného osvětlení při zablokováné cloně je zvýšen zisk, což vede ke vzniku znatelné zrnitosti při zobrazení snímků na displejích. Na snímky pořízené fotoaparátem nemá tento jev vliv.
Fotoaparát nezaostřuje.	Objekt není vhodný pro automatické ostření: Použijte zámek ostření (■ 56) nebo ruční ostření (■ 68).
Inteligentní detekce obličejů není k dispozici.	Funkce inteligentní detekce obličejů není k dispozici v aktuálním režimu ostření: Zvolte jiný režim fotografování (■ 151).
Nebyl rozpoznán obličej.	<ul style="list-style-type: none"> Obličej fotografované osoby byl je zakryt slunečními brýlemi, čepicí, dlouhými vlasy nebo jiným předmětem: Odstraňte překážku. Obličej fotografované osoby zabírá příliš malou oblast snímku: Změňte kompozici snímku tak, aby obličej fotografované osoby zabíral větší oblast. Fotografovaná osoba má hlavu nakloněnou nebo ve vodorovné poloze: Požádejte fotografovaného, aby držel hlavu rovně. Fotoaparát je nakloněn: Držte fotoaparát rovně. Obličej fotografované osoby je málo osvětlený: Fotografujte při dobrém osvětlení.
Byl vybrán nesprávný objekt.	Vybraná osoba je blíže ke středu snímku než hlavní osoba. Upravte kompozici snímku nebo vypněte detekci obličejů a poříďte snímek s použitím zámku ostření (■ 56).

Problém	Řešení
Blesk se neaktivuje.	<ul style="list-style-type: none"> Blesk nelze použít v aktuálním nastavení: Viz seznam nastavení, při kterých lze blesk použít (■ 151). Blesk je zatažen: Vysuňte blesk (■ 36). Vybitá baterie: Nabijte baterii (■ 16) nebo vložte plně nabité náhradní baterii (■ 17). Fotoaparát je v režimu bracketingu nebo průběžného fotografování: Vyberte režim jednoho snímku (■ 17, 18). Je vybrána možnost OFF v nastavení ■ SOUND & FLASH (ZVUK A BLESK): Vyberte možnost ON (■ 106).
Některé režimy blesku nejsou k dispozici.	Je vybrána možnost OFF v nastavení ■ SOUND & FLASH (ZVUK A BLESK): Vyberte možnost ON (■ 106).
Blesk dostatečně neosvětlí objekt.	<ul style="list-style-type: none"> Objekt není v dosahu blesku: Umístěte objekt do oblasti dosahu blesku (■ 147). Okénko blesku je zablokováno: Držte fotoaparát správně (■ 30). Doba expozice kratší než $\frac{1}{100}$ s: Zvolte delší dobu expozice (■ 37, 48, 50).
Snímky jsou rozmazané.	<ul style="list-style-type: none"> Znečištěný objektiv: Vycistěte objektiv (■ xi). Zakrytý objektiv: Odstraňte překážky. Během fotografování se zobrazí ikona !AF a ostříci rámeček je červený: Před fotografováním zkонтrolujte zaostření (■ 30). Během fotografování se zobrazí ikona !FO: Použijte blesk nebo nasadte fotoaparát na stativ (■ 36).
Snímky jsou zrnité.	<ul style="list-style-type: none"> Dlouhá doba expozice při vysoké okolní teplotě: Jde o normální jev, který není příznakem žádné poruchy. Fotoaparát byl soustavně používán za vysokých teplot nebo se zobrazuje hlášení varující před přehříváním: Vypněte fotoaparát a počkejte, dokud nevychladne.

■ Přehrávání

Problém	Řešení
Snímky jsou zrnité.	Snímky byly pořízeny jiným modelem fotoaparátu.
Nelze použít zoom při přehrávání.	Snímky byly vytvořeny pomocí funkce RESIZE (ZMĚNIT VELIKOST) pořízeny jiným modelem fotoaparátu.
Videa se přehrávají bez zvuku.	<ul style="list-style-type: none"> Nízko nastavená hlasitost: Upravte hlasitost přehrávání (107). Mikrofon byl zakrytý: Držte fotoaparát při natáčení správně (2, 38). Reproducitor je zakrytý: Držte fotoaparát při přehrávání správně (2, 40). Je vybrána možnost OFF v nastavení SOUND & FLASH (ZVUK A BLESK): Vyberte možnost ON (106).
Vybrané snímky je nesmažou.	Některé snímky vybrané pro smazání jsou chráněné. Zrušte ochranu pomocí zařízení, s jehož použitím jste ji aktivovali (101).
Číslování souborů bylo neočekávaně vynulováno.	Otevřeli jste příhrádku baterie, když byl fotoaparát zapnutý. Před otevřením příhrádky baterie vypněte fotoaparát (17, 21).

