

FUJIFILM

BL00004857-201 **CZ**

DIGITAL CAMERA

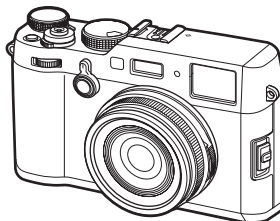
X100F

Uživatelská příručka

Děkujeme Vám, že jste zakoupili tento výrobek. Tato příručka popisuje práci s digitálním fotoaparátem FUJIFILM X100F. Před používáním fotoaparátu si příručku přečtěte.

■ **Webové stránky výrobku:**

<http://fujifilm-x.com/x100f/>



■ **Další informace najdete v on-line příručkách na následující adrese:**

<http://fujifilm-dsc.com/manuals/>



Než začnete

První kroky

Základy fotografování
a přehrávání

Základy natáčení
a přehrávání videa

Tlačítko Q (Rychlá nabídka)
Tlačítka Fn (funkční tlačítka)

Více o fotografování
a přehrávání

Nabídky

Připojení

Technické údaje

Řešení problémů

Dodatek



DŮLEŽITÉ BEZPEČNOSTNÍ POKYNY

- **Čtěte pokyny:** Před prací s přístrojem je nutno si přečíst veškeré bezpečnostní pokyny a návody k obsluze.
- **Uchovávejte návod:** Bezpečnostní pokyny a návody k obsluze je nutno uchovávat pro budoucí použití.
- **Chovejte se podle varování:** Je třeba dodržovat veškerá varování na přístroji a v návodu k obsluze.
- **Dodržujte pokyny:** Dodržujte všechny návody k obsluze a další pokyny.

Instalace

Zdroje napájení: Tento video aparát lze používat výhradně se zdrojem napájení uvedeném na štítku. Nejste-li si jisti typem napájení ve vaší domácnosti, obraťte se na prodejce přístroje nebo na dodavatele elektrické energie. V případě video aparátů určených pro napájení z baterie nebo z jiných zdrojů si přečtěte návod k obsluze.

Uzemnění nebo polarizace: Tento video aparát je vybaven polarizovanou síťovou zástrčkou na střídavé napětí (s jedním kontaktem širším než ostatní). Tuto zástrčku lze zasunout do zásuvky pouze jedním způsobem. Jde o bezpečnostní opatření. Jestliže se vám nedáří zasunout zástrčku do zásuvky až na doraz, zkuste ji otočit. Jestliže problém přetrvává, přivolejte elektrikáře, aby vám vyměnil zásuvku za současný typ. Tento bezpečnostní prvek zástrčky se nepokoušejte nijak obejít.

Další varování: Tento video aparát je vybaven tříkolkovou zástrčkou s uzemněním, tj. se třetím (zemnicím) kolíkem. Tuto zástrčku lze zasunout pouze do elektrické zásuvky se zemnicím vodičem. Jde o bezpečnostní opatření. Jestliže se vám nedáří zasunout zástrčku do zásuvky, přivolejte elektrikáře, aby vám vyměnil zásuvku za současný typ. Tento bezpečnostní prvek zástrčky se nepokoušejte nijak obejít.

Přetižení: Nepřetěžujte elektrické zásuvky a prodlužovací šňůry; hrozí požár nebo úraz elektrickým proudem.

Větrání: Štěrby a otvory ve skíně jsou určeny k ventilaci; pro spolehlivý provoz video aparátu a pro ochranu před přehříváním nesmí být tyto otvory ničím blokovány či překryty. Neblokujte otvory ani položením video aparátu na postel, pohovku, koberec nebo jiný podobný povrch.

Tento video aparát není určen pro vestavnou instalaci (např.

v knihovně nebo polici), pokud nelze zajistit dostatečnou ventilaci podle pokynů výrobce. Video aparát nikdy neumísťujte v blízkosti radiátoru nebo vývodu tepla ani nad ním.

Doplňky: Nepoužívejte doplňky nedoporučené výrobcem video aparátu; mohlo by to být nebezpečné.

Voda a vlhkost: Nepoužívejte video aparát v blízkosti vody, např. u vany, umyvadla dřezu nebo v prádelně, ve vlhkém sklepě, u plaveckého bazénu apod.

Ochrana napájecího kabelu: Napájecí kabely musí být vedeny tak, aby přes ně pokud možno nechodili lidé a aby je nemohly poškodit předměty nad nimi nebo na ně přitlačené; zvláštní pozornost je nutno věnovat kabelů z zástrčkových lišt a v místech, kde vycházejí ze spotřebičů.

Příslušenství: Video aparát nepokládejte na nestabilní pojezd, stojan, stativ, konzolu či stůl. Přístroj by mohl spadnout a způsobit vážný úraz dítěti či dospělému a mohl by se též vážně poškodit. Použijte pouze pojezd, stojan, stativ, konzolu nebo stůl doporučený výrobcem nebo zakoupený s video aparátem. Při instalaci přístroje dodržujte pokyny výrobce a použijte montážní příslušenství výrobcem doporučené.

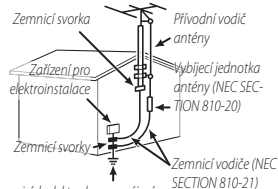
Při přesunu pojezdu s přístrojem je nutno si počínat opatrně. Rychlé zastavení, příliš velká síla či nerovný povrch může způsobit převrácení pojezdu s přístrojem.



Antény

Uzemnění venkovní antény: Jestliže je video aparát připojen k venkovní anténě nebo kabelovému systému, musí být anténa nebo kabelový systém uzemněn, aby byl do určité míry chráněn proti napětovým rázům a elektrostatickým výbojům. V hlavě 810 normy National Electrical Code, ANSI/NFPA No. 70 jsou uvedeny informace o správném uzemnění stožáru a nosné konstrukce, uzemnění přívodního kabelu k vybijecí jednotce, velikosti zemnicích konektorů, umístění vybijecí jednotky antény, připojení k zemnicím elektroodám a požadavcích na zemnicí elektrodo.

PŘÍKLAD UZEMNĚNÍ ANTÉNY
PODLE NÁRODNÍCH PŘEDPISŮ PRO ELEKTROINSTALACE



Systém zemnicích elektrod pro napájení
(NEC ART 250, PART H)

Napájecí kabely: Venkovní anténní systém nesmí být umístěn v blízkosti vedení vysokého napětí a jiných elektrických napájecích či osvětlovacích obvodů ani v místě, kde by mohl do takového vedení spadnout. Při instalaci venkovního anténního systému je třeba věnovat zvláštní pozornost tomu, aby se anténa těchto vedení nedotkla; následky by mohly být smrtelné.

Používání

Čištění: Před čištěním odpojte video aparát od elektrické zásuvky. Nepoužívejte tekuté čisticí prostředky a aerosoly. Pro čištění použijte vlhký hadřík.

Vniknutí předmětu nebo vody: Do otvorů video aparátu nikdy nezasuňte žádné předměty; mohli byste se dotknout nebezpečných míst pod napětím nebo způsobit zkrat, který může vést k požáru nebo úrazu elektrickým proudem. Nikdy na video aparát nevylévejte žádnou kapalinu.

Ochrana před bleskem: Pro účinnější ochranu video aparátu při bouři nebo v případě, že jej nebudete delší dobu používat, odpojte přístroj ze zásuvky i od antény či kabelového systému. Zabráně tak poškození video aparátu vlivem blesku či napětových rázů.

Servis

Servis: Nepokoušejte se přístroj opravovat; po odstranění krytů byste se mohli dotknout částí pod nebezpečným napětím. Veškerý servis přenechejte kvalifikovaným pracovníkům.

Poškození vyžadující servis: Dojde-li k některému z níže uvedených poškození, odpojte video aparát ze zásuvky a odneste jej kvalifikovanému pracovníkovi do servisu:

- Poškození napájecího kabelu nebo zástrčky
- Přístroj byl polt kapalinou nebo do něj vnikly cizí předměty
- Video aparát byl vystaven dešti nebo vodě
- Video aparát spadl na zem nebo bylo poškozeno jeho pouzdro. Video aparát nefunguje správně podle návodu. Manipulujte pouze s těmi ovládacími prvky, které jsou uvedeny v návodu k obsluze; nesprávná manipulace s jinými ovládacími prvky by mohla vést k poškození přístroje, které často znamená rozsáhlý zásah kvalifikovaného technika.

Jestliže se video aparát začne chovat výrazně jinak než dosud, znamená to, že vyžaduje servisní zásah.

Náhradní díly: Je-li nutno použít náhradní díly, zkontrolujte, zda technik použil náhradní díly specifikované výrobcem nebo díly o stejných charakteristikách jako původní díly. Neoprávněná výměna dílu může vést k požáru, úrazu elektrickým proudem nebo jiným nebezpečným situacím.

Bezpečnostní kontrola: Po dokončení jakéhokoli servisního zásahu či opravy video aparátu požádejte servisního technika, aby provedl bezpečnostní kontrolu, zda je video aparát v bezvadném funkčním stavu.

Před použitím fotoaparátu si přečtěte následující poznámky

Bezpečnostní poznámky

- S fotoaparátem je nutno zacházet správným způsobem. Před jeho použitím si přečtěte tyto bezpečnostní poznámky a celou *Uživatelskou příručku*.
- Po přečtení tyto bezpečnostní poznámky uložte na bezpečném místě.

O ikonách

Níže uvedené ikony použité v tomto dokumentu označují vážnost úrazu nebo škod, které mohou vzniknout v důsledku nedodržení takto označených pokynů a tedy nesprávného použití výrobku.



VAROVÁNÍ

Tato ikona znamená, že v případě nedodržení pokynů hrozí smrt nebo vážný úraz.



UPOZORNĚNÍ

Tato ikona znamená, že v případě nedodržení pokynů hrozí úraz nebo hmotné škody.

Níže uvedené ikony označují charakter pokynů, které je nutno dodržovat.



Trojúhelníkové ikony upozorňují, že uvedeným informacím je třeba věnovat pozornost („Důležité“).



Kruhové ikony s úhlopříčnou linkou upozorňují, že uvedená operace je zakázána („Zákaz“).



Plný kroužek s vykřičníkem říká, že uvedená operace je nutná („Nutné“).

Symbyly na produktu (včetně příslušenství) mají následující význam:

	AC
	DC
	Zařízení II. třídy (Produkt má dvojitou izolaci.)



VAROVÁNÍ



Odpojte přístroj od elektrické zásuvky

Jestliže dojde k problému, vypněte fotoaparát, vyjměte baterii a odpojte síťový adaptér od přístroje i ze zásuvky. Jestliže z fotoaparátu vychází kouř nebo neobvyklé zápachy nebo je-li přístroj v jakémkoli abnormálním stavu, nelze s ním dále pracovat, protože hrozí požár nebo úraz elektrickým proudem. Obrátte se na prodejce výrobků FUJIFILM.



Dávejte pozor, aby do fotoaparátu nevnikla voda nebo cizorodé předměty. Jestliže do fotoaparátu vnikne voda nebo cizorodý předmět, vypněte jej, vyjměte baterii a odpojte síťový adaptér od přístroje i ze zásuvky. Při dalším používání fotoaparátu hrozí požár nebo úraz elektrickým proudem. Obrátte se na prodejce výrobků FUJIFILM.



Fotoaparát nepoužívejte v koupelně ani ve sprše. Hrozí požár nebo úraz elektrickým proudem.



Nikdy se nepokoušejte fotoaparát upravovat či rozebírat (neotevírejte jeho pouzdro). V případě nedodržení tohoto zákazu hrozí požár nebo úraz elektrickým proudem.



Dojde-li např. při pádu nebo jině nehodě k prasknutí pouzdra, nedotýkejte se vnitřních částí fotoaparátu. V případě nedodržení tohoto zákazu hrozí úraz elektrickým proudem nebo jiný úraz způsobený dotykem poškozených částí. Okamžitě vyjměte baterii (dávajte pozor na poranění a zásah elektrickým proudem) a odneste přístroj k prodejci, který vám poradí.



Neupravujte, nezahřívejte, nekrutěte a netahejte nadměrně za napájecí kabel a nepokládáte na něj těžké předměty. Mohlo byt dojt k poškození kabelu a následnému požáru nebo úrazu elektrickým proudem. Je-li kabel poškozený, obraťte se na prodejce výrobků FUJIFILM.



Nepokládáte fotoaparát na nestabilní plochu. Fotoaparát by mohl spadnout nebo se převrátit a způsobit úraz.



Nepokoušejte se fotografovat, jste-li v pohybu. Nepoužívejte fotoaparát za chůze či za jízdy autem. Mohli byste upadnout nebo způsobit dopravní nehodu.

	VAROVÁNÍ
	Za bouřky se nedotýkejte kovových částí fotoaparátu. Hrozí úraz elektrickým proudem způsobený napětím indukovaným bleskem.
	Baterii nepoužívejte jinak než podle pokynů. Baterii vkládejte podle označení.
	Baterii nerozebírejte, neupravujte ani nezahřívejte. Nepoužívejte baterie na zem ani na ně nenechávejte působit úder. Jestliže baterie vytekají nebo jsou zdeformované, odbarvené či nesou znaky jiného poškození, nepoužívejte je. K nabíjení baterií používejte pouze určenou nabíječku; nepokoušejte se dobít nedobíjecí Li-ion ani alkalické baterie. Baterie nezkratujte a nesklopujte je společně s kovovými předměty. Při nedodržení těchto bezpečnostních opatření hrozí přehřátí, vznícení, roztržení nebo vytekání baterií s následkem požáru, popálenin nebo jiného úrazu.
	Používejte pouze baterie nebo síťové adaptéry určené pro použití s tímto fotoaparátem. Nepoužívejte napětí jiné než podle specifikací. Při použití jiného zdroje napájení hrozí požár.
	Jestliže baterie vyteče a dojde k zasažení očí nebo pokožky či potřísnění oděvu kapalinou, opláchněte zasažené místo čistou vodou a vyhledejte lékařskou pomoc nebo zavolejte záchrannou službu.
	Nabíječku nepoužívejte k nabíjení jiných než zde uvedených baterií. Dodaná nabíječka je určena pouze pro baterie dodávané s fotoaparátem. V případě použití nabíječky pro nabíjení běžných baterií nebo dobíjecích baterií jiného typu může dojít k vytečení, přehřátí nebo dokonce roztržení baterie.
	Používání blesku v přílišné blízkosti očí může poškodit zrak. Dávejte pozor zejména při fotografování malých dětí.
	Nedotýkejte se delší dobu horkých povrchů. Při nedodržení tohoto pokynu může dojít ke vzniku nízkoteplotních popálenin, a to zejména při vysokých teplotách prostředí nebo u uživatelů trpících obtížemi s krevním oběhem nebo sníženou citlivostí. V těchto případech použijte stativ nebo podobné opatření.

	VAROVÁNÍ
	Když je produkt zapnutý, nedotýkejte se jej žádnou částí těla po delší dobu. Při nedodržení tohoto pokynu může dojít (především při práci s přístrojem) ke vzniku nízkoteplotních popálenin, a to zejména při vysokých teplotách prostředí nebo u uživatelů trpících obtížemi s krevním oběhem nebo sníženou citlivostí. V těchto případech použijte stativ nebo podobné opatření.
	Baterii nepoužívejte v blízkosti hořlavých předmětů, výbušných plynů či prachu.
	Při přenosu baterií vložte do digitálního fotoaparátu nebo do pevného pouzdra. Potřebujete-li baterii skládat, uložte ji do pevného pouzdra. Při likvidaci zakryjte kontakty baterie izolační páskou. Při kontaktu s jinými kovovými předměty nebo bateriemi by mohlo dojít ke vznícení nebo roztržení baterie.
	Paměťové karty, horké sánky a další malé díly uchovávejte mimo dosah malých dětí. Děti by mohly malé díly spolknout; uchovávejte je mimo jejich dosah. V případě, že dítě spolkne některý malý díl, vyhledejte lékařskou pomoc nebo zavolejte záchrannou službu.
	Uchovávejte mimo dosah malých dětí. Mezi součásti, které mohou způsobit úraz, patří popruh (který se může dítěti omotat kolem krku a udusit je) a blesk (který může poškodit zrak).
	Dodržujte pokyny posádky letadla a nemocničního personálu. Tento výrobek generuje rádiové záření, které může způsobovat rušení navigačních nebo zdravotnických přístrojů.

	UPOZORNĚNÍ
	Fotoaparát nepoužívejte v prostorách, kde se vyskytují olejové výpary, pára, vysoká vlhkost nebo prach. Hrozí požár nebo úraz elektrickým proudem.
	Fotoaparát nenechávejte na místech vystavených extrémně vysokým teplotám. Nenechávejte fotoaparát např. v zavazadlech automobilu nebo na přímém slunečním světle. Hrozí riziko požáru.
	Nepokládejte na fotoaparát těžké předměty. Předmět by mohl spadnout nebo se převrátit a způsobit úraz.
	Je-li fotoaparát připojen k síťovému adaptéru, nehybejte s ním.
	Při odpojování síťového adaptéru netahejte za kabel. Mohlo by dojít k poškození kabelu a následnému požáru či úrazu elektrickým proudem.
	Fotoaparát ani síťový adaptér nezakrývejte a nechte ho textilií či deky. Mohlo by dojít k přehřátí a deformaci pouzdra nebo dokonce ke požáru.
	Chcete-li fotoaparát vyčistit nebo nebudete-li jej delší dobu používat, vyjměte z něj baterii a odpojte síťový adaptér od přístroje i ze zásuvky. V opačném případě hrozí požár nebo úraz elektrickým proudem.
	Po dokončení nabíjení odpojte nabíječku ze zásuvky. Nechte-li nabíječku zapojenou v zásuvce, může dojít k požáru.
	Při výměně paměťové karty se může stát, že se karta vymršti ze slotu příliš rychle. Pidržíte ji prstem a pomalu ji uvolněte. Při zásahu vymrštnou paměťovou kartou může dojít k úrazu.
	Nechte fotoaparát pravidelně zkontrolovat a vyčistit. Prach nahromaděný uvnitř fotoaparátu může způsobit požár nebo úraz elektrickým proudem. Nechte fotoaparát každé dva roky vyčistit u prodejce výrobků FUJIFILM. Upozorňujeme, že tato služba je zpoplatněna.
	V případě nesprávné výměny baterie hrozí výbuch. Při výměně použijte baterii stejného nebo ekvivalentního typu.

Baterie a napájecí zdroj

Poznámka: Zkontrolujte typ baterie použité ve vašem fotoaparátu a přečtěte si příslušné kapitoly.

Následující text popisuje správné použití baterií a způsobů, jak prodloužit jejich životnost. Nesprávné používání baterie může vést ke zkrácení její životnosti nebo k jejímu vtečení, přehřátí, vznícení nebo výbuchu.

Baterie Li-ion

Je-li ve vašem fotoaparátu použita dobijecí baterie Li-ion, přečtěte si tento odstavec.

Baterie se dodává ve vybitém stavu. Před použitím ji nabijte. Jestliže baterii nepoužíváte, nechte ji uloženou v pouzdru.

■ Poznámky k baterii

Jestliže se baterie nepoužívá, postupně se vybíjí. Nabijte baterii den nebo dva před použitím.

Výdrž baterie lze prodloužit tím, že fotoaparát vypnete, pokud jej nepoužíváte.

Při nízkých teplotách kapacita baterie klesá; málo nabitá baterie nemusí v mrazu fungovat. Plně nabitou náhradní baterii uchovávejte na teplém místě a v případě potřeby ji vyměňte; druhou možnost je mít baterii v kapse nebo na jiném teplém místě a vložit ji do fotoaparátu jen při fotografování. Nepokládejte baterii přímo na ohřívače rukou či jiná topná tělesa.

■ Dobíjení baterie

Pro dobíjení baterie používejte dodanou nabíječku. Doba nabíjení se při okolní teplotě pod +10°C či nad +35°C může prodloužit. Baterii nenabíjejte při teplotě vyšší než 40°C; při teplotě po 0°C se baterie nebude nabíjet.

Nepokoušejte se dobíjet plně nabitou baterii. Baterie ale nemusí být zcela vybitá, aby ji bylo možno nabít.

Baterie může být bezprostředně po použití nebo po nabíjení teplá na dotek. Jde o normální stav.

■ Životnost baterie

Baterii lze za normálních teplot dobít asi 300x. Jestliže se znatelně zkrátí doba, po kterou baterie vydrží v nabitém stavu, znamená to, že je na konci své životnosti a je nutno ji vyměnit.

■ Skladování

Necháte-li baterii v plně nabitém stavu, aniž byste ji delší dobu

používali, může dojít ke zhoršení jejích parametrů. Před uskladněním baterie ji zcela vybijte.

Nebudete-li fotoaparát delší dobu používat, vyjměte z něj baterii a uložte ji na suchém místě při teplotě +15°C až +25°C. Neuchovávejte ji na místě vystaveném extrémním teplotám.

■ Upozornění: Manipulace s baterií

- Baterii nepřepravujte a neuchovávejte společně s kovovými předměty, jako jsou náramky či vlásenky.
- Nevystavujte baterii ohni a teplu.
- Baterii nerozebírejte a neupravujte.
- Používejte pouze schválené nabíječky.
- Použitou baterii řádně zlikvidujte.
- Nepouštějte baterii na zem a nevystavujte ji nárazům.
- Nenechte na baterii působit vodu.
- Udržujte kontakty baterie v čistotě.
- Baterie a pouzdro fotoaparátu může být po delším používání na dotek teplé. Jde o normální stav.

■ Likvidace

Použitě baterie zlikvidujte podle platných místních předpisů.

■ Síťové adaptéry (dodávány zvlášť)

Používejte pouze síťové adaptéry FUJIFILM určené pro použití s tímto fotoaparátem. Při použití jiného adaptéru může dojít k poškození fotoaparátu.

- Síťový adaptér je určen pouze pro použití v interiéru.
- Dbejte na to, aby DC zástrčka byla pevně zapojena do fotoaparátu.
- Před odpojením adaptéru fotoaparát vypněte. Adaptér při odpojování uchopte za zástrčku, ne za kabel.
- Nepoužívejte adaptér s jiným zařízením.
- Adaptér nerozebírejte.
- Nevystavujte adaptér velkému teplu či vlhkosti.
- Nevystavujte adaptér silným nárazům.
- Adaptér může při použití bučet nebo se zahřívat. Jde o normální stav.
- Jestliže adaptér způsobuje rádiové rušení, natočte nebo přemístěte anténu přijímače.

Práce s fotoaparátem

- Nemiňte fotoaparátem na zdroj extrémně jasného světla (např. na slunce bez oblačnosti). Mohlo by dojít k poškození obrazového snímače fotoaparátu.
- Silné sluneční záření zaostřené hledáčkem může poškodit panel elektronického hledáčku (Electronic Viewfinder, EVF). Nemiňte elektronickým hledáčkem na slunce.

Zkušební snímky

Před fotografováním při významných příležitostech (např. na svatbách nebo před výletem) pořiďte zkušební snímek a zkontrolujte výsledek, abyste věděli, zda fotoaparát funguje normálně. Společnost FUJIFILM Corporation nenese odpovědnost za škody či ušlý zisk v důsledku závady produktu.

Poznámky k autorským právům

Snímky pořízené vašim digitálním fotoaparátem je zakázáno používat způsobem porušujícím autorské právo bez souhlasu vlastníka těchto práv; výjimkou jsou snímky určené výhradně pro osobní použití. Mějte na paměti, že na fotografování některých představení či výstav, a to i pro osobní potřebu, se mohou vztahovat určitá omezení. Dále je třeba mít na paměti, že přenos paměťových karet s obrázky či daty chráněnými autorskými právy je přípustný pouze v rámci ustanovení příslušných zákonů.

Manipulace

Pro zajištění správného záznamu obrázků nevystavujte přístroj při fotografování nárazům či otřesům.

