FUJIFILM

DIGITÁLNÍ FOTOAPARÁT

Návod k obsluze

Děkujeme, že jste si zakoupili tento výrobek. V tomto návodu k obsluze je popsáno používání digitálního fotoaparátu FUJIFILM X-E2 a instalace dodávaného softwaru. Před použitím fotoaparátu si návod pečlivě přečtěte.



Informace o souvisejících produktech naleznete na webové stránce http://www.fujifilm.eu/cz/produkty/digitalni-fotoaparaty/

Další informace o fotoaparátu X-E2 naleznete na webové stránce http://fujifilm-x.com/x-e2/



Příprava	
První kroky	
Základy fotografování a přehrávání	
Základy záznamu videosekvencí a přehrávání	
Tlačítko Q (Rychlé Menu)	
Podrobněji o fotografování a přehrávání	
Menu	
Propojení	
Technické informace	
Řešení možných problémů	
Příloha	

BL 01756-200 C7

DŮLEŽITÉ BEZPEČNOSTNÍ POKYNY

ní pokvny je třeba si přečíst před prací s přístrojem. ny je vhodné si uschovat pro pozdější reference. Dbeite varovných informací: Veškeré bezpečnostní informace pokládán. uváděné na přístroji a v návodu k obsluze je třeba dodržovat. · Postupujte podle pokynů návodu k obsluze: Při práci s přístrojem je třeba dbát všech provozních pokvnů.

Instalace zařízení

Napáiení: Toto videozařízení je třeba napájet pouze pomocí zdroje energie uvedeného na štítku zařízení.

Nejste-li si jisti typem elektroinstalace ve vaší domácnosti, kontaktuite vaši energetickou společnost. Informace o napájení videozařízení pomocí baterií nebo jiných zdrojů energie naleznete v návodu k obsluze.

Uzemnění a polarizace: Toto videozařízení je vybaveno polarizovanou vidlicí pro zapojení do elektrické sítě se střídavým proudem (jeden kontakt vidlice je širší než druhý. Tuto vidlici lze zapojit pouze v jedné orientaci. Jedná se o bezpečnostní funkci Není-li možné zasunout vidlici do zásuvky elektrické sítě, zkuste ji otočit. Není-li i nadále možné zapojit vidlici do zásuvky elektrické sítě, požádejte vašeho elektrikáře o výměnu nostní funkci vidlice.

Varování pro střídavou elektrickou síť: Toto videozařízení je vybaveno tříkontaktovou vidlicí, která obsahuje třetí (zemnicí) kolík. Tento kolík lze zapojit pouze do příslušně vybavené zásuvky elektrické sítě. Jedná se o bezpečnostní funkci. Není-li i nadále možné zapojit vidlici do zásuvky elektrické sítě, požádejte vašeho elektrikáře o výměnu nevyhovující zásuvky elektrické sítě. Zachováte tak bezpečnostní funkci vidlice.

Přetížení: Nepřetěžuite síťové zásuvky a prodlužovací kabel. může dojít ke vzniku požáru nebo k úrazu elektrickým proudem.

Ventilace: Vybrání a otvory v těle přístroie slouží k jeho odvětrání a zajištění spolehlivého provozu bez přehřívání: tvto otvory nesmí být zakrývány. Otvory rovněž nesmí být zakryty například v důsledku položení přístroje na postel, křeslo, koberec nebo podobnou členitou plochu.

nábytku, jako je například knihovna, není-li podle pokynů kabelu k vybíjecí jednotce, dimenzování uzemňovacího vodi-• Pokyny si pečlivě uschovejte: Bezpečnostní a provozní poky- výrobce zajištěno jeho odpovídající větrání. Výrobek nesmí če, umístění vybílecí jednotky a požadavky na zemnič. být umísťován v blízkosti topných těles, ani na ně nesmí být

> Příslušenství: Nepoužíveite příslušenství, které nebvlo schváleno výrobcem videozařízení - hrozí riziko nestandardního chování zařízení.

> Voda a vlhkost: Toto videozařízení nepoužívejte v blízkosti vody – například blízko koupací vany, vázy s vodou, kuchyňského dřezu nebo vany s namočeným prádlem, ani ve vlhkém prostředí, jaké se vyskytuje například v blízkosti plaveckého bazénu.

> Ochrana síťového kabelu: Síťový kabel pro napájení zařízení je třeba umístit tak, aby se minimalizovala pravděpodobnost, že na tento kabel někdo šlápne, nebo dojde k jeho skřípnutí mezi nějaký jiný předmět. Obzvláštní pozornost věnujte místu, kde kabel vychází ze zařízení, síťové vidlici a síťové zásuvce.

provádět podle pokynů výrobce a k upevnění zařízení je třeba smrtící, použít výrobcem dodávané upevňovací prvky.

Kombinací vozíku a videozařízení ie třeba pohybovat s maximální opatrností. Rychlé zastavení vozíku, použití nadměrné sílv nebo jízda po nerovné ploše mohou způsobit převrácení vozíku.

Anténv

Uzemnění vnější antény: Je-li k zařízení připojena vnější anténa nebo kabelový systém, ujistěte se, že je tato anténa (kabestatického náboje. Článek 810 normy National Electrical bleskem nebo napěťovými rázy v elektrické síti. Code, ANSI/NFPA No. 70 poskytuje informace o správném

• Přečtěte si uváděné pokyny: Veškeré bezpečnostní a provoz- Toto videozařízení nesmí být umísťováno v uzavřených kusech uzemnění stožáru a podpůrné struktury, uzemnění anténního

PŘÍKLAD UZEMNĚNÍ ANTÉNY PODLE POŽADAVKU NORMY NATIONAL ELECTRICAL CODE



(NEC, článek 250, část H)

Elektrická vedení: Systém vnější antény se nesmí nacházet Příslušenství: Toto zařízení neumísťujte na nestabilní vozíky, pod vedením elektrického proudu, ani v blízkosti elektrických stojany, stativy, držáky a stolky. Může dojít k pádu videozaříze- světel a dalších elektrických obvodů. Při instalaci vnější anténí, zranění dítěte nebo domácího zvířete a vážnému poškoze- ny je třeba dbát extrémní opatrnosti, aby se zamezilo dotyku ní zařízení. Zařízení umísťujte pouze na předměty doporuče- antény s eventuálně přítomným nechráněným elektrickým nevýhovující zásuvky elektrické sítě. Zachováte tak bezpeč- né nebo dodávané výrobcem. Montáž zařízení je třeba vždy vedením – účinky dotyku by mohly být pro zasaženou osobu

Použití

Čištění: Před čištěním odpoite videozařízení od elek- trické sítě. Nepoužívejte tekuté čistící prostředky ani aerosolové čističe. Videozařízení čistěte vlhkým hadříkem.

Vniknutí cizích objektů a kapalin do videozařízení: Nikdy nenechte vniknout cizí objekt nebo kapalinu do tohoto videozařízení. Může dojít ke zkratování vnitřních obvodů zařízení a následnému požáru nebo úrazu elektrickým proudem. Nikdy nenechte žádnou kapalinu potřísnit výrobek.

Bouřka: Pro zvýšenou ochranu vysílací jednotky tohoto zařízení během bouřky nebo při ponechání delší dobu bez kontroly odpojte videozařízení od elektrické sítě a odpojte anténu lový systém) uzemněna proti napěťovým pulsům a vzniku resp. kabelový systém. Zamezíte tak poškození videozařízení



Opravy

Opravy zařízení: Videozařízení se nepokoušejte opravovat sami, vystavíte se tak riziku úrazu elektrickým proudem a dalším rizikům. Veškeré opravy a údržbu video-zařízení svěřte kvalifikovanému Dbeite na správné používání fotoaparátu. Před použitím přístroje si servisnímu personálu.

Opravy v případě poškození: V následujících případech odpojte videozařízení od elektrické sítě a požaduite odbornou opravu:

- Při poškození síťového kabelu nebo síťové vidlice
- Při vniknutí kapaliny nebo jiného cizího objektu do videozařízení.
- V případě zmoknutí videozařízení nebo ieho namočení do vodv.
- Při pádu videozařízení nebo poškození jeho krvtu.

Nepracuje-li videozařízení očekávaným způsobem, postupujte podle pokynů návodu k obsluze. Upravujte nastavení pouze uvedených ovládacích prvků, které isou popsány v návodu k obsluze. Změna nastavení jiných ovládacích prvků může vést k poškození zařízení a časově náročné opravě kvalifikovaným technikem.

Zaznamenáte-li značný rozdíl ve výkonnosti video- zařízení oproti běžnému stavu, je to známkou nutnosti vyhledání odborného servisu.

Náhradní díly: Je-li třeba měnit součástky videozařízení, ujistěte se, že servisní technik použije součástky specifikované výrobcem resp. iejich ekvivalenty. Neautorizovaná výměna součástek zařízení může způsobit požár, úraz elektrickým proudem nebo jiné riziko.

Kontrola bezpečnosti: Po dokončení jakékoli opravy nebo údržby tohoto videozařízení požadujte po servisním technikovi, aby provedl bezpečnostní kontrolu zařízení a zjistil tak, jestli je zařízení ve správném provozním stavu.

Před použitím výrobku si přečtěte tyto informace

Bezpečnostní upozornění

přečtěte tato Bezpečnostní upozornění a celý Návod k obsluze. Po přečtení si bezpečnostní upozornění uložte na bezpečném místě.

Používané svmbolv

Níže uvedené symboly se používají v tomto dokumentu k označení nebezpečí úrazu nebo poškození vybavení, ke kterému muže dojít v důsledku neuposlechnutí pokvnů zde uvedených.



musí dávat pozor ("Požadavek").

VAROVÁNÍ



 (\mathbb{N})

Dojde-li k výskytu problému, vypněte fotoaparát, vyjměte baterii, odpojte síťový zdroj. Vnikne-li do fotoaparátu voda nebo jiný cizí objekt, vyjměte baterii a odpojte síťový zdroj. Pokračujete-li from power v práci s fotoaparátem, riskujete požár nebo úraz elektrickým proudem. Kontaktujte dodavatele výrobků FUJIFILM.

> Zamezte vniknutí vody a cizích objektů do fotoaparátu. Pokračujete-li v používání fotoaparátu, ze kterého vycházi kouř nebo neobvyklý zápach, resp. dochází-li k jinému neobvyklému jevu, riskujete požár nebo úraz elektrickým proudem. Kontaktuite dodavatele výrobků FUJIFILM.

<u> </u>	
Nepoužívat v koupelně a ve sprše	Fotoaparát nepoužívejte v koupelně ani sprše. Může dojít k požáru nebo úrazu elektrickým proudem.
Nedemon- tovat	Nikdy se nepokoušejte modifikovat nebo rozebírat fotoaparátínikdy neote- virejte knyt přístroje). Může dojít k požáru nebo úrazu elek- trickým proudem.
Nedotýkat se vnitřních částí přístroje	Dejde-Evidskdu podanebojine tehody kotevini telis pristroje, nedovjačej sednalenjod mitrindvišati, Nebudete-II dbát tohoto upozornění, může dojit vdůsledku vzajemného dotyku poškozených částí přístroje a nechráněné pokožky k úraz elektrickým proudem nebo jinému zranění. Z poškozeného přístroje inned opatmě vyjměte baterii a odneste přístroj do ob- chodu na konzultaci.
\bigcirc	<u>Nemodifikujte, nezahřivejte, nepřekrucujte a nadměrně</u> nevytahujte, propojovací kadel, ani na tento kadel nepokládejte těžké předměty, Takovéto činnosti mohou vést k poškození kabelu, uzniku požáru, nebo úrazu elektrickým proudem. Je-li ka- bel poškozený, kontaktujte dodavatele výrobků FUJFILM.
\bigcirc	<u>F otoapará t nepokládejte na nestabilní plochy.</u> Fotoaparát může spadnout nebo se překlopit a způsobit zranění.
\bigcirc	Nikdy nefotografujte za pohybu. Nikdy nefotografujte za chůze ani při řízení jakéhokoli dopravního prostředku. Výsledkem může být pád nebo dopravní nehoda.
\bigcirc	Nedotýkejte se kovových součástí fotoaparátu za bouřky. Může dojít k úrazu elektrickým proudem z náboje indukovaného v bouřce.
\bigcirc	Nepoužívejte baterii jiným, než specifikovaným způsobem. Baterii vložte do přístroje se správnou polaritou.
\bigcirc	Nezahřívějte, nemodifikujte ani nedemontujte baterii. Baterii nevystavujte pádům ani silným nárazům. Baterii neskladujte spolu s kovorými předměty. Každá z uvedených činností může vést k vytečení či roztržení baterie a následnému požáru nebo úrazu.



Baterie se v průběhu nabíjení resp. provozu může zahřát. Jde o zcela normální stav.

Životnost baterie

Při pokojové teplotě lze baterii použít minimálně 300x. Dojde-li k výraznému zkrácení doby mezi nabitým a vybitým stavem, je to zna-

mení, že se baterie blíží konci své životnosti a měla by být vyměněna.

Skladování baterie

Je-li baterie skladována delší dobu v nabitém stavu, může dojít ke snížení její kapacity. Baterii proto před uložením vybijte.

Nebudete-li baterii delší dobu používat, vyjměte ji a uložte na suchém a chladném místě s teplotou v rozmezí +15 °C až +25 °C. Baterii neponechávejte na místech s extrémně nízkými nebo vysokými teplotami.

Upozornění: Manipulace s baterií

- Baterii nepřepravujte ani neukládejte společně s kovovými objekty, jako jsou řetízky na krk nebo sponky do vlasů.
- Baterii nedávejte do blízkosti ohně a nevhazujte do ohně.
- Baterii se nepokoušejte demontovat ani modifikovat.
- Baterii nenabíjejte jinou než určenou nabíječkou.
- Baterie s uběhlou životností rychle zlikvidujte.
- Baterii nevystavujte působení pádů ani jiných fyzických rázů.
- Baterii nevystavujte působení vody.
- Kontakty baterie udržujte v čistotě.
- Baterie a fotoaparát se mohou za provozu ohřívat. Jde o zcela normální jev.

AA alkalické/dobíjecí Ni-MH baterie

Tuto část si přečtěte, pokud je váš fotoaparát napájen pomocí alkalických nebo dobíjecích Ni-MH baterií AA. Informace o kompatibilních typech baterií může být dostupná v jiné části návodu k obsluze fotoaparátu.

Upozornění: Manipulace s bateriemi

- Baterie nevystavujte působení vody, ohně a vysokých teplot a neskladujte v prostředích s vysokou teplotou nebo vlhkostí.
- Baterie nepřepravujte ani neukládejte spolu s kovovými objekty, jako jsou řetízky na krk nebo sponky do vlasů.
- Baterie ani jejich pouzdro nedemonujte a neupravujte.
- Baterii nevystavujte působení silných fyzických rázů.
- Nepoužívejte baterie, které vytékají, jsou zdeformované nebo neobvykle zbarvené.
- Baterie uchovávejte mimo dosah dětí.
- Baterie vkládejte ve správné orientaci.
- Nekombinujte staré a nové baterie, baterie s různou úrovní nabití, ani baterie různých typů.
- Nebudete-li fotoaparát delší dobu používat, vyjměte baterie. Dojte k vymazání údajů hodin fotoaparátu.
- Baterie a fotoaparát se mohou za provozu ohřívat. Před manipulací s baterií proto vypněte fotoaparát a nechte baterii vychladnout.

- Kapacita baterií se za nízkých teplot snižuje. Mějte proto k dispozici v teplé vnitřní kapse nebo na jiném teplém místě náhradní baterie a v připadě potřeby baterie vyměňte. Kapacita chladných baterií se může po ohřátí baterií na normální teplotu částečně obnovit.
- Otisky prstů a jiné nečistoty na kontaktech baterií mohou negativně ovlivňovat výkonnost baterií. Před vložením baterie do fotoaparátu proto pečlivě otřete kontakty baterie měkkým, suchým hadříkem.

Pokud z baterií vytéká tekutina, vyčistěte před vložením nových baterií pečlivě prostor pro baterie ve fotoaparátu.

Dojde-li ke kontaktu tekutiny z baterii a pokožky nebo oblečeni, ihned opláchňet zasažené misto vodou. <u>Dojde-li kv mikruti rekutiny z baterie do ka, ihned opláchňet zasažení misto vadou.</u> to velkým množstvím vody a vyhledejte klavisku pomo. Qů si nevytirizite. <u>Nebudet-li dbát tohot upozonění, miže dojík trvníkmu poškazeni zaku</u>.

Baterie Ni-MH

Kapacita baterií Ni-MH může být při použití nových, déle nepoužívaných nebo opakovaně dobíjených ne zcela vybitých baterií dočasně snížena. To je zcela normální a neznamená to závadu. Kapacitu baterií je zvyšit opakovaným vybíjením baterií pomocí funkce vybíjení baterií v menu nastavení fotoaparátu a nabíjením baterií pomocí nabíječky.

UPOZORNĚNÍ: Položku pro vybíjení baterií v menu fotoaparátu nepoužívejte v kombinaci s alkalickými bateriemi.

Fotoaparát spotřebovává malé množství energie i ve vypnutém stavu. Při ponechání baterií Ni-MIH ve fotoaparátu delší dobu může dojit k nadměrnému vybití těchto baterií a nemožnosti jejích opětovného nabití. Ke snižení výkonnosti baterií může dojit rovněž při jejích použití v zařízení, jako je například elektronický blesk. K vybijení baterií Ni-MIH používejte funkci vybijení v menu nastavení fotoaparátu. Baterie, které ani po opakovaném nabití a vybítí nejsou schopny udržet kapacitu, dosáhly konce své provozní životnosti a je téba je vyměnit.

Baterie NI-MH lze nabiječ pomocí nabiječky (prodávaná samostatně). Baterie mohou být po nabijení horké na dotek. Více informací k nabijení baterií naleznete v návodu k obsluze dodávaném s nabiječkou. Nabiječku používejte pouze v kombinaci s kompatibilními bateriemi.

Baterie Ni-MH jsou při nečinnosti zatíženy samovybíjením.

Likvidace baterií

Použité baterie likvidujte podle místních předpisů.

Sítové zdroje (dostupné samostatně)

Tato část se vztahuje na všechny modely fotoaparátů. K napájení fotoaparátu použivejte výhradně síťové zdroje FUJIFILM určené pro tento fotoaparát. Použití jiných síťových zdrojů může vést k poškození fotoaparátu.

- Síťový zdroj je určen pouze pro vnitřní prostory.
- Koncovku nízkonapěťového kabelu pečlivě zasuňte do konektoru DC IN na fotoaparátu FUJIFILM.
- Před odpojením síťového zdroje vypněte fotoaparát, uchopte kabel za koncovku a vysuňte jej z konektoru ve fotoaparátu (netahejte za kabel).
- Síťový zdroj nepoužívejte k napájení jiného než specifikovaného zařízení.
- Síťový zdroj nedemontujte.
- Síťový zdroj nepoužívejte na místech s vysokou teplotou a vlhkostí vzduchu.
- Zabraňte pádu přístroje a nevystavujte jej působení silných nárazů.
- Síťový zdroj může emitovat bzučivý zvuk a může se zahřívat. Jde o normální stav.
- Způsobuje-li síťový zdroj radiové interference, změňte nasměrování nebo umístění přijímací antény.

Používání fotoaparátu

Fotoaparátem nemiřte do extrémně jasných zdrojů světla, jako je například slunce nebo bezmračná obloha. Nebudete-li dbát tohoto upozornění, může dojít k poškození obrazového snímače fotoaparátu.

Zhotovujte zkušební snímky

Před fotografováním důležité události (např. svatba nebo zahraniční cesta) vždy zhotovte zkušební snímky a zkontrolujte, jestli fotoaparát pracuje standardním způsobem. Společnost FUJIFILM Corporation není odpovědná za škody a ztráty zisku vzniklé v důsledku vad tohoto výrobku.

Informace ohledně autorských práv

Snímky zaznamenané pomocí vašeho digitálního fotoaparátu nesmějí být použity způsobem, který by mohl jakkoli narušovat mezinárodní autorské právo. Pozor, zákaz fotografování se muže vztahovat na fotografování některých výstav, uměleckých vystoupení apod. i v případě použití výsledných snímků výhradné pro osobní potřebu. Přenos paměťových karet obsahuljících snímky (resp. jiná data) chráněné autorskými právy je povolen pouze v rámci omezení určených těmito autorskými právy.

Manipulace

Aby bylo možné správně zaznamenat pořízené snímky, nevystavujte během záznamu snímků fotoaparát nárazům ani jiným fyzickým rázům.

Tekuté krystaly

V případě poškození monitoru se vyvarujte kontaktu s tekutými krystaly. Dojde-li k některé z následujících situací, provedte ihned uvedená opatření:

- Při styku tekutých krystalů a nechráněné pokožky, otřete zasaženou oblast hadříkem a poté pečlivě omývejte mýdlem a tekoucí vodou.
- Při vniknutí tekutých krystalů do oka, fvyplachujte zasažené oko minimálně 15 minut čistou vodou, poté vyhledejte lékařskou pomoc.
- Při pozření tekutých krystalů, pečlivě vypláchněte ústa vodou, vypijte velké množství vody a vyvolejte zvracení; poté vyhledejte lékařskou pomoc.

Přestože jsou zobrazovače vyráběny s využitím extrémně přesné technologie, mohou obsahovat pixely, které trvale svíti nebo trvale nesvítí. Nejedná se o závadu a snímky zaznamenaň produktem nejsou touto skutečností nikterak ovlivněny.

Informace o obchodních značkách

xDPitture Card a logo, 2022. jsou obchodní značky společnosti FUJIFILM Corporation, Použitá písma byla vyvinus společnosti FUJIFILM Corporation, Použitá písma byla vyvinus společnosti obchodní značky společnosti Apple Inc., registrované v USA a dalších zemích. Windows 7, Windows Vista a logo Windows jsou obchodní značky společnosti Microsoft Corporation. Adobe a Adobe Reader jsou obchodní značky repeirosti Microsoft Corporation. Adobe a Adobe Reader jsou obchodní značky společnosti Microsoft Corporation. Adobe s DHC a SDXC jsou obchodní značky společnosti SD-3C, LLC. Logo HDMI je obchodní značka. YouTube je obchodní značka společnosti Google Inc. Všechna ostatní obchodní jnačky nebe registrované obchodní značky přislušných vlastníků.

Elektrické interference

Fotoaparát muže ovlivňovat činnost lékařských a leteckých přístrojů. Před použitím fotoaparátu v nemocnici nebo na palubě letadla se dotažte nemocničního nebo leteckého personálu.

Systémy barevné televize

Systém NTSC (National Television Systém Committee) je systém barevného televizniho vysílání používaný zejména v USA, Kanadé a v Japonsku. Systém PAL (Phase Alternation by Line) je systém barevné televize používaný zejména v Evropě a v Číně.

Exif Print

Exif Print je nově revidovaný formát souborů digitálních fotoaparátů, ve kterém jsou s obrazovými daty uloženy rovněž informace používané pro dosažení optimální barevné reprodukce při tisku.

DŮLEŽITÉ UPOZORNĚNÍ: Čtěte před použitím softwaru

Přímý nebo nepřímý export části nebo celku licencovaného softwaru bez svolení příslušného vládního úřadu je zakázán.

POZNÁMKY

Nevystavujte výrobek dešti a mokru, aby jste zabránili riziku zásahu elektrickým proudem.

Přečtěte si bezpečnostní pokyny a ujistěte se, že jim rozumíte ještě před použitím fotoaparátu.

Materiály z Perchlorátu – speciální zacházení je nutné. Informace na http://www.dtsc.ca.gov/hazardouswaste/ perchlorate

Pro zákazníky v U.S.A.

Testováno a je v souladu s FCC standardy PRO POUŽITÍ V DOMÁCNOSTI I V KANCELÁŘI

FCCPhálšení: Toto zařízení je v souladu s části 15 FCC Pravidel. Používání zařízení podléhá těmto dvěma podmínkám: (1) Toto zařízení nesmí způsobovat škodlivé rušení a (2) toto zařízení je schopno akceptovat jakékoliv rušení způsobené nežádoucí činnosti.

UP020RKML[®] Toto zařízení bylo testováno a shledáno v souladu s limity pro Class B digitální zařízení, podle části 15 FCC pravidel. Tyto limity jsou určeny k zajišténí dostatečné ochrany proti škodlivým vlivům při domácí instalci zařízení. Toto zařízení generuje, užívá a vyzáruje rádio frekvenční energiji, a pokud není nainstalováno a používáno v souladu s instrukcemí může způsobit škodlivé narušení rádiové komunikace. Nicméné, nikde není záruka, že se rušení neobjeví při konkrétní instalaci. Pokud toto zařízení způsobuje škodlivé rušení přijmu rádiového nebo televizního signálu, které může být zjištěno zapnutím a vypnutím zařízení, uživateli se doporučuje odstranit rušení jedním z nášledujících kroků:

- Přeorientujte nebo přemístěte anténu
- Zvětšit vzdálenost mezi zařízením a přijímačem
- Připojit zařízení do elektrické zásuvky na jiném elektrickém okruhu, než do kterého je zapojen příjímač
- Konzultujte s prodejcem nebo rádio/TV technikem pro pomoc
- Upozorňujeme, že jakékoliv změny či modifikace nepovolené v tomto manuálu můžou způsobit neplatnost oprávnění uživatele provozovat toto zařízení včetně zániku záruky

POZNÁMKY: Chcete li postupovat v souladu s částí 15 FFC pravidel, tento produkt musí být používán s Fujifilmem specifikovanými kabely AV, USB a elektrickým kabelem s feritovým jádrem.

Pro zákazníky z Kanady

UPOZORNĚNÍ: Toto digitální zařízení třídy B je v souladu s kanadskou normou ICES-003.

Likvidace elektrického a elektronického odpadu v domácnostech

V Evropské unii, Norsku, Islandu a Lichenštejnsku: tento symbol na výrobku, nebo v manuálu či záručním listu nebo na balení výrobku určuje, že se s tímto výrobkem nesmí zacházet jako s běžným odpadem v domácnosti. Výrobek má být odevzdán ve sběrném místě určeném k sběru a recyklaci elektrického a elektronického odpadu.



Tím, že se postaráte o správnou likvidaci tohoto výrobku, pomůžete zabránit negativním dopadům na zdraví lidí a životní prostředí, které by jinak byli způsobeny nesprávným zacházením s tímto odpadem.

Tento symbol na bateriích a akumulátorech znamená, že se s nimi nemá zacházet jako s běžným domovním odpadem. Jestilže Váš výrobek má snadno odnímatelné baterie nebo akumulátory, likvidujte je předepsaným způsobem dle lokálních zákonných požadavků.

X

Recyklování materiálů chrání přírodní zdroje. Pro bližší informace ohledně recyklování tohoto výrobku se obraťte na mistní samosprávu, místní společnost zabývající se svozem odpadu nebo na obchod, kde jste zakoupili tento výrobek.

V zemích mimo Evropskou unii, Norsku, Islandu a Lichtenštejnsku: Pokud chcete vyřadit tento produkt, včetně baterií a akumulátorů, kontaktujte místní orgány a informujte se o správném způsobu likvidace.

