

FUJIFILM

BL04701-100 **CZ**

DIGITAL CAMERA

X-T1

Uživatelská příručka

Děkujeme za zakoupení tohoto produktu. Tato příručka popisuje, jak používat digitální fotoaparát FUJIFILM X-T1 a instalovat přiložený software. Před použitím fotoaparátu si přečtěte tuto příručku a ujistěte se, že všemu rozumíte.



Pro informace o souvisejících produktech navštivte naše internetové stránky:
http://www.fujifilm.com/products/digital_cameras/index.html

Více informací o modelu X-T1 najdete na:
<http://fujifilm-x.com/x-t1/>

Příprava

První kroky

**Základy fotografování a
prohlížení fotografií**

**Základy nahrávání a
přehrávání videosekvencí**

**Tlačítko Q (rychlé menu)
Tlačítko Fn (funkční)**

**Podrobněji o fotografo-
vání a prohlížení snímků**

Menu

Propojení

Technické informace

Řešení možných problémů

Příloha



Pro vaši bezpečnost

Před použitím výrobku si přečtěte následující upozornění

Bezpečnostní upozornění

- Dbejte na správné používání fotoaparátu. Před použitím přístroje si přečtěte tato Bezpečnostní upozornění a celý *Návod k obsluze*.
- Po přečtení si bezpečnostní upozornění uložte na bezpečném místě.

Používané symboly

Níže uvedené symboly se používají v tomto dokumentu k označení nebezpečí úrazu nebo poškození vybavení, ke kterému může dojít v důsledku neuposlechnutí pokynů zde uvedených.

	VAROVÁNÍ
Tento symbol označuje nebezpečné situace, které při nesprávném jednání mohou vést k vážnému poranění až úmrtí.	
	UPOZORNĚNÍ
Tento symbol označuje situace, které při nesprávném jednání mohou vést k poranění nebo poškození vybavení.	

Následující symboly se používají v závislosti na významu informací, které označují.

	Trojúhelníkové symboly označují informace, které vyžadují pozornost uživatele („Důležité“).
	Kruhové šikmo přeškrtnuté symboly informují uživatele o zakázaných činnostech („Zakázáno“).
	Plně symboly s vykřičníkem upozorňují uživatele, že musí dávat pozor („Požadavek“).

VAROVÁNÍ



Odpojit od elektrické sítě.

Dojde-li k výskytu problému, vypněte fotoaparát, vyjměte baterii, odpojte síťový zdroj.

Budete-li pokračovat v používání fotoaparátu, ze kterého vychází kouř nebo neobvyklý zápach (resp. se chová jiným neobvyklým způsobem), riskujete požár nebo úraz elektrickým proudem.

- Kontaktujte dodavatele výrobků FUJIFILM.

VAROVÁNÍ



Zamezte vniknutí vody a jakýchkoli cizích objektů do fotoaparátu.

Vnikne-li do fotoaparátu voda nebo jiný cizí objekt, vyjměte baterii a odpojte síťový zdroj.

Budete-li pokračovat v práci s fotoaparátem, riskujete požár nebo úraz elektrickým proudem.

- Kontaktujte dodavatele výrobků FUJIFILM.



Fotoaparát nepoužívejte v koupelně ani ve sprše.

Může dojít k úrazu elektrickým proudem.



Nikdy se nepokoušejte přístroj rozebrat nebo upravovat (nikdy neotvírejte kryt přístroje).

Pokud byste tento pokyn nedodrželi, mohlo by dojít k požáru nebo úrazu elektrickým proudem.

Nedemontovat.



Pokud se v důsledku pádu nebo jiné nehody kryt přístroje rozbije nebo otevře, nedotýkejte se jeho odkrytých částí.

Pokud byste tento pokyn nedodrželi, mohlo by dojít k úrazu elektrickým proudem nebo vašemu zranění poškozenými částmi přístroje. Ihned vyjměte baterii, dejte přitom pozor, abyste se nezranili nebo si nezpůsobili úraz elektrickým proudem, přístroj odnesete k prodeji a požádejte o radu.

Nikdy se nedotýkejte vnitřních částí



Nemodifikujte, nezařívajte, nepřekrucujte a nadměrně nevytahujte propojovací kabel, ani na tento kabel nepokládáte těžké předměty.

Takovéto činnosti mohou vést k poškození kabelu, vzniku požáru nebo úrazu elektrickým proudem.

- Je-li kabel poškozený, kontaktujte dodavatele výrobků FUJIFILM.



Fotoaparát nepokládáte na nestabilní plochy.

Fotoaparát může spadnout nebo se překloupit a způsobit zranění.



Nikdy nefotografujete za pohybu.

Nikdy nefotografujte za chůze, ani při řízení jakéhokoli dopravního prostředku. Výsledkem může být pád nebo dopravní nehoda.



Nedotýkejte se kovových součástí fotoaparátu za bouře.

Může dojít k úrazu elektrickým proudem z náboje indukovaného v bouři.



Nepoužívejte baterie jiným než specifi kovaným způsobem. Baterii vkládejte do přístroje při zachování správné polarit.

**VAROVÁNÍ**

Nezahřívajte, nemodifičujte ani nedemontujte baterie. Baterie nevystavujte pádom ani silným nárazom. Baterie neskladujte spolu s kovovými predmätmi. K nabíjení baterií nepoužívajte jiný než specifičovaný model nabíječky.
Každá z uvedených akcií môže viesť k vytečeniu alebo roztrhnutiu baterií a následnému vzniku požáru alebo úrazu.



K napájaniu fotoaparátu používajte výhradne specifičované typy baterií a sieťových zdrojů. Nepoužívajte sieťový zdroj pro jiná, než udávaná napájecí napětí.
Použití jiných zdrojů energie může vést ke vzniku požáru.



Dojde-li k vytečeniu baterií a vniknutiu elektrolytu do očí, resp. dojde-li ke kontaktu elektrolytu s pokožkou alebo oblečením, ihneď silne opláchnete zasadené miesto čistou vodou a vyhľadajte lekársku pomoc alebo zavolejte na linku prvej pomoci.



Nabíječku nepoužívajte k nabíjaniu jiných než zde uvedených baterií.
Příložená nabíječka baterií je určena pro baterie kompatibilní s těmi příloženými k fotoaparátu. Nabíjení běžných baterií nebo jiných typů dobíjecích baterií touto nabíječkou může způsobit únik tekutiny z baterie, přehřátí nebo výbuch.



Nepoužívajte v blízkosti horľavých predmetů, výbušných plynů nebo prachu.



Při transportu baterie vložte baterii do fotoaparátu nebo ji uchovávejte v pevném pouzdru. Baterie skladujte v pevném pouzdru. Při likvidaci baterií zalepte kontakty baterií izolační páskou.
Kontakt baterie s jiným kovovým předmětem resp. baterií může způsobit vznícení nebo výbuch baterie.



Paměťové karty a kryt horkých sáník na blesk držte mimo dosah malých dětí.
Díky tomu, že jsou paměťové karty velmi kompaktní, může dojít k jejich náhodnému poškození dítětem. Dbejte na to, abyste tyto paměťové karty vždy drželi mimo dosah dětí. Pozdě-li dítě náhodně kartu, ihned vyhledejte lékařskou pomoc.

**UPOZORNĚNÍ**

Fotoaparát nepoužívajte na miestach silne zatížených výfukovými plynmi, chemickými výparmi, vlhkosťou a prachom.
Takové jednání může vést k požáru nebo úrazu elektrickým proudem.

**UPOZORNĚNÍ**

Fotoaparát neponechávajte na miestach vystavených extrémne vysokým teplotám.

Fotoaparát neponechávejte na místech, jako je uzavřený automobil na přímém slunci. Takovéto jednání může vést ke vzniku požáru.



Přístroj držte mimo dosah malých dětí.

Tento výrobek může vést v rukou dítěte ke zranění.



Na fotoaparát nestavte těžké předměty.

Může dojít k pádu nebo převrácení těžkého předmětu a následnému zranění.



Nepohybujte fotoaparátem, který je napájen pomocí síťového zdroje. Při odpojování síťového zdroje netahejte za síťový kabel.

Může dojít k poškození síťového kabelu a vzniku požáru nebo úrazu elektrickým proudem.



Nezakrývejte resp. nebalte fotoaparát do oblečení apod.

Může dojít k nadměrnému ohřátí přístroje a následnému zranění.



Čistíte-li fotoaparát resp. plánujete-li, že nebudete přístroj delší dobu používat, vyměňte baterii a odpojte síťový zdroj.

Nebudete-li dbát tohoto upozornění, může dojít ke vzniku požáru nebo úrazu elektrickým proudem.



Po dokončení nabíjení odpojte nabíječku od elektrické sítě.

Ponechání nabíječky zapojené do elektrické sítě může vést ke vzniku požáru.



Použití blesku v blízkosti očí osob může vést k oslnění.

Zvláštní opatření dbejte při fotografování dětí.



Při vyjímání paměťové karty může dojít k tomu, že karta vyskočí ze slotu příliš rychle. Prstům ji přidržte a jemně ji uvolněte. Jinak může dojít k úrazu.



Nechte si fotoaparát pravidelně vyčistit a otestovat.

Hromadění prachu uvnitř fotoaparátu může vést k požáru nebo výbuchu.

- Pro čištění fotoaparátu kontaktujte minimálně jednou za 2 roky dodavatele výrobků FUJIFILM.
- Jedná se o placenou službu.



Nesprávná výměna baterií může způsobit výbuch. Při výměně použijte pouze baterii stejného typu.

Baterie a síťový zdroj

Pozn.: Zkontrolujte typ baterie používané ve vašem fotoaparátu a pečtete si příslušnou část návodu.

Následující text podává informace o správném použití baterie a dosažení maximální doby provozu při jejím použití. Nesprávné použití baterie může vést ke zkrácení životnosti, vytečení, přehřátí nebo výbuchu baterie.

Lithium-iontové baterie

Tuto část návodu si pečtete, pokud je váš fotoaparát napájen pomocí dobíjecí lithium-iontové baterie.

Baterie není při dodání plně nabitá. Před použitím je proto nutné baterii nejprve nabít. Nepoužíváte-li baterii, uchovávejte ji v dodávaném ochranném pouzdru.

■ Poznámky k baterii

Baterie je zatížena samovybitím i v době, kdy se nepoužívá. Baterii proto nabijte maximálně jeden nebo dva dny před použitím.

Dobu provozu na baterii lze prodloužit častějším vypínáním fotoaparátu. Počet snímků, které lze zhotovit na jednu baterii, klesá v chladném prostředí resp. za nízkých teplot. Vždy proto mějte k dispozici plně nabitou náhradní baterii. Kapacitu baterie můžete zvýšit rovněž jejím umístěním v teplé vnitřní kapse resp. jiném místě s vyšší teplotou než je okolí, a jejím vložením do fotoaparátu až bezprostředně před fotografováním. Používali-li ohřívače rukou a podobná ohřívací zařízení, neumísťujte baterii do přímého kontaktu s těmito zařízeními.

■ Nabíjení baterie

Baterii dobíjete v nabíječce dodané spolu s přístrojem. Doba nabíjení se prodlužuje při teplotě pod +10°C nebo nad +35°C. Nepokoušejte se nabíjet baterii při teplotě nad 40°C. Při teplotě pod 0°C se baterie nebude nabíjet.

Nepokoušejte se nabíjet zcela nabitou baterii. Avšak před dobíjením není nutné baterii zcela vybit.

Baterie může být po dobíjení nebo použití teplá na dotek. Jedná se o normální jev.

■ Životnost baterie

Při normálních teplotách lze baterii vybit a zase nabít asi 300x. Pokud se výdrž baterie na jedno dobíjení výrazně zkrátí, znamená to, že její životnost skončila a je potřeba ji vyměnit.

■ Skladování

Pokud zcela nabitou baterii dlouhou dobu nepoužíváte, její kapacita může klesnout. Předtím, než baterii na delší dobu uskladníte, ji zcela vybijte.

Pokud nebudete fotoaparát delší dobu používat, vytáhněte z něj baterii a uschovejte ji i baterii v suchu při teplotě +15°C až +25°C.

Baterii neskladujte na místech vystavených extrémním teplotám.

■ Upozornění - zacházení s baterií

- Baterii nepřehánějte ani neskladujte s kovovými předměty, jako jsou řetízky nebo sponky na vlasy.
- Baterii nevystavujte otevřenému ohni ani zdrojům tepla.
- Baterii nerozmontovávejte ani jinak neupravujte.
- Baterii nabíjejte pouze v určených nabíječkách.
- Baterie, kterým skončila životnost, odevzdejte do sběru.
- Baterii nevystavujte silným otřesům ani je nepouštějte na zem.
- Baterii nevystavujte vodě.
- Kontakty udržujte v čistotě.
- Baterie a tělo fotoaparátu mohou být po dlouhém používání teplé. Jedná se o normální jev.

Alkalické/baterie/níkl-metal-hydridové/baterie AA

Pečtete si tuto kapitulu, pokud je Váš fotoaparát napájen alkalickými bateriemi velikosti AA. Informace o kompatibilních typech baterií a akumulátorů najdete na jiném místě této uživatelské příručky.

■ Upozornění: Zacházení s bateriemi

- Baterie nevystavujte vodě, teplu ani je neskladujte v teple nebo vlhku.
- Baterii nepřehánějte ani neskladujte s kovovými předměty, jako jsou řetízky nebo sponky na vlasy.
- Nedemontujte ani nijak neupravujte baterii a její kryt.
- Baterii nevystavujte silným otřesům.
- Nepoužívejte akumulátory/baterie, z nichž vytéká

elektrolyt, které jsou zdeformované nebo změnilly barvu.

- Skladujte je na místě, kam nemají přístup děti.
- Baterie vkládejte správnou stranou - dbejte na správné umístění pólů.
- Nepoužívejte zároveň staré a nové baterie, baterie s různou úrovní dobíjení nebo různé typy baterií.
- Pokud nebudete fotoaparát delší dobu používat, vytáhněte z něj baterii. Všimněte si, že hodiny fotoaparátu budou vynulovány.
- Baterie/akumulátory mohou být ihned po použití teplé na dotek. Před vytahováním baterií vypněte fotoaparát a počkejte, než baterie/akumulátory vychladnou.
- Kapacita baterií/akumulátorů při nízkých teplotách obvykle klesá. Mějte v kapse nebo na jiném teplém místě náhradní baterie a v případě potřeby je vyměňte. Studené baterie/akumulátory mohou po ohřátí získat zpět část energie.
- Otisky prstů a jiné nečistoty na kontaktech baterií/akumulátorů mohou snižovat jejich výkon. Před vložením baterie do fotoaparátu kontakty důkladně vyčistěte suchým hadříkem.



Dojde-li k úniku elektrolytu z akumulátorů/baterií, důkladně vyčistěte slot na baterie, dříve, než vložíte nové.



Dojde-li ke kontaktu uniklého elektrolytu s pokožkou nebo oblečením, okamžitě potřísněnou oblast umyjte vodou. **Pokud se kapalina dostane do očí, okamžitě je vypláchněte vodou a vyhledejte lékařskou pomoc. Oči si nevytírejte. Nedodržení tohoto pokynu může způsobit trvalé poškození zraku.**

■ Níkl-metal-hydridové baterie

Kapacita níkl-metal-hydridových baterií (Ni-MH) může být časově omezena, pokud jsou baterie nové nebo jsou používány po dlouhé přestávce a také, pokud byly před úplným vybitím mnohokrát nabíjeny. Jedná se o normální jev, nikoli závadu. Kapacitu lze zvýšit, pokud několikrát baterie vybijete pomocí funkce vybití a opět je nabijete v nabíječce.

① **UPOZORNĚNÍ:** Používejte-li alkalické baterie, nepoužívejte funkci vybití.

Fotoaparát spotřebovává malé množství energie, i když je vybitý. Nikl-metal-hydridové baterie ponechané ve fotoaparátu delší dobu se mohou zcela vybit. Výkon baterií může klesnout také v případě, že jsou vybity v jiném zařízení - např. baterce. Pro vybití nikl-metal-hydridových baterií použijte funkci vybití, kterou najdete v menu nastavení fotoaparátu. Pokud se baterie rychle vybijí, i po několika násobném nabití a vybití, znamená to, že jejich životnost skončila a je potřeba je vyměnit.

Níkl-metal-hydridové baterie lze nabíjet v nabíječce (je dodávána zvlášť). Baterie mohou být ihned po dobíjení teplé na dotek. Pro více informací si přečtěte návod k nabíječce. Nabíječku používejte jen s kompatibilními bateriemi.

Pokud níkl-metal-hydridové baterie nepoužíváte, postupně se vybijí.

■ Likvidace

UPOZORNĚNÍ: Baterie, kterým skončila životnost, odevzdejte do sběru v souladu s místními předpisy.

AC Síťové zdroje (dodávané zvlášť)

Tato kapitola se týká všech modelů fotoaparátu. Používejte pouze síťové zdroje FUJIFILM, určené ke spolupráci s tímto fotoaparátem. Jiné zdroje mohou fotoaparát poškodit.

- Síťový zdroj je určen pouze k použití v interiéru.
- Dbejte na to, aby byl konektor stejnosměrného proudu dobře zapojen do fotoaparátu.
- Před odpojením síťového zdroje vypněte fotoaparát. Při odpojování zdroje táhněte za zástrčku, nikoli za kabel.
- Nepoužívejte s jinými přístroji.
- Síťový zdroj nedemontujte.
- Nevystavujte jej otevřenému ohni ani zdrojům tepla.
- Nevystavujte jej silným otřesům.
- Síťový zdroj může při práci bučet nebo být horký na dotek. Jedná se o normální jev.
- Pokud zdroj způsobuje rušení rádia, změňte nastavení nebo polohu přijímací antény.

Použití fotoaparátu

- Fotoaparátem nemířte na zdroje silného světla, jako je např. slunce na jasné obloze. Nedodržení tohoto pokynu může způsobit poškození obrazového snímače fotoaparátu.
- Silné sluneční světlo nahromaděné přes hledáček může poškodit elektronický hledáček (EVF). Elektronickým hledáčkem nemířte na slunce.

Pořídě zkušební fotografie

Před fotografováním důležitých událostí (např. svatby nebo před balením přístroje na cesty) pořídě zkušební snímek a prohlédněte si jej, abyste měli jistotu, že fotoaparát funguje správně. Firma FUJIFILM Corporation nese odpovědnost za škody a ušlé zisky způsobené nesprávnou funkcí produktu.

Informace o autorských právech

Snímky pořízené pomocí digitálního fotoaparátu nesmí být použity způsobem porušujícím autorská práva bez předchozího souhlasu jejich majitele. Výjimkou jsou případy, kdy budou dané snímky použity výhradně pro soukromé účely. Pamatuje, že je pořizování snímků scénických vystoupení a zábavných akcí omezuji příslušná nařízení, i když jsou dané snímky pořízeny pro soukromé účely. Pamatuje také, že poskytování paměťových karet s obrazy nebo daty chráněnými autorskými právy je možné pouze v rozsahu stanoveném příslušnými právními předpisy.

Zacházení s fotoaparátem

Aby byly snímky uloženy správně, při ukládání obrazu netřepte fotoaparátem ani jej nevystavujte nárazům či otřesům.

Tekuté krystaly

Je-li poškozen displej, buďte opatrní, abyste se nedostali do kontaktu s tekutými krystaly. Pokud nastane jakákoli z následujících situací, ihned proveďte níže uvedené opatření:

- **Pokud dojde ke kontaktu tekutých krystalů s kůží,** zasažené místo očistěte hadříkem a poté jej důkladně umyjte mýdlem a tekoucí vodou.

- **Pokud se tekuté krystaly dostanou do očí,** vyplachujte je čistou vodou alespoň 15 minut a poté vyhledejte lékařskou pomoc.
- **Pokud došlo k požití tekutých krystalů,** důkladně vypláchněte ústa vodou. Vypijte velké množství vody, vyvolejte zvracení a poté vyhledejte lékařskou pomoc.

I když byl displej vyroben pomocí neobyčejně precizní a vyspělé technologie, může obsahovat pixely, které svítí stále, nebo nesvítí vůbec. Tato skutečnost nesvědčí o chybě a nemá vliv na výsledné fotografie.

Informace o obchodních značkách

Digital Split Image je obchodní značka společnosti FUJIFILM Corporation. xD-Picture Card a  jsou obchodní značky společnosti FUJIFILM Corporation. Použitá písma byla vyvinuta společností DynaComware Taiwan Inc. Macintosh, QuickTime a Mac OS jsou obchodní značky společnosti Apple Inc., registrované v USA a dalších zemích. Windows 8, Windows 7, Windows Vista a logo Windows jsou obchodní značky společnosti Microsoft Corporation. Wi-Fi® a Wi-Fi Protected Setup® jsou registrované obchodní značky Wi-Fi Alliance. Adobe a Adobe Reader jsou obchodní značky resp. registrované obchodní značky společnosti Adobe Systems v USA a dalších zemích. Loga SDHC a SDXC jsou obchodní značky společnosti SD-3C, LLC. Logo HDMI je obchodní značka. YouTube je obchodní značka společnosti Google Inc. Všechna ostatní obchodní jména uvedená v tomto návodu k obsluze jsou obchodní značky nebo registrované obchodní značky příslušných majitelů.

Rušení elektrických přístrojů

Tento fotoaparát může rušit práci nemocničních nebo leteckých přístrojů. Před použitím fotoaparátu v nemocnici nebo v letadle se zeptejte zaměstnanců nemocnice nebo letecké společnosti.

Systémy barevné televize

Systém NTSC (National Television System Com-

mittee) je systém barevného televizního vysílání používaný zejména v USA, Kanadě a v Japonsku. mainly in the U.S.A., Canada, and Japan. Systém PAL (Phase Alternation by Line) je systém barevné televize používaný zejména v Evropě a v Číně.

Exif Print (Exif verze 2.3)

Exif Print je nově revidovaný formát souborů digitálních fotoaparátů, ve kterém jsou s obrazovými daty uloženy rovněž informace používané pro dosažení optimální barevné reprodukce při tisku.

DŮLEŽITÉ UPOZORNĚNÍ: Čtěte před použitím softwaru

Přímý nebo nepřímý export části nebo celku licencovaného softwaru bez svolení příslušného vládního úřadu je zakázán.

POZNÁMKY

Abyste zabránili požáru nebo úrazu elektrickým proudem, nevystavujte přístroj dešti nebo vlhkosti.

Před použitím fotoaparátu si přečtěte „Bezpečnostní poznámky“ a ujistěte se, že jim rozumíte.

Likvidace elektrických a elektronických zařízení v domácnostech

V Evropské unii, Norsku, na Islandu a v

Lichtenštejnsku: Tento symbol na výrobku či na jeho obalu, v návodu k obsluze nebo v záručním listu znamená, že se s přístrojem nesmí nakládat jako s domácím odpadem. Přístroj má být odevzdán na sběrném místě pro recyklaci elektrických a elektronických zařízení.

Správnou likvidací výrobku napomůžete předejít negativním následkům vůči prostředí a lidskému zdraví, které by mohlo způsobit nesprávné zacházení s tímto výrobkem.



Tento symbol na bateriích nebo akumulátorech znamená, že s těmito bateriemi nesmí být nakládáno jako s domovním odpadem.



Pokud váš přístroj obsahuje snadno vyjimatelné baterie či akumulátory, likvidujte je samostatně a v souladu s místními nařízeními.

Recyklace materiálů napomůže k uchování přírodních zdrojů. Pro další podrobnosti ohledně likvidace tohoto výrobku kontaktujte místní úřady, sběrné místo pro domovní odpad, nebo místo, kde jste výrobek zakoupili.

V zemích mimo Evropské unie, Norska, Islandu a Lichtenštejnska: Před likvidací tohoto výrobku, včetně baterií a akumulátorů, zjistěte správný způsob likvidace u místních úřadů.

V Japonsku: Tento symbol na bateriích znamená, že je potřeba je likvidovat zvlášť.



Před použitím výrobku si přečtěte následující upozornění

Bezpečnostní upozornění

Děkujeme Vám za zakoupení tohoto výrobku. Chcete-li provést kontrolu, opravu nebo interní testy přístroje, obraťte se na prodejce firmy FUJIFILM.

- Dbejte na správné používání fotoaparátu. Před použitím přístroje si přečtěte pozorně tato Bezpečnostní upozornění a celou Uživatelskou příručku.
- Po přečtení si bezpečnostní upozornění uložte na bezpečném místě.

Používané symboly

Níže uvedené symboly se používají v tomto dokumentu k označení nebezpečí úrazu nebo poškození vybavení, ke kterému může dojít v důsledku neuposlechnutí pokynů zde uvedených.

	VAROVÁNÍ	Tento symbol označuje nebezpečné situace, které při nesprávném jednání mohou vést k vážnému poranění až úmrtí.
	UPOZORNĚNÍ	Tento symbol označuje situace, které při nesprávném jednání mohou vést k poranění nebo poškození vybavení.

Následující symboly se používají v závislosti na významu informací, které označují.

	Trojúhelníkové symboly označují informace, které vyžadují pozornost uživatele („Důležité“).
	Kruhové šikmo přeškrtnuté symboly informují uživatele o zakázaných činnostech („Zakázáno“).
	Plné symboly s vykřičníkem upozorňují uživatele, že musí dávat pozor („Požadavek“).

VAROVÁNÍ

	<u>Přístroj neponořujte do vody a chráňte jej proti vodě.</u> Pokud byste tento pokyn nedodrželi, mohlo by dojít k požáru nebo úrazu elektrickým proudem.
	<u>Přístroj nedemontujte (neotevírejte kryt).</u> Nedodržení tohoto pokynu může být příčinou požáru, úrazu elektrickým proudem nebo jiného úrazu způsobeného nesprávným fungováním produktu.

VAROVÁNÍ

	<u>Pokud se v důsledku pádu nebo jiné nehody kryt přístroje rozbije nebo otevře, nedotýkejte se jeho odkrytých částí.</u> Pokud byste tento pokyn nedodrželi, mohlo by dojít k úrazu elektrickým proudem nebo vašemu zranění poškozenými částmi přístroje. Ihned vyjměte baterii, dejte přitom pozor, abyste se nezranili nebo si nezpůsobili úraz elektrickým proudem, přístroj odneste k prodeji a požádejte o radu.
	<u>Fotoaparát nepokládávejte na nestabilní plochy.</u> Pád produktu může způsobit zranění.
	<u>Přes objektiv ani hledáčky fotoaparátu se nedívejte přímo do slunce.</u> Nedodržení tohoto pokynu může způsobit trvalé poškození zraku.

UPOZORNĚNÍ

	<u>Fotoaparát nepoužívejte na místech silné zátěží, výfukovými plyny, chemickými výpary, vlhkostí a prachem.</u> Takovéto jednání může vést k požáru nebo úrazu elektrickým proudem.
	<u>Fotoaparát neponechávejte na místech vystavených extrémně vysokým teplotám, např. ve vozidle za slunečního dne.</u> Takovéto jednání může vést ke vzniku požáru.
	<u>Přístroj držte mimo dosah malých dětí.</u> Tento výrobek může vést v rukou dítěte ke zranění.
	<u>Přístroje se nedotýkejte mokřima rukama.</u> Nedodržení tohoto pokynu může způsobit úraz elektrickým proudem.
	<u>Při fotografování proti slunci nezaostřujte na slunce.</u> Zaostření na slunce, nebo pokud se slunce nachází v blízkosti oblasti zaostření, může způsobit požár nebo popálení.
	<u>Pokud produkt nepoužíváte, nasadte krytky objektivu a objektiv skladujte na místě chráněném před přímým slunečním světlem.</u> Sluneční paprsky soustředěné přes objektiv mohou způsobit požár nebo popálení.
	<u>Nepřenášejte fotoaparát ani objektiv připevněný ke stativu.</u> Produkt může spadnout nebo do něčeho narazit a způsobit zranění.

Informace o předpisech Evropské unie

Tento produkt odpovídá následujícím směrnici EU:

- Směrnice o nízkém napětí 2006/95/ES
- Směrnice o elektromagnetické kompatibilitě (EMC) 2004/108/ES
- Směrnice R & TTE 1999/5/ES

Shoda s výše uvedenými směrnici znamená, že jsou splněny všechny související jednotné evropské standardy (evropské normy), které jsou uvedeny na Prohlášení o shodě EU vydaném firmou FUJIFILM Corporation pro tento produkt nebo skupinu produktů.

Tato značka je potvrzena na produktu následující značkou:



Tato značka platí pro produkty, které nepatří do oboru telekomunikace, a telekomunikační produkty standardizované v EU (např. Bluetooth).

Prohlášení o shodě najdete na http://www.fujifilm.com/products/digital_cameras/x/fujifilm_x_t1/pdf/index/fujifilm_x_t1_cod.pdf.

DŮLEŽITÉ: Než začnete používat vestavěný bezdrátový vysílač fotoaparátu, přečtěte si následující informace.

- ① Na tento produkt, který obsahuje funkci šifrování vyvinutou v USA, se vztahují exportní předpisy USA a nelze jej exportovat a reexportovat do zemí, kde platí embargo na dovoz výrobků z USA.
- **Přístroj používejte pouze jako element bezdrátové sítě.** Firma FUJIFILM nenese odpovědnost za škody vzniklé neoprávněným použitím. Nepoužívejte bezdrátový přenos tam, kde se vyžaduje vysoká míra spolehlivosti - např. v lékařských přístrojích nebo jiných systémech, které mohou mít přímý nebo nepřímý vliv na lidský život. Používáte-li přístroj v počítačových systémech a jiných systémech vyžadujících vyšší míru spolehlivosti, než zaručují bezdrátové sítě, učinite veškerá opatření pro zajištění bezpečnosti a ochrany proti nesprávné funkci.
- **Přístroj používejte pouze v zemi, kde jste jej zakoupili.** Tento přístroj odpovídá předpisům ohledně zařízení pracujících v bezdrátových sítích, které platí v zemi zakoupení. Při použití bezdrátové sítě dodržujte všechny místní předpisy. Firma FUJIFILM nenese odpovědnost za problémy způsobené použitím bezdrátových elementů přístroje v zemích s jiným právním systémem.
- **Data (fotografie) posílaná bezdrátově mohou zachytit třetí osoby.** Nezaručujeme bezpečnost přenosu dat v bezdrátových sítích.
- **Vysílač nepoužívejte v místech vystavených působení magnetických polí, elektrostatických výbojů a rádiového rušení.** Vysílač nepoužívejte v blízkosti mikrovlnné trouby ani na jiných místech vystavených působení elektromagnetických polí, elektrostatickým výbojům a rádiovému rušení, které mohou znemožňovat příjem bezdrátového signálu. Ke vzájemnému rušení může docházet při použití vysílače v blízkosti jiných bezdrátových zařízení pracujících v pásmu 2,4 GHz.

Ke vzájemnému rušení může docházet při použití vysílače v blízkosti jiných bezdrátových zařízení pracujících v pásmu 2,4 GHz.

- **Bezdrátový vysílač pracuje v pásmu 2,4 GHz a využívá modulace DSSS a OFDM.**

Bezdrátová síťová zařízení - Upozornění
--

- **Toto zařízení pracuje na stejné frekvenci jako obchodní, vzdělávací a lékařská zařízení a také bezdrátové vysílače.** Pracuje také na stejné frekvenci jako licencované vysílačky a speciální nelicencované nízkonapěťové vysílače v systémech RFID pro montážní linky a podobná využití.
- **Abyste zabránili rušení výše uvedených zařízení, dodržujte následující opatření:** Dříve, než začnete bezdrátový vysílač používat, zkontrolujte, zda nepracuje vysílač RFID. Všimnete-li si, že přístroj ruší licencované vysílače RFID, okamžitě zvolte jinou provozní frekvenci tohoto přístroje, abyste zabránili dalšímu rušení. Pokud si všimnete, že toto zařízení způsobuje rušení v nízkonapěťových systémech RFID, obraťte se na obchodního zástupce firmy FUJIFILM.

2.4DS/OF4

Tato nálepka znamená, že přístroj pracuje na frekvenci 2,4 GHz s využitím modulace DSSS a OFDM a může způsobovat rušení v rádiu do 40 m.

O této příručce

Před použitím fotoaparátu si přečtěte tuto uživatelskou příručku a varování a upozornění uvedená v části „Pro vaši bezpečnost“ (📖 ii). Informace o specifických tématech naleznete na níže uvedených odkazech.

Obsah 📖 xii

Obsah nabízí přehled všech kapitol a témat této příručky. Pomocí obsahu vyhledáte kapitoly o základním ovládání přístroje.

Chybová hlášení a indikace 📖 122

Zde naleznete informace o významu nápisů a symbolů zobrazovaných na monitoru fotoaparátu.

Řešení možných problémů 📖 117

Máte s fotoaparátem nějaký konkrétní problém? Odpověď naleznete zde.

Paměťové karty

Pořízené snímky lze ukládat na volitelné paměťové karty SD, SDHC a SDXC (📖 16). V této uživatelské příručce jsou paměťové SD karty dále zmiňovány jako „paměťové karty“.