Tekuté krystaly

V případě poškození displeje je třeba dávat pozor na kontakt s tekutými krystaly. Nastane-li některá z následujících situací, je nutno ihned reagovat:

- **Dojde-li k zasažení pokožky tekutými krystaly,** očistěte zasažené místo hadříkem a opláchněte je důkladně tekoucí vodou a mýdlem.
- **Vnikne-li vám tekutý krystal do očí,** proplachujte zasažené oko alespoň 15 minut čistou vodou a vyhledejte lékařskou pomoc.
- **V případě spolknutí tekutého krystalu** si důkladně vypláchněte ústa vodou. Vypijte velké množství vody a vyvolejte zvracení; poté vyhledejte lékařskou pomoc.

Displej je sice vyroben s použitím extrémně přesné technologie, ale může obsahovat pixely, které neustále svítí nebo naopak nesvítí nikdy. Nejde o závadu; na pořízené snímky nemá tento jev žádný vliv.

Informace o ochranných známkách

Digital Split Image je ochranná známka nebo registrovaná ochranná známka společnosti FUJIFILM Corporation. **xD-Picture Card** a **xD** jsou ochrannými známkami společnosti FUJIFILM Corporation. Pisma použitá v této příručce vytvořila společnost DynaComware Taiwan Inc. Macintosh, a Mac OS jsou ochrannými známkami společnosti Apple Inc. v USA a jiných zemích. Windows je registrovaná obchodní známka společnosti Microsoft Corporation v USA a jiných zemích. Wi-Fi® a Wi-Fi Protected Setup® jsou registrovanými ochrannými známkami organizace Wi-Fi Alliance. Loga SDHC a SDXC logos jsou ochrannými známkami společnosti SD-3C, LLC. Logo HDMI je ochrannou známkou. Všechny ostatní obchodní názvy použité v této příručce jsou obchodními známkami nebo registrovanými obchodními známkami příslušných vlastníků.

Elektrické rušení

Fotoaparát může vyvolávat rušení zdravotnických nebo leteckých přístrojů. Před použitím fotoaparátu v nemocnici nebo v letadle projednejte situaci s příslušnými zaměstnanci.

Systémy barevné televize

NTSC (National Television System Committee) je specifikace pro barevné televizní vysílání, která je uplatňována především v USA, Kanadě a Japonsku. PAL (Phase Alternation by Line) je systém přenosu barevné televize používaný převážně v evropských zemích a v Číně.

Exif Print (Exif Version 2.3)

Exif Print je nově přepracovaný formát souborů pro digitální fotoaparáty, který využívá informace uložené s fotografiemi k optimální reprodukci barev při tisku.

DŮLEŽITÉ UPOZORNĚNÍ: Čtete před použitím softwaru

Přímý i nepřímý export licencovaného softwaru nebo jeho části bez souhlasu příslušných orgánů je zakázán.

UPOZORNĚNÍ

Nevystavujte přístroj dešti a působení vlhkosti, aby nedošlo k požáru nebo úrazu elektrickým proudem.

Před použitím fotoaparátu si přečtete „Bezpečnostní poznámky“ a pečlivě si je prostudujte.

Chloristan – mohou platit speciální pokyny pro nakládání. Viz <http://www.dtsc.ca.gov/hazardouswaste/perchlorate>.

Pro zákníky v USA

Testování podle norem FCC
PRO DOMÁCÍ A KAMÉLÁRSKÉ POUŽITÍ



Obsahuje IC: 77368-02000003

Obsahuje FCC ID: W2Z-02000003

Prohlášení podle FCC: Zařízení splňuje ustanovení odstavce 15 norem FCC. Za provozu musí splňovat následující dvě podmínky: (1) Toto zařízení nesmí generovat škodlivé rušení a (2) toto zařízení musí odolávat jakémukoli rušení včetně takového rušení, které může způsobit nesprávnou funkci.

UPOZORNĚNÍ: Toto zařízení bylo testováno a podle výsledků testů splňuje limitní hodnoty pro digitální zařízení třídy B podle odstavce 15 norem FCC. Tyto limitní hodnoty zajišťují přiměřenou ochranu proti škodlivému rušení při instalaci v obytných prostorech. Toto zařízení generuje, využívá a může vyzařovat energii na rádiových frekvencích a v případě nesprávné instalace a používání může vyvolávat škodlivé rušení rádiové komunikace. Nelze ale zaručit, že v konkrétní instalaci rušení nedojde. Jestliže zařízení vyvolává škodlivé rušení rádiového nebo televizního signálu, což lze zjistit jeho vypnutím a zapnutím, může se uživatel pokusit rušení eliminovat některým z následujících opatření:

- Změnit orientaci nebo přemístit přijímací anténu.
- Zvětšit vzdálenost mezi zařízením a přijímačem.
- Zapojit zařízení do zásuvky na jiném okruhu, než do kterého je zapojen přijímač.
- Obrat se pro pomoc na prodejce nebo technika pro rádiový/televizní přijím.

Upravení podle FCC: Jakékoli změny či úpravy provedené bez výslovného svolení subjektu odpovědného za dodržení norem mohou zrušit oprávnění uživatele pracovat s tímto zařízením.

Tento vysílač nesmí být umístěn u jiné antény či vysílače ani pracovat ve spojení s ním.

Prohlášení o expozici rádiovému záření: Toto zařízení splňuje požadavky předpisů na expozici rádiovým vlnám. Zařízení bylo navrženo a vyrobeno tak, aby nepřekračovalo emisní limity pro expozici energií na rádiových frekvencích (RF) stanovené komisí Federal Communications Commission USA.

V normách pro expozice pro bezdrátová zařízení je používána jednotka měření známá pod zkratkou SAR (Specific Absorption Rate, specifická míra absorpce). Limitní hodnota SAR stanovená normou FCC je 1,6 W/kg. Testy na SAR se provádějí ve standardních provozních polohách zařízení podle norem FCC, přičemž zařízení pracuje na nejvyšší výkon podle certifikace, a to ve všech testovaných frekvenčních pásmech.

Další poznámky: Aby tento produkt splňoval požadavky odstavce 15 norem FCC, musí být používán s audio/video kabelem s feritovým jádrem, kabelem USB a napájecím DC kabelem podle specifikací společnosti Fujifilm.



Výrobek, který jste zakoupili, je napájen z recyklovatelné baterie Li-Ion. Informace o recyklaci baterií získáte na telefonním čísle 1-800-8-BATTERY.

Pro zákníky v Kanadě

CAN ICES-3 (B)/NMB-3(B)

UPOZORNĚNÍ: Tento digitální přístroj splňuje kanadskou normu ICES-003.

Prohlášení o shodě s normami Industry Canada: Toto zařízení splňuje podmínky výjimky Industry Canada RSS. Za provozu musí splňovat následující dvě podmínky: (1) Toto zařízení nesmí generovat rušení a (2) toto zařízení musí odolávat jakémukoli rušení včetně takového rušení, které může způsobit nesprávnou funkci.

Toto zařízení a jeho anténa nesmí být umístěna a pracovat ve spojení s jinou anténou či vysílačem s výjimkou testovaných integrovaných rádiových přístrojů. U výrobků pro trh v USA a Kanadě je deaktivována funkce výběru kód provincie.

Prohlášení o expozici rádiovému záření: Podle současných vědeckých poznatků nejsou známy žádné zdravotní obtíže spojené s používáním nízkovýkonových bezdrátových zařízení. Důkaz, že jsou tato nízkovýkonová bezdrátová zařízení naprosto bezpečná, nicméně ne-

existuje. Nízkovýkonová bezdrátová zařízení generují během provozu rádiové záření o malé intenzitě v pásmu mikrovln. Rádiové záření o vysoké intenzitě může způsobovat zdravotní potíže (ohřev tkání), v případě expozice slabému rádiovému záření nejsou známy žádné nepříznivé vlivy na zdraví. Byla provedena celá řada studií účinků expozice slabému rádiovému záření, ale žádné biologické účinky nebyly zjištěny. Některé studie naznačují, že určité biologické účinky existují, ale další výzkum tyto nálezy nepotvrdil. Přístroj X100F byl testován a prohlášen za odpovídající expozičním limitům podle IC stanoveným pro nekontrolované prostředí a normě RSS-102 o expozici rádiovému záření.

Likvidace elektrických a elektronických zařízení v domácnostech

Evropská unie, Norsko, Island a Lichtenštejnsko:

Tento symbol na výrobku, v návodu nebo v záručních podmínkách nebo na obalu znamená, že produkt nelze likvidovat jako komunální odpad. Je nutno odnést jej na příslušné sběrné místo pro recyklaci elektrických a elektronických zařízení.



Zajištění řádné likvidace tohoto produktu pomůže zabránit případným nežádoucím vlivům na životní prostředí a veřejné zdraví, k nimž může v případě nesprávného nakládání s odpadem tohoto typu dojít.

Tento symbol na bateriích nebo akumulátorech znamená, že s bateriemi nelze nakládat jako s běžným komunálním odpadem.



Jestliže vaše zařízení obsahuje snadno vyjmátelné baterie nebo akumulátory, zlikvidujte je samostatně podle místních předpisů.

Recyklace materiálů pomáhá zachovávat přírodní zdroje. Podrobnější informace o recyklaci produktu získáte u místního úřadu, u společnosti zajišťující svoz komunálního odpadu nebo v prodejně, kde jste produkt zakoupili.

Země mimo Evropskou unii, Norsko, Island a Lichtenštejnsko: Chcete-li zlikvidovat tento produkt včetně baterií nebo akumulátorů, obraťte se na místní úřady a zeptejte se na správný způsob likvidace.

Upozornění k regulacím EU

Tento produkt splňuje následující směrnice EU:

- Směrnice 2011/65/EU o omezení používání některých nebezpečných látek v elektrických a elektronických zařízeních
- Směrnice 1999/5/ES o rádiových zařízeních a telekomunikačních koncových zařízeních

Shoda s těmito směrnici znamená shodu s platnými harmonizovanými evropskými normami, které jsou uvedeny v Prohlášení o shodě EU vydaném společností FUJIFILM Corporation pro tento výrobek nebo řadu výrobků.

Tuto shodu označují následující značky na produktu:



Tato značka platí pro jiná než telekomunikační zařízení a telekomunikační zařízení harmonizovaná podle EU (např. Bluetooth).

Prohlášení o shodě najdete zde: http://www.fujifilm.com/products/digital_cameras/x/fujifilm_x100f/pdf/index/fujifilm_x100f_cod.pdf.

DŮLEŽITÉ: Před používáním integrovaného bezdrátového vysílače fotoaparátu si přečtěte následující upozornění.

ⓘ Tento produkt, který obsahuje funkci šifrování vyvinutou v USA, podléhá předpisům United States Export Administration Regulations a jeho export nebo reexport do zemí, na které USA uvalily embargo dovozu zboží, je zakázán.

- **Používejte zařízení pouze jako součást bezdrátové sítě.** Společnost FUJIFILM nenese odpovědnost za škody vzniklé v důsledku neoprávněného použití. Nepoužívejte zařízení pro aplikace vyžadující vysokou spolehlivost, např. ve zdravotnických přístrojích nebo v jiných systémech, které mohou mít přímý nebo nepřímý vliv na lidské zdraví. Při použití zařízení v počítačových a jiných systémech vyžadujících vyšší míru spolehlivosti než nabízejí bezdrátové sítě přijměte veškerá potřebná opatření pro zajištění bezpečnosti a prevenci poruch.
- **Zařízení používejte pouze v zemi, kde jste jej zakoupili.** Toto zařízení odpovídá předpisům pro zařízení bezdrátových sítí v zemi, kde bylo zakoupeno. Při práci se zařízením dodržujte veškeré místní předpisy. Společnost FUJIFILM nenese odpovědnost za potíže vzniklé v důsledku použití zařízení pod jinou jurisdikcí.
- **Bezdrátová data (obrázky) mohou zachytit třetí strany.** Bezpečnost dat přenášených po bezdrátové síti není zaručena.
- **Nepoužívejte zařízení v místech, kde působí magnetická pole, statická elektřina nebo rádiové rušení.** Nepoužívejte vysílač v blízkosti mikrovlnné trouby ani na jiných místech, kde působí magnetická pole, statická elektřina nebo rádiové rušení, které by mohlo narušit příjem bezdrátového signálu. Je-li vysílač použit v blízkosti jiných bezdrátových zařízení pracujících na frekvenci 2,4 GHz, může docházet ke vzájemnému rušení.
- **Bezdrátový vysílač pracuje na frekvenci 2,4 GHz s modulací DSSS a OFDM.**

Bezdrátová zařízení: Upozornění

- **Toto zařízení pracuje na stejné frekvenci jako běžně dostupná vzdělávací a zdravotnická zařízení a bezdrátové vysílače.** Pracuje též na stejné frekvenci jako licencované vysílače a speciální nelicencované nízkonapětové vysílače používané ve sledovacích systémech RFID v montážních linkách a podobných systémech.
- **Abyste nedocházelo k rušení uvedených zařízení, dodržujte následující pokyny.** Před použitím zařízení zkontrolujte, zda není vysílač RFID zapnutý. Zjistíte-li, že zařízení způsobuje rušení licencovaných vysílačů používaných pro sledování RFID, přestaňte ihned používat příslušnou frekvenci nebo přesuňte zařízení na jiné místo. Jestliže zjistíte, že zařízení způsobuje rušení v nízkonapětových systémech RFID, obraťte se na zastoupení společnosti FUJIFILM.



Tento štítek znamená, že zařízení pracuje na frekvenci 2,4 GHz s modulací DSSS a OFDM a může vyvolávat rušení až do vzdálenosti 40 m.

O této příručce

Před použitím fotoaparátu si přečtete tuto příručku a varování v odstavci „Pro vaši bezpečnost“ (📖 ii). Podrobnější informace o jednotlivých tématech najdete v níže uvedených zdrojích.

Obsah 📖 xii

V obsahu je uveden přehled celé příručky. Zde jsou uvedeny základní operace s fotoaparátem.

Varovná hlášení a okna 📖 157

Podívejte se, co znamená blikající ikona nebo chybové hlášení na displeji.

Řešení problémů 📖 152

Máte specifický problém s fotoaparátem? Odpověď najdete zde.

Omezení nastavení fotoaparátu 📖 168

Na str. <?> jsou uvedena omezení funkcí dostupných v jednotlivých režimech fotografování.

Paměťové karty

Snímky se ukládají na volitelné paměťové karty SD, SDHC a SDXC (📖 23); v této příručce se jsou označovány souhrnně jako „paměťové karty“.

Péče o produkt

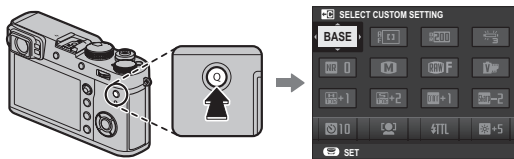
Abyste mohli fotoaparát používat dlouho, očistěte jeho tělo po každém použití měkkým suchým hadříkem. Nepoužívejte alkohol, ředidlo ani jiné těkavé chemikálie; mohlo by dojít k odbarvení nebo deformaci kůže na těle fotoaparátu. Odstraňte z fotoaparátu měkkým suchým, hadříkem veškerou kapalinu. Odstraňte prach z objektivu a displeje fukarem a poté vše jemně otřete měkkým suchým hadříkem. Zbývající skvrny lze odstranit jemným otřením kusem papíru FUJIFILM pro čištění objektivu, na který nanese malé množství čisticího prostředku na čočky. Dávejte pozor, abyste objektiv nebo displej nepoškrábali.

Zajímavé funkce

Často používané funkce lze přidat do nabídky **Q** nebo do vlastní nabídky nebo přiřadit k funkčnímu tlačítku **Fn** pro přímý přístup. To umožňuje přizpůsobit si ovládání fotoaparátu podle vašich potřeb.

Nabídka Q (📖 43)

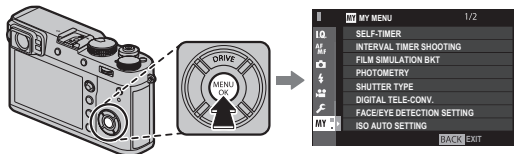
Nabídku **Q** si zobrazíte stisknutím tlačítka **Q**.



V nabídce **Q** si lze zobrazit a upravovat možnosti vybrané pro často používané položky nabídek.

„My Menu“ (Moje nabídka) (📖 107)

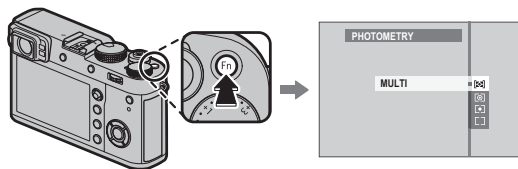
Do této vlastní nabídky můžete přidávat často používané funkce; nabídku otevřete stisknutím tlačítka **MENU/OK** a výběrem záložky **MY** („MY MENU“ (MOJE NABÍDKA)).



❖ Záložka **MY** je k dispozici pouze tehdy, jestliže nabídka „MY MENU“ (MOJE NABÍDKA) obsahuje nějaké položky.

Funkční tlačítka (📖 46)

Funkční tlačítka slouží pro přímý přístup k vybraným funkcím.



Obrázek ukazuje tlačítko **Fn1**, ke kterému byla přiřazena funkce zobrazení možnosti měření.

Obsah

Pro vaši bezpečnost.....	ii
DŮLEŽITÉ BEZPEČNOSTNÍ POKYNY.....	ii
Bezpečnostní poznámky.....	iii
UPOZORNĚNÍ.....	vi
O této příručce.....	ix
Péče o produkt.....	x
Zajímavé funkce.....	xi
Nabídka Q (43).....	xi
„My Menu“ (Moje nabídka) (107).....	xi
Funkční tlačítka (46).....	xi

Než začnete

Symboly a konvence.....	1
Dodávané příslušenství.....	1
Části fotoaparátu.....	2
Volič.....	4
Páčka ostření.....	5
Volič doby expozice/ISO.....	5
Ovládací voliče.....	6
Kontrolka.....	7
Ovládací objímka.....	8
Objímka clony a volič doby expozice.....	9
Displeje fotoaparátu.....	10
Fotografování: Optický hledáček.....	10
Fotografování: Elektronický hledáček/LCD displej.....	12
Přehrávání.....	14

První kroky

Přípevnění popruhu.....	16
Dobíjení baterie.....	18
Vložení baterie a paměťové karty.....	20
Kompatibilní paměťové karty.....	23
Zapnutí a vypnutí fotoaparátu.....	24
Základní nastavení.....	25
Změna základního nastavení.....	26
Nastavení displeje.....	27
Volba zobrazení.....	27
Volič hledáčku.....	28
Zobrazení v hledáčku.....	29
Ostření hledáčku.....	29
Nastavení jasu displeje.....	29
Tlačítko DISP/BACK.....	30
Fotografování: Optický hledáček.....	30
Fotografování: Elektronický hledáček.....	30
LCD displej: Fotografování.....	30
Přizpůsobení standardního zobrazení.....	31
Hledáček/LCD displej: Přehrávání.....	32

Základy fotografování a přehrávání

Fotografování.....	33
Prohlížení snímků.....	35
Prohlížení snímků na celém displeji.....	35
Zobrazení informací o snímku.....	36
Zoom při přehrávání.....	37
Zobrazení více snímků.....	38
Mazání snímků.....	39

Základy natáčení a přehrávání videa	
Záznam videa	40
Použití externího mikrofonu	41
Prohlížení videa	42
Tlačítko Q (Rychlá nabídka)	
Práce s tlačítkem Q	43
Zobrazení rychlé nabídky	43
Zobrazení a úpravy nastavení	44
Úprava rychlé nabídky	45
Tlačítka Fn (funkční tlačítka)	
Práce s funkčními tlačítky	46
Nastavení funkce funkčních tlačítek	47
TTL-LOCK (ZÁMEK TTL)	48
MODELING FLASH (MODELOVACÍ BLESK)	48
Více o fotografování a přehrávání	
Volba režimu	49
Program AE (P)	49
AE s prioritou expozice (S)	50
AE s prioritou clony (A)	51
Ruční expozice (M)	53
Digitální telekonvertor	54
Dynamický režim	55
Sériový režim (CONTINUOUS (PRŮBĚŽNĚ))	56
Bracketing	57
Rozšířené filtry	58
Panoramata	59
Prohlížení panoramat	60
Vícenásobná expozice	61
Korekce expozice	62
C (vlastní)	62
Citlivost	63
Měření	64
Simulace filmu	65
Vyvážení bílé	66
Režim ostření	68
Indikátor ostření	69
Asistent MF	70
Možnosti automatického ostření (režim AF)	71
Volba bodu zaostření	72
Zobrazení bodů zaostření	73
AF na jeden bod	73
AF na zónu	74
Sledování (pouze v režimu ostření C)	75
Dlouhá expozice (T/B)	76
Čas (T)	76
Bulb (B)	76
Používání dálkové spouště	77
Samospoušť	78
Časované fotografování	79
Zámek ostření/expozice	80
Fotografování s bleskem	82
FLASH FUNC. SET. (NASTAVENÍ FUNKCE BLESKU)	83
Ukládání snímků ve formátu RAW	84
Vytváření kopií snímků RAW ve formátu JPEG	85
Uložení nastavení	86
Asistent fotoknihy	87
Vytvoření fotoknihy	87
Prohlížení fotoknih	88
Úpravy a mazání fotoknih	88

Nabídky

Práce s nabídkami: Režim fotografování	89
Práce s nabídkou fotografování.....	89
IM. QUALITY SET. (NASTAVENÍ KVALITY SNÍMKU)	90
IMAGE SIZE (VELIKOST SNÍMKU).....	90
IMAGE QUALITY (KVALITA SNÍMKU).....	90
RAW RECORDING (ZÁZNAM RAW).....	90
FILM SIMULATION (SIMULACE FILMU).....	91
GRAIN EFFECT (EFEKT ZRNĚNÍ).....	91
DYNAMIC RANGE (DYNAMICKÝ ROZSAH).....	91
WHITE BALANCE (VYVÁŽENÍ BÍLÉ).....	91
HIGHLIGHT TONE (ODSTÍN SVĚTLÝCH MÍST).....	91
SHADOW TONE (ODSTÍN TMAVÝCH MÍST).....	91
COLOR (BARVA).....	92
SHARPNESS (OSTROST).....	92
NOISE REDUCTION (REDUKCE ŠUMU).....	92
LONG EXPOSURE NR (NR PRO DLOUHOU EXPOZICI).....	92
COLOR SPACE (BAREVNÝ PROSTOR).....	92
PIXEL MAPPING (MAPOVÁNÍ PIXELŮ).....	93
SELECT CUST. SET. (VYBRAT UŽIVAT. NASTAVENÍ).....	93
EDIT/SAVE CUST. SET. (UPRAVIT/ULOŽIT UŽ. NAST.).....	93
AF/MF SETTING (NASTAVENÍ AF/MF)	94
FOCUS AREA (OBLAST ZAOSTŘENÍ).....	94
AF MODE (REŽIM AF).....	94
AF POINT DISPLAY (ZOBRAZENÍ BODU AF)  	94
NR OF THE FOCUS POINTS (POČET BODŮ ZAOSTŘENÍ).....	94
PRE-AF (PŘEDOSTŘENÍ).....	94
AF ILLUMINATOR (SVĚTLLO AF).....	95
FACE/EYE DET. SET. (NAST. DETEKCE OBLIČEJŮ/OČÍ).....	95
AF+MF.....	96
MF ASSIST (ASISTENT MF).....	96