■ Připojení/různé

Další informace o řešení problémů s bezdrátovým připojením najdete zde:

http://faq.fujifilm.com/digitalcamera/faq_product.html?pid=X

Problém	Řešení
Problém při připojování nebo nahrávání snímků do smartphonu.	<ul style="list-style-type: none"> Smartphone je příliš daleko: Přesuňte zařízení blíže k sobě. Bližká zařízení způsobuje rádiové rušení: Přemístěte fotoaparát a smartphone dále od mikrovlnné trouby nebo bezdrátového telefonu.
Nelze nahrát snímky.	<ul style="list-style-type: none"> Smartphone je připojen k jinému zařízení: Smartphone a fotoaparát lze připojit vždy k jednomu zařízení. Ukončete připojení a zkuste to znova. V blízkosti se nachází více smartphonů: Zkuste připojení navázat znovu. Přítomnost více smartphonů může způsobovat potíže při navazování spojení. Aktuální snímek je video nebo byl vytvořen na jiném zařízení a nelze jej do smartphonu nahrát.

Problém	Řešení
Nelze zobrazit snímky na smartphonu.	Vyberte možnost ON v nastavení CONNECTION SETTING (NASTAVENÍ PŘIPOJENÍ) > WIRELESS SETTINGS (NASTAVENÍ BEZDRÁTOVÉHO PŘIPOJENÍ) > RESIZE IMAGE FOR SMARTPHONE (UPRAVIT VELIKOST PRO SMARTPHONE) (3m). Vyberete-li možnost OFF , potrvá nahrávání větších snímků déle; některé telefony kromě toho nezobrazují snímky větší než určité velikosti.
Na televizoru není obraz nebo nezní zvuk.	<ul style="list-style-type: none"> Fotoaparát není správně připojen: Připojte fotoaparát správně (128). Mějte na paměti, že po připojení k televizoru se snímky budou zobrazovat na televizoru, ne na fotoaparátu. Vstup televizoru je nastaven na „TV“: Nastavte vstup na „HDMI“. Hlasitost na televizoru je ztlumená: Upravte hlasitost na televizoru.
Počítač nerozpozná fotoaparát.	Zkontrolujte, zda je fotoaparát a počítač správně propojen (119).
Nelze přenášet soubory RAW nebo JPEG do počítače.	Použijte k přenosu software MyFinePix Studio (pouze systém Windows; 118).
Snímky nelze tisknout.	<ul style="list-style-type: none"> Fotoaparát není správně připojen: Připojte fotoaparát správně (121). Tiskárna je vypnutá: Zapněte tiskárnu.
Vytiskne se pouze jedna kopie/ netiskne se datum.	Tiskárna není kompatibilní s PictBridge.
Fotoaparát nereaguje.	<ul style="list-style-type: none"> Dočasná závada fotoaparátu: Vjměte a vložte zpět baterii (17, 19). Vybírá baterie: Nabijte baterii (16) nebo vložte plně nabité náhradní baterii (17). Fotoaparát je připojen k bezdrátové síti LAN: Ukončete připojení.
Fotoaparát nefunguje podle očekávání.	Vjměte a vložte zpět baterii (17, 19). Jestliže problém přetravá, obratěte se na prodejce výrobků FUJIFILM.
Nezní zvuk.	Vyberte možnost ON v nastavení SOUND & FLASH OFF (VYPNOUT ZVUK A BLESK) (106).

Varovná hlášení na displeji

Na displeji se mohou zobrazovat následující varování.

Varování	Popis
(červená barva)	Baterie je téměř vybitá. Nabijte baterii (16) nebo vložte plně nabité nahradní baterii (17).
(blikající červené)	Baterie je vybitá. Nabijte baterii (16) nebo vložte plně nabité nahradní baterii (17).
	Dlouhá doba expozice. Snímky mohou být rozmazené; použijte blesk nebo stativ.
AF (červené v červeném rámečku)	Fotoaparát nezaostřuje. Pomocí zámku ostření zaostřete na jiný objekt ve stejné vzdálenosti a vraťte se k původní kompozici (56).
Clona nebo doba expozice je zobrazena červeně	Objekt je příliš jasné nebo příliš tmavý a snímek bude pře- nebo podexponován. Použijte při fotografování špatně osvětlených objektů blesk (36).
FOCUS ERROR (CHYBA OSTŘENÍ)	
TURN OFF THE CAMERA AND TURN ON AGAIN (VYPNĚTE A ZNOVU ZAPNĚTE FOTOAPARÁT)	Závada fotoaparátu. Vypněte a znova zapněte fotoaparát. Jestliže problém přetrívá, obraťte se na prodejce výrobků FUJIFILM.
LENS CONTROL ERROR (CHYBA OVLÁDÁNÍ OBJEKTIVU)	
LENS ERROR (CHYBA OBJEKTIVU)	Vypněte fotoaparát, odpojte objektiv a očistěte kontaktní plošky; nasadte objektiv a zapněte fotoaparát. Jestliže problém přetrívá, obraťte se na prodejce výrobků FUJIFILM.
BUSY (ZANEPRÁZDNĚN)	Paměťová karta je nesprávně naformátovaná. Naformátujte kartu pomocí fotoaparátu (113).
CARD NOT INITIALIZED (KARTA NENÍ INICIALIZOVÁNA)	<ul style="list-style-type: none">Paměťová karta není naformátovaná nebo byla naformátována v počítači nebo v jiném zařízení: Naformátujte paměťovou kartu pomocí funkce FORMAT (FORMAT) v nabídce nastavení (113).Je třeba vycistit kontakty paměťové karty: Očistěte kontakty měkkým suchým hadříkem. Jestliže se hlášení zobrazuje opakovány, naformátujte kartu (113). Pokud problém přetrívá, vyměňte kartu.Závada fotoaparátu: Obratěte se na prodejce výrobků FUJIFILM.
PROTECTED CARD (CHRÁNĚNÁ KARTA)	Paměťová karta je uzamčena. Odemkněte ji (18).