Péče o fotoaparát

Tělo fotoaparátu: Pro dlouhodobé zachování dobrého stavu fotoaparátu otřete tělo přístroje po každém použití měkkým, suchým hadříkem. Nepoužívejte alkohol, ředidla ani jiné těkavé chemikálie, které mohou způsobit změnu zbarvení nebo deformaci koženkového polepu těla fotoaparátu. Jakoukoli kapalinu ulpělou na fotoaparátu ihned otřete měkkým, suchým hadříkem. K odstranění prachu a nečistot z objektivu a monitoru použijte ofukovací balónek, a poté opatrně otřete tyto části fotoaparátu měkkým, suchým hadříkem. Ulpělé nečistoty můžete odstranit opatrným otřením pomocí šátečku na čištění optiky FUJIFILM smočeného lehce v kapalině na čištění optiky. Při čištění buďte opatrní, abyste zamezili poškrábání objektivu nebo monitoru.

Obrazový snímač: Prach ze snímače můžete odstranit pomocí možnosti  **ČIŠTĚNÍ SNÍMAČE** v menu nastavení (📖 92).

Výměnné objektivy: Použijte balónek na objektivy pro odstranění prachu a poté objektiv jemně utřete měkkou a suchou utěrkou. Veškeré jiné nečistoty lze odstranit kouskem speciálního papíru na čištění objektivů značky FUJIFILM navlhčeným malým množstvím prostředku na čištění objektivů. Pokud objektiv nepoužíváte, nasadte přední a zadní kryt.

Obsah

Pro vaši bezpečnost	ii
Bezpečnostní upozornění	ii
POZNÁMKY	vi
Bezpečnostní upozornění.....	vii
O této příručce.....	ix
Péče o fotoaparát	x

Příprava

Použité symboly a konvence	1
Dodávané příslušenství	1
Části fotoaparátu	2
Volič	4
Indikace fotoaparátu	5
Fotografování: LCD monitor/hledáček	5
Fotografování: LCD Monitor	6
Prohlížení: Hledáček/LCD Monitor	6
Objektivy	7
Části objektivu	7
Odstranění krytek	7
Nasazení sluneční clony	7
Objektivy s kolečky pro nastavení clony	8
Objektivy bez kolečka pro nastavení clony	8
Objektivy s přepínači optické stabilizace obrazu	9
Objektivy s manuálním zaostřováním	9

První kroky

Upevnění řemínku fotoaparátu	10
Nasazování objektivu	12
Nabití baterie	13
Vložení baterie	14
Vložení paměťové karty	15
Kompatibilní paměťové karty	16
Zapnutí a vypnutí fotoaparátu	17
Základní nastavení	18
Volba zobrazovače	19
Výběr zobrazovače	19
Zobrazení obrazu v hledáčku	20
Zaostření hledáčku	20
Nastavení jasu zobrazovače	20
Tlačítko DISP/BACK	21
Optický hledáček: Fotografování	21
LCD monitor: Fotografování	21
Vlastní zobrazení	22
Elektronický hledáček/LCD monitor: Přehrávání	23

Základy fotografování a prohlížení fotografií

Fotografování	24
Prohlížení snímků	26
Prohlížení jednotlivých snímků	26
Zobrazení informací o fotografii	27
Zvětšení snímku při prohlížení	28
Přehrávání více snímků současně	29
Mazání snímků	30

Základy nahrávání a přehrávání videosekvencí

Záznam videosekvencí ve vysokém rozlišení (HD).....	31
Použití externího mikrofonu.....	32
Přehrávání videosekvencí	33

Tlačítko Q (rychlé menu)

Použití tlačítka Q	35
Samospoušť.....	35
Fotografování s bleskem.....	36
Inteligentní detekce obličeje.....	38

Tlačítko Fn (funkční)

Výchozí funkce	40
Bracketing a pokročilé filtry (Fn1).....	40
Bracketing	40
Pokročilé filtry.....	40
Bezdrátové připojení (Fn2).....	41
Makro režim (Fn3).....	41
Simulace filmu (Fn4)	42
Vyvážení bílé barvy (Fn5).....	43
Volba rámečku pro zaostření (Fn6)	45

Podrobněji o fotografování a prohlížení snímků

Výběr expozičního režimu.....	46
Program AE (P)	46
Automatické nastavení s prioritou času závěrky (S).....	47
Automatické nastavení s prioritou clony (A).....	48
Manuální nastavení času závěrky a clony (M)	49
Citlivost.....	50
A (Automatická citlivost).....	51
Korekce expozice.....	52
Měření expozice.....	53
Kolečko DRIVE	54
Bracketing	54
Sériové snímání.....	56
Mozaikové expozice	57
Pokročilé filtry.....	58
Panoramatické snímky.....	59
Prohlížení panoramatických snímků	60
Zaostřovací režimy	61
Indikace zaostření.....	62
MF Assist	63

Dlouhé expozice (T/B)	64	 VELIKOST SNÍMKU	79
Čas (T)	64	 KVALITA SNÍMKU	79
Velmi dlouhá doba expozice (B)	64	 DYNAMICKÝ ROZSAH	79
Fotografování v časových intervalech	65	 SIMULACE FILMU	79
Použití dálkového ovládání spouště	66	 SAMOSPOUŠŤ	79
Blokování zaostření/expoziční paměť	67	 FOTO V ČAS. INTERVALECH	80
Ukládání snímků ve formátu RAW	69	 VYVÁŽENÍ BÍLÉ	80
Vytváření kopií JPEG ze snímků RAW	70	 BARVA	80
Uložení nastavení	71	 DOOSTŘOVÁNÍ	80
Použití připevňovacího adaptéru	72	 ZVÝRAZNIT TÓN	80
Nastavení připevňovacího adaptéru	72	 POTLAČIT TÓN	80
Volba ohniskové vzdálenosti	72	 ODSTRANĚNÍ ŠUMU	80
Korekce deformace	72	 ODSTRANĚNÍ ŠUMU DLOUHÉ EXPOZICE	80
Korekce stínů	73	 FUNKCE LMO	80
Korekce periferního osvětlení	73	 VYBRAT VLASTNÍ NASTAVENÍ	80
Vyhledání snímku	74	 UPRAV./ULOŽ. VLASTNÍ NASTAVENÍ	80
Asistent pro fotoknihu	75	 NASTAVENÍ ADAPTÉRU	81
Vytvoření fotoknihy	75	 FOTOG. BEZ OBJEKTIVU	81
Prohlížení fotoknih	76	 MF ASSIST	81
Úpravy a mazání fotoknih	76	 REŽIM AE/AF-ZÁMEK	81
Menu		 REŽIM AF-ZÁMEK	81
Práce s menu - režim fotografování	77	 REŽIM BLESKU	81
Volitelné položky menu režimu fotograf. (Fotografie)	77	 KOREKCE BLESKU	81
 NASTAV. BKT/Adv.	77	 ODSTRANĚNÍ Č. OČÍ	81
 NASTAV. AUTO ZAOSTŘ.	78	 NASTAV. VIDEOSEKVENCÍ	82
 NASTAV. AUTOM. ISO	78	 REŽIM STAB. OBRAZU	82
		 BEZDRÁTOVÁ KOMUNIKACE	82
		 NASTAV. CLONY	82

Práce s menu - režim prohlížení	83
Volitelné položky menu režimu prohlížení	83
BEZDRÁTOVÁ KOMUNIKACE	83
KONVERZE RAW	83
VYMAZAT	83
VÝŘEZ.....	83
ZMĚNIT VEL.....	84
ZÁMEK.....	84
OTOČENÍ SNÍMKU.....	84
ODSTRANĚNÍ Č. OČÍ	85
PREZENTACE.....	85
ASIST. FOTOKNIHY.....	85
OZNAČ PRO ODESL.	86
VYHLEDAT SNÍMEK.....	86
AUTO ULOŽENÍ PC	86
FOTO TISK (DPOF)	86
POMĚR STRAN.....	87

Menu nastavení	88
Práce s menu nastavení.....	88
Volitelné položky menu nastavení	89
DATUM/ČAS	89
ČASOVÝ ROZDÍL	89
言語/LANG.....	89
RESET	89
TICHÝ REŽIM.....	89
NASTAV. ZVUKU	90
NASTAV. OBRAZOV.....	90
NASTAVENÍ Fn.....	91
NASTAV. OVLÁD. KOLEČKA	91
NAST. KOLEČKA ISO.....	91
KROUŽEK OŠTŘENÍ.....	91
SPRÁVA NAPÁJENÍ.....	92
ČIŠTĚNÍ SNÍMAČE	92
NASTAV. UKLÁD. DAT	93
BAREVNÝ PROSTOR.....	93
NASTAV. BEZDRÁT. PŘÍP.	94
NASTAV. AUTO ULOŽ. PC	94
NASTAV. GEOTAGGINGU.....	94
FORMÁTOVÁNÍ	94
Výchozí nastavení výrobce	95

Propojení

Bezdrátový přenos dat.....	97
Bezdrátové spojení - smartphony	97
Bezdrátové spojení - počítače.....	97
Prohlížení snímků na počítači.....	98
Windows: Instalace softwaru MyFinePix Studio.....	98
Macintosh: Instalace softwaru RAW FILE CONVERTER	100
Propojení fotoaparátu s počítačem	101
Tisk snímků pomocí rozhraní USB.....	103
Propojení fotoaparátu.....	103
Tisk vybraných snímků	103
Tisk snímků tiskové objednávky DPOF.....	104
Vytvoření tiskové objednávky DPOF	105
S DATEM  /BEZ DATA.....	106
RESET VŠE	107
Prohlížení snímků na TV	108

Technické informace

Volitelné příslušenství.....	109
Příslušenství společnosti FUJIFILM.....	109
Propojení fotoaparátu s dalšími zařízeními.....	112
Vertikální bateriový grip	113
Části gripu VG-XT1	113
Přípevnění gripu VG-XT1	114
Vložení baterie	114
Péče o fotoaparát	115
Skladování a používání.....	115
Cestování	115
Čištění obrazového snímače	116

Řešení možných problémů

Problémy a jejich řešení	117
Chybová hlášení a indikace	122

Příloha

Kapacita paměťové karty	125
Omezení nastavení fotoaparátu.....	125
Specifikace	126

Použité symboly a konvence

V tomto návodu jsou použity následující symboly:

- ⓘ Tento symbol označuje místa, která je třeba si přečíst pro zajištění správné manipulace s fotoaparátem
- 💡 Tento symbol označuje doplňující informace k základním operačním úkonům.
- 📖 Tento symbol označuje stránky, na kterých lze nalézt další související informace.

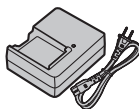
Menu a další texty zobrazované na monitoru fotoaparátu jsou uvedeny **tučně**. Ilustrace v tomto návodu zobrazující indikace na monitoru fotoaparátu mohou být pro větší názornost zjednodušené.

Dodávané příslušenství

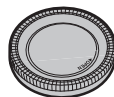
Fotoaparát je dodáván včetně následujícího příslušenství:



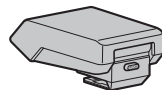
Dobíjecí baterie NP-W126



Nabíječka BC-W126



Krytka otvoru na objektiv



*EF-X8 Externí blesk k
přípevnění na sánky*



Nástroj pro nasazení klipů



*Kovové klipy pro upevnění
řemínku (2 ks)*

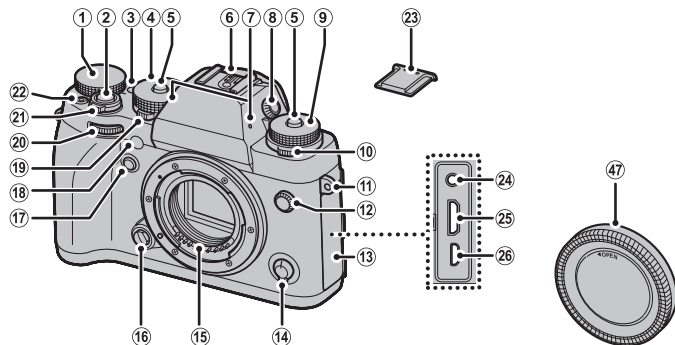
- Ochranné krytky (2 ks)
- Řemínek na rameno
- Krytka sáněk na blesk (přípevněná k sánkám)
- Krytka vertikálního bateriového gripu

- CD-ROM
- Uživatelská příručka (tato příručka)

💡 Pokud jste zakoupili sadu s objektivem, ujistěte se, zda se v balení nachází objektiv.

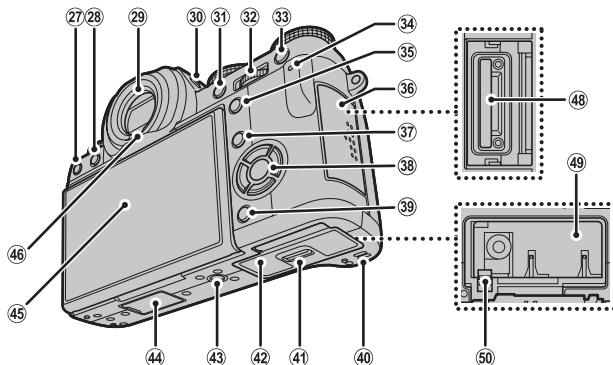
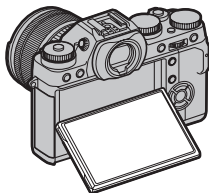
Části fotoaparátu

Další informace k uváděným položkám naleznete na vyznačených stránkách.



LCD Monitor

LCD monitor lze pro lepší sledování obrazu vyklopit, avšak dávejte pozor, abyste se nedotýkali kabelů ani nestrkali prsty či jiné předměty do otvoru zezadu na monitoru. Kontakt s kabely může způsobit poruchu.



① Volič korekce expozice.....	52	⑩ Pomocný reflektor AF.....	78	③⑤ Tlačítko FOCUS ASSIST	62
② Tlačítko spouště.....	25	Kontrolka samospouště.....	35	③⑥ Krytka slotu na paměťové karty.....	15
③ Tlačítko Fn2 (funkční tlačítko 2).....	39, 41	⑪ Měřicí kolečko.....	53	③⑦ Q tlačítko rychlé menu.....	34
Tlačítko Wi-Fi (režim prohlížení).....	97	⑫ Přední ovládací kolečko.....	26, 46, 47, 49, 91	Uživatelská nastavení (stisknout a podržet)*	
④ Volič časů závěrky.....	47, 48, 49	⑬ Vypínač ON/OFF	17	Tlačítko konverze RAW (režim prohlížení).....	70
⑤ Kolečko pro odemknutí.....	47, 49, 50	⑭ Tlačítko nahrávání videa.....	31	③⑧ Voliče/funkční tlačítka.....	4
⑥ Sáňky na blesk.....	36	⑮ Krytka sáňek na blesk.....	36	③⑨ DISP (displej)/ BACK (zpět).....	21
⑦ Mikrofon.....	31	⑯ Konektor mikrofonu/samospouště.....	32, 66	④① Reproduktor.....	33
⑧ Regulátor dioptrické korekce.....	20	⑰ HDMI mini konektor.....	108	④② Aretace krytky prostoru na baterii.....	14
⑨ Volič citlivosti.....	50	⑱ Micro USB konektor.....	101, 103	④③ Krytka prostoru na baterii.....	14
⑩ Kolečko DRIVE	54, 56, 57, 58, 59	⑲ Tlačítko SMAZAT	30	④④ Upevnění stativu.....	
⑪ Poutko na řemínek.....	10	⑳ Tlačítko PŘEHRÁT	26	④⑤ Krytka konektoru pro vertikální bateriový grip.....	113
⑫ Synchronizační terminál.....	36	㉑ Elektronický hledáček (EVF).....	5, 19	④⑥ LCD monitor.....	2, 5, 6, 19
⑬ Krytka konektoru.....	66, 101, 103, 108	㉒ Tlačítko VIEW MODE	19	④⑦ Snímač očí.....	19
⑭ Volič režimu ostrosti.....	61	㉓ AE-L blokování expozice.....	67, 81	④⑧ Krytka otvoru na objektiv.....	12
⑮ Signálové kontakty objektivu.....	7	㉔ Zadní ovládací kolečko.....	8, 28, 34, 62, 91	④⑨ Slot na paměťové karty.....	15
⑯ Tlačítko pro uvolnění objektivu.....	12	㉕ AF-L uzamknutí ostrosti.....	61, 67, 81	④⑩ Prostor na baterie.....	14
⑰ Tlačítko Fn1 (funkční tlačítko 1).....	39, 40	㉖ Kontrolka.....	4	⑤① Západka baterie.....	14

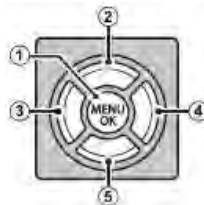
* Pro rychlý přístup kuživatelským nastavením (☞ 71) stiskněte a na chvíli přidržte, než se zobrazí (☞ 34) menu nepohyblivých snímků.

● Uzamknutí ovládání

Aby nemohlo při fotografování dojít k nechtěnému stisknutí voliče nebo tlačítek **Q**, stiskněte a přidržte **MENU/OK**, dokud se nezobrazí . Tlačítka lze odblokovat stisknutím **MENU/OK** dokud nezhasne .

Volič

Stiskněte tlačítko nahoru (2), vpravo (4), dolů (5) nebo vlevo (3) pro zvýraznění jednotlivých položek a pak stiskněte **MENU/OK** (q) pro výběr. Tlačítka nahoru, vlevo, vpravo a dolů fungují také jako tlačítka **Fn3**, **Fn4**, **Fn5** a **Fn6** respektive (📖 39, 41, 42, 43, 45).

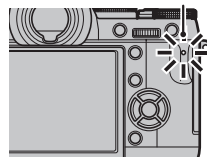
**Kontrolka**

Pokud nepoužíváte hledáček (📖 19), kontrolka signalizuje stav fotoaparátu.

Kontrolka	Stav fotoaparátu
Svíí zeleně	Zaostřeno.
Bliká zeleně	Varování před rozmazáním snímku nebo chybnou expozicí. Lze fotografovat.
Bliká zeleně a oranžově	Záznam snímků. Lze fotografovat.
Svíí oranžově	Záznam snímků. Aktuálně nelze pořídit žádné další snímky
Bliká oranžově	Nabíjení blesku; při expozici snímku nedojde k odpálení záblesku.
Bliká červeně	Chyba objektivu nebo paměti.

♦ Na displeji se mohou zobrazit rovněž varování (📖 122).

Kontrolka

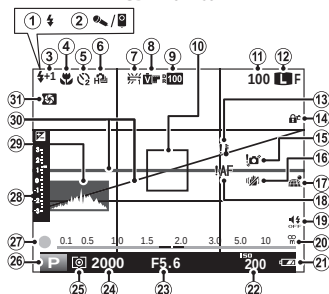


Indikace fotoaparátu

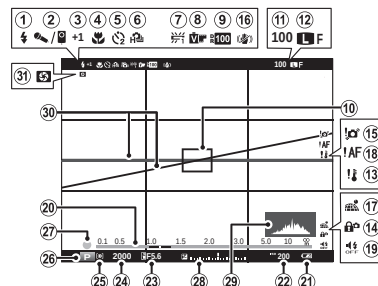
Během fotografování a přehrávání se mohou zobrazovat následující typy indikací. V následujícím popisu jsou zobrazeny všechny indikátory pro větší názornost, ve skutečnosti zobrazené indikace závisí na nastavení fotoaparátu. Všimněte si, že LCD monitor a elektronický hledáček mají odlišné poměry obrazu.

■ Fotografování: LCD monitor/hledáček

LCD monitor

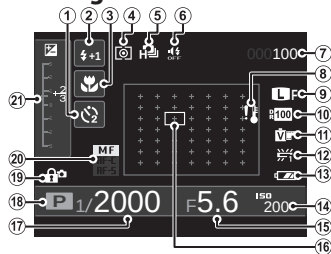


Hledáček



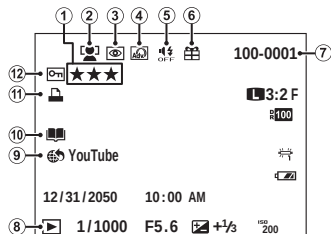
① Režim blesku	36	⑫ Kvalita a velikost snímku.....	79	⑮ Clona	46, 48, 49
② Mikrofon/samospoušť	32, 66, 82	⑬ Varovná teplotní indikace	124	⑯ Čas závěrky	46, 47, 49
③ Korekce blesku	81	⑭ Indikace uzamčení	3	⑰ Režim měření expozice	53
④ Režim MAKRO (přiblížení)	41	⑮ Varování před rozostřením.....	4, 119, 122	⑱ Režim fotografování	46
⑤ Indikátor samospouště	35	⑯ Režim stabilizace obrazu.....	82	⑳ Zaostřovací režim	62
⑥ Sériové snímání	56	⑰ Stav stahování dat o lokalizaci		㉑ Expoziční režim	49, 52
⑦ Vyvážení bílé barvy.....	43	⑱ Upozornění na ostrost.....	4, 119, 122	㉒ Histogram.....	23
⑧ Simulace filmu.....	42	⑲ Indikace tichého režimu.....	89	㉓ Virtuální horizont.....	22
⑨ Dynamický rozsah.....	79	㉑ Indikace vzdálenosti	61	㉔ Náhled hloubky ostrosti.....	48
⑩ Rámeček pro zaostření.....	67	㉒ Stav nabití baterie	17		
⑪ Počet dostupných snímků	125	㉓ Citlivost.....	50		

Fotografování: LCD Monitor



① Indikátor samospouště	35	⑬ Stav nabití baterie.....	17
② Režim blesku	36	⑭ Citlivost.....	50
Korekce blesku	81	⑮ Clona	46, 48, 49
③ Režim MAKRO (přiblížení).....	41	⑯ Zaostřovací rámeček/bod.....	45
④ Režim měření expozice	53	⑰ Čas závěrky	46, 47, 49
⑤ Sériové snímání	56	⑱ Režim fotografování	46
⑥ Indikátor tichého režimu.....	89	⑲ Uzamknutí tlačítek.....	3
⑦ Počet zbývajících snímků	125	⑳ Režim zaostřování.....	61
⑧ Varovná teplotní indikace	124	㉑ Expoziční režim	49, 52
⑨ Kvalita a velikost snímků.....	79		
⑩ Dynamický rozsah.....	79		
⑪ Simulace filmu.....	42		
⑫ Vyvážení bílé barvy.....	43		

Přehrávání: hledáček/LCD monitor

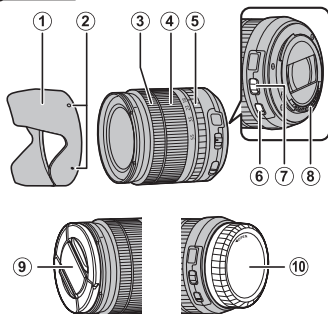


① Hodnocení	26	⑦ Číslo snímku	93
② Indikace inteligentní detekce obličeje.....	38	⑧ Indikace režimu přehrávání.....	26
③ Indikace odstranění červených očí	85	⑨ Označení pro přenos	86
④ Pokročilý filtr	58	⑩ Indikace asistenta pro fotoknihu.....	75
⑤ Indikace tichého režimu.....	89	⑪ Indikace tisku DPOF	105
⑥ Snímek jako dárek	26	⑫ Chráněný snímek	84

Objektivy

Fotoaparát lze použít s objektivy, které jsou kompatibilní s uchycením FUJIFILM X.

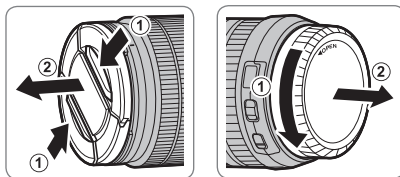
Části objektivu



- ① Sluneční clona
- ② Značky pro montáž
- ③ Zaostřovací kroužek
- ④ Zoomovací kroužek
- ⑤ Kroužek clony
- ⑥ Přepínač O.I.S.
- ⑦ Přepínač režimu nastavení clony
- ⑧ Signálové kontakty objektivu
- ⑨ Přední krytka objektivu
- ⑩ Zadní krytka objektivu

Odstranění krytek

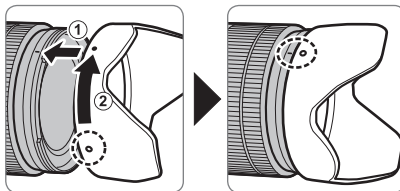
Odstraňte krytky jako na obrázku.



- ① Krytka se může lišit od té na obrázku.

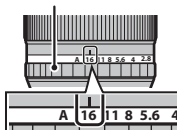
Nasazení sluneční clony

Nasazovací sluneční clony efektivně redukuje odlesky světla a chrání přední část objektivu.

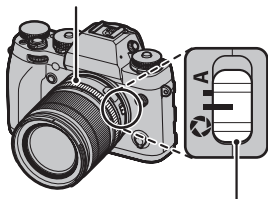


Objektivy s kolečky pro nastavení clony

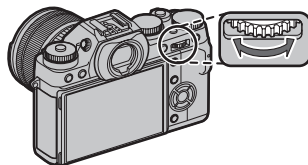
U jiných nastavení než **A** lze *Kolečko clony* regulovat clonu otáčením kolečka clony objektivu (expoziční režimy **A** a **M**).

**Přepínač režimu nastavení clony**

Je-li objektiv vybaven přepínačem režimu nastavení clony, lze clonu nastavovat ručně přepnutím na  a otáčením kolečka clony.

Kolečko clony*Přepínač režimu nastavení clony***Objektivy bez kolečka pro nastavení clony**

Metodu nastavení clony lze zvolit pomocí možnosti  **NASTAV. CLONY** (82) v menu foto-grafování. Je-li zvolena možnost **AUTO**, clonu lze seřizovat pomocí zadního ovládacího kolečka.



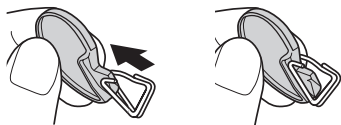
- ♦ Ve výchozím nastavení se clona seřizuje zadním ovládacím kolečkem, ale lze nastavit její seřizování předním ovládacím kolečkem pomocí možnosti  **NASTAV. OVLÁD. KOL.** v menu nastavení.

Upevnění řemínku fotoaparátu

Do oček na fotoaparátu nasadíte klipy pro upevnění řemínku a upevníte řemínek.

1 Otevřete klip pro upevnění řemínku.

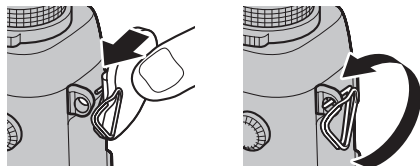
Vyobrazeným způsobem otevřete pomocí nástroje klip pro upevnění řemínku..



① Nástroj si uschovejte na bezpečném místě. Budete jej potřebovat pro otevření klipů při snímání řemínku.

2 Vložte klip do oka na fotoaparátu..

Zahákněte klip do oka na fotoaparátu. Sejměte nástroj za současného přidržování klipu na místě.



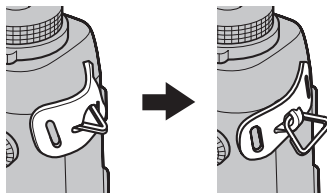
3 Protáhněte klip očkem.

Otáčením protáhněte klip kompletně očkem tak, aby došlo k jeho uzavření.



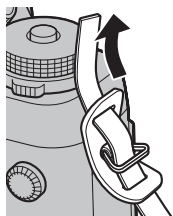
4 Nasadte ochranný kryt.

Na očko nasadte vyobrazeným způsobem ochranný kryt tak, aby černá strana krytu směřovala k tělu fotoaparátu. Opakováním kroků 1–4 upevníte druhý klip.

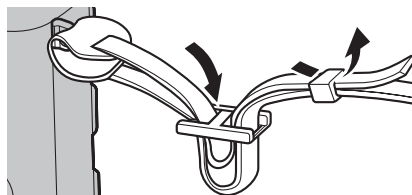


5 Nasadte řemínek.

Protáhněte řemínek ochranným krytem a klipem.

**6 Utáhněte řemínek.**

Utáhněte řemínek vyobrazeným způsobem. Opakujte kroky 5 a 6 u druhého oka.



- ❗ Abyste zamezili pádu fotoaparátu, ujistěte se, že je řemínek bezpečně utažen.

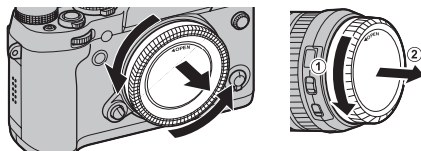
Nasazování objektivu

Nasadte objektiv níže uvedeným způsobem.

① Při nasazování a odpojování objektivu buďte opatrní, aby se dovnitř fotoaparátu nedostal prach.

1 Sundejte krytku otvoru na objektiv na fotoaparátu a zadní krytku na objektivu.

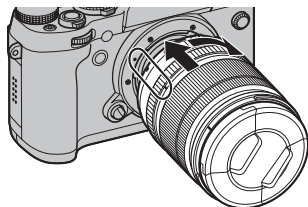
Sundejte krytku z fotoaparátu a objektivu.



① Nedotýkejte se vnitřních částí fotoaparátu.

2 Nasadte objektiv.

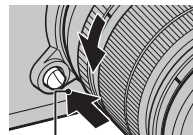
Nasadte objektiv na úchyt tak, aby se překrývaly značky na objektivu a fotoaparátu a poté objektivem otočte, až zacvakne.



① Při nasazování objektivu nemačkejte tlačítko na jeho uvolnění.

● Odpojování objektivu

Pro odpojení objektivu vypněte fotoaparát a poté stiskněte tlačítko na uvolnění objektivu a otočte objektivem jako na obrázku.



Tlačítko pro uvolnění objektivu z fotoaparátu

① Aby nedošlo k zaprášení vnitřku objektivu a fotoaparátu, vždy nasazujte zadní krytku objektivu a krytku otvoru pro objektiv na fotoaparátu, pokud objektiv zrovna nepoužíváte.

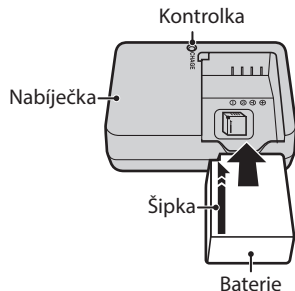
● Objektivy a jiné volitelné doplňky

Fotoaparát lze používat s objektivy, které jsou kompatibilní s úchytem FUJIFILM X a jinými doplňky, které jsou uvedeny na straně 109 a následujících stránkách.

Nabití baterie

Baterie není při dodání plně nabitá. Baterii proto před použitím nabijte v dodané nabíječce.

- 1 Vložte baterii do dodávané nabíječky.
Vložte baterii do nabíječky jako na obrázku.



Fotoaparát je napájen pomocí dobíjecí baterie NP-W126.

- ♦ Příložený napájecí kabel je určen pouze pro použití s příloženou nabíječkou. Nabíječku, která je součástí balení, nepoužívejte s jinými kabely a napájecí kabel s jinými zařízeními.

- 2 Zapojte nabíječku do elektrické sítě.
Zapojte nabíječku do zásuvky elektrické sítě. Rozsvítí se kontrolka nabíjení.

Kontrolka nabíjení

Kontrolka nabíjení indikuje stav baterie následovně:

Kontrolka nabíjení	Stav baterie	Činnost
Nesvítí	Baterie není vložena.	Vložte baterii.
	Baterie je plně nabitá.	Vyjměte baterii.
Svítí	Baterie se nabíjí.	—
Bliká	Baterie je vadná.	Vypojte nabíječku ze zásuvky a vyjměte baterii.

- 3 Nabijte baterii.
Po dokončení nabíjení vyjměte baterii z nabíječky. Informace o dobách nabíjení naleznete ve specifikacích (📖 117) (pozor, za nízkých teplot se mohou doby nabíjení prodlužovat).

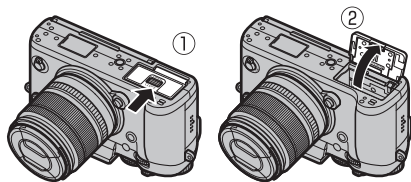
- ⚠ Nepoužíváte-li nabíječku, odpojte ji od elektrické sítě.

Vložení baterie

Po nabití vložte baterii do fotoaparátu způsobem uvedeným na obrázku.

1 Otevřete krytku prostoru pro baterii.

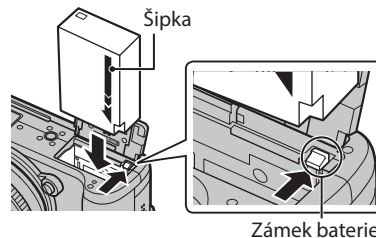
Zámek prostoru pro baterii přesuňte jako na obrázku a otevřete krytku.



- ① Je-li fotoaparát zapnutý, neotevírejte krytku prostoru pro baterii. Nebudete-li dbát tohoto upozornění, může dojít k poškození obrazových souborů nebo paměťové karty.
- ① Při manipulaci s krytkou prostoru pro baterii nepoužívejte nadměrnou sílu.

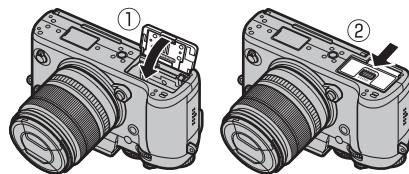
2 Vložte baterii.

Vložte baterii dovnitř kontakty směrem znázorněným šipkou, zámek musí být přitlačen k boku baterie. Ujistěte se, že je baterie vložena správně.