FOCUS CHECK (KONTROLA OSTŘENÍ).....	96
INTERL. SPOT AE & FOC. AREA (BLOK BOD. AE + OBLAST ZAOSTŘENÍ).....	96
INSTANT AF SETTING (OKAMŽITÉ NASTAVENÍ AF).....	96
DEPTH-OF-FIELD SC. (STUPNICE HLOUBKY OSTROTI).....	97
REL./FOCUS PRIORITY (PRIORITA EXP./OSTŘENÍ).....	97
COR. AF FRAME (UPRAVENÝ RÁMEČEK AF).....	97
SHOOT. SET. (NASTAVENÍ FOTOGRAFOVÁNÍ)	98
SELF-TIMER (SAMOSPOUŠŤ).....	98
INT. TIMER SHOOT. (ČASOVANÉ FOTOGRAFOVÁNÍ).....	98
FILM SIM. BKT (BRACKETING SIMULACE FILMU).....	98
PHOTOMETRY (FOTOMETRIE).....	98
SHUTTER TYPE (TYP ZÁVĚRKY).....	99
ISO AUTO SETTING (AUTO NASTAVENÍ ISO).....	100
CONVERSION LENS (PŘEDSÁDKA).....	100
DIGITAL TELE-CONV. (DIG. TELEKONVERTOR).....	100
ND FILTER (FILTR ND).....	101
WIRELESS COM. (BEZDRÁTOVÁ KOMUNIKACE).....	101
FLASH SETTING (NASTAVENÍ BLESKU)	102
FLASH FUN. SET. (NASTAVENÍ FUNKCE BLESKU).....	102
RED EYE REM. (POTLAČENÍ ČERVENÝCH OČÍ).....	102
TTL-LOCK MODE (REŽIM ZÁMKU TTL).....	103
LED LIGHT SETTING (NASTAVENÍ LED SVĚTLA).....	103
MASTER SETTING (ZÁKLADNÍ NASTAVENÍ).....	104
CH SETTING (NASTAVENÍ KANÁLŮ).....	104
Vestavěný blesk.....	104
MOVIE SETTING (NASTAVENÍ VIDEO)	105
MOVIE MODE (REŽIM VIDEO).....	105
MOVIE AF MODE (REŽIM AF VIDEO).....	105
HDMI OUT. INFO DISP. (ZOBRAZENÍ INFO O VÝSTUPU HDMI).....	106
MIC LEVEL ADJ. (NAST. HLASITOSTI MIKROFONU).....	106
MIC/REM. REL. (MIKROFON/DÁLKOVÁ SPOUŠŤ).....	106
MY MENU (MOJE NABÍDKA)	107

Práce s nabídkami: Režim přehrávání	108	OPERATION VOL. (HLASITOST OVLÁDÁNÍ)	117
Práce s nabídkou přehrávání.....	108	SHUTTER VOLUME (HLASITOST SPOUŠTĚ)	117
PLAY BACK MENU (NABÍDKA PŘEHRÁVÁNÍ)	109	SHUTTER SOUND (ZVUK SPOUŠTĚ)	117
RAW CONVERSION (PŘEVOD RAW)	109	PLAYBACK VOLUME (HLASITOST PŘEHRÁVÁNÍ)	117
ERASE (SMAZAT)	109	SCREEN SETTING (NASTAVENÍ DISPLEJE)	118
CROP (OŘÍZNOUT)	109	EVF BRIGHTNESS (JAS EVF)	118
RESIZE (ZMĚNIT VELIKOST)	110	EVF COLOR (BARVA EVF)	118
PROTECT (OCHRANA)	110	LCD BRIGHTNESS (JAS LCD)	118
IMAGE ROTATE (OTOČIT SNÍMEK)	110	LCD COLOR (BARVA LCD)	118
RED EYE REMOVAL (POTLAČENÍ ČERVENÝCH OČÍ)	111	IMAGE DISP. (ZOBRAZENÍ SNÍMKŮ)	118
WIRELESS COM. (BEZDRÁTOVÁ KOMUNIKACE)	111	EVF AUTOROT. DISP. (AUTO ROTACE ZOBRAZENÍ EVF)	119
SLIDE SHOW (PREZENTACE)	111	PR. EXP/WB IN MAN. MODE (NÁHLED EXP./VYV. BÍLÉ V RUČNÍM REŽIMU)	119
PHOTOBOOK ASSIST (ASISTENT FOTOKNIHY)	111	PREVIEW PIC. EFFECT (NÁHLED EFEKTU)	119
PC AUTO SAVE (AUTOMATICKÉ UKLÁDÁNÍ DO PC)	111	FRAMING GUIDELINE (PRŮVODCE CÍLENÍM)	119
PRINT ORDER (DPOF) (TISKOVÝ PŘÍKAZ (DPOF))	112	AUTOROTATE PB (AUTOMATICKY OTÁČET PB)	120
instax PRINTER PRINT (TISK NA TISKÁRNĚ instax)	112	FOCUS SCALE UNITS (JEDNOTKY OSTŘENÍ)	120
DISP ASPECT (POMĚR STRAN ZOBRAZENÍ)	112	DISP. CUST. SET. (VLASTNÍ NASTAVENÍ DISPLEJE)	120
Nabídka nastavení	113	BUTTON/DIAL SET. (NASTAVENÍ TLAČÍTEK/VOLIČŮ)	121
Práce s nabídkou nastavení.....	113	FOC. LEVER SET. (NASTAVENÍ PÁČKY OSTŘENÍ)	121
Možnosti nabídky SET UP (NASTAVENÍ)	114	EDIT/SAVE QUICK MENU (UPRAVIT/ULOŽIT RYCHLOU NABÍDKU)	121
USER SETTING (UŽIVATELSKÉ NASTAVENÍ)	114	FUNC. (Fn) SET. (NASTAVENÍ FUNKCÍ (Fn))	121
FORMAT (FORMÁT)	114	ISO DIAL SETTING (H) (NASTAVENÍ VOLIČE ISO (H))	121
DATE/TIME (DATUM/ČAS)	114	ISO DIAL SETTING (NASTAVENÍ VOLIČE ISO)	121
TIME DIFFERENCE (ČASOVÝ ROZDÍL)	115	FOCUS RING (OSTŘICÍ KROUŽEK)	122
言語/LANG.	115	CONTROL RING SET. (NAST. OVLÁDACÍ OBJÍMKY)	122
MY MENU SETTING (NASTAVENÍ VLASTNÍ NABÍDKY)	115	AE/AF-LOCK MODE (REŽIM ZÁMKU AE/AF)	122
SHUTTER COUNT (POČÍTADLO SPOUŠTÍ)	115	POWER MANAGEMENT (ŘÍZENÍ NAPÁJENÍ)	123
SOUND & FLASH (ZVUK A BLESK)	115	AUTO POWER OFF (AUTOMATICKÉ VYPNUTÍ)	123
RESET (RESETOVAT)	116	POWER MANAGEMENT (ŘÍZENÍ NAPÁJENÍ)	123
SOUND SETTING (NASTAVENÍ ZVUKU)	117	SAVE DATA SET. (NASTAVENÍ UKLÁDÁNÍ DAT)	124
AF BEEP VOL. (HLAS. PÍPNUTÍ AF)	117	FRAME NO.	124
SELF-TIMER BEEP VOL. (HLAS. PÍPNUTÍ SAMOSPOUŠTĚ)	117	SAVE ORG IMAGE (ULOŽIT ORIG. OBRÁZEK)	124

EDIT FILE NAME (UPRAVIT NÁZEV SOUBORU).....	124
COPYRIGHT INFO (INFO O AUTORSKÝCH PRÁVECH)....	125
 CONNECTION SETTING (NASTAVENÍ PŘIPOJENÍ)	126
WIRELESS SET. (NAST. BEZDRÁTOVÉHO PŘIPOJENÍ)....	126
PC AUTO SAVE SET. (NAST. AUTO. UKLÁDÁNÍ DO PC).....	126
GEOTAG. SET-UP (NASTAVENÍ GEOTAGGINGU)	126
instax PRINTER CON. SET. (NAST. PŘIPOJENÍ K TISKÁRNĚ instax).....	126
„My Menu“ (Moje nabídka)	127
Úprava nabídky „My Menu“ (Moje nabídka)	127
Tovární nastavení	128
Připojení	
Bezdrátový přenos (FUJIFILM Camera Remote/ FUJIFILM PC AutoSave).....	131
Bezdrátové připojení: Smartphony	131
Bezdrátové připojení: Počítače.....	131
Prohlížení snímků na počítači (MyFinePix Studio/ RAW FILE CONVERTER EX 2.0).....	132
Systém Windows.....	132
Mac OS X/macOS	132
Připojení fotoaparátu	133
Vytvoření tiskového příkazu DPOF	135
WITH DATE (S DATEM)  /WITHOUT DATE (BEZ DATA).....	135
RESET ALL (RESETOVAT VŠE)	136
Tiskárny instax SHARE.....	137
Navázání spojení.....	137
Tisk snímků.....	138
Prohlížení snímků na TV	139

Technické údaje

Volitelné příslušenství	140
Příslušenství od společnosti FUJIFILM.....	140
Propojení fotoaparátu s jinými zařízeními	143
Používání blesků do horkých sáněk	144
Nasazení kroužkového adaptéru	148
Nasazení clony proti bočnímu světlu.....	149
Nasazení ochranného filtru.....	149
Použití předzádky	149
Péče o fotoaparát	151
Bezpečnostní opatření při používání a skladování produktu.....	151
Cestování.....	151

Řešení problémů

Problémy a řešení	152
Varovná hlášení na displeji	157

Dodatek

Kapacita paměťové karty	160
Odkazy	161
Informace o produktu FUJIFILM X100F	161
Aktualizace firmwaru.....	161
Specifikace	162
Omezení nastavení fotoaparátu	168

Symbols a konvence

V této příručce jsou použity následující symboly:

- ① Tyto informace si přečtete před použitím, abyste uměli přístroj správně obsluhovat.
- 🔧 Doplňující informace, které mohou být při práci s fotoaparátem užitečné.
- 📖 Další stránky této příručky, kde lze nalézt související informace.

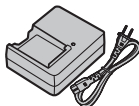
Nabídky a text zobrazovaný na displeji je uveden **tučně**. Ilustrace jsou pouze informativní; nákresy mohou být zjednodušené a snímky nemusí být nutně pořízeny modelem popisovaným v této příručce.

Dodávané příslušenství

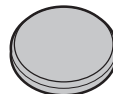
S fotoaparátem je dodáváno následující příslušenství:



Dobíječ baterie NP-W126S



Nabíječka baterií BC-W126



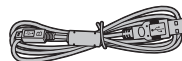
Krytka objektivu (x 1)



Nástroj pro upnutí na klipsnu



Kovové klipsny (2x)

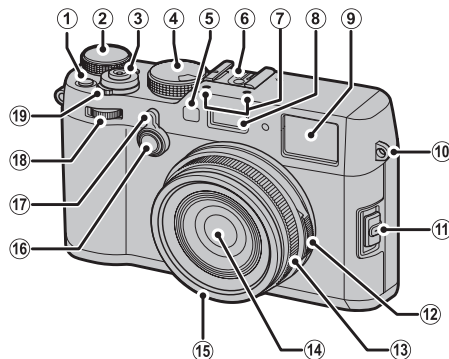


Kabel USB (Micro-B) (x 1)

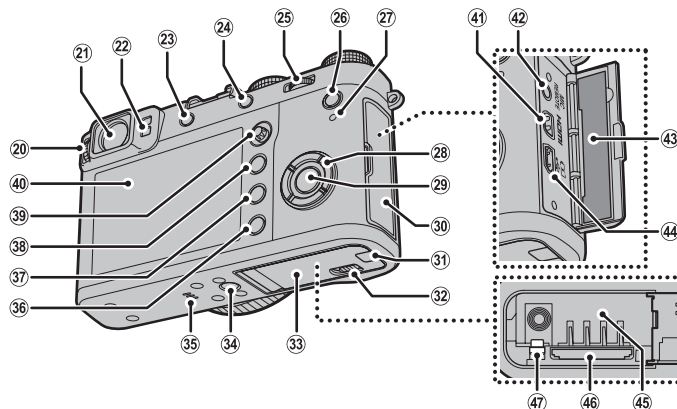
- Ochranné kryty (2x)
- Ramenní popruh
- Uživatelská příručka (tento návod)

Části fotoaparátu

Další informace najdete na straně uvedené napravo od příslušné položky.



① Tlačítko měření.....	64	⑦ Mikrofon.....	40	⑮ Přední objímka.....	148
Funkční tlačítko (Fn1).....	46	⑧ Blesk.....	82	⑯ Tlačítko nastavení ovládací objímky.....	8
② Volič korekce expozice.....	62	⑨ Okno hledáčku.....	10, 27, 30	Funkční tlačítko (Fn2).....	46
③ Tlačítko spouště.....	34	⑩ Očko na popruh.....	16	⑰ Volič hledáčku.....	28
④ Volič doby expozice/citlivosti.....	5, 49, 50, 51, 53	⑪ Volič režimu ostření.....	68	⑱ Přední ovládací volič.....	6
⑤ Světlo asistenta AF.....	95	⑫ Objímka clony.....	9, 49, 50, 51, 53	⑲ Vypínač ON/OFF.....	24
Kontrolka samospouště.....	78	⑬ Ovládací objímka.....	8, 54, 122		
⑥ Sáníky.....	82	Ostřicí kroužek.....	68, 69, 96, 122		
		⑭ Objektiv.....			



20 Ovládání nastavení dioptrií.....	29	28 Volič.....	4, 25	37 Tlačítko (vymazat)	6, 39
21 Okno hledáčku	10, 27, 30	Funkční tlačítka	46	38 Tlačítko (přehrávání)	35
22 Snímač očí	27	29 Tlačítko MENU/OK	89, 108, 113	39 Páčka ostření	5, 72, 73
23 Tlačítko VIEW MODE (REŽIM ZOBRAZENÍ)	27	Tlačítko (zámek ovládání) (stisknout a držet)	4, 13	40 LCD displej	12, 27, 30
24 Tlačítko AEL/AFL (zámek expozice/ostření)	46, 68, 80, 122	30 Krytka konektoru	41, 77, 133, 139	41 Konektor HDMI Micro (typ D)	139
25 Zadní ovládací volič	6, 46	31 Krytka kabelového průchodu pro DC spojkou.....	140	42 Konektor mikrofonu/dálkové spouště	41, 77
26 Tlačítko *Q (rychlá nabídka)	43	32 Západka krytky přihrádky baterie	20	43 Štítek se sériovým číslem	4
Tlačítko pro úpravu rychlé nabídky/uživ. nastavení (stiskněte a držte při zobrazené rychlé nabídce)*	45	33 Krytka přihrádky baterie.....	20	44 Konektor Micro USB (Micro-B) USB 2.0	133
Tlačítko pro převod RAW (režim přehrávání)	85	34 Držák na stativ		45 Přihrádka baterie.....	20
27 Kontrolka	7	35 Reprodukter	42	46 Slot na paměťovou kartu	21
		36 Tlačítko DISP/BACK	30	47 Západka baterie	20
		Volba funkce funkčního tlačítka (stisknout a držet)	47		

* V režimu fotografování stisknutím a uvolněním zobrazíte rychlou nabídku, zatímco stisknutím a podržením otevřete možnosti úprav rychlé nabídky. Je-li rychlá nabídka již otevřena, zobrazí sestisknutím a podržením tlačítka uživatelská nastavení.

Štítek se sériovým číslem

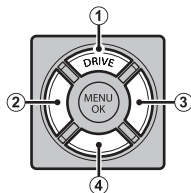
Štítek se sériovým číslem neodstraňujte; je na něm uvedeno ID FCC, značka KC, sériové číslo a další důležité údaje.

Zámek ovládání

Abyste při fotografování nemohli omylem aktivovat volič nebo tlačítko **Q** tiskněte tlačítko **MENU/OK** dokud se nezobrazí . Ovládání lze odemknout stisknutím tlačítka **MENU/OK** na tak dlouho, dokud symbol  nezmizí.

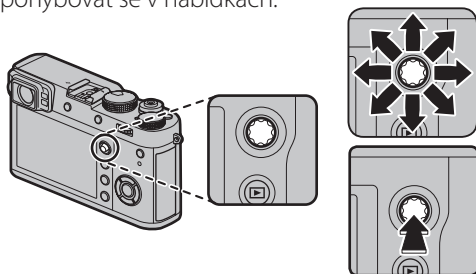
Volič

Stisknutím voliče nahoře (**43**), vpravo (**31**), dole (**44**), nebo vlevo (**49**) zvýrazníte požadovanou položku. Tlačítka nahoře, vlevo, vpravo a dole slouží též pro funkce tlačítek **DRIVE** (55), **Fn3** (simulace filmu; 65), **Fn4** (vyvážení bílé; 66), resp. **Fn5** (režim AF; 71) (46).

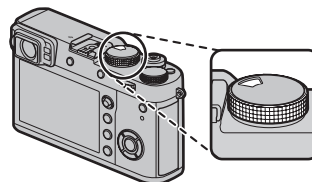


Páčka ostření

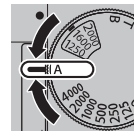
Nakláněním nebo stisknutím páčky ostření můžete vybrat oblast zaostření (📖 72). Pomocí páčky lze též procházet snímky při zoomu při přehrávání a pohybovat se v nabídkách.

**Volič doby expozice/ISO**

Slouží k nastavení doby expozice a citlivosti ISO.



Otáčením voliče nastavíte dobu expozice (📖 49, 50, 51, 53).

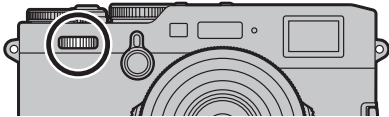
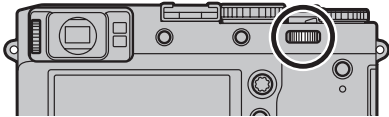


Jestliže volič **vytáhnete a otáčíte** jím, nastavujete citlivost ISO (📖 63).



Ovládací voliče

Otáčením nebo stisknutím ovládacích voličů se provádět následující:

Přední ovládací volič	Zadní ovládací volič
	
Vybírat záložky nabídek a listovat nabídkami (📖 89, 108, 113), upravovat korekci expozice nebo citlivost (viz níže), nastavovat velikost ostříšního rámečku (📖 73, 74) nebo si zobrazovat jiné snímky při přehrávání při zachování poměru zvětšení (📖 35, 37).	Zvýrazňovat položky nabídek (📖 89, 108, 113), zvolit požadovanou kombinaci doby expozice a clony (alternativní program, 📖 49), volit dobu expozice (📖 50, 53), upravovat nastavení v rychlé nabídce (📖 44), zvolit velikost ostříšního rámečku (📖 73, 74) nebo přiblížit/oddálit snímek při zobrazení na celý displej nebo při zobrazení miniatur (📖 37, 38).
Přepínat mezi korekcí expozice a citlivostí (viz níže).	Přiblížit vybranou oblast zaostření nebo (v režimu přehrávání) na aktivní bod zaostření. Stisknutím a podržením lze zvolit zobrazení zaostření v režimu ručního ostření.

Korekce expozice a citlivost

Přední ovládací volič lze použít k nastavení korekce expozice, jestliže je volič korekce expozice nastaven na **C** nebo k nastavení citlivosti, jestliže je volič citlivosti nastaven na **A** a je vybrána možnost **COMMAND** v nastavení **🔍 BUTTON/DIAL SETTING > ISO DIAL SETTING (A) (NASTAVENÍ TLAČÍTEK/VOLIČŮ) > ISO DIAL SETTING (A) (NASTAVENÍ VOLIČE ISO (A))**. Pomocí zadního ovládacího voliče lze přepínat mezi korekcí expozice a citlivostí, jestliže je splněna některá z výše uvedených podmínek.

Formátování paměťových karet

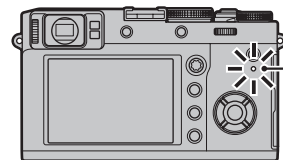
Chcete-li naformátovat paměťovou kartu, stiskněte střed ovládacího voliče a stiskněte a držte tlačítko . Zobrazí se nabídka **FORMAT (FORMÁT)**; vyberte slot a naformátujte kartu postupem uvedeným na straně 114.

Kontrolka

Nepoužíváte-li hledáček (📖 27), signalizuje kontrolka stav fotoaparátu.

Kontrolka	Stav
Svítil zeleně	Ostření zamknuto.
Bliká zeleně	Varování ostření nebo dlouhé doby expozice. Lze fotografovat.
Bliká zeleně a oranžově	Ukládání obrázků. Lze dále fotografovat.
Svítil oranžově	Ukládání obrázků. Momentálně nelze fotografovat.
Bliká oranžově	Nabíjí se blesk; při fotografování se blesk neaktivuje.
Bliká červeně	Chyba objektivu nebo paměti.

- ❖ Varování se mohou zobrazovat i na displeji (📖 157).
- ❖ Kontrolka nesvítil, máte-li oko přiloženo k hledáčku (📖 27).



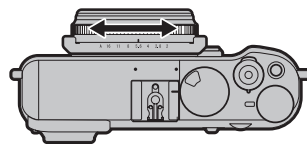
Kontrolka

Než začnete

Ovládací objímka

Ovládací objímka slouží k rychlému přístupu k funkcím fotoaparátu při fotografování. Funkci přiřazenou ovládací objímce lze zvolit stisknutím tlačítka možností ovládací objímky. Možnosti jsou následující:

- DEFAULT (VÝCHOZÍ)
- WHITE BALANCE (VYVÁŽENÍ BÍLÉ)
- FILM SIMULATION (SIMULACE FILMU)
- DIGITAL TELE-CONV. (DIGITÁLNÍ TELE-KONVERTOR)



💡 Funkci přiřazenou ovládací objímce lze též zvolit pomocí nastavení **■ BUTTON/DIAL SETTING (NASTAVENÍ TLAČÍTEK/VOLÍČŮ) > CONTROL RING SETTING (NASTAVENÍ OVLÁDACÍ OBJÍMKY)** (📖 122).

■ DEFAULT (VÝCHOZÍ)

Je-li vybrána možnost **DEFAULT (VÝCHOZÍ)**, bude se funkce ovládací objímky měnit podle režimu fotografování.

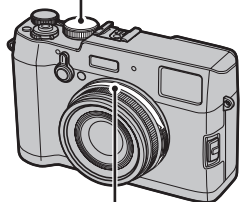
Režim fotografování	Function
P, S, A, M	Digitální telekonvertor
Rozšířený filtr	Volba filtru
Panorama/vícenásobná exp.	Simulace filmu

💡 Bez ohledu na zvolenou možnost platí, že je-li volič režimu ostření v poloze **M** (ručně) v režimu fotografování **P, S, A**, nebo **M**, lze ovládací objímku používat pouze k ručnímu ostření.

Objímka clony a volič doby expozice

Pomocí objímky clony a voliče doby expozice lze zvolit některý z režimů **P**, **S**, **A**, nebo **M**.

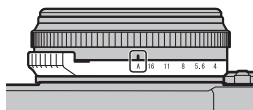
Volič doby expozice



Objímka clony

■ Režim P: Program AE

Pomocí alternativního programu lze upravit clonu a dobu expozice.



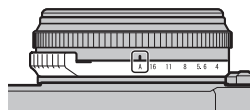
Clona: A



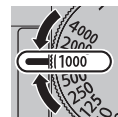
Doba expozice: A

■ Režim S: AE s prioritou expozice

Fotografujte se zvolenou dobou expozice. Fotoaparát automaticky upravuje clonu.



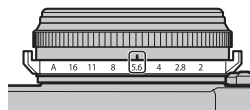
Clona: A



Doba expozice: volba

■ Režim A: AE s prioritou clony

Fotografujte se zvolenou clonou. Fotoaparát automaticky upravuje dobu expozice.



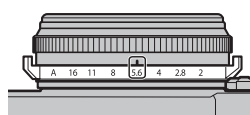
Clona: volba clony



Doba expozice: A

■ Režim M: Ruční expozice

Fotografujte se zvolenou clonou dobou expozice.