Varování	Popis
CARD ERROR (CHYBA KARTY)	<ul style="list-style-type: none"> Paměťová karta není naformátována pro použití ve fotoaparátu: Naformátujte kartu (■ 113). Je nutno očistit kontakty paměťové karty nebo je karta poškozená: Očistěte kontakty měkkým suchým hadříkem. Jestliže se hlášení zobrazuje opakovaně, naformátujte kartu (■ 113). Pokud problém přetravává, vyměňte kartu. Nekompatibilní paměťová karta: Použijte kompatibilní kartu (■ 20). Závada fotoaparátu: Obratě se na prodejce výrobků FUJIFILM.
SD MEMORY FULL (PLNÁ PAMĚТЬ)	Paměťová karta je plná a snímky nelze uložit. Smažte snímky (■ 35) nebo vložte paměťovou kartu s dostatkem volného místa (■ 17).
NO CARD (ŽÁDNÁ KARTA)	Spouštěcí aktivaci lze aktivovat pouze tehdy, je-li vložena paměťová karta. Vložte paměťovou kartu.
WRITE ERROR (CHYBA ZÁPISU)	<ul style="list-style-type: none"> Chyba paměťové karty nebo chyba připojení: Vložte kartu znovu nebo vypněte a znova zapněte fotoaparát. Jestliže problém přetravává, obratě se na prodejce výrobků FUJIFILM. Nezbývá dostatek paměti pro uložení dalších snímků: Smažte snímky (■ 35) nebo vložte paměťovou kartu s dostatkem volného místa (■ 17). Paměťová karta není naformátovaná: Naformátujte paměťovou kartu (■ 113).
READ ERROR (CHYBA Čtení)	<ul style="list-style-type: none"> Soubor je poškozen nebo nebyl vytvořen ve fotoaparátu: Soubor nelze zobrazit. Je třeba vyčistit kontakty paměťové karty: Očistěte kontakty měkkým suchým hadříkem. Jestliže se hlášení zobrazuje opakovány, naformátujte kartu (■ 113). Pokud problém přetravává, vyměňte kartu. Závada fotoaparátu: Obratě se na prodejce výrobků FUJIFILM.
FRAME NO. NULL (MAX. Č. SNÍMKU) FULL (MAX. Č. SNÍMKU)	Fotoaparát dosáhl maximálního čísla (číslo aktuálního snímku je 999-9999). Naformátujte paměťovou kartu a vyberte možnost RENEW (OBNOVIT) v nastavení ■ FRAME NO. (Č. SNÍMKU). Pořídte snímek, čímž resetujete číslování na hodnotu 100-0001; poté vyberte možnost CONTINUOUS (PRŮBĚŽNÉ) v nastavení ■ FRAME NO. (Č. SNÍMKU) (■ 110).
TOO MANY FRAMES (PŘÍLIŠ MNOHO SNÍMKŮ)	<ul style="list-style-type: none"> Při hledání bylo nalezeno více než 30 000 výsledků: Vyberte kritérium hledání, které vygeneruje méně výsledků. Je vybráno více než 999 snímků pro smazání: Vyberte méně snímků.