Ni du anizitatur niturak lun at užažata anta informacian	
Pred podzitim vyrobku si prectete tyto imorinace	<u></u> VAROVANI
Bezpečnostní pokyny	Nepokládejte fotoaparát na nestabilní povrchy. Přístroj by mohl spadnout a způsobit poranění.
Děkujeme vám za zakoupení tohoto výrobku. V otázkách oprav, kontrol a interních testů se obraťte na svého prodejce FUJIFILM. • Dbejte na správné používání objektivu. Před použitím přístroje si přečtěte tato bezpečnost- ní upozomění a Návod k obsluze fotoaparátu.	Nedirejte se do slunce skrz objektiv či hledáček fotooparistu. Nedodržením tohoto opatření může dojit k trvalému poškození zraku.
 Po přečtení si bezpečnostní pokyny uschovejte na bezpečném místě. 	<u> I</u> UPOZORNĚNÍ
Používané symboly	Fataanarát nenaužíveite a neskladuite v místech s vysakou koncentrací náry, kouře, vlhkosti či prachu. Nedodržení
The icons shown below are used in this document to indicate the severity of the injury or damage that can result if the information indicated by the icon is ignored and the product is used interactive an encoded of the information indicated by the icon is ignored and the product is used in the information indicated by the icon is ignored and the product is used in the information indicated by the icon is ignored and the product is used in the information indicated by the icon is ignored and the product is used in the information indicated by the icon is ignored and the product is used in the information indicated by the icon is ignored and the product is used in the information indicated by the icon is ignored and the product is used in the information indicated by the icon is ignored and the product is used in the information indicated by the icon is ignored and the product is used in the icon is ignored and the icon is ignored and the product is used in the icon is ignored and its ignored and is ignored and i	tohoto opatření může vést ke vzniku požáru či úrazu elektrickým proudem.
is used incontectury as a result. VAROVÁNÍ Tento symbol označuje, že následkem nerespektování příslušné informace může dojít k úmrtí či vážnému poranění.	Fotosparát neodkládejte na přímém slunci či na místech vystovených extrémně vysolým teplotám. Nedodržení tohoto opatření může věst ke vzniku požáru.
UPOZORNĚNÍ Informace může dojít k poranění či hmotné škodě.	Neponechávejte fotoaparát z dosahu malých dětí. V rukou dítěte může výrobek způsobit poranění.
Následující symboly se používají k označení charakteru pokynů, které je nutno dodržovat.	<u>Nemanipuluites přístrojem mokrýma rukama.</u> Nedodržení tohoto opatření může vést k úrazu elek- trickým proudem.
Trojúhelníkové symboly označují informace vyžadující pozornost uživatele	Pří fotografování v protisvétle nemířte příme do slume, V případě, že je slumce přímo v zákéru nebo v bličkostil snímané oblasti, mohou sluneční paprsky soustředěné ve fotoaparálu způsobit požár nebo popáleniny. A Bedru dritizní amoritik princh koltávnu jutká na žistva i donáh militati koltávní služi
Kruhové šikmo přeškrtnuté symboly informují uživatele o zakázaných činnostech	záření soustředěné objektivem může způsobit požár nebo popáleniny.
("Zakázáno"). Plné kruhové symboly s vykřičníkem označují činnost, kterou uživatel musí provért / Rožidavska	Nepřenážejte fotoaparát ani objektiv, pokud jsou nasazeny na stativu. Přístroj může spadnout nebo narazit do jiných předmětů a způsobit zranění.
Kopouživat Nepouživat Nepouživat Nepouživat Nepouživat Nuže dojit k požáru nebo úrazu elektrickým proudem. sprác	
Nikdyse nepokoušejte molifikovat nebo rozebirat fotoaparit(nikdy neotevirejte kryt přistroje). Nůže dojít k požá- ru nebo úrazu elektrickým proudem.	
Dojde-li v důsledku pádu či jiné nehody k otevření těla přístroje, nedotýkejte se odhalených vnitřních částí. V důsledku	

Informace k regulatorním předpisům Evropské unie

Tento výrobek splňuje požadavky těchto směrnic EU:

- Směrnice č. 2006/95/ES o přístrojích pro nízké napětí
- Směrnice č. 2004/108/ES o EMC
- Směrnice č. 1999/5/ES o R & TTE

Soulad s těmito směrnicemi znamená i soulad s přislušnými harmonizovanými evropskými standardy (evropskými normami) uvedenými v Prohlášení o shodě EU vydaném FUJIFILM Corporation pro tento výrobek nebo skupinu výrobků.

Shoda je označena touto značkou shody umístěnou na výrobku:



Značka je platná pro netelekomunikační výrobky a pro telekomunikační výrobky harmonizované dle EU (např. Bluetooth).

Více o Prohlášení o shodě viz

http://www.fujifilm.com/products/digital_cameras/x/fujifilm_x_e2/pdf/index/fujifilm_x_e2_cod.pdf

DŮLEŽITÉ UPOZORNĚNÍ: Před použitím bezdrátového vysílače vestavěného ve fotoaparátu si přečtěte následující informace.

- ① Tento výrobek obsahující šifrování vyvinuté ve Spojených státech amerických podléhá Správním předpisům pro vývoz Spojených států amerických a nelze jej vyvážet či reexportovat do žádné země podléhající embargu Spojených států amerických na vývoz zboží.
- Používat pouze v rámci bezdrátové sítě. FUJIFILM nepřebírá odpovědnost za škody způsobené neoprávněným použítím. Nepoužívejte v připadech, kdy je vyžadována vysoká míra spolehlivosti, například v lékařských přístrojich či jiných systémech, které mohou mít přímý či nepřímý dopad na lidský život. Při použítí přístroje v počítači a jiných systémech vyžadujících vyšší míru spolehlivosti než má bezdrátová síť vždy podnikněte veškerá nezbytná opatření k zajištění bezpečnosti a zamezení závadám
- Používat pouze v zemi, kde bylo zařízení zakoupeno. Zařízení odpovídá předpisům platným pro bezdrátová síťová zařízení v zemi, kde bylo zakoupeno. Při používání zařízení dodržujte veškeré lokační předpisy. FUJIFILM nepřebírá odpovědnost za problémy způsobené použítím v jiných jurisdikcích.
- <u>K bezdrátově přenášeným datům (snímkům) mohou získat přístup třetí strany.</u> Bezpečnost dat přenášených bezdrátovými sítěmi není zaručena.
- Nepoužívat zařízení v místech vystavených působení magnetických polí, statické elektřiny či rádiového rušení. Nepoužívejte vysilač v blízkosti mikrovlnných rutu či v jiných místech vystavených působení magnetického pole, statické elektřiny či rádiového rušení, které může bránit příjmu bezdrátového signálu. Při použití vysilače poblíž jiných bezdrátových zařízení pracujíčích v pásmu 2,4 GHz může docházet ke vzájemnému rušení.
- <u>Bezdrátový vysílač pracuje v pásmu 2,4 GHz a využívá modulaci DSSS a OTEM.</u>

Bezdrátová síťová zařízení: upozornění

 Toto zařízení pracuje na stejné frekvenci jako komerční, vzdělávací a lékařská zařízení a bezdrátové yysílače, Pracuje rovněž na stejné frekvenci jako licencované vysílače a speciální nelicencované nízkonapěťové vysílače používané sledovacími systémy RFID pro montážní linky a podobně.

Kzabránění vzájemného rušení s uvedenými zařízeními je nutno dodržovat následující opatření.
 Před použitím tohoto zařízení ověřte, že není v provozu vysílač RFID. Pokud zjistíre, že zřízení způsobuje rušení licencovaných vysílačů používaných pro sledování RFID, okamžitě na tomto zařízení nastavte jinou provozní frekvenci a zamezte tak dalšímu rušení. Pokud zjistíte, že zařízení způsobuje rušení nízkonapěťových systémů pro sledování RFID, obratte se na zástupce společnosti FUJIFILM.



Tato nálepka znamená, že zařízení pracuje v pásmu 2,4 GHz, využívá modulaci DSSS a OTEM a může působit rušení až do vzdálenosti 40 m.

O tomto návodu

Před použitím fotoaparátu si přečtěte tento návod k obsluze a varování a upozornění uvedená v části "Pro vaši bezpečnost" (ﷺ ii). Informace o specifických tématech naleznete na níže uvedených odkazech.

Rejstřík možných činností 🕮 xii	Chybová hlášení a indikace 🕮 118
Víte, co chcete udělat, ale neznáte správný název této činnosti? Odpověď najdete v části "Rejstřík možných činností"	Zde naleznete informace o významu nápisů a symbolů zobrazovaných na displeji fotoaparátu.
Řešení možných problémů 💷 113	Omezení dostupných nastavení 🕮 127

Paměťové karty

Pořízené snímky se ukládají na volitelné pměťové karty SD, SDHC a SDXC (🕮 17). Paměťové karty se dále v tomto Návodu k obsluze označují jako "paměťové karty".

Péče o fotoaparát

Tělo fotoaparátu: Pro dlouhodobé zachování dobrého stavu fotoaparátu očistěte po každém použití tělo fotoaparátu jemným vlhkým hadříkem. Nepoužívejte alkohol, ředidla či jiné těkavé chemikálie, které mohou způsobit změnu zbarvení nebo deformaci koženého potahu těla fotoaparátu. Kapalinu ulpělou na fotoaparátu ihned otřete jemným suchým hadříkem. K odstranění prachu z monitoru použijte ofukovací balónek a dejte pozor, abyste monitor nepoškrábali. Poté jej opatrně otřete měkkým suchým hadříkem. Případné zbývající nečistoty opatrně setřete papírem FUJIFILM na čištění objektivů, na nějž jste předtím nanesli malé množství tekutiny na čištění objektivů. Pokud na přístroji není nasazen objektiv, zakryjte bajonet krytkou. Zabráníte tak pronikání prachu do těla fotoaparátu.

Obrazový snímač: Prach z obrazového snímače lze odstranit pomocí funkce **I**SENSOR CLEANING v menu nastavení (𝕮 85).

Objektivy: Prach odstraňte ofukovacím balónkem, poté opatrně otřete měkkým, suchým hadříkem. Případné zbývající nečistoty opatrně setřete papírem FUJIFILM na čištění objektivů, na nějž jste předtím nanesli malé množství tekutiny na čištění objektivů. Pokud objektiv nepoužíváte, nasaďte na něj přední a zadní krytku.

Pro vaši bezpečnost	ii
DŮLEŽITÉ BEZPEČNOSTNÍ POKYNY	ii
Bezpečnostní informace	iii
POZNÁMKY	vi
Bezpečnostní pokyny	viii
O tomto návodu	x
Péče o fotoaparát	xi

Příprava

-	
Symboly a konvence	1
Dodávané příslušenství	1
Části fotoaparátu	2
Multifunkční volič	4
Příkazový ovladač	4
Indikace fotoaparátu	5
Fotografování: Elektronický hledáček	5
Fotografování: LCD Monitor	6
Přehrávání: Elektronický hledáček/LCD Monitor	6
Objektivy	7
Části objektivů	7
Sejmutí krytky objektivu	7
Montáž krytky objektivu	7
Objektivy s kroužkem závěrky	8
Objektivy bez kroužku závěrky	8
Objektivy s O.I.S. přepínači	9
Objektivy s manuálním ostřením	9

První kroky	
Upevnění řemínku fotoaparátu	10
Nasazení objektivu	12
Nabití baterie	13
Vložení baterie a paměťové karty	14
Kompatibilní paměťové karty	17
Zapnutí a vypnutí fotoaparátu	18
Základní nastavení	19
Volba zobrazovače	20
Tlačítko DISP/BACK	22
Elektronický hledáček: Fotografování	22
LCD Monitor: Fotografování	22
Elektronický hledáček/LCD Monitor: Přehrávání	23
Základy fotografování a přehrávání	
Fotografování	24
Přehrávání snímků	26
Přehrávání jednotlivých snímků	26
Fotografické informace	27
Zvětšení při přehrávání	27

Základy záznamu videosekvencí	
Záznam videosekvencí ve vysokém rozlišení (HD)	33
Použití externího mikrofónu	34
Přehrávání videosekvencí	35

Tlačítko Q (Rychlé menu)

Podrobněji o fotografování

Výběr expozičního režimu	
Programová automatika (P)	
Automatika s prioritou času (S)	
Automatika s prioritou clony (A)	
Manuální expozice (M)	
Expozice na dlouhé časy (T/B)	41
Čas (T)	41
Bulb (B)	41
Using a Remote Release	
Vyvážení bílé	
Citlivost	
AUTO	
Zaostřovací režimy	
Volba rámečku pro zaostření	
MF Assist	
Focus Frame Selection	
Blokování zaostření/expozice	51

Korekce expozice	53
Měření expozice	54
Použití samospuště	55
Sériové snímání	57
Bracketing	58
Panoramatické snímky	59
Prohlížení panoramatických snímků	61
Vícenásobná expozice	62
Pokročilé filtry	63
Režimy simulace filmu	64
Záznam snímků ve formátu RAW	65
Vytváření kopií JPEG ze snímků RAW	66
Tlačítko Fn	67
Uložení nastavení	68
Použití adaptéru M Mount	69
Nastavení adaptéru M Mount	69
Volba ohniskové vzdálenosti	69
Korekce zkreslení	69
Korekce barevného podání	70
Korekce vinětace	70
Vyhledání snímku	71
Asistent pro fotoknihu	72
Tvorba fotoknihy	72
Prohlížení fotoknihy	73
Úpravy a mazání fotoknih	73

Menu fotoaparátu	
Práce s menu: Režim snímání	74
Volitelné položky menu režimu snímání	74
🕅 CITLIVOST ISO	74
🕼 VELIKOST SNÍMKU	74
🔛 KVALITA SNÍMKU	74
🔤 DYNAMICKÝ ROZSAH	75
🖬 SIMULACE FILMU	75
BRACKETING SIMULACE FILMU	75
🕲 SAMOSPOUŠŤ	75
🐨 VYVÁŽENÍ BÍLÉ	75
Color BARVA	75
	75
🔚 TÓN VE SVĚTLECH	75
TÓN VE STÍNECH	75
NR POTLAČENÍ ŠUMU	76
📼 POTLAČENÍ ŠUMU PŘI DLOUHÉ EXPOZICI	76
M OPTIMALIZACE MODULACE OBJEKTIVU	76
VYBRAT VLASTNÍ NASTAVENÍ	76
ÚPRAVA/ULOŽENÍ VLASTNÍHO NASTAVENÍ	76
ZOBRAZIT VLASTNÍ NASTAVENÍ	76
NASTAVENÍ OHNISKOVÉ VZDÁLENOSTI	77
STOTOGRAFOVANI BEZ OBJEKTIVU	77
💒 POMOCNÉ SVÉTLO AF	77

AUTOFOKUS MÓD	77
DETEKCE OBLIČEJE	77
• FOCUS AREA	78
🎟 PRŮBĚŽNÉ OSTŘENÍ	78
👩 MĚŘENÍ EXPOZICE	
🖳 Režim Blokování Ae/Af	78
🖬 TLAČÍTKO BLOKOVÁNÍ AE/AF	
🗑 BEZDRÁTOVÁ KOMUNIKACE	78
FREŽIM BLESKU	78
🔁 KOMPENZACE BLESKU	78
POTLAČENÍ JEVU ČERVENÝCH OČÍ	79
🔤 IS MODE	79
🚱 NASTAVENÍ ZÁVĚRKY	79
📟 MANUÁL FOKUS ASISTENT	79
Menu nahrávání videa	80
🖽 MENU NAHRÁVÁNÍ VIDEA	80
DETEKCE OBLIČEJE	80
🖬 SIMULACE FILMU	80
WB VYVÁŽENÍ BÍLÉ	80
📉 NASTAVENÍ MIKROFÓNU	80
DÁLKOVÉ OVLÁDÁNÍ MIKROFÓNU	80
VLASTNÍ NASTAVENÍ DISPLEJE	80
📾 IS MODE	80
🚱 NASTAVENÍ ZÁVĚRKY	80

Práce s menu: Režim přehrávání	N
Volitelné položky režimu menu snímání	
🛜 BEZDRÁTOVÁ KOMUNIKACE81	
🔤 KONVERZE SOUBORŮ RAW 81	
🛅 MAZÁNÍ81	
🖪 VÝŘEZ 82	
ZMĚNA VELIKOSTI 83	
🖙 ZÁMEK83	
OTOČENÍ SNÍMKU	
POTLAČENÍ JEVU ČERVENÝCH OČÍ	
PREZENTACE	
ASISTENT PRO FOTOKNIHU	
🚳 OZNAČENÍ PRO NAHRÁNÍ 85	
🐼 VYHLEDÁNÍ SNÍMKU 86	
🔄 AUTOMATICKÉ ULOŽENÍ SNÍMKU DO POČÍTAČE	
FOTO TISK (DPOF)	
🖪 POMĚR STRAN 86	

Menu nastavení	87
Práce s menu nastavení	87
Volitelné položky menu nastavení	88
🕒 DATUM/ČAS	88
🐚 ČASOVÉ PÁSMO	88
■ 9 JAZYK	88
🖪 RESET	88
👪 TICHÝ REŽIM	88
NASTAVENÍ ZVUKU	89
🖃 NASTAVENÍ DISPLEJE	89
🖸 OSTŘÍCÍ KROUŽEK	90
🖬 NASTAVENÍ FUNKČNÍHO TLAČÍTKA FN	90
MASTAVENÍ VYUŽITÍ ENERGIE	91
🖪 ČIŠTĚNÍ SNÍMAČE	91
🖾 POČÍTÁNÍ SNÍMKŮ	91
🖸 BAREVNÝ PROSTOR	92
EVE NASTAVENÍ HLEDÁČKU/LCD	92
🛜 NASTAVENÍ BEZDRÁTOVÉHO PŘENOSU	92
🔄 AUTOMATICKÉ NAHRÁVÁNÍ DO PC	92
🔜 NASTAVENÍ GEOTAGGINGU	92
🐻 ULOŽENÍ ORIGINÁLNÍHO OBRÁZKU	92
🔀 FORMÁTOVÁNÍ PAMĚŤOVÉ KARTY	92
Reset do továrního nastavení	93

Bezdrátový přenos 99 Bezdrátové připojení k chytrému telefonu 99 Bezdrátové připojení k počítači 99 Přehrávání snímků na počítači 99 Windows instalace MyFinepix studio 96 MAcInstosh: Instalace RAW konvertoru souborů 98 MacInstosh: Import fotografií 98 Připojení fotoaparátu 99 Připojení fotoaparátu 99 Tisk snímků přes USB 100 Připojení fotoaparátu 100 Tisk vybraných snímků 100 Tisk snímků přes Objednávku DPOF 100 Tvorba objednávky DPOF 100 S DATEM C/BEZ DATA 100 RESET VŠE 100 Přehrávání snímků na televizoru 100	Propojeni	
Bezdrátové připojení k chytrému telefonu 99 Bezdrátové připojení k počítači 99 Přehrávání snímků na počítači 99 Windows instalace MyFinepix studio 96 MAcInstosh: Instalace RAW konvertoru souborů 98 MacInstosh: Import fotografií 98 Připojení fotoaparátu 99 Tisk snímků přes USB 10 Připojení fotoaparátu 10 Připojení fotoaparátu 10 Tisk vybraných snímků 100 Tisk snímků přes Objednávku DPOF 100 Torba objednávky DPOF 100 S DATEM C/BEZ DATA 100 RESET VŠE 100 Přehrávání snímků na televizoru 100	Bezdrátový přenos	95
Bezdrátové připojení k počítači 99 Přehrávání snímků na počítači 96 Windows instalace MyFinepix studio 96 MAcInstosh: Instalace RAW konvertoru souborů 96 MacInstosh: Instalace RAW konvertoru souborů 96 MacInstosh: Import fotografií 97 Připojení fotoaparátu 99 Tisk snímků přes USB 10 Připojení fotoaparátu 10 Tisk vybraných snímků 10 Tisk snímků přes objednávku DPOF 102 Tvorba objednávky DPOF 102 S DATEM C/BEZ DATA 100 RESET VŠE 102 Přehrávání snímků na televizoru 104	Bezdrátové připojení k chytrému telefonu	95
Přehrávání snímků na počítači 96 Windows instalace MyFinepix studio 96 MAcInstosh: Instalace RAW konvertoru souborů 96 MacInstosh: Import fotografií 98 Připojení fotoaparátu 99 Tisk snímků přes USB 10 Připojení fotoaparátu 10 Připojení fotoaparátu 10 Tisk vybraných snímků 10 Tisk snímků přes Objednávku DPOF 102 Tvorba objednávky DPOF 102 S DATEM C/BEZ DATA 100 RESET VŠE 102 Přehrávání snímků na televizoru 100	Bezdrátové připojení k počítači	95
Windows instalace MyFinepix studio 96 MAcInstosh: Instalace RAW konvertoru souborů 98 MacInstosh: Import fotografií 98 Připojení fotoaparátu 99 Tisk snímků přes USB 10 Připojení fotoaparátu 10 Připojení fotoaparátu 10 Tisk vybraných snímků 10 Tisk snímků přes objednávku DPOF 102 Tvorba objednávky DPOF 102 S DATEM C/BEZ DATA 100 RESET VŠE 102 Přehrávání snímků na televizoru 104	Přehrávání snímků na počítači	96
MAcInstosh: Instalace RAW konvertoru souborů 98 MacInstosh: Import fotografií 98 Připojení fotoaparátu 99 Tisk snímků přes USB 10 Připojení fotoaparátu 10 Připojení fotoaparátu 10 Tisk vybraných snímků 10 Tisk snímků přes objednávku DPOF 10 Tvorba objednávky DPOF 10 S DATEM C/BEZ DATA 10 RESET VŠE 10 Přehrávání snímků na televizoru 10	Windows instalace MyFinepix studio	96
MacInstosh: Import fotografií 98 Připojení fotoaparátu 99 Tisk snímků přes USB 10 Připojení fotoaparátu 10 Tisk vybraných snímků 10 Tisk snímků přes objednávku DPOF 10 Tvorba objednávky DPOF 10 S DATEM C/BEZ DATA 10 RESET VŠE 10 Přehrávání snímků na televizoru 10	MAcInstosh: Instalace RAW konvertoru souborů	98
Připojení fotoaparátu	MacInstosh: Import fotografií	98
Tisk snímků přes USB 10 Připojení fotoaparátu 10 Tisk vybraných snímků 10 Tisk snímků přes objednávku DPOF 10 Tvorba objednávky DPOF 10 S DATEM C/BEZ DATA 10 RESET VŠE 10 Přehrávání snímků na televizoru 10	Připojení fotoaparátu	99
Připojení fotoaparátu	Tisk snímků přes USB	101
Tisk vybraných snímků	Připojení fotoaparátu	101
Tisk snímků přes objednávku DPOF	Tisk vybraných snímků	101
Tvorba objednávky DPOF	Tisk snímků přes objednávku DPOF	102
S DATEM C/BEZ DATA	Tvorba objednávky DPOF	103
RESET VŠE	S DATEM 💽 / BEZ DATA	104
Přehrávání snímků na televizoru106	RESET VŠE	105
	Přehrávání snímků na televizoru	106

Technické informace

Volitelné příslušenství	107
Příslušenství společnosti FUJIFILM	107
Propojení fotoaparátu s dalšími zřízeními	110
Péče o fotoaparát	111
Skladování a používání	111
Na cestách	111
Čištění obrazového snímače	112
Řešení možných problémů	
Problémy a jejich řešení	113
Chybová hlášení a indikace	118
Příloha	
Kapacita paměťových karet	121
Specifikace	122
Omezení dostupných nastavení	127

Příprava

Symboly a konvence

V tomto návodu jsou použity následující symboly:

① Tento symbol označuje místa, která je třeba si přečíst pro zajištění správné manipulace s fotoaparátem.

> Tento symbol označuje doplňující informace k základním operačním úkonům.

🖽 Tento symbol označuje stránky, na kterých lze nalézt další související informace.

Menu a další texty zobrazované na monitoru fotoaparátu jsou uvedeny **tučně**. Ilustrace v tomto návodu zobrazující indikace na monitoru fotoaparátu mohou být pro lepší názornost zjednodušené.

Dodávané říslušenství

Součásti fotoaparátu

Více informací naleznete na straně, jejíž číslo je uvedeno vpravo od příslušné položky.



2

Součásti fotoaparátu

Kontrolka

		37 Tlačítko MENU/OK	Přínrava
30 Ovládání dioptrické korekce	34 Kontrolka (viz níže)	43 Hacitko ▶ (prehravani)	
31 Oční senzor	35 Tlačítko AE-L/AF-L (uzamčení expoz./zaostření)		
32 Tlačítko 🗲 (vyklopení blesku) 27			
33 Tlačítko VIEW MODE (režim prohlížení)	36 Tlačítko Q (rychlé menu)		

Sontrolka

Kontrolka informuje o stavu fotoaparátu takto:

Kontrolka	Stav fotoaparátu	
Svítí zeleně	Zaostření uzamčeno.	
Bliká zeleně	Upozornění na rozmazání, špatné zaostření či expozici. Lze pořídit snímek.	
Bliká zeleně a oranžově	Probíhá ukládání snímků. Lze pořídit další snímky.	
Svítí oranžově	Probíhá ukládání snímku. V této době nelze pořídit další snímky.	
Bliká oranžově	Nabíjení blesku; při pořízení snímku blesk neodpálí.	
Bliká červeně	Chyba objektivu nebo paměti.	
Upozornění se mohou	objevit rovněž na displeji (🕮 109).	

Při použití hledáčku je kontrolka vypnuta (17).

Tichý mód

V situacích, kdy zvuky fotoaparátu nebo světlo mohou být nežádoucí, je můžeme vypnout stisknutím tlačítka DISP/BACK dokud se na displeji neobjeví ikona off (asi 1 vteřinu). Blesk, mikrofón a pomocné světlo lampy samospouště se vypnou a nastavení blesku i zvuku nemohou být nastaveny (tichý móde nemůže být zapnut nebo vypnut během přehrávání videa). Stiskněte znovu tlačítko DISP/BACK k návratu do normálního režimu

Multifunkční volič

Stisknutím voliče nahoru (①), vpravo (2), dolů (3) nebo vlevo (5) (④) zvýrazníte položky a stisknutím MENU/ OK (⑤) je vyberete. Po stisknutí voliče nahoru (MACRO) během fotografování se zobrazí možnosti pro makro (🕮 29).



Blokování ovladače

Abyste omylem nezobrazili volby makro během snímání, držte stidnuté tlačítko MENU/OK, dokud se nezobrazí X. Blokaci ovládání lze zrušit podržením tlačítka MENU/OK, dokud X nezmizí

Příkazový ovladač

Pomocí příkazového ovladače lze procházet menu, zobrazit poslední snímek (🕮 23), a volit možnosti na displeji rychlého menu (🕮 32).



Po stisknutí středu ovladače se zvětší 🔐 oblast zaostření v režimu manuálního ostření (🕮 43) případně aktivní zaostřovací bod při přehrávání (🕮 24).



Zobrazovače fotoaparátu

Následující typy indikátorů se mohou zobrazit během fotografování a přehrávání. V následujícím popisu jsou ukázány všechny indikátory; aktuálně zobrazené indikátory se mění v závislosti na menu a nastavení fotoaparátu.

Snímání: Elektronický hledáček/LCD Monitor



1	Režim blesku	16	Indikátor tichého režimu	4, 83
2	Microphone/remote release	17	Indikátor vzdálenosti	
3	Režim makro 29	18	Zbývající kapacita baterie	
4	Indikátor samospuště 49	19	Citlivost	
5	Režim sériového snímání54	20	Clona	33, 35, 36, 68
6	Vyvážení bílé 39	21	Čas závěrky	
7	Simulace filmu 51	22	Měření	
8	Dynamický rozsah70	23	Režim snímání	
9	Zaostřovcí rámeček22, 45	24	Indikátor manuálního ostření	42
0	Počet zbývajících snímků6	25	Korekce expozice/	
1	Kvalita a velikost snímku 69		Indikátor expozice	
2	Teplotní výstraha 111	26	Histogram	
3	Upozornění na rozmazání3, 107, 109	27	Virtuální horizont	71
4	IS Mode73	28	Kontrola hloubky ostrosti	
15	Upozornění na rozostření			

Příprava ,⁸³

Součásti fotoaparátu



Přehrávání: Elektronický hledáček / LCD Monitor



1	Hodnocení	23
2	Indikátor potlačení jevu červených očí	79
3	Indikátor tichého režimu4,	83
4	Obraz dárku	23
5	Pořadové číslo snímku	84

6 Indikátor režimu přehrávání	. 23
7 Označení k nahrání na	. 80
8 Indikátor asistenta k fotoknize	. 64
9 Indikátor tisku DPOF	. 95
10 Snímek chráněn proti snímání	.78

Objektivy

Fotoaparát lze používat s objektivy FUJIFILM s bajonetem X-mount.

Části objektivů



- Sluneční clona
- ② Značky usnadňující nasazení
- ③ Zaostřovací kroužek
- (4) Zoomovací kroužek
- 5Clonový kroužek
- ⑥ Přepínač stabilizace obrazu
- ⑦ Přepínač režimu clony
- (8) Kontakty objektivu
- (9) Přední krytka objektivu
- 10 Zadní krytka objektivu

<u>Sejmutí krytek objektivu</u>

Sejměte krytky dle vyobrazení.





① Vzhled krytek se od vyobrazení může lišit.

Nasazení sluneční clony

Nasazená sluneční clona snižuje množství odlesků a chrání objektiv před působením povětrnostních vlivů.





7

Objektivy

Objektivy s clonovými kroužky

Při všech nastaveních kromě A můžete nastavit clonu otáčením clonového kroužku na objektivu (expoziční režimy A a M).



Přepínač režimu clony

Pokud je objektiv vybaven přepínačem režimu clony, lze clonu nastavit přesunutím snímače do polohy s a otáčením clonového kroužku.



Přepínač režimu clony

Objektivy bez clonového kroužku

Způsob nastavení clony lze zvolit prostřednictvím položky **MASTAVENÍ CLONY** (E) 79) v režimu snímání. Pokud je zvolena jiná možnost než **AUTO**, je možno nastavit clonu pomocí příkazového ovladače.

Objektivy

Objektiv s přepínačem stabilizace obrazu

Pokud objektiv podporuje optickou stabilizaci obrazu (O.I.S.), lze režim stabilizace obrazu zvolit v menu fotoaparátu. Stabilizaci obrazu aktivujete přesunutím přepínače O.I.S. do polohy **ON**.



O.I.S. přepínač

Objektivy s manuálním ostřením

Automatické ostření aktivujete posunutím zaostřovacího kroužku vpřed.

Pro manuální ostření posuňte zaostřovací kroužek vzad, otáčejte jím a kontrolujte zaostření na displeji fotoaparátu. Manuální ostření vám usnadní stupnice vzdálenosti a hloubky ostrosti. Mějte na paměti, že manuální ostření nemusí pracovat ve všech režimech snímání.



Příprava

Ukazatel hloubky ostrosti

Ukazatel hloubky ostrosti ukazuje přibližnou hloubku ostrosti (vzdálenost před bodem zaostření a za ním, v níž se fotografovaná scéna jeví ostře).