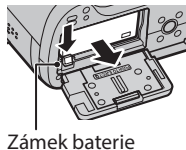
- ① Baterii vložte ve správné orientaci. Při vkládání baterie nepoužívejte sílu ani se nepokoušejte baterii vložit horní stranou dolů nebo převráceně. Baterii ve správné poloze lze snadno zasunout.

3 Zavřete krytku prostoru na baterie.



● Vyjmutí baterie

Před vyjmutím baterie nebo paměťové karty vypněte fotoaparát a otevřete krytku prostoru pro baterii. Stiskněte zámek do strany a poté vyjměte baterii jako na obrázku.

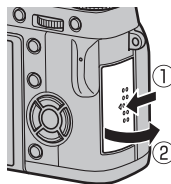


Zámek baterie

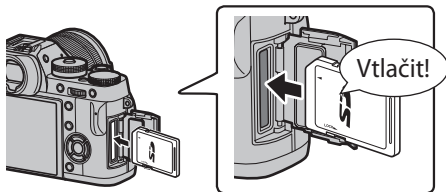
Vložení paměťové karty

Fotoaparát nemá vnitřní paměť. Fotografie jsou ukládány na externí paměťové karty SD, SDHC a SDXC (prodávané zvlášť).

- 1 Otevřete krytku slotu na paměťové karty.
Vypněte fotoaparát a otevřete krytku slotu na paměťové karty.

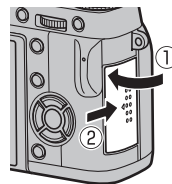


- 2 Vložte paměťovou kartu.
Uchopte kartu v poloze jako na obrázku a zatlačte ji do slotu, až zacvakne na místě.



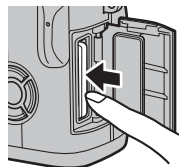
- ① Ujistěte se, že je karta vložena správně. Kartu nevkládejte pod úhlem ani silou.

- 3 Zavřete krytku slotu na paměťové karty.



● Vyjmutí paměťové karty

Před vyjmutím paměťové karty vypněte fotoaparát a otevřete krytku slotu na paměťové karty. Stiskněte kartu a pomalu ji uvolněte. Kartu lze poté vytáhnout rukou. Při vytahování může karta ze slotu vystřelit. Přidržujte ji proto prstem a poté jemně vytáhněte ze slotu.

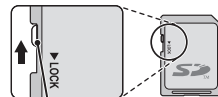


■ Kompatibilní paměťové karty

Pro použití ve fotoaparátu byly testovány a schváleny paměťové karty SD, SDHC a SDXC FUJIFILM a SanDisk. Kompletní seznam schválených paměťových karet naleznete na webové stránce http://www.fujifilm.com/support/digital_cameras/compatibility/. Při použití paměťových karet jiných typů není zaručena správná činnost fotoaparátu. Fotoaparát není kompatibilní s paměťovými kartami xD-Picture Cards a MultiMediaCard (MMC).

① Paměťové karty

- *Během formátování, zápisu a čtení dat nevypínejte fotoaparát a nevyjímajte paměťovou kartu.* Nebudete-li dbát tohoto upozornění, může dojít k poškození karty.
- Paměťové karty SD/SDHC/SDXC lze uzamknout proti formátování, ukládání a mazání fotografií. Před vložení paměťové karty přesuňte zámek do polohy odemknuto.



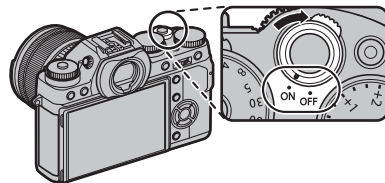
Zámek proti zápisu

- Novou paměťovou kartu a paměťovou kartu používanou dříve v počítači nebo jiném zařízení je třeba před použitím ve fotoaparátu naformátovat. Informace o formátování paměťových karet naleznete na straně 94.
- Paměťové karty mají malé rozměry a je možné je spolknout. Držte je proto mimo dosah dětí. Dojde-li k požití karty dítětem, ihned vyhledejte lékařskou pomoc.
- miniSD a microSD adaptéry s rozměry většími nebo menšími, než má standardní paměťová karta SD, nemusí být možné normálním způsobem vyjmout z přístroje. Není-li možné kartu vyjmout, kontaktujte autorizovaný servis. Při vyjímání karty nepoužívejte násilí.
- Na paměťové karty nelepte žádné štítky. Odlepení štítku může vést k poškození fotoaparátu.
- V závislosti na typu paměťové karty SD/SDHC/SDXC může dojít k přerušování záznamu videosekvence. Pro záznam HD videosekvencí používejte paměťové karty třídy CLASS10 nebo lepší.
- Naformátováním paměťové karty nebo interní paměti dojde k vytvoření adresáře, do kterého jsou následně ukládány snímky. Tento adresář nepřejmenováváte ani nemažete, resp. nepoužívejte počítač ani jiné zařízení k editaci, mazání nebo změně jmen obrazových souborů. K mazání snímků v interní paměti a na paměťové kartě používejte vždy fotoaparát; před zahájením editace nebo přejmenovávání snímků do počítače a editujte resp. přejmenováváte kopie, nikoli originální snímky. Přejmenování snímků ve fotoaparátu může způsobit problémy při jejich přehrávání.

Zapnutí a vypnutí fotoaparátu

Otočením spínače **ON/OFF** do polohy **ON** zapněte fotoaparát. Fotoaparát vypnete otočením spínače do polohy **OFF**.

- Pro zahájení přehrávání/prohlížení stiskněte tlačítko . Pro návrat do režimu fotografování namáčkněte tlačítko spouště do poloviny.
 - Fotoaparát se po uplynutí doby nečinnosti specifikované položce **NASTAV. VYPNUTÍ > AUTOMAT. VYPNUTÍ** (92) automaticky vypne. Pro opětovné zapnutí automaticky vypnutého fotoaparátu namáčkněte tlačítko spouště do poloviny nebo otočte spínač **ON/OFF** do polohy **OFF** a poté zpět do polohy **ON**.
 - Informace o dalších možnostech při zapínání fotoaparátu najdete na straně 92.
- ❗ Otisky prstů na objektivu nebo hledáčku mohou ovlivnit snímky nebo obraz v hledáčku. Objektiv a hledáček proto udržujte v čistotě.

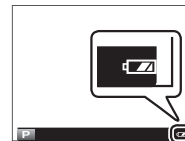


První kroky

Stav baterie

Po zapnutí fotoaparátu zkontrolujte indikaci stavu baterie.

Indikátor	Popis
(svítí bíle)	Baterie je částečně vybitá.
(svítí bíle)	Baterie je více než poloviny vybitá.
(svítí červ.)	Baterie je téměř vybitá. Baterii co nejdříve nabijte.
(bliká čer.)	Baterie je vybitá. Vypněte fotoaparát a nabijte baterii.



Základní nastavení

Po prvním zapnutí fotoaparátu se zobrazí dialog pro volbu jazyka. Nastavte fotoaparát níže popsaným způsobem (hodiny fotoaparátu lze kdykoli nastavit a jazyk změnit pomocí položek **DA-TUM/ČAS** nebo **言語/LANG**; informace o zobrazení menu nastavení viz str 89).

1 Vyberte jazyk.

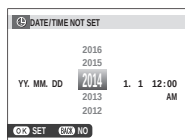


Highlight a language and press **MENU/OK**.



Stisknutím tlačítka **DISP/BACK** přeskočíte aktuální krok. Veškeré přeskocené kroky se zobrazí při příštím zapnutí fotoaparátu.

2 Nastavte datum a čas.



Stisknutím multifunkčního voliče směrem doleva nebo doprava vyberte rok, měsíc, den, hodinu nebo minutu a stisknutím voliče směrem nahoru nebo dolů upravte nastavení. Pro změnu pořadí zobrazení data vyberte formát data a stiskněte multifunkční volič směrem nahoru nebo dolů. Po dokončení nastavení stiskněte tlačítko **MENU/OK** pro návrat do režimu fotografování.



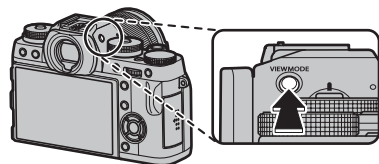
Je-li baterie vyjmutá delší dobu, vymažou se údaje hodin fotoaparátu a při dalším zapnutí fotoaparátu se zobrazí dialog pro volbu jazyka.

Volba zobrazovače

Fotoaparát je vybaven elektronickým hledáčkem (EVF) a LCD monitorem (LCD).

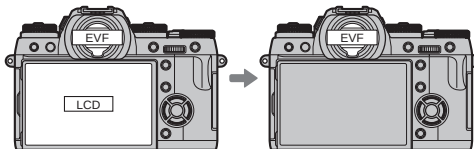
Výběr zobrazovače

Stiskněte tlačítko **VIEW MODE** pro postupné přepínání zobrazovačů, jako na obrázku.



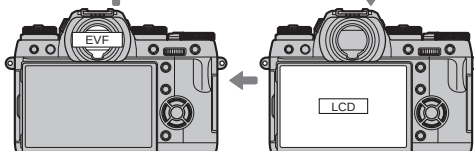
První kroky

 **SNÍM.OKA:** Automatický výběr zobrazovače s použitím snímače pohledu



POUZE EVF: Pouze hledáček

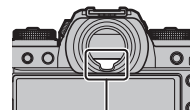
POUZE EVF +  : Pouze hledáček; snímač pohledu zapíná nebo vypíná zobrazovač



POUZE LCD: Pouze LCD monitor

Snímač oka

Snímač oka se automaticky zapne po přiložení oka k hledáčku a po oddálení oka se automaticky vypne (pozor, snímač pohledu do hledáčku může kromě oka reagovat i na jiné objekty nebo na světlo svítící přímo na tento snímač). Je-li snímač oka zapnutý, při vypnutí hledáčku dojde k zapnutí LCD monitoru.

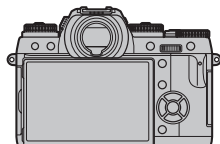


Snímač oka

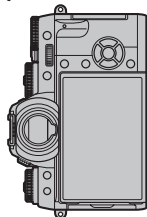
Zobrazení obrazu v hledáčku

Pokud je u možnosti v menu nastavení (📖 90)

☒ **NAST. DIPSLEJE > EVF AUTO OTOČENÍ OBRAZU HLEDÁČKU** zvoleno **ZAP**, indikátory v hledáčku se budou automaticky otáčet podle orientace fotoaparátu.



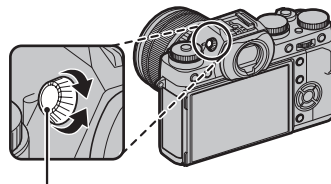
↙ Změna orientace z "na šířku" na "na výšku"



❗ Zobrazení na LCD monitoru se nezmění.

Zaostření hledáčku

Fotoaparát je vybaven dioptrickou korekcí (-4 až $+2 \text{ m}^{-1}$) umožňující přizpůsobení hledáčku individuálním zrakovým schopnostem uživatele. Voličem dioptrické korekce otáčejte tak dlouho, dokud nevidíte indikace v hledáčku ostře.



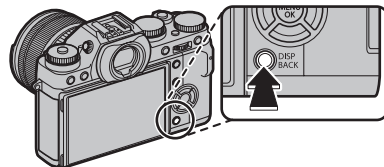
Volič dioptrické korekce

Nastavení jasu zobrazovače

Jas obrazu v hledáčku a na LCD monitoru lze nastavit pomocí ☒ **NASTAV. OBRAZ. > JAS VF/LCD** v menu nastavení.

Tlačítko DISP/BACK

Tlačítko **DISP/BACK** ovládá zobrazení indikací v hledáčku a na LCD monitoru.



■ Optický hledáček: Fotografování

Úplně

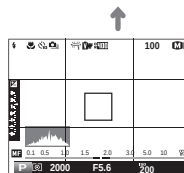
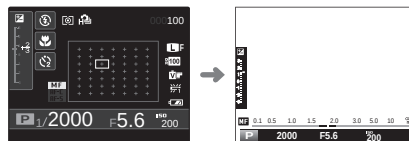
Normální



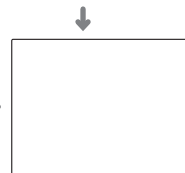
■ LCD monitor: Fotografování

Zobrazení info

Standardní



Vlastní



Vypnout informace

♦ Kromě toho je v režimu manuálního zaostřování k dispozici dvojité zobrazení (📖 63).

■ Vlastní zobrazení

Pro výběr položky ke zobrazení v hledáčku nebo možnosti nestandardního zobrazení (v režimu manuálního zaostřování, dvojitém) na monitoru (📖 21):

1 Vyberte **ZOBR. VLASTNÍ NASTAVENÍ**.

Vyberze ☒ **NASTAV. OBRAZ.** > **ZOBR. VLASTNÍ NASTAVENÍ** v menu nastavení.

2 Vyberte položky.

Zvýrazněte položky a stiskněte **MENU/OK** pro označení nebo odznačení.

- | | | |
|--|--|-----------------------------------|
| • Pomocná mřížka (📖 91) | • Expozice (clona, čas závěrky, citli- | • Simulace filmu |
| • Virtuální horizont (viz níže) | vost) | • Dynamický rozsah |
| • Automaticky zaostřená vzdálenost (autofocus) | • Korekce expozice | • Počet zbývajících snímků/médium |
| • Zaostřená vzdálenost (manuálně) | • Režim měření expozice | • Kvalita a velikost snímku |
| • Histogram | • Režim blesku | • Stav baterie |
| | • vyvážení bílé barvy | |

3 Konec.

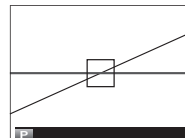
Po ukončení nastavení stiskněte **DISP/BACK** pro uzavření menu.

💡 Pro více informací o umístění těchto položek viz strana 5.

🔍 Virtuální horizont

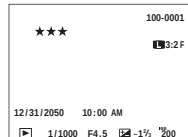
Výběrem položky **ELEKTRONIC.HORIZONT** se zobrazí virtuální horizont. Fotoaparát se nachází ve vodorovné poloze v okamžiku, kdy se obě čáry překrývají.

💡 Virtuální horizont se nemusí zobrazit při naklonění fotoaparátu směrem nahoru nebo dolů.



■ Elektronický hledáček/LCD monitor: Přehrávání

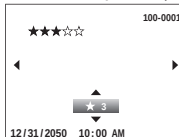
Zobrazené indikace



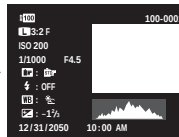
Skruté indikace



Oblíbené položky

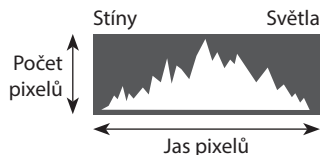


Podrobné informace



Histogramy

Histogramy zobrazují rozložení jasů v obraze. Jas pixelů zobrazuje vodorovná osa, počet pixelů pro danou úroveň jasu zobrazuje svislá osa.



Optimální expozice: Pixely jsou rovnoměrně rozloženy ve vyrovnané křivce v celém tonálním rozsahu.



Přeexpozice: Pixely jsou soustředěny na pravé straně grafu..

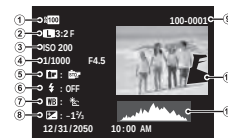


Podexpozice: Pixely jsou soustředěny na levé straně grafu.



Podrobné informace

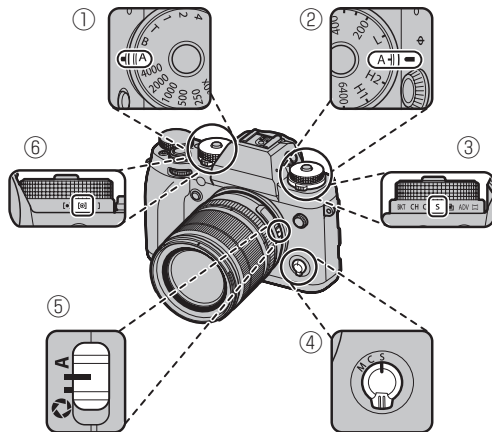
- | | | |
|-----------------------|---|--------------|
| ① Dynamický rozsah | ② Velikost a kvalita fotografie | ③ Citlivost |
| ④ Čas závěrky/clona | ⑤ Simulace filmu | ⑥ Mód blesku |
| ⑦ Vyvážení bílé barvy | ⑧ Korekce expozice | |
| ⑨ Číslo fotografie | ⑩ Snímek (přeexponované oblasti střídavě blikají) | |
| ⑪ Histogram | | |



Fotografování

Tato kapitola popisuje, jak pořizovat fotografie pomocí programu AE (režim **P**). Informace o režimech **S**, **A** a **M** najdete na straně 46.

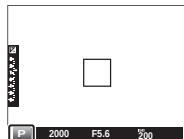
1 Proveďte nastavení pro program AE.



- ① **Čas závěrky** (📖 46): Zvolte **A** (auto)
- ② **Citlivost** (📖 50): Zvolte **A** (auto)
- ③ **Režim snímání** (📖 54): Zvolte **S** (jeden snímek)
- ④ **Režim zaostřování** (📖 61): Zvolte **S** (single AF)
- ⑤ **Clona** (📖 46): Zvolte **A** (auto)
- ⑥ **Měření expozice** (📖 53): Zvolte **[☀]** (multi)

Zkontrolujte, zda se **P** zobrazuje na displeji.

📌 Je doporučena stabilizace obrazu (📖 9).



Tlačítko Q

Tlačítko **Q** lze použít k zobrazení a změně nastavení fotoaparátu (📖 34).

2 Připravte si fotoaparát.

Držte fotoaparát stabilně oběma rukama a lokty dejte k tělu. Třesoucí se nebo nestabilní ruce mohou způsobit rozmazání snímku.



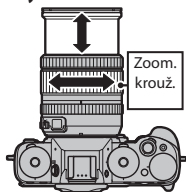
Chcete-li zabránit neostrým nebo příliš tmavým snímkům (podexponovaným), dejte prsty a jiné předměty pryč od objektivu, blesku a přisvětlovací diody AF.



3 Vystředte snímek.

●● Objektivy se zoomovacími kroužky

Použijte zoomovací kroužek, aby se fotografovaný objekt nacházel ve středu zorného pole.



4 Zaostřování.

Vystředte obraz tak, aby se fotografovaný objekt nacházel ve středu displeje a stiskněte spoušť do poloviny pro zaostření.



❖ Je-li fotografovaný objekt slabě osvětlený, může se rozsvítit přisvětlovací dioda AF (📖 78).

Pokud je přístroj schopen zaostřit, ozvou se dva zvukové signály a oblast zaostření a kontrolka zaostření se rozsvítí zeleně. Je-li spoušť stisknuta do poloviny, stav zaostření a expozice jsou zablokovány.

Pokud přístroj není schopen zaostřit, rámeček zaostření bude červený, zobrazí se !AF a kontrolka ostrosti zabliká bílým světlem. Je-li fotografovaný objekt příliš blízko fotoaparátu (skutečná vzdálenost se liší v závislosti na objektivu - viz návod k objektivu), zvolte makro režim a zkuste to znovu (📖 41).

5 Pořídte snímek.

Pro pořízení snímku plynule stiskněte spoušť až do konce.

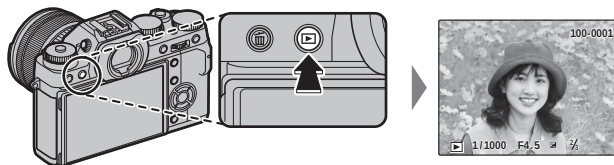


Prohlížení snímků

Prohlížení jednotlivých snímků

Pořízené snímky lze zobrazit v elektronickém hledáčku nebo na LCD monitoru. Při fotografování důležitých událostí si vždy pořídte zkušební snímky a zkontrolujte výsledky.

Pro zobrazení posledního snímku stiskněte .



Pro zobrazení dalších snímků stiskněte multifunkční volič směrem doleva nebo doprava nebo otáčejte předním ovládacím kolečkem. Pro zobrazení snímků v pořadí jejich pořízení stiskněte volič nebo otočte kolečkem doprava, pro zobrazení snímků v opačném pořadí stiskněte volič nebo otočte kolečkem doleva. Pro rychlé procházení přidržte volič.



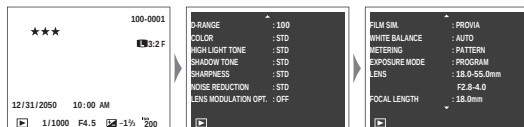
❖ Snímky pořízené jinými fotoaparáty jsou při prohlížení označeny symbolem  ("dárek").

Oblíbené snímky: Hodnocení snímků

Pro ohodnocení aktuálního snímku stiskněte tlačítko **DISP/BACK** a stisknutím multifunkčního voliče směrem nahoru a dolů vyberte nula až pět hvězdiček.

Zobrazení informací o fotografii

Fotografické informace ke snímku lze zobrazit stisknutím voliče směrem nahoru.



Základní údaje

Podrobnosti, 1. str.

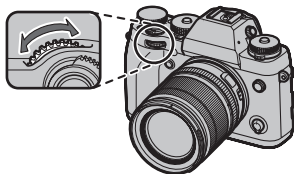
Podrobnosti, 2. str.



Aktivní zaostřovací pole ("+")

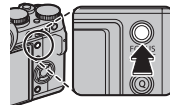
Podrobnosti, 3. str.

- Pro zobrazení dalších snímků otočte předním ovládacím tlačítkem.



Zvětšení obrazu v místě zaostřovacího pole

Pro zvětšení obrazu v místě zaostřovacího pole stiskněte tlačítko **FOCUS ASSIST**. Pro návrat do původního zobrazení stiskněte toto tlačítko ještě jednou.



Zvětšení snímku při prohlížení

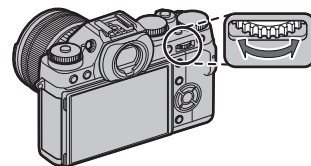
Otočením zadního ovládacího kolečka doprava se zobrazený snímek zvětší, jeho otočení doleva se zobrazený snímek zmenší (pro zobrazení mozaiky ze snímků otočte ovládacím kolečkem doleva, když je snímek zobrazen na celou obrazovku (📖 29)). Během zvětšení snímku lze pomocí multifunkčního voliče zobrazit oblasti snímku, které nejsou aktuálně viditelné na monitoru. Stisknutím tlačítka **DISP/BACK** nebo **MENU/OK** se zvětšení výřezu snímku zruší.



- Největší dostupné zvětšení snímku se mění v závislosti na velikosti snímku (📖 79). Zvětšení výřezu snímku není k dispozici u oříznutých kopií snímků a snímků se změněnou velikostí uložených při nastavení 640.

Přehrávání více snímků současně

Chcete-li změnit počet zobrazených snímků, otočte při zobrazení jednoho snímku zadním ovládacím kolečkem doleva.



Pro zobrazení více snímků otočte doleva.

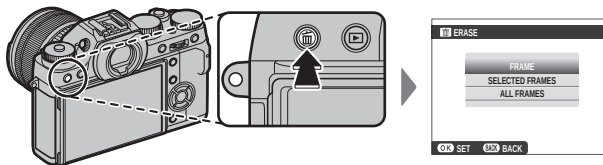


Otočte doprava pro zobrazení více obrázků.

Pomocí multifunkčního voliče vybírejte snímky a stisknutím tlačítka **MENU/OK** zobrazte samostatně vybraný snímek (pro zvětšení vybraného snímku otočte zadním ovládacím kolečkem doprava - při zobrazení snímku na celou obrazovku 28). Při použití zobrazení devíti a sta snímků zobrazíte další snímky stisknutím multifunkčního voliče směrem nahoru nebo dolů.

Mazání snímků

Pro vymazání jednotlivých snímků, více vybraných snímků nebo všech snímků stiskněte při zobrazení jednoho snímku tlačítko  a poté vyberte jednu z níže uvedených možností. *Pozor, vymazané snímky již nelze obnovit. Před dalším postupem si proto nejprve zkopírujte snímky do počítače nebo na jiné paměťové zařízení.*



Možnost	Popis
SNÍMEK	Stisknutím multifunkčního voliče směrem doleva nebo doprava procházejte snímky a stisknutím tlačítka MENU/OK vymažte aktuální snímek (dialog pro potvrzení se nezobrazuje).
VYBRANÉ SNÍMKY	Vybírejte snímky a potvrzujte/rušte výběr stisknutím tlačítka MENU/OK (snímky, které jsou součástí fotoknihy nebo tiskové objednávky jsou označeny symbolem ). Po dokončení operace zobrazte stisknutím tlačítka DISP/BACK dialog pro potvrzení, potom vyberte možnost OK a stiskněte tlačítko MENU/OK .
VŠECHNY SNÍMKY	Zobrazí se dialog pro potvrzení; vyberte možnost OK a stiskněte MENU/OK pro vymazání všech nechráněných snímků. Stisknutím tlačítka DISP/BACK zrušíte mazání snímků; některé ze snímků vymazané před stisknutím tohoto tlačítka nemusí být možné obnovit..

- ❖ Chráněné (zamčené) snímky nelze vymazat. U všech chráněných snímků, které chcete vymazat, nejprve odstraňte ochranu proti vymazání ( 84).
- ❖ Snímky lze mazat také pomocí  **SMAZAT** z menu prohlížení.
- ❖ Zobrazí-li se zpráva informující, že vybrané snímky jsou součástí tiskové objednávky DPOF, stiskněte pro vymazání snímků tlačítko **MENU/OK**.

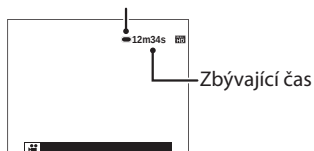
Záznam videosekvencí ve vysokém rozlišení (HD)

Fotoaparát umožňuje zaznamenávat krátké videosekvence ve vysokém rozlišení. Zvuk je zaznamenáván stereofonně vestavěným mikrofonom; během záznamu nezakrývejte mikrofón.

- 1 Pro zahájení záznamu stiskněte tlačítko nahrávání.



Indikace nahrávání



- 2 Pro ukončení nahrávání stiskněte toto tlačítko ještě jednou. Nahrávání je zastaveno automaticky při dosažení maximální délky videa nebo zaplnění paměťové karty.

- ❖ Při nahrávání lze používat zoom.
- ❖ Velikost snímku a frekvenci lze nastavit pomocí **NAST. VIDEA > REŽIM VIDEA** (82). Režim zaostřování zvolíte pomocí voliče režimu zaostření (61); pro nepřetržitou zaostřování zvolte **C**, nebo zvolte **S** a zapnete Inteligentní detekci obličejů (78). Inteligentní detekce obličejů není k dispozici v režimu zaostřování **M**.

- ❖ Během záznamu lze seřídit korekci expozice do ± 2 EV.
- ❖ Stavová kontrolka během záznamu videosekvencí svítí.

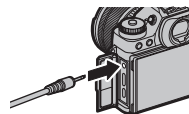
- ❗ Mikrofón může zachytit hluk objektivu a další zvuky vydávané fotoaparátem během záznamu.
- ❗ Na videosekvencích velmi jasných objektů se mohou vyskytovat vertikální nebo horizontální proužky. To je zcela normální a neznamená to závadu.

Hloubka ostrosti

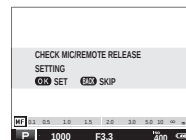
Nastavte clonu před zahájením záznamu. Nízká clonová čísla použijte pro změkčení detailů v pozadí. Účinek nastavení lze zvýšit zvětšením vzdálenosti mezi fotografovaným objektem a pozadím.

Použití externího mikrofonu

Zvuk lze nahrát pomocí externích mikrofونů. Podrobné informace najdete v návodu k mikrofону; je-li konektor mikrofону průměru 3,5 mm, použijte redukci ze 3,5 na 2,5 mm.



- ◆ Po připojení mikrofону do zdířky mikrofону/dálkové spouště se na pravé straně zobrazí hláška. Stiskněte **MENU/OK** a vyberte **MIC/DÁLK.OVLÁDÁNÍ** > **MIC**.

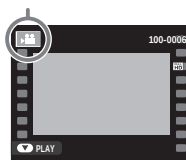


Přehrávání videosekvencí

Během přehrávání se videosekvence zobrazují způsobem uvedeným na obrázku vpravo. Během zobrazení videosekvence jsou k dispozici následující operace:

Operace	Popis
Spuštění/pozastavení přehrávání	Stisknutím multifunkčního voliče směrem dolů se zahájí přehrávání videosekvence. Dalším stisknutím voliče se přehrávání pozastaví. Během pozastavení videosekvence lze stisknutím multifunkčního voliče směrem doleva nebo doprava převinout videosekvenci o jeden snímek vpřed nebo zpět..
Ukončení přehrávání	Stisknutím multifunkčního voliče směrem nahoru se ukončí přehrávání videa.
Nastavení rychlosti přehrávání	Stisknutím multifunkčního voliče směrem doleva nebo doprava se upravuje rychlost přehrávání.
Nastavení hlasitosti	Stisknutím tlačítka MENU/OK se pozastaví přehrávání a zobrazí ovládací prvky pro nastavení hlasitosti; opětovným stisknutím tlačítka MENU/OK se obnoví přehrávání. Hlasitost lze nastavit také pomocí volby ▶ NASTAV. ZVUKU > HLASITOST PŘEHR. v menu přehrávání (📖 90).

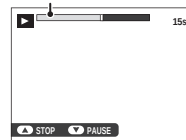
Ikona videa



Během přehrávání se na monitoru zobrazuje stavová lišta přehrávání.

- ① Během přehrávání nezakryvejte reproduktor.
- ① V tichém režimu není přehráván zvuk.

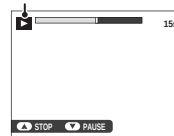
Stavová lišta



🔊 Rychlost přehrávání

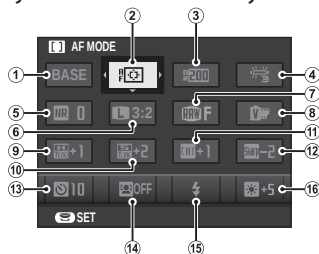
Stiskněte volič doleva nebo doprava pro nastavení rychlosti během přehrávání. O rychlosti informuje počet šipek (▶ nebo ◀).

Šipka



Tlačítko Q (rychlé menu)

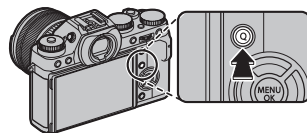
Stiskněte **Q** pro rychlý přístup k následujícím položkám. Více informací o dostupných možnostech najdete na níže uvedených stránkách.



1	☑ ZVOLIT VLASTNÍ NASTAV.	71	9	🔊 ZDŮRAZNIT TÓN	80
2	📷 REŽIM AF	78	10	🔊 POTLAČIT TÓN	80
3	📊 DYNAMICKÝ ROZSAH	79	11	🌈 BARVA	109
4	WB VYVÁŽENÍ BÍLÉ	43	12	🔍 DOOSTŘOVÁNÍ	80
5	NR REDUKCE ŠUMŮ	80	13	🔊 SAMOSPOUŠŤ	35
6	📷 VELIKOST SNÍMKU	79	14	🔍 DETEKCE OBLIČEJE	38
7	📷 KVALITA SNÍMKU	109	15	⚡ REŽIM BLESKU	36
8	🎞 SIMULACE FILMU	42	16	📷 JAS EVF/LCD	90

📷 VLASTNÍ a 📷 BAREVNÁ TEPLOTA nelze vyvolat pomocí tlačítka **Q**. Použijte funkční tlačítko nebo menu fotografování.

- 1 Pro zobrazení rychlého menu při fotografování stiskněte tlačítko **Q**.



- 2 Jednotlivé položky vybírejte pomocí voliče a měňte je pomocí zadního ovládacího kolečka.



- 3 Po ukončení nastavení opusťte menu stisknutím tlačítka **Q**.

Použití tlačítka Q

V této kapitole jsou popsány možnosti fotografování, ke kterým máte přístup pomocí tlačítka **Q**.

Samospoušť

Samospoušť lze použít pro autoportréty a pro zamezení rozmazání snímků pohybem fotoaparátu.

- 1** Vyberte  **SAMOSPOUŠŤ** v rychlém menu (📖 34) a otočte zadním ovládacím kolečkem pro výběr jedné z následujících možností. Pro pokračování stisk. tlačítko **Q**.



Možnost	Popis
 2 S	K expozici snímku dojde po uplynutí 2 s od stisknutí tlačítka spouště. Tuto možnost použijte pro snížení rizika rozmazání snímků v důsledku chvění fotoaparátu vyvolaného stisknutím tlačítka spouště.
 10 S	K expozici snímku dojde po uplynutí 10 s od stisknutí tlačítka spouště. Tuto možnost použijte u snímků, na kterých chcete být sami přítomni..
VYP	Samospoušť vypnuta

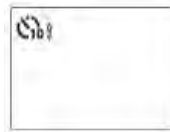
- ♦ Samospoušť lze spustit také z menu fotografování (📖 79).

- 2** Namáčkněte tlačítko spouště do poloviny pro zaostření.



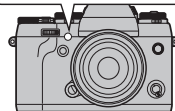
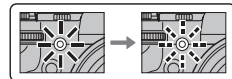
- ① Při použití tlačítka spouště stůjte za fotoaparátem. Budete-li stát před objektivem, může dojít k ovlivnění zaostřování a měření expozice.