Varovná hlášení na displeji

Varování	Popis
PROTECTED FRAME (CHRÁNĚNÝ SNÍMEK)	Pokusili jste se smazat nebo otočit chráněný snímek. Vypněte ochranu a zkuste to znova (101).
CAN NOT CROP (NELZE OŘÍZNOUT)	Snímek je poškozen nebo nebyl vytvořen ve fotoaparátu.
! CANNOT EXECUTE (NELZE PROVÉST)	Potlačení červených očí nelze použít u snímků vytvořených v jiných zařízeních.
! CANNOT EXECUTE (NELZE PROVÉST)	Potlačení červených očí nelze použít pro video.
CAN NOT ROTATE (NELZE OTOČIT)	Vybraný snímek nelze otočit.
! CAN NOT ROTATE (NELZE OTOČIT)	Videa nelze otáčet.
DPOF FILE ERROR (CHYBA SOUBORU DPOF)	Tiskový příkaz DPOF na paměťové kartě obsahuje více než 999 snímků. Zkopírujte snímky do počítače a vytvořte nový tiskový příkaz.
CAN NOT SET DPOF (NELZE NASTAVIT DPOF)	Snímek nelze vytisknout pomocí DPOF.
! CAN NOT SET DPOF (NELZE NASTAVIT DPOF)	Videa nelze tisknout pomocí DPOF.
COMMUNICATION ERROR (CHYBA KOMUNIKACE)	Při tisku nebo kopírování snímků do počítače nebo jiného zařízení došlo k chybě připojení. Zkontrolujte, zda je zařízení zapnuté a zda je připojen kabel USB.
PRINTER ERROR (CHYBA TISKÁRNY)	V tiskárně došel papír nebo inkoust, nebo došlo k jiné chybě tiskárny. Zkontrolujte tiskárnu (viz návod k tiskárně). Vypněte tiskárnu a znova ji zapněte; tisk bude pokračovat.
PRINTER ERROR (CHYBA TISKÁRNY) RESUME? (OBNOVIT TISK?)	V tiskárně došel papír nebo inkoust, nebo došlo k jiné chybě tiskárny. Zkontrolujte tiskárnu (viz návod k tiskárně). Jestliže se tisk automaticky neobnoví, stiskněte tlačítko MENU/OK .
CANNOT BE PRINTED (NELZE VYTISKNOUT)	Pokusili jste se vytisknout video, snímek vytvořený jinde než ve fotoaparátu nebo snímek ve formátu, který tiskárna nepodporuje. Videa, obrázky RAW a některé snímky vytvořené na jiných zařízeních nelze tisknout; jde-li to snímek pořízený tímto fotoaparátem, podívejte se do návodu k tiskárně, zda tiskárna podporuje formát JFIF-JPEG nebo Exif-JPEG. Pokud ne, nelze snímky vytisknout.
!	Vypněte fotoaparát a počkejte, dokud nevychladne. Zobrazuje-li se toto varování, může se na snímcích objevit výraznější zrnotit.

Dodatek

Kapacita paměťové karty

V následující tabulce je uvedena délka videa nebo počet snímků, které lze uložit při různé velikosti snímku. Všechny údaje jsou orientační; velikost souboru se mění v závislosti na scéně a počet uložených souborů se tedy může lišit. Zbývající počet snímků nebo délka videa se tedy nemusí zmenšovat rovnoměrně.

Kapacita		8 GB		16 GB	
		FINE (JEMNÁ)	NORMAL (NORMÁLNÍ)	FINE (JEMNÁ)	NORMAL (NORMÁLNÍ)
Fotografie	3 : 2	1210	1910	2490	3950
	RAW	230		490	
Videa ¹	HD 1920×1080 60 fps ²	26 min.		54 min.	
	HD 1920×1080 50 fps ²				
	HD 1920×1080 30 fps ²				
	HD 1920×1080 25 fps ²				
	HD 1920×1080 24 fps ²				
	HD 1280×720 60 fps ³	51 min.		105 min.	
	HD 1280×720 50 fps ³				
	HD 1280×720 30 fps ³				
	HD 1280×720 25 fps ³				
	HD 1280×720 24 fps ³				

1 Použijte kartu CLASS@ nebo lepší.

2 Maximální délka jednoho videa je 14 minut.

3 Maximální délka jednoho videa je 27 minut.

Odkazy

Další informace o digitálním fotoaparátu FUJIFILM se dozvíte na níže uvedených webových stránkách.

Informace o produkту FUJIFILM X-E2S

Volitelné příslušenství a doplňující informace najdete na následujícím webu.

fujifilm X-E2S



Aktualizace firmwaru

Aktualizace firmwaru může způsobit změny, které v této příručce nejsou popsány. Více informace zde:

[http://www.fujifilm.com/support/digital_cameras/
software/fw_table.html](http://www.fujifilm.com/support/digital_cameras/software/fw_table.html)

fujifilm firmware



Bezplatné aplikace FUJIFILM

Aplikace FUJIFILM vám nabízejí širší možnosti, jak pracovat se snímky na smartphonech, tabletech a počítačích.

<http://fujifilm-dsc.com/>

fujifilm Wi-Fi app



Nejnovější verzi softwaru MyFinePix Studio najdete zde:

<http://fujifilm-dsc.com/mfs/>

fujifilm mfs



Nejnovější verzi softwaru RAW FILE CONVERTER najdete zde:

<http://fujifilm-dsc.com/rfc/>

fujifilm rfc



Specifikace

Systém

Model	Digitální fotoaparát FUJIFILM X-E2S		
Efektivní rozlišení	Axi 16,3 milionů pixelů		
Obrazový snímač	23,6 mm × 15,6 mm (APS-C), snímač X-Trans CMOS II se čtvercovými pixely a primární barevným filtrem		
Uložiště	Paměťové karty SD/SDHC/SDXC doporučené společností FUJIFILM		
Souborový systém	Odpovídá normě Design Rule for Camera File System (DCF), Exif 2.3, a Digital Print Order Format (DPOF)		
Formát souborů	<ul style="list-style-type: none">• Snímky: Exif 2.3 JPEG (komprimované); RAW (originální formát RAF, nutno použít speciální software); lze použít RAW+JPEG• Videa: Standard H.264 se stereo zvukem (MOV)		
Velikost snímku	<ul style="list-style-type: none">• L 3:2: 4896 × 3264• M 3:2: 3456 × 2304• S 3:2: 2496 × 1664• L panorama: 2160 × 9600 (svisele) / 9600 × 1440 (vodorovně)• M panorama: 2160 × 6400 (svisele) / 6400 × 1440 (vodorovně)• L 16:9: 4896 × 2760• M 16:9: 3456 × 1944• S 16:9: 2496 × 1408• L 1:1: 3264 × 3264• M 1:1: 2304 × 2304• S 1:1: 1664 × 1664		
Adaptér na objektiv	Adaptér FUJIFILM X		
Citlivost	Standardní výstupní citlivost ekvivalentní ISO 200–6400 v kroku po $\frac{1}{3}$ EV; AUTO; rozšířená citlivost ekvivalentní ISO 100, 12800, 25600 nebo 51200		
Měření	256dílkové měření through-the-lens (TTL); MULTI, BOD, PRŮMĚR		
Ovládání expozice	Program AE (s alternativním programem); AE s prioritou expozice; AE s prioritou clony; ruční expozice		
Korekce expozice	−3 EV až +3 EV v krocích po $\frac{1}{3}$ EV.		

Systém**Doba expozice**

- MECHANICAL SHUTTER (MECHANICKÁ SPOUŠŤ)
 - **Režim**: P: 4 s až $\frac{1}{4000}$ s
 - **Bulb**: max. 60 min.
 - ELECTRONIC SHUTTER (ELEKTRONICKÁ SPOUŠŤ)
 - **Režim P, S, A a M**: 1 s až $\frac{1}{32\ 000}$ s
 - **Bulb**: Fixní, 1 s
 - MECHANICAL + ELECTRONIC (MECHANICKÁ + ELEKTRONICKÁ)
 - **Režim**: P: 4 s až $\frac{1}{32\ 000}$ s
 - **Bulb**: max. 60 min.
- **Čas**: 30 s až $\frac{1}{4000}$ s
 - **Ostatní režimy**: 30 s až $\frac{1}{4000}$ s
 - **Čas**: 1 s až $\frac{1}{32\ 000}$ s
 - **Ostatní režimy**: 30 s až $\frac{1}{32\ 000}$ s

Průběžně	Režim		Snímků za sek. (fps)	Snímků v sérii
			7,0	Až 18 (zhruba)
			3,0	Do zaplnění karty

◆ Použijte kartu **CLASS 10** nebo lepší.

◆ Počet snímků za sekundu závisí na podmínkách fotografování a počtu uložených snímků.

Režim

- **ostření**: Jednorázový nebo průběžný AF; ruční ostření s ostřicí objímkou; AF+MF
- **Volba oblasti zaostření**: SINGLE POINT (JEDEN BOD), ZONE (ZÓNA), WIDE/TRACKING (NA ŠÍRKU/SLEDOVÁNÍ)
- **Systém automatického ostření**: Inteligentní hybridní AF (detekce kontrastu TTL/fázová detekce AF) se světlem asistenta AF

Využení bílé

Uživatelské, volba barevné teploty, auto, přímé sluneční záření, stín, zářivka s denním světlem, zářivka s teplým bílým světlem, zářivka se studeným bílým světlem, žárovka, pod vodou

Samospoušť

Vypnuto, 2 s, 10 s

Systém**Blesk**

- **Typ:** Ruční vysouvací blesk
- **Směrné číslo:** Asi 7/22 (ISO 200, m/ft.)

Režim

Auto, plný blesk, vypnuto, pomalá synch., zadní synch., ovladač (potlačení červených očí vypnuto); auto s potlačením červených očí, plný blesk s potlačením červených očí, zadní synch. s potlačením červených očí, ovladač (s potlačením červených očí zapnuto)

Horké sáňky

Sáňky s kontakty TTL

Hledáček

Hledáček OLED 0,5" 2360k, s nastavením dioptrií (-4 až +2 m⁻¹); poloha oka cca 23 mm; pokrytí snímků cca 100 %

LCD displej

3,0"/7,6 cm, barevný LCD displej 1040k; pokrytí snímků cca 100 %

Videa

- **HD 1920 × 1080 60fps:** Velikost snímků 1920 × 1080 (1080p); 60 fps; stereo zvuk
- **HD 1920 × 1080 50fps:** Velikost snímků 1920 × 1080 (1080p); 50 fps; stereo zvuk
- **HD 1920 × 1080 30fps:** Velikost snímků 1920 × 1080 (1080p); 30 fps; stereo zvuk
- **HD 1920 × 1080 25fps:** Velikost snímků 1920 × 1080 (1080p); 25 fps; stereo zvuk
- **HD 1920 × 1080 24fps:** Velikost snímků 1920 × 1080 (1080p); 24 fps; stereo zvuk
- **HD 1280 × 720 60fps:** Velikost snímků 1280 × 720 (720p); 60 fps; stereo zvuk
- **HD 1280 × 720 50fps:** Velikost snímků 1280 × 720 (720p); 50 fps; stereo zvuk
- **HD 1280 × 720 30fps:** Velikost snímků 1280 × 720 (720p); 30 fps; stereo zvuk
- **HD 1280 × 720 25fps:** Velikost snímků 1280 × 720 (720p); 25 fps; stereo zvuk
- **HD 1280 × 720 24fps:** Velikost snímků 1280 × 720 (720p); 24 fps; stereo zvuk