Ukazatel - vzdálenosti

D Pokud je objektiv v režimu manuálního ostření, fotoaparát zaostřovací vzdálenost neukazuje.

První kroky

Upevnění popruhu

Nejprve nasaďte na fotoaparát klipy, poté upevněte popruh.

1 Otevřete klip popruhu.

Vyobrazeným způsobem otevřete pomocí nástroje klip pro upevnění popruhu.





① Nástroj si uschovejte na bezpečném místě. Budete jej potřebovat pro otevření klipů při snímání popruhu.

2 Vložte klip do očka na fotoaparátu.

Zhákněte očko popruhu do otvoru v klipu. Vyjměte nástroj, druhou rukou přitom přidržujte klip na místě.





3 Protáhněte klip očkem.

Otáčením protáhněte klip kompletně očkem tak, aby došlo k jeho uzavření.



4 Nasaďte ochranný kryt.

Na očko nasaďte vyobrazeným způsobem ochranný kryt tak, aby černá strana krytu směřovala k tělu fotoaparátu. Opakováním kroků 1–4 upevněte druhý klip.



Upevnění popruhu

5 Nasaďte popruh.

Protáhněte popruh ochranným krytem a očkem.



6 Utáhněte popruh.

Utáhněte popruh vyobrazeným způsobem. Opakujte kroky 5 a 6 u druhého očka.



popruh bezpečně utažen.

Nasazení objektivu

Objektivy se nasazují níže uvedeným způsobem.

- ${}^{\textcircled{}}$ Při nasazování a snímání objektivů dbejte, aby do těla fotoaparátu nepronikl prach.
 - **1 Sejměte krytky z těla a zadní části objektivu.** Sejměte krytku z těla přístroje a zadní krytku z objektivu.



① Nedotýkejte se vnitřních částí fotoaparátu.

2 Nasaďte objektiv.

Přiložte objektiv na bajonet, dbejte přitom na správnou polohu značek a poté otáčejte objektivem, dokud nezacvakne do správné polohy.



① Při nasazování objektivu nedržte stisknuté tlačítko pro uvolnění objektivu.

Sejmutí objektivu

Při snímání objektivu vypněte fotoaparát, pak stiskněte tlačítko pro uvolnění objektivu a otočte objektivem dle vyobrazení.



Tlačítko pro uvolnění objektivu

D Pokud na tělo fotoaparátu není nasazen objektiv, nasaďte na tělo krytku. Zabráníte tak pronikání prachu do přístroje.

Podporované objektivy

S fotoaparátem je možno používat výměnné objektivy XF18mmF2 R, XF35mmF1.4 R a XF60mmF2.4 R Macro. (EE 99).

Nabití baterie

Baterie není při dodání nabitá. Proto ji před použitím nabijte.

1 Vložte baterii do nabíječky.

Vložte baterii do dodané nabíječky dle vyobrazení.



Fotoaparát je napájen pomocí dobíjecí baterie NP-W126.

2 Zapojte nabíječku do sítě.

Zapojte nabíječku do elektrické zásuvky. Rozsvítí se kontrolka nabíjení.

Kontrolka nabíjení Kontrolka nabíjení indikuje stav baterie takto:				
Kontrolka nabíjení	ontrolka Stav baterie Činnost			
Nocyítí	Baterie není vložena.	Vložte baterii.		
INESVILI	Baterie plně nabitá.	Vyjměte baterii.		
Svítí	Baterie se nabíjí.	_		
Bliká	Závada baterie.	Odpojte nabíječku a vyjměte baterii.		

3 Nabijte baterii.

Po dokončení nabíjení vyjměte baterii. Informace o době nabíjení jsou uvedeny ve specifikacích (■117) (pozor, za nízkých teplot se doba nabíjení může prodlužovat).

 $\ensuremath{\mathbbm O}$ Pokud nabíječku nepoužíváte, odpojte ji od elektrické sítě.

První kroky

Vložení baterie a paměťové karty

Fotoaparát není vybaven vnitřní pamětí. Snímky se ukládají na paměťové karty SD, SDHC a SDXC (prodávané samostatně). Po nabití baterie vložte baterii a paměťovou kartu do přístroje níže popsaným způsobem.

1 Otevřete kryt prostoru pro baterii.

Posuňte západku krytu prostoru pro baterii dle vyobrazení a kryt otevřete.





- ① Neotevírejte prostor pro baterii, pokud je fotoaparát zapnut. Nedodržení tohoto pokynu může vést k poškození obrazových souborů či paměťové karty.
- ① Při manipulaci s krytem prostoru pro baterii nepoužívejte nepřiměřenou sílu.

2 Vložte baterii.

Vložte baterii dle vyobrazení do prostoru pro baterii, přičemž baterií odmáčkněte její aretaci ke straně.



Battery latch

① Baterii vložte ve správné poloze. Při vkládání baterie nepoužívejte sílu ani se nepokoušejte baterii vložit horní stranou dolů nebo převráceně. Ve správné poloze lze baterii snadno zasunout do přístroje.

Vložení baterie a paměťové karty

3 Vložte paměťovou kartu.

Paměťovou kartu uchopte způsobem uvedeným na obrázku vpravo a zasuňte ji až nadoraz do slotu.





- ① Ujistěte se, že kartu vkládáte ve správné poloze; nevkládejte ji šikmo a nepoužívejte nepřiměřenou sílu.
- ① Paměťové karty SD/SDHC/SDXC lze uzamknout a zabránit tak jejich zformátování, zázna- přepínač ochrany proti zápisu mu či mazání snímků.



První kroky

4 Uzavřete kryt prostoru pro baterii.

Posuňte západku krytu prostoru pro baterii dle vyobrazení a zavřete prostor pro baterii.



Vyjmutí baterie a paměťové karty

Před vyjmutím baterie nebo paměťové karty, vypněte fotoaparát a otevřete kryt prostoru pro baterii.

Chcete-li vyjmout baterii, stiskněte ke straně aretaci baterie a vysuňte baterii vyobrazeným způsobem z fotoaparátu.



Aretace baterie

Chcete-li vyjmout baterii, stiskněte ji a pomalu ji uvolněte. Poté lze kartu ručně vyjmout. Při vyjímání paměťové karty (



může dojít k rychlému vymrštění karty ze slotu. Kartu proto přidržujte prstem a opatrně uvolněte.

① Baterie

Baterie

- Z kontaktů baterie otřete nečistoty čistým, suchým hadříkem. Při nedodržení tohoto pokynu nemusí dojít ke správnému nabití baterie.
- Na baterii nelepte štítky ani žádné jiné objekty. Při nedodržení tohoto pokynu nemusí být možné vyjmout baterii z fotoaparátu.
- Nezkratujte kontakty baterie. Baterie se může přehřát.
- Používejte pouze nabíječky baterií určené k použití této baterie. Při nedodržení tohoto pokynu může dojít k poškození výrobku.
- Z baterie neodstraňujte štítky ani se nepokoušejte odstranit její vnější obal.
- Baterie při nečinnosti postupně ztrácí kapacitu. Proto ji nabijte nejdříve jeden nebo dva dny před použitím.

Kompatibilní paměťové karty

Pro použití ve fotoaparátu byly schváleny paměťové karty SD, SDHC a SDXC FUJIFILM a SanDisk. Úplný seznam schválených paměťových karet je k dispozici na webové stránce *http://www.fujifilm.com/supp-ort/digital_cameras/compatibility/*. Při použití paměťových karet jiných typů není zaručena správná činnost fotoaparátu. Fotoaparát není kompatibilní s paměťovými kartami *xD-Picture Cards* or **M**ulti-**M**edia**C**ard (MMC)

① Paměťové karty

Paměťové karty

- Během formátování, zápisu a čtení dat nevypínejte fotoaparát a nevyjímejte paměťovou kartu. Při nedodržení tohoto pokynu může dojít k poškození karty.
- Novou paměťovou kartu a paměťovou kartu používanou dříve v počítači nebo jiném zařízení je třeba před použitím ve fotoaparátu naformátovat. Informace o formátování paměťových karet naleznete na straně 83.
- Paměťové karty mají malé rozměry a je možné je spolknout. Držte je proto mimo dosah dětí. Dojde-li k pozření karty dítětem, ihned vyhledejte lékařskou pomoc.
- Adaptéry miniSD or microSD s rozměry většími nebo menšími, než má standardní paměťová karta SD, nemusí být možné normálním způsobem vyjmout z přístroje. Není-li možné kartu vyjmout, kontaktujte autorizovaný servis. Při vyjímání karty nepoužívejte násilí.
- Na paměťové karty nelepte žádné štítky. Odlepení štítku může vést k poškození fotoaparátu.
- V závislosti na typu paměťové karty SD/SDHC/SDXC může dojít k přerušování záznamu videosekvence. Pro nahrávání videosekvencí použijte karty **CLASS** nebo lepší.
- Naformátováním paměťové karty nebo interní paměti dojde k vytvoření adresáře, do kterého jsou následně ukládány snímky. Tento adresář nepřejmenovávejte ani nemažte, resp. nepoužívejte počítač ani jiné zařízení k editaci, mazání nebo změně jmen obrazových souborů. K mazání snímků v interní paměti a na paměťové kartě používejte vždy fotoaparát; před zahájením editace nebo přejmenovávání snímků zkopírujte snímky do počítače a editujte resp. přejmenovávejte kopie, ne originální snímky. Přejmenování snímků ve fotoaparátu může způsobit problémy při jejich přehrávání.

Zapnutí a vypnutí fotoaparátu

Otočením spínače **ON/OFF** do polohy **ON** zapněte fotoaparát. Otočením spínače do polohy **OFF** fotoaparát vypnete.

- Stisknutím tlačítka zahájíte přehrávání. Namáčknutím tlačítka spouště do poloviny zdvihu se vrátíte do režimu snímání.
- Fotoaparát se automaticky vypne v případě nečinnosti po dobu určenou v položce a AUTOMATICKÉ VYPNUTÍ (B 85). Poté, co se fotoaparát automaticky vypne, jej opět zapnete namáčknutím tlačítka spouště do poloviny nebo otočením spínače ON/OFF do polohy OFF a zpět do polohy ON.
- Informace o dalších možnostech po zapnutí přístroje jsou uvedeny na straně 84.

Otisky prstů na objektivu nebo hledáčku mohou ovlivnit snímky nebo obraz v hledáčku. Objektiv a hledáček proto udržujte v čistotě.

Stav baterie		
Po zapnutí foto	paparátu zkontrolujte kontrolku stavu baterie.	
Kontrolka Popis		
(bílá)	Baterie je částečně vybitá.	
(bílá)	Baterie je více než z poloviny vybitá.	
∎ (červená)	Baterie je téměř vybitá. Baterii co nejdříve nabijte.	P
◀── (červená bliká)	Baterie je vybitá. Vypněte fotoaparát a nabijte baterii.	



Základní nastavení

Po prvním zapnutí fotoaparátu se zobrazí dialog pro volbu jazyka. Nastavte fotoaparát níže popsaným způsobem (hodiny fotoaparátu lze kdykoli nastavit a jazyk změnit pomocí položek @ DATUM/ČAS a 20 言語/LANG. v menu nastavení; informace o zobrazení menu nastavení viz str. 19).

1 Vyberte jazyk.

START MENU
言語/LANG.
ENGLISH
日本語
中文简
FRANCAIS
DEUTSCH
*
OK SET (25) NO

Vyberte jazyk a stiskněte **MENU/OK**.

Stisknutím tlačítka DISP/BACK přeskočíte aktuální krok. Veškeré přeskočené kroky se zobrazí při příštím zapnutí fotoaparátu.





2 Nastavte datum a čas.



Stisknutím multifunkčního voliče směrem doleva nebo doprava vyberte rok, měsíc, den, hodinu nebo minutu a stisknutím voliče směrem nahoru nebo dolů upravte nastavení. Pro změnu pořadí zobrazení data vyberte formát data a stiskněte multifunkční volič směrem nahoru nebo dolů. Po dokončení nastavení stiskněte tlačítko **MENU/OK** pro návrat do režimu fotografování.





Je-li baterie vyjmutá delší dobu, vymažou se údaje hodin fotoaparátu a při dalším zapnutí fotoaparátu se zobrazí dialog pro volbu jazyka.

Výběr displeje

Fotoaparát je vybaven elektronickým hledáčkem (EVF) a LCD monitorem (LCD). Následujte jednotlivé kroky níže pro výběr zobrazení.

1 Zobrazení menu nastavení

1.1. Stiskněte **MENU/OK** k zobrazení menu pro aktuální mód.



1.2. Stiskněte levé tlačítko pro výběr aktuálního menu.



- 1.3. Stiskněte výběrové tlačítko směřující dolů pro nabídku menu
 EVF/LCD SETTING.
- **1.4.** Stiskněte výběrové tlačítko vpravo pro umístění kurzoru v set up menu.



2 Vyberte EVF/LCD SETTING

Označte **EVF/LCD SETTING** a stiskněte **MENU/OK**.



3 Výběr displeje

Označte jednu z následujících možností a stiskněte **MENU/OK.**





Oční senzor

Oční senzor zapne hledáček, když přiložíte oko k hledáčku a vypne jej, pokud oko oddálíte od hledáčku (oční senzor může reagovat i na jiné objekty, než je Vaše oko a také na světlo dopadající přímo na senzor). Pokud je zapnutá automatická volba displeje, displej se automaticky zapne při vypnutí hledáčku.


Zaostření hledáčku

Fotoaparát je vybaven dioptrickou korekcí v rozsahu –4 až +2 m⁻¹, jež umožňuje přizpůobit hledáček individuální potřebě. Otáčejte ovladačem dioptrické korekce, dokud obraz v hledáčku nebude zaostřen.



<u>Nastavení jasu displeje</u>

Jas hledáčku a LCD displeje je možno nastavit pomocí volby 🐼 EVF/LCD BRIGHTNESS v menu nastavení (🗐 84).

Tlačítko DISP/BACK

Tlačítkem DISP/BACK se ovládá zobrazení indikací v hledáčku a na LCD monitoru.





Vlastní zobrazení			
Zobrazované prvky lze vybrat v položce 🖸 ZOBR. VLASTNÍ NASTAVENÍ v menu snímacího režimu (🕮 71):			
Pomocná mřížka	Expozice (čas závěrky, clona a citlivost)	Simulace filmu	
Virtuální horizont	Korekce expozice/indikátor expozice	Dynamický rozsah	
Zaostřovací vzdálenost (automaticky)	Měření	Počet zbývajících snímků na médiu	
Zaostřovací vzdálenost (manuálně)	Režim blesku	Kvalita a velikost snímku	
Histogram	Vyvážení bílé	Stav baterie	

▶ Informace o rozmístění těchto položek v obraze viz str. 5–6.



Histogramy

Histogramy zobrazují rozložení jasů v obraze. Jas pixelů zobrazuje vodorovná osa, počet pixelů pro danou úroveň jasu zobrazuje svislá osa.



Optimální expozice: Pixely jsou rovnoměrně rozloženy ve vyrovnané křivce v celém tonálním rozsahu.



Přeexpozice: Pixely jsou soustředěny na pravé straně grafu.

Podexpozice: Pixely jsou soustředěny na levé straně grafu. První kroky

Základy fotografování a přehrávání

Fotografování

Tato sekce popisuje jak pořizovat fotografie při použití programu **AE** (mód **P**). Informaci o módech **S**, a **M** najdete na straně 37.

1 Programová automatika (P).

Aby mohl fotoaparát upravovat nastavení času závěrky a clony pro dosažení optimální expozice, otočte volič časů závěrky a clonový kroužek objektivu do polohy **A**. Zobrazí se symbol **P**



Tlačítko Q (Rychlé Menu)

Pro rychlý přístup k sadě rychlých nastavení stiskněte a podržte tlačítko **Q** (🕮 32).

2 Vyberte jednoduchý AF

Otočte zaostřovací kroužek do polohy S (🖽 47)



3 Připravení fotoaparátu k focení

Držte fotoaparát pevně oběma rukama a opřete si lokty o své boky. Třesoucí se a nestabilní ruce mohou způsobit neostré fotografie.

Aby jste zabránili neostrým nebo příliš tmavým fotografiím, nedávejte prsty a jiné objekty před objektiv, blesk a kontrolku asistence ostření.





4 Zaostřete.

Zaměřte výřez snímku tak, aby se fotografovaný objekt nacházel ve středním zaostřovacím poli a namáčkněte tlačítko spouště do poloviny.

Se-li objekt špatně osvětlený, může se rozsvítit pomocné světlo AF (🕮 22).

Je-li fotoaparát schopen zaostřit, dvakrát pípne a zaostřovací pole se zobrazí zeleně. Zaostření a expozice se zablokují při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny.

Není-li fotoaparát schopen zaostřit, zobrazí se zaostřovací pole červeně a zobrazí se symbol !AF (🕮 29).

5 Exponujte.

Plynule domáčkněte tlačítko spouště až na doraz pro expozici snímku..





Přehrávání snímků

Přehrávání jednotlivých snímků

Pořízené snímky lze zobrazit v elektronickém hledáčku nebo na LCD monitoru. Při fotografování důležitých událostí si vždy pořiďte zkušební snímky a zkontrolujte výsledky.

ednotlivé snímky lze prohlížet po stisknutí tlačítka 돈.



Další snímky lze prohlížet po stisknutí voliče doleva nebo doprava, nebo otáčením příkazového ovladače. Stisknutím multifunkčního voliče nebo otočením příkazového voliče směrem doprava prohlížíte snímky v pořadí, v jakém byly pořízeny, směrem doleva pak v pořadí opačném. Pokud multifunkční volič podržíte stisknutý, přejdete na požadovaný snímek rychleji.



Snímky pořízené jinými fotoaparáty jsou při přehrávání označeny symbolem # ("dárek"").

Oblíbené: Označení snímků

Pro ohodnocení aktuálního snímku stiskněte DISP/BACK a stisknutím multifunkčního voliče směrem dolů vyberte nula až pět hvězdiček.

Fotografické informace

Zobrazovač fotografických informací se změní při každém stisknutí multifunkčního voliče směrem nahoru.





Aktivní zaostřovací bod ("+")

Detaily, str. 2

 Otáčením příkazového ovladače můžete přehrávat další snímky.

Zvětšení obrazu v místě zaostřovacího bodu

Stisknutím středu příkazového ovladače se zvětší snímek v místě použitého zaostřovacího pole. Opětovným stisknutím středu příkazového ovladače se znovu zobrazí celý snímek.



Zvětšení při přehrávání

Stisknutím tlačítka **Q** se zobrazený snímek zvětší, stisknutím tlačítka, **Q** se zmenší. Během zvětšení snímku lze pomocí multifunkčního voliče zobrazit oblasti snímku, které nejsou aktuálně viditelné na monitoru. Zoom zrušíte stisknutím tlačítka **DISP/BACK** nebo **MENU/OK**.



🚽 Indikátor zoomu

Navigační okno zobrazující polohu aktuálně zobrazené oblasti ve snímku

Největší dostupné zvětšení snímku se mění v závislosti na velikosti snímku (E 74). Zvětšení výřezu snímku není k dispozici u oříznutých kopií snímků a snímků se změněnou velikostí uložených při nastavení M. Přehrávání snímků

Přehrávání více snímků současně

Chcete-li změnit počet zobrazených snímků, stiskněte při zobrazení jednoho snímku tlačítko Q.





DRIVE Pro 2 sním AE q tlači

Pro zobrazení méně snímků stiskněte tlačítko **Q**.

Pomocí multifunkčního voliče vybírejte snímky a stisknutím tlačítka **MENU/OK** zobrazte samostatně vybraný snímek. Při použití zobrazení devíti a sta snímků zobrazíte další snímky stisknutím multifunkčního voliče směrem nahoru nebo dolů.

Mazání snímků

Postupujte podle níže uvedených kroků pro vymazání aktuálního snímeku. *Pozor, vymazané snímky již nelze obnovit. Před dalším postupem si proto nejprve zkopírujte snímky do počítače nebo na jiné paměťové zařízení.*

1 Stiskněte tlačíko 🖆.



2 Vyberte možnost OK.

V následujícím dialogu bude zvýrazněno **OK**.

m ERASE OK?	
ОК	
CANCEL	
OK SEI	

3 Vymažte snímek.

Stiskněte tlačítko **MENU/OK**. Pro návrat bez vymazání snímku vyberte možnost **ZRUŠIT** a stiskněte **MENU/OK**.



- Pokud se objeví informace, že vybrané fotografie jsou součástí DPOF objednávky tisku, stiskněte MENU/OK pro vymazání fotografií
- Fotografie lze také vymazat z menu přehrávání.
 (
 81)

Fotografování s bleskem

Při fotografování v noci nebo ve špatně nasvětleném interiéru můžete scénu přisvítit pomocí vestavěného blesku.

- 1 Vyklopte blesk stisknutím tlačítka **4**.
 - D Blesk může kolidovat s příslušenstvím zasunutým v stémové patici. V případě potřeby příslušenství před vyklopením blesku sejměte.



2 V režimu snímání zvolte **13 FLASH MODE**. Zobrazí se níže uvedené možnosti; stisknutím voliče nahoru či dolů vyberte poždovanou možnost a potvrďte ji tlačítkem **MENU/OK**.



Režim	Popis	£3
AUTO (BLESK AUTO)∕ ∰ (POTL. ČERV. OČÍ)*	Blesk odpálí v případě potřeby. Doporučeno pro většinu situací.	
 \$ (BLESK VŽDY)/ ∞ \$ (BLESK VŽDY)[*] 	Blesk odpálí při každé expozici snímku. Použijte pro snímky v protisvětle nebo pokud chcete dosáhnout přirozených barev podání za silného světla.	
S≰ (POMALÉ SYNCHRO)∕ ∰ (Č. OČI A POMALÉ)*	Zachytí hlavní objekt i pozadí z špatného světla (pozor, silně nasvícené snímky mohou být přeexponované).	
\$(SYNCH. NA 2. LAMELU)/\$ <t< th=""><th>Blesk odpálí těsně před uzavřením závěrky.</th><th></th></t<>	Blesk odpálí těsně před uzavřením závěrky.	
I II € (COMMANDER)	Vestavěný blesk lze použít k dálkovému řízení volitelných externích blesků.	

* Potlačení červených očí (,, o\$, , o\$, , nebo ,) je v těchto režimech k dispozici, pokud je v položce RED EYE REMOVAL v menu snímání zvoleno ON () 79). Funkce potlačení červených očí minimalizuje jev "červených očí" způsobený odrazem světla blesku od sítnice očí, jak ukazuje obrázek vpravo.



- ① V závislosti na vzdálenosti objektu mohou některé objektivy mohou vrhat stíny na fotografiích pořízených s bleskem.
- Snižte intenzitu blesku či vypněte blesk, pokud je fotografování s bleskem zakázáno a nebo zachyťte přirozené světlo při tlumeném osvětlení.
- Pokud se při namáčknutí tlačítka spouště zobrazí §, pak blesk při expozici spustí.
- Blesk může spustit několikrát během jedné expozice. Nepohybujte fotoaparátem, dokud expozice nebude dokončena.

Synchronizační rychlost blesku

Blesk lze synchronizovat se závěrkou při časech 1/180 s a delších.

Volitelné externí blesky

Fotoaparát lze používat s blesky FUJIFILM připojenými k fotoaparátu přes shoe mount konektor. Nepoužívejte blesky třetích stran, které na systémové sáňky blesku aplikují více než 300V.

Režim makro

Při zaostřování na krátké vzdálenosti stiskněte multifunkční volič směrem nahoru (**MACRO**) a zvolte **C**. Chcete-li ukončit režim Makro, stiskněte multifunkční volič směrem doleva a vyberte možnost **OFF**.





Základy záznamu videosekvencí a přehrávání

Záznam videosekvencí ve vysokém rozlišení (HD)

Fotoaparát umožňuje zaznamenávat krátké videosekvence ve vysokém rozlišení. Zvuk je zaznamenáván stereofonně vestavěným mikrofonem; během záznamu nezakrývejte mikrofon.

 Nastavte clonu na A (pro více informací viz návod k obsluze objektivu).



DRIVE

- 2 Stisknutím tlačítka DRIVE zobrazte možnosti snímání. Stisknutím multifunkčního voliče směrem nahoru či dolů vyberte ♀ (VIDEO) a stiskněte tlačítko MENU/OK.
- 3 Stiskněte tlačítko spouště až na doraz pro zahájení záznamu.



4 Stiskněte tlačítko spouště znovu až na doraz pro ukončení záznamu. Záznam se ukončí automaticky



po uplynutí deseti minut nebo po zaplnění paměti.

- Zaostření, expozice a vyvážení bílé barvy jsou upravovány automaticky během záznamu. Barva a jas obrazu se mohou lišit od obrazu viditelného před zahájením záznamu.
- Stavová kontrolka během záznamu videosekvencí svítí.
- ① Mikrofon může zachytit hluk objektivu a další zvuky vydávané fotoaparátem během záznamu.
- ① Na videosekvencích velmi jasných objektů se mohou vyskytovat vertikální nebo horizontální proužky. To je zcela normální a neznamená to závadu.

Tlačítko Q (Rychlé Menu)

Pro rychlý přístup k sadě rychlých nastavení stiskněte a podržte tlačítko **Q** (🕮 36).

Záznam videosekvencí ve vysokém rozlišení (HD)

Hloubka ostrosti

Nastavte závěrku před začátkem nahrávání. Vyberte nízkou světelnost pro zjemnění pozadí. Efekt může být zvýšen zvětšením vzdálenosti mezi objektem a pozadím.

① Videa nahrané když se závěrka zobrazuje červeně nebudou správně exponovány.

Použití externího mikrofónu

Zvuk může být nahráván při použití externího mikrofónu. Podívejte se do manuálu mikrofónu pro podrobnosti; pokud je konektor mikrofónu 3,5 mm v průměru, použijte adaptér z 3,4 mm na 2,5 mm

Menu ukázané vpravo se objeví po připojení konektoru mikrofónu/dálkového ovladače. Stiskněte MENU/OK a vyberte MIC/REMOTE RELEASE> MIC (E 74).





35

Přehrávání videosekvencí

Během přehrávání se videosekvence zobrazují způsobem uvedeným na obrázku vpravo. Během zobrazení videosekvence jsou k dispozici následující operace:

Symbol videosekvencí

Operace	Popis	
Spuštění/pozastavení přehrávání	Stisknutím multifunkčního voliče směrem dolů se zahájí přehrávání videosekvence. Dalším stisknutím voliče se přehrávání pozastaví. Během pozastavení vide- osekvence lze stisknutím multifunkčního voliče směrem doleva nebo doprava převinout videosekvenci o jeden snímek vpřed nebo zpět.	Y PLA
Ukončení přehrávání	Stisknutím multifunkčního voliče směrem nahoru se ukončí přehrávání videosekvence.	
Nastavení rychlosti přehrávání	Stisknutím multifunkčního voliče směrem doleva nebo doprava se upravuje rychlost přehrávání.	
Nastavení hlasitosti	Stisknutím tlačítka MENU/OK se pozastaví přehrávání a zobrazí ovládací prvky pro nastavení hlasitosti. Stisknutím multifunkčního voliče směrem nahoru/dolů se upraví nastavení hlasitosti; opětovným stisknutím tlačítka MENU/OK se obnoví přehrávání. Hlasitost lze nastavit i v menu režimu přehrávání (💷 81).	

Během přehrávání se na monitoru zobrazuje stavový sloupec přehrávání.

- ① Během přehrávání nezakrývejte reproduktor.
- ① V tichém režimu není přehráván zvuk.







Tlačítko Q (rychlé menu)

Po stisknutí tlačítka **Q** budete mít okamžitý přístup k těmto:

	(2)	3		
ISO ISO				
1-BASIC	3200	REIII	i c−-4	
5-021	3:2	FINE		
9 9	匾+2	1 +1	<u>11</u> −2 c −12	
13 → ⊠10	ं	4	🖾 l 🕶 16	
SET 😂	<u> </u>	Ĩ		
	14	15		

	0	ΓΕΠ ΤΛΝΙ VE CVĚTI ΕΛΗ	70
	9	ION VE SVEILECH	
ISO ISO	10	🔚 TÓN VE STÍNECH	70
DRM DYNAMICKÝ ROZSAH	11	Color BARVA	70
WB VYVÁŽENÍ BÍLÉ	12	Sam DOOSTŘENÍ	70
NR POTLAČENÍ ŠUMU71	13	🕲 SAMOSPOUŠŤ	49
VELIKOST SNÍMKU	14	🔲 REŽIM AF	72
KVALITA OBRAZU	15	🗧 REŽIM BLESKU	
SIMULACE FILMU	16	🐼 JAS LCD	

1 Stisknutím tlačítka Q zobrazíte rychlé menu v průběhu fotografování.

- 2 Voličem zvýrazněte příslušnou položku a příkazovým ovladačem ji změňte.
- 3 Po dokončení nastavení stiskněte tlačítko Q.
- Pro rychlý přístup k sadě rychlých nastavení stiskněte a podržte tlačítko Q.





Podrobněji o fotografování a přehrávání

Výběr expozičního režimu

Fotoaparát nabízí výběr režim programová automatika (**P**), automatika s prioritou času (**S**), automatika s prioritou clony (**A**) a manuální expoziční režim (**M**).