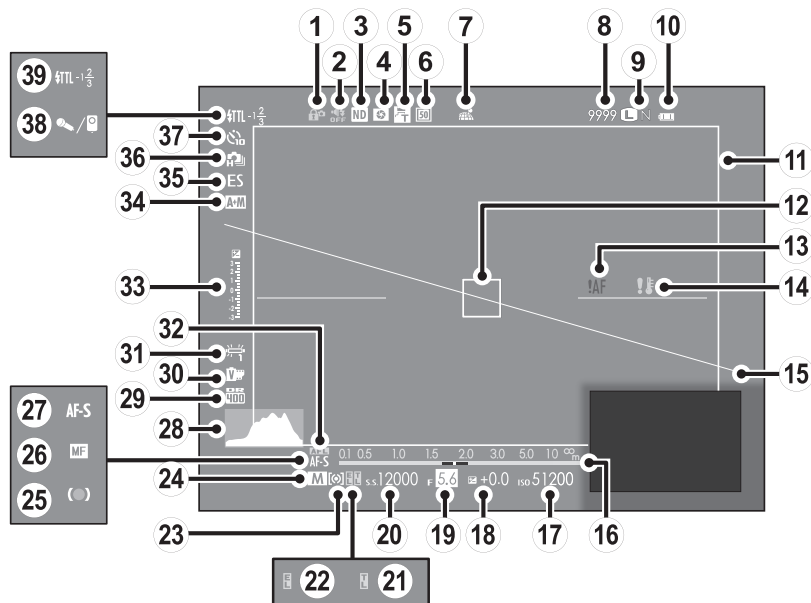
Clona: volba clony



Doba expozice: volba

Displeje fotoaparátu

Během fotografování a přehrávání se na displeji mohou zobrazovat následující údaje. V následujícím textu jsou pro přehled uvedeny všechny indikátory, které se mohou zobrazit; skutečně zobrazované indikátory závisí na nastavení fotoaparátu. Mějte na paměti, že LCD displej a elektronický hledáček má různý poměr stran..

■ Fotografování: Optický hledáček

① Zámek ovládání	4	⑭ Varování při nesprávné teplotě	154, 159	⑳ Režim ostření	68
② Indikátor zvuku a blesku	115	⑮ Virtuální horizont	32	㉑ Histogram	32
③ Indikátor filtru ND (NeutralDensity)	101	⑯ Indikátor vzdálenosti	68	㉒ Dynamický rozsah	91
④ Náhled hloubky ostrosti	52	⑰ Citlivost	63	㉓ Simulace filmu	4
⑤ Předádky	149	⑱ Korekce expozice	62	㉔ Vyvážení bílé	66
⑥ Digitální telekonvertor	54	⑲ Clona	49, 51, 53	㉕ Zámek AF	80
⑦ Stav stahování polohových dat	126	㉚ Doba expozice	49, 50, 53	㉖ Indikátor expozice	53, 62
⑧ Počet snímků k dispozici *	160	㉛ Zámek TTL	48, 103	㉗ Indikátor AF+MF	96
⑨ Kvalita a velikost obrazu	90	㉜ Indikátor zámku AE	80	㉘ Typ závěrky	99
⑩ Stav baterie	24	㉝ Měření	64	㉙ Nepřetržitý režim	55
⑪ Rámeček jasu	150	㉞ Režim fotografování	49, 50, 51, 53	㉚ Indikátor samospouště	78
⑫ Ostřicí rámeček	72, 80	㉟ Indikátor ostření	69	㉛ Mikrofoni/dálková spoušť	41, 77, 106
⑬ Varování při ostření	7, 154, 157	㊱ Indikátor ručního ostření	68, 69	㉜ Režim blesku/korekce blesku	82

* Je-li k dispozici místo pro více než 9999 snímků, zobrazí se „9999“.

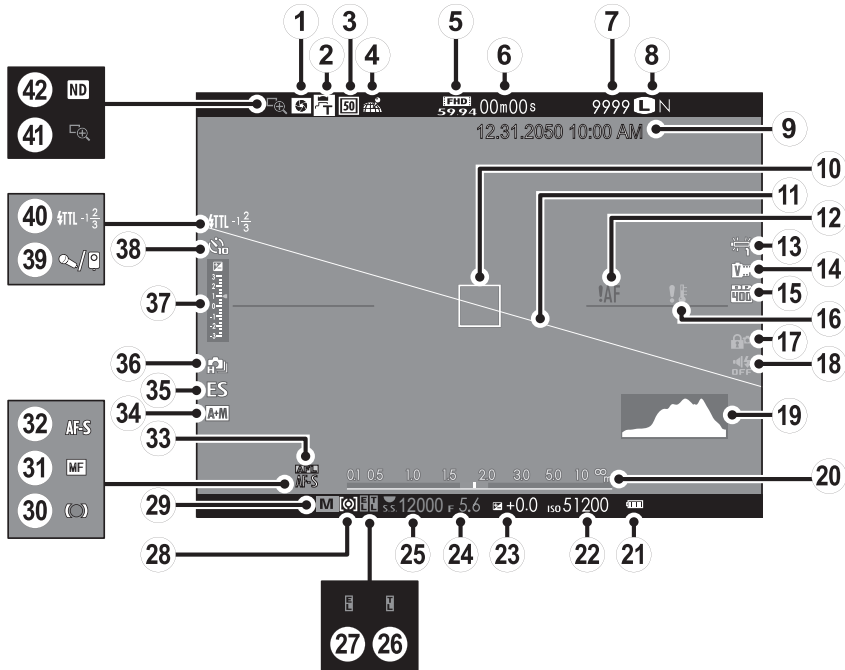


Zámek ovládání



Po stisknutí uzamčeného ovládacího prvku (📖 4) se zobrazí ikona 📖.

■ Fotografování: Elektronický hledáček/LCD displej



① Náhled hloubky ostrosti.....	52	⑮ Dynamický rozsah.....	91	②⑨ Režim fotografování.....	49, 50, 51, 53
② Předvádka.....	149	⑯ Varování při nesprávné teplotě.....	154, 159	③⑩ Indikátor ostření.....	69
③ Digitální telekonvertor.....	54	⑰ Zámek ovládání.....	4	③① Indikátor ručního ostření.....	68, 69
④ Stav stahování polohových dat.....	126	⑱ Indikátor zvuku a blesku.....	115	③② Režim ostření.....	68
⑤ Režim videa.....	40, 105	⑲ Histogram.....	32	③③ Zámek AF.....	80
⑥ Zbývajíc čas.....	40	⑳ Indikátor vzdálenosti.....	68	③④ Indikátor AF+MF.....	96
⑦ Počet snímků k dispozici *.....	160	㉑ Stav baterie.....	24	③⑤ Typ závěrky.....	99
⑧ Kvalita a velikost obrazu.....	90	㉒ Citlivost.....	63	③⑥ Nepřetržitý režim.....	55
⑨ Datum a čas.....	25, 26	㉓ Korekce expozice.....	62	③⑦ Indikátor expozice.....	53, 62
⑩ Ostřicí rámeček.....	72, 80	㉔ Clona.....	49, 51, 53	③⑧ Indikátor samospouště.....	78
⑪ Virtuální horizont.....	32	㉕ Doba expozice.....	49, 50, 53	③⑨ Mikrofon/dálková spoušť.....	41, 77, 106
⑫ Varování při ostření.....	7, 154, 157	㉖ Zámek TTL.....	48, 103	④① Režim blesku/korekce blesku.....	82
⑬ Vyvážení bílé.....	66	㉗ Indikátor zámku AE.....	80	④② Kontrola ostření.....	69
⑭ Simulace filmu.....	4	㉘ Měření.....	64	④③ Indikátor filtru ND (NeutralDensity).....	101

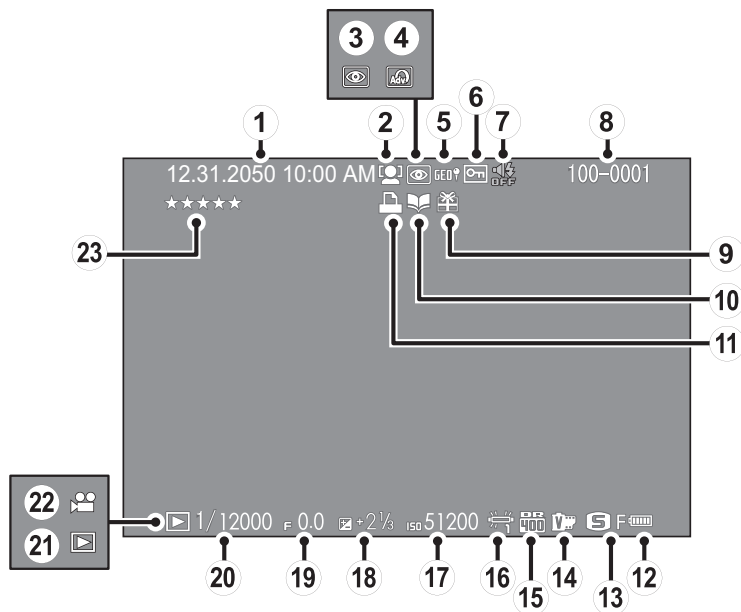
* Je-li k dispozici místo pro více než 9999 snímků, zobrazí se „9999“.

Zámek ovládání



Po stisknutí uzamčeného ovládacího prvku (📷 4) se zobrazí ikona 📷.

■ Přehrávání



① Datum a čas	25, 26	⑨ Dárkový snímek	35	⑰ Citlivost.....	63
② Indikátor detekce obličejů.....	95	⑩ Indikátor asistenta fotoknihy	87	⑱ Korekce expozice.....	62
③ Indikátor potlačení červených očí	111	⑪ Indikátor tisku DPOF	135	⑲ Clona	49, 51, 53
④ Rozšířený filtr.....	58	⑫ Stav baterie	24	⑳ Doba expozice	49, 50, 53
⑤ Polohová data.....	126	⑬ Velikost/kvalita obrazu	90	㉑ U Indikátor režimu přehrávání	35
⑥ Chráněný snímek	110	⑭ Simulace filmu.....	4	㉒ Ikona videa	42
⑦ Indikátor zvuku a blesku	115	⑮ Dynamický rozsah.....	91	㉓ Hodnocení	35
⑧ Číslo snímku	124	⑯ Vyvážení bílé	66		

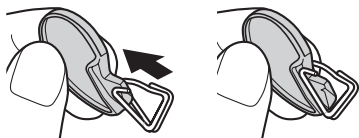
První kroky

Přípevnění popruhu

Přípevněte k fotoaparátu klipsny popruhu a k nim poté vlastní popruh.

1 Otevřete klipsnu.

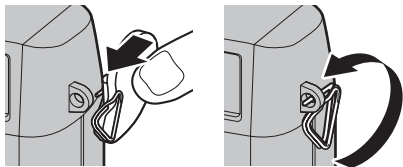
Pomocí nástroje na upevnění klipsen otevřete klipsnu a dávejte pozor, aby byl nástroj i klipsna natočená podle obrázku.



① Nástroj uložte na bezpečné místo. Při odepínání popruhu budete muset klipsny otevřít.

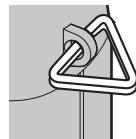
2 Přiložte klipsnu na oko.

Zahákněte očko do otvoru klipsny. Odložte nástroj a druhou rukou držte klipsnu na původním místě.



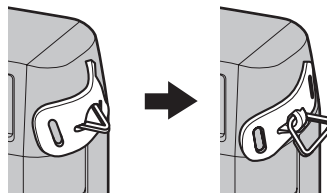
3 Protáhněte klipsnu očkem.

Otáčením protáhněte klipsnu očkem, dokud nezacvakne.



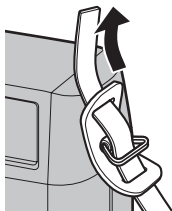
4 Nasadte krytku.

Nasadte na očko krytku, jak ukazuje obrázek, tj. černou stranou krytky k fotoaparátu. Kroky 1–4 opakujte i u druhého oka.



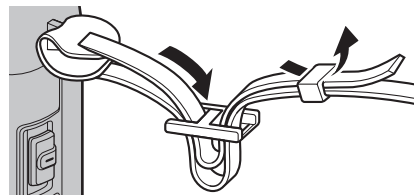
5 Zasuňte popruh.

Protáhněte popruh krytkou a klipsnou.



6 Upevněte popruh.

Upevněte popruh, jak ukazuje obrázek. Kroky 5-6 opakujte i u druhého oka.



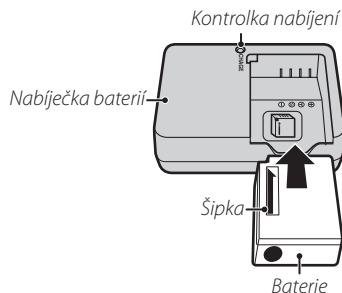
- ❶ Zkontrolujte, zda je popruh správně uchycen, aby fotoaparát nemohl spadnout.

Dobíjení baterie

Baterie se dodává ve vybitém stavu. Pro dobíjení baterie použijte dodanou nabíječku.

1 Vložte baterii do nabíječky.

Vložte baterii do dodané nabíječky, jak ukazuje obrázek.



Ve fotoaparátu je použita dobíjecí baterie NP-W126S.

- ❖ Dodaný síťový kabel je určen výhradně pro použití s dodanou nabíječkou baterií. Nepoužívejte dodanou nabíječku s jinými kabely a dodaný kabel nepoužívejte pro jiná zařízení.

2 Zapojte nabíječku do zásuvky.

Zapojte nabíječku do interiérové elektrické zásuvky. Rozsvítí se kontrolka nabíjení.

Kontrolka nabíjení

Kontrolka nabíjení ukazuje stav nabití baterie:

Kontrolka nabíjení	Stav baterie	Akce
Nesvítí	Baterie není vložena.	Vložte baterii.
	Baterie je plně nabitá.	Vyjměte baterii.
Svítí	Baterie se nabíjí.	—
Bliká	Závada baterie	Odpojte nabíječku a vyjměte baterii.

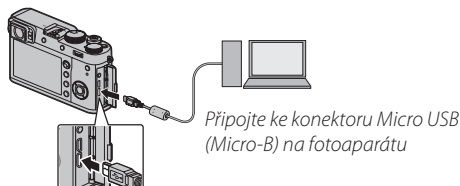
3 Nabíjte baterii.

Po dokončení nabíjení baterii vyjměte z nabíječky. Dobu nabíjení najdete ve specifikacích (📖 166); mějte na paměti, že při nízkých teplotách může být doba nabíjení delší.

- ❗ Jestliže nabíječku nepoužíváte, odpojte ji ze zásuvky.

Nabíjení z počítače

Baterii lze dobít připojením fotoaparátu k počítači. Zapojte dodaný kabel USB, jak ukazuje obrázek, a dávejte pozor, aby byly konektory zasunuty na doraz.



- ① Připojte fotoaparát přímo k počítači; nepoužívejte USB rozbočovač ani klávesnici.
- ① Když počítač přejde do režimu spánku, nabíjení se přeruší; chcete-li nabíjení obnovit, aktivujte počítač a odpojte a znovu připojte kabel USB.
- ① Některé modely počítačů, nastavení počítače nebo aktuální stav počítače nemusí nabíjení podporovat.
- ① Je-li fotoaparát zapnutý, baterie se nenabíjí.

🔍 Kontrolka signalizuje stav nabití baterie:

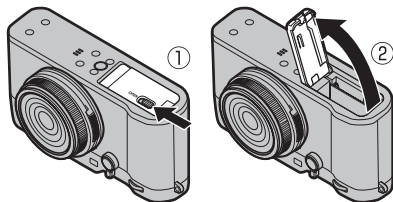
Kontrolka	Stav baterie
Žap	Baterie se nabíjí.
Vyp	Nabíjení dokončeno.
Bliká	Závada baterie

Vložení baterie a paměťové karty

Po nabití baterie vložte baterii do fotoaparátu, viz následující postup.

1 Otevřete přihrádku baterie.

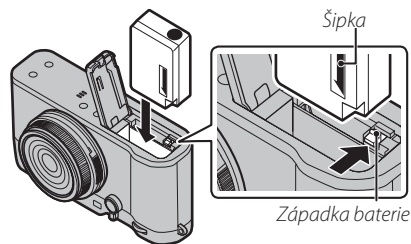
Odsuňte západku přihrádky baterie, jak ukazuje obrázek, a otevřete přihrádku.



- ① Přihrádku baterie neotevírejte, jestliže je fotoaparát zapnutý. Mohlo by dojít k poškození souborů snímků nebo paměťových karet.
- ① Při manipulaci s krytkou přihrádku baterie nepoužívejte příliš velkou sílu.

2 Vložte baterii.

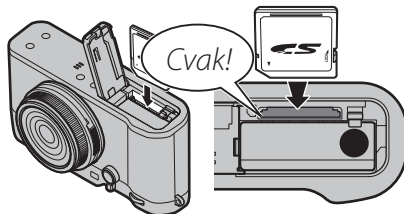
Přidržeťte pomocí baterie západku stlačenou k jedné straně a vložte baterii s kontakty namířenými tak, jak ukazuje šipka. Zkontrolujte, zda je baterie správně zajištěná.



- ① Baterii vkládejte natočenou tak, jak ukazuje obrázek. **Nepoužívejte sílu a nepokoušejte se vložit baterii obráceně nebo vzhůru nohama.** Je-li baterie natočena správně, zasune se hladce na místo.

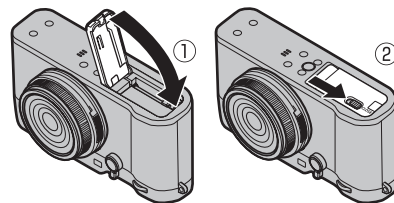
3 Vložte paměťovou kartu

Držte paměťovou kartu natočenou tak, jak ukazuje obrázek, a zasuňte ji dovnitř, dokud na konci slotu nezacvakne.



- ① Dávejte pozor na správné natočení baterie; ne-
vkládejte ji našikmo ani s použitím síly.

4 Zavřete přihrádku baterie.



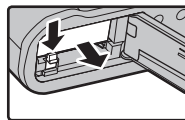
① Baterie

- Očistěte kontakty baterie čistým suchým hadříkem. V opačném případě by se baterie nemusela nabíjet.
- Nelepte na baterii samolepky apod. Mohlo by se stát, že baterii nebude možné vyjmout z fotoaparátu.
- Nezkratujte kontakty baterie. Baterie by se mohla přehřát.
- Přečtěte si upozornění v odstavci „Baterie a napájení“ (📖 v).
- Používejte pouze nabíječky určené pro použití s touto baterií. Mohlo by dojít k poruše fotoaparátu.
- Neodstraňujte štítky z baterie a nepokoušejte se rozdělít nebo odloupnout její vnější plášť.
- Jestliže se baterie nepoužívá, postupně se vybíjí. Nabíjte baterii den nebo dva před použitím.

●● Vyjmutí baterie

Před vyjmutím baterie **vypněte fotoaparát** a otevřete přihrádku baterie.

Vyjměte baterii tak, že stlačíte západku ke straně a vysunete baterii ven, jak ukazuje obrázek.

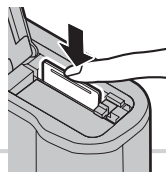


① Při použití za vysokých teplot může být baterie horká. Při vyjímání baterie proto buďte opatrní.

●● Vyjmutí paměťové karty

Před vyjmutím paměťové karty **vypněte fotoaparát** a otevřete přihrádku baterie.

Stiskněte kartu a zčásti ji vysuňte (aby karta ze slotu nevypadla, stiskněte její střed a vysunujte i pomalu, aniž byste oddělili prst). Poté lze kartu vyjmout rukou.



■ Kompatibilní paměťové karty

Pro použití v tomto fotoaparátu jsou schváleny paměťové karty SD, SDHC a SDXC společností FUJIFILM a SanDisk. Úplný seznam schválených paměťových karet je k dispozici na adrese http://www.fujifilm.com/support/digital_cameras/compatibility/. V případě jiných karet nelze zaručit správnou funkci. Ve fotoaparátu nelze použít karty **xD-Picture Card** a zařízení **MultiMediaCard** (MMC).

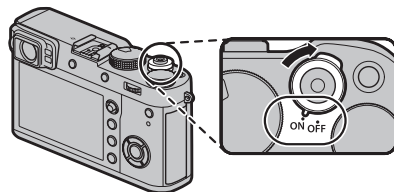
① Paměťové karty

- *Během formátování nebo ukládání/mazání dat z karty nevypínejte fotoaparát a nevyjímajte z něj paměťovou kartu.* Mohlo by dojít k poškození karty.
- Před prvním použitím paměťovou kartu naformátujte; jestliže byla karta používána v počítači nebo jiném zařízení, nezapomeňte ji přeformátovat. Další informace o formátování paměťových karet najdete na str. 114.
- Paměťové karty jsou malé a hrozí jejich spolknutí; uchovávejte je mimo dosah dětí. V případě, že dítě spolkně paměťovou kartu, vyhledejte neprodleně lékařskou pomoc.
- Adaptéry pro karty miniSD nebo microSD, které jsou větší než standardní karty SD/SDHC/SDXC, mohou při vysunování dělat problémy; nelze-li kartu vyjmout, doneste fotoaparát do autorizovaného servisu. Nevysunujte kartu násilím.
- Nelepte na paměťové karty žádné štítky. Odlepující se štítky mohou způsobit závadu fotoaparátu.
- V případě některých typů paměťových karet SD/SDHC/SDXC může dojít k přerušení záznamu videa. Pro video a sériové fotografování používejte kartu UHS 1 nebo lepší.
- Při formátování paměťové karty ve fotoaparátu je na kartě vytvořena složka, do které se ukládají snímky. Tuto složku nepřejmenováváte a neodstraňujete a soubory snímků neupravujete, neodstraňujete a nepřejmenováváte na počítači. K mazání snímků použijte vždy fotoaparát; chcete-li snímky upravovat nebo mazat, zkopírujte je nejprve do počítače a upravujte tyto kopie, ne originály. Přejmenování souborů ve fotoaparátu může způsobit problémy při přehrávání.

Zapnutí a vypnutí fotoaparátu

Otočením přepínače **ON/OFF** do polohy **ON** fotoaparát zapnete. Přepnutím do polohy **OFF** fotoaparát vypnete.

- ✦ Stisknutím tlačítka  spustíte přehrávání. Stisknutím tlačítka spouště na půl stisku se vrátíte do režimu fotografování.
- ✦ Jestliže po dobu nastavenou v možnosti  **POWER MANAGEMENT (ŘÍZENÍ NAPÁJENÍ) > AUTO POWER OFF (AUTOMATICKÉ VYPNUTÍ)** (🗨 123) neprovedete žádnou operaci, fotoaparát se automaticky vypne. Chcete-li fotoaparát po automatickém vypnutí znovu aktivovat, stiskněte napůl spoušť nebo přesuňte přepínač **ON/OFF** do polohy **OFF** a zpět do polohy **ON**.



- ① Otisky prstů a jiné nečistoty na objektivu nebo hledáčku mohou mít vliv na kvalitu snímků nebo obrazu v hledáčku. Udržujte objektiv a hledáček v čistotě.

Stav baterie

Po zapnutí fotoaparátu zkontrolujte na displeji stav baterie.

Indikátor	Popis
	Baterie je částečně vybitá.
	Baterie je nabitá asi z 80 %.
	Baterie je nabitá asi z 60%.
	Baterie je nabitá asi z 40%.
	Baterie je nabitá asi z 20%.
 (červená)	Baterie je téměř vybitá. Je nutno ji co nejdříve nabít.
 (bliká červeně)	Baterie je vybitá. Vypněte fotoaparát a dobijte baterii.



Základní nastavení

Při prvním zapnutí fotoaparátu se zobrazí okno pro volbu jazyka.

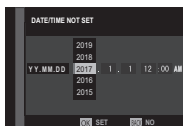
1 Vyberte jazyk.

Zvýrazněte požadovaný jazyk a stiskněte tlačítko **MENU/OK**.

❖ Tlačítkem **DISP/BACK** přeskočíte následující krok. Vynechané kroky se zobrazí při příštím zapnutí fotoaparátu.



2 Nastavte datum a čas.



Stisknutím voliče vlevo nebo vpravo vyberte rok, měsíc, den, hodinu nebo minutu a stisknutím voliče nahoře nebo dole upravte nastavení. Chcete-li změnit pořadí zobrazení roku, měsíce a dne, zvýrazněte formát data a stiskněte volič nahoře nebo dole. Máte-li nastavení hotovo, vraťte se tlačítkem **MENU/OK** do režimu fotografování.



❖ Jestliže necháte baterii delší dobu vyjmutou z fotoaparátu, vynulují se interní hodiny a při zapnutí se zobrazí okno pro volbu jazyka.