Specifikace

Vstupní/výstupní konektory

Výstup HDMI	Konektor mini HDMI
Digitální vstup/výstup	Konektor mikro USB (vysokorychlostní USB 2.0)
Konektor mikrofonu/dálkové spouště	Mini-stereo jack φ2,5 mm

Napájení/ostatní

Napájení	Dobíjecí baterie NP-W126	
Výdrž baterie (přibl. počet snímků pořízených s plně nabité baterií v režimu P , objektiv XF 35 mm f/1,4R)	Typ baterie NP-W126 (typ dodávaný s fotoaparátem)	Přibližný počet snímků 350
Standard CIPA, měřeno s baterií dodanou s fotoaparátem a paměťovou kartou SD.		
Poznámka: Počet snímků závisí na mřížce nabité baterie a při nízkých teplotách klesá.		
Rozměry fotoaparátu (š × v × l)	129,0 mm × 74,9 mm × 37,2 mm (30,9 mm bez výstupků, měřeno v nejtenčím místě)	
Hmotnost fotoaparátu	Asi 300 g bez baterie, příslušenství a paměťové karty	
Hmotnost při fotografování	Asi 350 g včetně baterie a paměťové karty	
Pracovní podmínky	<ul style="list-style-type: none">• Teplota: 0°C až +40°C• Vlhkost: 10–80% (bez kondenzace)	

Bezdrátový vysílač

Standardy	IEEE 802.11b/g/n (standardní bezdrátový protokol)
Pracovní frekvence	<ul style="list-style-type: none">• USA, Kanada, Tchaj-wan: 2412 MHz–2462 MHz (11 kanálů)• Ostatní země: 2412 MHz–2472 MHz (13 kanálů)
Přístupové protokoly	Infrastruktura

Dobjíjecí baterie NP-W126

Jmenovité napětí	7,2VDC
Jmenovitá kapacita	1260 mAh
Pracovní teplota	0°C až +40°C
Rozměry (ŠxVxL)	36,4 mm × 47,1 mm × 15,7 mm
Hmotnost	Přibl. 47 g

Nabíječka baterií BC-W126

Jmenovitý vstup	100–240VAC, 50/60 Hz
Vstupní kapacita	13–21VA
Jmenovitý výstup	8,4VDC, 0,6 A
Podporované baterie	Dobjíjecí baterie NP-W126
Doba nabíjení	Přibl. 150 minut (+20°C)
Pracovní teplota	5°C až +40°C
Rozměry (ŠxVxL)	65 mm × 91,5 mm × 28 mm bez výstupků
Hmotnost	Přibl. 77 g bez baterie

Hmotnost a rozměry se mohou lišit podle země nebo regionu. Štítky, nabídky a další okna na displeji se mohou lišit od skutečnosti.

■ Upozornění

- Specifikace se mohou změnit bez upozornění; aktuální informace najdete na adrese http://www.fujifilm.com/products/digital_cameras/index.html. Společnost FUJIFILM nenese odpovědnost za škody vzniklé v důsledku chyb v této příručce.
- Hledáček i LCD displej jsou vyrobeny s použitím moderní vysoce přesné technologie, mohou se na nich zejména v okolí textu zobrazovat malé jasné body a neobvyklé barvy. Jde o normální jev u LCD displejů, který není příznakem závady a na snímky pořízené fotoaparátem nemá žádný vliv.
- Digitální fotoaparáty mohou fungovat nesprávně, jestliže na ně působí silné rádiové rušení (např. elektrické pole, statická elektřina nebo šum v napájecím vedení).
- Na okrajích snímků se může v důsledku použití určitého typu objektivu objevit zkreslení. Jde o normální stav.

Omezení nastavení fotoaparátu

Níže jsou uvedeny možnosti dostupné v jednotlivých režimech fotografování. Některé možnosti nejsou k dispozici u položek podporovaných ve všech režimech a jejich funkce může být omezená podle podmínek fotografování.