<u>Programová automatika (P)</u>

Aby mohl fotoaparát upravovat nastavení času závěrky a clony pro dosažení optimální expozice, otočte volič časů závěrky a clonový kroužek objektivu do polohy **A**. Zobrazí se symbol **P**.

Nachází-li se fotografovaný objekt mimo rozsah měření expozice fotoaparátu, zobrazí se v místě indikace času závěrky a clony pomlčky "---".



Flexibilní program

e-li třeba, je možné otáčením multifunkčního voliče nebo stisknutím příkazového ovladače směrem doleva nebo doprava vybrat jinou kombinaci času závěrky a clony bez ovlivnění výsledné expozice (flexibilní program). Flexibilní program nelze použít, pokud nasazený blesk podporuje TTL auto, v menu snímání je u položky **DYNAMICKÝ ROZSAH** nastaveno **AUTO** (**D** 75) nebo je v menu snímání u položky **DISO** nastaveno **AUTO** (**D** 41). Chcete-li zrušit flexibilní program, vypněte fotoaparát.



Priorita závěrky AE (S)

Chcete-li manuálně nastavit čas závěrky a ponechat na fotoaparátu nastavení clony pro dosažení optimální expozice, otočte clonový kroužek do polohy **A** a používejte volič časů závěrky (pokud je volič časů nastaven na **A**, stiskněte při otáčení voličem časů jeho pojistku). Na displeji se zobrazí **S**.

- Rychlost závěrky lze také upravit v krocích po ¹/₃ EV stiskem multifunkčního voliče směrem doleva nebo doprava.
- ① Není-li možné dosáhnout správné expozice pro zvolený čas závěrky, zobrazí se při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny hodnota clony červeně. Dojde-li k této situaci, upravte nastavení času závěrky, aby bylo možné dosáhnout správné expozice.
- ① Nachází-li se fotografovaný objekt mimo rozsah měření expozice fotoaparátu, zobrazí se v místě indikace hodnoty clony pomlčky "- – –".



Výběr expozičního režimu

<u>Automatika s prioritou clony (A)</u>

Chcete-li manuálně upravovat nastavení clony a ponechat na fotoaparátu volbu času závěrky pro dosažení optimální expozice, otočte volič časů závěrky do polohy **A** a používejte clonový kroužek objektivu. Na displeji se zobrazí **A**.

- ① Není-li možné dosáhnout správné expozice pro zvolenou hodnotu clony, zobrazí se při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny čas závěrky červeně. Dojde-li k této situaci, upravte nastavení clony, aby bylo možné dosáhnout správné expozice.
- ① Nachází-li se fotografovaný objekt mimo rozsah měření expozice fotoaparátu, zobrazí se v místě indikace hodnoty clony pomlčky "– – –".

Kontrola hloubky ostrosti

Při použití možnosti **S NÁHLED HLOUBKY OSTROSTI** v položce **F Fn TLAČÍTKO** (
© 67) v menu nastavení se stisknutím tlačítka **Fn** fyzicky nastaví clona na zvolenou hodnotu pro možnost posouzení hloubky ostrosti v elektronickém hledáčku nebo na LCD monitoru.





Manuální expoziční režim (M)

Expozici lze upravit oproti hodnotě nastavené fotoaparátem otáčením voliče časů závěrky a clonového kroužku do jiné polohy, než **A** (pokud je volič časů závěrky nastaven na **A**, stiskněte při otáčení voličem časů jeho pojistku). Na displeji se zobrazí **M**.

- Rychlost závěrky lze také upravit v krocích po ¹/₃ EV stiskem multifunkčního voliče směrem doleva nebo doprava.
- Indikace manuálního expozičního režimu zahrnuje indikaci míry přenebo podexpozice pro aktuální nastavení.







Expozice na dlouhé časy (T/B)

Chcete-li použít dlouhé expozice, zvolte čas závěrky ${\bf T}$ (time) nebo ${\bf B}$ (bulb).

- Aby se zamezilo pohybu fotoaparátu během expozice, doporučujeme použít stativ.
- Aby se zamezilo nárůstu šumu při použití dlouhých expozic, vyberte možnost ON v položce DOTLAČENÍ ŠUMU PŘI DLOUHÉ EXPOZICI v menu snímání () 71). V tomto nastavení se může prodloužit čas potřebný k uložení snímků po expozici after shooting.

<u>Čas (T)</u>

1 Otočte volič časů závěrky do polohy T.



2 Stisknutím multifunkčního voliče doleva nebo doprava vyberte čas závěrky od 2 s do 30 s v krocích po 1/3 EV.



3 Stiskněte tlačítko spouště až na doraz pro expozici snímku se zvoleným časem závěrky.



<u>Závěrka (B)</u>

1 Otočte volič časů závěrky do polohy B



2 Stiskněte tlačítko spouště až na doraz. Při stisknutém tlačítku zůstane závěrka otevřena po dobu až 60 minut.



Při otočení clonového kroužku do polohy A se čas závěrky pevně nastaví na hodnotu 30 s.



Používání dálkového ovládání

Můžete zakoupit příslušenství RR-80 dálkovou spoušť pro dlouhé časy expozice. Více informací v manuálu k dálkové spoušti RR-80 pro více informací.



Použití drátěné spouště

Při pořizování dlouhých expozic lze použít drátěnou spoušť (dostupná od výrobců příslušenství).



Alternativní elektronické dálkové spouště mohou být připojeny přes konektor mikrofonu/dálkového ovládání.



Vyvážení bílé

Abyste dosáhli přirozených barev, zvolte **W VYVÁŽENÍ BÍLÉ** v menu snímání pro zobrazení následujících možností. Potom pomocí voliče vyberte možnost, která nejlépe odpovídá aktuálnímu zdroji světla a stiskněte **MENU/OK**. Zobrazí se dialog uvedený vpravo dole. Pomocí voliče dolaďte vyvážení bílé, nebo stisknutím **DISP/BACK** potvrďte bez jemného doladění (vysvětlení "vyvážení bílé viz Slovníček pojmů na str. 112).

Volba	Popis	Volba
AUTO	Automatické vyvážení bílé barvy.	*
	Změření hodnoty bílé barvy (💷 44).	₩1
	Výběrem této možnosti se zobrazí seznam	₩2
	barevných teplot (🕮 44); vyberte po-	₩3
к	žadovanou barevnou teplotu a stiskněte	-Å-
	né doladění	
-).	Pro objekty na přímém slunečním světle.	

/olba	Popis
*⊂	Pro objekty ve stínu.
₩i	Pro zářivkové osvětlení "denní světlo".
₩2	Pro zářivkové osvětlení "teplé bílé světlo".
₩	Pro zářivkové osvětlení "studené bílé světlo".
-Å-	Pro objekty pod žárovkovým osvětlením.
	Potlačuje modrý nádech typický pro osvět- lení pod vodní hladinou.



- Vyvážení bílé barvy je upravováno pro zábleskové osvětlení pouze v režimech AUTO a Pokud chcete použít jiné možnosti vyvážení bílé barvy, vypněte blesk.
- Výsledky se mohou lišit v závislosti na snímacích podmínkách. Přehrajte si pořízené snímky pro kontrolu barevného podání.

Vyvážení bílé je možno nastavit rovněž pomocí tlačítka Q.

Vyvážení bílé

🖢 📮 : Vlastní vyvážení bílé

Zobrazí se možnosti vyvážení bílé barvy; zarámujte bílý objekt tak, aby vyplňoval celé obrazové pole, a stiskněte tlačítko spouště až na doraz pro změření vyvážení bílé barvy (pro výběr posledního vlastního nastavení bez měření bílé barvy stiskněte **DISP/BACK**, nebo stisknutím **MENU/OK** zvolte poslední hodnotu a zobrazte dialog pro jemné doladění).

• Zobrazí-li se nápis "HOTOVO!", stiskněte tlačítko MENU/OK pro nastavení vyvážení bílé barvy na změřenou hodnotu.

• Zobrazí-li se nápis "PODEXPONOVÁNO", zvyšte korekci expozice (🕮 53) a zkuste to znovu.

• Zobrazí-li se nápis "PŘEEXPONOVÁNO", snižte korekci expozice (💷 53) a zkuste to znovu.

🐌 🔣 : Barevná teplota

Barevná teplota je objektivním vyjádřením barvy světelného zdroje, uváděným v Kelvinech (K). Světelné zdroje s barevnou teplotou blízkou slunečnímu světlu se jeví jako bílé; světelné zdroje s nižší barevnou teplotou mají žlutý nebo červený barevný nádech, zatímco světelné zdroje s vyšší barevnou teplotou mají modrý barevný nádech. Barevnou teplotu lze přizpůsobit světelnému zdroji, jak je vyobrazeno v následující tabulce, nebo lze vybrat možnosti výrazně odlišné od barvy světelného zdroje a dosáhnout tak "teplejšího" nebo "studenějšího" barevného podání snímků."

Zvolte pro červenější zdroje světla Zvolt či "chladnější" snímky		Zvolte pro modřejší zdroje světla nebo "teplejší" snímky	
2,000 K	5,000 K	15,00	ΟK
Světlo svíčky	Přímé sluneční světlo	Modrá oblo	ha
Západ/východ Slunce		Stín	

Citlivost

"Citlivost" vyjadřuje citlivost fotoaparátu k působení světla. K dispozici jsou hodnoty od **L (100)** (ISO 100) do **H (25600)** (ISO 25600). Vyšší hodnoty lze použít ke snížení rizika rozmazání snímků za nízké hladiny osvětlení, zatímco nižší hodnoty umožňují použít delší časy závěrky nebo menší zaclonění za vysoké hladiny osvětlení; pozor však na skutečnost, že snímky pořízené při vysokých citlivostech – zejména **H (25600)** – jsou zatíženy obrazovým šumem, a snímky pořízené při citlivosti **L (100)** mají menší dynamický rozsah. Ve většině situací jsou doporučeny hodnoty mezi ISO 200 a ISO 6400. V případě volby **AUTO** nastaví fotoaparát citlivost, která bude vybrána při špatném nasvícení objektu.

- 1 Stisknutím tlačítka MENU/OK v režimu snímání zobrazíte menu snímacího režimu. Stisknutím multifunkčního voliče směrem nahoru nebo dolů vyberte položku ISO a stiskněte MENU/OK.
 - Ve výchozím nastavení lze zobrazit volitelná nastavení citlivosti rovněž stisknutím tlačítka Fn.
- 2 Stisknutím multifunkčního voliče směrem nahoru nebo dolů vyberte požadovanou možnost a stiskněte tlačítko **MENU/OK**.



- Vypnutím fotoaparátu není nastavení citlivosti resetováno.
- Pokud je kvalita snímku (B) 69) nastavena na RAW, FINE+RW nebo NORMAL+RAW, pak je nastavení L (100) změněno na ISO 200 a nastavení H (12800) a H (25600) jsou změněna na ISO 6400. Více informací o nastaveních dostupných při použití citlivostí L (100), H (12800) a H (25600) je uvedeno na straně 119.



OFF

Citlivost

AUTO

Tyto možnosti jsou dostupné při volbě AUTO:

Možnost	Výchozí
POČÁTEČNÍ CITLIVOST	200
MAXIMÁLNÍ CITLIVOST	800
MINIMÁLNÍ RYCHLOST ZÁVĚRKY	1/60

Fotoaparát automaticky vybírá mezi výchozími a maximálními hodnotami. Citlivost se zvýší nad výchozí hodnotu, když rychlost závěrky požadovaná pro optimální expozici bude delší než hodnota vybraná pro minimální rychlost závěrky.

- Pokud je hodnota vybraná pro POČÁTEČNÍ CITLIVOST vyšší než hodnota vybraná pro MAXIMÁLNÍ CITLIVOST, POČÁTEČNÍ CITLIVOST bude nastavena na hodnotu pro MAXIMÁLNÍ CITLIVOST.
- Fotoaparát může nastavit rychlost závěrky na delší než nastaveni pro MINIMÁLNÍ RYCHLOST ZÁVĚRKY, pokud je fotografie stále podexponovaná při hodnotě nastavené pro MAXIMÁLNÍ CITLIVOST.

Zaostřovací režimy

Pomocí voliče zaostřovacích režimů vyberte, jakým způsobem bude fotoaparát zaostřovat.

- **S** (Jednorázové zaostření): Fotoaparát při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny zaostří a zablokuje zaostřenou vzdálenost. Režim vhodný pro statické objekty.
- C (Kontinuální zaostřování): Zaostření je trvale upravováno v souladu se změnami vzdálenosti fotografovaného objektu, i když není namáčknuto tlačítko spouště (v tomto režimu se zvyšuje spotřeb energie).
- M (Manuální zaostřování): V tomto režimu se zaostřuje manuálně pomocí zaostřovacího kroužku objektivu. Otáčením kroužku směrem doleva se zaostřená vzdálenost zkracuje, otáčením doprava prodlužuje. Indikace manuálního zaostřování zobrazuje, jak blízce odpovídá aktuálně zaostřená vzdálenost vzdálenosti objektu v rámečku pro zaostření (červený sloupec indikuje zaostřenou vzdálenost, bílý sloupec indikuje hloubku ostrosti vzdálenost před a za místem zaostření, která vizuálně působí ostře); aktuální zaostření lze kontrolovat rovněž vizuálně v elektronickém hledáčku a na LCD monitoru. Manuální zaostřování použijte v situacích, ve kterých fotoaparát není schopen zaostři automaticky (🗐 49).





- Pomocí položky OKROUŽEK OSTŘENÍ v menu nastavení (B 84) je možné otočit orientaci zaostřovacího kroužku.
- > Pokud je kroužek otočen za polohu nekonečno, fotoaparát nezaostří.
- Chcete li zaostřit pomocí automatického zaostřování, stiskněte tlačítko AFL/AEL Tímto způsobem lze rychle zaostřit na objekt v režimu manuálního ostření.
- Fotoaparát může indikovat zaostřenou vzdálenost v metrech nebo stopách. Jednotky pro indikaci vzdálenosti lze vybrat pomocí položky m JEDNOTKY VZDÁL. ZAOSTŘENÍ v menu nastavení (# 90).

Manuální zaostřování

Stisknutím středu příkazového ovladače se zvětší obraz v elektronickém hledáčku nebo na LCD monitoru pro možnost přesného zaostření. Procházet další části zvětšeného obrazu lze stisknutím tlačítka **AF** a otáčením multifunkčního voliče.



Podrobněji o fotografování a přehrávání

Funkce **WB MF asistent** v menu nastavení může být použita ke kontrole zaostření fotografie v zorném poli LCD nebo elektronického hledáčku v manuálním módu ostření.

Menu I MF Asistent může být zobrazeno stisknutím a držením středu kruhového voliče.

Následující možnosti jsou dostupné:

MF asistent

- **ZVÝRAZNĚNÍ OSTŘÍCÍCH BODŮ**: Zvýrazňuje vysoce kontrastní linie. Točte zaostřovacím kroužkem, dokud objekt není zvýrazněný.
- DIGITÁLNÍ ROZDĚLENÍ FOTOGRAFIE: Zobrazuje rozdělenou, černobílou fotografii uprostřed rámečku. Zaměřte objekt v rozděleném obrázku a otočte ostřícím kroužkem dokud nejsou 3 části rozděleného obrázku správně zarovnány



Zaostřovací režimy



Zaostřovací režimy

Volba rámečku pro zaostření

Při výběru možnosti 🖸 OBLAST v položce 面 REŽIM OSTŘENÍ v menu snímacího režimu a výběru zaostřovacího režimu S nabízí elektronický hledáček a LCD monitor volbu 49 zaostřovacích bodů a optický hledáček volbu 25 bodů. Fotograf tak může vytvořit kompozici snímku s hlavním objektem umístěným téměř v libovolné části obrazového pole. Pro umístění zaostřovacího rámečku stiskněte tlačítko AF a použijte multifunkční volič (rámeček pro zaostření lze vrátit do středu obrazového pole stisknutím tlačítka AF.

Stisknutím tlačítka **AF** a otáčením příkazového ovladače směrem doleva nebo doprava je možné nastavit velikost rámečku pro zaostření. Otočením ovladače doleva lze zmenšit rámeček až o 50%, otočením doprava jej lze zvětšit až o 150%. Stisknutím středu ovladače je pak možno obnovit původní velikost rámečku. Dalším stisknutím tlačítka **AF** se nastavení aktivuje.







Podrobněji o fotografování a přehráváni

Blokování zaostření/expoziční paměť

Pro tvorbu kompozice snímků s objekty mimo střed obrazu:

- 1 Zaostření: Umístěte fotografovaný objekt do rámečku pro zaostření a namáčkněte tlačítko spouště do poloviny pro zaostření, změření expozice a uložení získaných hodnot do paměti. Hodnoty zaostření a expozice zůstanou uloženy v paměti po dobu namáčknutí tlačítka spouště do poloviny (AF/AE lock).
 - V závislosti na možnosti vybrané v položce I TLAČ. AE/AF-ZÁM v menu snímání (I 73), lze zaostření a expozici uložit do paměti rovněž stisknutím tlačítka AFL/AEL zaostření a/nebo expozice zůstávají uloženy v paměti i při stisknutí tlačítka spouště. Při výběru možnosti POUZE AE ZÁMEK se uloží do paměti pouze expozice, při výběru možnosti POUZE AF ZÁMEK se do paměti uloží pouze zostření, při výběru možnosti AE/AF ZÁMEK se uloží do paměti zostření i expozice. V manuálním zaostřovacím režimu (I 42) zaostří fotoaparát při stisknutí tlačítka AFL/AEL automaticky.
- 2 Úprava kompozice snímku: Při trvajícím namáčknutí tlačítka spouště do poloviny/ stisknutí tlačítka AFL/AEL změňte kompozici snímku.
 - Pokud je v položce R REŽIM AE/AF-ZÁMEK (P 78), vybrána možnost PŘEP. ZÁM.-AE-AF NA ZAP/VYP, uloží se hodnota zaostření a/nebo hodnota expozice do paměti stisknutím tlačítka AFL/AEL a zůstane uložena až do dalšího stisknutí tohoto tlačítka.
- 3 Expozice snímku: Stiskněte tlačítko spouště až na doraz pro expozici snímku.







Blokování zaostření/expoziční paměť

Automatické zaostřování

Přestože je fotoaparát vybaven vysoce přesným systémem automatického zaostřování, nemusí být schopen zaostřit na níže uvedené objekty.

Objekty s vysokým jasem, jako jsou zrcadla nebo karosérie automobilů.

Rychle se pohybující objekty.

- Objekty fotografované skrz sklo nebo jiný reflexní objekt.
- Tmavé objekty a objekty pohlcující světlo, jako jsou vlasy nebo kožešina.
- Amorfní objekty, jako je kouř nebo plameny.
- Objekty s nízkým kontrastem vzhledem k pozadí (například objekt s oblečením ve stejné barvě, jakou má pozadí fotografované scény).
- Objekty umístěné před nebo za objektem s vysokým kontrastem, který se nachází rovněž v rámečku pro zaostření (například objekt fotografovaný na pozadí vysoce kontrastních objektů).



Korekce expozice

Otáčením voliče korekce expozice lze upravit expozici při fotografování velmi jasných, velmi tmavých a vysoce kontrastních objektů. Účinky korekce lze kontrolovat na LCD monitoru a v elektronickém hledáčku; při použití optického hledáčku lze použít indikace expozice.



Kladné hodnoty (+) vyberte pro zvýšení expozice



Záporné hodnoty (-) vyberte pro snížení expozice





Hodnoty expozice

Hodnota expozice je určena citlivostí obrazového snímače a množstvím světla, kterému je čidlo vystaveno. Zdvojnásobení hodnoty zvyšuje hodnotu expozice o jeden, zatímco nastavením poloviny původní hodnoty se sníží o jeden. Množství světla vstupující do fotoaparátu může být kontrolováno nastavení clony a rychlosti závěrky.

Volba hodnoty korekce expozice
 Objekty v protisvětle: Volte hodnoty od +2/3 EV do +12/3 EV.



(→)+ 0

- Objekty s vysokou odrazností a velmi jasné scény (např. sněžné pláně): +1 EV
- Scény s převažujícím podílem oblohy: +1 EV
- Bodově osvětlené objekty (zejména proti tmavému pozadí):
 –2/3 EV
- Objekty s nízkou odrazností (smrkové lesy nebo tmavé listí): -2/3 EV

Měření expozice

Pro nastavení režimu měření expozice stiskněte tlačítko **AE**. Multifunkčním voličem vyberte jednu z možností a potvrďte ji tlačítkem **AE**.

Režim	Popis
Ø	Fotoaparát určuje expozici na základě analýzy kompozice snímku, ba-
(ZÓNOVÉ)	rev a rozložení jasů. Režim doporučený pro většinu situací.
(BODOVĚ)	Fotoaparát měří světelné podmínky v oblasti uprostřed obrazu, která má velikost 2 % obrazového pole. Tento režim se doporučuje pro pří- pad mnohem vyššího nebo nižšího jasu oproti hlavnímu objektu; ten- to režim se vzhledem k paralaxe nedoporučuje používat v kombinaci s optickým hledáčkem.
□ (PRŮMĚROVĚ)	Expozice je nastavena na průměrnou hodnotu pro celé obrazové pole. Tento režim poskytuje konzistentní expozice v rámci více snímků po- řizovaných při stejném osvětlení a je účinný zejména u snímků krajin a portrétů objektů v černých nebo bílých šatech.



D PHOTOMET	© MULTI È SPOT C∃AVERAGE

Použití samospouště

Samospoušť lze použít pro autoportréty a pro zamezení rozmazání snímků pohybem fotoaparátu.

1 Stisknutím tlačítka **MENU/OK** v režimu snímání zobrazíte menu snímacího režimu. Stisknutím multifunkčního voliče nahoru nebo dolů vyberte položku SAMOSPOUŠŤ a stiskněte **MENU/OK**.



 Pill
 SHOOTING MENU

 G1
 E01 50
 200

 G2
 C1 MAGE SIZE
 C3 3:22

 G3
 C5 MARCE QUALITY
 F

 G4
 20 TYNAMIC RANNE
 1600

 G5
 CF FILL SMULATION BKT
 20

 Z4
 G5 EST-FILLER
 0772

 Z53
 G5 EST-FILLER
 0772

2 Stisknutím multifunkčního voliče směrem nahoru nebo dolů vyberte jednu z následujících možností a potvrďte stisknutím tlačítka MENU/OK.

Volba	Popis
Ć≩ 2 SEC	K expozici snímku dojde po uplynutí 2 s od stisknutí tlačítka spouště. Tuto možnost použijte pro snížení rizika rozmazání snímků v důsledku chvění
	totoaparatu vyvolaneno stisknutim tiacitka spouste.
്പ 10 SEC	K expozici snímku dojde po uplynutí 10 s od stisknutí tlačítka spouště. Tuto
	možnost použijte u snímků, na kterých chcete být sami přítomni.
OFF	Samospoušť je vypnutá.



① Při použití tlačítka spouště stůjte za fotoaparátem. Budete-li stát před objektivem, může dojít k ovlivnění zaostřování a měření expozice.



୍ଲି 2 SEC ୍ଲି 10 SEC Použití samospouště

4 Domáčkněte tlačítko spouště až na doraz pro spuštění samospouště. Indikace na monitoru zobrazuje počet sekund zbývajících do expozice snímku. Chcete-li přerušit činnost samospouště před pořízením snímku, stiskněte tlačítko DISP/BACK.

Kontrolka samospouště na přední části fotoaparátu blikne bezprostředně před expozicí snímku. Je-li vybrána dvousekundová samospoušť, kontrolka samospouště bliká v souladu s odpočítáváním.

Samospoušť se automaticky vypne při vypnutí fotoaparátu.



5129
Sériové snímání

Zachyťte pohyb na sérii snímků.

1 Stisknutím tlačítka **DRIVE** zobrazte možnosti snímání.



2 Stisknutím voliče směrem nahoru nebo dolů vyberte jednu z rychlostí cca. 6 s/s (snímků za vteřinu) nebo
3 s/s a stisknutím doleva nebo doprava zvolte počet snímků v sérii.





- 4 Domáčkněte tlačítko spouště až na doraz pro expozici snímků. Pořizování snímků se ukončí uvolněním tlačítka spouště, pořízením určeného počtu snímků nebo zaplněním paměti.
- Podrobněji o fotografování a přehráván snímkem iříve nastanutí sérioného času
- Zaostření a expozice jsou určeny prvním snímkem každé série. Blesk se automaticky vypne; dříve nastavený zábleskový režim se obnoví po vypnutí sériového snímání.
- Rychlost snímání se mění podle nastaveného času závěrky a může se snížit při pořizování většího množství snímků.
- Další extra čas může být vyžadován pro záznam snímků na konci fotografování.
- Dosáhne-li číslo snímku hodnoty 999 před dokončením fotografování, zaznamenají se zbývající snímky do nového adresáře (国 84).
- V některých módech sériového snímání fotografování nezačne, pokud není na paměťové kartě dostatek místa.

Sériové snímání

Tato funkce automaticky mění nastavení fotoaparátu v rámci expozice série snímků.

1 Stiskněte tlačítko **DRIVE** k zobrazení možností a stisknutím tlačítek nahoru a dolů vyberte jednu z následujících možností:

Volba	Popis
EXP. ŘADA A. EXP	Stisknutím multifunkčního voliče směrem doleva nebo doprava vyberete rozptyl bracketingu. Fotoaparát při každém stisknutí tlačítka spouště pořídí tři snímky frek- vencí až 6 snímků za sekundu: jeden snímek s naměřenou hodnotou expozice, je- den snímky přeexponovaný o zvolenou hodnotu a jeden snímek podexponovaný o stejnou hodnotu (expoziční rozptyl nepřesáhne bez ohledu na zvolené nastavení limity systému).
ISO BKT	Stisknutím multifunkčního voliče směrem doleva nebo doprava vyberete rozptyl bracketingu. Fotoaparát při každém stisknutí tlačítka spouště pořídí snímek s ak- tuálním nastavením citlivosti (🖽 45) a zpracováním tohoto snímku vytvoří další dvě kopie, jednu se zvýšenou citlivostí a jednu se sníženou citlivostí o zvolenou hodnotu (citlivost nepřesáhne bez ohledu na zvolené nastavení hodnotu ISO 6400 ani neklesne pod hodnotu ISO 200).
EXP. ŘADA SIM. FLM.	Fotoaparát při každém stisknutí tlačítka spouště pořídí snímek a zpracováním tohoto snímku vytvoří tři kopie s různým nastavením simulace filmu BKT SIMULACE FILMU v menu snímání (75).
EXP. ŘADA D. Roz.	Fotoaparát při každém stisknutí tlačítka spouště pořídí tři snímky s různým nastave- ním dynamického rozsahu (🕮 75): 100 % pro první, 200 % pro druhý a 400 % pro třetí. Snímky jsou pořizovány snímací frekvencí až 6 snímků za sekundu. Při použití bracketingu dynamického rozsahu je citlivost omezena minimální hodnotou ISO 800; dříve nastavená citlivost se obnoví po ukončení bracketingu.

±1 ► <u>±²/s</u> ±<u>1/s</u>

Stisknutím MENU/OK zvolte vybranou možnost.

2 Pořiďte snímky.

Panoramatické snímky

Pomocí průvodce na obrazovce vytvořte panoramatický snímek.

1 Stisknutím tlačítka DRIVE zobrazte možnos-DRIVE ti snímání. Stisknutím multifunkčního voliče směrem nahoru či dolů vyberte 飅 MOTION PANORAMA) a stiskněte tlačítko **MENU/OK**.





- 2 Pro výběr úhlu, ve kterém budete panorámovat fotoaparátem během snímání, stiskněte multifunkční volič směrem doleva. Stisknutím voliče směrem doleva nebo doprava vyberte úhel a stiskněte tlačítko MENU/OK.
- 3 Stisknutím multifunkčního voliče směrem doprava vyberte směr panorámování. Vyberte směr panorámování a stiskněte tlačítko MENU/OK.
- 4 Stiskněte tlačítko spouště až na doraz pro zahájení záznamu. Během záznamu není nutné držet tlačítko spouště ve stisknuté poloze.

5 Přejeďte fotoaparátem ve směru, který ukazuje šipka. Snímání končí automaticky, když fotoaparát dosáhne konce vyznačeného úseku a panorama je kompletní.



Snímání končí při stisknutí spouště až na doraz během snímání. Pokud je spoušť stisknuta před dokončením panoramatu, nemusí být panorama zaznamenáno.

Velikost dokončeného panoramatu závisí na úhlu a směru panorámován.