Změna základního nastavení

Chcete-li změnit jazyk nebo nastavit hodiny, postupujte takto:

1 Zobrazte si požadovanou možnost.

Otevřete nabídku nastavení; v položce  **USER SETTING (UŽIVATELSKÉ NASTAVENÍ)** > **言語/LANG.** můžete změnit jazyk a v položce **DATE/TIME (DATUM/ČAS)** nastavit hodiny ( 113).

2 Upravte nastavení.

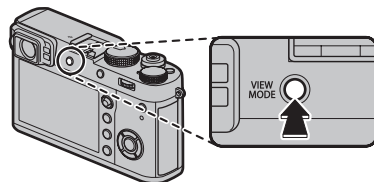
Chcete-li vybrat jazyk, zvýrazněte požadovanou položku a stiskněte tlačítko **MENU/OK**. Chcete-li nastavit hodiny, vyberte stisknutím voliče vlevo nebo vpravo rok, měsíc, den, hodinu nebo minutu a stisknutím voliče nahoře nebo dole upravte údaje; poté stiskněte tlačítko **MENU/OK**.

Nastavení displeje

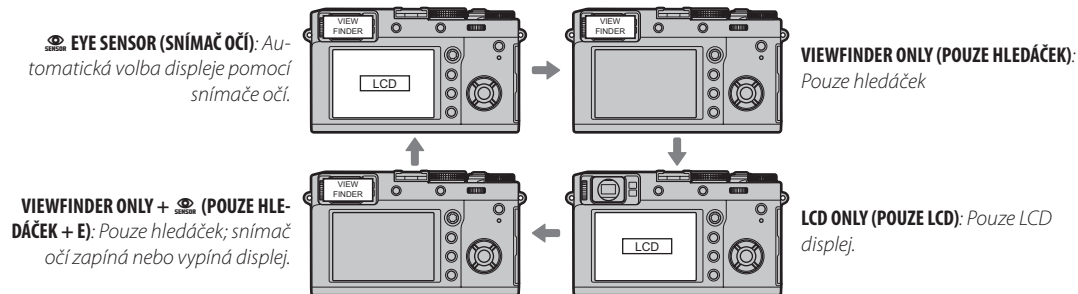
Fotoaparát je vybaven hybridním optickým/elektronickým hledáčkem (OVF/EVF) a LCD displejem.

Volba zobrazení

Tlačítkem **VIEW MODE (REŽIM ZOBRAZENÍ)** můžete procházet jednotlivá zobrazení, jak ukazuje obrázek.

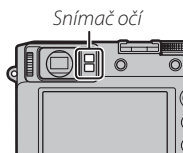


První kroky



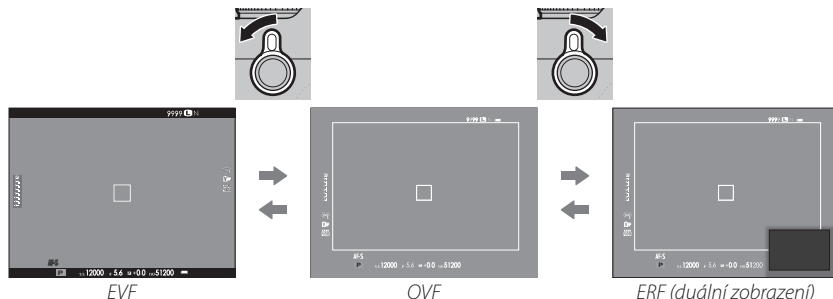
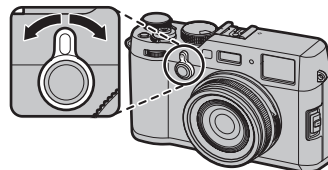
Snímač očí

Snímač očí zapne hledáček, když k němu přiložíte oko, a vypne jej, když oko odtáhnete (mějte na paměti, že snímač očí může reagovat i na jiné předměty než vaše oko nebo i na světlo namířené přímo na snímač). Je-li aktivní automatická volba zobrazení, zapne se po vypnutí hledáčku LCD displej.



Volič hledáčku

Pomocí voliče hledáčku můžete přepínat mezi elektronickým hledáčkem (EVF), optickým hledáčkem (OVF) a duálním zobrazením optického/elektronického hledáčku (ERF).

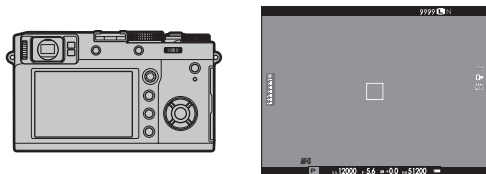
**Hybridní hledáček (EVF/OVF/ERF)**

Níže jsou popsány jednotlivé typy zobrazení.

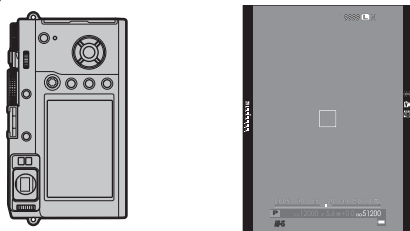
Zobrazení	Popis
OVF	Optické zobrazení je ostré a nerozmazané, takže je objekt vždy dobře vidět. Optický hledáček navíc zobrazuje i oblast v blízkém okolí snímku, což usnadňuje kompozici snímků v pohybu. Okénko hledáčku je ale poněkud mimo objektiv, a proto se oblast zobrazená na snímku může vlivem paralxy mírně lišit od oblasti v hledáčku.
EVF	Elektronický hledáček poskytuje náhled výsledného snímku (včetně hloubky ostrosti, ostření, expozice a vyvážení bílé). Pokrytí snímku je zhruba 100 %, což umožňuje přesné cílení za všech podmínek.
ERF (duální zobraz.)	Podobně jako u optického hledáčku, ale s možností náhledu zaostření. V pravém dolním rohu displeje se zobrazí zvětšený pohled na oblast snímku včetně polohy aktuální oblasti zaostření.

Zobrazení v hledáčku

Jestliže je vybrána možnost **ON** v nastavení **SCREEN SETTING (NASTAVENÍ DISPLEJE) > EVF AUTOROTATE DISPLAYS (AUTO ROTACE ZOBRAZENÍ EVF)** (📖 119), budou se indikátory v hledáčku automaticky otáčet podle orientace fotoaparátu.



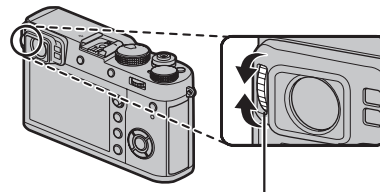
↙ Změna orientace z „na šířku“ na „na výšku“.



① Na zobrazení na LCD displeji nemá tato funkce vliv.

Ostření hledáčku

Fotoaparát je vybaven nastavením dioptrií v rozsahu -4 to $+2$ m⁻¹, aby se dokázal přizpůsobit individuální kvalitě zraku. Otáčejte ovladačem dioptrií, dokud nebude obraz v hledáčku ostrý.



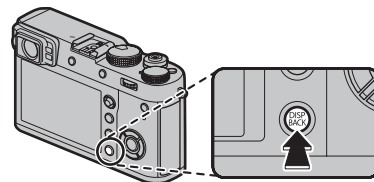
Ovladač dioptrií

Nastavení jasu displeje

Jas a odstín hledáčku a LCD displeje lze nastavit v nabídce **SCREEN SETTING (NASTAVENÍ DISPLEJE)**. Vyberte možnost **EVF BRIGHTNESS (JAS EVF)** nebo **EVF COLOR (BARVA EVF)** a nastavte jas nebo odstín hledáčku, nebo zvolte možnost (📖 118), **LCD BRIGHTNESS (JAS LCD)** nebo **LCD COLOR (BARVA LCD)** a nastavte LCD displej (📖 118).

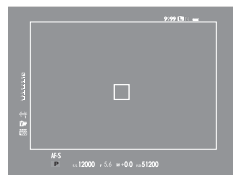
Tlačítko DISP/BACK

Tlačítkem **DISP/BACK** se ovládá zobrazení indikátorů v hledáčku a na LCD displeji.

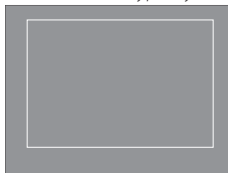


■ Fotografování: Optický hledáček

Standardní

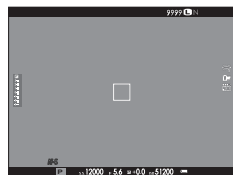


Informace vypnuty

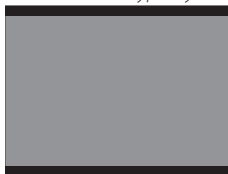


■ Fotografování: Elektronický hledáček

Standardní

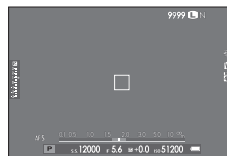


Informace vypnuty

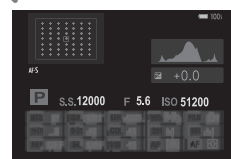


■ LCD displej: Fotografování

Standardní



Informace vypnuty



Zobrazení informací

■ Přizpůsobení standardního zobrazení

Následujícím postupem můžete zvolit položky ve standardním zobrazení:

1 Zobrazte standardní indikátory.

Tiskněte tlačítko **DISP/BACK**, dokud se nezobrazí standardní indikátory.

2 Vyberte položku **DISP. CUSTOM SETTING (UŽIVATELSKÉ NASTAVENÍ DISPLEJE)**.

Vyberte položku **SCREEN SET. (NAST. DISP.) > DISP. CUSTOM SET. (UŽ. NAST. DISP.)** (120) v nabídce nastavení.

3 Vyberte zobrazení.

Vyberte položku **OVF** nebo **EVF/LCD** a stiskněte tlačítko **MENU/OK**.

4 Vyberte požadované položky.

Zvýrazněte položku a tlačítkem **MENU/OK** ji vyberte nebo výběr zrušte.

Možnost	OVF	EVF	Možnost	OVF	EVF	Možnost	OVF	EVF
FRAMING GUID. (PRŮVODCE CÍLENÍM)	☐	☐	Expo. Comp. (Digit) (Korekce exp. (čís.))	☐	☐	FILM SIMULATION (SIMULACE FILMU)	☒	☒
ELECTR. LEVEL (ELEKTRONICKÁ LÍBELA)	☐	☐	Expo. Comp. (Scale) (Korekce exp. (měř.))	☒	☒	DYN. RANGE (DYNAMICKÝ ROZSAH)	☒	☒
FOCUS FRAME (OSTŘÍČÍ RÁMEČEK)	☒	☒	FOCUS MODE (REŽIM OSTŘENÍ)	☒	☒	FRAMES REMAINING (ZBÝVAJÍCÍ SNÍMKY)	☒	☒
AF DIST. INDIC. (INDIKÁTOR VZDÁL. AF)	☐	☐	PHOTOMETRY (FOTOMETRIE)	☒	☒	IM. SIZE/QUALITY (VELIKOST/KVALITA OBRÁZU)	☒	☒
INDIKÁTOR VZDÁL. MF (MF DIST. IND.)	☒	☒	SHUTTER TYPE (TYP ZÁVĚRKY)	☒	☒	MOV. MOD. & REC. TIME (REŽIM VIDEO A DOBA ZÁZN.)	☐	☒
HISTOGRAM	☐	☐	FLASH (BLESK)	☒	☒	DIG. TELE-CONV. (DIGIT. TELEKONVERTOR)	☒	☒
SHOOT. MODE (REŽIM FOTOGRAFOVÁNÍ)	☒	☒	CONTIN. MODE (NEPŘETRŽITÝ REŽIM)	☒	☒	CONVERSION LENS (PŘEDSÁDKA)	☒	☒
APER./S-SPEED/ISO (CLONA/DOBA EXP/ISO)	☒	☒	DUAL IS. MODE (REŽIM DUÁLNÍ IS)	☒	☒	BATTERY LEVEL (STAV BATERIE)	☒	☒
INF. BACKGR. (DOPLŇUJÍCÍ INFORMACE)	—	☒	WHITE BALANCE (VYVÁŽENÍ BÍLÉ)	☒	☒	FRAMING OUTLINE (OBRYSY CÍLENÍ)	—	☐

5 Uložte změny.

Tlačítkem **DISP/BACK** uložte provedené změny.

6 Opusťte nabídku.

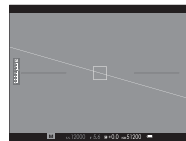
Tlačítkem **DISP/BACK** se postupně vraťte z nabídek do režimu fotografování.

♦ Umístění uvedených položek na displeji je uvedeno na str. 10.

Virtuální horizont

Když vyberete možnost **ELECTRONIC LEVEL (ELEKTRONICKÁ LIBELA)**, zobrazí se virtuální horizont. Jestliže se obě linky překrývají, je fotoaparát ve vodorovné poloze.

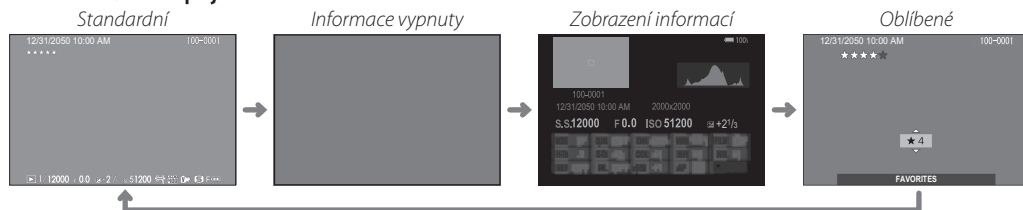
❖ Virtuální horizont se nemusí zobrazit, jestliže objektiv fotoaparátu míří nahoru nebo dolů.



Obrys cílení

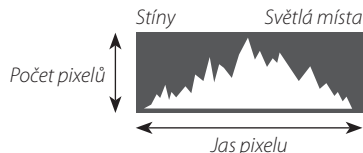
Když aktivujete možnost **FRAMING OUTLINE (OBRYS CÍLENÍ)**, bude na tmavém pozadí lépe vidět obrys snímku.

■ Hledáček/LCD displej: Přehrávání



Histogramy

Histogram ukazuje rozložení barevných odstínů v obrázku. Vodorovná osa udává jas, svislá osa počet pixelů.



Optimální expozice: Pixely jsou rozloženy přes celý rozsah barev na rovné lince.



Přeexponovaný obraz: Pixely jsou nahromaděny na pravé straně grafu.



Podexponovaný obraz: Pixely jsou nahromaděny na levé straně grafu.

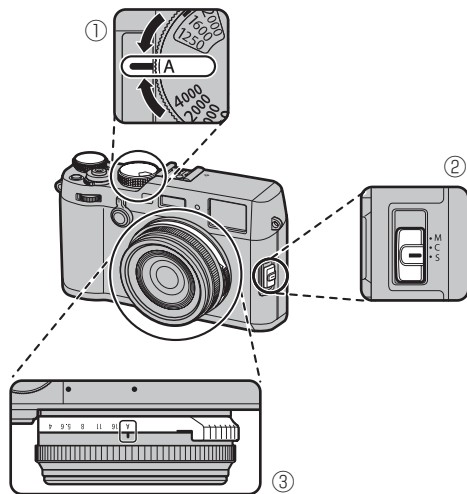


Základy fotografování a přehrávání

Fotografování

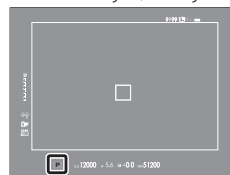
Tato kapitola ukazuje, jak se fotografuje pomocí programu AE (režim **P**). Na str. 49–53 jsou uvedeny informace o režimech **S**, **A** a **M**.

1 Upravte nastavení pro program AE.



- 1 **Doba expozice:** Vyberte možnost **A** (auto)
- 2 **Režim ostření:** Vyberte **S** (jednorázový AF)
- 3 **Clona:** Vyberte možnost **A** (auto)

Zkontrolujte, zda je na displeji zobrazeno **P**.



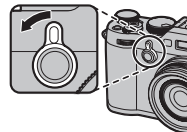
OVF



EVF/LCD

Volba zobrazení hledáčku

Volič hledáčku slouží k přepínání mezi optickým hledáčkem (OVF) a elektronickým hledáčkem (EVF).

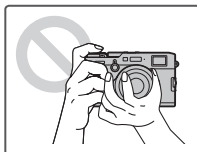


2 Připravte fotoaparát.

Držte fotoaparát pevně v obou rukou a zapřete si lokty o boky. Třesoucí se ruce mohou vést k rozmazání snímků.



Nezaclánějte objektiv ani blesk prsty ani jinými předměty; snímky jinak budou nezaostřené nebo příliš tmavé (podexponované).



3 Připravte snímek.

4 Zaostřete.

Namiřte fotoaparát tak, aby fotografovaný objekt byl uprostřed displeje, a zaostřete na něj stisknutím spouště napůl.



- ♦ Je-li objekt málo osvětlený, může se rozsvítit světlo asistenta AF (📖 95).

Jestliže je fotoaparát schopen zaostřit, pípne dvakrát a indikátor ostření a zaostřený rámeček se rozsvítí zeleně. Dokud držíte spoušť částečně stisknutou, je ostření a expozice zablokována.

Nemůže-li fotoaparát zaostřit, bude ostřicí rámeček červený, zobrazí se **!AF** a indikátor ostření bude blikat bíle.

5 Poříděte snímek.

Jemně stiskněte spoušť až na doraz; tím vyfotografujete snímek.



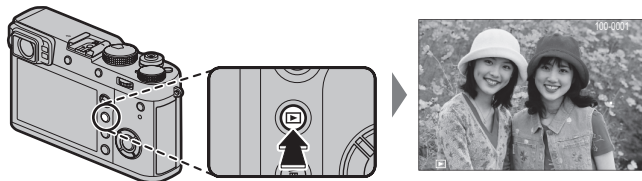
- ♦ Při slabém osvětlení se může aktivovat blesk. Aktivaci blesku lze zabránit změnou nastavení fotoaparátu (📖 82).

Prohlížení snímků

Prohlížení snímků na celém displeji

Snímky si můžete prohlížet v hledáčku nebo na LCD displeji. Při fotografování důležitých snímků poříďte zkušební snímek a zkontrolujte výsledek.

Chcete-li snímky zobrazit na celý displej, stiskněte .



Další snímky si zobrazíte stisknutím voliče vlevo nebo vpravo nebo otáčením předního ovládacího voliče. Stisknutím voliče vpravo nebo otáčením doprava prohlídnete snímky v pořadí, ve kterém byly pořízeny, otáčením doleva v opačném pořadí. Podržíte-li volič stisknutý, můžete rychle nalistovat požadovaný snímek.

❖ Snímky pořízené jinými fotoaparáty jsou označeny ikonou  („dárkový snímek“), která upozorňuje, že snímek nemusí být zobrazen správně a že možná nebude možno při přehrávání zoomovat.

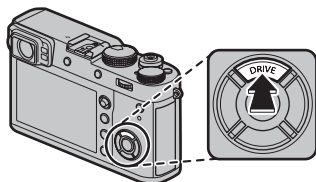


Oblíbené: Hodnocení snímků

Chcete-li ohodnotit aktuální snímek, stiskněte **DISP/BACK** a potom vyberte stisknutím voliče nahoře nebo dole nula až pět hvězdiček.

Zobrazení informací o snímku

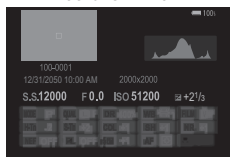
Zobrazení informací o snímku se změní při každém stisknutí voliče nahoře.



Základní údaje

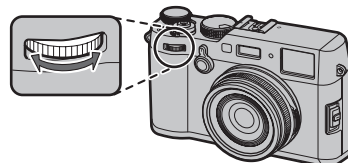


Zobrazení info 1



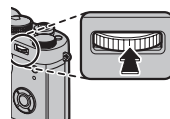
Zobrazení info 2

- ❖ Otáčením předního ovládacího voliče si můžete zobrazit další snímky.



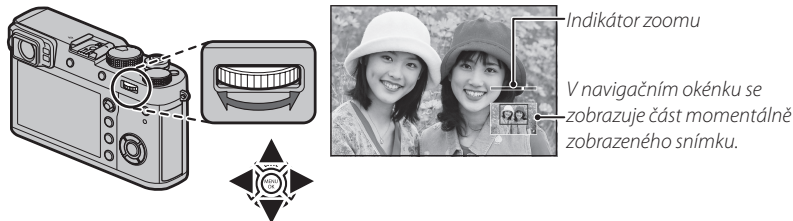
Zoomování bodu zaostření

Stisknutím středu zadního ovládacího voliče můžete nazoomovat na bod zaostření. Dalším stisknutím se vrátíte k přehrávání na celý displej.



Zoom při přehrávání

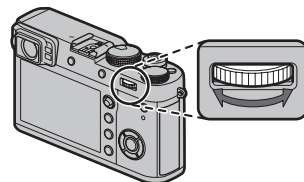
Otáčením zadního ovládacího voliče si můžete aktuální snímek přiblížit, otáčením vlevo oddálit (chcete-li zobrazit více snímků, otáčejte při zobrazení na celý displej voličem doleva; 38). Po nazoomování snímku si můžete pomocí voliče prohlížet různé oblasti snímku, které nejsou momentálně na displeji zobrazené. Režim zoomu můžete opustit stisknutím tlačítka **DISP/BACK** nebo **MENU/OK**.



- ❖ Maximální poměr zvětšení závisí na velikosti snímku (90). Zoom při přehrávání nelze použít u oříznutých či rozměrově upravených kopií uložených ve velikosti 640 (109, 110).
- ❖ Otáčením předního ovládacího voliče si můžete zobrazit další snímky, aniž byste změnili poměr zvětšení.

Zobrazení více snímků

Chcete-li změnit počet zobrazených snímků, otáčejte při zobrazení snímku na celý displej zadním ovládacím voličem doleva.



Otáčením doleva zobrazíte více snímků.

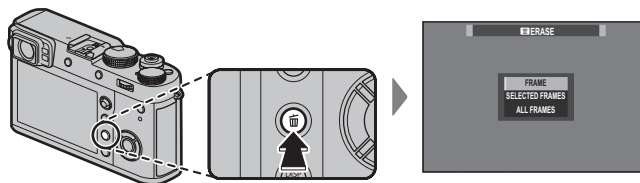


Otáčením doprava zobrazíte méně snímků.

Pomocí voliče můžete zvýraznit některý snímek a stisknutím **MENU/OK** jej zobrazit na celý displej (chcete-li vybraný snímek zoomovat, otáčejte při zobrazení na celý displej zadním ovládacím voličem doprava; 37). Je-li zobrazeno devět nebo sto snímků, můžete stisknutím voliče nahoře nebo dole zobrazit více obrázků.

Mazání snímků

Chcete-li smazat některý snímek, více vybraných snímků nebo všechny snímky, stiskněte při zobrazení snímku na celý displej tlačítko  a vyberte jednu z následujících možností. **Pozor, smazané snímky nelze obnovit. Než budete pokračovat, zkopírujte důležité snímky do počítače nebo do jiného úložiště.**



Možnost	Popis
FRAME (JEDEN SNÍMEK)	Stisknutím voliče vlevo nebo vpravo nalistujte požadovaný snímek a stisknutím tlačítka MENU/OK jej smažte (potvrzovací okno se nezobrazí).
SELECTED FRAMES (VYBRANÉ SNÍMKY)	Zvýrazněte požadovaný snímek a tlačítkem MENU/OK je vyberte nebo výběr zrušte (snímky ve fotoknihách nebo tiskových příkazech jsou označeny ). Máte-li hotovo, zobrazte si tlačítkem DISP/BACK potvrzovací okno, zvýrazněte možnost OK a tlačítkem MENU/OK vybrané snímky smažte.
ALL FRAMES (VŠECHNY SNÍMKY)	Zobrazí se potvrzovací okno; vyberte možnost OK a tlačítkem MENU/OK smažte všechny nechráněné snímky. Tlačítkem DISP/BACK proces mazání snímků zrušíte; snímky smazané před stisknutím tlačítka ale nelze obnovit.