Automatický režim				OFF		OFF		ON		OFF		ON		ON															
				P	S	A	M																						
		Režim fotografování/ poloha scény																											
		AUTO		✓				✓	✓	✓	✓	✓		✓	✓	✓	✓							✓	✓	✓	✓	✓	✓
		sz		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		✓	✓	✓	✓							✓	✓	✓	✓	✓	✓
		SZ		✓		✓								✓	✓	✓	✓							✓	✓	✓	✓	✓	✓
		sz	EXTRA	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓																		
		fg		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		✓	✓	✓	✓						✓	✓	✓	✓	✓	✓	
		④		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		✓	✓	✓	✓						✓	✓	✓	✓	✓	✓	
		⑤		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
		⑥																											
		RELIEF REMOVE (POTLAČ ČENÍ ČERVENÝCH OČÍ): ON																											
		sz		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		✓	✓	✓	✓						✓	✓	✓	✓	✓	✓	
		sz		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		✓	✓	✓	✓						✓	✓	✓	✓	✓	✓	
		sz	SLOW	✓		✓								✓	✓	✓	✓						✓	✓	✓	✓	✓	✓	
		sz	HIGH	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓											✓	✓	✓	✓	✓	✓	
		fg		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		✓	✓	✓	✓					✓	✓	✓	✓	✓	✓		
		⑦		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
		fg																											
		sz		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		✓	✓	✓	✓						✓	✓	✓	✓	✓	✓	
		sz		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		✓	✓	✓	✓						✓	✓	✓	✓	✓	✓	
		sz		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		✓	✓	✓	✓						✓	✓	✓	✓	✓	✓	
		F		✓ ¹		✓ ¹																							
		S.S.		✓ ¹		✓ ¹																							
		MS		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		✓	✓	✓	✓	✓					✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓ ⁸
		MS+ES		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		✓	✓	✓	✓	✓					✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓ ⁸
		ES		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		✓	✓	✓	✓	✓					✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓ ⁸
		Alternativní program				✓																							✓ ⁸
		AF-L		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		✓	✓	✓	✓	✓					✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓ ⁸
		AE+AF		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		✓	✓	✓	✓	✓					✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓ ⁸

Omezení nastavení fotoaparátu

Automatický režim			OFF		OFF	ON	OFF	ON	OFF	ON	ON																				
Režim fotografování/ poloha scény			P	S	A	M	Av	Tv	Fn	Ex	Shutter	ISO	WB	AE-L	EV	AF	AF-A	AF-S	AF-C	AF-M	AF-L	AF-CL	AF-EL	AF-AL	AF-CLL	AF-ELL	AF-ALL	*	TEXT	REC	WIFI
	AUTO1/AUTO2/AUTO3			✓	✓	✓	✓			✓	✓	✓	✓																		
	H (51200)/ H (25600)/ H (12800)			✓	✓	✓	✓			✓																			✓		
	6400 – 1000			✓	✓	✓	✓			✓		✓																	✓	✓	
	800			✓	✓	✓	✓	✓	✓		✓		✓															✓	✓		
	640 – 400			✓	✓	✓	✓	✓	✓		✓		✓															✓	✓		
	320 – 200			✓	✓	✓	✓	✓	✓		✓		✓															✓			
	L (100)			✓	✓	✓	✓			✓																			✓		
	L			✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		
	M			✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		
	S			✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		
	FINE (JEMNÁ)/NORMAL (NORMÁLNÍ)			✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		
	RAW			✓	✓	✓	✓																					✓	✓		
	AUTO			✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		
	■100 ■200 ■400			✓	✓	✓	✓	✓	✓		✓		✓															✓	✓		
	■■■			✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		
	■■■/■■■/■■■			✓	✓	✓	✓			✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		
	■■■/■■■			✓	✓	✓	✓			✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		
	■■■/■■■/■■■/■■■			✓	✓	✓	✓			✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		
	■■■			✓	✓	✓	✓			✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		
	WB			✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		
	Spojování			✓	✓	✓	✓																								
Nepřetržité fotografování			✓	✓	✓	✓																									
	■■■			✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		
	■■■			✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		

Automatický režim		OFF		OFF	ON	OFF	ON	OFF	ON	ON																		
Režim fotografování/ poloha scény		P	S	A	M	Av				Sh+	?	Q	▲	▼	↶	↷	●	TV	AV	ISO	AE-L	WB	FLASH	L	*	TEXT	REC	WIFI
Režim ostření	■	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	■■	✓	✓	✓	✓																							
	□	✓	✓	✓	✓				✓																			
	S	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
	C	✓	✓	✓	✓				✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
RF	M	✓	✓	✓	✓				✓	✓	✓	✓					✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
	■	✓	✓	✓	✓				✓	✓	✓	✓																
	□	✓	✓	✓	✓				✓	✓	✓	✓																
MF	STANDARD	✓	✓	✓	✓				✓	✓	✓	✓					✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		
	DIGITAL SPLIT IMAGE (DIGITÁLNÍ DĚLENÍ OBRAZU)	✓	✓	✓	✓												✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		
	FOCUS PEAK HIGHLIGHT (ZVÝRAZNIT ZAOSTŘENÍ)	✓	✓	✓	✓												✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓			
	AF+MF	✓	✓	✓	✓				✓	✓	✓	✓					✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		
WB	WB 1									✓				✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
	WB 2	✓	✓	✓	✓				✓	✓	✓	✓					✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
	WB 3								✓								✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
	WB 4	✓	✓	✓	✓				✓	✓	✓	✓					✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
	OFF	✓	✓	✓	✓				✓	✓	✓	✓					✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
L	LOW	✓	✓	✓	✓				✓	✓	✓	✓					✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
	RED EYE REMOVAL (POTLAČENÍ ČERVENÝCH OČÍ)	✓	✓	✓	✓												✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		
	SVĚTLO AF	✓	✓	✓	✓				✓	✓	✓	✓					✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		