Úhel	Směr panor	Velikost (W × H)
m	Vodorovně	5,120×1,440/7.3 M
M	Svisle	2,160×5,120/11.1 M
O	Vodorovně	7,680×1,440/11.1 M
	Svisle	2,160×7,680/16.6 M

Panoramatické snímky

- Danoramatické snímky jsou vytvářeny z více snímků; expozice kompletní panoramy je určena prvním snímkem. Fotoaparát může v některých případech zaznamenat větší nebo menší úhel, než je vybrán uživatelem, resp. nemusí být schopen perfektně propojit pořízené snímky. Poslední část panoramy nemusí být zaznamenána v případě, že fotografování skončí před dokončením panoramy.
- Dokud fotoaparátem panorámujete příliš rychle nebo příliš pomalu, může se fotografování přerušit. Při panorámování v opačném směru oproti vyobrazenému směru se fotografování zruší.
- Dožadovaných výsledků nemusí být možné dosáhnout u pohyblivých objektů, objektů v přílišné blízkosti fotoaparátu, objektů bez struktur (například obloha nebo travnaté pole), trvale se pohybujících objektů (například vlny nebo vodopády) a objektů vystavených výrazným změnám jasu. Je-li fotografovaný objekt špatně osvětlený, mohou být panoramatické snímky rozmazané.

Dosažení kvalitních výsledků

Nejlepších výsledků lze dosáhnout s objektivem s ohniskovou vzdáleností 35 mm a méně (50 mm a méně ve formátu kinofilmu). Opřete si lokty o tělo a pohybujte fotoaparátem pomalu v malém kruhu stabilní rychlostí za současného zachování horizontální pozice fotoaparátu a dodržení rozsahu panoramy podle indikace zobrazovaných vodítek. Pro dosažení maximálně kvalitních výsledků použijte stativ. Nejste-li schopni dosáhnout požadovaných výsledků, zkuste panorámovat odlišnou rychlostí.

Prohlížení panoramatických snímků

Stisknete-li směrem dolů multifunkční volič v okamžiku zobrazení panoramatického snímku na monitoru, fotoaparát přehraje snímek zleva doprava nebo zdola nahoru. Stisknutím multifunkčního voliče směrem dolů pozastavujete a obnovujete přehrávání, stisknutím multifunkčního voliče



směrem nahoru se vracíte k přehrávání jednotlivých snímků. Pro posun o jeden snímek vpřed nebo zpět stiskněte multifunkční volič směrem doleva nebo doprava při pozastaveném přehrávání.

Vícenásobná expozice

Umožňuje vám vytvořit fotografii kombinující dvě expozice.

- 1 Zvolte možnost ON v položce DVÍCENÁ-SOBNÁ EXPOZICE v menu snímání.
- 2 Exponujte první snímek.



3 Stiskněte tlačítko **MENU/OK**. Budete vyzváni k pořízení druhého snímku.



Pro návrat k 2. kroku a opětovné expozici prvního snímku stiskněte multifunkční volič směrem vlevo. Pro uložení prvního snímku bez vytvoření vícenásobné expozice stiskněte tlačítko DISP/BACK. 4 Exponujte druhý snímek.



5 Stiskněte tlačítko **MENU/OK** pro vytvoření vícenásobné expozice nebo stiskněte multifunkční volič směrem vlevo pro návrat k 4. kroku a opětovné expozici druhého snímku.



Pokročilé filtry

Pořizování fotografií s efektem filtru

1 Stiskněte tlačítko SÉRIE pro zobrazení možností sériového snímání. Stiskněte tlačítka voliče nahoru a dolů proznačení možnosti a pro její výběr stiskněte tlačítko MENU/OK.



2 Vyberte z následujících filtrů a stiskněte MENU/OK.



(DRIVE) 🕀

Filtr	Popis
🕰 TOY CAMERA	Vyberte pro retro toy camera efekt.
⇔ MINIATURA	Horní a spodní okraje fotografií jsou rozmazané pro dioramatický efekt.
🙉 POP COLOR	Vytvoří vysoce kontrastní fo- tografii se saturovanými barvami.
Real HIGH KEY	Vytvoří jasné fotografie s nízkým kontrastem.
LOW-KEY	Vytvoří rovnoměrně tmavé tóny s několik oblastmi zdůrazněných vrcholů.

Filtr	Popis
📾 DYNAMICKÝ TÓN	Vyjádření dynamických tónů je použito pro fantazy efekt.
ଲ MĚKKÁ KRESBA	Vytvoří vzhled měkké kresby rovnoměrně rozprostřené přes celou fotografii.
🕰 BARVA ČERVENÁ	
🗠 BARVA ORANŽOVÁ	Části fotografie ve vybrané barvě
🕰 BARVA ŽLUTÁ	jsou zachyceny ve vybrané barvě.
🕰 BARVA ZELENÁ	Všechny ostatní barvy jsou
🗠 BARVA MODRÁ	zachyceny černobíle.
🕰 BARVA FIALOVÁ	

V závislosti na objektu a nastavení fotoaparátu můžou být fotografie v některých případech zrnité nebo kolísat v světelnosti a odstínech.

Efekty filtru můžou být také vybrány stisknutím voliče i pokud je kamera ve fotografickém módu.

Simulace filmu

Funkce simulující různé typy filmů včetně černobílých (s možností použití barevných filtrů).

1 Stisknutím tlačítka MENU/OK v režimu snímání zobrazte menu snímacího režimu. Stisknutím multifunkčního voliče směrem nahoru nebo dolů vyberte položku III SIMULACE FILMU a stiskněte tlačítko MENU/OK.





2 Stisknutím multifunkčního voliče směrem nahoru nebo dolů vyberte jednu z následujících možností a potvrďte stisknutím tlačítka MENU/OK.

Option	Description
(PROVIA/STANDARD)	Standardní reprodukce barev. Režim vhodný pro široké spektrum objektů od portrétů po krajiny.
⊠ ₽ (Velvia/ŽIVĚ)	Vysoce kontrastní paleta nasycených barev vhodná pro snímky přírody.
S₽ (ASTIA/NIŽŠÍ)	Rozšiřuje spektrum tónů pro pleťové barvy v portrétech, přičemž zachovává jasné modré tóny denní oblohy. Doporučuje se pro venkovní portréty.
🕅 (PRO Neg. Hi)	Nabízí mírně vyšší kontrast než 📴 (PRO Neg. Std). Doporučuje se pro venkovní portréty.
岱 響 (PRO Neg. Std)	Paleta jemných tónů. Nabízí širší rozsah pleťových tónů a je tak vhodný pro studiové portréty.
CE (MONOCHROMATICKÝ)	Záznam standardních černobílých snímků.
B♥ (MONOCHROMATICKÝ + ČERVENÝ FILTR)	Záznam černobílých snímků s lehce zvýšeným kontrastem. Toto nastavení rovněž lehce snižuje jas oblohy.
Br (MONOCHROMATICKÝ + ČERVENÝ FILTR)	Záznam černobílých snímků se zvýšeným kontrastem. Toto nastavení rovněž snižuje jas oblohy.
B (MONOCHROMATICKÝ + ZELENÝ FILTR)	Záznam černobílých portrétů s měkkými odstíny pleti.
sera (SÉPIE)	Záznam sépiově zbarvených snímků.

Možnosti simulace filmu lze kombinovat s nastavením kontrastu a doostření (III 75).

Záznam fotografií do formátu RAW

Pro záznam fotografií do formátu RAW, nezpracovaná data ze senzoru fotoaparátu, vyberte možnost 💈

- Pro záznam fotografií do formátu RAW, nezpracovaná data ze senzoru fotoaparátu, vyberte možnost RAW pro kvalitu fotografování z menu fotografování jak je popsáno níže. JPEG kopie RAW fotografií mohou být vytvořeny použitím funkce RAW konverze v menu prohlížení fotografií, nebo mohou být RAW fotografie prohlíženy na počítači v aplikaci RAW konverze v menu prohlížení fotografií, nebo mohou být RAW fotografie prohlíženy na počítači v aplikaci RAW konvertor fotografií, která je nainstalována se softwarem na dodaném CD (I 97,98).
 1 Stiskněte MENU/OK v módu fotografování pro zobrazení menu fotografování. Tlačítky voliče nahoru a dolů vyberte možnost KVALITA FOTOGRAFIE a stiskněte MENU/OK.
 2 Vyberte možnost a stiskněte MENU/OK. Vyberte RAW pro záznam fotografií pouze v RAW, nebo FINE+RAW nebo NORMAL+RAW pro záznam JPEG kopie společně s RAW fotografií. FINE+RAW používá nižší kompresi JPEG souboru pro vyšší kvalitu JPEG fotografií oproti NORMAL+RAW možnosti, která používá vyšší kompresi fotografií formátu JPEG pro zvýšení možnosti množství uložených fotografií. ných fotografií.

Funkční tlačítko

Pro zapnutí a vypnutí kvality fotografií RAW pro jednu fotografii naprogramujte **RAW** na jedno z tlačítek **Fn**, Fn2, AE nebo AF (🕮 67). Pokud je vybrána kvalita JPEG, stisknutí tlačítka dočasně vybere ekvivalent JPEG+RAW. Pokud je momentálně vybrána možnost JPEG+RAW, stisknutím tlačítka dočasně vybereme možnost JPEG. Pokud je vybrán režim **RAW**, stisknutím tlačítka vybereme dočasně režim **FINE**. Pořízením fotografie nebo opětovným stisknutím tlačítka se fotoaparát vrátí k původně nastavenému režimu.

Citlivosti L (100), H (12800) a H (25600) nejsou dostupné pro kvalitu fotografií RAW je na (= 45).

Vytváření kopií JPEG ze snímků RAW

Snímky RAW ukládají informace o nastaveních fotoaparátu odděleně od obrazových dat zachycených obrazovým snímačem fotoaparátu. Pomocí položky **KONVERZE RAW** v menu přehrávacího režimu můžete vytvářet kopie JPEG ze snímků RAW s využitím parametrů níže. Originální obrazová data nejsou ovlivněna – každý snímek RAW lze proto opakovaně zpracovávat množstvím různých způsobů.

- 1 Stisknutím tlačítka MENU/OK během přehrávání zobrazte menu přehrávacího režimu a poté vyberte stisknutím multifunkčního voliče směrem nahoru nebo dolů položku M KONVERZE RAW a stiskněte tlačítko MENU/OK pro zobrazení nastavení uvedených v tabulce vpravo.
 - Pokud je RAW přiřazeno tlačítku Fn (🕮 67), lze tyto možnosti zobrazit rovněž stisknutím tlačítka Fn během přehrávání.
- 2 Stisknutím multifunkčního voliče směrem nahoru nebo dolů vyberte nastavení a potvrďte výběr stisknutím voliče směrem doprava. Stisknutím multifunkčního



voliče směrem nahoru nebo dolů vyberte požadovanou možnost a stiskněte tlačítko **MENU/OK** pro potvrzení výběru a návrat na seznam nastavení. Opakováním tohoto kroku upravte parametry dalších nastavení.

3 Stisknutím tlačítka **Q** zobrazte náhled na JPEG kopii, stisknutím tlačítka **MENU/OK** ji uložte.

Nastavení	Popis		
ZOHLED. PODMÍNKY SNÍMÁNÍ	Vytvoří kopii JPEG s využitím nastavení ak- tivních v okamžiku expozice snímku.		
ZPRACOVÁNÍ PUSH/PULL	Upraví expozici o −1 EV až +3 EV v krocích ¼ EV (47).		
DYNAMICKÝ Rozsah	Zlepší detaily ve světlech pro dosažení přirozeného kontrastu (💷 70).		
SIMULACE FILMU	Simuluje účinky různých typů filmů (🕮 51).		
VYVÁŽENÍ BÍLÉ	Upravuje vyvážení bílé barvy (🕮 39).		
POSUN WB	Provádí jemné vyvážení bílé barvy (🗐 39).		
BARVA	Upravuje sytost barev (💷 70).		
DOOSTŘENÍ	Zaostřuje nebo změkčuje obrysy objektů (🗐 70).		
TÓN VE SVĚTLECH	Úprava světel (🕮 70).		
TÓN VE STÍNECH	Úprava stínů (💷 70).		
POTLAČENÍ ŠUMU	Zpracování kopie k potlačení šumu (💷 71).		
BAREVNÝ PROSTOR	Volí barevný prostor použitý pro reprodukci (🖽 86).		

Tlačítko Fn

Funkci tlačítka **Fn** lze vybrat pomocí položky **TLAČÍTKO Fn** v menu snímání (🗐 74). Mezi dostupné možnosti náleží vícenásobná expozice (🗎 58), kontrola hloubky ostrosti (🗎 39), citlivost (🗎 45), samospoušť (🗎 55), velikost snímku (🗎 74), kvalita snímku (🗎 74), dynamický rozsah (🗎 75), simulace filmu (🗎 64), vyvážení bílé (🗎 43), režim AF (🗎 77), vlastní nastavení (🗎 68), záznam videosekvence (🗐 33) a přepínání RAW/JPEG (🗐 65).



Menu In TLAČÍTKO Fn lze zobrazit rovněž stisknutím a podržením tlačítka Fn.

Uložení nastavení

Fotoaparát umožňuje uložit až 7 sad různých nastavení pro běžně se vyskytující situace. Uložená nastavení lze vyvolat pomocí položky 🖾 VYBRAT VLASTNÍ NASTAVENÍ v menu snímacího režimu.

1 Stisknutím tlačítka MENU/OK ve snímacím režimu zobrazte menu snímacího režimu. Stisknutím multifunkčního voliče směrem nahoru nebo dolů vyberte položku CUPRAV./ULOŽ. VLASTNÍ NASTAVENÍ a stiskněte tlačítko MENU/OK.





2 Najeďte na banku vlastních nastavení a vyberte ji stisknutím tlačítka MENU/OK. Nastavte následující volby dle svých požadavků a po jejich dokončení stiskněte tlačítko DISP/BACK: M CITLIVOST, M DYNAMIC-KÝ ROZSAH, T SIMULACE FILMU, VYVÁŽENÍ BÍLÉ, M BARVA, DOOSTŘOVÁNÍ, TÓN VE SVĚTLECH, TÓN VE STÍNECH a M POTLAČENÍ ŠUMU.

ш	CUSTOM 1	
	SAVE CURRENT SETTINGS	
	ISO ISO	200
× .	Max DYNAMIC RANGE	§100
	FILM SIMULATION	815
	WHITE BALANCE	AUTO
	COLOR	0
an		

- Pokud chcete nahradit nastavení ve zvolené bance aktuálním nastavením fotoaparátu, zvolte možnost
 ULOŽIT AKTUÁLNÍ NASTAVENÍ a stiskněte MENU/OK.
- 3 Zobrazí se potvrzovací dialog. Vyberte OK a potvrďte tlačítkem MENU/OK.



Použití adaptéru M Mount

Pokud jsou nasazeny objektivy pomocí volitelného **FUJIFILM M MOUNT ADAPTER**, zpracovává fotoaparát snímky při jejich pořízení a zachovává tak jejich kvalitu a provádí korekce pro různé efekty.

- Nasazení adaptéru zpřístupní volbu SHOOT WITHOUT LENS (I) 77) a skryje ukazatel vzdálenosti na standardním displeji.
- Před kontrolou zaostření nastavte režim zaostřování na M (III 47).

Nastavení adaptéru M Mount

Po stisknutí funkčního tlačítka na adaptéru se zobrazí možnosti I HOUNT ADAP-TOR SETTING.

01102111110
21mm
24mm
28mm
35mm
50mm 🗡
75mm 🗡

Volba ohniskové vzdálenosti

Pokud má objektiv ohniskovou vzdálenost 21, 24, 28, nebo 35 mm, zvolte příslušnou možnost v menu **ED MOUNT** ADAPTOR SETTING. U ostat-

ních objektivů zvolte možnost 5 nebo 6. Zobrazí se menu vpravo. Stisknutím voliče doprava se zobrazí nastavení ohniskové vzdálenosti. Pomocí voliče zadejte odpovídající hodnotu ohniskové vzdálenosti.



■ Korekce zkreslení Proveďte korekci SOUD-KOVITÉHO nebo PODUŠKOVITÉHO zkreslení volbou možnosti STRONG (silné), MEDIUM (střední) nebo WEAK (slabé).

C 11

Soudkovité zkreslení



LENS5 DISTORTION CORRECTION

BARREL WEAK

NCUSHION WEAK

PINCUSHION MEDIUM

Poduškovité zkreslení

K určení potřebné intenzity nastavte korekci zkreslení při fotografování čtverečkovaného papíru či jiných objektů s opakujícími se svislími a vodorovnými liniemi, napříklag oken výškových budov.

Korekce barevného podání

Rozdíly v barevném podání mezi středem a okraji snímku lze nastavit samostatně pro každý roh obrazu.



Korekci barevného podání provedete takto.

1 Vyberte roh obrazu otáčením příkazového ovladače. Zvolený roh označuje trojúhelník.



2 Pomocí voliče nastavte odstín barev tak, aby nebyl viditelný rozdíl mezi zvoleným rohem obrazu a jeho středem. Stisknutím voliče doleva a doprava

upravte barvy na ose azurová-červená, nahoru a dolů nastavte barvy na ose modrá-žlutá. Na každé ose je k dispozici celkem 19 poloh.

K určení potřebné míry korekce upravte barevné podání při fotografování modré oblohy nebo šedého papíru.

Korekce vinětace

Zvolte hodnotu v rozsahu –5 až +5. Volbou kladných hodnot zvýšíte osvětlení okrajů snímku, volbou záporných hodnot naopak jeho intenzitu snížíte.



Kladné hodnoty se doporučují pro staré objektivy, záporné hodnoty k vytvoření efektu snímků pořízených starým nebo dírkovým fotoaparátem.

K určení potřebné míry korekce upravte vinětaci při fotografování modré oblohy nebo šedého papíru.

Podrobněji o fotografování a přehrávání

Vyhledání snímku

Pomocí následujících kroků lze vyhledávat snímky.

- **1** Stisknutím tlačítka **MENU/OK** při přehrávání zobrazte menu režimu přehrávání. Stisknutím multifunkčního voliče směrem nahoru nebo dolů vyberte položku SVYHLEDAT SNÍMEK a stiskněte tlačítko **MENU/OK**.
- 2 Vyberte požadovanou možnost a stiskněte MENU/OK.

Volba	Popis
PODLE DATA	Vyhledávání podle data.
PODLE TVÁŘE	Vyhledávání snímků obsahujících tváře osob.
PODLE ★ OBLÍBENÝCH	Vyhledávání podle hodnocení (🕮 26).
PODLE TYPU DAT	Vyhledání všech statických snímků, všech videosekvencí, všech snímků pořízených v režimu sériového snímání nebo všech snímků RAW.
PODLE ZN. K NAHRÁNÍ	Vyhledání všech snímků vybraných pro přenos do specifikovaného cílového místa.

3 Vyberte podmínky pro vyhledávání. Zobrazí se pouze snímky odpovídající zvoleným podmínkám vyhledávání. Pro vymazání nebo ochranu vybraných snímků nebo pro zobrazení vybraných snímků v prezentaci stiskněte tlačítko **MENU/OK** a vyberte z možností vyobrazených vpravo.

Volba	Strana
itti vymazat	76
on ZÁMEK	78
PREZENTACE	53

4 Pro ukončení vyhledávání vyberte možnost UKONČIT HLEDÁNÍ.

Asistent pro fotoknihu

Tato funkce vytváří fotoknihy z vašich oblíbených snímků.

Vytvoření fotoknihy

- - **VYBRAT ZE VŠECH**: Výběr ze všech dostupných snímků.

 - Pro fotoknihy nelze vybrat snímky o velikosti 640 či menší a videosekvence.
- 2 Procházejte snímky a stisknutím multifunkčního voliče směrem nahoru snímky vybírejte/ rušte jejich výběr. Pro zobrazení aktuálního snímku na obálce knihy stiskněte multifunkční volič směrem dolů. Po dokončení knihy stiskněte tlačítko **MENU/OK** pro návrat.
 - První vybraný snímek se použije jako snímek na obálku. Chcete-li na obálku použít jiný snímek, vyberte jej stisknutím multifunkčního voliče směrem dolů.

- 3 Vyberte možnost DOKONČIT FOTOKNIHU (chcete-li pro fotoknihu vybrat všechny snímky nebo všechny snímky odpovídající specifikovaným parametrům vyhledávání, vyberte možnost VYBRAT VŠECHNY). Nová fotokniha se přidá do seznamu v menu asistenta pro fotoknihu.
- ① Knihy mohou obsahovat maximálně 300 snímků.
- ① Knihy, které neobsahují žádné snímky, jsou automaticky vymazány.

Asistent pro fotoknihu

Prohlížení fotoknih

Vyberte knihu v menu asistenta pro fotoknihu a stiskněte tlačítko **MENU/OK** pro zobrazení knihy. Potom procházejte snímky stisknutím multifunkčního voliče směrem doleva nebo doprava.

<u>Úpravy a mazání fotoknih</u>

Zobrazte fotoknihu a stiskněte tlačítko **MENU/OK**. Zobrazí se následující možnosti; vyberte požadovanou možnost a postupujte podle pokynů na monitoru.

- EDIT: UPRAVIT: Úprava fotoknihy postupem popsaným v části "vytvoření fotoknihy" (
 72).
- **SMAZAT**: Vymazání fotoknihy.

Podrobněji o fotografování a přehrávání

Fotoknihy

Fotoknihy lze pomocí dodávaného softwaru MyFinePix Studio kopírovat do počítače (🕮 95).

Menu

Práce s menu: režim snímání

Menu snímacího režimu slouží k úpravě širokého spektra snímacích parametrů. Pro zobrazení menu snímacího režimu stiskněte tlačítko **MENU/OK** ve snímacím režimu. Vyberte položku a stisknutím multifunkčního voliče směrem doprava zobrazte volitelné možnosti. Vyberte požadovanou možnost a stiskněte tlačítko **MENU/OK**. Po dokončení nastavování stiskněte tlačítko **DISP/BACK** pro návrat.

Volitelné položky menu snímacího režimu

CITLIVOST

Určuje citlivost fotoaparátu k působení světla (🕮 45).

VELIKOST SNÍMKU

Určuje velikost a poměr stran obrazu zaznamenávaných snímků.

🐌 Poměr stran obrazu

Snímky s poměrem stran obrazu 3 : 2 mají stejný poměr stran jako políčko kinofilmu, zatímco snímky s poměrem 16 : 9 jsou vhodné pro zobrazení na **HDTV**. Snímky s poměrem stran 1:1 jsou čtvercové.

Při vypnutí fotoaparátu nebo volbě jiného režimu snímání se VELIKOST SNÍMKU neresetuje.

			R	
1	121701	CNI		
	IN VA	-SIN		
_	1202 1	014	invince.	

Slouží k nastavení formátu souboru a kompresního poměru. K dispozici jsou nastavení **FINE** a **NORMAL** pro snímky JPEG, **RAW** pro snímky RAW a **FINE+RAW** nebo **NORMAL+RAW** pro současný záznam snímků JPEG a RAW. Možnosti **FINE a FINE+RAW** používají nízkou kompresi pro kvalitnější snímky JPEG, zatímco možnosti **NORMAL** a **NORMAL+RAW** používají vyšší kompresi JPEG pro možnost uložení většího počtu snímků.

		(vyana	ozi nastaveni: 📕 3 : Z
Volba	Max. velikost tisku	Option	Prints at sizes up to
3:2	41×28cm (16×11in.)	S 3:2	21×14cm (8×5in.)
16:9	41×23 cm (16×9 in.)	S 16:9	21×12 cm (8×4in.)
1:1	28×28cm (11×11in.)	S 1:1	14×14cm (5×5in.)
M 3:2	29×20 cm (11×7 in.)		
M 16:9	29×16cm (11×6in.)		
M 1:1	20×20 cm (7×7 in.)		



(výchozí nastavení: 200)

(výchozí nastavení: FINE)

DYNAMICKÝ ROZSAH

(výchozí nastavení: R100)

Slouží k úpravě kontrastu. Nižší hodnoty zvyšují kontrast při fotografování v interiérech a pod zataženou oblohou, vyšší hodnoty snižují ztráty detailů ve světlech a stínech při fotografování vysoce kontrastních scén. Vyšší hodnoty se doporučují pro scény obsahující slunce i hluboké stíny, vysoce kontrastní scény s odrazem slunce na vodní hladině, jasně osvětlené podzimní listí, portréty pod modrou oblohou a bílé objekty nebo bíle oblečené osoby; snímky pořízené při nastavení vyšších hodnot však mohou být zatíženy obrazovým šumem.

Je-li vybrána možnost AUTO, zobrazí se při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny čas závěrky a clona.

200% je k dispozici při nastavení citlivosti ISO 400 a vyšší, 200% při citlivosti ISO 800 a vyšší.

SIMULACE FILMU	(výchozí nastavení: 🞰 PROVIA/STANDARD)
Simuluje účinky různých typů filmu (🕮 64).	
POSUN SIMULACE FILMU	
Výběrem typů filmu se provádí posun (bracketing) simulace filmu (🕮 58).	
🕲 SAMOSPOUŠŤ	(výchozí nastavení: OFF)
Pořizování snímků pomocí samospouště (🕮 55).	
T VYVÁŽENÍ BÍLÉ	(výchozí nastavení: AUTO)
Pořizování snímků pomocí samospouště (🕮 44).	
Com BARVA	(výchozí nastavení: MID)
Upravuje sytost barev.	
I DOOSTŘOVÁNÍ	(výchozí nastavení: STANDARD)
Zaostřuje nebo změkčuje obrysy objektů.	
III TÓN VE SVĚTLECH	(výchozí nastavení: STANDARD)
Upravuje vzhled světel.	
區 TÓN VE STÍNECH	(výchozí nastavení: STANDARD)
Upravuje vzhled stínů.	

NR POTLAČENÍ ŠUMU

Potlačuje šum na snímcích pořízených při vysokých citlivostech.

POTLAČENÍ ŠUMU PŘI DLOUHÝCH EXPOZICÍCH

Volba ON slouží k potlačení šumu při dlouhých expozičních časech (🕮 41).

I OPTIMALIZACE MODULACE OBJEKTIVU

Volbou ON zlepšíte obrazové podání prostřednictvím úpravy difrakce a lehkého rozostření na okrajích objektivu.

VYBRAT VLASTNÍ NASTAVENÍ

Vyvolá nastavení uložená pomocí složky 🔤 UPRAV./ULOŽ. VLASTNÍ NASTAVENÍ.

UPRAV./ULOŽ. VLASTNÍ NASTAVENÍ

Ukládá nastavení (🕮 68).

ZOBR. VLASTNÍ NASTAVENÍ

Slouží k volbě položek zobrazovaných v optickém hledáčku nebo v elektronickém hledáčku a na LCD monitoru (🕮 19). Lze zobrazit následující položky: pomocnou mřížku (postupem popsaným na straně 72 lze zvolit rovněž typ mřížky), virtuální horizont, zaostřovací vzdálenost (auto nebo manuální), histogram, expozici (čas závěrky, clonu a citlivost), korekci expozice/indikátor expozice, režim měření expozice, režim blesku, vyvážení bílé, simulaci filmu, dynamický rozsah, počet zbývajících snímků, velikost a kvalitu snímku a stav baterie. Umístění těchto zobrazovaných položek naleznete na stranách 6 – 8.

Virtuální horizont

ýběrem položky **ELEKTRONICKÁ VODOVÁHA** se zobrazí virtuální horizont. Fotoaparát se nachází ve vodorovné poloze v okamžiku, kdy se obě čáry překrývají.

Virtuální horizont se nemusí zobrazit při naklonění fotoaparátu směrem nahoru nebo dolů.



(výchozí nastavení: STANDARD)

(výchozí nastavení: ON)

INASTAVENÍ BAJONETOVÉHO ADAPTÉRU

Úprava nastavení pro objektivy s bajonetem M-mount připojené prostřednictvím volitelného ADAPTÉRU FUJIFILM M MOUNT (🗐 69).

Reference de la comparación de la compactación de l

Volba, zda bude tlačítko spouště aktivní i v případě, že na fotoaparátu není nasazen objektiv.

POMOCNÉ SVĚTLO AF

Pokud je zvolena možnost ON, pomocné světlo AF se při automatickém ostření v případě potřeby rozsvítí.

- V tichém režimu se pomocné světlo AF automaticky vypne.
- ① V některých případech nemusí být fotoaparát s použitím pomocného světla AF schopen zaostřit. Pokud fotoaparát není schopen zaostřit v režimu makro, zkuste zvětšit vzdálenost od fotografovaného objektu.
- ① Nesvitte pomocným světlem AF přímo do očí fotografované osoby.

REŽIM ZAOSTŘOVÁNÍ

Zvolte, jak bude fotoaparát vybírat oblast zaostření v režimech ostření S a C.

- 于 MULTI: Při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny zdvihu fotoaparát detekuje objekty s vysokým kontrastem a automaticky zvolí oblast zaostření.
- 💽 AREA: Manuální volba oblasti zaostření (📖 50).

DETEKCE OBLIČEJE

Funkce inteligentní detekce obličeje nastavuje zaostření a expozici na lidské obličeje v kterékoli části snímku a nedopustí tak, aby přístroj při fotografování skupinových portrétů zaostřil na pozadí. Zvolte tuto funkci pro snímky zdůrazňující portrétované osoby.

Pro použití inteligentní detekce obličeje stiskněte **MENU/OK**. Zobrazí se menu snímání. Zvolte **ON** u položky **DETEKCE OBLIČEJE**. Obličeje budou detekovány při svislé i vodorovné orientaci fotoaparátu. Detekovaný obličej bude orámován zeleně. Pokud je v záběru více obličejů, fotoaparát zaostří na ten, který je nejblíže středu. Ostatní obličeje budou označeny bílým orámováním.