- 3** Domáčkněte tlačítko spouště až na doraz pro spuštění samospouště. Indikace na monitoru zobrazuje počet sekund zbývajících do expozice snímku.



Chcete-li přerušit činnost samospouště před pořízením snímku, stiskněte tlačítko **DISP/BACK**.

K o n t r o l k a
s a m o s p o u š ť ě
na přední části
fotoaparátu blikne
bezprostředně před
expozicí snímku. Je-li
vybrána dvousekun-
dová samospoušť, kontrolka samospouště
bliká v souladu s odpočítáváním.



- ♦ Po vypnutí fotoaparátu se samospoušť automaticky vypne.

Tlačítko Q (rychlé menu)

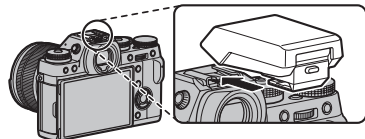
Fotografování s bleskem

Pro doplňkové osvětlení v noci nebo uvnitř špatně osvětlené místnosti použijte blesk upevněný do sáněk na fotoaparátu.

- 1 Sundejte krytku ze sáněk a nasuňte blesk jako na obrázku, dokud nezacvakne na svém místě.

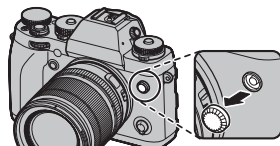
Volitelné externí blesky

Fotoaparát lze použít s volitelnými externími blesky montovanými sáňky FUJIFILM (📖 112). Nepoužívejte blesky třetích výrobců, které přenášejí na sáňky fotoaparátu napětí vyšší než 300V.



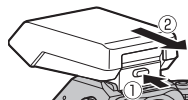
Synchronizační zásuvka

K zapojení blesků vyžadujících synchronizační kabel použijte synchronizační zásuvku.

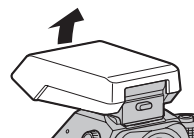


Demontáž blesku

Blesk nejprve složte a pak při jeho vysouvání ze sáněk stiskněte tlačítko **PUSH**.



2 Zvedání blesku.



3 Vyberte **FLASHMODE** v rychlém menu (📖 34) a otočte zadním ovládacím tlačítkem pro výběr jedné z následujících možností. Pro pokračování stiskněte tlačítko **Q**.



Režim	Popis
(AUTO BLESK)/ (NE ČERVENÉ OČI)*	K odpálení blesku dojde v případě potřeby. Tato možnost je k dispozici pouze v programu AE (režim P).
(NUCENÝ BLESK)/ (NUCENÝ BLESK)*	K odpálení záblesku dojde při každé expozici snímku. Tento režim použijte pro objekty v protisvětle nebo pro dosažení přirozených barev při fotografování za jasného osvětlení.
(POMALÁ SYN.)/ (Č.OČI & POMALÁ)*	Zachytí hlavní objekt i pozadí za nízké hladiny osvětlení (u jasně osvětlených motivů může dojít k přeexpozici).
(2.SYN ZÁVĚRKY)/ (2.SYN ZÁVĚRKY)*	Blesk chvíli před cvaknutím závěrky bliká.
(COMMANDER)	Blesk na sáňkách lze použít k ovládání vzdálených blesků.
(POTLAČ. BLESK)	K odpálení záblesku nedojde bez ohledu na osvětlení objektu. Doporučuje se použít stativ.

* Odstranění červených očí je dostupné v režimech, kde je aktivní Inteligentní detekce obličeje (📖 78) a odstranění červených očí je zapnuto (📖 81). Tato funkce minimalizuje efekt "červených očí", který vzniká odrazem blesku od oční sítnice jako na obrázku vpravo.



🔧 Nastavení blesku lze spustit také z menu fotografování (📖 81).

- ① V závislosti na vzdálenosti od fotografovaného objektu mohou některé objektivy vrhat stín na snímky pořízené pomocí blesku.
- 🔧 Blesk vypněte nebo složte tam, kde je focení s bleskem zakázáno nebo chcete-li zachytit přirozené světlo

při slabém osvětlení.

- ❖ Pokud je tlačítko spouště namáčknuto do poloviny a zobrazí se , blesk se odpálí ve chvíli pořízení snímku.
- ❖ S výjimkou režimu commander může při každé expozici snímku dojít k odpálení několika blesků. Nepohybujte fotoaparátem až do dokončení fotografování.

Rychlost synchronizace blesku

Blesk je synchronizován se závěrkou s časem závěrky $\frac{1}{180}$ nebo pomalejším.

Inteligentní detekce obličeje

Inteligentní detekce obličeje nastavuje ostrost a expozici pro lidské obličeje, které se nacházejí v libovolném místě snímaného obrazu a znemožňuje tak přístroji zaostřit na pozadí u skupinových portrétů. Funkci vybírejte u snímků zvýrazňujících fotografované osoby.

Pro použití funkce inteligentní detekce obličeje vyberte  **ZAOSTŘÍ OBLIČEJ** v rychlém menu ( 35) a poté otáčejte zadním ovládacím kolečkem, dokud se nezobrazí možnost **ZAP**, a stiskněte tlačítko **Q**. Fotoaparát rozeznává tváře jak v horizontální, tak ve vertikální poloze. Pokud je detekována tvář, je označena zeleným rámečkem. Pokud je na snímku více tváří, fotoaparát vybere tváře nejbližší ke středu; ostatní tváře budou označeny bílými rámečky.

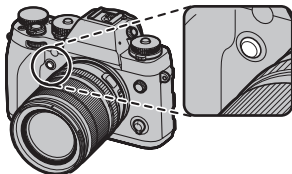


- ① V některých režimech může fotoaparát nastavit expozici pro snímek jako celek, aniž by upřednostnil hlavní objekt.
- ① Pokud se objekt pohne, když stisknete tlačítko závěrky, nemusí být při pořizování snímku jeho tvář v zeleném rámečku zaostřená.
- ❖ Inteligentní detekci obličeje lze spustit také pomocí  **NAST. AUTOFOKUSU > ZAOSTŘÍ OBLIČEJ** z menu fotografování ( 78).

Tlačítka Fn (funkční)

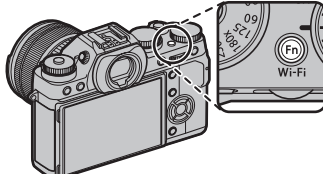
Funkce přiřazené šesti funkčním tlačítkům lze zvolit v menu nastavení (📖 91) nebo stisknutím a přidržením tlačítka **DISP/BACK** a vybráním tlačítka z menu zobrazeného vpravo. Mezi dostupné možnosti patří bracketing a pokročilé filtry (📖 40), makro režim (📖 41), náhled hloubky ostrosti (📖 48), automatický výběr citlivosti (📖 50), samospoušť (📖 35), velikost snímku (📖 79), kvalita snímku (📖 109), dynamický rozsah (📖 79), simulace filmu (📖 42), vyvážení bílé (📖 43), režim AF (📖 78), výběr pole zaostření (📖 45), vlastní nastavení (📖 71), inteligentní detekce obličeje (📖 38), přepínání RAW/JPEG (📖 69), nastavení clony (📖 82) a nastavení bezdrátového spojení (📖 97). Na následujících obrázcích vidíte výchozí nastavení:

Tlačítko Fn1



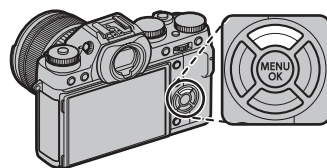
Bracketing a pokroč. filtry (📖 40)

Tlačítko Fn2



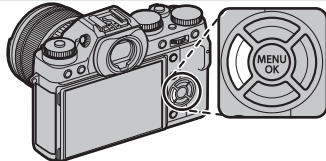
Možnosti bezdrát. připojení (📖 41)

Fn3 button



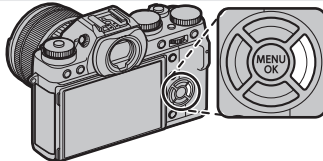
Makro režim (📖 41)

Tlačítko Fn4



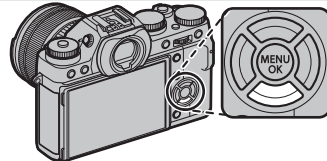
Simulace filmu (📖 42)

Tlačítko Fn5



Vyvážení bílé barvy (📖 43)

Tlačítko Fn6



Výběr pole zaostření (📖 45)

♦ U kteréhokoli funkčního tlačítka lze zobrazit možnosti také jeho stisknutím a přidržením.

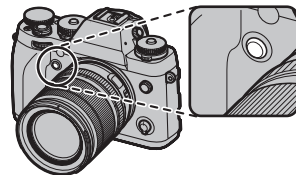
Výchozí funkce

Následující podkapitoly popisují výchozí funkce přiřazené funkčním tlačítkům **Fn**.

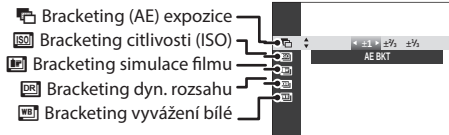
Bracketing a pokročilé filtry (Fn1)

Tlačítka přiřazená této funkci mohou být použita k výběru možností bracketingu nebo pokročilého filtru.

♦ K možnostem bracketingu a pokročilého filtru se dostanete také z menu fotografování (📖 77).



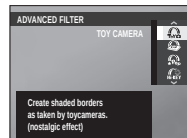
■ Bracketing



Je-li kolečko **DRIVE** otočeno na **BKT**, stisknutím tlačítka zobrazíte možnosti bracketingu (📖 54). Stiskněte volič nahoru nebo dolů pro výběr typu bracketingu; v případě potřeby lze stisknout volič vpravo nebo vlevo pro výběr míry bracketingu.

■ Pokročilé filtry

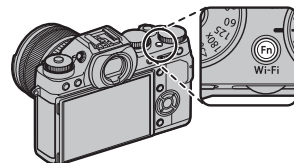
Je-li kolečko **DRIVE** otočeno na **ADV.**, stisknutím tlačítka zobrazíte možnosti pokročilého filtru (📖 58). Pro výběr požadovaného filtru stiskněte volič nahoru nebo dolů.



Bezdrátové připojení (Fn2)

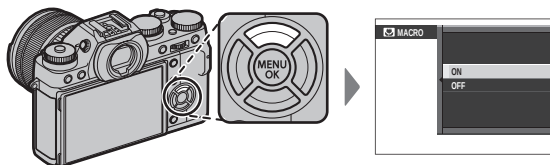
V režimu fotografování stiskněte toto tlačítko pro připojení ke smartphonu nebo tabletu pomocí Wi-Fi (📖 97). Po připojení lze fotoaparát ovládat pomocí telefonu nebo stahovat informace o umístění.

- Možnosti bezdrátového připojení lze zobrazit také z menu fotografování a prohlížení (📖 82, 83).



Makro režim (Fn3)

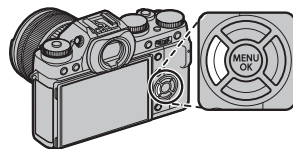
Pro zaostřování na velmi blízké předměty stiskněte toto funkční tlačítko a zvolte **ZAP**. Pro vypnutí makro režimu stiskněte volič směrem nahoru a zvolte **VYP**.



- Vzdálenosti, na které je schopen přístroj zaostřit v makro režimu, se liší v závislosti na objektivu. Více informací najdete v návodu k objektivu.
- Makro režim lze vyvolat také pomocí **RF NASTAV. AUTOFOKUSU > MAKRO** v menu fotografování (📖 78).

Simulace filmu (Fn4)

Funkce simulující různé typy filmů včetně černobílých filmů (s možností použití barevných filtrů). Stisknutím tlačítka zobrazte níže uvedené možnosti a poté stisknutím multifunkčního voliče směrem nahoru nebo dolů vyberte jednu z následujících možností a potvrďte stisknutím tlačítka **MENU/OK**.



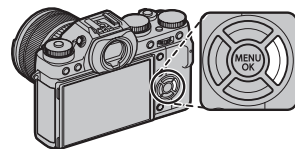
Možnost	Popis
(PROVA/STANDARD)	Standardní reprodukce barev. Režim vhodný pro široké spektrum objektů od portrétů až po krajiny.
(Velvia/ŽIVÉ)	Vysoce kontrastní paleta nasycených barev vhodná pro snímky přírody.
(ASTIA/NÍŽŠÍ)	Rozšiřuje škálu odstínů barev pleti na portrétech a zároveň zachovává světlou modř denní oblohy. Doporučuje se pro portréty v krajině.
(PRO Neg. Hi)	Nabízí o něco málo více kontrastu než (PRO Neg. Std). Doporučuje se pro portréty v krajině.
(PRO Neg. Std)	Paleta méně nasycených barev. Nabízí více odstínů pleti, proto je tato možnost vhodná pro studiové portréty.
(MONO-CHROM.)	Záznam černobílých snímků.
(MONO-CHROM.+ ŽL. FILTR)	Záznam černobílých snímků s lehce zvýšeným kontrastem. Toto nastavení rovněž lehce snižuje jas oblohy..
(MONO-CHROM.+ Č. FILTR)	Záznam černobílých snímků se zvýšeným kontrastem. Toto nastavení rovněž snižuje jas oblohy.
(MONO-CHROM.+ Z. FILTR)	Záznam černobílých portrétů s měkkými odstíny pleti.
(SÉPIE)	Záznam sépiově zbarvených snímků.

♦ Možnosti simulace filmu lze kombinovat s nastavením kontrastu a doostření (80).

♦ Simulaci filmu lze vybrat také z menu fotografování (79).

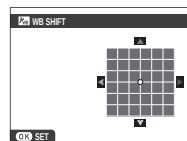
Vyvážení bílé barvy (Fn5)

Abyste dosáhli přirozených barev na snímcích, stiskněte funkční tlačítko pro zobrazení níže uvedených možností, poté použijte volič k výběru konkrétní možnosti a potvrďte stisknutím tlačítka **MENU/OK**. Zobrazí se dialogové okno uvedené dole vpravo; pomocí voliče seřídte vyvážení bílé nebo zmáčkněte **DISP/BACK** pro ukončení menu nez provedení úprav.



Option	Description
AUTO	Automatické vyvážení bílé barvy.
	Změření hodnoty bílé barvy (44).
K	Výběrem této možnosti se zobrazí seznam barevných teplot (44); vyberte požadovanou barevnou teplotu a stiskněte tlačítko MENU/OK pro potvrzení výběru a zobrazení dialogového okna.
	Pro objekty na přímém slunečním světle.

Option	Description
	Pro objekty ve stínu.
	Pro zářivkové osvětlení „denní světlo“.
	Pro zářivkové osvětlení „teplé bílé světlo“.
	Pro zářivkové osvětlení „studené bílé světlo“.
	Pro objekty pod žárovkovým osvětlením.
	Potlačuje modrý nádech typický pro osvětlení pod vodní hladinou.



- ❖ Vyvážení bílé barvy je upravováno pro zábleskové osvětlení pouze v režimech **AUTO** a . Při použití jiných možností vyvážení bílé barvy vypnete blesk.
- ❖ Výsledky se mohou lišit v závislosti na snímacích podmínkách. Přehrajte si pořízené snímky pro kontrolu barevného podání.
- ❖ Volby vyvážení bílé barvy lze vyvolat také z menu fotografování (80).

Vlastní vyvážení bílé barvy

Chcete-li nastavit vyvážení bílé barvy pro neobvyklé světelné podmínky, vyberte možnost . Zobrazí se možnosti vyvážení bílé barvy; zarámujte bílý objekt tak, aby vyplňoval celé obrazové pole, a stiskněte tlačítko spouště až na doraz pro změření vyvážení bílé barvy (pro výběr poslední nestandardní hodnoty vyvážení bílé barvy a ukončení menu bez provedení měření stiskněte **DISP/BACK** nebo stiskněte **MENU/OK** pro výběr poslední hodnoty a zobrazení dialogového okna pro úpravu).

- **Zobrazí-li se nápis „HOTOVO !“**, stiskněte tlačítko **MENU/OK** pro nastavení vyvážení bílé na změřenou hodnotu.
- **Zobrazí-li se nápis „PODEXPONOVÁNO“**, zvyšte korekci expozice ( 52) a zkuste to znovu.
- **Zobrazí-li se nápis „PŘEEXPONOVÁNO“**, snižte korekci expozice ( 52) a zkuste to znovu.

Barevná teplota

Barevná teplota je objektivním vyjádřením barvy světelného zdroje, uváděným v Kelvinech (K). Světelné zdroje s barevnou teplotou blízkou slunečnímu světlu se jeví jako bílé; světelné zdroje s nižší barevnou teplotou mají žlutý nebo červený barevný nádech, zatímco světelné zdroje s vyšší barevnou teplotou mají modrý barevný nádech. Barevnou teplotu lze přizpůsobit světelnému zdroji, jak je vyobrazeno v následující tabulce, nebo lze vybrat možnosti výrazně odlišné od barvy světelného zdroje a dosáhnout tak „teplejšího“ nebo „studenějšího“ barevného podání snímků.

◀ Nižší hodnoty vybírejte pro červenější světelné zdroje nebo „studenější“ barevné podání snímků

Vyšší hodnoty vybírejte pro modřejší světelné zdroje nebo „teplejší“ barevné podání snímků ▶

2,000 K

Světlo svíčky

Západ/východ slunce

5,000 K

Přímé sluneční světlo

15,000 K

Modrá obloha

Stín

Volba rámečku pro zaostření (Fn6)

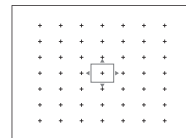
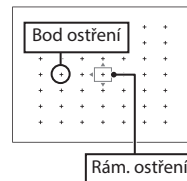
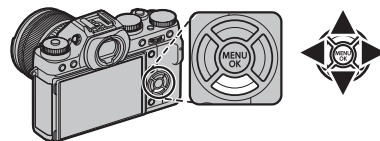
Fotoaparát nabízí výběr bodů pro zaostření, což umožňuje komponovat snímky s hlavním objektem umístěným téměř na libovolném místě snímku.

- ① V režimech zaostřování **S** a **C** je možné vybírat oblast zaostření pouze pokud je v menu fotografování u **AF NASTAV. AUT. ZAOSTR.** > **REŽIM AF** vybrána možnost **OBLAST** a inteligentní detekce obličeje (📖 38) je vypnuta.

Pro nastavení pozice zaostřovacího rámečku stiskněte funkční tlačítko a poté vylič směrem nahoru, dolů, vlevo nebo vpravo (zaostřovací rámeček lze vycentrovat stisknutím **DISP/BACK**). Stiskněte **MENU/OK** pro potvrzení nastavení. V režimu manuálního zaostřování lze také vybrat bod zaostření pomocí funkčního tlačítka.

V režimech zaostřování **S** a **C**, můžete vybrat velikost zaostřovacího rámečku stisknutím funkčního tlačítka a otočením zadního ovládacího kolečka. Otočením kolečka směrem doleva se velikost rámečku sníží až na 50 %, otočením kolečka směrem doprava se velikost rámečku zvýší až na 150 %. Pro obnovení původní velikosti rámečku stiskněte **FOCUS ASSIST.** Pro potvrzení nastavení stiskněte **MENU/OK**.

- ♦ Vybrat oblast zaostření lze také pomocí možnosti **AF NASTAV. AUT. ZAOSTR.** v menu fotografování (📖 78).



Výběr expozičního režimu

Fotoaparát nabízí na výběr program AE (**P**), prioritu závěrky AE (**S**), prioritu clony AE (**A**) a manuální expoziční režim (**M**).

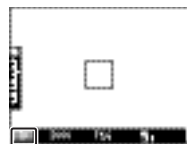
Program AE (P)

Chcete-li fotoaparátu umožnit nastavit čas závěrky a hodnotu clony pro zajištění optimální expozice, nastavte čas závěrky a clonu na **A**. Na displeji se zobrazí **P**.

- ① Pokud se fotografovaný objekt nachází mimo dosah měření expozice, na displeji se místo hodnoty clony a času závěrky zobrazí "---".

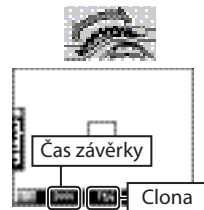


Přepínač režimu nastav. clony



Změna programu

V případě potřeby lze otáčet předním ovládacím kolečkem pro výběr jiných kombinací času závěrky a hodnoty clony bez vlivu na expozici (změna programu). Nové hodnoty času závěrky a clony budou zobrazeny žlutě. Funkce změny programu není k dispozici, pokud připojený blesk používá automatické TTL, u možnosti **D-Ring DYNAMICKÝ ROZSAH** v menu fotografování (📖 79) je nastaveno **AUTO** nebo pokud je kolečko nastavení citlivosti přestaveno na **A** (📖 50). Pro stornování změny programu vypněte fotoaparát.



Automatické nastavení s prioritou času závěrky (S)

Pro ruční nastavení času závěrky a automatické zvolení clony, nastavte clonu na **A** a použijte kolečko času závěrky (pokud je zrovna vybraný čas závěrky **A**, stiskněte tlačítko pro odemknutí kolečka a zároveň otáčejte kolečkem pro nastavení času závěrky). Na displeji se zobrazí **S**.

❖ Při nastaveních jiných než **180X** lze čas závěrky nastavit také postupně, v jednotlivých krocích po $\frac{1}{3}$ EV - otáčením předního ovládacího kolečka. Čas závěrky lze nastavit, i když je spoušť namáčknuta do poloviny.

① Pokud nelze dosáhnout správné expozice při vybraném čase závěrky, po namáčknutí spouště do poloviny se hodnota clony zobrazí červeně. Seřizujte čas závěrky do doby, než dosáhnete správné expozice.

① Pokud se fotografovaný objekt nachází mimo dosah měření fotoaparátu, na displeji se místo hodnoty clony zobrazí "— —".



Přepínač režimu nastavení clony



Citlivost a hloubka ostrosti

Vyberete-li kratší čas závěrky, pokud je objekt slabě nasvětlený, fotoaparát automaticky zvolí program automatické expozice se širší clonou. To zajistí správnou expozici, ale také může snížit hloubku ostrosti - menší oblast za a před objektem bude zaostřená (viz obrázek vpravo nahoře). Abyste zastavili přivírání clony a zvýšili hloubku ostrosti (jako na obrázku vpravo dole) vyberte vyšší citlivost.



Automatické nastavení s prioritou clony (A)

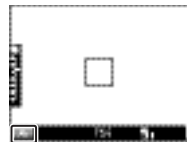
Pro ruční nastavení clony a automatické zvolení času závěrky pro dosažení správné expozice otočte kolečkem pro nastavení času závěrky do polohy **A** a nastavte clonu podle potřeby. Na displeji se zobrazí **A**.



Přepínač režimu nastavení clony

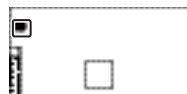
♦ Clonu lze nastavit, i když je spoušť namáčknuta do poloviny.

- ① Pokud nelze dosáhnout správné expozice při vybrané hodnotě clony, po namáčknutí spouště do poloviny se čas závěrky zobrazí červeně. Seřizujte hodnotu clony do doby, než dosáhnete správné expozice.
- ① Pokud se fotografovaný objekt nachází mimo dosah měření fotoaparátu, na displeji se místo času závěrky zobrazí "-- --".



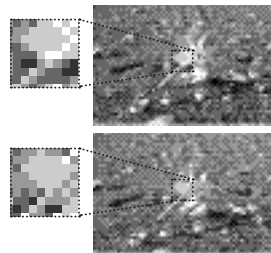
Náhled hloubky ostrosti

Je-li funkce  **NÁHLED HLOUB. OSTROSTI** přiřazena funkčnímu tlačítku (☰ <?>), stisknutím tohoto tlačítka zablokujete aktuální nastavení clony a umožníte náhled hloubky pole na displeji.



Citlivost a rozmazání způsobené pohybem

Vyberete-li úzkou clonu, pokud je objekt slabě nasvětlený, čas závěrky vybraný programem automatické expozice nemusí být natolik krátký, aby nedošlo k rozmazání v důsledku pohybu (viz obrázek vpravo nahoře). Abyste dosáhli kratší doby expozice snižující rozmazání (jako na obrázku vpravo dole) vyberte vyšší citlivost.



Manuální nastavení času závěrky a clony (M)

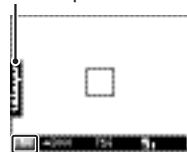
Expozici lze upravit oproti hodnotě nastavené fotoaparátem nastavením časů závěrky a hodnoty clony na jiné hodnoty, než **A** (pokud je aktuálním časem závěrky **A**, stiskněte při otáčení voličem času závěrky zámek pro uvolnění). Na displeji se zobrazí **M**.

- ❖ Při nastaveních jiných než **180X** lze čas závěrky nastavit také postupně, v jednotlivých krocích po $\frac{1}{3}$ EV - otáčením předního ovládacího kolečka.
- ❖ U zobrazení manuálního nastavení expozice je k dispozici indikátor expozice, který informuje, nakolik bude snímek při aktuálním nastavení podexponován nebo přexponován.



Přepínač režimu nastavení clony

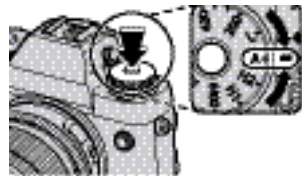
Indikátor expozice

 **Náhled expozice**

Pro zapnutí náhledu expozice na LCD monitoru zapněte **ZAP** u možnosti  **NASTAV. OBRAZOV. > NÁHL. EXP. V MAN.** Vyberte **VYP**, používáte-li blesk nebo pokud se expozice v momentu pořizování snímku může změnit.



„Citlivost“ vyjadřuje citlivost fotoaparátu k působení světla. Citlivost lze regulovat stisknutím zámku kolečka a otáčením kolečka pro nastavení citlivosti. K dispozici jsou hodnoty mezi **L** (100) (ISO100) a **H** (výchozí nastavení do 12800) nebo **H2** (výchozí nastavení do 25600). Vyšší hodnoty lze použít ke snížení rizika rozmazání snímků za nízké hladiny osvětlení, zatímco nižší hodnoty umožňují použít delší časy závěrky nebo menší zaclonění za vysoké hladiny osvětlení; pozor však na skutečnost, že snímky pořízené při vysokých citlivostech – zejména **H2** – jsou zatíženy obrazovým šumem, a snímky pořízené při citlivosti **L** mají menší dynamický rozsah. Ve většině situací jsou doporučeny hodnoty mezi ISO 200 a ISO 6400. Je-li zvoleno **A** (auto), fotoaparát bude citlivost nastavovat automaticky podle okolních podmínek.



- ❖ Při nastavení **L**, **H1** nebo **H2** nelze snímky ukládat ve formátu RAW. Jsou-li aktuální tato nastavení a u kvality snímku je nastaveno **RAW**, **FINE+RAW**, nebo **NORMAL+RAW** (📖 79), snímky budou ukládány pouze ve formátu JPEG.
- ❖ Možnost **ISO NASTAV. KOLEČKA ISO** v menu nastavení lze použít k výběru citlivosti přiřazené položkám **H1** a **H2** na kolečku pro regulaci citlivosti (📖 91). Vyberte z možností 12800, 25600 a 51200.

■ A (Automatická citlivost)

Možnost **ISO NASTAV. AUTO ISO** v menu fotografování (📖 78) nastavuje způsob, jakým fotoaparát vybírá citlivost, je-li zvoleno **A**. Fotoaparát automaticky vybírá citlivost mezi výchozími a maximálními hodnotami; citlivost je zvýšena nad výchozí hodnotu pouze v případě, že čas závěrky požadovaný pro získání správné expozice bude delší než hodnota zvolená u možnosti **MIN. ČAS ZÁVĚRKY**.

ISO NASTAV. AUTO ISO	
Možnost	Výchozí
VÝCHOZÍ CITLIVOST	200
MAX. CITLIVOST	800
MIN. ČAS ZÁVĚRKY	1/60

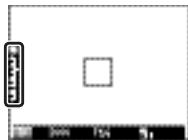
- ✦ Pokud je zvolená hodnota u parametru **VÝCHOZÍ CITLIVOST** vyšší než u parametru **MAX. CITLIVOST**, **VÝCHOZÍ CITLIVOST** bude nastavena na hodnotu zvolenou u **MAX. CITLIVOST**.
- ✦ Fotoaparát může vybrat čas závěrky delší, než je **MIN. ČAS ZÁVĚRKY**, pokud bude snímek při použití hodnoty **MAX. CITLIVOST** nadále podexponován

Korekce expozice

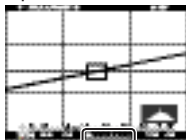
Otáčením voliče korekce expozice lze upravit expozici při fotografování velmi jasných, velmi tmavých a vysoce kontrastních objektů. Účinky korekce lze kontrolovat na displeji.



Indikace korekce expozice

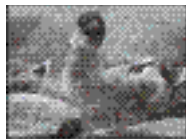


LCD monitor



Hledáček

Kladné hodnoty (+) vyberte pro zvýšení expozice



Záporné hodnoty (-) vyberte pro snížení expozice



① Hodnota kompenzace na výběr se liší v závislosti na režimu fotografování.

Hodnota expozice (EV)

Hodnota expozice je určována citlivostí, hodnotou clony a času závěrky, které kontrolují množství světla dopadajícího na obrazový snímač. Zdvoujnásobení hodnoty citlivosti nebo množství světla zvyšuje hodnotu parametru EV o jeden, zatímco jejich snížení o polovinu snižuje hodnotu EV o jeden.

Volba hodnoty korekce expozice

- **Objekty v protisvětle:** Použijte hodnoty $+\frac{2}{3}$ EV až $+1\frac{2}{3}$ EV.



- **Objekty s vysokou odrazností a velmi jasné scény** (např. sněhové pláně): $+1$ EV



- **Scény s převážujícím podílem oblohy:** $+1$ EV

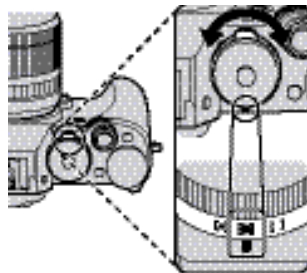
- **Bodově osvětlené objekty** (zejména proti tmavému pozadí): $-\frac{2}{3}$ EV

- **Objekty s nízkou odrazností** (smrkové lesy nebo tmavé listí): $-\frac{2}{3}$ EV

Měření expozice

Pro výběr, jak má fotoaparát měřit expozici, otočte kolečkem měření expozice a zvolte jednu z následujících možností.

Režim	Popis
 (MULTI)	Fotoaparát určuje expozici na základě analýzy kompozice snímku, barev a rozložení jasů. Režim doporučený pro většinu situací.
 (BOD)	Fotoaparát měří světelné podmínky v oblasti uprostřed obrazu, která má velikost 2 % obrazového pole. Tento režim se doporučuje pro případ mnohem vyššího nebo nižšího jasu oproti hlavnímu objektu.
 (PRŮM.)	Expozice je nastavena na průměrnou hodnotu pro celé obrazové pole. Tento režim poskytuje konzistentní expozice v rámci více snímků pořizovaných při stejném osvětlení a je účinný zejména u snímků krajin a portrétů objektů v černých nebo bílých šatech.

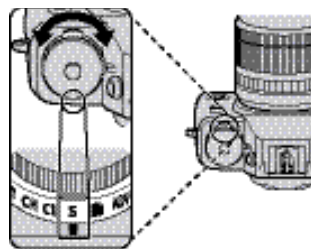


① Provedené nastavení se aktivuje, pokud je vypnuta inteligentní detekce obličeje (📖 38).

Kolečko DRIVE

Kolečko **DRIVE** vám dává přístup k následujícím možnostem:

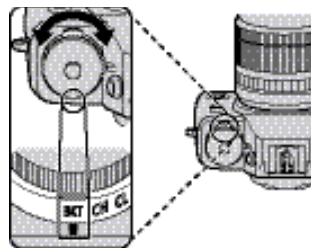
Možnost	Popis
BKT	Bracketing: Automaticky mění nastavení série snímků (📖 54).
CH	Rychlá série: Pořizování snímků v rychlé sérii (📖 56).
CL	Pomalá série: Pořizování snímků v pomalé sérii (📖 56).
S	Jednotlivé snímky: Pořizování snímků jednotlivě.
	Mozaiková expozice: Vytváření snímků spojujících dvě expozice (📖 57).
ADV.	Pokročilý filtr: Pořizování snímků s efektem filtru (📖 58).
	Panoráma: Pro panoramatický snímek postupujte podle pokynů na obrazovce (📖 59).



Bracketing

Automatická změna nastavení série snímků.

1 Otočte kolečkem **DRIVE** na **BKT**.



- 2** Pomocí funkčního tlačítka vyberte jednu z následujících možností (📖 40; ve výchozím nastavení je volba programu bracketingu přiřazena tlačítku **Fn1**) nebo tlačítko menu fotografování (📖 77).