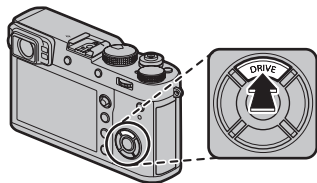
- ❖ Chráněné snímky smazány nebudou. Odstraňte ochranu ze všech snímků, které chcete odstranit ( 110).
- ❖ Snímky lze také odstranit z nabídky pomocí položky  **PLAY BACK MENU (NABÍDKA PŘEHRAVÁNÍ) > ERASE (SMAZAT)** ( 109).
- ❖ Jestliže se zobrazí hlášení, že vybrané snímky patří do tiskové fronty DPOF, můžete je smazat stisknutím tlačítka **MENU/OK**.

Základy natáčení a přehrávání videa

Záznam videa

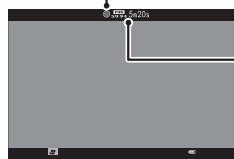
Fotoaparát lze použít pro natáčení filmů ve vysokém rozlišení. Zvuk je zaznamenáván vestavěným mikrofonom ve stereu; při natáčení mikrofون nezakrývejte.

- 1 Stisknutím tlačítka **DRIVE** (▲) zobrazte možnosti dynamického režimu.



- 2 Vyberte možnost **MOVIE (VIDEO)** a stiskněte tlačítko **MENU/OK**; tím přejdete do pohotovostního režimu záznamu videa.
- 3 Stisknutím spouště spustíte záznam.

Indikátor natáčení



Zbývající čas

- ① Během záznamu videa svítí kontrolka.

- 4 Další stisknutím tlačítka záznam ukončíte. Po dosažení maximální délky videa nebo zaplnění celé paměťové karty se natáčení ukončí automaticky.

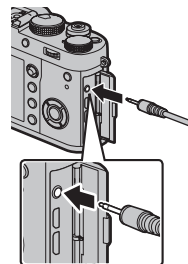
- ❖ Během natáčení lze měnit zoom.
- ❖ Velikost a frekvenci snímků lze nastavit v nabídce **MOVIE SET. (NAST. VIDEO) > MOVIE MODE (REŽIM VIDEO)** (105). Režim ostření lze vybrat voličem režimu ostření (68); chcete-li aktivovat průběžné ostření, vyberte **C**; zvolíte-li **S** můžete aktivovat inteligentní detekci obličejů (95). Funkce inteligentní detekce obličejů není k dispozici v režimu ostření **M**.
- ❖ Je-li dynamický režim nastaven na možnost **MOVIE (VIDEO)**, přepne se hledáček automaticky na možnost EVF.
- ❖ Během natáčení lze měnit korekci expozice, a to až o ± 2 EV.
- ① Mikrofon může snímat zvuky vydávané objektivem a ostatními částmi fotoaparátu.
- ① Na videu s velmi jasnými objekty se mohou objevit svislé nebo vodorovné pruhy. Jde o normální jev, který není příznakem žádné poruchy.

Hloubka ostrosti

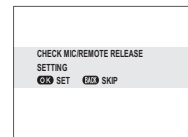
Před záznamem videa nastavte clonu. Chcete-li změkčit objekty v pozadí, vyberte menší hodnotu f.

Použití externího mikrofonu

Pro záznam zvuku lze použít externí mikrofon připojený k přístroji konektorem typu jack 2,5 mm; mikrofony vyžadující fantomové napájení ale použít nelze. Podrobnosti najdete v návodu k mikrofону.



- ❖ Po připojení mikrofonu ke konektoru mikrofonu/dálkové spouště se zobrazí okno na obrázku vpravo. Stiskněte tlačítko **MENU/OK** a vyberte možnost **MIC/REMOTE RELEASE (MIKROFON/DÁLKOVÁ SPOUŠŤ) >  MIC**.



Prohlížení videa

Při prohlížení snímků se videa zobrazují tak, jak ukazuje obrázek vpravo. Zobrazí-li se video, lze provádět následující operace:

Operace	Popis
Spustit/pozastavit přehrávání	Stisknutím voliče dole spustíte přehrávání. Dalším stisknutím přehrávání pozastavíte. Je-li přehrávání pozastaveno, můžete stisknutím voliče vlevo nebo vpravo procházet video po snímcích zpět nebo vpřed.
Ukončit přehrávání	Stisknutím voliče nahore přehrávání ukončíte.
Upravit rychlost	Stisknutím voliče vlevo nebo vpravo můžete změnit rychlost přehrávání.
Upravit hlasitost	Tlačítkem MENU/OK můžete pozastavit přehrávání a zobrazit ovládání hlasitosti. Stisknutím voliče nahore nebo dole upravte hlasitost a dalším stisknutím tlačítka MENU/OK obnovte přehrávání. Hlasitost lze nastavit v nabídce SOUND SETTING (NASTAVENÍ ZVUKU) > PLAYBACK VOLUME (HLASITOST PŘEHRAVÁNÍ) (117).



Ikona videa

Během přehrávání se na displeji zobrazuje jeho průběh.

- ❗ Při přehrávání nezakrývejte reproduktor.
- ❗ Při přepnutí na možnost **OFF** v nastavení **USER SETTING (UŽIVATELSKÉ NASTAVENÍ) > SOUND & FLASH (ZVUK A BLESK)** se přehrávání zvuku ztlumí.

Lišta průběhu



Šipka



Rychlost přehrávání

Stisknutím voliče vlevo nebo vpravo můžete změnit rychlost přehrávání. Rychlost ukazuje příslušný počet šipek (▶ nebo ◀).

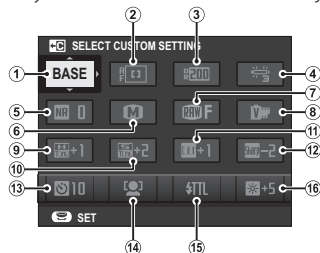
Tlačítko Q (Rychlá nabídka)

Práce s tlačítkem Q

Stisknutím tlačítka **Q** si můžete rychle zobrazit vybrané možnosti.

Zobrazení rychlé nabídky

Ve výchozím nastavení obsahuje rychlá nabídka následující položky.



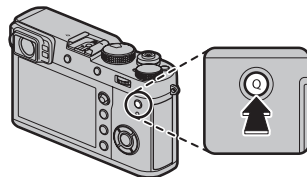
- ① SELECT CUSTOM SETTING (VYBRAT UŽIVATELSKÉ NASTAVENÍ)
- ② AF MODE (REŽIM AF)
- ③ DYNAMIC RANGE (DYNAMICKÝ ROZSAH)
- ④ WHITE BALANCE (VYVÁŽENÍ BÍLÉ)
- ⑤ NOISE REDUCTION (REDUKCE ŠUMU)
- ⑥ IMAGE SIZE (VELIKOST SNÍMKU)
- ⑦ IMAGE QUALITY (KVALITA SNÍMKU)
- ⑧ FILM SIMULATION (SIMULACE FILMU)
- ⑨ HIGHLIGHT TONE (ODSTÍN SVĚTLÝCH MÍST)
- ⑩ SHADOW TONE (ODSTÍN TMAVÝCH MÍST)
- ⑪ COLOR (BARVA)
- ⑫ SHARPNESS (OSTROST)
- ⑬ SELF-TIMER (SAMOSPOUŠŤ)
- ⑭ FACE/EYE DETECTION SETTING (NASTAVENÍ DETEKCE OBLÍČEJŮ/OČÍ)
- ⑮ FLASH FUN. SET. (NAST. FUNKCE BLESKU)
- ⑯ EVF/LCD BRIGHTNESS (JAS EVF/LCD)

Rychlá nabídka obsahuje aktuálně vybrané možnosti pro ②—⑯, což lze změnit podle postupu na straně 45. Položka **IMAGE QUALITY SETTING (NASTAVENÍ KVALITY SNÍMKU) > SELECT CUSTOM SETTING (VYBRAT UŽIVATELSKÉ NASTAVENÍ)** (položka **A**) ukazuje aktuální sadu uživatelských nastavení:

- **BASE**: Není vybrána žádná sada uživatelských nastavení.
- **C1 — C7**: Vyberte sady; zobrazí se nastavení uložené pomocí nabídky **IMAGE QUALITY SETTING (NASTAVENÍ KVALITY SNÍMKU) > EDIT/SAVE CUSTOM SETTING (UPRAVIT/ULOŽIT UŽIVATELSKÉ NASTAVENÍ)** (86).
- **BASE — C7**: Aktuální sada uživatelských nastavení.

Zobrazení a úpravy nastavení

- 1** Stisknutím tlačítka **Q** si můžete během fotografování otevřít rychlou nabídku.



- 2** Pomocí voliče vyberte požadovanou položku a otáčením zadním ovládacím voličem upravte hodnotu.

- ❖ Změny nebudou uloženy do aktuální sady nastavení (43). Změny oproti nastavení v aktuálně sadě nastavení (**C1** — **C7**) jsou zobrazeny červeně.

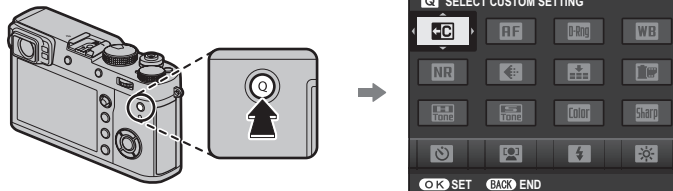


- 3** Máte-li nastavení hotovo, ukončete jej tlačítkem **Q**.

Úprava rychlé nabídky

Následujícím postupem můžete vybrat položky v rychlé nabídce:

1 Během fotografování stiskněte a držte tlačítko **Q**.



2 Zobrazí se aktuální rychlá nabídka; pomocí voliče vyberte položku, kterou chcete změnit, a stiskněte tlačítko **MENU/OK**. Zobrazí se následující výběr položek, které můžete přiřadit k vybrané pozici:

- | | | | |
|---|--|---|---|
| • IMAGE SIZE (VELIKOST SNÍMKU) | • COLOR (BARVA) * | • MF ASSIST (ASISTENT MF) | • FLASH COMPENSATION (KOREKCE BLESKU) |
| • IMAGE QUALITY (KVALITA SNÍMKU) | • SHARPNESS (OSTROST) * | • SELF-TIMER (SAMOSPOUŠŤ) | • MOVIE MODE (REŽIM VIDEO) |
| • FILM SIMULATION (SIMULACE FILMU) * | • NOISE REDUCTION (REDUKCE ŠUMU) * | • PHOTOMETRY (FOTOMETRIE) | • MIC LEVEL ADJUSTMENT (NASTAVENÍ HLAS-
TOSTI MIKROFONU) |
| • GRAIN EFFECT (EFEKT ZRNĚNÍ) * | • SELECT CUST. SET. (VYBRAT UŽIVATELSKÉ
NASTAVENÍ) * | • SHUTTER TYPE (TYP ZÁVĚRKY) | • SOUND & FLASH (ZVUK A BLESK) |
| • DYNAMIC RANGE (DYNAMICKÝ ROZSAH) * | • AF MODE (REŽIM AF) | • CONVERSION LENS (PŘEDSÁDKA) | • EVF/LCD BRIGHTNESS (JAS EVF/LCD) |
| • WHITE BALANCE (VYVÁŽENÍ BÍLÉ) * | • FACE/EYE DETECTION SETTING (NASTAVENÍ
DETEKCE OBLÍČÍ/OČÍ) | • ND FILTER (FILTR ND) | • LCD COLOR (BARVA LCD) |
| • HIGHLIGHT TONE (ODSTÍN SVĚTLÝCH MÍST) * | | • FLASH FUNCTION SETTING (NASTAVENÍ
FUNKCE BLESKU) | • NONE (NIC) |
| • SHADOW TONE (ODSTÍN TMAVÝCH MÍST) * | | | |

* Uloženo v aktuální sadě uživatelských nastavení.

☛ Vyberete-li možnost **NONE (NIC)**, nebude k vybrané pozici přiřazena žádná možnost. Jestliže vyberete možnost **SELECT CUST. SET. (VYBRAT UŽIVAT. NAST.)** zobrazí se v rychlé nabídce aktuální nastavení označená štítkem **BASE (ZÁKLADNÍ)**.

3 Vyberte požadovanou položku a stisknutím tlačítka **MENU/OK** ji přiřadte k vybrané pozici.

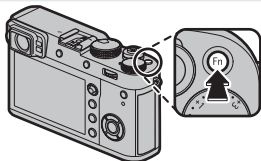
☛ Rychlou nabídku lze též upravovat v nastavení **BUT./DIAL SET. (NAST. TLAČÍTEK/VOLIČŮ) > EDIT/SAVE QUICK MENU (UPRAVIT/ULOŽIT RYCHLOU NABÍDKU)** (121).

Tlačítka Fn (funkční tlačítka)

Práce s funkčními tlačítky

Funkce jednotlivých funkčních tlačítek lze vybrat stisknutím a podržením příslušného tlačítka. Výchozí nastavení je následující:

Tlačítko Fn1



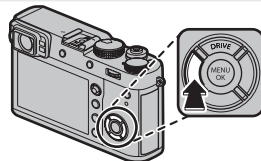
Fotometrie (📖 64)

Tlačítko Fn2



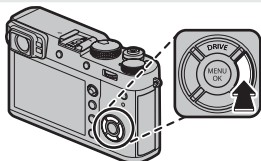
Možnosti ovládací objímky (📖 8)

Tlačítko Fn3



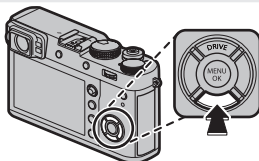
Simulace filmu (📖 65)

Tlačítko Fn4



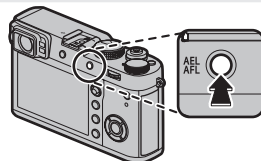
Vyvážení bílé (📖 66)

Tlačítko Fn5



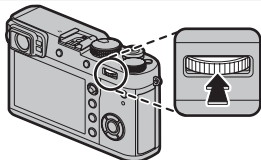
Režim AF (📖 71)

Tlačítko AEL/AFL



Zámek expozice/ostření (📖 80)

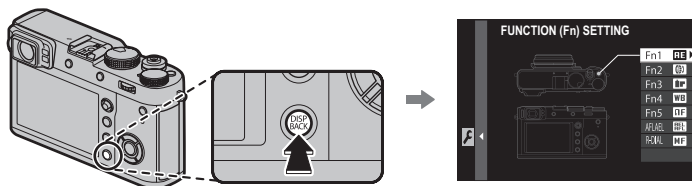
Střed zadního ovládacího voliče



Kontrola ostření (📖 69)

Nastavení funkce funkčních tlačítek

Funkci k tlačítku přiřadíte tak, že stisknete a podržíte tlačítko **DISP/BACK**, dokud se nezobrazí nabídka na obrázku níže. Vyberte tlačítko, který chcete přiřadit funkci.



- | | | | |
|--|---|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> • IMAGE SIZE (VELIKOST SNÍMKU) • IMAGE QUALITY (KVALITA SNÍMKU) • RAW • FILM SIMULATION (SIMULACE FILMU) • GRAIN EFFECT (EFEKT ZRNĚNÍ) • DYNAMIC RANGE (DYNAMICKÝ ROZSAH) • WHITE BALANCE (VYVÁŽENÍ BÍLÉ) • SELECT CUST. SET. (VYBRAT UŽIVAT. NAST.) • FOCUS AREA (OBLAST ZAOSTŘENÍ) | <ul style="list-style-type: none"> • FOCUS CHECK (KONTROLA OSTRĚNÍ) • AF MODE (REŽIM AF) • FACE/EYE DETECTION SETTING (NASTAVENÍ DETEKCE OBLIČÍ/ŮČÍ) • SELF-TIMER (SAMOSPOUŠŤ) • PHOTOMETRY (FOTOMETRIE) • SHUTTER TYPE (TYP ZÁVĚRKY) • ISO AUTO SETTING (AUTO NASTAVENÍ ISO) • CONVERSION LENS (PŘEDSÁDKA) | <ul style="list-style-type: none"> • ND FILTER (FILTR ND) • WIRELESS COM. (BEZDRÁTOVÁ KOMUNIKACE) • FLASH FUN. SET. (NAST. FUNKCE BLESKU) • TTL-LOCK (ZÁMEK TTL) • MODELING FLASH (MODELOVACÍ BLESK) • MIC LEVEL ADJ. (NAST. HLASITOSTI MIKROFONU) • PREVIEW DEPTH OF FIELD (NÁHLED HLoubKY OSTROSTI) • PREVIEW EXP/WB IN MANUAL MODE (| <ul style="list-style-type: none"> NÁHLED EXP/WB, BÍLÉ V RUČNÍM REŽIMU) • PREVIEW PIC. EFFECT (NÁHLED EFEKTU) • AE LOCK ONLY (ZAMKNOUT POUZE AE) • AF LOCK ONLY (ZAMKNOUT POUZE AF) • AE/AF LOCK (ZÁMEK AE/AF) CONTROL RING SETTING (NASTAVENÍ OVLÁDACÍ OBÍJKY) • PLAYBACK (PŘEHRAVÁNÍ) • NONE (NIC) |
|--|---|---|--|

- ❖ Chcete-li vybrané tlačítko deaktivovat, vyberte možnost **NONE (NIC)**.
- ❖ Možnosti pro libovolné funkční tlačítko si také můžete zobrazit tak, že toto tlačítko stisknete a podržíte. Toto ale neplatí pro tlačítka, k nimž je přiřazena funkce **FOCUS CHECK (KONTROLA OSTRĚNÍ)**, **AE LOCK ONLY (ZAMKNOUT POUZE AE)**, **AF LOCK ONLY (ZAMKNOUT POUZE AF)** nebo **AE/AF LOCK (ZÁMEK AE/AF)**.
- ❖ Funkce jednotlivých funkčních tlačítek lze též vybrat pomocí nastavení **■ BUTTON/DIAL SETTING (NASTAVENÍ TLAČÍTEK/VOLIČŮ) > FUNCTION (Fn) SETTING (NASTAVENÍ FUNKCÍ (Fn))** (📖 121).

■ TTL-LOCK (ZÁMEK TTL)

Je-li vybrána možnost **TTL-LOCK (ZÁMEK TTL)**, můžete stisknutím daného ovládacího prvku zamknout výstup blesku podle možnosti vybrané v nastavení **⚡ FLASH SETTING (NASTAVENÍ BLESKU) > TTL-LOCK MODE (REŽIM ZÁMKU TTL)** (📖 103).

■ MODELING FLASH (MODELOVACÍ BLESK)

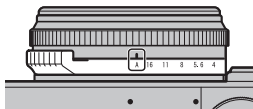
Je-li na fotoaparátu nasazen kompatibilní blesk do sáněk a je-li nastaven režim **MODELING FLASH (MODELOVACÍ BLESK)**, můžete stisknutím tlačítka blesk vyzkoušet, zkontrolovat stíny apod. (modelovací blesk).

Více o fotografování a přehrávání

Volba režimu

Program AE (P)

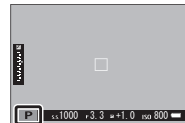
Chcete-li aby fotoaparát nastavil dobu expozice i clonu pro dosažení optimální expozice, nastavte dobu expozice a clonu a nastavte dobu na možnost **A**. Na displeji se zobrazí symbol **P**.



Clona: Vyberte možnost **A** (auto)



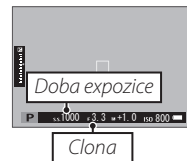
Doba expozice: Vyberte možnost **A** (auto)



ⓘ Je-li objekt mimo rozsah měření fotoaparátu, zobrazí se v indikátorech doby expozice a clony „—“.

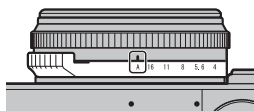
Alternativní program

V případě potřeby můžete pomocí zadního ovládacího voliče vybrat jinou kombinaci doby expozice a clony, aniž by došlo ke změně expozice (alternativní program). Alternativní program není k dispozici v případě, že nasazený blesk podporuje automatický režim TTL nebo je-li vybrán automatický režim v nastavení **IMAGE QUALITY SETTING (NASTAVENÍ KVALITY SNÍMKU) > DYNAMIC RANGE (DYNAMICKÝ ROZSAH)** (91). Alternativní program zrušíte tak, že vypnete fotoaparát.



AE s prioritou expozice (S)

Chcete-li nastavit dobu expozice ručně a nechat fotoaparát, aby nastavil clonu pro optimální expozici, nastavte clonu na **A** a použijte volič doby expozice. Na displeji se zobrazí symbol **S**.



Clona: Vyberte možnost **A** (auto)



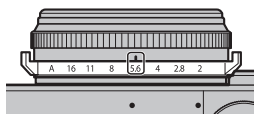
Doba expozice: Zvolte rychlost



- ❖ Doba expozice lze též nastavovat v kroku po 1/3 EV otáčením zadního ovládacího voliče. Doba expozice lze upravit i při polovičním stisknutí spouště.
- ⓘ Jestliže nelze při zvolené době expozice dosáhnout správné expozice, zobrazí se clona při polovičním stisknutí spouště červeně. Upravte dobu expozice tak, aby bylo možno dosáhnout správné expozice.
- ⓘ Je-li objekt mimo rozsah měření fotoaparátu, zobrazí se v indikátoru clony „---“.

AE s prioritou clony (A)

Chcete-li nastavit clonu ručně a nechat fotoaparát, aby nastavil dobu expozice pro optimální expozici, otočte volič doby expozice do polohy **A**, nastavte clonu podle potřeby. Na displeji se zobrazí symbol **A**.

**Clona:** Zvolte clonu**Doba expozice:** Vyberte možnost **A** (auto)

❖ Clonu lze upravit i při polovičním stisknutí spouště.

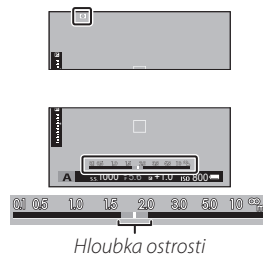
- ① Jestliže nelze při zvolené cloně dosáhnout správné expozice, zobrazí se doba expozice při polovičním stisknutí spouště červeně. Upravte clonu tak, aby bylo možno dosáhnout správné expozice.
- ① Je-li objekt mimo rozsah měření fotoaparátu, zobrazí se v indikátoru doby expozice „--“.

Náhled hloubky ostrosti

Je-li k funkčnímu tlačítku přiřazena funkce **PREVIEW DEPTH OF FIELD (NÁHLED HLOUBKY OSTROSTI)** (📖 47), zablokuje se po stisknutí tohoto tlačítka hloubka ostrosti a na displeji se zobrazí náhled.

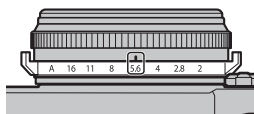
Jsou-li vybrány obě možnosti **AF DISTANCE INDICATOR (INDIKÁTOR VZDÁLENOSTI AF)** a **INDIKÁTOR VZDÁLENOSTI MF (MF DISTANCE INDICATOR)** v nastavení **SCREEN SETTING (NASTAVENÍ DISPLEJE) > DISP. CUSTOM SETTING (UŽIVATELSKÉ NASTAVENÍ DISPLEJE)**; lze si náhled hloubky ostrosti zobrazit také pomocí indikátoru hloubky ostrosti ve standardním zobrazení (📖 31). Tlačítkem **DISP/BACK** můžete procházet jednotlivé režimy zobrazení, dokud se nezobrazí standardní indikátory.

💡 Pomocí nabídky **AF/MF SETTING (NASTAVENÍ AF/MF) > DEPTH-OF-FIELD SCALE (STUPNICE HLOUBKY OSTROSTI)** (📖 97) můžete zvolit způsob zobrazení hloubky ostrosti. Možnost **FILM FORMAT BASIS (FILMOVÝ FORMÁT)** vám pomůže odhadnout hloubku ostrosti u snímků, které se budou tisknout, zatímco možnost **PIXEL BASIS (PIXELY)** slouží k posouzení hloubky ostrosti u snímků, které se budou zobrazovat ve velkém rozlišení na počítači apod.