- ① V některých režimech může fotoaparát nastavit expozici na celý snímek, nikoli na portrétovanou osobu.
- D Pokud se fotografovaná osoba při stisknutí tlačítka spouště pohybuje, nemusí se její obličej při expozici nacházet v oblasti označené zeleným rámečkem.



Práce s menu: režim snímání

OBLAST ZAOSTŘENÍ

Volba oblasti zaostření (📖 50).

PRE-AF

Pokud je zvolena možnost **ON**, fotoaparát bude stále přeostřovat i v případě, že tlačítko spouště není namáčknuto do poloviny zdvihu. Mějte na paměti, že tímto se zvyšuje spotřeba energie.

D FOTOMETRIE

Volba způsobu měření expozice (🕮 54).

🔠 REŽIM UZAMČENÍ AE/AF

Pokud je zvolena možnost **AE & AF ZAP PŘI STISKNUTÍ**, uzamkne se při stisknutí tlačítka **AE-L** nebo **AF-L** expozice a/nebo zaostření. Pokud je zvolena možnost **AE & AF PŘEPÍNAČ ON/OFF** uzamkne se při stisknutí tlačítka **AE-L** nebo **AF-L** expozice a/nebo zaostření a zůstane uzamčena až do dalšího stisknutí tlačítka.

AL TLAČÍTKO UZAMČENÍ AF

Volba funkce tlačítka AF-L (🕮 51).

BEZDRÁTOVÁ KOMUNIKACE

Po připojení prostřednictvím bezdrátové sítě můžete nahrát snímky do chytrých telefonů či tabletů, na dálku procházet snímky ve fotoaparátu a vybrat snímky k nahrání nebo do fotoaparátu zkopírovat lokalizační data (🕮 95).

Více informací na http://app.fujifilm-dsc.com.

FREŽIM BLESKU

Volba režimu blesku (📖 30).

KOMPENZACE BLESKU

Nastavení intenzity záblesku. Zvolte hodnotu od +2EV do -2EV. Mějte na paměti, že dle fotografických podmínek a vzdálenosti fotografovaného objektu nemusíte dosáhnout požadovaných výsledků.

POTLAČENÍ JEVU ČERVENÝCH OČÍ

Volba **ON** potlačuje jev červených způsobený bleskem.

Potlačení jevu červených očí probíhá pouze v případě detekce obličeje.

Potlačení jevu červených očí není k dispozici při fotografování ve formátu RAW.

REŽIM IS

Potlačuje rozmazání snímku. Tato volba je k dispozici pouze při použití objektivu s funkcí stabilizace obrazu. PRŮBĚŽNĚ: Stabilizace obrazu zapnuta.

POUZE SNÍMÁNÍ: Stabilizace obrazu se zapne pouze při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny zdvihu nebo při expozici. OFF: Stabilizace obrazu vypnuta; na displeji se zobrazí 🍘 (🕮 5). Doporučuje se při použití stativu.

ST NASTAVENÍ CLONY

Volba metody nastavení clony při použití objektivů bez clonového kroužku.

AUTO + Clona se volí otáčením příkazového ovladače.

AUTO: Clona se nastavuje automaticky; fotoaparát pracuje v expozičním režimu P (programová AE) nebo S (AE s prioritou času). MANUAL: Clona se volí otáčením příkazového ovladače; fotoaparát pracuje v expozičním režimu A (AE s prioritou clony) nebo M (manuální režim).

Clonu nelze nastavit, pokud je pohled skrz objektiv fotoaparátu zvětšen.

M POMŮCKA MF

Volba zobrazení zaostření v režimu manuálního ostření (str. 49).

STANDARD: Zaostření je zobrazeno normálně (k dispozici nejsou funkce Focus Peak a rozdělení obrazu).

DIGITÁLNÍ ROZDĚLENÍ OBRAZU: Černobílé zobrazení rozděleného obrazu.

FOCUS PEAK HIGHLIGHT: Fotoaparát zvýrazní kontrastní obrysy. K dispozici jsou volby LOW a HIGH.

Volby menu snímání (režim videa)

V režimu videa jsou k dispozici tyto možnosti (🕮 33)

赌 REŽIM VIDEA

Volba velikosti obrazu při natáčení videa.

- 📅 1920×1080 60 fps: Full HD (60 snímků/s)
- 📅 1920×1080 30 fps: Full HD (30 snímků/s)
- HD 1280×720: 60 fps: Full HD (60 snímků/s)
- ID 1280×720 30 fps: Full HD (30 snímků/s)

DETEKCE OBLIČEJE

Funkce inteligentní detekce obličeje nastavuje zaostření a expozici na lidské obličeje v kterékoli části snímku a nedopustí tak, aby přístroj při fotografování skupinových portrétů zaostřil na pozadí (🕮 77)

SIMULACE FILMU

Simulace efektů různých druhů filmu (🕮 64).

B VYVÁŽENÍ BÍLÉ

Nastavení barev dle zdroje světla (🕮 43).

💌 NASTAVENÍ ÚROVNĚ MIKROFONU

Nastavení úrovně záznamu mikrofonu.

MIKROFON/DÁLKOVÁ SPOUŠŤ

Určení, zda zařízení připojené ke konektoru mikrofonu/dálkové spouště je mikrofon nebo dálková spoušť (🗐 34, 42).

VLASTNÍ NASTAVENÍ DISPLEJE

Volba položek zobrazených v hledáčku a na LCD displeji (💷 76)

📧 REŽIM IS

Potlačuje rozmazání snímku. Tato volba je k dispozici pouze při použití objektivu s funkcí stabilizace obrazu.

ST NASTAVENÍ CLONY

Volba metody nastavení clony při použití objektivů bez clonového kroužku (🕮 79).

Práce s menu: režim přehrávání

Pro zobrazení menu přehrávacího režimu stiskněte tlačítko **MENU/OK** v přehrávacím režimu. Vyberte položku a stisknutím multifunkčního voliče směrem doprava zobrazte volitelné možnosti. Vyberte požadovanou možnost a stiskněte tlačítko **MENU/OK**. Po dokončení nastavování stiskněte tlačítko **DISP/BACK** pro návrat.



Volitelné položky menu režimu přehrávání

BEZDRÁTOVÁ KOMUNIKACE

Po připojení prostřednictvím bezdrátové sítě můžete nahrát snímky do chytrých telefonů či tabletů, na dálku procházet snímky ve fotoaparátu a vybrat snímky k nahrání nebo do fotoaparátu zkopírovat lokalizační data (🕮 95).

Více informací na http://app.fujifilm-dsc.com.

KONVERZE RAW

Vytváří JPEG kopie ze snímků RAW (🕮 66).

WYMAZAT

Maže všechny nebo pouze vybrané snímky.

- FRAME: Press the selector left or right to scroll through pictures and press MENU/OK to delete the current picture (a confirmation dialog is not displayed).
- SELECTED FRAMES: Highlight pictures and press MENU/OK to select or deselect. When the operation is complete, press DISP/BACK to display a confirmation dialog, then highlight OK and press MENU/OK.
- ALL FRAMES: A confirmation dialog will be displayed; highlight OK and press MENU/OK to delete all unprotected pictures.

Práce s menu: režim přehrávání

🔳 VÝŘEZ

- Vytvoří oříznutou kopii aktuálního snímku.
 - 1 Zobrazte požadovaný snímek.
- 2 Vyberte položku 🖾 VÝŘEZ v menu režimu přehrávání.
- 3 Pomocí tlačítek 🍳 a 🝳 zvětšete/zmenšete snímek a stisknutím multifunkčního voliče směrem nahoru, dolů, doleva a doprava zobrazte požadovanou část zvětšeného snímku.
- 4 Stiskněte tlačítko MENU/OK pro zobrazení potvrzovacího dialogu.
- 5 Znovu stiskněte tlačítko MENU/OK pro uložení oříznuté kopie snímku do samostatného souboru.
- Větší výřezy produkují větší kopie; všechny kopie mají poměr stran obrazu 3:2. Pokud bude velikost výsledné kopie M, zobrazí se tlačítko OK žlutě.

ZMĚNIT VEL.

Vytvoří kopii aktuálního snímku se změněnou velikostí.

- 1 Zobrazte požadovaný snímek.
- 2 Vyberte položku 🖃 ZMĚNIT VEL. v menu režimu přehrávání.
- 3 Vyberte velikost a stiskněte tlačítko MENU/OK pro zobrazení potvrzovacího dialogu.
- 4 Znovu stiskněte tlačítko MENU/OK pro uložení kopie snímku se změněnou velikostí do samostatného souboru.
- > Dostupné velikosti se mění v závislosti na velikosti původního snímku.

■ ZÁMEK

- Chrání snímky před náhodným vymazáním. Vyberte jednu z následujících možností a stiskněte tlačítko MENU/OK.
- SNÍMEK: Chrání vybrané snímky. Stisknutím multifunkčního voliče směrem doleva nebo doprava zobrazte snímky a stisknutím tlačítka MENU/OK potvrďte/zrušte výběr. Po dokončení operace stiskněte tlačítko DISP/BACK.
- NASTAVIT VŠE: Nastaví ochranu u všech snímků.
- RESET VŠE: Odstraní ochranu ze všech snímků.
- 🗊 Chráněné snímky budou vymazány formátováním paměťové karty nebo interní paměti (🕮 92).

OTOČENÍ SNÍMKU

Otáčí snímky.

- 1 Zobrazte požadovaný snímek.
- 2 Vyberte položku 🖸 OTOČENÍ SNÍMKU v menu přehrávacího režimu.
- 3 Stisknutím multifunkčního voliče směrem dolů otočíte snímek o 90° ve směru hodinových ručiček, stisknutím voliče směrem nahoru otočíte snímek o 90° proti směru hodinových ručiček.
- 4 Stiskněte tlačítko MENU/OK. Snímek se při přehrávání na fotoaparátu automaticky zobrazí ve zvolené orientac.
- Chráněné snímky nelze otáčet. Před otočením snímku zrušte ochranu.
- Fotoaparát nemusí být schopen otočit snímky zhotovené jinými zařízeními.
- 🗞 Snímky pořízené při použití možnosti 🖪 AUTO OTOČ. OBR. se při přehrávání automaticky zobrazují ve správné orientaci (🕮 102).

POTLAČENÍ JEVU ČERVENÝCH OČÍ

Odstraňuje červené oči z portrétů osob. Fotoaparát analyzuje snímek; detekuje-li výskyt červených očí, zpracuje snímek pro vytvoření kopie s potlačeným efektem červených očí.

- 1 Zobrazte požadovaný snímek.
- 2 položku 💿 ODSTRANĚNÍ Č. OČÍ v menu režimu přehrávání.
- 3 Stiskněte tlačítko MENU/OK.
- Červené oči nemusí být možné odstranit není-li fotoaparát schopen detekovat tvář osoby nebo se tato tvář zobrazuje z profilu. Výsledky korekce se mohou lišit v závislosti na fotografované scéně. Červené oči nemusí být možné odstranit ze snímků, které již byly zpracovány pomocí funkce odstranění červených očí, resp. ze snímků pořízených jinými fotoaparáty.
- Doba potřebná pro zpracování snímku se mění v závislosti na počtu detekovaných tváří osob.
- Kopie snímků vytvořené pomocí funkce ODSTRANĚNÍ Č. OČÍ jsou při přehrávání označeny ikonou O.
- Odstranění červených očí nelze provádět u snímků RAW.

PREZENTACE

Zobrazuje snímky v automatizovaných prezentacích. Vyberte typ prezentace a stiskněte tlačítko **MENU/OK** pro spuštění. Stisknutím tlačítka **DISP/BACK** kdykoli v průběhu prezentace se zobrazí on-screen nápověda. Prezentaci lze kdykoli ukončit stisknutím tlačítka **MENU/OK**.

Volba	Popis
NORMÁLNÍ	Stisknutím multifunkčního voliče směrem doleva nebo doprava se přejde o jeden snímek zpět či vpřed. Výběrem
PŘEKRYTÍ	možnosti PŘEKRYTÍ se jednotlivé snímky mění prolnutím.
NORMÁLNÍ 😫	Stainá mažnast jako výča s tím razdílom ža fotopparát automatislov zvätěvilo snímlov na tváža osob
PŘEKRYTÍ 😫	stejna možnost jako vyše, s tim rozdilem, ze rotoaparat automatický zvetsuje smiriky na tvare osob.
VÍCENÁSOBNÝ	Zobrazí několik snímků současně.
/	

Fotoaparát se v průběhu prezentace automaticky nevypíná.

ASISTENT PRO FOTOKNIHU

Pomůže vám vytvářet fotoknihy z vašich oblíbených fotografií (🕮 72).

🚯 OZNAČENÍ PRO ODESLÁNÍ

Vybírá snímky pro odeslání na YouTube nebo Facebook pomocí softwaru MyFinePix Studio (pouze pro Windows).

- 1 Chcete-li vybrat videosekvence pro odeslání na server **YouTube**, vyberte možnost YouTube. Chcete-li vybrat snímky a videosekvence pro odeslání na server **Facebook**, vyberte možnost Facebook.
- 2 Stisknutím multifunkčního voliče směrem doleva nebo doprava zobrazíte snímky a stisknutím tlačítka **MENU/OK** potvrdíte/ zrušíte výběr. Po dokončení výběru všech požadovaných snímků stiskněte tlačítko **DISP/BACK**.
- Pro odeslání na server YouTube lze vybrat pouze videosekvence.
- Vybrané snímky jsou při přehrávání označeny symboly Sur YouTube nebo SFACEBOOK.
- Pro zrušení výběru všech snímků vyberte možnost RESET VŠE. Je-li počet příslušných snímků vysoký, zobrazuje se po dobu operace zpráva. Pro návrat před ukončením operace stiskněte tlačítko DISP/BACK.

řenos snímků na server (pouze Windows)

Vybrané snímky lze přenést pomocí položky YouTube/Facebook Upload Výběr fotoaparátem

Výběr fotoaparátem v softwaru MyFinePix Studio. Informace o instalaci softwaru MyFinePix Studio a propojení fotoaparátu s počítačem viz "Přehrávání snímků na počítači" (🗐 96).





Přenos z počítače

WYHLEDAT SNÍMEK

Umožňuje vyhledávat snímky (🕮 71).

PC AUTO SAVE

Nahrání snímků do počítače prostřednictvím bezdrátové sítě (🕮 . 95).

Více informací na http://app.fujifilm-dsc.com.

FOTOTISK (DPOF)

Vybírá snímky pro tisk na zařízeních kompatibilních se standard DPOF a PictBridge (🕮 92).

🔳 POMĚR STRAN

Určuje, jak budou snímky s poměrem stran 3:2 zobrazovány na zařízeních HDTV (tato položka je dostupná pouze při zapojení kabelu HDMI). Pro zobrazení snímku tak, aby zaplnil celou obrazovku Pro zobrazení snímku tak, aby zaplnil celou obrazovku (ořízne se horní a spodní část snímku) vyberte možnost 16:9, pro zobrazení celého snímku s černými pruhy po obou stranách vyberte 3:2.





HLASITOST PŘEHRÁVÁNÍ

Ovládá hlasitost při přehrávání videosekvencí.

(výchozí nastavení: 7)

Menu nastavení

Práce s menu nastavení

- 1 Zobrazte menu nastavení.
 - 1.1 Stiskněte tlačítko MENU/OK pro zobrazení menu aktuálního režimu.
 - **1.2** Stisknutím multifunkčního voliče směrem doleva vyberte kartu aktuálního menu.
 - 1.3 Stisknutím multifunkčního voliče směrem dolů vyberte kartu 🔎.

Karta

1.4 Stisknutím multifunkčního voliče směrem doprava umístěte kurzor do menu nastavení.

2 Upravte nastavení.

Vyberte položku menu a stisknutím multifunkčního voliče směrem doprava zobrazte možnosti, potom vyberte možnost a stiskněte tlačítko **MENU/OK**. Po dokončení nastavení stiskněte tlačítko **DISP/BACK**.



Menu







Menu nastavení

Volitelné položky menu nastavení

G DATUM/ČAS

Nastavuje hodiny fotoaparátu (🕮 19).

🔁 ČASOVÝ ROZDÍL

(výchozí nastavení: 🛆)

Přepíná hodiny fotoaparátu z domácího časového pásma na místní časové pásmo při cestování. Pro nastavení časového rozdílu mezi místním a domácím časovým pásmem:

1 Vyberte položku 🕂 LOKÁLNÍ a stiskněte multifunkční volič směrem doprava.

2 Pomocí multifunkčního voliče vyberte časový rozdíl mezi místním časem a domácím časovým pásmem. Po dokončení nastavení stiskněte tlačítko **MENU/OK**.

Pro nastavení hodin fotoaparátu na domácí čas vyberte možnost 🕂 LOKÁLNÍ a stiskněte tlačítko MENU/OK. Pro nastavení hodin na čas v domácím časovém pásmu vyberte možnost 🏠 DOMÁCÍ. Je-li vybrána možnost 🕂 LOKÁLNÍ, zobrazí se při zapnutí fotoaparátu na dobu tří sekund symbol.

💿 言語/LANG.

Slouží k volbě jazyka (🕮 16).

RESET

Resetuje všechna nastavení kromě 🕑 DATUM/ČAS, 🔯 ČASOVÝ ROZDÍL a 🕁 BARVA POZADÍ na výchozí hodnoty. Stisknutím multifunkčního voliče směrem doprava zobrazíte potvrzující dialog. Poté vyberte OK a stiskněte tlačítko MENU/OK.

TICHÝ REŽIM

(výchozí nastavení: OFF)

Výběrem možnosti **ON** vypnete reproduktor, blesk a pomocné světlo AF v situacích, kdy zvukové nebo světelné projevy fotoaparátu mohou být nežádoucí (💷 4).

NASTAVENÍ ZVUKU

Úprava nastavení zvuku.

Volba	Popis		
PROVOZNÍ HLASITOST	Nastavení hlasitosti zvuků vydávaných fotoaparátem při obsluze ovládacích prvků. Zvuky se vypnou volbou 4 OFF (ztišit).		
HLASITOST PŘEHRÁVÁNÍ	Nastavení hlasitosti při přehrávání videa.		

NASTAVENÍ ZOBRAZENÍ

Úprava nastavení zobrazení.

Volba	Popis		
10154	Nastavení doby vysoké citlivosti	zobrazení snímků po expozici. Barvy se mohou mírně lišit od finálního snímku a při může být viditelný "šum".	
	Volba	Popis	
ZOBRAZENÍ SNÍMKU	PRŮBĚŽNĚ	Snímky jsou zobrazeny až do stisknutí tlačítka MENU/OK nebo namáčknutí tlačítka spouště do poloviny zdvihu. Pro přiblížení aktivního bodu zaostření stiskněte střed příkazového ovladače; zoom zrušíte opětovným stisknutím.	Monu
	1,5 S	Snímky jsou zobrazeny po 1,5 vteřiny (1,5 S) nebo 0,5 vteřiny (0,5 S) nebo do	
	0,5 S	namáčknutí tlačítka spouště do poloviny zdvihu.	
	OFF	Snímky nejsou po expozici zobrazeny.	
NÁHLED EXPOZICE V MANUÁLNÍM REŽIMU	Volbou ON zapnete náhled expozice v režimu manuální expozice. Volbu OFF použijte při použití ble- sku nebo při jiných příležitostech, kdy se expozice může změnit při pořízení snímku.		
JAS EVF/LCD	Nastavení jasu displeje.		

🖃 NASTAVENÍ ZOBRA	ZENÍ (POKRAČOVÁNÍ)		
Volba		Popis	
	Volba typu kompoziční mřížky dos	stupné v režimu snímání.	
	III RÁMEČEK 9	III RÁMEČEK 24	🔟 RÁMEČEK HD
KOMPOZIČNÍ POMŮCKA			
	Pro kompozic dle "zlatého řezu".	Mřížka šestkrát čtyři.	Kompozice snímků v HD v ořezu naznačeném linkami v horní a dolní části displeje.
AUTOMATICKÉ OTOČENÍ Při přehrávání	Při volbě možnosti ON se automat	ticky otáčejí snímky pořízené na	výšku (portrét).
BARVA POZADÍ	Volba barevného schématu.		
KONTROLA ZAOSTŘENÍ	Při volbě možnosti ON fotoaparát kroužku v režimu manuálního ostř	automaticky přiblíží pohled skrz ření (💷 48).	z objektiv při otáčení zaostřovacího
JEDNOTKY STUPNICE Zaostření	Volba jednotek používaných na sti	upnici vzdálenosti zaostření (🗐	47).

ZAOSTŘOVACÍ KROUŽEK

Volba směru, jímž se zaostřovací kroužek otáčí pro zvětšení vzdálenosti zaostření.

Fn NASTAVENÍ FUKAČÍCH TLAČÍTEK (Fn)

Volba funkcí tlačítek **Fn**, **Fn2**, **AE** a **AF** (🕮 67).

M ŘÍZENÍ SPOTŘEBY ENERGIE

Úprava nastavení řízení spotřeby energie.

Volba	a Popis		
AUTOMATICKÉ Vypnutí	Volba doby, po níž se fotoaparát automaticky vypne při nečinnosti. Kratší doba zvyšuje výdrž baterie; při možnosti OFF je nutno vypnout fotoaparát ručně. Mějte na paměti, že v některých situacích se fotoaparát automaticky vypne i při nastavení možnosti OFF .		
VYSOKÝ VÝKON	Volba ON zrychluje ostření a zkracuje čas nutný k opětovnému zapnutí fotoaparátu po jeho vypnutí.		

ČIŠTĚNÍ SNÍMAČE

Odstraňuje prach ze snímače fotoaparátu.

- OK: Okamžité vyčištění snímače (💷 xi).
- PŘI ZAPNUTÍ: Pokud je zvolena tato možnost, bude čištění snímače provedeno při zapnutí fotoaparátu.
- PŘI VYPNUTÍ: Pokud je zvolena tato možnost, bude čištění snímače provedeno při vypnutí snímače (čištění snímače však neproběhne, pokud je fotoaparát vypnut v režimu přehrávání).
- Prach, který nelze odstranit pomocí funkce čištění snímače, je možno odstranit ručně (= 112).

ČÍSLO SNÍMKU

Nové snímky se ukládají v obrazových souborech označených čtyřmístným číslem přidělovaným na základě přičtení hodnoty jedna k poslednímu použitému číslu. Číslo souboru se zobrazuje během přehrávání, jak ukazuje obrázek vpravo. Funkce **(Stoto Snímku**, SNÍMKU určuje, zda bude při vložení nové paměťové karty či zformátování stávající paměťové karty číslování souborů resetováno na hodnotu 0001.

Číslo Číslo adresáře souboru

Číslo snímku

Volba	Popis
PRŮBĚŽNĚ	Číslování pokračuje od posledního použitého čísla nebo prvního dostupného čísla podle toho, které je větší. Tuto možnost zvolte, pokud chcete snížit počet snímků s duplicitními názvy souboru.
OBNOVIT	Po zformátování nebo vložení nové paměťové karty se číslování se resetuje na hodnotu 0001.

Pokud číslo snímku dosáhne hodnotu 999-9999, dojde k zablokování tlačítka spouště (str. 118).

🛯 Volbou možnosti 🖬 RESET (🕮 88) se 쮈 ČÍSLO SNÍMKU nastaví na PRŮBĚŽNĚ, avšak neresetuje se číslo souboru.

Čísla souborů u snímků pořízených jinými fotoaparáty se mohou lišit.

Menu

Práce s menu: režim snímání

BAREVNÝ PROSTOR

Vyberte škálu barev, která je k dispozici pro reprodukci barev.

Volba	Popis
sRGB	Doporučeno ve většině situací.
Adobe RGB	Pro komerční tisk.

EVF NASTAVENÍ EVF/LCD

Volba zobrazení (🕮 20).

R NASTAVENÍ BEZDRÁTOVÉHO PŘIPOJENÍ

Úprava nastavení pro připojení k bezdrátovým sítím.

Více informací na http://app.fujifilm-dsc.com.

NASTAVENÍ PC AUTOSAVE

Volba cíle ukládání. Více informací na *http://app.fujifilm-dsc.com*.

🔝 NASTAVENÍ LOKALIZAČNÍCH ÚDAJŮ

Úprava nastavení lokalizačních údajů. Více informací na *http://app.fujifilm-dsc.com*.

🐻 ULOŽENÍ SNÍMKU ORG

Při volbě možnosti ON se ukládají nezpracované kopie snímků pořízených se zapnutou funkcí 🔛 POTLAČENÍ JEVU ČERVENÝCH OČÍ.

FORMÁTOVÁNÍ

Volbou **OK** se zformátuje paměťová karta.

- ① Z paměťové karty budou vymazána všechny data včetně snímků chráněných proti vymazání. Ujistěte se, že jste si důležité soubory zkopírovali do počítače či jiného úložiště.
- ① Během formátování neotvírejte prostor pro baterii.
Tovární nastavení

Tovární nastavení pro možnosti fotografování a menu nastavení jsou uvedeny níže. Tyto nastavení mohou být obnovena použitím (ikona reset) v menu nastavení (🖽 88).

Shooting Menu

Menu	Default
SO 150	200
IMAGE SIZE	3:2
IMAGE QUALITY	FINE
DRog DYNAMIC RANGE	₿100 100%
FILM SIMULATION	B PROVIA/STANDARD
FILM SIMULATION BKT	
FILM 1	B PROVIA/STANDARD
FILM 2	🖬 Velvia/VIVID
FILM 3	Ġ ₽ ASTIA/SOFT
SELF-TIMER	OFF
WB WHITE BALANCE	AUTO
Color COLOR	(0) MID
Sharp SHARPNESS	(0) STANDARD
🚟 HIGHLIGHT TONE	(0) STANDARD
SHADOW TONE	(0) STANDARD
NR NOISE REDUCTION	(0) STANDARD
LONG EXPOSURE NR	ON
LENS MODULATION OPTIMIZER	ON
C SELECT CUSTOM SETTING	—
C EDIT/SAVE CUSTOM SETTING	<u> </u>
DISP. CUSTOM SETTING	All selected items
I MOUNT ADAPTOR SETTING	LENS 5 (50mm)
SHOOT WITHOUT LENS	OFF

Menu	Default
A≓ AF ILLUMINATOR	ON
AF MODE	🐼 AREA
FACE DETECTION	OFF
• FOCUS AREA	—
PAF PRE-AF	OFF
I PHOTOMETRY	(I) MULTI
AE/AF-LOCK MODE	AE&AF ON WHEN PRESSING
RFL AF-LOCK BUTTON	AF LOCK ONLY
WIRELESS COMMUNICATION	—
🗧 FLASH MODE	AUTO
FLASH COMPENSATION	±0
RED EYE REMOVAL	OFF
IS MODE	
ST APERTURE SETTING	AUTO + C MANUAL
MR ASSIST	STANDARD

Movie Menu

Menu	Default
🖼 MOVIE MODE	1920×1080 60 fps
FACE DETECTION	ON
FILM SIMULATION	B PROVIA/STANDARD
WE WHITE BALANCE	AUTO
MIC LEVEL ADJUSTMENT	3
••• MIC/REMOTE RELEASE	MIC

Tovární nastavení

Menu	Default
DISP. CUSTOM SETTING	All selected items
🖤 IS MODE	
ST APERTURE SETTING	AUTO + C MANUAL
Cotun Monu	<u>.</u>
Menu	Default
G DATE/TIME	—
TIME DIFFERENCE	—
€ 言語/LANG.	_
C RESET	—
SILENT MODE	OFF
▶ SOUND SET-UP	
OPERATION VOL.	1 (1)
PLAYBACK VOLUME	7
SCREEN SET-UP	
IMAGE DISP.	OFF
PREVIEW EXP. IN MANUAL MODE	ON
EVF/LCD BRIGHTNESS	0
FRAMING GUIDELINE	III GRID 9
AUTOROTATE PB	ON
BACKGROUND COLOR	
ME FOCUS CHECK	OFF
FOCUS SCALE UNITS	METERS
OI FOCUS RING	₽ CW

Menu	Default
Fn FUNCTION (Fn) SETTING	
Fn BUTTON	ISO ISO
Fn2 BUTTON	I WHITE BALANCE
AF BUTTON	FOCUS AREA
AE BUTTON	PHOTOMETRY
POWER MANAGEMENT	
AUTO POWER OFF	2 MIN
HIGH PERFORMANCE	OFF
SENSOR CLEANING	
OK	<u> </u>
WHEN SWITCHED ON	OFF
WHEN SWITCHED OFF	ON
🔟 FRAME NO.	CONTINUOUS
COLOR SPACE	sRGB
EVE EVF/LCD SETTING	Let Sensor
🛜 WIRELESS SETTINGS	
GENERAL SETTINGS	
RESIZE IMAGE FOR	ON
SMARTPHONE 3	
PC AUTO SAVE SETTINGS	—
🔄 PC AUTO SAVE SETTING	
GEOTAGGING SET-UP	
GEOTAGGING	ON
LOCATION INFO	ON
💿 SAVE ORG IMAGE	OFF
🕼 FORMAT	_

Připojení

Bezdrátový přenos

Umožňuje přístup k bezdrátovým sítím a připojení k počítačům, chytrým telefonům a tabletům. Program ke stažení a další informace jsou k dispozici na *http://app.fujifilm-dsc.com*.