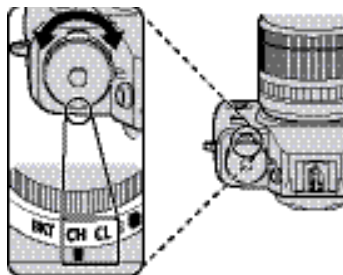
Možnost	Popis
BKT S AE	Vyberte stupeň bracketingu. Po každém stisknutí spouště fotoaparát pořídí tři snímky: jeden s použitím změřené hodnoty expozice, druhý přexponovaný o zvolenou hodnotu a třetí podexponovaný o stejnou hodnotu (nezávisle na zvolené hodnotě expozice nepřekročí limity systému měření expozice).
ISO BKT	Vyberte stupeň bracketingu. Po každém stisknutí spouště fotoaparát pořídí snímek s aktuálním nastavením citlivosti (📖 50) a poté snímky zpracuje - vytvoří dvě další kopie - jednu s citlivostí zvětšenou o nastavenou hodnotu, druhou s citlivostí zmenšenou o nastavenou hodnotu (nezávisle na zvolené hodnotě citlivosti nikdy nepřekročí hodnotu ISO 6400 a nepoklesne pod hodnotu ISO 200).
BKT SE SIMULACÍ FILMU	Vyberte typ bracketingu. Po každém stisknutí spouště fotoaparát pořídí jeden snímek a poté jej zpracuje za účelem vytvoření kopie s vybranými parametry simulace filmu (📖 42).
BKT S DYN. ROZSAHEM	Po každém stisknutí spouště fotoaparát pořídí tři snímky s různými dynamickými rozsahy (📖 79): 100% u prvního, 200% u druhého a 400% u třetího. Pokud je aktivován bracketing dynamického rozsahu, citlivost je nastavena alespoň na ISO 800. Předchozí nastavená hodnota citlivosti je obnovena po ukončení bracketingu.
BKT S VYV. BÍLÉ	Vyberte stupeň bracketingu. Po každém stisknutí spouště fotoaparát pořídí tři snímky: jeden s aktuálním nastavením vyvážení bílé barvy, jeden se snížením tohoto parametru o jeden stupeň a jeden se zvýšením tohoto parametru o jeden stupeň.

- 3** Pořídte snímek.

Sériové snímání

Zachycuje pohyb na sérii snímků.

- 1 Otočte kolečkem **DRIVE** pro výběr **CH** (rychlá série snímků) nebo **CL** (pomalá série snímků).



- 2 Pořídte fotografie. Přístroj dělá snímky tak dlouho, dokud držíte tlačítko spouště. Fotoграфování skončí po uvolnění spouště, po pořízení maximálního počtu snímků nebo je-li paměťová karta plná.

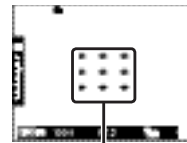
- ❖ Počet snímků za sekundu se liší v závislosti na fotografovaném objektu, času závěrky, citlivosti, a režimu zaostřování a může klesat spolu s počtem pořízených snímků.
- ❖ Blesk se vypíná automaticky. Předchozí zvolený režim blesku je po vypnutí sériového snímání obnoven.

- ❖ Uložení snímků po sériovém snímání může chvíli trvat.
- ❖ Dosáhne-li číslo snímku hodnoty 999 před dokončením fotografování, zaznamenají se zbyvající snímky do nového adresáře (📖 93).
- ❖ V některých režimech nepřetržitého posunu filmu nemusí být fotografování zahájeno, pokud je na paměťové kartě málo místa.

Zaostření a expozice

Chcete-li, aby se u každého snímku lišila expozice a zaostření, vyberte režim zaostření **C**; V jiných režimech jsou zaostření a expozice nastaveny při první fotografii každé série.

- ① Je-li zvoleno **CH**, fotoaparát zaostřuje pomocí zaostřovacích rámečků (obr. vpravo).
- ① Účinnost sledování zaostření se liší v závislosti na cloně, citlivosti a podmínkách pro fotografování.



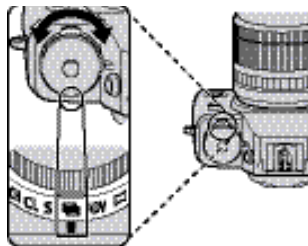
Zaostřovací rámečky CH

Mozaikové expozice

Vytvořte snímek na základě propojení dvou expozic.



- 1** Kolečkem **DRIVE** otočte na .



- 2** Pořídte první snímek.

- 3** Stiskněte **MENU/OK**. První snímek bude zobrazen na obraz z objektivu a vy budete požáni o pořízení druhého snímku.

- ❖ Pro návrat na krok 2 a opětovné pořízení prvního snímku stiskněte volič doleva. Pro uložení prvního snímku a ukončení menu bez tvoření mozaikové expozice stiskněte **DISP/BACK**.

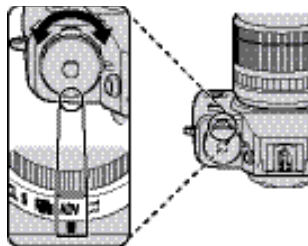
- 4** Pořídte druhý snímek s použitím prvního snímku jako vzoru.

- 5** Stiskněte **MENU/OK** pro vytvoření mozaikové expozice nebo stiskněte volič doleva pro návrat na krok 4 a opětovné pořízení druhého snímku.

Pokročilé filtry

Pořizujte fotografie s efekty filtrů.

- 1** Kolečko **DRIVE** přetočte na **ADV.**



- 2** Pomocí funkčního tlačítka vyberte jednu z následujících možností (📖 40; ve výchozím nastavení je výběr filtrů přiřazen tlačítku **Fn1**) nebo tlačítko menu fotografování (📖 77).

Filtr	Popis
HRAČKA	Efekt použití fotoaparátu - hračky v retro stylu.
MINIATURA	Horní a dolní části snímků jsou rozmazané pro dosažení efektu diorámy.
POP BARVA	Snímky s vysokým kontrastem a sytými barvami.
VYSOKÉ TÓNY	Světlé snímky s nízkým kontrastem.
NÍZKÉ TÓNY	Rovnoměrně tmavé tóny s několika zvýrazněnými osvětlenými oblastmi.

Filtr	Popis
DYNAMICKÝ TÓN	Dynamické tóny pro dosažení efektu fantazie.
MĚKKÝ OBRAZ	Efekt rovnoměrného změkčení celého snímku.
ČÁST. BARVA (ČERVENÁ)	Oblasti snímku se zvolenou barvou budou uloženy v této barvě. Ostatní oblasti zůstanou černobílé.
ČÁST. BARVA (ORANŽ.)	
ČÁST. BARVA (ŽLUTÁ)	
ČÁST. BARVA (ZELENÁ)	
ČÁST. BARVA (MODRÁ)	
ČÁST. BARVA (FIALOVÁ)	

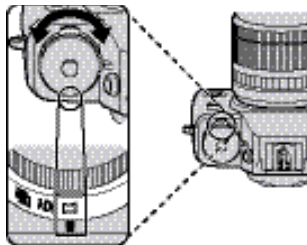
- 3** Pořídte fotografie.

- 📌 V závislosti na fotografovaném objektu a nastavení fotoaparátu mohou být snímky v některých případech zrnité nebo se může lišit jejich jas či odstín.

Panoramatické snímky

Pomocí průvodce na obrazovce vytvoříte panoramatický snímek.

- 1** Kolečkem **DRIVE** otočte na .



- 2** Pro výběr úhlu, ve kterém budete panorámovat fotoaparátem během snímání, stiskněte multifunkční volič směrem doleva. Vyberte hodnotu a stiskněte **MENU/OK**.
- 3** Stisknutím multifunkčního voliče směrem doprava vyberte směr panoramování. Vyberte směr panoramování a stiskněte tlačítko **MENU/OK**.
- 4** Stiskněte tlačítko spouště až na doraz pro zahájení záznamu. Během záznamu není nutné držet tlačítko spouště ve stisknuté poloze.

- 5** Panorámujte fotoaparátem ve směru vyznačeném šipkou. Snímání se automaticky ukončí při dosažení konce vodítek a vytvoří se panorama.



- ❖ Snímání lze ukončit rovněž stisknutím tlačítka spouště až na doraz během záznamu. Je-li tlačítko spouště stisknuto před ukončením panoramování, nezaznamenaná se žádné panorama.



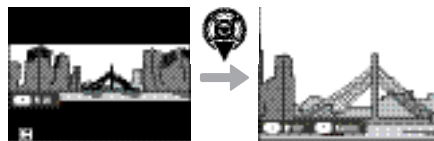
Pro lepší výsledky

Pro dosažení kvalitních výsledků použijte objektivy s ohniskovou vzdáleností 35 mm nebo menší (50 mm nebo méně ve formátu 35 mm). Opřete si lokty o tělo a pohybuje fotoaparátem pomalu v malém kruhu stabilní rychlostí za současného zachování horizontální pozice fotoaparátu a dodržení rozsahu panoramatu podle indikace zobrazovaných vodítek. Pro dosažení maximálně kvalitních výsledků použijte stativ. Nejste-li schopni dosáhnout požadovaných výsledků, zkuste panorámovat odlišnou rychlostí.

- ① Panoramatické snímky jsou vytvářeny z více snímků; expozice kompletního panoramatu je určena prvním snímkem. Fotoaparát může v některých případech zaznamenat větší nebo menší úhel, než je vybrán uživatelem, resp. nemusí být schopen perfektně propojit pořízené snímky. Poslední část panoramatu nemusí být zaznamenána v případě, že fotografování skončí před dokončením panoramatu.
- ① Pokud fotoaparátem panorámujete příliš rychle nebo příliš pomalu, může se fotografování přerušit. Při panoramování v opačném směru oproti vyobrazenému směru se fotografování zruší.
- ① Požadovaných výsledků nemusí být možné dosáhnout u pohyblivých objektů, objektů v přílišné blízkosti fotoaparátu, objektů bez struktury (například obloha nebo travnaté pole), trvale se pohybujících objektů (například vlny nebo vodopády) a objektů vystavených výrazným změnám jasu. Je-li fotografován objekt špatně osvětlený, mohou být panoramatické snímky rozmazané.

Prohlížení panoramatických snímků

V režimu prohlížení na celou obrazovku lze použít zadní ovládací kolečko pro přiblížení nebo oddálení panoramatického snímku. Alternativně lze panorama prohlížet pomocí voliče.

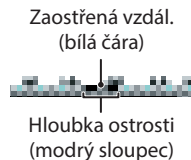
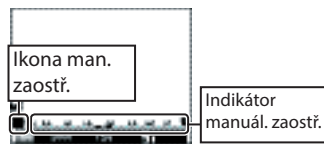
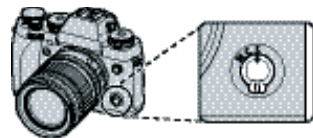


Stiskněte volič směrem dolů pro zahájení prohlížení, poté jej stiskněte znovu - prohlížení se pozastaví. Je-li prohlížení pozastaveno, lze posunovat panorama ručně stisknutím voliče vlevo nebo vpravo. Svislá panoramata budou posunována svisle, vodorovná vodorovně. Pro opuštění režimu celooobrazovkového prohlížení snímků stiskněte volič směrem nahoru.

Zaostřovací režimy

Pomocí voliče zaostřovacích režimů vyberete, jakým způsobem bude fotoaparát zaostřovat (pamatujte že nezávisle na zvolené možnosti bude použito manuální ostření, pokud je objektiv v režimu manuálního zaostřování).

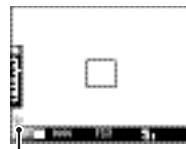
- **S** (jednorázový AF): Fotoaparát při namáknutí tlačítka spouště do poloviny zaostří a zablokuje zaostřenou vzdálenost. Režim vhodný pro statické objekty.
- **C** (kontinuální AF): Zaostření je trvale upravováno v souladu se změnami vzdálenosti fotografovaného objektu, pokud je tlačítko spouště namáknuto do poloviny. Použijte u objektů v pohybu.
- **M** (manuální): V tomto režimu je třeba zaostřit manuálně pomocí zaostřovacího kroužku objektivu. Otáčením kroužku směrem doleva se zaostřená vzdálenost zkracuje, otáčením kroužku směrem doprava se zaostřená vzdálenost prodlužuje. Indikace manuálního zaostřování zobrazuje, jak blízce odpovídá aktuálně zaostřená vzdálenost vzdálenosti objektu v rámečku pro zaostření (bílá čára indikuje zaostřenou vzdálenost, modrý sloupec indikuje hloubku ostrosti – vzdálenost před a za místem zaostření, která vizuálně působí ostře); aktuální zaostření lze kontrolovat rovněž vizuálně v elektronickém hledáčku a na LCD monitoru. Manuální zaostřování použijte v situacích, ve kterých fotoaparát není schopen zaostřit automaticky (📖 68).



- ❖ Pomocí položky **KROUŽEK OSTŘENÍ** v menu nastavení (📖 91) je možné obrátit orientaci zaostřovacího kroužku.
- ❖ Chcete-li zaostřit pomocí automatického zaostřování na objekt ve vybrané oblasti (📖 45), stiskněte tlačítko **AF-L** button. Tuto možnost použijte pro rychlé zaostření na objekt v režimu manuálního zaostřování. Pro výběr, zda má přístroj zaostřovat s jedním nebo nepřetržitým autofokusem, použijte **NASTAV AUTO ZAOSTŘ. > STÁLÉ AUTO ZAOSTŘ.** (📖 78).
- ❖ Fotoaparát může zobrazit vzdálenost zaostření v metrech nebo stopách. Použijte **NASTAV. OBRAZ. > JEDN. VZDÁLENOSTI** v menu nastavení (📖 91) pro výběr jednotky.
- ❖ Je-li u volby **NASTAV AUTO ZAOSTŘ. > PRE-AF** v menu fotografování (📖 78) nastaveno **ZAP**, přístroj bude zaostřovat neustále v režimech **S** a **C**, bez ohledu na to, zda je stisknuto tlačítko spouště.

■ Indikace zaostření

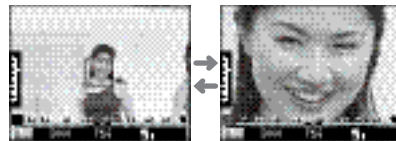
Je-li zaostřeno na objekt, indikátor zaostření se rozsvítí zeleně. Pokud fotoaparát nedokáže zaostřit, bliká bíle. Závorky (" () ") znamenají, že fotoaparát právě zaostřuje - v režimu **C** jsou zobrazeny nepřetržitě. V režimu ručního zaostřování je zobrazen indikátor **MF**.



Indikátor zaostření

Kontrola zaostření

Chcete-li přiblížit aktuální oblast zaostření (📖 45) pro přesné nastavení, stisknete tlačítko **FOCUS ASSIST**. Opětovným stisknutím tlačítka zoom stornujete. V režimu ručního zaostřování lze zaostřenou oblast přiblížit zadním ovládacím kolečkem, pokud je u **MF** **MF ASSIST** vybráno **STANDARDNÍ** nebo **OZNAČIT HLOUB. OSTROSTI**, avšak pokud je u ☒ **NASTAV. OBRAZ. > NÁHLED ZAOSTŘ.** zvoleno **ZAP**, fotoaparát bude automaticky přibližovat vybranou oblast zaostření, bude-li otáčeno zaostřovacím kolečkem. Přiblížení zaostřené oblasti není dostupné v režimu **C** nebo pokud je zapnuto **MF** **NASTAV. AUTO ZAOSTŘ. > PRE-AF**.



■ MF Assist

Položka **MF ASSIST** v menu nastavení slouží ke kontrole zaostření pokud vybíráte oblast zaostření na LCD monitoru nebo v hledáčku v režimu ručního zaostřování.

Menu **MF ASSIST** lze zobrazit stisknutím a přidržením tlačítka **FOCUS ASSIST**.

Na výběr jsou následující možnosti:

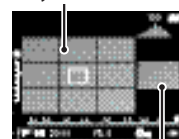
- **OZNAČ. HLOUB. OSTROSTI:** Zvýrazňuje kontury s vysokým kontrastem. Otáčejte zaostřovacím kolečkem, dokud nebude objekt zvýrazněný.
- **DIGIT. ROZDĚLENÍ SNÍMKU:** Zobrazuje rozdělený, bílo-černý obraz uprostřed snímku. Vystředte fotografovaný objekt v oblasti rozděleného obrazu a otáčejte zaostřovacím kolečkem, dokud se tři části rozděleného snímku správně nespojí.



■ Duální zobrazovač

V režimu ručního zaostřování můžete použít tlačítko **DISP/BACK** pro výběr duálního zobrazovače, na němž je v hlavní oblasti na levé straně zobrazen celý rámeček a v menší oblasti zobrazovače na pravé straně pak zvětšený pohled na oblast s aktuální zaostřenou oblastí.

Celý rámeček



Aktuální oblast
zaostření

Dlouhé expozice (T/B)

Chcete-li použít dlouhé expozice, vyberte čas závěrky **T** (čas) nebo **B** (velmi dlouhá doba expozice).

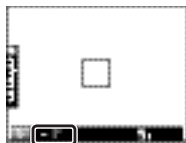
- ♦ Aby se zamezilo pohybu fotoaparátu během expozice, doporučujeme použít stativ.
- ♦ Aby se zamezilo nárůstu šumu při použití dlouhých expozic, vyberte možnost **ZAP** v položce  **ODSTRANĚNÍ ŠUMU DLOUHÉ EXPOZICE** v menu nastavení ( 80). V tomto nastavení se může prodloužit čas potřebný pro záznam snímků.

Čas (T)

- 1 Otočte volič časů závěrky do polohy **T**.



- 2 Otáčením předního ovládacího kolečka vyberte čas závěrky mezi 30 s a 1/2 s v krocích po 1/3 EV.



- 3 Stiskněte tlačítko spouště až na doraz pro expozici snímku se zvoleným časem závěrky. Zobrazí se odpočet probíhající expozice.



Velmi dlouhá doba expozice (B)

- 1 Otočte volič časů závěrky do polohy **B**.



- 2 Stiskněte tlačítko spouště až na doraz. Závěrka zůstane otevřená po dobu stisknutí tlačítka spouště, maximálně však 60 minut; displej zobrazuje hodnotu času, který uplynul od zahájení.



- ♦ Při otočení clonového kroužku do polohy **A** se nastaví čas závěrky pevně na hodnotu 30 s.

Fotografování v časových intervalech

Chcete-li nastavit fotoaparát, aby pořizoval snímky automaticky v nastavených časových intervalech, postupujte podle následujících pokynů.

- 1 Stiskněte **MENU/OK** v menu fotografování pro zobrazení menu fotografování. Stiskněte volič nahoru nebo dolů pro výběr  **SNÍMKY V ČAS. INTERV.** a stiskněte **MENU/OK**.



- 2 Pomocí voliče nastavte časový interval a počet snímků. Pro pokračování stiskněte **MENU/OK**.



- 3 Pomocí voliče nastavte čas zahájení a stiskněte **MENU/OK**. Fotografování bude zahájeno automaticky.



- ① Fotografování v časových intervalech nelze použít, pokud je čas závěrky nastaven na **B** (velmi dlouhá doba expozice) ani při panoramatickém fotografování či mozaikové expozici. V režimu sériového snímání bude po každé aktivaci spouště pořízen pouze jeden snímek.
- ❖ Doporučujeme použít stativ.
- ❖ Před startem zkontrolujte stav nabití baterie. Doporučujeme volitelný bateriový grip VG-XT1 se síťovým zdrojem AC-9V AC a konektorem CP-W126 DC.
- ❖ Displej se mezi pořízením jednotlivých snímků vypíná a zapíná se několik sekund před pořízením následujícího snímku. Displej lze kdykoli zapnout stisknutím spouště na doraz.

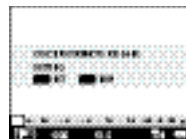
Použití dálkového ovládání spouště

K pořizování snímků s dlouhou dobou expozice lze použít volitelný dálkový ovladač spouště RR-90. Více informací najdete v návodu k dálkovému ovladači RR-90.



Dálkové ovladače spouště od jiných výrobců

Elektronická zařízení od jiných výrobců lze zapojovat do slotu mikrofonu/dálkového ovládání spouště. Po zapojení přístroje od jiného výrobce se zobrazí žádost o potvrzení - stiskněte **MENU/OK** a u možnosti **MIC/DÁLK.** OVL. vyberte  **DÁLK. OVL.**



Blokování zaostření/expoziční paměť

Pro tvorbu kompozice snímků s objekty mimo střed obrazu:

1 Zaostření: Umístěte fotografovaný objekt do rámečku pro zaostření a namáčkněte tlačítko spouště do poloviny pro zaostření, změření expozice a uložení získaných hodnot do paměti. Hodnoty zaostření a expozice zůstanou uloženy v paměti po dobu namáčknutí tlačítka spouště do poloviny (**AF/AE lock**).



♦ Zaostření a expozici lze zablokovat také tlačítka **AF-L** a **AE-L** (pokud je u možnosti **AF-L AF-ZÁMEK** v menu fotografování nastaveno **AE/AF ZÁMEK**, stisknutím tlačítka **AF-L** zablokuje zaostření i expozici (67)).

2 Úprava kompozice snímku: Držte tlačítko spouště namáčknuté do poloviny nebo držte stisknuté tlačítko **AF-L** nebo **AE-L**.



♦ Je-li stisknuto tlačítko **AF-L** nebo **AE-L** zaostření a/nebo expozice budou zablokovány bez ohledu na to, zda je spoušť namáčknuta do poloviny. Pokud je u položky **AF-L REŽIM E/AF-ZÁMEK** nastaveno **PŘEP. ZÁM. AE/AF NA ZAP/VYP** (67), expozice a/nebo zaostření jsou po stisknutí tlačítka zablokovány a blokovány jsou až do jeho opětovného stisknutí.

3 Pořídte snímek: Stiskněte tlačítko spouště až na doraz.



Automatické zaostřování

Přestože je fotoaparát vybaven vysoce přesným systémem automatického zaostřování, nemusí být schopen zaostřit na níže uvedené objekty.

- Objekty s vysokým jasnem, jako jsou zrcadla nebo karosérie automobilů.



- Rychle se pohybující objekty.



- Objekty fotografované skrz sklo nebo jiný reflexní objekt.
- Tmavé objekty a objekty pohlcující světlo, jako jsou vlasy nebo peří.
- Amorfní objekty, jako je kouř nebo plameny.
- Objekty s nízkým kontrastem vzhledem k pozadí (například objekt s oblečením ve stejné barvě, jakou má pozadí fotografované scény).
- Objekty umístěné před nebo za objektem s vysokým kontrastem, který se nachází rovněž v rámečku pro zaostření (například objekt fotografovaný na pozadí vysoce kontrastních objektů).

Ukládání snímků ve formátu RAW

Pro uložení nezpracovaných dat z obrazového snímače vyberte možnost **RAW** u kvality snímků v menu fotografování (viz níže). Kopie snímků ve formátu JPEG ze snímků ve formátu RAW lze vytvořit pomocí možnosti **RAW KONVERZE RAW** v menu prohlížení. Snímky ve formátu RAW lze zobrazit na počítači pomocí aplikace RAW FILE CONVERTER instalované spolu se softwarem, který se nachází na CD přiloženém k fotoaparátu (📖 99, 100).

- 1 Stiskněte **MENU/OK** v menu fotografování pro zobrazení menu fotografování. Stiskněte volič nahoru nebo dolů pro výběr  **KVALITA SNÍMKU** a poté stiskněte **MENU/OK**.
- 2 Najedte na tuto možnost a stiskněte **MENU/OK**. Vyberte **RAW** pro ukládání pouze ve formátu RAW, nebo **FINE+RAW** / **NORMÁL.+RAW** pro ukládání v RAW a zároveň JPEG. Volba **FINE+RAW** používá nižší kompresi JPEG - snímky jsou kvalitnější, funkce **NORMÁL.+RAW** používá vyšší kompresi - na paměťové médium se tak vejde více snímků.

Funkční tlačítka

Pro zapínání a vypínání kvality RAW u jednotlivých snímků přiřadte **RAW** funkčnímu tlačítku (📖 79). Pokud je aktuálně zvolena kvalita snímku JPEG, stisknutím tlačítka dojde k jednorázovému přepnutí do režimu JPEG+RAW. Je-li aktuálně zvolena kvalita snímku JPEG+RAW, stisknutím tlačítka dojde k jednorázovému přepnutí do režimu JPEG. Je-li aktuálně zvolena kvalita snímku **RAW**, stisknutím tlačítka dojde k jednorázovému přepnutí do režimu **FINE**. Po pořízení snímku nebo po opětovném stisknutí tlačítka dojde k obnovení předchozího nastavení.

💡 Kvalita snímku RAW je nedostupná při nastavení citlivosti **L**, **H1** nebo **H2** (📖 50).

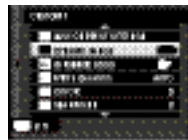
Uložení nastavení

Fotoaparát umožňuje uložit až 7 sad různých nastavení pro běžně se vyskytující situace. Uložená nastavení lze vyvolat pomocí položky  **VYBRAT VLASTNÍ NASTAVENÍ** v menu fotografování.

- 1 Stisknutím tlačítka **MENU/OK** v režimu fotografování zobrazte menu fotografování. Stisknutím multifunkčního voliče směrem nahoru nebo dolů vyberte položku  **UPRAV./ULOŽ. VLASTNÍ NASTAVENÍ** a stiskněte **MENU/OK**.

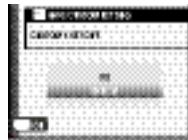


- 2 Vyberte banku vlastních nastavení a potvrďte stisknutím tlačítka **MENU/OK**. Upravte následující položky a po dokončení nastavení stiskněte tlačítko **DISP/BACK**:  **DYNAMICKÝ ROZSAH**,  **SIMULACE FILMU**,  **VYVÁŽENÍ BÍLÉ**,  **BARVA**,  **DOOSTŘOVÁNÍ**,  **ZVÝRAZNIT TÓN**,  **POTLAČIT TÓN** a  **ODSTRANĚNÍ ŠUMU**.



- ❖ Chcete-li nahradit nastavení ve zvolené bance vlastních nastavení za aktuální nastavení fotoaparátu, vyberte možnost  **ULOŽIT AKTUÁLNÍ NASTAVENÍ** a stiskněte **MENU/OK**.

- 3 Zobrazí se dialog pro potvrzení; vyberte možnost **OK** a stiskněte **MENU/OK**.



Použití přípevňovacího adaptéru

Jsou-li objektivy typu M-mount připevněny pomocí volitelného **FUJIFILM M MOUNT ADAPTER**, fotoaparát zpracovává snímky ihned po jejich pořízení, aby byla zachována kvalita snímku a správnost různých efektů.

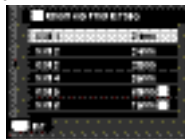
- ❖ Připevnění adaptéru umožňuje zvolit  **FOTOG. BEZ OBJEKTIVU** (📖 81) a ukrytí indikátor vzdálenosti na standardním displeji.
- ❖ Před kontrolou zaostření nastavte volič režimu zaostřování do polohy **M** (📖 61).

Nastavení přípevňovacího adaptéru

Po stisknutí funkčního tlačítka na přípevňovacím adaptéru se zobrazí menu  **NASTAV. ADAPTÉRU**.

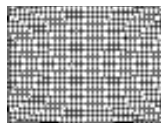
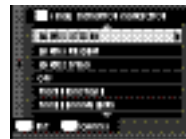
■ Volba ohniskové vzdálenosti

Pokud je ohnisková vzdálenost objektivu 21, 24, 28 nebo 35 mm, zvolte příslušný parametr v menu  **NASTAV. ADAPTÉRU**. U jiných objektivů vyberte možnost 5 nebo 6 a pomocí voliče zadejte ohniskovou vzdálenost.



■ Korekce deformace

Vyberte z možností **SILNÁ**, **STŘEDNÍ** nebo **SLABÁ** pro úpravu **VYPOUKLÉ** nebo **LICHOBĚŽNÍKOVÉ** deformace.



Vypouklá deformace

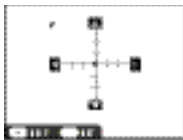


Lichoběžníková deformace

- ❖ Pro definování požadované hodnoty nastavte korekce deformace při snímání výkresů nebo jiných předmětů, u nichž se opakují vodorovné a svislé linky - např. oken ve věžovém domě.

■ Korekce stínů

Rozdíly v barvě mezi středem a okraji snímku (stíny) lze regulovat zvlášť u každého rohu.



Chcete-li použít korekci stínů, postupujte podle následujících pokynů.

1 Otáčením zadním ovládacím kolečkem vyberete roh. Vybraný roh bude označen trojúhelníkem.



2 Pomocí voliče upravujte stíny tak dlouho, dokud nezanikne rozdíl mezi vybraným rohem a středem obrazu. Barvy na ose kyan - červená nastavíte pomocí pravého a levého voliče, barvy na ose modrá - červená pomocí horního a dolního voliče. Na výběr je 19 položek na každé ose.



Abyste mohli správně nastavit barvy, hodnotu korekce stínů nastavte při pořizování snímku modré oblohy nebo šedého listu papíru.

■ Korekce periferního osvětlení

Vybírejte z hodnot -5 až $+5$. Pro zvýšení periferního osvětlení volte kladné hodnoty, pro jeho snížení záporné hodnoty. Kladné hodnoty doporučujeme u objektivů vintage, negativní hodnoty zase u snímků, kde chcete dosáhnout efektu použití starého objektivu nebo dírkového fotoaparátu.



Pro nastavení požadovaného stupně zadejte hodnotu periferního osvětlení při pořizování snímku modré oblohy nebo šedého listu papíru.

Vyhledání snímku

Pomocí následujících kroků lze vyhledávat snímky.

1 Stisknutím tlačítka **MENU/OK** při prohlížení zobrazte menu přehrávacího režimu. Stisknutím multifunkčního voliče směrem nahoru nebo dolů vyberte položku  **VYHLEDAT SNÍMEK** a stiskněte tlačítko **MENU/OK**.

2 Vyberte požadovanou možnost a stiskněte tlačítko **MENU/OK**.

Možnost	Popis
PODLE DATA	Vyhledávání podle data.
PODLE TVÁŘE	Vyhledávání snímků obsahujících tváře osob.
PODLE ★ OBLÍBENÝCH	Vyhledávání podle hodnocení ( 26).
PODLE TYPU DAT	Vyhledání všech statických snímků, všech videosekvencí, všech snímků ve formátu RAW.
PODLE ZN. NAČTENÍ	Vyhledání všech snímků vybraných pro přenos do specifi kovaného cílového místa.

3 Vyberte podmínky pro vyhledávání. Zobrazí se pouze snímky odpovídající zvoleným podmínkám vyhledávání. Pro vymazání nebo ochranu vybraných snímků nebo pro zobrazení vybraných snímků v prezentaci stiskněte tlačítko **MENU/OK** a vyberte z možností vyobrazených vpravo.

Možnost	Strana
 VYMAZAT	83
 ZÁMEK	84
 PREZENTACE	85

4 Pro ukončení vyhledávání vyberte možnost **UKONČIT HLEDÁNÍ**.

Tato funkce vytváří fotoknihu z vašich oblíbených snímků.

Vytvoření fotoknihy

- 1 V položce  **ASIST. FOTOKNIHY** v menu prohlížení ( 85) vyberte možnost **NOVÁ KNIHA** a vyberte z následujících možností:
 - **VYBRAT ZE VŠECH:** Výběr ze všech dostupných snímků.
 - **VYBRAT VYHLEDÁNÍM:** Výběr ze snímků odpovídajících vybraným podmínkám vyhledávání ( 74).
 - ❖ Pro fotoknihy nelze vybírat žádné snímky s velikostí  640 nebo menší, ani videosekvence.
- 2 Procházejte snímky a stisknutím multifunkčního voliče směrem nahoru snímky vybírejte/ rušte jejich výběr. Pro zobrazení aktuálního snímku na obálce knihy stiskněte multifunkční volič směrem dolů. Po dokončení knihy stiskněte tlačítko **MENU/OK** pro návrat.
 - ❖ První vybraný snímek se použije jako snímek na obálku. Chcete-li na obálku použít jiný snímek, vyberte jej stisknutím multifunkčního voliče směrem dolů.
- 3 Vyberte možnost **DOKONČIT FOTOKNIHU** a stiskněte **MENU/OK** (chcete-li pro fotoknihu vybrat všechny snímky nebo všechny snímky odpovídající specifikovaným parametrům vyhledávání, vyberte možnost **VYBRAT VŠECHNY**). Nová fotokniha se přidá do seznamu v menu asistenta pro fotoknihu.
 - ① Knihy mohou obsahovat maximálně 300 snímků.
 - ① Knihy, které neobsahují žádné snímky, jsou automaticky vymazány.

Prohlížení fotoknih

Vyberte knihu v menu asistenta pro fotoknihu a stiskněte tlačítko **MENU/OK** pro zobrazení knihy. Potom procházejte snímky stisknutím multifunkčního voliče směrem doleva nebo doprava.

Úpravy a mazání fotoknih

Zobrazte fotoknihu a stiskněte tlačítko **MENU/OK**. Zobrazí se následující možnosti; vyberte požadovanou možnost a postupujte podle pokynů na monitoru.

- **UPRAVIT:** Úprava fotoknihy postupem popsaným v části „Vytvoření fotoknihy“ (📖 75).
- **SMAZAT:** Vymazání fotoknihy.

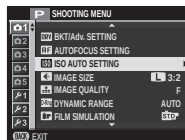


Fotoknihy

Fotoknihy lze pomocí dodávaného softwaru MyFinePix Studio kopírovat do počítače (📖 98).