Ruční expozice (M)

Expozici navrženou fotoaparátem lze změnit otočením nastavením doby expozice a clony na možnost jinou než **A**. Na displeji se zobrazí symbol **M**.

**Clona:** Zvolte clonu**Doba expozice:** Zvolte rychlost

- ❖ Doba expozice lze též nastavovat v kroku po $\frac{1}{3}$ EV otáčením zadního ovládacího voliče.
- ❖ Doba expozice a clonu lze upravit i při polovičním stisknutí spouště.

Náhled expozice

Chcete-li zobrazit náhled na LCD displeji, vyberte jinou možnost než **OFF** v nastavení **SCREEN SETTING (NASTAVENÍ DISPLEJE) > PREVIEW EXP./WB IN MANUAL MODE (NÁHLED EXP./VÝV. BÍLÉ V RUČNÍM REŽIMU)** (119). Používáte-li blesk nebo v případech, kdy se může v okamžiku pořízení snímku změnit expozice, vyberte možnost **OFF**.



Digitální telekonvertor

Pomocí digitálního telekonvertoru můžete obraz při zpracování dále zvětšit a dosáhnout tak ostřejšího výsledku s vysokým rozlišením.

- 1 Přiřadte funkci **DIGITAL TELE-CONV. (DIGITÁLNÍ PŘEDSÁDKA)** k ovládací objímce (📖 8).
- 2 Vyberte úhel zoomu pomocí ovládací objímky.



Standardní (35 mm*)

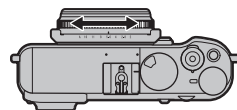
* Ekvivalent 35mm filmu



50 mm*



70 mm*



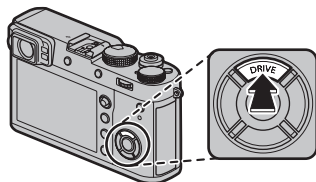
- 3 Pořídte snímky se zvoleným úhlem zoomu.

- ❖ **Možnost DIGITAL TELE-CONV. (DIGITÁLNÍ PŘEDSÁDKA)** je též k dispozici v nabídce fotografování (📖 100).
 - ❖ Úhly zoomu dostupné při nasazené předsádce jsou 72 a 100 mm (při použití telekonvertoru) resp. 41 a 58 mm (při použití širokoúhlé předsádky).
- ① Je-li možnost **DIGITAL TELE-CONV. (DIGITÁLNÍ PŘEDSÁDKA)** nastavena na 50 nebo 70 mm, bude kvalita snímku poněkud nižší.
 - ① Digitální telekonvertor nelze použít, jestliže je kvalita snímku nastavena na možnost RAW; nastavením možnosti RAW se digitální telekonvertor automaticky deaktivuje. V některých režimech není digitální telekonvertor k dispozici.

Dynamický režim

Tlačítkem **DRIVE** (▲) můžete zvolit dynamický režim.

- 1 Stisknutím tlačítka **DRIVE** (▲) zobrazíte možnosti dynamického režimu.



- 2 Stisknutím voliče nahore nebo dole zvýrazněte požadovaný režim.



Dynamický režim		
 STILL IMAGE (SNÍMEK)		—
 CONTINUOUS (PRŮBĚŽNĚ)		56
 AE BKT (BRACKETING AE)		57
 ISO BKT (BRACKETING ISO)		
 FILM SIM. BKT (BRACKETING SIMULACE FILMU)		
 WB WHITE BALANCE BKT (BRACKETING VYVÁŽENÍ BÍLÉ)		
 DYN. RANGE BKT (BRACKETING DYNAM. ROZSAHU)		
Adv. MODE (ROZŠÍŘENÝ REŽIM)		
 PANORAMA		59
 MULTIPLE EXPOSURE (VÍCENÁSOBNÁ EXPOZICE)		61
 ADVANCED FILTER (ROZŠÍŘENÝ FILTR)		58
 MOVIE (VIDEO)		40

- 3 Stisknutím voliče vlevo nebo vpravo zvolte dané nastavení.

- **Sériový režim (CONTINUOUS (PRŮBĚŽNĚ))**: Zvolte frekvenci snímků.
- **AE/ISO/WB BKT (BRACKETING AE/ISO/VYVÁŽENÍ BÍLÉ)**: Vyberte krok bracketingu.
- **Adv. MODE (REŽIM)**: Vyberte režim.
- **ADVANCED FILTER (ROZŠÍŘENÝ FILTR)**: Vyberte efekt filtru.

- 4 Stiskněte tlačítko **MENU/OK**.

- 5 Začněte fotografovat.

Sériový režim (CONTINUOUS (PRŮBĚŽNĚ))

Fotoaparát pořídí sérii snímků. Přístroj bude fotografovat, dokud budete držet stisknutou spoušť; fotografování skončí po uvolnění spouště, po dosažení maximálního počtu snímků nebo po zaplnění paměťové karty.

- ❖ Počet snímků za sekundu se mění v závislosti na objektu, době expozice, citlivosti a režimu ostření a při velkém počtu snímků se může snižovat.
- ❖ V závislosti na podmínkách fotografování se může snížit počet snímků za sekundu nebo deaktivovat blesk.
- ❖ Po ukončení fotografování může ukládání snímků nějakou dobu trvat.
- ❖ Jestliže číslování snímků dosáhne ještě před ukončením fotografování hodnoty 999, budou snímky ukládány do nové složky (📁 124).
- ❖ Sériové fotografování nemusí být zahájeno, jestliže není na paměťové kartě dostatek volného místa.

Ostření a expozice

Chcete-li u každého snímku měnit ostření a expozice, vyberte režim ostření **C**; v ostatních režimech je ostření a expozice dána prvním snímkem série.

- ① Jestliže vyberete frekvenci snímků 8 fps v režimu ostření **C**, bude volba ostřicího rámečku omezená (📄 75).
- ① Chování expozice a ostření se může měnit v závislosti na clone, citlivosti a podmínkách fotografování.

Bracketing

Automatická změna nastavení v sérii snímků.

Možnost	Popis
 AE BKT (BRACKETING AE)	Vyberte velikost bracketingu. Při každém stisknutí spouště pořídí fotoaparát tři snímky: jeden s použitím změřené hodnoty expozice (📖 62), druhý přexponovaný o nastavenou hodnotu a třetí podexponovaný o stejnou hodnotu (bez ohledu na nastavenou velikost nemůže expozice překročit limity systému pro měření expozice).
 ISO BKT (BRACKETING ISO)	Vyberte velikost bracketingu. Při každém stisknutí spouště pořídí fotoaparát snímek s použitím aktuální citlivosti (📖 63) a zpracuje jej tak, že vytvoří dvě další kopie, z nichž jedna bude mít citlivost vyšší a druhá nižší o vybranou hodnotu (bez ohledu na nastavenou velikost nemůže citlivost překročit hodnoty ISO 12800 resp. ISO 200).
 FILM SIMULATION BKT (BRACKETING SIMULACE FILMU)	Při každém stisknutí spouště pořídí fotoaparát jeden snímek a zpracuje jej tak, že vytvoří kopie s různým nastavením možnosti  SHOOTING SETTING (NASTAVENÍ FOTOGRAFOVÁNÍ) > FILM SIMULATION BKT (BRACKETING SIMULACE FILMU) (📖 65, 98).
 WHITE BALANCE BKT (BRACKETING VYVÁŽENÍ BÍLÉ)	Vyberte velikost bracketingu. Při každém stisknutí spouště pořídí fotoaparát tři snímky: jeden s použitím aktuálního nastavení vyvážení bílé (📖 66), jeden s nastavením zvýšeným o nastavenou hodnotu a jeden s nastavením snížením o tutéž hodnotu.
 DYNAMIC RANGE BKT (BRACKETING DYNAMICKÉHO ROZSAHU)	Při každém stisknutí spouště pořídí fotoaparát tři snímky s různým dynamickým rozsahem (📖 91): 100 % pro první snímek, 200 % pro druhý snímek a 400 % pro třetí snímek. Je-li aktivován bracketing dynamického rozsahu, je citlivost omezena na minimální hodnotu ISO 800 (nebo na minimální hodnotu ISO 200 až 800, je-li citlivost nastavena na automatický režim); po ukončení bracketingu je obnovena původně nastavená citlivost.

AGV Rozšířené filtry

Fotografování s efektem filtrů.

Filtr	Popis
 TOY CAMERA (DĚTSKÝ FOTOAPARÁT)	Použije retro efekt dětského fotoaparátu.
 MINIATURE (MINIATURA)	Rozmaže horní a dolní okraj snímků a vyvolá tak efekt diapositivu.
 POP COLOR (POP BARVY)	Vytvoří vysoce kontrastní snímek se sytými barvami.
 HIGH-KEY (OSTRÝ OBRAZ)	Vytvoří jasný snímek s malým kontrastem.
 LOW-KEY (ROVNOMĚRNÝ ODSTÍN)	Vytvoří rovnoměrný tmavý odstín s několika oblastmi se silně zvýrazněným jasnem.
 DYNAMIC TONE (DYNAMICKÝ ODSTÍN)	Dynamická reprezentace odstínů pro fantasy efekt.
 SOFT FOCUS (MĚKKÉ ZAOSTŘENÍ)	Rovnoměrné změkčení celého snímku.
 PARTIAL COLOR (RED) (PARCIÁLNÍ BARVA (ČERVENÁ))	Oblasti snímků ve vybrané barvě zůstanou v této barvě. Zbytek snímku se uloží v černobílé.
 PARTIAL COLOR (ORANGE) (PARCIÁLNÍ BARVA (ORANŽOVÁ))	
 PARTIAL COLOR (YELLOW) (PARCIÁLNÍ BARVA (ŽLUTÁ))	
 PARTIAL COLOR (GREEN) (PARCIÁLNÍ BARVA (ZELENÁ))	
 PARTIAL COLOR (BLUE) (PARCIÁLNÍ BARVA (MODRÁ))	
 PARTIAL COLOR (PURPLE) (PARCIÁLNÍ BARVA (FIALOVÁ))	

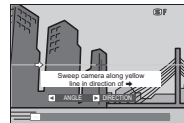
- ◆ Snímky mohou být v některých případech zrnité nebo se může měnit jejich jas a odstín v závislosti na objektu a nastavení fotoaparátu.

Panoramata

Umožňuje vytvářet panoramatické fotografie podle průvodce na displeji.

- 1 Vyberte položku **Adv. (Rozš.)** >  (**PANORAMA**) v nastavení dynamického režimu ( 55).
- 2 Chcete-li vybrat velikost zorného úhlu, přes který budete fotoaparátem pohybovat během fotografování, stiskněte volič vlevo. Zvýrazněte požadovanou velikost a stiskněte tlačítko **MENU/OK**.
- 3 Stisknutím voliče vpravo si zobrazte výběr směrů posunu. Zvýrazněte požadovaný směr posunu a stiskněte tlačítko **MENU/OK**.
- 4 Stisknutím spouště až na doraz spustíte záznam. Během záznamu není nutné držet spoušť stisknutou.

- 5 Posunujte fotoaparát ve směru šipky. Fotografování skončí automaticky ve chvíli, kdy je fotoaparát posunut na konec vodítek a panorama je kompletní.



- ♦ Jestliže během fotografování stisknete spoušť až na doraz, je fotografování ukončeno. Jestliže stisknete spoušť před dokončením panoramatu, nebude panorama uloženo.

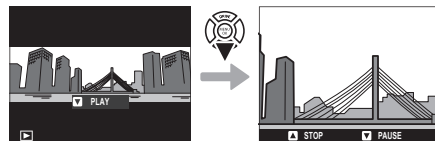
Pro nejlepší výsledek

Nejlepšího výsledku dosáhnete tak, že si zapřete lokty o boky a pohybujete fotoaparátem stálou rychlostí pomalu v malém kruhu; držte při tom fotoaparát ve vodorovné poloze a dávejte pozor, abyste jím pohybovali ve směru vodítek. Nejlepšího výsledku dosáhnete s použitím stativu. Jestliže nedosáhnete požadovaného výsledku, zkuste fotoaparátem pohybovat větší rychlostí.

- ① Panorama se vytváří z většího počtu snímků; expozice pro celé panorama je dána prvním snímkem. Fotoaparát může v některých případech zaznamenat větší nebo menší než nastavený úhel nebo nemusí být schopen snímky správně spojit. Jestliže je fotografování ukončeno před dokončením panoramatu, může se stát, že poslední část panoramatu nebude zaznamenána.
- ① Při příliš rychlém nebo pomalém pohybu fotoaparátu může být fotografování přerušeno. Pohybem fotoaparátu ve směru jiném než podle šipky zruší fotografování.
- ① V případě objektů v pohybu, objektů blízko k fotoaparátu, neměnných objektů (např. obloha nebo louka), rovnoměrně se pohybujících objektů (vlny nebo vodopád) nebo objektů s výraznými změnami jasu se může stát, že výsledek nebude uspokojivý. Je-li objekt nedostatečně osvětlený, může být panorama rozmazané.

Prohlížení panoramat

Při přehrávání na celý displej můžete pomocí zadního ovládacího voliče zoomovat v panoramatu. Další možností je přetáčet panorama směrem vzad pomocí voliče.



Stisknutím voliče spustíte přehrávání a dalším stisknutím jej pozastavíte. Je-li přehrávání pozastaveno, můžete panorama přetáčet ručně tak, že stisknete volič vlevo nebo vpravo. Svislé panorama se bude pohybovat ve svislém směru, vodorovné panorama v horizontálním směru. Stisknutím voliče nahoře opustíte přehrávání na celý displej.

Vícenásobná expozice

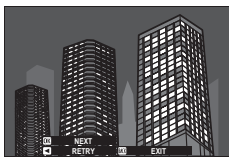
Umožňuje pořizovat snímky kombinující dvě různé expozice.



- 1 Vyberte položku **Adv. (Rozš.)** >  (**MULTIPLE EXPOSURE (VÍCENÁSOBNÁ EXPOZICE)**) v nastavení dynamického režimu ( 55).

- 2 Pořídte první snímek.

- 3 Stiskněte tlačítko **MENU/OK**. První snímek bude překryt přes pohled objektivem a budete vyzváni k pořízení druhého snímku.



- ❖ Chcete-li se vrátit do kroku 2 a pořídít znovu první snímek, stiskněte volič vlevo. Chcete-li uložit první snímek a opustit funkci bez vytvoření vícenásobné expozice, stiskněte tlačítko **DISP/BACK**.

- 4 Pořídte druhý snímek; jako vodítko použijte první snímek.

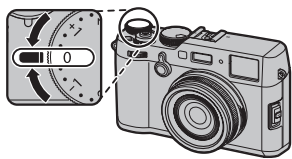


- 5 Stisknutím tlačítka **MENU/OK** vytvořte vícenásobnou expozici; stisknutím voliče vlevo se vrátíte do kroku 4 a můžete druhý snímek pořídit znovu.



Korekce expozice

Otáčením voliče korekce expozice můžete upravit expozici při fotografování velmi jasných, velmi tmavých nebo silně kontrastních objektů. Výsledný efekt se zobrazí na displeji.



Indikátor korekce expozice

Kladná hodnota (+) znamená vyšší expozici.



Záporná hodnota (-) znamená nižší expozici.



- ① Míra korekce, kterou lze použít, závisí na režimu fotografování.

■ C (vlastní)

Je-li volič korekce expozice v poloze **C**, lze korekci expozice upravovat otáčením předního ovládacího voliče.



- ❖ Předním ovládacím voličem lze nastavovat korekci expozice na hodnotu -5 až +5 EV.
- ❖ Stisknutím středu předního ovládacího voliče můžete přepínat mezi korekcí expozice a citlivostí (6).

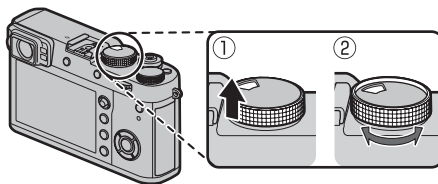
● Volba hodnoty korekce expozice

- **Objekty osvětlené zezadu:** Hodnotu můžete volit v rozsahu $+2\frac{1}{3}$ EV až $+1\frac{2}{3}$ EV.
- **Silně reflexní objekty nebo velmi jasné scény** (např. zasněžené plochy): +1 EV
- **Scény tvořené z většiny oblohou:** +1 EV
- **Bodově osvětlené objekty** (zejména na tmavém pozadí): $-2\frac{1}{3}$ EV
- **Málo reflexní objekty** (jehličnaté stromy nebo tmavé listy): $-2\frac{1}{3}$ EV



Citlivost

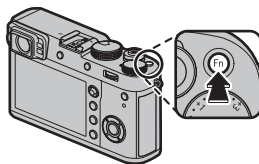
„Citlivost“ vyjadřuje citlivost fotoaparátu na světlo. Vytažením a otáčením voliče doby expozice/citlivosti zvolte hodnotu mezi 200 a 12800 nebo vyberte možnost **L (100)**, **H (25600)** nebo **H (51200)** pro speciální situace (📖 121). Pomocí vyšší hodnot lze omezit rozmazání při slabém osvětlení, zatímco nižší hodnota umožňuje delší dobu expozice nebo menší clonu při jasném osvětlení; mějte ale na paměti, že na snímcích pořízených s vysokou citlivostí, zejména **H (51200)**, se mohou objevovat skvrny, zatímco nastavení **L (100)** snižuje dynamický rozsah. Ve většině situací lze doporučit hodnoty ISO 200 až ISO 6400. Je-li vybrána možnost **A**, bude fotoaparát upravovat citlivost automaticky podle podmínek fotografování a podle možnosti vybrané v nastavení **SHOOTING SETTING (NASTAVENÍ FOTOGRAFOVÁNÍ) > ISO AUTO SETTING (AUTO NASTAVENÍ ISO)** (📖 100). Vyberte některou z možností **AUTO 1**, **AUTO 2**, a **AUTO 3**.



- ❖ Je-li vybrána možnost **COMMAND (PŘÍKAZ)** v nastavení **SHOOTING SETTING (NASTAVENÍ FOTOGRAFOVÁNÍ) > ISO DIAL SETTING (H) (NASTAVENÍ VOLIČE ISO (H))** (📖 121), lze citlivost změnit nastavením polohy **A** a otáčením předního ovládacího voliče.
- ❖ Nastavení citlivosti zůstává zachováno i při vypnutí fotoaparátu.

Měření

Zde můžete zvolit způsob, kterým fotoaparát proměřuje expozici. Po stisknutí funkčního tlačítka (**Fn1**) se zobrazí následující možnosti; pomocí voliče vyberte požadovanou možnost a stiskněte tlačítko **MENU/OK**.



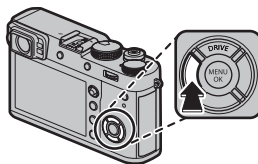
- ① Volba se projeví pouze tehdy, je-li vypnutá možnost **AF/MF SETTING (NASTAVENÍ AF/MF) > FACE/EYE DETECTION SETTING (NASTAVENÍ DETEKCE OBLIČEJŮ/OČÍ)** (📖 95).

Režim	Popis
(MULTI)	Fotoaparát okamžitě určí expozici na základě analýzy kompozice snímku, barvy objektů a rozložení jasu. Tuto možnost lze doporučit ve většině situací.
(CENTER WEIGHTED (NA STŘED))	Fotoaparát proměří celý snímek, ale přidělí největší váhu oblasti v jeho středu.
(SPOT (BOD))	Fotoaparát proměří podmínky osvětlení v okolí středu snímku na ploše odpovídající 2 % celkové plochy. Tuto možnost lze doporučit v případě objektu osvětleného zezadu, kdy pozadí je výrazně jasnější nebo tmavší než hlavní objekt.
(AVERAGE (PRŮMĚR))	Expozice bude nastavena na průměrnou hodnotu celého snímku. Tato možnost zajišťuje konzistentní expozici na více snímcích pořízených při stejném osvětlení a je velmi účinná zejména při fotografování krajin a portrétů osob oblečené v černé nebo bílé barvě.

- ♦ Možnosti měření lze též upravovat v nabídce **SHOOTING SETTING (NASTAVENÍ FOTOGRAFOVÁNÍ) > PHOTOMETRY (FOTOMETRIE)** (📖 98).

Simulace filmu

Umožňuje simulovat efekt různých typů filmu včetně černobílého (s barevnými filtry nebo bez). Po stisknutí funkčního tlačítka (**Fn3**) se zobrazí následující možnosti; pomocí voliče vyberte požadovanou možnost a stiskněte tlačítko **MENU/OK**.



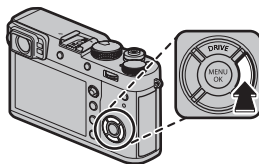
Možnost	Popis
(PROVIA/STANDARD)	Standardní reprodukce barev. Vhodná pro širokou paletu objektů od portrétů až po krajiny.
(Velvia/VIVID)	Kontrastní paleta sytých barev, která je vhodná pro fotografování přírody.
(ASTIA/SOFT)	Rozšiřuje rozsah dostupných odstínů pro barvu kůže na portrétech, aniž by zhoršovala jasnou modř denní oblohy. Doporučuje se pro fotografování portrétů v exteriérech.
(CLASSIC CHROME)	Měkké barvy a zvýrazněný kontrast stínů pro klidný vzhled.
(PRO Neg. Hi)	Poněkud ostřejší kontrast než (PRO Neg. Std). Doporučuje se pro fotografování portrétů v exteriérech.
(PRO Neg. Std)	Paleta měkkých odstínů. Nabízí rozšířenou paletu odstínů kůže, která je vhodná pro fotografování portrétů v ateliéru.
(ACROS)*	Černobílé snímky s velkou gradací a vynikající ostroť. K dispozici je žlutý (Ye), červený (R) a zelený (G) filtr.
(MONOCHROME (MONOCHROMATICKY)) *	Standardní černobílý snímek. K dispozici je žlutý (Ye), červený (R) a zelený (G) filtr.
(SEPIA (SÉPIE))	Umožňuje pořizovat sépiově zabarvené snímky.

* Filtry ztmavují odstíny šedé podle odstínů doplňkových k vybrané barvě. Žlutý filtr (**Ye**) ztmavuje fialové a modré plochy a červený filtr (**R**) modré a zelené plochy. Zelený filtr (**G**) ztmavuje červené a hnědé plochy, což platí i pro barvu kůže; proto je tento filtr vhodný pro portréty.

- Možnosti simulace filmu lze kombinovat s nastavením odstínů a ostroty (📖 91, 92).
- Možnosti simulace filmu lze též upravovat v nabídce **📷 IMAGE QUALITY SETTING (NASTAVENÍ KVALITY SNÍMKU) > FILM SIMULATION (SIMULACE FILMU)** (📖 91).

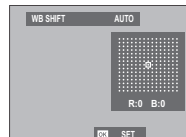
Vyvážení bílé

Chcete-li dosáhnout přirozených barev, zvolte možnost vyvážení bílé podle světelného zdroje. Po stisknutí funkčního tlačítka **(Fn4)** se zobrazí možnosti uvedené na obrázku níže; stisknutím voliče nahore nebo dole vyberte požadovanou možnost a vyberte ji tlačítkem **MENU/OK**.



Možnost	Popis
AUTO	Vyvážení bílé bude upraveno automaticky.
	Změřte hodnotu pro vyvážení bílé (📖 67).
	Vyberete-li tuto možnost, zobrazí se seznam barevných teplot (📖 67); vyberte požadovanou položku a tlačítkem MENU/OK tuto možnost vyberte; zobrazí se okno pro úpravy.

Možnost	Popis
	Určeno pro objekty osvětlené přímým slunečním světlem.
	Pro objekty ve stínu.
	Pro použití při osvětlení zářivkou vydávající „denní“ světlo.
	Pro použití při osvětlení zářivkou vydávající „teplé bílé“ světlo.
	Pro použití při osvětlení zářivkou vydávající „studené bílé“ světlo.
	Pro objekt osvětlený žárovkou.
	Omezuje modrý odstín typický pro světlo pod vodou.