Bezdrátové připojení: chytré telefony

Po instalaci "FUJIFILM Camera Application" do chytrého telefonu můžete procházet snímky ve fotoaparátu, stahovat vybrané snímky nebo kopírovat lokalizační data do fotoaparátu. Můžete rovněž nahrát snímky z fotoaparátu buď pomocí volby BEZDRÁTOVÁ KOMUNIKACE v menu snímání a přehrávání nebo stisknutím tlačítka Wi-Fi v režimu přehrávání.



Bezdrátové připojení: počítače

Po instalaci aplikace "FUJIFILM PC AutoSave" na nakonfigurování počítače jako cíle pro kopírování snímků z fotoaparátu můžete nahrávat snímky z fotoaparátu buď prostřednictvím volby **© PC AUTO SAVE** v menu přehrávání nebo stisknutím a podržením tlačítka **Wi-Fi** v režimu přehrávání.



Přehrávání snímků na počítači

Dodávaný software lze použít ke zkopírování snímků do počítače, kde je lze uložit, přehrávat, třídit a tisknout. Před dalším postupem nainstalujte níže uvedeným způsobem dodávaný software. *Foto-aparát propojte s počítačem až po dokončení instalace softwaru.*

Windows: Instalace MyFinePix Studio

1 Zkontrolujte, zda váš počítač splňuje následující systémové požadavky:

	Windows 7 (Service Pack 1)/Windows Vista (Service Pack 2)	Windows XP (Service Pack 3)		
CDU	3 GHz Pentium 4 a lepší	2 GHz Pentium 4 a lepší		
CPU	(2.4 GHz Core 2 Duo a lepší ²)	(2.4 GHz Core 2 Duo a lepší ²)		
RAM	1 GB a více	512 MB a více (1 GB a více ²)		
Místo na disku	2 GB	a více		
CDII	Podpora DirectV () a povějších (doporučeno)	Podpora DirectX 7 a novějších (vyžadováno; výkon-		
dru	Foupora Directix 9 a novejsich (doporaceno)	nost s jinými GPU není zaručena)		
Zobrazení	1024 × 768 pixelů a více, 24-bitové barvy nebo lepší			
	 Doporučen vestavěný USB port. Při použití jiných US 	SB portů není zaručena správná činnost.		
Octatní	 NET Framework 3.5 Service Pack 1 požadován pro r 	nahrávání obrázků a používání Map Viewer.		
Ustatili	 Připojení k internetu (doporučeno širokopásmové)) požadováno k instalaci .NET Framework (je-li třeba),		
	pro funkci automatických aktualizací a pro činnosti,	jako je sdílení snímků on-line a pomocí e-mailu.		

1 Jiné verze operačních systémů Windows nejsou podporovány. Podporovány jsou pouze přeinstalované verze operačních systémů; správná činnost softwaru není zaručena u amatérsky vytvářených počítačů a počítačů s upgradem Windows z předchozích verzí.

2 Doporučuje se pro přehrávání HD videosekvencí.

2 Zapněte počítač. Nejprve se přihlaste pomocí uživatelského účtu s právy správce počítače.

3 Ukončete veškeré běžící aplikace a do jednotky CD-ROM vložte instalační disk CD-ROM.

Windows 7/Windows Vista

Zobrazí-li se okno Automaticky přehrát, klepněte na položku **SETUP.EXE**. Zobrazí se okno "Řízení uživatelských účtů"; klepněte na **Ano** (Windows 7) nebo **Povolit** (Windows Vista).

Dojde k automatickému spuštění instalátoru; klepněte na **Install MyFinePix Studio** a podle pokynů na obrazovce nainstalujte software MyFinePix Studio a RAW FILE CONVERTER.

Nedojde-li k automatickému spuštění instalátoru

Nedojde-li k automatickému spuštění instalátoru, vyberte v menu **Start** položku **Počítač** nebo **Tento počítač**, resp. poklepejte na ikonu disku **CD-ROM FINEPIX** na ploše pro otevření okna disku **FINEPIX** a následně poklepejte na soubor setup nebo **SETUP.EXE**.

- **4** Jste-li vyzváni k nainstalování softwaru Windows Media Player, DirectX nebo .NET Framework, postupujte podle pokynů na monitoru pro dokončení instalace.
- **5** Po dokončení instalace vyjměte instalační disk CD-ROM z jednotky CD-ROM. Instalační disk CDROM uložte na suchém místě mimo dosah přímého slunečního světla, abyste jej mohli opakovaně využít při případné reinstalaci softwaru.

Instalace je nyní dokončena. Pokračujte částí "Propojení fotoaparátu s počítačem" (💷 99).

Macintosh: instalace RAW FILE CONVERTER

RAW FILE CONVERTER se používá k prohlížení snímků ve formátu RAW ve vašem počítači.

1 Ověřte, zda váš počítač splňuje tyto systémové požadavky:

Procesor	Intel (Core 2 Duo a vyšší)
05	Přeinstalovaná kopie Mac OS X verze 10.6-10.8 (více informací na http://www.fujifilm.com/support/digital_cameras/compatibility/).
Paměť	1 GB a více
Místo na disku	Instalace vyžaduje alespoň 200 MB, spuštění programu RAW FILE CONVERTER pak 400 MB.
Video	1024 x 768 bodů či více při 24-bitovém barevném podání či vyšším

- 2 Po zapnutí počítače a ukončení všech běžících aplikací vložte instalační CD do mechaniky CD-ROM a dvakrát klikněte na SILKYRFCEXInstaller
- **3** Po výzvě zadejte administrátorské jméno a heslo a klikněte na **OK**. Poté pokračujte v instalaci dle pokynů na obrazovce. Po dokončení instalace ukončete instalační program kliknutím na **Exit**.
- **4** Vyjměte instalační CD z mechaniky CD-ROM. Pozor, vyjmutí CD může bránit spuštěné Safari; v případě potřeby jej před vyjmutím CD ukončete. Pro případ reinstalace softwaru uložte instalační CD na suchém místě, kam nedopadají sluneční paprsky.

Instalace je nyní dokončena. Pokračujte bodem "Připojení fotoaparátu" (💷 99).

Macintosh: import snímků

Fotografie a snímky lze importovat pomocí Image Capture či jiných standardních aplikací Mac OS.

Přehrávání snímků na počítači

Propojení fotoaparátu

- 1 Najděte paměťovou kartu obsahující snímky, které chcete zkopírovat do počítače, a vložte tuto kartu do fotoaparátu (🕮 14).
 - Uživatelé operačních systémů Windows mohou při prvním spuštění softwaru potřebovat disk CD operačního systému Windows.
 - ① Ztráta napájení během přenosu dat může vést ke ztrátě snímků nebo k poškození paměťové karty. Proto používejte vždy plně nabitou baterii.
- 2 Vypněte fotoaparát a vyobrazeným způsobem zapojte dodávaný kabel USB. Fotoaparát propojte přímo s počítačem, nepoužívejte rozbočovač USB ani porty USB na klávesnici.
- **3** Zapněte fotoaparát. Dojde k automatickému spuštění softwaru MyFinePix Studio nebo FinePix-Viewer; podle pokynů na obrazovce zkopírujte snímky do počítače. Pro návrat bez kopírování snímků klepněte na tlačítko **Cancel** (Zrušit).

Pokud potřebujete další informace o používání dodávaného softwaru, spusťte aplikaci a vyberte příslušnou možnost v menu **Help**.

Připojení



Přehrávání snímků na počítači

- ① Obsahuje-li paměťová karta velké množství snímků, může trvat spuštění softwaru delší dobu, resp. nemusí být software schopen importovat nebo uložit snímky. V takovém případě použijte k přenosu snímků čtečku paměťových karet.
- Před vypnutím fotoaparátu a odpojením USB kabelu se ujistěte, že na počítači není zobrazena zpráva informující o probíhajícím kopírování snímků a že nesvítí stavová kontrolka na fotoaparátu (je-li počet kopírovaných snímků velmi velký, může stavová kontrolka zůstat svítit i po zmizení zprávy z monitoru počítače). Nebudete-li dbát tohoto upozornění, může dojít ke ztrátě dat nebo poškození paměťové karty.
- ① Před vkládáním a vyjímáním paměťové karty odpojte fotoaparát od počítače.
- ① V některých případech nemusí být možné přistupovat ke snímkům uloženým na síťovém serveru pomocí dodávaného softwaru stejným způsobem jako na samostatném počítači.
- ① Při použití služeb vyžadujících připojení k Internetu jdou všechny poplatky účtované telefonní společností a poskytovatelem připojení k internetu plně na vrub uživatele.

Odpojení fotoaparátu

Ujistěte se, že nesvítí stavová kontrolka, a poté vypněte podle pokynů na monitoru fotoaparát a odpojte USB kabel.

Odinstalování dodávaného softwaru

Tuto činnost provádějte pouze v případě přeinstalovávání softwaru, resp. v případě, že již software nebudete potřebovat. Po ukončení softwaru a odpojení fotoaparátu přetáhněte adresář "FinePixViewer" z adresáře "Applications" do koše a v menu **Finder** vyberte **Empty Trash** (Macintosh), resp. otevřete ovládací panely a použijte položku "Přidat a funkce" (Windows 7/Windows Vista), resp. "Přidat/odebrat programy" (Windows XP) pro odinstalování softwaru MyFinePix Studio. V OS Windows se může zobrazit jeden nebo více dialogů pro potvrzení – dříve než v takovém případě klepnete na tlačítko **OK** si pečlivě přečtěte zobrazené informace.

Tisk snímků pomocí rozhraní USB

Podporuje-li tiskárna standard PictBridge, lze fotoaparát propojit přímo s tiskárnou a tisknout snímky bez předchozího kopírování do počítače. V závislosti na použité tiskárně nemusí být podporovány všechny níže uvedené funkce.

Propojení fotoaparátu

1 Zapojte vyobrazeným způsobem dodávaný USB kabel a zapněte tiskárnu.





- Snímky lze tisknout z paměťových karet naformátovaných ve fotoaparátu.
- Velikost stránky, kvalit tisku a okraje se nastavují pomocí tiskárny.

<u>Tisk vybraných snímků</u>

1 Stisknutím multifunkčního voliče směrem doleva nebo doprava zobrazte snímek, který chcete vytisknout.



- Pro vytisknutí jedné kopie aktuálního snímku pokračujte přímo krokem 3.
- 2 Stisknutím multifunkčního voliče směrem nahoru nebo dolů nastavte počet výtisků (max. 99). Opakováním kroků 1 a 2 vyberte další snímky.





Připojen



4 Stiskněte tlačítko MENU/OK pro zahájení tisku.



🖢 Tisk data záznamu snímků

ro vytištění data záznamu na snímky stiskněte na obrazovce PictBridge tlačítko **DISP/BACK** a vyberte možnost **TISK S DATEM C** (chcete-li snímky vytisknout bez data jejich pořízení, vyberte možnost **TISK BEZ DATA**). Aby se zaručil tisk správných datových údajů, nezapomeňte před pořízením snímků nastavit hodiny fotoaparátu. Některé tiskárny nepodporují tisk data. Podrobnosti viz návod k obsluze tiskárny.

<u>Tisk snímků tiskové objednávky PDOF</u>

Pro vytisknutí snímků tiskové objednávky vytvořené pomocí položky PFOTO TISK (DPOF) v menu přehrávacího režimu (E 81):

1 Na obrazovce PictBridge stiskněte tlačítko DISP/ BACK pro zobrazení menu PictBridge.



2 Stisknutím multifunkčního voliče směrem nahoru nebo dolů vyberte položku
 PRINT DPOF.



PRINT WITH DATE	
DDINT WITHOUT DATE	
TRAT WITTOUT DATE	
PRINT DPOF	4

3 Stiskněte tlačítko **MENU/OK** pro zobrazení potvrzovacího dialogu.



A PRINT DPOF OK?
TOTAL: 9 SHEETS
OK YES (WE) CANCEL

4 Stiskněte tlačítko MENU/OK pro zahájení tisku.



Během tisku

Během tisku snímků se zobrazuje zpráva, kterou můžete vidět na obrázku vpravo. Pro zrušení tisku před vytisknutím všech snímků stiskněte tlačítko DISP/BACK (v závislosti na tiskárně

PRINTING	
	10 M I
	101 B
OWD CANCEL	
CARCEL	

může dojít k ukončení tisku ještě před dokončením tisku aktuálního snímku).

V případě přerušení tisku fotoaparát vypněte a opět zapněte.

Odpojení fotoaparátu

Zkontrolujte, zda se nezobrazuje výše uvedená zpráva a vypněte fotoaparát. Odpojte USB kabel.

Vytvoření tiskové objednávky DPOF

Položku P FOTO TISK (DPOF) v menu přehrávacího režimu lze použít k vytvoření digitální "tikové objednávky" pro tiskárny standardu PictBridge a zařízení s podporou DPOF.

DPOF

DPOF (Digital Print Order Format) je standard umožňující tisk snímků z "tiskových objednávek" uložených na paměťové kartě. **DPOF** Informace v tiskové objednávce zahrnují snímky, které mají být vytisknuty, a počty výtisků od každého snímku.



S DATEM 💽 / BEZ DATA

Chcete-li upravit tiskovou objednávku DPOF, vyberte položku A FOTO TISK (DPOF) v menu přehrávání a stisknutím multifunkčního voliče směrem nahoru nebo dolů vyberte možnost S DATEM s nebo BEZ DATA.



S DATEM []: Tisk data záznamu snímků.

l**BEZ DATA**: Tisk snímků bez datových údajů.

Stiskněte tlačítko MENU/OK a postupujte podle následujících kroků.

1 Stisknutím multifunkčního voliče směrem doleva nebo doprava zobrazte snímek, který chcete přidat (nebo odebrat) k tiskové objednávce.



2 Stisknutím multifunkčního voliče směrem nahoru nebo dolů nastavte počet výtisků (max. 99). Pro odebrání snímku z tiskové objednávky stiskněte multifunkční volič směrem dolů, dokud není počet kopií "0".



- 3 Opakováním kroků 1–2 dokončete tiskovou objednávku. Po dokončení nastavení stiskněte tlačítko MENU/OK pro uložení tiskové objednávky, nebo tlačítko DISP/BACK pro návrat beze změny tiskové objednávky.
- 4 Na monitoru se zobrazuje celkový počet výtisků. Stiskněte tlačítko **MENU/OK** pro ukončení.

Snímky aktuální tiskové objednávky jsou během přehrávání označeny symbolem .

٩		



Tisk snímků pomocí rozhraní USB

RESET VŠE

Pro zrušení aktuální tiskové objednávky vyberte volbu **RESET** VŠE v položce **PFOTO TISK** (DPOF). Zobrazí se potvrzovací dialog, který můžete vidět na obrázku vpravo; stiskněte tlačítko **MENU/OK** pro odebrání všech snímků z tiskové objednávky.



- Tisková objednávka může obsahovat max. 999 snímků.
- Je-li ve fotoaparátu vložena paměťová karta obsahující tiskovou objednávku vytvořenou jiným fotoaparátem, zobrazí se zpráva na obrázku vpravo. Stisknutím tlačítka MENU/OK tis-

				_		 ~
	RESET	r dpof	OK?			
ОК	YES	(8233)	NO			
			_			 _

kovou objednávku zrušíte; následně musíte vytvořit novou tiskovou objednávku výše uvedeným způsobem.

Připojení

Přehrávání snímků na televizoru

Chcete-li přehrát snímky skupině osob, propojte fotoaparát s televizorem pomocí kabelu HDMI (dostupný samostatně od třetích výrobců; pozor, televizor lze jako zobrazovač použít pouze pro přehrávání, nikoli pro fotografování).

- **1** Vypněte fotoaparát.
- 2 Zapojte kabel níže vyobrazeným způsobem.



Zkontrolujte správné zasunutí konektorů.

- 3 Nalaďte televizor na vstup kanálu HDMI. Informace naleznete v dokumentaci dodávané s televizorem.
- 4 Zapněte fotoaparát a stiskněte tlačítko ► Monitor fotoaparátu se vypne a snímky a videosekvence se zobrazí na televizoru. Pozor, ovladače hlasitosti na fotoaparátu nemají žádný vliv na zvuk přehrávaný na televizoru; k ovládání hlasitosti použijte ovládací prvky televizoru.
 - Skabel USB nelze použít v době, kdy je zapojený kabel HDMI.
 - Na některých televizorech se může při zahájení přehrávání videosekvence krátce zobrazit černá obrazovka.

Technické informace

Volitelné příslušenství

Fotoaparát podporuje široké spektrum příslušenství firmy FUJIFILM a dalších výrobců.

Příslušenství společnosti FUJIFILM

Společnost FUJIFILM nabízí následující volitelné příslušenství. Nejnovější informace o příslušenství dostupném ve vašem regionu získáte od místního zástupce společnosti FUJIFILM nebo na webové stránce *http://www.fujifilm.com/products/digital_cameras/index.html*.

Dobíjecí lithium-iontové baterie

NP-W126: Additional large-capacity NP-W126 rechargeable batteries can be purchased as required.

Nabíječky baterií

BC-W126: V případě potřeby lze zakoupit náhradní nabíječku baterií. Nabíječka BC-W126 nabije baterii NP-W126 za cca. 150 minut při teplotě 20°C.

Dálkové spouště

RR-80: Slouží k redukci chvění fotoaparátu nebo pro dlouhé expozice.



Volitelné příslušenství

Objektivy FUJINON XF18mmF2 R: F=18 mm, minimální clonové číslo f/2.



XF35mmF1.4 R: F=35 mm, minimální clonové číslo f/1.4.

XF60mmF2.4 R Macro: F=60 mm, minimální clonové číslo f/2.4.



Mount Adapter

FUJIFILM M MOUNT ADAPTER: Umožňuje použití fotoaparátu s širokým výběrem objektivů s bajonetem M-mount.

Ochranný filtr

PRF-52: Ochranný filtr (průměr 52 mm).

PRF-39: Ochranný filtr (průměr 39 mm).

Držák

HG-XE1: Obsahuje vylepšený držák.

Blesky montované na systémové sáňky

EF-20: Tento výměnný blesk upevňovaný do sáněk na fotoaparátu (a napájený pomocí dvou tužkových baterií AA) má směrné číslo 20 (ISO 100, m)a podporuje TTL řízení záblesku. Hlavu blesku lze vyklopit nahoru v úhlu 90° pro osvětlení nepřímým zábleskem.

EF-42: Tento výměnný blesk upevňovaný do sáněk na fotoaparátu (a napájený pomocí čtyř tužkových baterií AA) má směrné číslo 42 (ISO 100, m), podporuje TTL řízení záblesku a je vybaven motorickým zoomováním v rozmezí 24–105 mm (ekvivalent u kinofilmu). Hlavu blesku lze vyklopit nahoru v úhlu 90° a otočit o 180° směrem doleva nebo o 120° směrem doprava pro osvětlení nepřímým zábleskem.

EF-X20: Tento výměnný blesk má směrné číslo 20 (ISO 100, m).

Kožená pouzdra

BLC-XE1: Toto kožené pouzdro, vyráběné speciálně pro fotoaparát X-E1, ckombinuje praktičnost s luxusem koženého výrobku a dodává se včetně ramenního popruhu z téhož materiálu. Pouzdro umožňuje fotografovat, aniž by bylo nutné jej sejmout z fotoaparátu.







Volitelné příslušenství



[†] K dispozici od dodavatelů-třetích stran.

Péče o fotoaparát

Abyste se mohli dlouho těšit ze spolehlivého provozu fotoaparátu, dodržujte tyto pokyny.

Skladování a používání

Nebudete-li fotoaparát delší dobu používat, vyjměte baterie a paměťovou kartu. Fotoaparát neukládejte a nepoužívejte v prostředích:

- vystavených působení deště, kouře či páry
- vlhkých a extrémně prašných
- na přímém slunečním světle a místech s extrémně vysokými teplotami, např. v uzavřeném automobilu v létě
- extrémně chladných
- vystavených působení silných vibrací
- · vystavených působení silných magnetických polí (v blízkosti antén vysílačů, elektrických vedení, radarů, motorů, transformátorů a magnetů)
- v kontaktu s těkavými chemickými látkami, jako jsou například pesticidy
- v blízkosti pryžových a vinylových produktů

Voda a písek

Voda a písek mohou poškodit fotoaparát včetně jeho vnitřních obvodů a mechanismů. Při použití fotoaparátu na pláži nebo v blízkosti mořského pobřeží nevystavujte přístroj působení vody a písku. Fotoaparát neodkládejte na vlhká místa.

Kondenzace

Náhlé změny teplot, ke kterým dochází například při vstupu do vytápěné budovy za chladného dne, mohou způsobit vznik kondenzace uvnitř fotoaparátu. Dojde-li k takovéto situaci, vypněte fotoaparát a před jeho zapnutím vyčkejte alespoň jednu hodinu. Dojde-li k vytvoření kondenzace na paměťové kartě, vyjměte ji a vyčkejte, dokud se kondenzace neodpaří.

Cestování

Fotoaparát přepravujte v příručním zavadle. Zavazadla určená k odbavování mohou být vystavena působení nárazů, které mohou fotoaparát poškodit.

Čištění obrazového snímače

Pokud je více fotografií pokaženo přítomností flíčků nebo skvrn na stejných místech, může to znamenat přítomnost prachu na obrazovém snímači fotoaparátu. Očistěte snímač pomocí funkce **SNÍMAČE** v menu nastavení (EII 91); pokud problém přetrvává, můžete snímač vyčistit manuálně dle následujícího návodu. Mějte na paměti, že v případě poškození snímače při čištění bude jeho oprava či výměn zpoplatněna.

1 K odstranění prachu ze snímače použijte ofukovací balónek (nikoli štětec).



① Nepoužívejte štětec ani ofukovací štětec. Při nedodržení tohoto pravidla může dojít k poškození snímače.

2 Zkontrolujte, zda jste prach úspěšně odstranili.

- V případě potřeby opakujte kroky 1 a 2.
- 3 Nasaďte zpět krytku těla nebo objektiv.

Řešení možných problémů

Problémy a jejich řešení

Napájení a baterie

Problém	Řešení				
	• Baterie je vybitá: Nabijte baterii (🕮 10) nebo vložte plně nabitou náhradní baterii (🕮 13).				
Fotoaparát se nezapne.	• Baterie není vložena ve správné orientaci: Vložte baterii ve správné orientaci (📖 14).				
	• Krytka prostoru pro baterii není zaaretovaná: Zaaretujte krytku prostoru pro baterii (🕮 14).				
Manitar ca nazanna	Monitor nemusí zapnout, pokud je fotoaparát vypnutý a znovu se velmi rychle zapne. Stiskněte tlačítko spouště do poloviny pro aktivaci				
monitor se nezapne	monitoru.				
	• Baterie je studená: Ohřejte baterii v kapse nebo na jiném teplém místě a do fotoaparátu ji vložte až těsně před fotografováním.				
Dataria sa muli a mulií	 Kontakty baterie jsou znečištěné: Vyčistěte kontakty měkkým, suchým hadříkem. 				
Baterie se rychie vybiji.	• Je zvolen režim zaostřování 🤇 Vyberte jiný zaostřovací režim (🕮 45).				
	Baterie byla mnohokrát nabíjena: Baterie dosáhla konce své provozní životnosti. Pořiďte novou baterii.				
Fotoaparát se náhle vypne.	Baterie je vybitá: Nabijte baterii (🕮 13) nebo vložte plně nabitou náhradní baterii (🕮 14).				
Nabíjení se nespustí.	Vložte baterii ve správné orientaci a zkontrolujte zapojení nabíječky (🕮 10).				
Nabíjení je pomalé.	Nabíjejte baterii při pokojové teplotě (🕮 iv).				
Kontrolka nabíjení svítí, ale baterie se nenabíjí.	 Kontakty baterie jsou znečištěné: Vyčistěte kontakty měkkým, suchým hadříkem. 				
	Baterie byla mnohokrát nabíjena: Baterie dosáhla konce své provozní životnosti. Pořiďte novou baterii. Pokud stále není možné baterii nabít, kontaktuite dodavatele výrobků ELUIEII M				
	nontantajte abaaratele 1710bila i osin lenn				

Menu a indikace

Problém	Řešení		
Menu a další informace se) Vyharta mažraat ČEŠTINA y nalažca 🐼 🚍 🖽 // NNC (🗐 9.9)		
nezobrazují v češtině.	yydeite moznost CESTIIVA y polozte 😰 Emilano, (III 00).		

Problémy a jejich řešení

Fotografování

Problém	Řešení					
	• Paměť je plná: Vložte novou paměťovou kartu nebo vymažte snímky (🕮 15).					
	• Paměť není naformátována: Naformátujte paměťovou kartu (🕮 92).					
Dři stisknutí snaučtě popí zbotovop	 Kontakty paměťové karty jsou znečištěné: Vyčistěte kontakty měkkým, suchým hadříkem. 					
žádný cnímok	• Paměťová karta je poškozená: Vložte novou paměťovou kartu (🕮 15).					
Zauliy Sillilek.	• Baterie je vybitá: Nabijte baterii (🕮 13) nebo vložte plně nabitou náhradní baterii (🕮 14).					
	• Fotoaparát se automaticky vypnul: Zapněte fotoaparát (🕮 18).					
	• Stavová kontrolka svítila při pokusu o pořízení panoramatického snímku oranžově: Vyčkejte zhasnutí stavové kontrolky (🕮 3).					
Na monitoru či v elektronickém	- Při clahám nasvícaní ohjaktu je otevřena clona a zvýčena světelná výtěžnosti což nanomáhá při komnonování snímku Výsledkem může hýt					
hledáčku se při namáčknutí tlačítka	n nabel maskiech objektu je oteviena elona a zvysena svetena vyteznost, eoznapomana prikomponovani snimku, vysieukem moze byt Iznatalný čum při páhladu cnímku na zohrazovačí. Na camotná cnímku pořízená fotoanarátem však takovýto šum nemá vliv					
spouště objeví šum.	znatelný sum pri namedu smíriku na zoblazovácí. Na samotne smíriký polizene lotoáparatelní vsak takovýto sum nema vilv.					
	• Objekt se nachází příliš blízko fotoaparátu: Zvolte režim makro (💷 32).					
Fotoaparát nezaostřuje.	• Objekt se nachází daleko od fotoaparátu: Zrušte režim makro (🕮 32).					
	🔹 Objekt není vhodný pro automatické ostření: Použijte blokování zaostření (🖽 51) nebo manuální zaostřování (🖽 48).					
	 Blesk nelze použít při aktuálním nastavení: Viz seznam nastavení, která lze použít v kombinaci s bleskem (🕮 128). 					
	• Blesk je zavřený: Otevřete blesk (🗐 30).					
Blesk neodpálí.	• Baterie je vybitá: Nabijte baterii (🕮 13) nebo vložte plně nabitou náhradní baterii (🕮 14).					
	• Fotoaparát je nastaven do režimu sériového snímání: Zvolte jiný snímací režim (🕮 57, 59).					
	• Fotoaparát je nastaven do tichého režimu: Vypněte tichý režim (🕮 4).					
Některé zábleskové režimy nejsou dostupné.	Fotoaparát se nachází v tichém režimu. Vypněte tichý režim (🛱 4).					

Problém	Řešení				
	 Objekt je mimo dosah blesku: Umístěte objekt v dosahu blesku (員 115). 				
Blesk neosvětlí celý objekt.	 Reflektor blesku je zakrytý: Držte fotoaparát správným způsobem (🕮 24). 				
	 Čas závěrky je kratší než 1/100 sr. Zvolte delší čas závěrky (🕮 28, 34, 36). 				
	• Objektiv je znečištěný : Vyčistěte objektiv (圓 xi).				
Cnímku izou zozmozoná	Objektiv je zakrytý: Udržujte cizí objekty mimo záběr objektivu.				
Shiniky jsou rozinazane.	• Během fotografování se zobrazuje symbol ! A F a rámeček pro zaostření se zobrazuje červeně: Před expozicí zkontrolujte zaostření (🕮 22). (🕮 25).				
	🔸 🞾 je zobrazeno během snímání: Použijte blesk nebo umístěte fotoaparát na stativ (🕮 30).				
Snímku icou zmitó	• Byl použit dlouhý čas závěrky a okolní teplota je vysoká: Toto je zcela běžné a nejedná se o závadu.				
Sillinky jsou zinite.	Fotoaparát byl dlouhodobě používán za vysokých teplot nebo při zobrazené varovné teplotní indikaci: Vypněte fotoaparát a vyčkejte, až vychladne.				