Práce s menu - režim fotografování

Menu režimu fotografování slouží k úpravě širokého spektra snímacích parametrů. Pro zobrazení menu snímacího režimu stiskněte tlačítko **MENU/OK** ve snímacím režimu. Vyberte položku a stisknutím multifunkčního voliče směrem doprava zobrazte volitelné možnosti. Vyberte požadovanou možnost a stiskněte tlačítko **MENU/OK**. Po dokončení nastavování stiskněte tlačítko **DISP/BACK** pro návrat.



Volitelné položky menu režimu fotografování (Fotografie)

DRV NASTAV. BKT/Adv.

Vyberte možnost bracketing, je-li kolečko **DRIVE** nastaveno na **BKT** (40, 54) nebo aktuálně používaný filtr, je-li kolečko nastaveno na **ADV**. (40, 58).

AF NASTAV. AUTO ZAOSTŘ.

Nastavte automatické zaostřování.

Možnost	Popis
OBLAST ZAOSTŘ.	Vyberte oblast zaostření (📖 45).
MAKRO	Vypněte nebo zapněte makro režim (📖 41).
PRIORITA ZÁVĚRKY/ ZAOSTŘENÍ	Vyberte způsob, jak bude fotoaparát zaostřovat v režimech AF-S nebo AF-C. • ZÁVĚRKA: Závěrka je důležitější než zaostření. Lze pořizovat snímky i bez zaostření. • ZAOSTŘENÍ: Zaostření je důležitější než reakce závěrky. Snímky lze pořizovat pouze po zaostření.
NASTAV. STÁLÉHO AF	Vyberte způsob, jak má fotoaparát zaostřovat, je-li v režimu manuálního zaostřování stisknuto tlačítko AF-L (📖 61).
REŽIM AF	Volí způsob výběru zaostřovacích polí fotoaparátem v zaostřovacím režimu S a C. • [+] MULTI: Fotoaparát při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny detekuje vysoce kontrastní objekty a automaticky volí zaostřovací pole. • [+] AREA: Zaostřovací pole se volí manuálně (📖 45).
DETEKCE OBLIČEJE	Zapněte nebo vypněte inteligentní detekci obličeje (📖 38).
PRE-AF	Je-li nastaveno ZAP , fotoaparát bude dále zaostřovat, i když není spoušť namáčknuta do poloviny. Mějte na paměti, že dojde k rychlejšímu vybití baterie.
AF LAMPA	Je-li nastaveno ZAP, bude svítit pomocná lampa na podporu funkce automatického zaostřování. 💡 Pomocná AF lampa se vypíná automaticky v diskrétním režimu. ① Při použití AF lampy fotoaparát nemusí být schopen v některých případech zaostřit. Pokud fotoaparát nedokáže zaostřit v makro režimu, zkuste zvětšit vzdálenost od fotografovaného objektu. ① AF lampou nemiřte fotografovanému objektu přímo do očí.

ISO NASTAV. AUTOM. ISO

Seřídte automatickou citlivost (📖 50).

VELIKOST SNÍMKU

Určuje velikost a poměr stran obrazu zaznamenávaných snímků.

Poměr stran obrazu

Snímky s poměrem stran obrazu 3:2 mají stejné proporce jako políčko kinofilmu, zatímco snímky s poměrem stran obrazu 16:9 jsou vhodné pro zobrazení na zařízeních HDTV. Snímky s poměrem 1:1 jsou čtvercové.

Možnost	Tisk ve formátech do	Možnost	Tisk ve formátech do
L 3:2	41×28cm(16×11in.)	S 3:2	21×14cm(8×5in.)
L 16:9	41×23cm(16×9in.)	S 16:9	21×12cm(8×4in.)
L 1:1	28×28cm(11×11in.)	S 1:1	14×14cm(5×5in.)
M 3:2	29×20cm(11×7in.)		
M 16:9	29×16cm(11×6in.)		
M 1:1	20×20cm(7×7in.)		

Nastavení položky **VELIKOST SNÍMKU** není resetováno vypnutím fotoaparátu ani volbou jiného snímacího režimu.

KVALITA SNÍMKU

Slouží k nastavení formátu souboru a kompresního poměru. K dispozici jsou nastavení **FINE** a **NORMAL** pro snímky **JPEG**, **RAW** pro snímky **RAW** a **FINE+RAW** nebo **NORMAL+RAW** pro současný záznam snímků **RAW** a **JPEG**. Možnosti **FINE** a **FINE+RAW** používají nízkou kompresi JPEG pro kvalitnější snímky JPEG, zatímco možnosti **NORMAL** a **NORMAL+RAW** používají vyšší kompresi JPEG pro možnost uložení většího počtu snímků.

DYNAMICKÝ ROZSAH

Slouží k úpravě kontrastu. Nižší hodnoty zvyšují kontrast při fotografování v interiérech a pod zataženou oblohou, vyšší hodnoty snižují ztráty detailů ve světlech a stínech při fotografování vysoce kontrastních scén. Vyšší hodnoty se doporučují pro scény obsahující slunce i hluboké stíny, vysoce kontrastní scény s odrazem slunce na vodní hladině, jasně osvětlené podzemní listy, portréty pod modrou oblohou a bílé objekty nebo bílé oblečené osoby; snímky pořízené při nastavení vyšších hodnot však mohou být zatíženy obrazovým šumem.

Je-li vybrána možnost **AUTO**, zobrazí se při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny čas závěrky a clona.

Možnost **200** **200%** je dostupná při citlivosti ISO 400 a vyšší, **400** **400%** při citlivosti ISO 800 a vyšší.

SIMULACE FILMU

Simuluje účinky různých typů filmu (42).

SAMOSPOUŠŤ

Slouží k pořizování snímků se samospouští (35).

FOTO V ČAS. INTERVALECH

Nastavte pořizování fotografií v časových intervalech ( 65).

WB VYVÁŽENÍ BÍLÉ

Přizpůsobte barvy zdroji světla ( 43).

BARVA

Upravuje sytost barev.

DOOSTŘOVÁNÍ

Zaostřuje nebo změkčuje obrysy objektů.

ZVÝRAZNIT TÓN

Upravuje vzhled světla.

POTLAČIT TÓN

Upravuje vzhled stínů.

ODSTRANĚNÍ ŠUMU

Potlačuje šum na snímcích pořízených při vysokých citlivostech.

ODSTRANĚNÍ ŠUMU DLOUHÉ EXPOZICE

Výběrem možnosti **ZAP** se sníží obrazový šum u snímků pořizovaných dlouhými expozicemi ( 64).

FUNKCE LMO

Zvolte **ZAP** pro zlepšení rozlišení regulací difrakce a drobného rozostření v blízkosti okraje objektivu.

VYBRAT VLASTNÍ NASTAVENÍ

Vyvolá nastavení uložená pomocí položky  **UPRAV./ULOŽ. VLASTNÍ NASTAVENÍ**.

UPRAV./ULOŽ. VLASTNÍ NASTAVENÍ

Ukládá nastavení ( 71).

LENS NASTAVENÍ ADAPTÉRU

Upravte nastavení pro objektivy typu M-mount připevněny pomocí volitelného **FUJIFILM M MOUNT ADAPTER** (📖 72).

📷 FOTOG. BEZ OBJEKTIVU

Vyberte, zda má být spoušť zablokována, není-li nasazen objektiv.

MF MF ASSIST

Vyberte, jak bude zobrazeno zaostření v režimu manuálního zaostřování (📖 63).

- **STANDARDNÍ:** Zaostření je zobrazeno normálně (hloubka ostrosti a digitální rozdělení snímku nejsou k dispozici).
- **DIGIT. ROZDĚLENÍ SNÍMKU:** Zobrazení černo-bílého obrazu rozdělení.
- **OZNAČ. HLOUB. OSTROSTI:** Fotoaparát zvětšuje kontury s vysokým kontrastem. Vyberte barvu a hloubku ostrosti.

AE-L REŽIM AE/AF-ZÁMEK

Je-li vybrána možnost **ZÁM.-AE/AF ZAP. PO STLAČ.**, dojde při stisknutí tlačítka **AFL/AEL** k aktivaci expoziční paměti a blokování zaostření. Je-li vybrána možnost **PŘEP. ZÁM.-AE/AF NA ZAP/VYP**, dojde při stisknutí tlačítka **AFL/AEL** k aktivaci expoziční paměti a blokování zaostření – hodnoty jsou však v tomto případě blokovány až do dalšího stisknutí tlačítka.

AE-L REŽIM AF-ZÁMEK

Zvolte funkci tlačítka **AF-L** (📖 67).

⚡ REŽIM BLESKU

Vyberte režim blesku (📖 37).

⚡ KOREKCE BLESKU

Upravuje zábleskovou expozici. K dispozici jsou hodnoty mezi +2 EV a –2 EV. V závislosti na snímacích podmínkách a vzdálenosti objektivu nemusí být možné dosáhnout požadovaných výsledků.

👁️ ODSTRANĚNÍ Č. OČÍ

Vyberte **ZAP** pro odstranění efektu červených očí způsobeného bleskem.

- 👁️ Odstranění červených očí funguje pouze tehdy, je-li detekován obličej.
- 👁️ Odstranění červených očí nelze provádět u snímků RAW.

NASTAV. VIDEOSEKVENČÍ

Provedte nastavení videosekvenčí (📖 31).

Možnost	Popis
REŽIM VIDEA	Vyberte velikost snímku pro záznam videa. • 1920×1080 60 fps: Full HD (60 snímků/s) • 1920×1080 30 fps: Full HD (30 snímků/s) • 1280×720 60 fps: HD (60 snímků/s) • 1280×720 30 fps: HD (30 snímků/s)
NAST. HLAS. MIKROFONU	Nastavte hlasitost mikrofonu při nahrávání.
MIKR./DÁLKOVÝ OVL.	Nastavte, zda zařízení připojené ke slotu mikrofonu/dálkového ovladače spouště je mikrofon nebo dálkový ovladač (📖 32, 66).

REŽIM STAB. OBRAZU

Snižuje rozmazání. Tato možnost je dostupná pouze u objektivů podporujících stabilizaci obrazu.

- **STÁLÁ STAB.:** Stabilizace obrazu zapnuta.
- **POUZE SNÍMKY:** Stabilizace obrazu je zapnuta pouze tehdy, je-li spoušť namáčknuta do poloviny nebo pokud je spoušť puštěna.
- **VYP:** Stabilizace obrazu je vypnuta, na displeji se zobrazuje (📖 5). Doporučeno při použití stativu.

BEZDRÁTOVÁ KOMUNIKACE

Připojte fotoaparát ke smartphonu nebo tabletu pomocí bezdrátové sítě (📖 97).

🔗 Více informací najdete na <http://fujifilm-dsc.com/wifi/>.

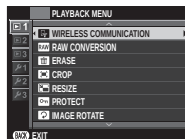
NASTAV. CLONY

Vyberte metodu seřizování clony při použití objektivů bez kroužků pro nastavení clony.

- **AUTO + MANUÁL:** Pro volbu clony otáčejte zadním ovládacím kolečkem. Přetočte minimální clonu až do konce pro výběr **A** (auto).
 - **AUTO:** Clona je vybírána automaticky; funkce fotoaparátu v expozičním režimu **P** (program AE) nebo **S** (priorita závěrky AE).
 - **MANUÁL:** Pro volbu clony otáčejte zadním ovládacím kolečkem; funkce fotoaparátu v expozičním režimu **A** (priorita clony AE) nebo **M** (manuál).
- 🔒 Clonu nelze seřizovat, pokud je pohled přes objektiv aparátu přiblížený.

Práce s menu - režim prohlížení

Pro zobrazení menu přehrávacího režimu stiskněte tlačítko **MENU/OK** v režimu prohlížení. Vyberte položku a stisknutím multifunkčního voliče směrem doprava zobrazte volitelné možnosti. Vyberte požadovanou možnost a stiskněte tlačítko **MENU/OK**. Po dokončení nastavování stiskněte tlačítko **DISP/BACK** pro návrat.



Volitelné položky menu režimu prohlížení

BEZDRÁTOVÁ KOMUNIKACE

Připojte fotoaparát ke smartphonu nebo tabletu pomocí bezdrátové sítě (📖 97).

📌 Více informací najdete na <http://fujifilm-dsc.com/wifi/>

KONVERZE RAW

Vytváří kopie JPEG ze snímků RAW (📖 70).

VYMAZAT

Mazání snímků (📖 30).

VÝŘEZ

Vytvoří oříznutou kopii aktuálního snímku.

- 1 Zobrazte požadovaný snímek.
 - 2 Vyberte položku  **CROP** v menu režimu prohlížení.
 - 3 Pomocí zadního ovládacího kolečka zvětšete/zmenšete snímek a stisknutím multifunkčního voliče směrem nahoru, dolů, doleva a doprava zobrazte požadovanou část zvětšeného snímku.
 - 4 Stiskněte tlačítko **MENU/OK** pro zobrazení dialogu pro potvrzení.
 - 5 Znovu stiskněte tlačítko **MENU/OK** pro uložení oříznuté kopie snímku do samostatného souboru.
- 📌 Větší výřezy produkují větší kopie; všechny kopie mají poměr stran obrazu 3:2. Pokud bude velikost výsledné kopie **640**, zobrazí se tlačítko **OK** žlutě.

ZMĚNIT VEL.

Vytvoří oříznutou kopii aktuálního snímku..

- 1 Zobrazte požadovaný snímek.
 - 2 Vyberte položku  **ZMĚNIT VEL.** v menu režimu prohlížení.
 - 3 Vyberte velikost a stiskněte tlačítko **MENU/OK** pro zobrazení dialogu pro potvrzení..
 - 4 Znovu stiskněte tlačítko **MENU/OK** pro uložení kopie snímku se změněnou velikostí do samostatného souboru.
- ❖ Dostupné velikosti se mění v závislosti na velikosti původního snímku.

ZÁMEK

Chrání snímky před náhodným vymazáním. Vyberte jednu z následujících možností a stiskněte tlačítko **MENU/OK**.

- **SNÍMEK:** Chrání vybrané snímky. Stisknutím multifunkčního voliče směrem doleva nebo doprava zobrazte snímky a stisknutím tlačítka **MENU/OK** potvrďte/zrušte výběr. Po dokončení operace stiskněte tlačítko DISP/BACK.
- **NASTAVIT VŠE:** Nastaví ochranu u všech snímků.
- **RESET VŠE:** Odstraní ochranu ze všech snímků.

① Chráněné snímky budou vymazány formátováním paměťové karty nebo interní paměti. (📖 94).

OTOČENÍ SNÍMKU

Otáčí snímky.

- 1 Zobrazte požadovaný snímek.
 - 2 Vyberte položku  **OTOČENÍ SNÍMKU** v menu režimu prohlížení.
 - 3 Stisknutím multifunkčního voliče směrem dolů otočíte snímek o 90° ve směru hodinových ručiček, stisknutím voliče směrem nahoru otočíte snímek o 90° proti směru hodinových ručiček.
 - 4 Stiskněte tlačítko **MENU/OK**. Snímek se při přehrávání na fotoaparátu automaticky zobrazí ve zvolené orientaci.
- ❖ Chráněné snímky nelze otáčet. Před otočením snímku zrušte ochranu.
- ❖ TFotoaparát nemusí být schopen otočit snímky zhotovené jinými zařízeními. Snímky otočené ve fotoaparátu nebudou otočeny při prohlížení na počítači nebo jiných fotoaparátech.
- ❖ Snímky pořízené při použití možnosti  **NASTAV. OBRAZ. > AUTO OTOČ. OBR.** se při přehrávání automaticky zobrazují ve správné orientaci (📖 91).

👁️ ODSTRANĚNÍ Č. OČÍ

Odstraňuje červené oči z portrétů osob. Fotoaparát analyzuje snímek; detekuje-li výskyt červených očí, zpracuje snímek pro vytvoření kopie s potlačeným efektem červených očí.

1 Zobrazte požadovaný snímek.

2 Vyberte položku **👁️ ODSTRANĚNÍ Č. OČÍ** v menu režimu prohlázení.

3 Stiskněte tlačítko **MENU/OK**.

- 🔍 Červené oči nemusí být možné odstranit není-li fotoaparát schopen detekovat tvář osoby nebo se tato tvář zobrazuje z profi lu. Výsledky korekce se mohou lišit v závislosti na fotografované scéně. Červené oči nemusí být možné odstranit ze snímků, které již byly zpracovány pomocí funkce odstranění červených očí, resp. ze snímků pořízených jinými fotoaparáty.
- 🔍 Doba potřebná pro zpracování snímku se mění v závislosti na počtu detekovaných tváří osob.
- 🔍 Kopie snímků vytvořené pomocí funkce **👁️ ODSTRANĚNÍ Č. OČÍ** jsou při přehrávání indikovány ikonou **👁️**.
- 🔍 Odstranění červených očí nelze provádět u snímků RAW.

🖨️ PREZENTACE

Zobrazuje snímky v automatizovaných prezentacích. Vyberte typ prezentace a stiskněte tlačítko **MENU/OK** pro spuštění. Stisknutím tlačítka **DISP/BACK** kdykoli v průběhu prezentace se zobrazí on-screen nápověda. Prezentaci lze kdykoli ukončit stisknutím tlačítka **MENU/OK**.

Možnost	Popis
NORMÁLNÍ	Stisknutím multifunkčního voliče směrem doleva nebo doprava se přejde o jeden snímek vpřed nebo zpět.
PŘEKRYTÍ	Výběrem možnosti PŘEKRYTÍ se jednotlivé snímky mění prolutím.
NORMÁLNÍ 👤	Stejná možnost jako výše, s tím rozdílem, že fotoaparát automaticky zvětšuje snímky na tváře osob.
PŘEKRYTÍ 👤	
VÍCEÁNOSBNÝ	Zobrazí několik snímků současně.

- 🔍 Fotoaparát se v průběhu prezentace automaticky nevypíná.

📖 ASIST. FOTOKNIHY

Vytváří fotoknihy z oblíbených snímků (📖 75).

OZNAČ PRO ODESL.

Vybírá snímky pro odeslání na server YouTube nebo Facebook pomocí softwaru MyFinePix Studio (pouze Windows).

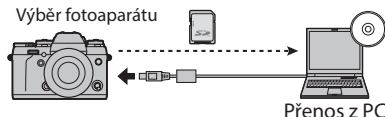
1 Chcete-li vybrat videosekvence pro odeslání na server YouTube, vyberte možnost **YouTube**, chcete-li vybrat snímky a videosekvence pro odeslání na server Facebook, vyberte **Facebook**, analogicky v případě **MyFinePix.com**.

2 Stisknutím multifunkčního voliče směrem doleva nebo doprava zobrazíte snímky a stisknutím tlačítka **MENU/OK** potvrdíte/zrušíte výběr. Po dokončení výběru všech požadovaných snímků stiskněte tlačítko **DISP/BACK**.

- ✦ Pro odeslání na server YouTube lze vybírat pouze videosekvence.
- ✦ Pro odeslání na server MyFinePix.com lze vybírat pouze fotografie.
- ✦ Vybrané snímky jsou při přehrávání označeny symboly ,  **YouTube**,  **Facebook** nebo  **MyFinepix.com**.
- ✦ Pro zrušení výběru všech snímků vyberte možnost **RESET VŠE**. Je-li počet olivněných snímků velký, bude přenos nějakou dobu trvat. Pro návrat před dokončením operace stiskněte tlačítko **DISP/BACK**.

Přenos snímků na server (pouze Windows)

Vybrané snímky lze přenést pomocí položky **YouTube/Facebook/MyFinePix.com Upload** v softwaru My FinePix Studio. Informace o instalaci softwaru MyFinePix Studio a propojení fotoaparátu s počítačem viz „Prohlížení snímků na počítači“ (📖 98).



VYHLEDAT SNÍMEK

Umožňuje vyhledávat snímky (📖 74).

AUTO ULOŽENÍ PC

Posílá snímky do PC pomocí bezdrátové sítě (📖 97).

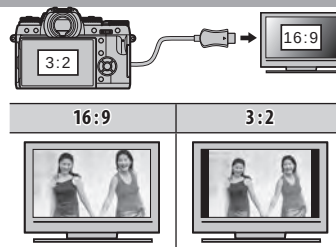
- ✦ Více informací najdete na <http://fujifilm-dsc.com/wifi/>.

FOTO TISK (DPOF)

Vybírá snímky pro tisk na zařízeních kompatibilních se standardy DPOF a PictBridge (📖 105).

POMĚR STRAN

Určuje, jak budou snímky s poměrem stran 3:2 zobrazovány na zařízeních HDTV (tato položka je dostupná pouze při zapojeném kabelu HDMI). Pro zobrazení snímku tak, aby zaplnil celou obrazovku (ořízne se horní a spodní část snímku) vyberte možnost 16:9, pro zobrazení celého snímku s černými pruhy po obou stranách vyberte 3:2.



Menu nastavení

Práce s menu nastavení

1 Zobrazte menu nastavení.

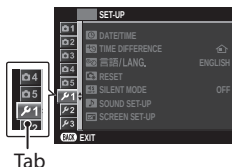
1.1 Stiskněte tlačítko **MENU/OK** pro zobrazení menu aktuálního režimu.



1.2 Stisknutím multifunkčního voliče směrem doleva vyberte kartu aktuálního menu.



1.3 Stisknutím multifunkčního voliče směrem dolů vyberte kartu obsahující požadovaná nastavení.



1.4 Stisknutím multifunkčního voliče směrem doprava umístěte kurzor do menu nastavení.



2 Upravte nastavení.

Vyberte položku menu a stisknutím multifunkčního voliče směrem doprava zobrazte možnosti, potom vyberte možnost a stiskněte tlačítko **MENU/OK**. Po dokončení nastavování stiskněte tlačítko **DISP/BACK** pro návrat.

Volitelné položky menu nastavení

DATUM/ČAS

Nastavuje hodiny fotoaparátu (📖 18).

ČASOVÝ ROZDÍL

Pepíná hodiny fotoaparátu z domácího časového pásma na místní časové pásmo cíle při cestování. Pro nastavení časového rozdílu mezi místním a domácím časovým pásmem:

1 Vyberte položku  **LOKÁLNÍ** a stiskněte **MENU/OK**.

2 Pomocí multifunkčního voliče vyberte časový rozdíl mezi místním časem a domácím časovým pásmem. Po dokončení nastavování stiskněte tlačítko **MENU/OK**.

Pro nastavení hodin fotoaparátu na místní čas vyberte možnost  **LOKÁLNÍ** a stiskněte **MENU/OK**. Pro nastavení hodin na čas v domácím časovém pásmu vyberte možnost  **DOMÁČÍ**. Je-li vybrána možnost  **LOKÁLNÍ**,  zobrazí se při zapnutí fotoaparátu na dobu tří sekund symbol .

言語/LANG.

Slouží k volbě jazyka (📖 18).

RESET

Obnovuje výchozí nastavení položek menu fotografování a menu nastavení. Nemění vlastní nastavení vyvážení bílé barvy, vlastních bank nastavení vytvořených pomocí  **UPRAV./ULOŽ. VLASTNÍ NASTAVENÍ** a  **DATUM/ČAS**,  **ČASOVÝ ROZDÍL**,  **NASTAV. OBRAZ.** > **BARVA POZADÍ**, nastavení bezdrátové sítě v menu fotografování a nastavení  **NASTAV. BEZDRÁT.** > **OBEČNÁ NASTAVENÍ** a **AUTO ULOŽENÍ PC**.

1 Vyberte požadovanou možnost a stiskněte volič doprava.

2 Zobrazí se dialogové okno pro potvrzení - stiskněte **OK** a poté **MENU/OK**.

TICHÝ REŽIM

Výběrem možnosti ZAP můžete vypnout reproduktor, blesk a pomocné světlo AF v situacích, kdy mohou být zvukové nebo světelné projevy fotoaparátu nežádoucí. (všimněte si, že tichý režim nelze zapnout nebo vypnout při přehrávání videa). Je-li zapnut tichý režim, na obrazovce se objeví  OFF.

 NASTAV. ZVUKU

Provede nastavení zvuku.

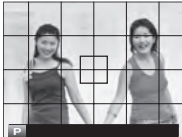
Možnost	Popis
ZMĚNA HLASIT.	Nastavte hlasitost zvuků vydávaných při použití ovládacích prvků fotoaparátu. Chcete-li zvuky při ovládání vypnout, zvolte  VYP (ticho).
HLASIT.PŘEHRÁVÁNÍ	Nastavte hlasitost při přehrávání videí.

 NASTAV. OBRAZOV.

Nastavuje zobrazení elementů na displeji.

Možnost	Popis	
ZOBRAZ. SNÍMKU.	Určuje dobu zobrazení snímků po expozici. Barvy zobrazených snímků mohou být lehce odlišné od výsledných snímků a při použití vysokých citlivostí může být na snímcích viditelný obrazový šum.	
	Možnost	Popis
	TRVALÉ	Snímek se zobrazuje až do stisknutí tlačítka MENU/OK nebo namáčknutí tlačítka spouště do poloviny. Pro zvětšení na aktivní bod zaostření stiskněte FOCUS ASSIST ; opětovným stisknutím zoom zrušíte.
	1.5 S 0.5 S	Snímky se zobrazují po dobu 1,5 sekundy (1.5 S) nebo 0,5 sekundy (0.5 S) resp. do namáčknutí tlačítka spouště do poloviny.
	VYP	Pořízené snímky se po expozici nezobrazují.
AUTO OTÁČ. OBRAZU HLEDÁČKU	Zvolte, zda se mají indikace v hledáčku otáčet podle polohy fotoaparátu( 20). Nezávisle na tomto výběru se indikátory na monitoru neotáčejí.	
NÁHL. EXP. V MANUÁL. REŽ.	Vyberte ZAP pro zapnutí náhledu expozice v manuálním expozičním režimu. Zvolte VYP při použití blesku nebo v jiných případech, kdy se může expozice při pořizování snímku změnit.	
JAS EVF/LCD	Kontrola jasu displeje.	

NASTAV. OBRAZOV. (pokračování)

Možnost	Popis		
NÁVOD RÁM.	Určuje typ pomocného rámečku dostupného v režimu fotografování.		
	 MŘÍŽKA 9	 MŘÍŽKA 24	 KOMPOZICE HD
			
	Pro kompozice s využitím pravidla třetin.	Mřížka šest krát čtyři.	Ohraničení formátu HD pomocí linek v horní a spodní části obrazu.
AUTO OTOČ. OBR.	Vyberte ZAP pro automatické otáčení snímků na výšku (portrétových) během prohlížení .		
BARVA POZADÍ	Vyberte barevné schéma.		
NÁHL. OSTŘENÍ	Je-li zvoleno ZAP , fotoaparát bude automaticky zoomovat na pohled přes objektiv, pokud je zaostřovací kroužek otočený do režimu manuálního zaostřování (📖 62).		
JEDN. VZDÁL.	Vyberte jednotky používané na indikátoru vzdálenosti zaostření (📖 61).		
VLAST. NASTAV. OBR.	Vyberte položky pro vlastní nastavení displeje (📖 22).		

NASTAVENÍ Fn

Přiřadte funkčním tlačítkům jejich funkce (📖 39).

NASTAV. OVLÁD. KOLEČKA

Přiřadte funkce ovládacím kolečkům.

NAST. KOLEČKA ISO

Výběr hodnot citlivosti pro polohy **H1** a **H2** na ISO kolečku (📖 50).

KROUŽEK OSTŘENÍ

Určuje směr otáčením zaostřovacího kroužku, ve kterém se prodlužuje zaostřená vzdálenost.

 SPRÁVA NAPÁJENÍ

Nastavte položky spojené s napájením přístroje.

Možnost	Popis
VYPNUTÍ PO	Vyberte dobu, po které se fotoaparát automaticky vypne, není-li provedena žádná činnost. Čím kratší je doba, tím delší je životnost baterií. Je-li vybráno VYP , fotoaparát je nutno vypínat ručně. Pamatujte, že v některých situacích se fotoaparát automaticky vypne, i když je zvoleno VYP .
VYSOKÝ VÝKON	Pro zkrácení času na opětovné spuštění fotoaparátu po vypnutí a zrychlení zaostřování vyberte ZAP .

 ČIŠTĚNÍ SNÍMAČE

Ostraňování prachu z obrazového snímáče fotoaparátu.

- **OK:** Vyčistit snímáč okamžitě (📖 xi).
- **PŘI ZAPNUTÍ:** Při výběru této možnosti bude čištění snímáče provedeno při zapnutí fotoaparátu.
- **PŘI VYPNUTÍ:** Při výběru této možnosti bude čištění snímáče provedeno při vypnutí fotoaparátu (snímáč nebude vyčištěn, pokud bude fotoaparát vypnut v režimu prohlížení).
- ◆ Prach, který nelze odstranit pomocí funkce čištění snímáče, lze odstranit ručně (📖 116).

Nastavte možnosti ukládání souborů

Možnost	Popis	
ČÍSLOVÁNÍ SNÍMKŮ	Nové snímky jsou ukládány v obrazových souborech pojmenovaných čtyřmístným číslem souboru, které je vytvořeno přičtením číslice „1“ k poslednímu použitému číslu souboru. Číslo souboru se při přehrávání zobrazuje způsobem uvedeným na obrázku vpravo. Položka ČÍSLOVÁNÍ SNÍMKŮ určuje, jestli bude číslování souborů resetováno na hodnotu 0001 při vložení nové paměťové karty nebo naformátování aktuální paměťové karty. Č. snímku 100-0001 Č. adresáře Č. soub.	
	Možnost	Popis
	KONT.	Číslování pokračuje od posledního použitého čísla souboru nebo od prvního dostupného čísla souboru, podle toho, které z obou čísel je vyšší. Tuto možnost použijte pro snížení počtu snímků s duplicitními názvy souborů.
	NOVĚ	Číslování je po formátování nebo vložení nové paměťové karty resetováno na hodnotu 0001.
		❖ Dosáhne-li číslování snímků hodnoty 999-9999, zablokuje se závěrka (📖 123). ❖ Výběr položky RESET (📖 89) nastaví položku ČÍSLOVÁNÍ SNÍMKŮ na KONT., ale neprovede reset čísel souborů. ❖ Čísla snímků pořízených jinými fotoaparáty mohou být odlišná.
	ULOŽIT ORIG.	Zvolte ZAP pro ukládání neupravených kopií snímků pořízených s použitím ODSTRANĚNÍ Č. OČÍ.
EDIT NÁZEV SOUB.	Změňte prefix názvu souboru. Obrázky sRGB používají čtyřmístný prefix (výchozí “DSCF”), fotografie Adobe RGB třímístný prefix (“DSF”) po podtržítku.	

 BAREVNÝ PROSTOR

Určuje barevný rozsah (gamut) dostupný pro barevnou reprodukci.

Možnost	Popis
sRGB	Doporučená možnost pro většinu situací.
Adobe RGB	Možnost vhodná pro komerční tisk.

 NASTAV. BEZDRÁT. PŘÍP.

Nastavte parametry související s bezdrátovou sítí.

Možnost	Popis
OBEČNÉ NASTAVENÍ	Zadejte název (NÁZEV) pro identifikaci fotoaparátu v bezdrátové síti (přístroji je ve výchozím nastavení přiřazen unikátní název) nebo vyberte RESET NASTAV. BEZDRÁT. pro obnovení výchozího nastavení
ZMĚNA ROZMĚRU OBR. PRO SMART. 	Vyberte ZAP (výchozí nastavení, doporučené pro většinu situací) pro zmenšování větších snímků na velikost  při posílání na smartphone, VYP pro upload snímků v originální velikosti. Zmenšování se týká pouze kopie posílané do smartphonu, nemá vliv na originál.
NAST. AUT. ULOŽ. PC	Vyberte SMAZAT REGISTROVANÉ UMÍSTĚNÍ PC pro odstranění vybraných adresátů, PODROB. O PŘEDCH. PŘÍPOJ. pro zobrazení počítačů, ke kterým byl fotoaparát naposledy připojen.

❖ Více informací najdete na <http://fujifilm-dsc.com/wifi/>.

 NASTAV. AUTO ULOŽ. PC

Vyberte cílové umístění pro upload. vyberte **JEDNODUCHÉ NASTAV.** pro připojení pomocí WPS, **MANUÁL. NASTAV.** pro ruční nastavení sítě.

❖ Více informací najdete na <http://fujifilm-dsc.com/wifi/>.

 NASTAV. GEOTAGGINGU

Zobrazte informace o umístění stažené ze smartphonu a vyberte, zda je má fotoaparát ukládat spolu se snímky.

Možnost	Popis
GEOTAGGING	Vyberte, zda informace o umístění stažené ze smartphonu mají být připojeny ke snímku ihned po jeho pořízení.
INFO O UMÍST.	Zobrazte informace o umístění naposledy stažené ze smartphonu.

❖ Více informací najdete na <http://fujifilm-dsc.com/wifi/>.

 FORMÁTOVÁNÍ

Stiskněte **OK** pro naformátování paměťové karty.

- ① Všechna data – včetně chráněných snímků – budou vymazána z paměťové karty nebo interní paměti. Ujistěte se proto nejprve, že máte všechny důležité soubory zkopírovány do počítače nebo jiného paměťového zařízení.
- ① Neotevírejte krytku prostoru pro baterii během formátování.

Výchozí nastavení výrobce

V následující tabulce jsou uvedeny výchozí nastavení výrobce u položek menu fotografování a menu nastavení. Tato nastavení lze obnovit pomocí volby  **RESET** v menu nastavení ( 89).