Omezení nastavení fotoaparátu

Automatický režim		OFF		OFF	ON	OFF	ON	OFF	ON	ON															
Režim fotografování/ poloha scény		P	S	A	M	Av				Shutter	Exposure	ISO	WB	AE-L	EV	Flash	White Balance	Film Simulation	*	TEXT	Image	Wi-Fi			
Color		✓	✓	✓	✓				✓														✓ ⁸		
Sharp		✓	✓	✓	✓				✓														✓ ⁸		
ISO		✓	✓	✓	✓				✓														✓ ⁸		
WB		✓	✓	✓	✓				✓														✓ ⁸		
NR		✓	✓	✓	✓				✓														✓ ⁸		
EV		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓ ⁸		
EV/PC		✓	✓	✓	✓				✓	✓ ³															
[] EXP. IN MANUAL MODE (NÁHLED EXPOZICE V RUČNÍM REŽIMU)							✓	✓		✓		✓												✓ ⁸	
	FOCUS CHECK (KONTROLA OSTŘENÍ) (AF) ²		✓ ⁷																						
	FOCUS CHECK (KONTROLA OSTŘENÍ) (MF) ³		✓	✓	✓	✓			✓	✓															
[] FRAMING GUIDELINE (PRŮVODCE CÍLENÍM)	FRAMING GUIDELINE (PRŮVODCE CÍLENÍM)		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓					✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		
	ELECTRONIC LEVEL (ELEKTRONICKÁ LIBELA)		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓					✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		
	AF DISTANCE INDICATOR (INDIKÁTOR VZDÁLENOSTI AF)		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓					✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		
	INDIKÁTOR VZDÁLENOSTI MF (MF DISTANCE INDICATOR)		✓	✓	✓	✓			✓	✓					✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		
	HISTOGRAM		✓	✓	✓	✓			✓	✓					✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		
[] APERTURE/S-SPEED/ISO (CLONA/DOBA EXP./ISO)	APERTURE/S-SPEED/ISO (CLONA/DOBA EXP./ISO)		✓	✓	✓	✓	✓		✓		✓								✓ ¹⁰						
	EXP. COMPENSATION (KOREKCE EXPOZICE)		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		
	PHOTOMETRY (FOTOMETRIE)		✓	✓	✓	✓			✓																
	FLASH (BLESK)		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓				✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		
	WHITE BALANCE (VYVÁŽENÍ BÍLÉ)		✓	✓	✓	✓			✓		✓													✓	
[] FILM SIMULATION (SIMULACE FILMU)	FILM SIMULATION (SIMULACE FILMU)		✓	✓	✓	✓			✓	✓	✓	✓	✓	✓										✓	

Automatický režim		OFF		OFF	ON	OFF	ON	OFF	ON	ON																									
Režim fotografování/ poloha scény		P	S	A	M	AV	TV	CL	WB	Expo	EV	ISO	AE-L	AF-L	AF	AF-S	AF-C	AF-A	AF-M	AF-T	AF-H	AF-W	AF-Z	AF-L	AF-S	AF-C	AF-A	AF-M	AF-T	AF-H	AF-W	AF-Z	TEXT	IM	Wi-Fi
	DYNAMIC RANGE (DYNAMICKÝ ROZSAH)	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓																									
	FRAMES REMAINING (ZBYVAJÍCÍ SNÍMKY)	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓				
	IMAGE SIZE/QUALITY (VELIKOST/KVALITA OBRAZU)	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓				
	BATTERY LEVEL (STAV BATERIE)	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓			
		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓			

1 Automaticky pevně nastaveno.

2 Bezdrátové fotografování na dálku.

3 Dostupné možnosti závisí na režimu fotografování.

4 A není k dispozici.

5 K dispozici pouze při automatickém nastavení citlivosti ISO.

6 Závisí na objektivu.

7 K dispozici pouze tehdy, je-li vybrána možnost **SINGLE POINT**
(JEDEN BOD) v nastavení **AF MODE (REŽIM AF)** v režimu ostření S.

8 Je použito nastavení pro snímky.

9 Vypne se automaticky, jestliže je vypnuto časovač.

10 Na displeji se zobrazuje pouze doba expozice.

11 sRGB vybráno automaticky.

12 Blesk se vypne, jestliže je vybrána možnost **ELECTRONIC SHUTTER (ELEKTRONICKÁ SPOUŠŤ)** v nastavení **SHUTTER TYPE (TYP SPOUŠTĚ)**.

FUJIFILM

FUJIFILM Corporation

7-3, AKASAKA 9-CHOME, MINATO-KU, TOKYO 107-0052, JAPAN

http://www.fujifilm.com/products/digital_cameras/index.html