Přehrávání

Problém	Řešení					
Snímky jsou zrnité.	nky byly pořízeny fotoaparátem jiné značky nebo modelu.					
Zvětšení výřezu snímku je nedostupné.	jnímky byly vytvořeny pomocí složky 🗃 ZMĚNIT VEL. nebo byly pořízeny fotoaparátem jiné značky nebo modelu.					
Videosekvence jsou přehrávány bez zvuku.	 Je nastavena příliš nízká hlasitost přehrávání: Upravte nastavení hlasitosti (🗐 86). Mikrofon byl během záznamu zakryt: Držte fotoaparát během záznamu správným způsobem (🗐 33). Reproduktor je zakrytý: Držte fotoaparát během přehrávání správným způsobem (🗐 33). Fotoaparát je nastaven do tichého režimu: Vypněte tichý režim (🗐 4). 					
Vybrané snímky se nevymažou.	Některé ze snímků vybraných pro vymazání jsou chráněny před vymazáním. Zrušte ochranu snímků pomocí zařízení, jímž byla nast (© 78).					
Číslování souborů je neočekávaně resetováno.	Došlo k otevření krytky prostoru pro baterii při zapnutém fotoaparátu. Před otevřením krytky prostoru pro baterii vypněte fotoapar (🕮 14, 18).					

Problémy a jejich řešení

Propojení/Různé

Problém	Řešení			
Žádný obraz ani zvuk.	 Fotoaparát není právně připojen: Připojte fotoaparát správným způsobem (🕮 106). Po připojení fotoaparátu se obraz místo monitoru fotoaparátu zobrazí na televizoru. Vstup na televizoru je nastaven na "IV": Nastavte vstup na "HDMI". Na televizoru je nastavena příliš nízká hlasitost: Upravte nastavení pomocí ovládacích prvků televizoru. 			
Počítač nedetekuje fotoaparát.	Zkontrolujte správné propojení fotoaparátu s počítačem (🕮 99).			
Snímky RAW nebo JPEG nelze přenést do počítače.	K přenosu snímků použijte dodávaný software (🕮 96).			
Snímky nelze vytisknout.	 Fotoaparát není řádně propojen s počítačem: Připojte fotoaparát správným způsobem (🕮 93). Tiskárna je vypnutá: Zapněte tiskárnu. 			
Je vytisknuta pouze jedna kopie snímku/nejsou vytištěny datové údaje.	Tiskárna není kompatibilní se standardem PictBridge.			
Fotoaparát nereaguje.	 Dočasná porucha fotoaparátu: Vyjměte a znovu vložte baterii (🕮 14, 16). Baterie je vybitá: Nabijte baterii (🕮 13) nebo vložte plně nabitou náhradní baterii (🕮 14). 			
Fotoaparát nepracuje očekávaným způsobem.	Vyjměte a znovu vložte baterii (🕮 14, 16. Pokud závada přetrvává, kontaktujte dodavatele výrobků FUJIFILM.			
Žádný zvuk.	Vypněte tichý režim (🕮 4).			

Chybová hlášení a indikace

Chybová hlášení	Popis				
⊈ (svítí červeně)	Nízká kapacita baterie. Nabijte baterii (🕮 13) nebo vložte plně nabitou náhradní baterii (🕮 14).				
💶 (bliká červeně)	3aterie je vybitá. Nabijte baterii (🕮 13) nebo vložte plně nabitou náhradní baterii (🕮 14).				
ļ o r	Dlouhý čas závěrky. Snímky mohou být rozmazané. Použijte blesk nebo umístěte fotoaparát na stativ.				
! AF (zobrazuje se červeně s červeným zaostřovacím	 Fotoaparát není schopen zaostřit na objekt. Zkuste jedno z následujících řešení: Použijte blokování zaostření pro zaostření na jiný objekt ve stejné vzdálenosti a poté změňte kompozici snímku na původně požadovanou (@ 51). 				
Clona nebo čas závěrky se zobrazuje červeně	Objekt je příliš jasný nebo příliš tmavý. Snímek bude pře- nebo podexponovaný. Je-li objekt příliš tmavý, použijte blesk (🖽 30).				
CHYBA OSTŘENÍ Vypněte a zapněte Fotoaparát	Porucha fotoaparátu. Vypněte fotoaparát a poté jej znovu zapněte. Pokud závada přetrvává, obraťte se na dodavatele výrobků FUJIFILM				
ZÁVADA OVLÁDÁNÍ					
ZÁVADA OBJEKTIVU	// Vypněte fotoaparát, sejměte objektiv a vyčistěte bajonety. Poté objektiv znovu nasadte a zapněte fotoaparát. Pokud závada př obratte se na dodavatele výrobků FUJIFILM.				
V ČINNOSTI	Paměťová karta není správně naformátována. Naformátujte kartu pomocí fotoaparátu (🕮 92).				
 Paměčová karta není naformátována nebo byla naformátována pomocí počítače nebo jiného zařízení: Naformátujte paměťovou kart položky 🖼 FORMÁTOVÁNÍ v menu nastavení fotoaparátu (🖽 92). Kontakty paměťové karty je nutno vyčistit. Vyčistěte kontakty měkkým, suchým hadříkem. Pokud se zpráva opakuje, naformátujte p kartu (🕮 92). Pokud závada přetrvává, vyměňte paměťovou kartu. Porucha fotoaparátu: Obraťte se na dodavatele výrobků FUJIFILM. 					
KARTA JE CHRÁNĚNA	Paměťová karta je blokována. Odblokujte ji (📖 14).				

Na fotoaparátu se zobrazují následující chybová hlášení.

Chybová hlášení a indikace

Chybová hlášení	Popis				
CHYBA KARTY	 Paměťová karta není naformátována pro použití ve fotoaparátu: Naformátujte paměťovou kartu (🗐 92). Kontakty paměťové karty je nutno vyčistit, nebo je paměťová karta poškozená: Vyčistěte kontakty měkkým, suchým hadříkem. Pokud se závada opakuje, naformátujte kartu (🗐 92). Zobrazuje-li se zpráva i nadále, vyměňte kartu. Nekompatibilní paměťová karta: Použijte kompatibilní paměťovou kartu (🗐 17). Porucha fotoaparátu: Obratte se na dodavatele výrobků FUJIFILM. 				
Paměťová karta je zaplněna a snímky nelze zaznamenávat. Vymažte snímky (🛱 29) nebo vložte paměťovou kartu s dost prostoru (🛱 15).					
NENÍ VLOŽENA KARTA	Expozici je možno provést pouze pokud je vložena karta. Vložte paměťovou kartu.				
CHYBA ZÁPISU	 Porucha paměťové karty nebo chybné propojení. Opakujite vložení karty nebo vypněte a zapněte fotoaparát. Pokud závada přetrvává, obraťte se na dodavatele výrobků FUJIFILM. Nedostatek paměti pro záznam dalších snímků. Vymažte snímky (🛱 29) nebo vložte paměťovou kartu s dostatkem volného prostoru (🛱 15). Paměťová karta není naformátována: Naformátujte paměťovou kartu (🛱 92). 				
Soubor je poškozen nebo nebyl vytvořen tímto fotoaparátem: Soubor nelze přehrát. Kontakty paměťové karty je nutno vyästit: Vyčistěte kontakty měkkým, suchým hadříkem. Pokud se závada opakuje, naformát kartu (92). Zobrazuje-li se hlášení i nadále, vyměňte kartu. Porucha fotoaparátu: Obratte se na dodavatele výrobků FUJIFILM.					
ČÍSLOVÁNÍ SNÍMKŮ Zaplněno	Fotoaparát dosáhl maximálního čísla souboru (aktuální soubor má číslo 999-9999). Naformátujte paměťovou kartu a vyberte volbu NOVĚ v položce 🔄 ČÍSLOVÁNÍ SNÍMKŮ. Pořidte snímek pro reset číslování na 100-0001, poté zvolte možnost KONT. v položce 🖾 ČÍSLOVÁNÍ SNÍMKŮ (🛱 91).				
STISKNI A DRŽ TLAČÍTKO DISP PRO DEAKTIVACI TICHÉHO REŽIMU					
PŘÍLIŠ MNOHO SNÍMKŮ	 Vyhledávání nalezlo více než 30000 výsledků: Vyberte jiné parametry vyhledávání, které poskytnou méně výsledků. Pro vymazání bylo vybráno více než 999 snímků: Vyberte méně snímků 				

Chybová hlášení	Popis					
CHRÁNĚNÝ SNÍMEK	Byl učiněn pokus vymazat nebo otočit chráněný snímek. Zrušte ochranu snímků a zkuste vymazat či otočit znovuznovu (🕮 83).					
NELZE OŘÍZNOUT	Snímek je poškozený nebo nebyl vytvořen tímto fotoaparátem.					
🛱 NELZE PROVÉST	Odstranění červených očí nelze aplikovat na snímky vytvořené jinými zařízeními.					
🗯 NELZE PROVÉST	ROdstranění červených očí nelze aplikovat na videosekvence.					
NELZE OTOČIT	Vybraný snímek nelze otočit.					
🗯 NELZE OTOČIT	Videosekvence nelze otáčet.					
CHYBA SOUBORU DPOF	Tisková objednávka DPOF na aktuální paměťové kartě obsahuje více než 999 snímků. Zkopírujte snímky do počítače a vytvořte novou tiskovou objednávku.					
NELZE NASTAVIT DPOF	Snímek nelze vytisknout pomocí DPOF.					
🗯 NELZE NASTAVIT	Videosekvence nelze tisknout pomocí DPOF.					
CHYBA KOMUNIKACE	Během tisku nebo kopírování snímků do počítače nebo na jiné zařízení došlo k poruše propojení. Zkontrolujte, zda je zařízení zapnuté a zda je zapojený kabel USB.					
CHYBA TISKU	V tiskárně došel papír nebo inkoust, resp. došlo k jiné chybě tisku. Zkontrolujte tiskárnu (podrobnosti viz návod k obsluze tiskárny Pro obnovení tisku tiskárnu vypněte a znovu zapněte.					
CHYBA TISKÁRNY Pokračovat?	V tiskárně došel papír nebo inkoust, resp. došlo k jiné chybě tisku. Zkontrolujte tiskárnu (podrobnosti viz návod k obsluze tiskárny). Není-li tisk obnoven automaticky, stiskněte tlačítko MENU/OK pro obnovení tisku.					
Byl učiněn pokus vytisknout videosekvenci, snímek vytvořený jiným zařízením nebo snímek ve formátu nepodporovaném t NELZE VYTISKNOUT Videosekvence, snímky RAW a některé snímky vytvořené jinými zařízeními nelze vytisknout. Pokud byl snímek vytvořen fotoaparáte trolujte v návodu k obsluze tiskárny, zda tiskárna podporuje formát JFIF-JPEG a/nebo Exif-JPEG. Pokud ne, snímky nebude možné vy						
Vypněte fotoaparát a vyčkejte jeho ochlazení. Snímky pořízené během zobrazení tohoto symbolu mohou být zatížené vyšší zového šumu						

Příloha

Slovníček pojmů

EExif Print: Standard umožňující využití informací ukládaných se snímky k dosažení optimální reprodukce barev při tisku.

HDMI (High-Definition Multimedia Interface): Standard rozhraní pro přenos snímků a zvuku, který přidává zvukový vstup k rozhraní DVI používanému k propojení počítačů a monitorů.

JPEG (Joint Photographic Experts Group): Formát souborů využívaný pro kompresi a ukládání barevných obrazů. Čím vyšší je kompresní poměr, tím horší je ztráta informací a kvalita obrazu při zobrazení snímku.

MOV: Formát souborů videosekvencí (přípona "mov") vyvinutý společností Apple, Inc. a zobrazovaný přehrávačem QuickTime Player. Tento formát je populární na Internetu.

Vyvážení bílé barvy: Lidský mozek se automaticky adaptuje na změny barvy světla a vidí tak bílý objekt stále stejně bílý pod různými zdroji světla s odlišnou barvou. Digitální fotoaparáty jsou schopny napodobit tento proces zpracováním snímků podle barvy světelného zdroje. Tento proces se nazývá "vyvážení bílé barvy"

Kapacita paměťové karty

V následující tabulce je uvedena délka záznamu a počet fotografií, které je možno pořídit při různých velikostech snímku. Všechny údaje jsou přibližné; velikost souborů závisí na zaznamenávané scéně, výsledkem čehož je různý počet souborů, které lze uložit. Počet zbývajících snímků či zbývající délka záznamu se nemusí snižovat rovnoměrně.

	Kapacita	4 GB		8 GB	
(📰 FINE	NORMAL	📰 FINE	NORMAL
Fata ave 6 a	3:2	600	960	1210	1910
rotograne	RAW	1	20	230	
Video*	1920×1080 60 fps ² 1920×1080 30 fps ²	13 r	nin.	26 min.	
VIGEO	1280×720 60 fps ² 1280×720 30 fps ²	25 min.		51 min.	

1 Použijte kartu třídy class@ nebo vyšší.

2 Maximální délka jednotlivých videoklipů činí 14 minut.

3 Maximální délka jednotlivých videoklipů činí 27 minut.

Příloha

Specifikace

Systém					
Model	Digitální fotoaparát FUJIFILM X-E2				
Počet efektivních pixelů	16,3 milionu				
Obrazový snímač	Obrazový snímač o rozměrech 23,6 mr	m x 15,6 mm (APSC) typu X-Trans CMOS II se	čtvercovými pixely a primárním barevným filtrem		
Paměťová média	Paměťové karty SD/SDHC/SDXC dopor	ručené společností FUJIFILM			
Systém souborů	Kompatibilní s Design Rule for Camera File System (DCF), Exif 2.3 a Digital Print Order Format (DPOF)				
Formát souborů	Fotografie: Exif 2.3 JPEG (komprimováno); RAW (originální formát RAF, vyžaduje speciální software); k dispozici možnost RAW+JPG Video: : standard H.264 se stereo zvukem (MOV)				
Velikost snímků	 ① 3:2: 4896×3264 ① 3:2: 3456×2304 ③ 3:2: 2496×1664 ① panorama: 2160×9600 (svisle)/96 ① panorama: 2160×6400 (svisle)/64 	 ■ 16:9: 4896×2760 ■ 16:9: 3456×1944 ■ 16:9: 2496×1408 i00×1440 (vodorovně) i00×1440 (vodorovně) 	 (1:1: 3264×3264) (M) 1:1: 2304×2304 (S) 1:1: 1664×1664 		
Bajonet objektivu	FUJIFILM X mount				
Citlivost	Standardní výstupní citlivost ekvivalent ISO 200 – 6400 v krocích po 1/3 EV; AUTO; rozšířená výstupní citlivost ekvivalent ISO 100, 12800, nebo 25600				
Měření	256-segmentové měření skrz objektiv (TTL); MULTI, BODOVÉ, POMĚROVÉ				
Řízení expozice	Programová AE (s programovým posuvem); AE s prioritou času; AE s prioritou clony; manuální expozice				
Kompenzace expozice	-3 EV až +3 EV v krocích po 1/3 EV				
Čas závěrky (mechanická závěrka)	 Režim P: ¼ s až ¼000 s Nekonečno: Max. 60 min. 	・ Čas: 30 s až ½ ・ Všechny ostat	Źs ní režimy : 30 s až 1/4000 s		

Systém						
Sériové snímání	Re	žim	Rychlost (snímků/s)	Počet snímků v sérii		
	0	Ng.	7,0	Max. cca 28		
	넬	6	3,0	Do zaplnění karty		
 Použijte kartu třídy class@ a vyšší. Rychlost závisí na podmínkách při fotografování a počtu zaznamenávaných snímků. 				rafování a počtu zaznamenávaných snímků.		
Zaostřování	 Režim: Jet Výběr obla Systém au 	 Režím: Jednorázové či průběžné automatické zaostřování; manuální zaostřování zaostřovacím kroužkem Výběr oblasti ostření: Multi, plošně s výběrem velikosti zaostřovací oblasti; 49 (7 × 7) oblastí v hledáčku a na LCD displeji Systém automatického zaostřování: Multi, plošně s výběrem velikosti zaostřovací oblasti; 49 (7 × 7) oblastí v hledáčku a na LCD displeji 				
Vyvážení bílé	Vlastní, výběr teploty barev, auto, přímé sluneční světlo, stín, zářivka - denní světlo, zářivka - teplé bílé světlo, zářivka - studené bílé světlo, žárovka, pod vodou					
Samospoušť	Vypnuto, 2 s, 10 s					
Blesk	Typ: Manuálně výklopný blesk Směrné říslo: Cca. 7/22 (ISO 200, m/ft.)					
Režim	Auto, výplňový blesk, vypnuto, synchro na pomalé časy, synchro na 2. lamelu, commander (bez potlačení červených oči); auto s potlače- ním červených očí, výplňový blesk s potlačením červených očí, vypnuto, synchro na pomalé časy s potlačením červených očí, synchro na 2. lamelu s potlačením červených očí, commander (s potlačením červených očí)					
Systémová patice	Patice na příslušenství s kontakty TTL					
Hledáček	0,5-palcový, 2360 tisíc bodů, barevný OLED s dioptrickou korekcí (–4 až +2m–1); oční bod cca. 23 mm; obrazové pokrytí cca. 100%					
LCD displej	3,0-palce/7,6 cm, 1040 tisíc bodů, barevný LCD displej; obrazové pokrytí cca. 100%					
Video 1920×10		§ 1920 × 1080 60 fps Velikost obrazu 1920 × 1080 (1080p); 60 snímků/s; stereo zvuk				
🛅 1920×1080 30 fps Velikost obrazu 1920 × 1080 (1080p); 30 snímků/s; stereo zvuk				30 snímků/s; stereo zvuk		
	🔟 1280×720 60 fps Velikost obrazu 1280 × 720 (720p); 60 snímků/s; stereo zvuk					
	🔟 1280×720 30 fps Velikost obrazu 1280×720 (720p); 30 snímků/s; stereo zvuk			snímků/s; stereo zvuk		

123

Specifikace

Vstupy/výstupy	
Výstup HDMI	HDMI mini konektor
Digitální vstup/výstup	USB 2.0 High-Speed
Konektor mikrofonu / dálkové	Mini-stereo jack φ2,5 mm
spouště	

Napájení/ostatní												
Napájení	Nabíjecí baterie NP-W126											
Kapacita baterie (přibližný	Typ baterie	Přibližný počet snímků										
počet snímků, které lze	NP-W126 (typ dodávaný s fotoaparátem)	350										
a objektivem XF 35 mm	ivou kartou SD.											
f/1.4 R)	Poznámka: Počet snímků, které lze s baterií pořídit, závisí na úrovni nabití baterie a klesá při nízkých teplotách.											
Rozměry fotoaparátu (Š \times V \times H)	129,0 mm × 74,9 mm × 37,2 mm (30,9 mm bez výstupků, měřeno v nejtenčím bodě)/5,0 in. × 2,9 in. × 1,4 in. (1,2 in.)											
Hmotnost fotoaparátu	Cca. 300 g/10,5 oz, bez baterie, příslušenství a paměťové karty											
Pracovní hmotnost	Cca. 350 g/12,3 oz., včetně baterie a paměťové karty											
Provozní podmínky	• Teplota : 0°C až +40°C/+32°F až +104°F • Vlhkos t: 10%-80% (bez kondenzace)											
Bezdrátový vysílač												
Standardy	IEEE 802.11b/g/n (standardní bezdrátový protokol)											
Provozní frekvence	• USA, Kanada, Taiwan: 2412 MHz – 2462 MHz (11 kanálů)											
	 Ostatní země: 2412 – 2472 MHz (13 kanálů) 											
Přístupové protokoly	Infrastruktura											

Nabíjecí baterie NP-W120	6
Jmenovité napětí	7,2V DC
Jmenovitá kapacita	1260 mAh
Rozsah provozních teplot	0°C až +40°C/+32°F až +104°F
$\textbf{Rozměry}(\check{S} \times V \times H)$	36,4 mm × 47,1 mm × 15,7 mm/1,4 in. × 1,8 in. × 0,6 in.
Hmotnost	Cca. 47 g/1,7 oz.
Nabíječka baterií BC-W12	26
Vstupní napětí	100V-240V AC, 50/60Hz
Vstupní kapacita	13-21 VA
Výstupní napětí	8,4V DC, 0,6A
Podporované baterie	Nabíjecí baterie NP-W126
Doba nabíjení	Cca. 150 minut (+20 °C/+68 °F)
Rozsah provozních teplot	5°C až +40°C/+41°F až +104°F
Rozměry (Š \times V \times H)	65 mm × 91,5 mm × 28 mm/2,5 in. × 3,6 in. × 1,1 in., bez vyčnívajících částí
Hmotnost	Cca. 77 g/2,7 oz., bez baterie

Hmotnost a rozměry závisí na zemi či oblasti prodeje. Označení, menu a ostatní obrazové prvky se mohou lišit od skutečného fotoaparátu.

Specifikace

Poznámky

- Specifikace se mohou měnit bez předchozího upozornění. Nejnovější informace naleznete na webových stránkách *http://www.fujifilm.com/products/digital_cameras/index.html*. Společnost FUJIFILM nepřebírá odpovědnost za škody vzniklé v důsledku chyb v tomto návodu.
- Přestože jsou hledáček a LCD displej vyrobeny s využitím pokrokových, vysoce přesných technologií, mohou se na nich zobrazit malé jasné body nebo neobvyklé barvy (zejména v blízkosti textu). V případě tohoto LCD zobrazovače jde o běžný jev a nejedná se o poruchu. Tento jev nemá vliv na snímky pořízené fotoaparátem.
- Digitální fotoaparáty nemusejí fungovat správně, pokud jsou vystaveny působení silných rádiových rušení (např. elektrická pole, statická elektřina, šum elektrické sítě).
- Dle použitého typu objektivu může při okrajích snímků dojít ke vzniku zkreslení. Jde o běžný jev.

Omezení nastavení fotoaparátu

Níže jsou uvedeny volby dostupné v jednotlivých režimech fotografování.

	Volba		P	S	A	Μ	Ð	Pounte	Ð			Volb	a	P	S	A	М		Paula	ŝ	
	MACRO Režim ostření	OFF	~	~	~	~	~	~	~	~			C	~	~	~	~	~	~	~	
			~	V	V	~	~	V	V			KE VELIKOST SNÍMKU	М	V	~	~	V	~	~	~	
		C	~	V	~	~	~	~		~			S	V	~	~	V	V		~	
		S	~	V	~	~	~	~	~	\checkmark^1			FINE	~	~	~	~	~	~	~	
		М	V	V	V	~	~	~		V			NORMAL	V	~	~	V	V	~	~	
Kompenzace expozice		V	V	V		1 3	~	~	~		🔛 KVALITA SNÍMKU	FINE+RAW	V	V	V	V					
		H (25600)	V	V	V	~	~						NORMAL+RAW	~	~	~	~				
		H (12800)	~	V	~	~	~						RAW	V	V	V	V				
		6400	V	V	V	V	V	V					AUTO	V	V	V	V		~	~	
		5000	V	V	V	V	~	V				DYNAMICKÝ Rozsah	R <mark>100</mark>	~	~	~	~	~	~	~	
		4000	V	V	V	V	~	V					₽ 200	V	~	~	V	V	~	~	
		3200	V	V	V	V	~	V				ន <mark>្ត</mark> 400	V	V	V	V	V	~	V		
		2500	~	V	~	V	~	~					STD	V	V	V	V	V	~		V
		2000	V	V	~	V	~	~				Ŭ =	V	V	V	V	V	~		V	
		1600	V	V	V	V	V	~				S	V	V	V	V	V	~		V	
	EE 160	1250	~	V	~	~	~	~				🖬 SIMULACE FILMU	10H	~	~	~	~	~	~		~
	150	1000	V	V	V	V	~	~					١Ĵ٣	~	~	~	~	~	~		~
		800	~	V	V	V	~	~	~				Ē r	V	V	V	V	V	~		V
		640	~	V	~	V	~	~	~				₿₹	V	V	V	V	V	~		V
		500	V	V	V	V	V	~	~				₿ r	V	V	V	V	V	~		V
		400	V	V	~	~	~	~	~				<u>5</u> G	~	~	~	~	~	~		~
		320	V	V	V	V	V	~	~				SEPIA .	V	V	V	V	V	~		V
		250	V	V	~	~	~	~	~			🖾 SAMOSPOUŠŤ		V	V	V	V	V		V	
		200	V	V	V	V	V	~	~			🐨 VYVÁŽENÍ BÍLÉ		V	V	V	V	V	~		V
		L (100)	~	V	~	~	~					Color BARVA		V	~	V	V	~			
		AUTO	~	V	~	~	~	~	V			Som OSTROST		~	~	~	V	~			
			-																		

Příloha

Omezení dostupných nastavení

											-							
Volba		Р	S	A	Μ	Ð	Peutoff	Ð	¥8		Volba			Р	S	A	Μ	
🔠 TÓN VE SVĚTLECH		V	~	~	V	~					POMOCNÉ SVĚTLO AF			V	~	~	~	V
🗃 TÓN VE STÍNECH		V	V	V	V	~					🔳 REŽIM AF		+	~	V	V	~	V
ME REDUKCE ŠUMU		V	V	V	V	V							<u>ن</u>	V	V	V	V	V
💷 REDUKCE ŠUMU PŘI DLOUHÉ EXPOZICI		V	V	V	V	V		V			🖾 DETE	KCE OBLIČEJE		V	V	V	V	V
I OPTIMALIZACE MODULACE OBJEKTIVU		V	V	V	V	V	V	V			OBLAST ZAOSTŘENÍ		V	V	V	V	V	
C VOLBA VLASTNÍHO NASTAVENÍ		V	V	V	V	V					PRE-AF		V	V	V	V	V	
ÚPRAVA/ULOŽENÍ VLASTNÍHO NASTAVENÍ		V	~	~	~	~							Ø	~	~	~	~	V
	KOMPOZIČNÍ	~	~	~	~	~		~	~		I FOTOMETRIE		•	~	~	~	~	~
	POMUCKA											[~	~	~	~	V	
	ELEKTRONICKA VODOVAHA	V	~	~	~	~		~	~		-	AUTO	V				~	
	UKAZATEL VZDÁLENOSTLAF	~	~	~	~	~		~				4	~	~	~	~	~	
	UKAZATEI												4 SLOW	~		~		~
	VZDÁLENOSTI MF	~	~	~	~	~					STREŽIM BLESKU		REAR	~	~	~	~	~
	HISTOGRAM	V	V	~	V	~			~				I ĉ	~	~	~	~	~
												AUTO	~				~	
	CLUNA/CAS/ISU	~	~	~	~	~		~					@\$	~	~	~	~	~
ZOBRAZENÍ	KOMPENZACE	~	~	~	~	~		~	~			👁 0N	SLOW	~		~		~
VLASTNÍHO	EXPOZICE	•	•	•	•	•		-	•			RÉAR	~	~	~	~	~	
NASTAVENÍ	FOTOMETRIE	V	~	~	~	~							ľċ	V	~	~	~	~
	BLESK	V	V	V	V	V		V			KOM	PENZACE ZÁB	PENZACE ZÁBLESKU			~	~	~
	VYVÁŽENÍ BÍLÉ	V	~	~	V	~			~		💿 POTI	AČENÍ JEVU ČERVENÝCH OČÍ M stabilizace obrazu		V	V	~	~	
	SIMULACE FILMU	V	V	V	V	V			~		💼 REŽI			~	~	~	~	V
	DYNAMICKÝ ROZSAH	V	V	V	V	V					ST NAS	FAVENÍ CLONY		V		~	~	V
	ZBÝVAJÍCÍ POČET SNÍMKŮ	~	~	~	~	~		~					STANDARD	~	~	~	~	~
	STAV BATERIE	V	V	V	~	~		~	~		🔙 POM	ŮCKA MF DIGITÁLNÍ OBRAZ		~	~	~	~	
	VELIKOST/KVALITA SNÍMKU	~	~	~	~	~		~					FOCUS PEAK HIGHLIGHT	~	~	~	~	

 Image: Non-state
 Image: Non-state

1³
 1³
 1³
 1³
 1³
 1³

V

V

✓ ✓ ✓✓ ✓ ✓

V V V

 V
 V

 V
 V
 I

 V
 I
 I

 V
 V
 V
							·		
Volba		P	S	A	Μ		Penning	ŝ	
🔛 REŽIM VIDEA									~
NASTAVENÍ ÚROVNĚ MIKROFONU									V
MIKROFON/DÁLKOVÁ SPOUŠŤ									V
🖃 NASTAVENÍ OBRAZOVKY	NÁHLED EXPOZICE V MANUÁLNÍM REŽIMU				~	✓4	✓4	✓4	
	MFI KONTROLA ZAOSTŘENÍ	V	~	~	~	~			V
ZAOSTŘOVACÍ KROUŽEK		V	~	~	~	~	~		V
ŘÍZENÍ SPOTŘEBY ENERGIE	AUTOMATICKÉ VYPNUTÍ	V	~	~	~	~	~	~	~
	VYSOKÝ VÝKON	~	~	~	~	~	~	~	~
BAREVNÝ PROSTOR		V	V	V	V	V	V	V	\checkmark^{5}

- 1 Při výběru zaostřovacího režimu S se používá průběžné AF.
- 2 Automatický výběr středové oblasti zaostření.
- 3 Dostupné volby se mohou lišit dle režimu snímání.
- 4 Pouze v režimu manuální expozice.
- 5 Automatický výběr sRGB.

FUJIFILM

FUJIFILM Corporation 7-3, AKASAKA 9-CHOME, MINATO-KU, TOKYO 107-0052, JAPAN http://www.fujifilm.com/products/digital_cameras/index.html