■ Menu fotografování

Menu	Výchozí
 NASTAV. BKT/Adv. VÝBĚR BKT VÝBĚR FILTRU	 AE BKT  HRAČKA
 NASTAV. AUTO ZAOSTŘ. MAKRO PRIORITA ZÁVĚRKY/ ZAOSTŘENÍ NASTAV. STÁLÉHO AF REŽIM AF DETEKCE OBLIČEJE PRE-AF AF LAMPA	VYP • AF-S PRIORITA: ZÁVĚRKA • AF-C PRIORITA: ZÁVĚRKA AF-S  AREA VYP VYP ZAP
 NASTAV. AUTOM. ISO VÝCH. CITLIVOST MAX. CITLIVOST MIN. ČAS ZÁVĚRKY	200 800 1/60
 VELIKOST SNÍMKU	 3:2
 KVALITA SNÍMKU	FINE
 DYNAMICKÝ ROZSAH	 100%
 SIMULACE FILMU	 PROVIA/STANDARD
 SAMOSPOUŠŤ	VYP
 VYVÁŽENÍ BÍLÉ	AUTO
 BARVA	(0) STANDARD
 DOOSTŘOVÁNÍ	(0) STANDARD
 ZVÝRAZNIT TÓN	(0) STANDARD

Menu	Výchozí
 POTLAČIT TÓN	(0) STANDARD
 ODSTRANĚNÍ ŠUMU	(0) STANDARD
 ODSTR. ŠUMU DL. EXPOZICE	ZAP
 FUNKCE LMO	ZAP
 NASTAVENÍ ADAPTÉRU	OBJEKTIV 5 (50mm)
 FOTOG. BEZ OBJEKTIVU	VYP
 MF ASSIST	STANDARD
 REŽIM AE/AF-ZÁMEK	AE&AF ZAP. PO STLAČ.,
 REŽIM AF-ZÁMEK	AF POUZE ZÁMEK
 REŽIM BLESKU	AUTO
 KOREKCE BLESKU	±0
 ODSTRANĚNÍ Č. OČÍ	VYP
 NASTAV. VIDEOSEKVENCÍ REŽIM VIDEO NAST. HLAS. MIKROFONU MIKR./DÁLKOVÝ OVL.	 1920 × 1080 60 snímk./s 3  MIC
 REŽIM STAB. OBRAZU	 1, STÁLÁ STAB.
 NASTAV. CLONY	AUTO +  MANUÁL

■ Menu nastavení

Menu	Default
TICHÝ REŽIM	VYP
NASTAV. ZVUKU ZMĚNA HLASIT. HLASIT.PŘEHRÁVÁNÍ	1 7
NASTAV. OBRAZOV. ZOBRAZ. SNÍMKU AUTO OTÁČ. OBRAZU HLEDÁČKU NÁHL. EXP.V MANUÁL. REŽ. JAS EVF/LCD NÁVOD RÁM. AUTO OTOČ. OBR. NÁHL. OSTŘENÍ JEDN. VZDÁL. VLAST. NASTAV. OBR.	VYP ZAP ZAP 0 GRID 9 ON VYP METRY Všechny možnosti vybrány
NASTAVENÍ Fn Fn1 Fn2 Fn3 Fn4 Fn5 Fn6	NASTAV. BKT/Adv. BEZDRÁTOVÁ KOM. MAKRO SIMULACE FILMU WB VYVÁŽENÍ BÍLÉ OBLAST ZAOSTŘENÍ
NASTAV. OVLÁD. KOLEČKA	S.S. F
NAST. KOLEČKA ISO	• H1: 12800 • H2: 25600
KROUŽEK OSTŘENÍ	CW

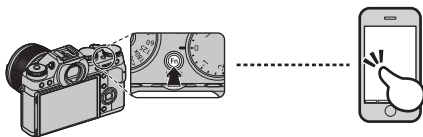
Menu	Default
SPRÁVA NAPÁJENÍ VYPNUTÍ PO VYSOKÝ VÝKON	2 MIN VYP
ČISTĚNÍ SNÍMAČE PŘI ZAPNUTÍ PŘI VYPNUTÍ	VYP ZAP
NASTAV. UKLÁD. DAT ČÍSLOVÁNÍ SNÍMKŮ ULOŽIT ORIG.	KONT. VYP
BAREVNÝ PROSTOR	sRGB
NASTAV. BEZDRÁT. PŘÍP. ZMĚNA ROZMĚRU OBR. PRO SMART.	ZAP
NASTAV. GEOTAGGINGU GEOTAGGING INFO O UMÍST.	ZAP ZAP

Bezdrátový přenos dat

Pro bezdrátový přenos dat je potřeba získat přístup k bezdrátové síti a připojit fotoaparát k počítači, smartphonu nebo tabletu. Pro stažení souborů a více informací navštivte <http://fujifilm-dsc.com/wifi/>.

Bezdrátové spojení - smartphony

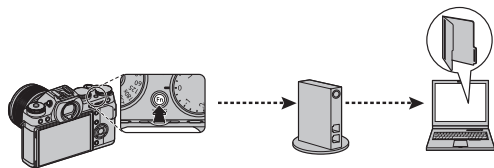
Nainstalujte aplikaci "FUJIFILM Camera Remote" na svém smartphonu, abyste si mohli prohlížet fotografie uložené ve fotoaparátu, stahovat pořízené snímky, vzdáleně ovládat fotoaparát nebo kopírovat informace o umístění do fotoaparátu. Pro připojení ke smartphonu stiskněte v režimu prohlížení tlačítko **Wi-Fi** na fotoaparátu.



- ☛ Spojení můžete navázat také pomocí možnosti **BEZDRÁT. KOMUNIKACE** v menu fotografování a prohlížení fotoaparátu. Pro připojení v režimu fotografování přiřaďte položku **BEZDRÁT. KOMUNIKACE** funkčnímu tlačítku (📖 39).

Bezdrátové spojení - počítače

Ponainstalování aplikace "FUJIFILM PC AutoSave" a nastavení počítače jako cílového umístění pro snímky kopírované z fotoaparátu, můžete uploadovat fotografie z fotoaparátu pomocí volby **PC AUTO ULOŽ.** v menu přehrávání nebo stisknutím a přidržením tlačítka **Wi-Fi** v režimu přehrávání.



Prohlížení snímků na počítači

Dodávaný software lze použít ke zkopírování snímků do počítače, kde je lze uložit, přehrávat, třídit a tisknout. Před dalším postupem nainstalujte níže uvedeným způsobem dodávaný software.

Fotoaparát propojte s počítačem až po dokončení instalace tohoto softwaru.

Windows: Instalace softwaru MyFinePix Studio

1 Zkontrolujte, jestli váš počítač splňuje následující systémové požadavky:

	Windows 8/Windows 7 (Service Pack 1)/ Windows Vista (Service Pack 2) ¹	Windows XP (Service Pack 3) ¹
CPU	3 GHz Pentium 4 nebo lepší (2.4 GHz Core 2 Duo nebo lepší ²)	2 GHz Pentium 4 nebo lepší (2.4 GHz Core 2 Duo nebo lepší ²)
RAM	1 GB nebo více	512 MB nebo více (1 GB nebo více ²)
Volné místo na disku	2 GB nebo více	
GPU	Grafická karta s podporou rozhraní DirectX 9 nebo novějšího (doporučeno)	Grafická karta s podporou rozhraní DirectX 9 nebo novějšího (požadováno; u jiných grafických karet nezaručujeme potřebný výkon)
Zobrazení	1024×768 pixelů a více, 24bitové barvy nebo lepší	
Other	• Doporučen vestavěný port USB. Při použití jiných typů portů USB není zaručena správná činnost. • Pro uploadování snímků nebo používání aplikace Map Viewer je vyžadován NET Framework 3.5 Service Pack 1. • Připojení k internetu (doporučeno širokopásmové připojení) pro instalaci rozhraní .NET Framework (je-li potřeba); funkci automatických aktualizací a provádění činností, jako je sdílení snímků on-line a pomocí e-mailu.	

1 Jiné verze operačních systémů Windows nejsou podporovány. Podporovány jsou pouze přinstalované verze operačních systémů; správná činnost softwaru není zaručena u amatérsky vytvářených počítačů a počítačů s provedenou aktualizací operačního systému.

2 Doporučuje se při zobrazování HD videosekvencí.

2 Zapněte počítač. Nejprve se přihlaste pomocí uživatelského účtu s právy správce počítače.

3 Ukončete veškeré běžící aplikace a do jednotky CD-ROM vložte disk CD-ROM.



Windows 8/Windows 7/Windows Vista

Zobrazí-li se okno Automaticky přehrát, klepněte na položku **SETUP.EXE**. Zobrazí se okno „Řízení uživatelských účtů“; klepněte na **Ano** (Windows 8/Windows7) nebo **Povolit** (Windows Vista).

Dojde k automatickému spuštění instalátoru; klepněte na Install **MyFinePix Studio** a podle pokynů na obrazovce nainstalujte software MyFinePix Studio a RAW FILE CONVERTER.



Nedojde-li k automatickému spuštění instalátoru

Nedojde-li k automatickému spuštění instalátoru, postupujte podle následujících pokynů:

- **Windows 8:** Vyberte **Plocha** z obrazovky Start, poté zvolte **Průzkumník souborů** na spodní liště a v průzkumníku pak **Tento počítač**. Dvakrát klikněte na jednotku, která obsahuje CD se softwarem a pokračujte podle pokynů.
- **Ostatní verze Windows:** v menu **Start** vyberte položku **Tento počítač**, poté klikněte na ikonu disku CD-ROM **FINEPIX** a následně poklepejte na soubor **setup** nebo **SETUP.EXE**.

4 Jste-li vyzváni k nainstalování softwaru Windows Media Player nebo DirectX, postupujte podle pokynů na monitoru pro dokončení instalace.

5 Po dokončení instalace vyjměte instalační disk CD-ROM z jednotky CD-ROM. Instalační disk CDROM uložte na suchém místě mimo dosah přímého slunečního světla, abyste jej mohli opakovaně využít při případné reinstalaci softwaru.

Instalace je nyní dokončena. Pokračujte částí „Propojení fotoaparátu s počítačem“ (📖 101).

Macintosh: Instalace softwaru RAW FILE CONVERTER

RAW FILE CONVERTER slouží k prohlížení snímků ve formátu RAW na vašem počítači.

1 Zkontrolujte, jestli počítač splňuje následující systémové požadavky:

CPU	Intel (Core 2 Duo nebo lepší)
OS	Mac OS X verze 10.6–10.9 (pouze předinstalované verze), (další informace naleznete na webové stránce http://www.fujifilm.com/support/digital_cameras/compatibility).
RAM	1 GB a více
Volné místo na disku	Min. 200 MB volného prostoru pro instalaci a 400 MB pro běh softwaru RAW FILE CONVERTER.
Zobrazení	1,024 × 768 pixelů a více, 24 bitové barvy nebo lepší

2 Po spuštění počítače ukončete všechny běžící aplikace, vložte do jednotky CD-ROM instalační disk CD-ROM a poklepejte na soubor **SILKYRFXEXInstaller**.

3 Po vyzvání zadejte uživatelské jméno a heslo a klikněte na tlačítko **OK**, poté podle pokynů na obrazovce nainstalujte software. Po dokončení instalace klepněte na tlačítko **Exit** pro ukončení instalátoru.

4 Vyjměte instalační disk CD-ROM z jednotky CD-ROM. Pozor, je-li spuštěna aplikace Safari, nemusí být možné disk vyjmout; v takovém případě nejprve ukončete aplikaci Safari. Uložte instalační disk CD-ROM na suchém místě mimo dosah přímého slunečního světla, abyste jej mohli opakovaně využít při případné reinstalaci softwaru..

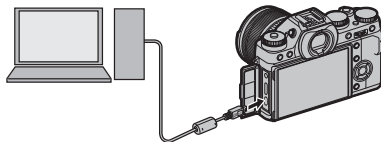
Instalace je nyní dokončena. Pokračujte částí „Pojení fotoaparátu s počítačem“ (📖 101).

Propojení fotoaparátu s počítačem

1 Vyberte kartu se snímky, které chcete zkopírovat do počítače, a vložte ji do fotoaparátu. (📖 15).

- ❖ Uživatelé operačních systémů Windows mohou při prvním spuštění softwaru potřebovat disk CD operačního systému Windows..
- ① Ztráta napájení během přenosu dat může vést ke ztrátě snímků nebo k poškození paměťové karty. Proto používejte vždy plně nabitou baterii.

2 Vypněte fotoaparát a vyobrazeným způsobem zapojte dodávaný kabel USB (prodáváný zvlášť jinými dodavateli), konektory zasuňte až na doraz. Fotoaparát propojte přímo s počítačem, nepoužívejte rozbočovač USB ani porty USB na klávesnici.



- ① USB kabel nesmí být delší než 1,5 m a musí být určen pro přenos dat.

3 Zapněte fotoaparát.

4 Dojde k automatickému spuštění softwaru MyFinePix Studio; podle pokynů na obrazovce zkopírujte snímky do počítače. Pro návrat bez kopírování snímků klikněte na tlačítko **Cancel (Zrušit)**.



Kopírování fotografií na počítačích Macintosh (Mac OS)

Ke zkopírování fotografií nebo videí do počítače Mac použijte standardní systémovou aplikaci Mac OS - např. Image Capture.

Další informace o používání dodávaného softwaru naleznete v položkách nápovědy **Help** softwaru.

- ❗ Obsahuje-li paměťová karta velké množství snímků, může trvat spuštění softwaru delší dobu, resp. nemusí být software schopen importovat nebo uložit snímky. V takovém případě použijte k přenosu snímků čtečku paměťových karet.
- ❗ Před vypnutím fotoaparátu a odpojením USB kabelu se ujistěte, že na počítači není zobrazena zpráva informující o probíhající kopírování snímků a že nesvítí stavová kontrolka na fotoaparátu (je-li počet kopírovaných snímků velmi velký, může stavová kontrolka zůstat svítit i po zmizení zprávy z monitoru počítače). Nebudete-li dbát tohoto upozornění, může dojít ke ztrátě dat nebo poškození paměťové karty.
- ❗ Před vkládáním a vyjímáním paměťové karty odpojte fotoaparát od počítače.
- ❗ V některých případech nemusí být možné přistupovat ke snímkům uloženým na síťovém serveru pomocí dodávaného softwaru stejným způsobem jako na samostatném počítači.
- ❗ Při použití služeb vyžadujících připojení k Internetu jdou všechny poplatky účtované telefonní společností a poskytovatelem připojení k internetu plně na vrub uživatele.

Odpojení fotoaparátu

Ujistěte se, že nesvítí stavová kontrolka, a poté vypněte podle pokynů na monitoru fotoaparát a odpojte USB kabel.

Odstalování dodávaného softwaru

Tuto činnost provádějte pouze v případě přestavování softwaru, resp. v případě, že již software nebudete potřebovat. Po ukončení softwaru a odpojení fotoaparátu přetáhněte adresář „RAW FILE CONVERTER EX powered by SILKYPIX“ z adresáře „Applications“ do koše a v menu **Finder** vyberte **Empty Trash** (Macintosh), resp. otevřete ovládací panely a použijte položku „Programy a funkce“ (Windows8/Windows 7/Windows Vista), resp. „Přidat/odebrat programy“ (Windows XP). V OS Windows se může zobrazit jeden nebo více dialogů pro potvrzení– dříve než v takovém případě kliknete na tlačítko **OK** si pečlivě přečtete zobrazené informace.

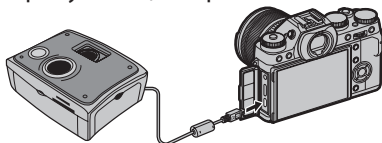
Tisk snímků pomocí rozhraní USB

Podporuje-li tiskárna standard PictBridge, lze fotoaparát propojit přímo s tiskárnou a tisknout snímky bez předchozího kopírování do počítače. V závislosti na použité tiskárně nemusí být podporovány všechny níže uvedené funkce.



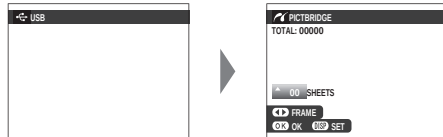
Propojení fotoaparátu

- 1 Zapojte vyobrazeným způsobem USB kabel (zakoupený zvlášť) a zapněte tiskárnu.



- ① USB kabel nesmí být delší než 1,5 m a musí být určen pro přenos dat.

- 2 Zapněte fotoaparát. Na monitoru se zobrazí symbol USB a následně obrazovka standardu PictBridge (viz obrázek níže vpravo).



- ❖ Snímky lze tisknout z paměťové karty, která byla naformátována ve fotoaparátu.
- ❖ Velikost stránky, kvalita tisku a okraje se nastavují pomocí tiskárny.

Tisk vybraných snímků

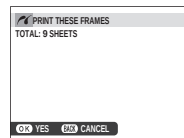
- 1 Stisknutím multifunkčního voliče směrem doleva nebo doprava zobrazte snímek, který chcete vytisknout
 - ❖ Pro vytisknutí jedné kopie aktuálního snímku pokračujte přímo krokem 3.



- 2 Stisknutím multifunkčního voliče směrem nahoru nebo dolů nastavte počet výtisků (max. 99). Opakováním kroků 1 a 2 vyberte další snímky.



- 3 Stiskněte tlačítko **MENU/OK** pro zobrazení dialogu pro potvrzení..



- 4 Stiskněte tlačítko **MENU/OK** pro zahájení tisku.



Tisk data záznamu snímků

Pro vytisknutí data záznamu na snímky stiskněte na obrazovce PictBridge tlačítko DISP/BACK a vyberte možnost **TISK S DATEM**  (chcete-li snímky vytisknout bez data jejich pořízení, vyberte možnost **TISK BEZ DATA**). Aby se zaručil tisk správných datových údajů, nezapomeňte před pořízením snímků nastavit hodiny fotoaparátu. Některé tiskárny nepodporují tisk data. Podrobnosti viz návod k obsluze tiskárny.

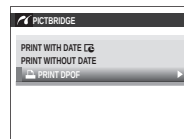
Tisk snímků tiskové objednávky DPOF

Pro vytisknutí snímků tiskové objednávky vytvořené pomocí položky  **FOTO TISK (DPOF)** v menu režimu prohlížení ( 86):

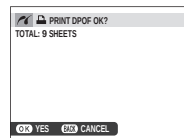
- 1 Na obrazovce PictBridge stiskněte tlačítko **DISP/BACK** pro zobrazení menu PictBridge.



- 2 Stisknutím multifunkčního voliče směrem nahoru nebo dolů vyberte položku  **TISK DPOF**.



- 3 Stiskněte tlačítko **MENU/OK** pro zobrazení dialogu pro potvrzení.



- 4 Stiskněte tlačítko MENU/OK pro zahájení tisku.



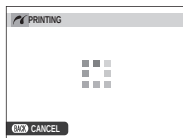
Během tisku

Během tisku snímků se zobrazuje zpráva, kterou můžete vidět na obrázku vpravo DISP/BACK. Pro zrušení tisku před vytisknutím všech snímků stiskněte **DISP/BACK** (v závislosti na tiskárně může dojít k ukončení tisku ještě před dokončením tisku aktuálního snímku).

Je-li tisk přerušen, vypněte fotoaparát a poté jej znovu zapněte.

Odpojení fotoaparátu

Zkontrolujte, jestli se nezobrazuje výše uvedená zpráva a vypněte fotoaparát. Odpojte USB kabel.



Vytvoření tiskové objednávky DPOF

Položku  **FOTO TISK (DPOF)** v menu prohlížení lze použít k vytvoření digitální "tiskové objednávky" pro tiskárny standardu Pict-Bridge a zařízení s podporou DPOF.

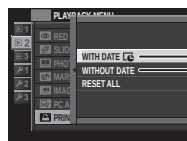
DPOF

DPOF (Digital Print Order Standard) je standard umožňující tisk snímků z „tiskových objednávek“ uložených v interní paměti fotoaparátu nebo na paměťové kartě. Informace v tiskové objednávce zahrnují snímky, které mají být vytisknuty, a počty výtisků od každého snímku.



■ S DATEM /BEZ DATA

Chcete-li upravit tiskovou objednávku DPOF, vyberte položku  **FOTO TISK (DPOF)** v menu prohlížení a stisknutím multifunkčního voliče směrem nahoru nebo dolů vyberte možnost **S DATEM ** nebo **BEZ DATA**.



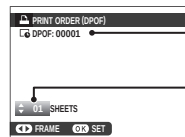
S DATEM : Tisk data záznamu snímků.

BEZ DATA: Tisk snímků bez data.

Stiskněte tlačítko **MENU/OK** a postupujte podle následujících kroků.

- 1 Stisknutím multifunkčního voliče směrem doleva nebo doprava zobrazíte snímek, který chcete přidat (nebo odebrat) k tiskové objednávce. 

- 2 Stisknutím multifunkčního voliče směrem nahoru nebo dolů nastavíte počet výtisků (max. 99). Pro odebrání snímku z tiskové objednávky stiskněte multifunkční volič směrem dolů, dokud není počet kopií „0“. 



Celkový počet výtisků

Počet kopií

- 3 Opakováním kroků 1–2 dokončíte tiskovou objednávku. Po dokončení nastavení stiskněte tlačítko **MENU/OK** pro uložení tiskové objednávky, nebo tlačítko **DISP/BACK** pro návrat beze změny tiskové objednávky. 

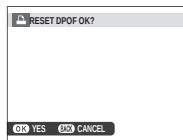
- 4 Na monitoru se zobrazuje celkový počet výtisků. Stiskněte tlačítko **MENU/OK** pro ukončení. 

Snímky aktuální tiskové objednávky jsou během přehrávání indikovány symbolem .



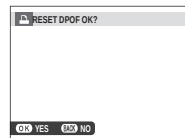
■ RESET ALL

Pro zrušení aktuální tiskové objednávky vyberte volbu **RESET VŠE** u položky **FOTO TISK (DPOF)**. Zobrazí se dialog pro potvrzení, který můžete vidět na obrázku vpravo; stiskněte tlačítko **MENU/OK** pro odebrání všech snímků z tiskové objednávky.



❖ Tisková objednávka může obsahovat max. 999 snímků.

❖ Je-li ve fotoaparátu vložena paměťová karta obsahující tiskovou objednávku vytvořenou jiným fotoaparátem, zobrazí se zpráva na obrázku vpravo. Stisknutím tlačítka **MENU/OK** zrušíte tiskovou objednávku; následně musíte vytvořit novou tiskovou objednávku výše uvedeným postupem.

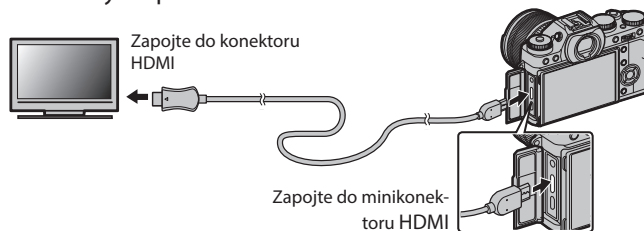


Prohlížení snímků na TV

Chcete-li přehrávat snímky skupině osob, propojte fotoaparát s televizorem pomocí kabelu HDMI (dostupný samostatně od třetích výrobců; pozor, televizor lze jako zobrazovač použít pouze pro přehrávání, nikoli pro fotografování).

1 Vypněte fotoaparát.

2 Zapojte kabel níže uvedeným způsobem.



① HDMI kabel může být max. 1,5 metrů dlouhý.

❖ Zkontrolujte správné zasunutí konektorů.

3 Naladte televizor na vstup kanálu HDMI. Informace naleznete v dokumentaci dodávané s televizorem.

4 Zapněte fotoaparát a stiskněte tlačítko . Monitor fotoaparátu se vypne a snímky a videosekvence se zobrazí na televizoru. Pozor, ovladače hlasitosti na fotoaparátu nemají žádný vliv na zvuk přehrávaný na televizoru; k ovládání hlasitosti použijte ovládací prvky televizoru.

❖ Kabel USB nelze použít v době, kdy je zapojený kabel HDMI.

❖ Na některých televizorech se může při zahájení přehrávání videosekvence krátce zobrazit černá obrazovka.

Volitelné příslušenství

Fotoaparát podporuje široké spektrum příslušenství od firmy FUJIFILM a dalších výrobců.

Příslušenství společnosti FUJIFILM

Společnost FUJIFILM nabízí následující volitelné příslušenství. Nejnovější informace o příslušenství dostupném ve vašem regionu získáte od místního zástupce společnosti FUJIFILM nebo na webové stránce: http://www.fujifilm.com/products/digital_cameras/index.html.

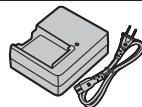
Dobíjecí lithium-iontové baterie

NP-W126: V případě potřeby lze zakoupit náhradní dobíjecí baterii NP-W126 s velkou kapacitou.



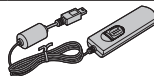
Nabíječky baterií

BC-W126: V případě potřeby lze zakoupit náhradní nabíječku baterií. Nabíječka BC-W126 nabije baterii NP-W126 za cca 150 minut při teplotě +20°C.



Dálkové ovladače

RR-90: Pro omezení otřesů fotoaparátu nebo otevření závěrky v době expozice.



Stereo mikrofony

MIC-ST1: Externí mikrofon pro nahrávání videa.

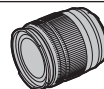


Objektivy FUJINON

Objektivy řady XF: Výměnné objektivy určené pouze pro použití s úchyty FUJIFILM X.



Objektivy řady XC: Výměnné objektivy určené pouze pro použití s úchyty FUJIFILM X.



Volitelné blesky upevňované do sánek

EF-20: Tento výměnný blesk upevňovaný do sánek na fotoaparátu (a napájený pomocí dvou tužkových baterií AA) má směrné číslo 20 (ISO 100, m) a podporuje TTL řízení záblesku. Hlavu blesku lze vyklopit nahoru v úhlu 90° pro osvětlení nepřímým zábleskem.



EF-42: Tento výměnný blesk upevňovaný do sánek na fotoaparátu (a napájený pomocí čtyř tužkových baterií AA) má směrné číslo 42 (ISO 100 m), podporuje TTL řízení záblesku a je vybaven motorickým zoomováním v rozmezí 24–105 mm (ekvivalent u kinofilmu). Hlavu blesku lze vyklopit nahoru v úhlu 90° a otočit o 180° směrem doleva nebo o 120° směrem doprava pro osvětlení nepřímým zábleskem.



EF-X20: Tento výměnný blesk má směrné číslo 20/65 (ISO 100 m).



Přípevňovací adaptéry

FUJIFILM M MOUNT ADAPTER: Umožňuje používat fotoaparát se širokou škálou objektivů M-mount.

Ochranné filtry

PRF-39/PRF-49S/PRF-52/PRF-58/PRF-62/PRF-72: Použijte k ochraně objektivu.

Gripy

MHG-XT: Zajišťuje lepší držení. Je-li naistalován, lze vyjmout baterie a paměťové karty. Grip je vybaven kolejnicí pro připevnění na fotoaparát s rychlospojkou. Stativ může být připevněn v optické ose objektivu.

Kožená pouzdra

BLC-XT1: Toto kožené pouzdro kombinuje praktičnost s luxusem koženého výrobku a dodává se včetně ramenního popruhu z téhož materiálu a hadříku, kterým lze omotat fotoaparát před vložením do pouzdra nebo v jiných situacích. Pouzdro umožňuje fotografovat, aniž by bylo nutné jej sejmut z fotoaparátu.

Přední krytky objektivu

FLCP-39/FLCP-52/FLCP-58/FLCP-62/FLCP-72: Chraňte přední čočku objektivu, pokud fotoaparát nepoužíváte.

Zadní krytky objektivu

RLCP-001: Chraňte zadní čočku objektivu, když objektiv není připevněný na fotoaparát.

Krytky otvoru pro objektiv

BCP-001: Zakryjte otvor pro objektiv ve fotoaparátu, není-li nasazen objektiv.

Bateriové gripy

VG-XT1: Tento grip má v sobě doplňkovou baterii pro zvýšení výdrže a díky němu se přístroj lépe drží otočený o 90 ° při zaostřování "na výšku". Stativ lze připevnit v optické ose objektivu.

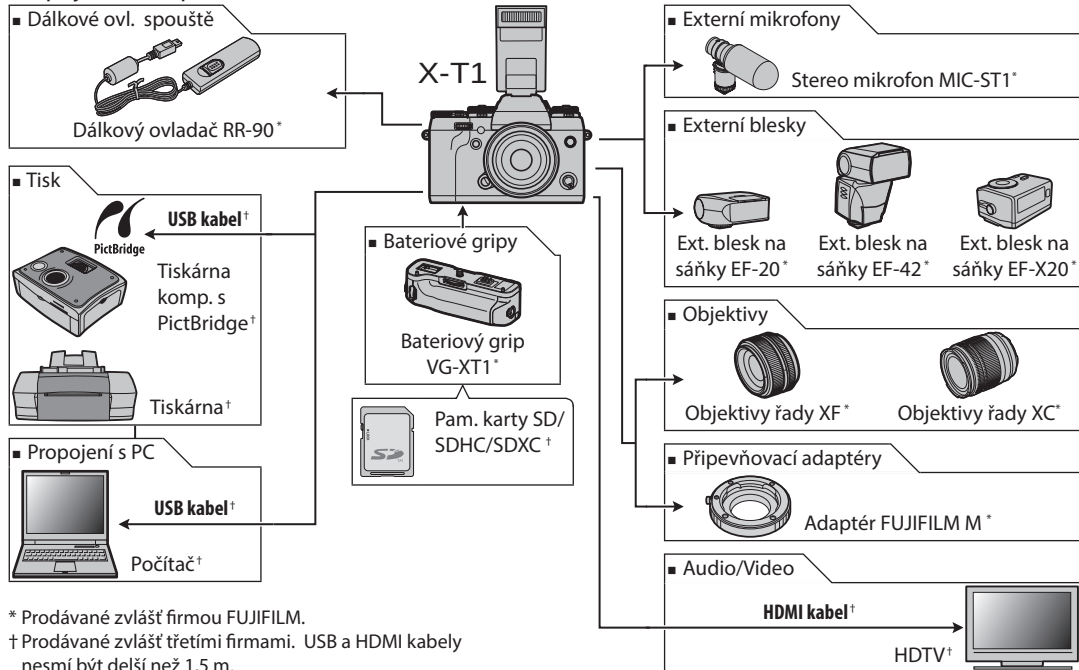
**AC síťové zdroje**

AC-9V (vyžaduje konektor CP-W126 DC a vertikální bateriový grip VG-XT1): Použijte při dlouhém fotografování a prohlížení nebo při kopírování snímků do počítače.

DC konektory

CP-W126: Připojte AC-9V k VG-XT1.

Propojení fotoaparátu s dalšími zařízeními



* Prodávané zvlášť firmou FUJIFILM.

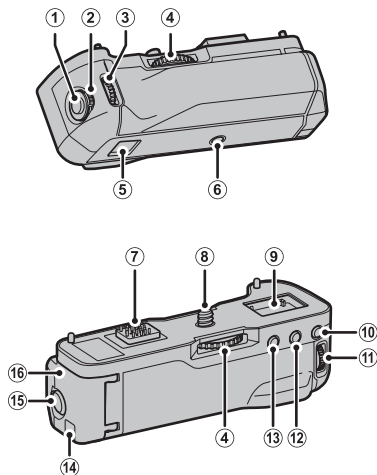
† Prodávané zvlášť třetími firmami. USB a HDMI kabely nesmí být delší než 1,5 m.

Vertikální bateriový grip

Tento grip má v sobě doplňkovou baterii pro zvýšení výdrže a díky němu se přístroj lépe drží otočený o 90 ° při zaostřování "na výšku".

Části gripu VG-XT1

Ovládací prvky pro fotografování umístěné na VG-XT1 plní stejnou funkci jako jejich ekvivalenty na fotoaparátu.

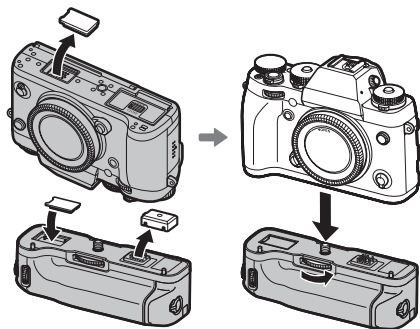


- ① Tlačítko spouště
- ② Zámek ovládání
- ③ Přední ovládací kolečko
- ④ Knoflík blokovacího šroubu
- ⑤ Úchyt pro připevnění popruhu
- ⑥ Úchyt na stativ
- ⑦ Konektor
- ⑧ Blokovací šroub
- ⑨ Schránka na kryty konektorů dodané k fotoaparátu
- ⑩ Tlačítko **FOCUS ASSIST**
- ⑪ Zadní ovládací kolečko
- ⑫ Tlačítko **AE-L**
- ⑬ Tlačítko **AF-L**
- ⑭ Krytka zdičky DC konektoru
- ⑮ Zámek krytky prostoru pro baterie
- ⑯ Krytka prostoru pro baterie

Přípevnění gripu VG-XT1

Bateriový grip VG-XT1 připojte podle následujících pokynů.

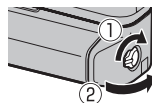
- 1 Sejměte krytku zdířky vertikálního gripu z fotoaparátu a vložte ji do zdířky úchyty prostoru pro baterie.
- 2 Nastavte uchycovací prvky na gripu tak, aby pasovaly do zdírek na fotoaparátu.
- 3 Otáčejte knoflíkem blokovacího šroubu pro dotažení blokovacího šroubu.



Vložení baterie

Vložte baterii podle následujících pokynů.

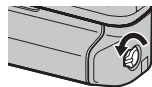
- 1 Odemkněte zámek krytky prostoru na baterie a krytku otevřete.



- 2 Vložte baterii.



- 3 Zacvakněte zámek krytky prostoru pro baterie.



- ① Baterie v gripu se používá primárně před baterií ve fotoaparátu. Je-li baterie v gripu vybitá, dojde k automatickému přepnutí na baterii z fotoaparátu. Při změně baterií bude ukončeno nahrávání videa a fotografování s velmi dlouhou expoziční dobou.

- ❖ Fotoaparát zobrazuje stav nabití obou baterií - jako první se zobrazuje stav nabití baterie fotoaparátu.



AC síťové zdroje

Grip lze používat s volitelným zdrojem AC-9V AC a konektorem CP-W126 DC.

Abyste se mohli dlouho těšit ze spolehlivého provozu fotoaparátu, věnujte pozornost těmto informacím.

Skladování a používání

Nebudete-li fotoaparát delší dobu používat, vyjměte baterie a paměťovou kartu. Fotoaparát neukládejte a nepoužívejte v prostředích:

- vystavených působení deště, kouře nebo páry
- vlhkých a extrémně prašných
- na přímém slunečním světle a místech s extrémně vysokými teplotami (např. uzavřený automobil v létě)
- extrémně chladných
- vystavených působení silných vibrací
- vystavených působení silných magnetických polí (v blízkosti antén vysílačů, elektrických vedení, radarů, motorů, transformátorů a magnetů)
- v kontaktu s těkavými chemickými látkami, jako jsou například pesticidy
- v blízkosti pryžových a vinylových produktů

■ Voda a písek

Tento fotoaparát nelze použít pod vodou. Chraňte fotoaparát před nečistotami, blátem, pískem, prachem, vodou, škodlivými plyny, solí atd. Přístroj nepokládejte na mokré povrch. Zjistěte se, že jsou krytky abaterie, slot na karty a porty dobře uzavřeny. Pokud byl fotoaparát vystaven dešti, kapkám vody apod., důkladně jej vysušte.

■ Kondenzace

Náhlé změny teplot, ke kterým dochází například při vstupu do vytápěné budovy za chladného dne, mohou způsobit vznik kondenzace uvnitř fotoaparátu. Dojde-li k takovéto situaci, vypněte fotoaparát a dříve, než jej znovu zapnete, hodinu vyčkejte. Dojde-li k vytvoření kondenzace na paměťové kartě, vyjměte paměťovou kartu a vyčkejte, dokud nedojde k odpaření kondenzace.

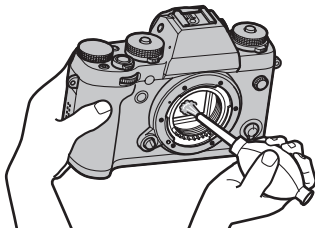
Cestování

Fotoaparát vozte v příručním zavazadle. Hlavní zavazadlo může být vystaveno silným otřesům, které mohou přístroj poškodit.

Čištění obrazového snímače

Pokud se na více snímcích na stejných místech vyskytují skvrny či tečky, může to svědčit o zaprášení obrazového snímače fotoaparátu. Vyčistěte snímač pomocí  **ČIŠTĚNÍ SNÍMAČE** v menu nastavení (📖 92). Pokud problém přetrvává, lze vyčistit snímač ručně podle níže uvedených pokynů. Pamatujte, že výměna nebo oprava snímače poškozeného při čištění není bezplatná.

- 1 Na odtranění prachu ze snímače použijte balónek (nikoli štěteček).



- ① Nepoužívejte štěteček ani balónek se štětečkem. Nedodržení tohoto pokynu může poškodit snímač.
- 2 Zkontrolujte, zda byl prach úspěšně odstraněn.
 - 🔹 Kroky 1 a 2 v případě potřeby zopakujte.
- 3 Nasadte objektiv nebo krytku otvoru na objektiv.

Problémy a jejich řešení

■ Napájení a baterie

Problém	Řešení
Fotoaparát se nezapne.	• Baterie je vybitá. Nabijte baterii (📖 13) nebo vložte plně nabitou náhradní baterii (📖 14). • Baterie není vložena ve správné orientaci: Vložte baterii ve správné orientaci (📖 14). • Krytka prostoru pro baterii není uzamknuta: Uzamkněte krytku prostoru pro baterii (📖 14).
Monitor se nezapne.	Monitor se nemusí zapnout, pokud aparát vypnete a hned rychle zapnete. Pro zapnutí monitoru namáčknete tlačítko spouště do poloviny.
Baterie se rychle vybíjí.	• Baterie je studená: Ohřejte baterii v kapse nebo na jiném teplém místě a do fotoaparátu ji vložte až těsně před fotografováním. • Kontakty baterie jsou znečištěné: Vyčistěte kontakty měkkým, suchým hadříkem. • U parametru  NASTAV. AUTO ZAOSTŘ. > PRE-AF je nastaveno ZAP: Vypněte PRE-AF (📖 78). • Baterie byla mnohokrát nabíjena: Baterie dosáhla konce své provozní životnosti. Zakupte novou baterii.
Fotoaparát se náhle vypne.	Baterie je vybitá: Nabijte baterii (📖 13) nebo vložte plně nabitou náhradní baterii (📖 14).
Nabíjení se nespustí.	Vložte baterii ve správné orientaci a zkontrolujte zapojení nabíječky (📖 13).
Nabíjení trvá dlouho.	Nabíjejte baterii při pokojové teplotě (📖 iv).
Kontrolka nabíjení svítí, ale baterie se nenabíjí.	• Kontakty baterie jsou znečištěné: Vyčistěte kontakty měkkým, suchým hadříkem. • Baterie byla mnohokrát nabíjena: Baterie dosáhla konce své provozní životnosti. Zakupte novou baterii. Pokud stále není možné baterii nabít, kontaktujte dodavatele produktů.

■ Menu a indikace

Problém	Řešení
Menu a další informace se nezobrazují v češtině.	Vyberte možnost ČEŠTINA v položce  言語/LANG. (📖 89).

■ **Fotografování**

Problém	Řešení
Při stisknutí spouště není zhotoven žádný snímek.	• Paměťová karta je plná: Vložte novou paměťovou kartu nebo vymažte snímky (📖 14, 30). • Paměťová karta není naformátovaná: Naformátujte paměťovou kartu (📖 94). • Kontakty paměťové karty jsou znečištěné: Vyčistěte kontakty měkkým, suchým hadříkem. • Paměťová karta je poškozená: Vložte novou paměťovou kartu (📖 14). • Baterie je vybitá: Nabijte baterii (📖 13) nebo vložte plně nabitou náhradní baterii (📖 14). • Fotoaparát se automaticky vypnul: Zapněte fotoaparát (📖 17). • Stavová kontrolka svítla při pokusu o pořízení panoramatického snímku oranžově: Vyčkejte vypnutí stavové kontrolky (📖 4).
Po namáčknutí spouště do poloviny se v hledáčku nebo na monitoru objevují šумы.	Je-li fotografovaný objekt slabě osvětlen a hodnota clony je minimální, dochází ke zvýšení zesílení za účelem zlepšení kompozice. To může být důvodem viditelných šumů na náhledu obrazu. Na snímky pořízené pomocí fotoaparátu to nemá vliv.
Fotoaparát nezaostří.	• Objekt se nachází blízko fotoaparátu: Aktivujte režim makro (📖 41), je-li na výběr. Pokud nelze vybrat, zvolte jiným režim fotografování. • Objekt se nachází daleko od fotoaparátu: Zrušte režim makro (📖 41). • Objekt není vhodný pro zaostření pomocí autofokusu: Použijte blokování zaostření (📖 67) nebo manuální zaostřování (📖 61).
Inteligentní detekce obličeje není dostupná.	Inteligentní detekce obličeje není v aktuálním režimu k dispozici: Vyberte jiný režim.
Není rozpoznán žádný obličej.	• Tvář objektu je skryta za slunečními brýlemi, kloboukem, dlouhými vlasy nebo jinými předměty: Odstraňte všechny zábrany. • Tvář objektu zabírá pouze malou plochu záběru: Změňte kompozici tak, aby tvář objektu zaujímala větší plochu záběru (📖 67). • Hlava objektu je nakloněna nebo horizontálně orientovaná: Požádejte objekt, aby držel hlavu zpřímá. • Fotoaparát je nakloněn: Zkontrolujte rovné držení fotoaparátu. • Tvář objektu je málo osvětlená: Fotografujte za dobrých světelných podmínek.

Problém	Řešení
Byl vybrán nesprávný objekt.	Vybraný objekt je blíž středu záběru než hlavní objekt. Změňte kompozici snímku nebo vypněte funkci detekce obličeje a zkomponujte snímek pomocí funkce blokování zaostření (📖 67).
Blesk nevydává záblesk.	• Blesk nelze použít při aktuálním nastavení: Viz seznam nastavení, která lze použít v kombinaci s bleskem. • Blesk je spuštěný: Zvedněte blesk (📖 36). • Kolečko DRIVE je nastaveno na BKT, CH nebo CL: Nastavte kolečko na S (📖 54, 56). • Baterie je vybitá: Nabijte baterii (📖 13) nebo vložte plně nabitou náhradní baterii (📖 14). • Fotoaparát je nastaven do režimu sériového snímání nebo bracketingu: Vyberte režim jednotlivých snímků. • Fotoaparát je nastaven do tichého režimu: Vypněte tichý režim (📖 89).
Některé režimy blesku jsou nedostupné	Fotoaparát je v tichém režimu. Vypněte tichý režim (📖 89).
Blesk neosvětlí celý objekt.	• Objekt je mimo dosah blesku: Umístěte objekt v dosahu blesku (📖 127). • Reflektor blesku je zakrytý: Držte fotoaparát správným způsobem (📖 25). • Čas závěrky je kratší, než $\frac{1}{180}$ s: Zvolte delší čas závěrky (📖 38, 47, 49).
Snímky jsou rozmazané.	• Objektiv je znečištěný: Vyčistěte objektiv (📖 xi). • Objektiv je zakrytý: Udržujte cizí objekty mimo záběr objektivu. • Během fotografování se zobrazuje !AF a zaostřovací rámeček je zobrazován červeně: Před pořízením snímku zkontrolujte zaostření (📖 25). • Během fotografování se zobrazí !O: Použijte blesk nebo stativ (📖 36).
Snímky jsou mramorované..	• Dlouhý čas závěrky byl vybrán při vysoké teplotě: To je běžné a neznamená to závadu. • Fotoaparát byl nepřetržitě používán při vysokých teplotách, nebo se zobrazí varování o vysoké teplotě: Vypněte fotoaparát a počkejte, až se zchladí.

■ **Prohlížení**

Problém	Řešení
Snímky jsou zrnité.	Snímky byly pořízeny jinou značkou nebo jiným modelem fotoaparátu.
Zoom při prohlížení není dostupný.	Snímky byly vytvořeny pomocí  ZMĚNIT VEL. nebo byly pořízeny jiným fotoaparátem.
Videosekvence jsou přehrávány bez zvuku.	• Je nastavena příliš nízká hlasitost přehrávání: Upravte nastavení hlasitosti ( 90). • Mikrofon byl během záznamu zakrytý: Držte fotoaparát během záznamu správným způsobem ( 2, 31). • Reproduktor je zakrytý: Držte fotoaparát během přehrávání správným způsobem ( 2, 33). • Fotoaparát je nastaven do tichého režimu: Vypněte tichý režim ( 89).
Vybrané snímky se nevymažou.	Některé ze snímků vybraných pro vymazání jsou chráněny před vymazáním. Zrušte ochranu snímků pomocí zařízení, kterým byla nastavena ( 84).
Číslování souborů je neočekávaně resetováno	Došlo k otevření krytky prostoru pro baterii při zapnutém fotoaparátu. Před otevřením krytky prostoru pro baterii vypněte fotoaparát ( 14, 17).

■ **Propojení/Různé**

Pro více informací o problémech s bezdrátovým připojením navštivte:

http://faq.fujifilm.com/digitalcamera/faq_product.html?pid=F

Problém	Řešení
Problém s připojením nebo přenesením snímků do smartphonu.	• Smartphone je příliš daleko: Dejte smartphone blíže k fotoaparátu. • Přístroje poblíž způsobují rušení rádiových vln: Dejte fotoaparát a smartphone pryč od mikrovlnné trouby a bezdrátových pevných telefonních linek.
Nelze přenášet snímky.	• Smartphone je připojen k jinému zařízení: Ke smartphonu a fotoaparátu lze současně připojit pouze jedno zařízení. Ukončete spojení a zkuste to znovu. • Poblíž se nachází několik smartphonů: Zkuste se připojit znovu. Přítomnost více smartphonů může komplikovat navázání spojení. • Aktuální soubor je film nebo snímek vytvořený jiným přístrojem, který nelze poslat do smartphonu.

Problém	Řešení
Smartphone nezobrazuje snímky.	Vyberte ZAP u parametru  NASTAV. BEZDRÁT. > ZMĚNIT VEL. PRO SMARTPHONE  . Je-li vybráno VYP , přenos některých větších snímků může trvat dlouho. Některé telefony navíc nemusí zobrazovat snímky s velikostí nad stanovený limit.
Žádný obraz ani zvuk v TV.	• Fotoaparát není správně propojený: Propojte fotoaparát správným způsobem ( 108). Jakmile je fotoaparát propojený, zobrazuje se obraz namísto monitoru fotoaparátu na televizoru. • Vstup na televizoru je nastaven na „TV“: Nastavte vstup na "HDMI". • Na televizoru je nastavena příliš nízká hlasitost: Upravte nastavení hlasitosti pomocí ovládacích prvků televizoru.
Počítač nedetekuje fotoaparát.	Zkontrolujte správné propojení fotoaparátu s počítačem ( 101).
Snímky JPEG nebo RAW nelze přenést do počítače.	K přenosu snímků použijte dodávaný software ( 98).
Snímky nelze vytisknout.	• Fotoaparát není správně propojený s počítačem: Propojte fotoaparát správným způsobem ( 103). • Tiskárna je vypnutá: Zapněte tiskárnu.
Je vytisknuta pouze jedna kopie snímku/ nejsou vytisknuty datové údaje.	Tiskárna není kompatibilní se standardem PictBridge.
Fotoaparát nereaguje.	• Dočasná porucha fotoaparátu: Vyjměte a znovu vložte baterii ( 14). • Baterie je vybitá: Nabijte baterii ( 13) nebo vložte plně nabitou náhradní baterii ( 14).
Fotoaparát nepracuje očekávaným způsobem.	Vyjměte a znovu vložte baterii ( 14). Pokud závada přetrvává, kontaktujte dodavatele výrobků FUJIFILM.
Žádný zvuk.	Vypněte tichý režim ( 89).

Chybová hlášení a indikace

Na fotoaparátu se zobrazují následující chybová hlášení.

Chybové hlášení	Popis
 (svítí červeně)	Kapacita baterie je nízká. Nabijte baterii ( 13) nebo vložte plně nabitou náhradní baterii ( 14).
 (bliká červeně)	Baterie je vybitá. Nabijte baterii ( 13) nebo vložte plně nabitou náhradní baterii ( 14).
	Dlouhý čas závěrky. Snímky mohou být rozmazané. Použijte blesk nebo umístěte fotoaparát na stativ.
!AF (zobrazuje se červeně společně s červeným rámečkem pro zaostřování)	Fotoaparát není schopen zaostřit na objekt. Zkuste jedno z následujících řešení: • Použijte blokování zaostření pro zaostření na jiný objekt ve stejné vzdálenosti a poté změňte kompozici snímku na původně požadovanou ( 67). • Pro zaostření blízkých objektů použijte režim makro.
Čas závěrky nebo clona se zobrazuje červeně	Objekt je příliš jasný nebo příliš tmavý. Snímek bude pře- nebo podexponovaný. Je-li objekt příliš tmavý, použijte blesk.
CHYBA OSTŘENÍ	Porucha fotoaparátu. Vypněte fotoaparát a poté jej znovu zapněte. Pokud závada přetrvává, kontaktujte dodavatele výrobků FUJIFILM.
VYPNĚTE A ZAPNĚTE FOTOAPARÁT	
OVL. OBJEKTIVU NEFUNGUJE	
OBJEKTIV NEFUNGUJE	vypněte fotoaparát, vyjměte objektiv a vyčistěte kontaktní plochy, poté nasadte objektiv a zapněte fotoaparát. Pokud závada přetrvává, kontaktujte dodavatele výrobků FUJIFILM.
V ČINNOSTI	Paměťová karta není správně naformátována. Naformátujte kartu pomocí fotoaparátu ( 94).
KARTA NENALEZENA	• Paměťová karta není naformátována, nebo byla paměťová karta naformátována pomocí počítače nebo jiného zařízení: Naformátujte paměťovou kartu pomocí položky  FORMÁTOVAT v menu nastavení ( 94). • Kontakty paměťové karty vyžadují vyčištění: Vyčistěte kontakty měkkým, suchým hadříkem. Opakuje-li se zpráva, naformátujte paměťovou kartu ( 94). Pokud závada přetrvává, vyměňte paměťovou kartu. • Porucha fotoaparátu: Kontaktujte dodavatele výrobků FUJIFILM.
KARTA JE CHRÁNĚNA	Paměťová karta je blokována. Odblokujte paměťovou kartu.

Chybové hlášení	Popis
CHYBA KARTY	• Paměťová karta není naformátovaná pro použití ve fotoaparátu: Naformátujte paměťovou kartu (📖 94). • Kontakty paměťové karty vyžadují vyčištění, nebo je paměťová karta poškozená: Vyčistěte kontakty měkkým, suchým hadříkem. Pokud se závada opakuje, naformátujte paměťovou kartu (📖 94). Zobrazuje-li se hlášení i nadále, vyměňte kartu. • Nekompatibilní paměťová karta: Použijte kompatibilní paměťovou kartu (📖 16). • Porucha fotoaparátu: Kontaktujte dodavatele výrobků FUJIFILM.
 PAMĚŤ JE ZAPLNĚNA	Paměťová karta je plná; snímky nelze zaznamenávat ani kopírovat. Vymažte snímky (📖 30) nebo vložte paměťovou kartu s dostatkem volného prostoru (📖 14).
NENÍ KARTA	Snímek lze pořídit pouze tehdy, je-li vložena paměťová karta. Vložte paměťovou kartu.
CHYBA ZÁPISU	• Porucha paměťové karty nebo chybné propojení: Opakujte vložení paměťové karty, vypněte fotoaparát a poté jej znovu zapněte. Pokud závada přetrvává, kontaktujte dodavatele výrobků FUJIFILM. • Nedostatek paměti pro záznam dalších snímků: Vymažte snímky (📖 30) nebo vložte paměťovou kartu s dostatkem volného prostoru (📖 14). • Paměťová karta není naformátovaná: Naformátujte paměťovou kartu (📖 94).
CHYBA ČTENÍ	• Soubor je porušený nebo nebyl vytvořen tímto fotoaparátem: Soubor nelze zobrazit. • Je třeba vyčistit kontakty paměťové karty: Vyčistěte kontakty měkkým, suchým hadříkem. Pokud se závada opakuje, naformátujte paměťovou kartu (📖 94). Zobrazuje-li se hlášení i nadále, vyměňte kartu. • Porucha fotoaparátu: Kontaktujte dodavatele výrobků FUJIFILM.
SNÍMEK Č. JE ZAPLNĚNO	Fotoaparát dosáhl maximálního čísla souboru (aktuální soubor má číslo 999-9999). Naformátujte paměťovou kartu a vyberte volbu NOVÉ v položce ČÍSLOVÁNÍ SNÍMKŮ . Pořídte snímek pro reset číslování souborů na 100-0001 a v položce FRAME NO. vyberte možnost KONT .
PŘÍLIŠ MNOHO SNÍMKŮ	• Vyhledávání nalezlo více než 30000 výsledků: Vyberte jiné parametry vyhledávání, které poskytnou méně výsledků. • Pro vymazání bylo vybráno více než 999 snímků: Vyberte méně snímků.

Chybové hlášení	Popis
CHRÁNĚNÝ SNÍMEK	Byl učiněn pokus vymazat nebo otočit chráněný snímek. Před mazáním a otáčením snímků zrušte ochranu snímků (🔒 84).
NENÍ UPRAVENO	Snímek byl porušen nebo nebyl vytvořen s tímto fotoaparátem.
🔍 NELZE PROVÉST	Odstranění červených očí nelze aplikovat na snímky vytvořené jinými zařízeními.
🎞 NELZE PROVÉST	Odstranění červených očí nelze aplikovat na videosekvence.
NELZE OTOČIT	Vybraný snímek nelze otočit.
🎞 NELZE OTOČIT	Videosekvence nelze otáčet.
CHYBA SOUBORU DPOF	Tisková objednávka DPOF na aktuální paměťové kartě obsahuje více než 999 snímků. Zkopírujte snímky do interní paměti a vytvořte novou tiskovou objednávku.
NENÍ NASTAVENÝ DPOF	Snímek nelze vytisknout pomocí DPOF.
🎞 DPOF NELZE NASTAVIT	Videosekvence nelze tisknout pomocí DPOF.
CHYBA KOMUNIKACE	Objevila se chyba připojení při tisku snímků nebo při kopírování snímků na počítač nebo na jiné zařízení. Ujistěte se, že je toto zařízení zapnuto a že je připojen USB kabel.
CHYBA TISKÁRNY	Tiskárně došel papír nebo inkoust nebo se projevila jiná chyba tiskárny. Zkontrolujte tiskárnu (podrobnosti najdete v příručce tiskárny). Pro pokračování tisku vypněte tiskárnu a zase ji zapněte.
CHYBA TISKÁRNY POKRÁČOVAT?	Tiskárně došel papír nebo inkoust nebo se projevila jiná chyba tiskárny. Zkontrolujte tiskárnu (podrobnosti najdete v příručce tiskárny). Jestliže se tisk neobnoví automaticky, stiskněte pro jeho obnovení tlačítko MENU/OK .
NELZE TISKNOUT	Byl proveden pokus o tisk filmu, snímek nebyl vytvořen tímto fotoaparátem nebo je snímek ve formátu, který není podporován tiskárnou. Video a některé snímky vytvořené jinými zařízeními nelze vytisknout; pokud byl jednotlivý snímek vytvořen fotoaparátem, zkontrolujte tiskárnu, zda podporuje formáty JFIF-JPEG nebo Exif-JPEG. Jestliže nepodporuje, pak snímky nemohou být vytištěny.
🔌	Vypněte fotoaparát a počkejte, až se zchladí. Na snímcích pořízených během zobrazení tohoto varování mohou být poruchy.

Kapacita paměťové karty

Následující tabulka ukazuje čas nahrávání a počet dostupných snímků při různých velikostech snímků. Všechna čísla jsou přibližná; velikost souboru se liší v závislosti na zaznamenané scéně. Množství souborů, které lze uložit, je tudíž různé. Počet expozic nebo zbývajících délek se nemusí při stejné rychlosti zmenšit.

Médium		4 GB		8 GB	
		FINE	NORMAL	FINE	NORMAL
Fotografie	3:2	600	960	1210	1910
	RAW	120		230	
Videa ¹	1920×1080 60 fps ²	13 min.		26 min.	
	1920×1080 30 fps ²				
	1280×720 60 fps ³	25 min.		51 min.	
	1280×720 30 fps ³				

1 Použijte kartu CLASS[®] nebo lepší.

2 Jednotlivé videosekvence nesmí přesáhnout délku 14 minut.

3 Jednotlivé videosekvence nesmí přesáhnout délku 27 minut.

Omezení nastavení fotoaparátu

Informace o možnostech dostupných pro jednotlivé režimy fotografování najdete na stránkách:
<http://fujifilm-dsc.com/manuals/x/>

Specifikace

Systém	
Model	Digitální fotoaparát FUJIFILM X-T1
Počet efektivních pixelů	16,3 milionů
Obrazový snímač	23,6 mm × 15,6 mm (APS-C), X-Trans obrazový snímač CMOS II se čtvercovými pixely a filtry se základními barvami
Paměťová média	Paměťové karty SD/SDHC/SDXC doporučené firmou FUJIFILM
Systém souborů	Kompatibilní se standardy Design Rule for Camera File System (DCF), Exif 2.3 a Digital Print Order Format (DPOF)
Formáty souborů	• Statické snímky: Exif 2.3 JPEG (komprimované); RAW (originální formát RAW, vyžaduje specializovaný software); RAW+JPG • Videosekvence: H.264 standard se stereofonním zvukem (MOV)
Velikost obrazu	• L 3:2: 4,896 × 3,264 • M 3:2: 3,456 × 2,304 • S 3:2: 2,496 × 1,664 • L 16:9: 4,896 × 2,760 • M 16:9: 3,456 × 1,944 • S 16:9: 2,496 × 1,408 • L 1:1: 3,264 × 3,264 • M 1:1: 2,304 × 2,304 • S 1:1: 1,664 × 1,664 • L panoráma: 2,160 × 9,600 (vertikální) / 9,600 × 1,440 (horizontální) • M panoráma: 2,160 × 6,400 (vertikální) / 6,400 × 1,440 (horizontální)
Upevnění objektivu	FUJIFILM X mount
Citlivost	Standardní výstupní citlivost: ekvivalent ISO 200–6400 v krocích po 1/3 EV; AUTO; rozšířená výstupní citlivost: ekvivalent ISO 100, 12800, 25600 nebo 51200
Měření expozice	256 segmentové měření TTL; ZÓNOVĚ, BODOVĚ, PRŮMĚROVĚ
Řízení expozice	Programová automatika (s filí exhibičním programem), clonová automatika, časová automatika, manuální expoziční režim
Korekce expozice	–3 EV až +3 EV v krocích po 1/3 EV
Čas závěrky (mechanická závěrka)	• režim P: 1/4 sec. to 1/4,000 sec. • Bulb: Max. 60 min. • Čas: 30 s až 1/2 sec. • Všechny ostatní režimy: 30 s až 1/4,000 sec.

Systém

Sériové snímání

Režim		Počet sním./s	Počet snímků za sérii
		8,0	Do cca 47
		3,0	Dokud karta není plná

- ❖ Počet snímků za sekundu a za sérii se může lišit v závislosti na použité paměťové kartě.
- ❖ Počet snímků za sekundu se liší v závislosti na podmínkách fotografování a počtu uložených snímků.

Zaostřování

- **Režimy:** Jednorázové zaostření a kontinuální zaostřování; manuální zaostřování pomocí zaostřovacího kroužku
- **Volba zaostřovacích polí:** Více zaostřovacích polí s možností volby velikosti; 49 (7 × 7) polí je k dispozici na hledáčku a na LCD monitoru
- **Systém automatického zaostřování:** Inteligentní hybridní AF (s detekcí kontrastu a pomocným světlem AF)

Vyvážení bílé barvy

Vlastní, výběr barevné teploty, automatická, přímé sluneční světlo, stín, denní zářivky, teplé bílé zářivky, studené bílé zářivky, žárovkové světlo a pod vodou

Samospoušť

Vypnuto, 2 s, 10 s.

Režimy blesku

Automatická aktivace blesku, trvale zapnutý blesk, trvale vypnutý blesk, synchronizace blesku s dlouhými časy závěrky (odstranění červených očí vypnuté); automatická aktivace blesku včetně odstranění červených očí, trvale zapnutý blesk včetně odstranění červených očí, trvale vypnutý blesk, synchronizace blesku s dlouhými časy závěrky včetně odstranění červených očí (odstranění červených očí zapnuté)

Sáňky na příslušenství

Sáňky s kontakty TTL

Hledáček

0,5", 2,360k bodový hledáček OLED s dioptrickou korekcí (−4 až +2 m⁻¹); zvětšení 0,77 × s 50 mm objektivem (ekvivalent formátu 35 mm) při nastavení na nekonečno a dioptrickou korekcí −1,0 m⁻¹; zorné pole po uhlopříčce 38° (horizontální zorný úhel je přibližně 31°); oční bod cca 23 mm; cca 100% obrazu

Systém

LCD monitor

3.0"/7,6 cm., 1,040k barevný LCD monitor; zobrazení cca 100 % obrazu

Videosekvence

1920 × 1080 60fps: Velikost snímku 1,920 × 1,080 (1080p); 60 fps; stereofonní zvuk

1920 × 1080 30fps: Velikost snímku 1,920 × 1,080 (1080p); 30 fps; stereofonní zvuk

1280 × 720 60fps: Velikost snímku 1,280 × 720 (720p); 60 fps; stereofonní zvuk

1280 × 720 30fps: Velikost snímku 1,280 × 720 (720p); 30 fps; stereofonní zvuk

Vstupy/výstupy

HDMI výstup

Konektor HDMI mini

Digitální vstup/výstup

USB 2.0 vysokorychlostní

Mikrofon/dálkové ovládání

ø2.5 mm mini-stereo jack

Napájení/Ostatní

Napájení

Dobíjecí baterie NP-W126

Výdrž baterie (přibližný počet snímků, které lze pořídit s plně nabitou baterií XF 35 mm f/1.4 R objektiv, LCD monitor/zap. hledáček, bez ext. blesku)

Typ baterie

NP-W126 (baterie dodávaná s fotoaparátem)

Přibližný počet snímků

350

Podle standardu CIPA; měřeno při použití baterie dodávané s fotoaparátem a paměťové karty SD.

Poznámka:

Pozor, počet snímků zhotovitelných s baterií se mění podle stavu nabití baterie a snižuje se za nízkých teplot.

Rozměry fotoaparátu (Š × V × H)

129,0 mm × 89,8 mm × 46,7 mm (33,4 mm bez vyčnívajících částí, měřeno v nejtenčí části)

Hmotnost fotoapar.

Cca 390 g včetně baterie, doplňků a paměťové karty.

Hmotnost při fotogr.

Cca 440 g včetně baterie, doplňků a paměťové karty

Provoz. podmínky

• Teplota:

-10 °C až +40 °C

• Vlhkost:

10% – 80% (bez kondenzace)

Bezdrátový vysílač

Standardy	IEEE 802.11b/g/n (standardní bezdrátový protokol)
Operating frequency	• USA, Kanada, Tchajwan: 2,412 MHz–2,462 MHz (11 kanálů) • Jiné země: 2,412 MHz–2,472 MHz (13 kanálů)
Přístupové protokoly	Infrastruktura

EF-X8 blesk s montáží na sánky

Směrné číslo	GN8 (ISO100), GN11 (ISO200)
Rozměry (Š × V × H)	39,7 mm × 24,2 mm × 63,4 mm bez vyčnívajících částí
Hmotnost	Cca 41 g

Dobíjecí baterie NP-W126

Jmenovité napětí	7,2V DC
Jmenovitá kapacita	1,260 mAh
Pracovní teplota	0°C až +40°C
Rozměry (Š × V × H)	36,4 mm × 47,1 mm × 15,7 mm
Hmotnost	Cca 47 g

Nabíječka baterií C-W126

Vstupní napětí	100V – 240V AC, 50/60 Hz
Jmenovitý příkon	13 – 21 VA
Jmenovité výst. hodn.	8,4V DC, 0,6 A
Podporované bat.	Dobíjecí baterie NP-W126
Doba nabíjení	Cca 150 minut (+20°C)
Provozní teplota	5°C až +40°C
Dimensions (W × H × D)	65 mm × 91,5 mm × 28 mm/2.5 in. × 3.6 in. × 1.1 in., excluding projections
Hmotnost	Cca 77 g bez baterie

Hmotnost a rozměry se mění podle země a regionu prodeje. Štítky, menu a další indikace v návodu se mohou lišit od aktuálního fotoaparátu..

■ Poznámky

- Specifikace se mohou měnit bez předchozího upozornění. Nejnovější informace naleznete na webových stránkách http://www.fujifilm.com/products/digital_cameras/index.html. Společnost FUJIFILM nepřebírá odpovědnost za škody vzniklé v důsledku chyb v tomto návodu.
- Přestože je monitor a elektronický hledáček fotoaparátu vyroben pomocí pokrokových, vysoce přesných technologií, mohou se zde zobrazit malé jasné body nebo neobvyklé barvy (zejména v blízkosti textu). Jde o normální charakteristiky zobrazovače a nejedná se o poruchu. Tento jev nemá vliv na zaznamenávané snímky.
- Digitální fotoaparáty se mohou poškodit při jejich vystavení působení silných rádiových interferencí (např. elektrická pole, statická elektřina, šum elektrické sítě).
- Díky přirozeným vlastnostem optiky mohou být okraje fotografovaných snímků zkreslené. Jde o normální jev a nejedná se o závadu.

This image shows a single sheet of white paper with horizontal ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.

FUJIFILM

FUJIFILM Corporation

7-3, AKASAKA 9-CHOME, MINATO-KU, TOKYO 107-0052, JAPONSKO

http://www.fujifilm.com/products/digital_cameras/index.html