- ❖ Vyvážení bílé pro osvětlení bleskem je k dispozici pouze v režimu **AUTO** a . Při použití jiných možností vyvážení bílé blesk vypněte (📖 82).
- ❖ Výsledek se může lišit podle podmínek fotografování. Po fotografování si snímky prohlédněte a zkontrolujte jejich barevnost.
- ❖ Možnosti vyvážení bílé lze též upravovat v nabídce **📷 IMAGE QUALITY SETTING (NASTAVENÍ KVALITY SNÍMKU) > WHITE BALANCE (VYVÁŽENÍ BÍLÉ)** (📖 91).

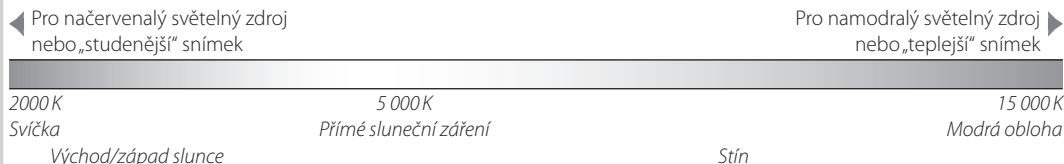
Uživatelské vyvážení bílé

Chcete-li upravit vyvážení bílé pro neobvyklé světelné podmínky, vyberte režim h. Zobrazí se možnosti měření vyvážení bílé; namiřte fotoaparát na bílý objekt tak, aby objekt vyplňoval celý displej, a stisknutím spouště na doraz provedte proměření vyvážení bílé (chcete-li vybrat poslední použitou hodnotu uživatelského nastavení a opustit měření, stiskněte tlačítko **DISP/BACK**; můžete také stisknout tlačítko **MENU/OK**, čímž vyberete poslední použitou hodnotu a zobrazíte okno pro úpravy).

- **Jestliže se zobrazí hlášení COMPLETED! (HOTOVO!),** nastavte tlačítkem **MENU/OK** vyvážení bílé na naměřenou hodnotu.
- **Jestliže se zobrazí hlášení UNDER (POD),,** zvyšte korekci expozice (📖 62) a zkuste to znovu.
- **Jestliže se zobrazí hlášení OVER (NAD),,** snižte korekci expozice (📖 62) a zkuste to znovu.

Barevná teplota

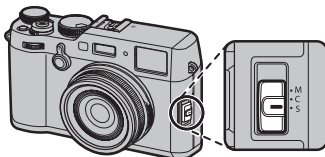
Barevná teplota je objektivní mírou barvy světelného zdroje a vyjadřuje se v kelvinech (K). Světelné zdroje o barevné teplotě blízké teplotě přímého slunečního záření se zdají být bílé; světelné zdroje s nižší barevnou teplotou mají žluté nebo načervenalé zabarvení a naopak zdroje s vyšší barevnou teplotou jsou zabarveny modře. Následující tabulka ukazuje, jak můžete přizpůsobit barevnou teplotu světelnému zdroji nebo jak nastavit možnosti odlišně od teploty zdroje světla a dosáhnout tak „teplejšího“ nebo „studenějšího“ snímku.



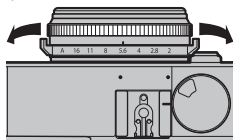
Režim ostření

Pomocí voliče režimu ostření můžete nastavit způsob, kterým bude fotoaparát zaostřovat (mějte na paměti, že je-li objektiv v režimu ručního ostření, bude použito ruční ostření bez ohledu na vybranou možnost).

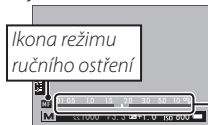
- **S** (jednorázový AF): Dokud držíte spoušť částečně stisknutou, je ostření zablokováno. Slouží k ostření na nepohyblivé objekty.
- **C** (průběžný AF): Zaostření se při polovičním stisknutí spouště přizpůsobuje změnám vzdálenosti objektu. Slouží k ostření na objekty v pohybu. Detekce očí AF není k dispozici.
- **M** (ruční režim): Provedte zaostření ručně pomocí ostřicí objímky. Otáčením objímky doleva zkracujete vzdálenost zaostření a směrem doprava ji zvětšujete. Indikátor ručního ostření ukazuje, jak přesně odpovídá vzdálenost zaostření vzdálenosti objektu v ostřicím rámečku (bílá linka ukazuje vzdálenost zaostření a modrá linka hloubku ostrosti neboli vzdálenost před a za bodem zaostření, která je ještě zaostřená); ostření můžete též zkontrolovat vizuálně v hledáčku nebo na LCD displeji. Jestliže fotoaparát není schopen zaostřit s použitím automatického ostření, použijte ruční ovládání ostření (81).



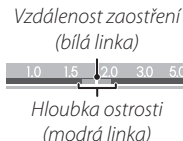
Snižit vzdálenost zaostření



Zvýšit vzdálenost zaostření



Indikátor ručního ostření

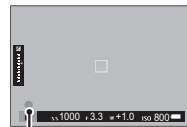


- ❖ Pomocí nastavení **BUTTON/DIAL SETTING (NASTAVENÍ TLAČÍTEK/VOLIČŮ) > FOCUS RING (OSTŘIČÍ KROUŽEK)** (8122) můžete obrátit směr otáčení ostřicí objímky.
- ❖ Chcete-li pomocí automatického ostření zaostřit na vybranou oblast (8172), stiskněte tlačítko **AEL/AFL** (velikost oblasti zaostření můžete nastavit pomocí zadního ovládacího voliče). V režimu ručního ostření můžete pomocí této funkce rychle zaostřit na vybraný objekt pomocí jednorázového nebo průběžného AF podle možnosti vybrané v nastavení **AF/MF SET. (NASTAVENÍ AF/MF) > INSTANT AF SET. (OKAMŽITÉ NASTAVENÍ AF)** (8196).
- ❖ V nastavení **BUTTON/DIAL SET. (NASTAVENÍ TLAČÍTEK/VOLIČŮ) > FUNCTION (Fn) SET. (NASTAVENÍ FUNKCÍ (Fn))** můžete měnit funkci tlačítka **AEL/AFL** nebo přiřadit jeho výchozí funkci jiným ovládacím prvkům.

- ❖ Fotoaparát může zobrazovat vzdálenost zaostření v metrech nebo ve stopách. V nabídce **SCREEN SETTING (NASTAVENÍ DISPLEJE) > FOCUS SCALE UNITS (JEDNOTKY OSTŘENÍ)** (📖 120) vyberte používané jednotky.
- ❖ Je-li vybrána možnost v nastavení **ON** v **AF/MF SETTING (NASTAVENÍ AF/MF) > PRE-AF (PŘEDOSTŘENÍ)** (📖 94), bude se zaostření v režimu **S** nebo **C** průběžně měnit i v případě, že není stisknuto tlačítko spouště.

■ Indikátor ostření

Je-li zaostřeno na objekt, svítí indikátor ostření zeleně; jestliže fotoaparát není schopen zaostřit, bliká indikátor bíle. Závorky ("(" ")") znamenají, že fotoaparát právě zaostřuje; v režimu **C** jsou zobrazeny stále. V režimu ručního ostření je na displeji zobrazen symbol **Mf**.



Indikátor ostření

● Kontrola ostření

Chcete-li nazoomovat aktuální oblast zaostření (📖 72), abyste mohli zkontrolovat přesnost ostření, stisknete střed zadního ovládacího voliče. Dalším stisknutím středu zadního ovládacího voliče můžete zoom zrušit. V režimu ručního ostření můžete zoom měnit otáčením zadního ovládacího voliče, jestliže je vybrána možnost **STANDARD** nebo **FOCUS PEAK HIGHLIGHT (ZVÝRAZNIT ZAOSTŘENÍ)** v nastavení **AF/MF SET. (NASTAVENÍ AF/MF) > MF ASSIST (ASISTENT MF)** (📖 96), zatímco je-li vybrána možnost **ON** v nabídce **AF/MF SET. (NASTAVENÍ AF/MF) > FOCUS CHECK (KONTROLA OSTŘENÍ)** (📖 96), bude fotoaparát při otáčení ostřicí objímky automaticky zoomovat na vybranou oblast zaostření. Zoom při ostření není k dispozici v režimu ostření **C** a v případě, že je aktivní možnost **AF/MF SET. (NASTAVENÍ AF/MF) > PRE-AF (PŘEDOSTŘENÍ)** (📖 94) nebo je vybrána jiná možnost než **SINGLE POINT (JEDEN BOD)** v nastavení **AF MODE (REŽIM AF)** (📖 71).



- ❖ V nastavení **BUTTON/DIAL SETTING (NASTAVENÍ TLAČÍTEK/VOLIČŮ) > FUNCTION (Fn) SETTING (NASTAVENÍ FUNKCÍ (Fn))** můžete měnit funkci středu ovládacího voliče nebo přiřadit jeho výchozí funkci jiným ovládacím prvkům.

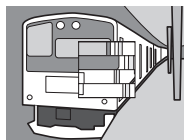
■ Asistent MF

Možnost **AF/MF SETTING (NASTAVENÍ AF/MF) > MF ASSIST (ASISTENT MF)** (📖 96) v nabídce fotografování slouží ke kontrole zaostření snímku zacíleného na LCD displeji nebo v elektronickém hledáčku v režimu ručního ostření.

♦ Nabídku **MF ASSIST (ASISTENT MF)** lze otevřít stisknutím a podržením středu zadního ovládacího voliče.

K dispozici jsou následující možnosti:

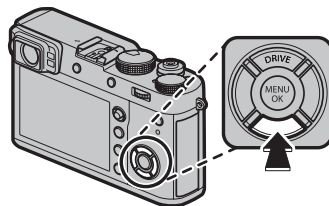
- **FOCUS PEAK HIGHLIGHT (ZVÝRAZNIT ZAOSTŘENÍ):** Zvýrazní kontrastní obrysy. Otáčejte ostřicí objímkou, dokud není objekt zvýrazněn.
- **DIGITAL SPLIT IMAGE (DIGITÁLNÍ DĚLENÍ OBRAZU):** Zobrazí ve středu snímku dělený obraz. Proveďte zacílení objektu do oblasti děleného obrazu a otáčejte ostřicí objímkou, dokud nejsou všechny tři části děleného obrazu zarovnány.



Možnosti automatického ostření (režim AF)

Chcete-li aktivovat režim AF pro režim ostření **S** nebo **C**, stiskněte funkční tlačítko (**Fn5**); zobrazí se možnosti uvedené na obrázku níže; stisknutím voliče nahoře nebo dole vyberte požadovanou možnost a vyberte ji tlačítkem **MENU/OK**.

- **[] SINGLE POINT (JEDEN BOD):** Fotoaparát zaostří na objekt ve vybraném bodě zaostření (📖 73). Počet dostupných bodů zaostření lze zvolit v nastavení **AF/MF SET. (NASTAVENÍ AF/MF) > NUMBER OF THE FOCUS POINTS (POČET BODŮ ZAOSTŘENÍ)** (📖 94). Slouží k přesnému zaostření na vybraný objekt.
 - **[+] ZONE (ZÓNA):** Fotoaparát zaostří na objekt ve vybrané zóně zaostření (📖 74). Zóny zaostření sestávají z více bodů zaostření (7x7, 5x5 nebo 3x3), což usnadňuje ostření na objekty v pohybu.
 - **[] WIDE/TRACKING (NA ŠÍŘKU/SLEDOVÁNÍ):** V režimu ostření **C** udržuje fotoaparát při polovičním stisknutí spouště zaostření na objekt ve vybraném bodě zaostření (📖 75). V režimu ostření **S** fotoaparát automaticky ostří na kontrastní objekty; zaostřená oblast se zobrazí na displeji. Může se stát, že fotoaparát nebude schopen zaostřit na malé nebo rychle se pohybující objekty.
- ♦ Možnosti režimu AF lze též upravovat v nabídce **AF/MF SETTING (NASTAVENÍ AF/MF) > AF MODE (REŽIM AF)** (📖 94).



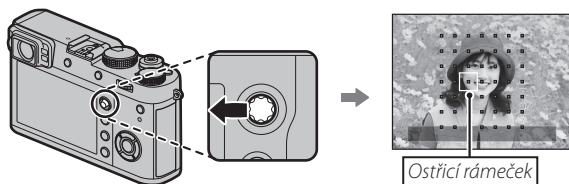
Více o fotografování a přehrávání

Volba bodu zaostření

Bod zaostření pro automatické ostření lze zvolit páčkou ostření. Postup výběru bodu zaostření závisí na vybraném režimu AF (📖 71).

❖ Pomocí volby oblasti zaostření lze též vybrat bod zaostření při ručním ostření a zoomu při ostření.

Náklonem páčky ostření umístíte ostřicí rámeček nebo se stisknutím středu páčky vraťte do středového bodu zaostření.

**Dostupné body zaostření**

Funkce detekce kontrastu TTL AF umožňuje použití více bodů zaostření než funkce inteligentního hybridního AF, která spojuje detekci fáze s detekcí kontrastu TTL.



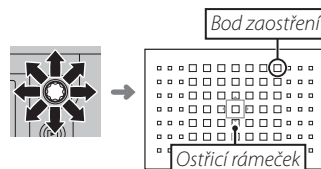
Zobrazení bodů zaostření

Páčkou ostření si lze zobrazit dostupné body zaostření.

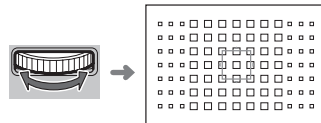
- ✦ Výběr oblasti zaostření lze též provést v nabídce **AF/MF SETTING (NASTAVENÍ AF/MF) > FOCUS AREA (OBLAST ZAOSTŘENÍ)** (📖 94).

■ AF na jeden bod

Stisknutím středu páčky ostření si zobrazíte body zaostření („□“) a ostřicí rámeček. Pomocí páčky najedte ostřicím rámečkem na požadovaný bod zaostření nebo se stisknutím středu páčky vraťte do středového bodu.

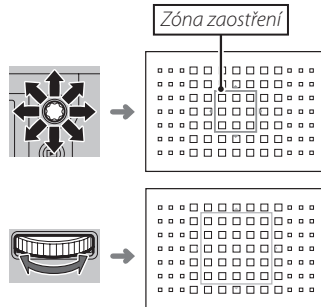


Otáčením zadního ovládacího voliče můžete nastavit velikost ostřicího rámečku. Otáčením voliče doleva můžete rámeček zmenšit až na 50 % velikosti, otáčením doprava jej zvětšíte až na 150 % velikosti; stisknutím středu voliče se vrátíte k původnímu rozměru rámečku. Výběr potvrďte tlačítkem **MENU/OK**.



■ AF na zónu

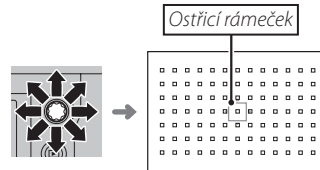
Stisknutím středu páčky ostření si zobrazíte zónu zaostření. Umístěte zónu pomocí voliče nebo se stisknutím středu páčky vraťte zpět do středu displeje.



Otáčením zadního ovládacího voliče můžete nastavit počet ostrících rámečků v zóně. Otáčením voliče doprava se velikost zóny mění v pořadí 3x3, 5x5, 7x7, 3x3 atd. rámečků, otáčením doleva pak v opačném pořadí; stisknutím středu voliče vyberete velikost zóny 3x3. Výběr potvrďte tlačítkem **MENU/OK**.

■ Sledování (pouze v režimu ostření C)

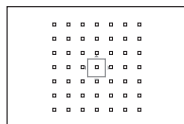
Stisknutím středu páčky ostření si zobrazíte ostřicí rámeček. Umístěte ostřicí rámeček pomocí páčky nebo se stisknutím středu páčky vraťte zpět do středu displeje. Výběr potvrďte tlačítkem **MENU/OK**. Fotoaparát bude při polovičním stisknutí spouště udržovat zaostření na daný objekt.



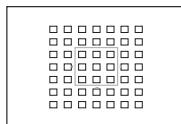
- ① Volba ostřicího rámečku pro ruční ostření není k dispozici, jestliže je v režimu ostření **S** vybrána možnost širokého ostření/sledování.

● Volba ostřicího rámečku v sériovém režimu

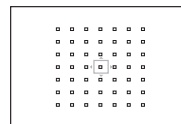
Je-li dynamický režim nastaven na frekvenci 8 fps, bude počet ostřících rámečků v režimu ostření **C** nižší.



Jeden bod



Zóna



Na šířku/sledování

Dlouhá expozice (T/B)

Pro dlouhou dobu expozice zvolte režim **T** (čas) nebo **B** (bulb).

- ♦ Doporučujeme použít stativ, aby byl fotoaparát během expozice stabilní.
- ♦ Pro omezení „šumu“ (zrnitosti) při dlouhých expozicích vyberte možnost **ON** v nastavení **IQ IMAGE QUALITY SETTING (NASTAVENÍ KVALITY SNÍMKU) > LONG EXPOSURE NR (NR PRO DLOUHOU EXPOZICI)** (📖 92).

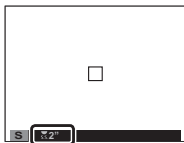
Mějte na paměti, že toto nastavení může vyžadovat delší dobu na ukládání snímků po fotografování.

Čas (T)

- 1 Otočte volič doby expozice do polohy **T**.



- 2 Otáčením zadního ovládacího voliče vyberte dobu expozice.



- 3 Stisknutím spouště na doraz pořídíte snímek při zvolené době expozice. Během expozice se zobrazí odpočítávání času.



Bulb (B)

- 1 Otočte volič doby expozice do polohy **B**.



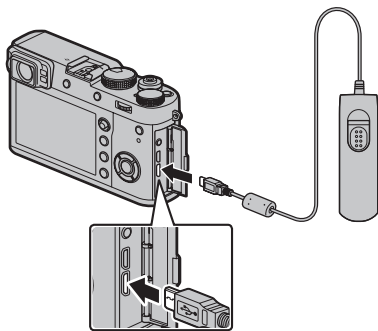
- 2 Stiskněte spoušť až na doraz. Závěrka zůstane otevřená po dobu až 60 minut, zůstane-li spoušť stisknutá; na displeji se zobrazí čas uplynulý od začátku expozice.



- ♦ Jestliže vyberete clonu **A**, bude doba expozice nastavena na 30 s.

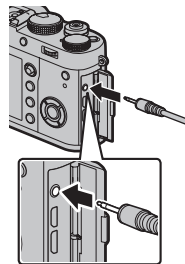
Používání dálkové spouště

Pro dlouhé expozice lze použít volitelnou dálkovou spoušť RR-90. Další informace najdete v návodu ke spoušti RR-90.



Dálkové spouště od jiných výrobců

Elektronickou spoušť od jiného výrobce lze zapojit do konektoru mikrofonu/dálkové spouště. Po připojení spouště jiného výrobce se zobrazí potvrzovací okno; stiskněte tlačítko **MENU/OK** a vyberte možnost **RE-MOTE (DÁLKOVÁ SPOUŠŤ)** v nastavení **MIC/REMOTE RELEASE (MIKROFON/DÁLKOVÁ SPOUŠŤ)**.

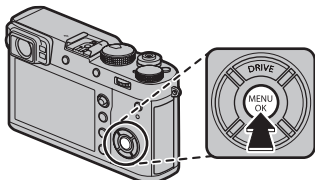


CHECK MIC/REMOTE RELEASE
SETTING
SET SKIP

Samospoušť

Samospoušť slouží k fotografování autoportrétů nebo k potlačení rozmazání způsobeného chvěním fotoaparátu.

- 1 Stiskněte v režimu fotografování tlačítko **MENU/OK**; zobrazí se nabídka fotografování.



- 2 Vyberte záložku **SHOOTING SETTING (NASTAVENÍ FOTOGRAFOVÁNÍ)** (89), vyberte položku **SELF-TIMER (SAMOSPOUŠŤ)** a stiskněte tlačítko **MENU/OK**.

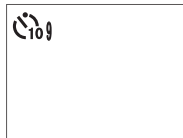
- 3 Stisknutím voliče nahoře nebo dole vyberte požadovanou možnost a potvrďte ji tlačítkem **MENU/OK**.

Možnost	Popis
2 SEC	Spoušť se aktivuje dvě sekundy po stisknutí tlačítka spouště. Slouží k omezení rozmazání způsobeného pohybem fotoaparátu při stisknutí tlačítka spouště.
10 SEC	Spoušť se aktivuje deset sekund po stisknutí tlačítka spouště. Slouží k fotografování snímků, na který máte být vy sami.
OFF	Samospoušť je vypnutá.

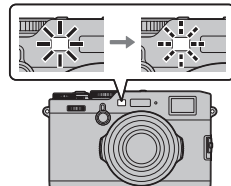
- 4 Polovičním stisknutím spouště provedte zaostření.

① Stiskněte spoušť; stůjte při tom za fotoaparátem. Jestliže se postavíte před objektiv, můžete narušit ostření a expozici.

- 5 Stiskněte spoušť až na doraz; tím spustíte samospoušť. Na displeji se zobrazí, kolik sekund zbývá do aktivace spouště. Chcete-li samospoušť vypnout ještě před pořízením snímku, stiskněte tlačítko **DISP/BACK**.



Kontrolka samospouště na přední straně fotoaparátu začne těsně před pořízením snímku blikat. Je-li vybrána dvousekundová samospoušť, bude kontrolka blikat po celou dobu odpočítávání.

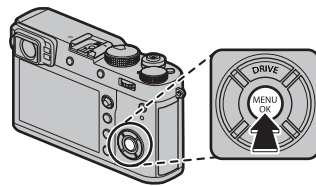


- ❖ Při vypnutí fotoaparátu se samospoušť automaticky vypne.

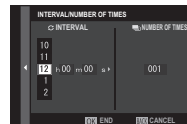
Časované fotografování

Podle následujícího návodu můžete nakonfigurovat fotoaparát tak, aby pořizoval snímky automaticky v nastaveném intervalu.

- 1 Stiskněte v režimu fotografování tlačítko **MENU/OK**; zobrazí se nabídka fotografování. Vyberte záložku **SHOOTING SET. (NASTAVENÍ FOTOGRAFOVÁNÍ)** (89), vyberte položku **INTERVAL TIMER SHOOT. (ČASOVANÉ FOTOGRAFOVÁNÍ)** a stiskněte tlačítko **MENU/OK**.



- 2 Pomocí voliče zvolte interval a počet snímků. Pokračujte tlačítkem **MENU/OK**.



- 3 Pomocí voliče nastavte čas začátku a stiskněte tlačítko **MENU/OK**. Fotografování začne automaticky.



- ① Časované fotografování nelze použít při době expozice **B** (baňka) ani fotografování s vícenásobnou expozicí. V sériovém režimu bude po každé aktivaci spouště pořízen pouze jeden snímek.
- ❖ Doporučujeme použít stativ.
- ❖ Před začátkem také zkontrolujte stav baterie. Doporučujeme použít volitelný síťový adaptér AC-9V a spojovací článek CP-W126.
- ❖ Displej mezi snímky zhasne a rozsvítí se vždy několik sekund před pořízením dalšího snímku. Displej lze kdykoli aktivovat stisknutím spouště.

Zámek ostření/expozice

Při fotografování snímků s objektem mimo střed postupujte takto:

- 1 Proveďte zaostření:** Umístěte objekt do ostřicího rámečku a stiskněte napůl spoušť, tím zamknete ostření a expozici. Dokud držíte spoušť částečně stisknutou, je ostření a expozice zablokovaná (zámek AF/AE).



- ❖ Tlačítko **AEL/AFL** Funkci tlačítka **AEL/AFL** lze nastavit v nabídce **⚙️ BUTTON/DIAL SETTING (NASTAVENÍ TLAČÍTEK/VOLIČŮ) > FUNCTION (Fn) SETTING (NASTAVENÍ FUNKCÍ (Fn))** (📖 47): vyberte některou z možností **AE LOCK ONLY (ZAMKNOUT POUZE AE)** (stisknutím tlačítka **AEL/AFL** se zamkne expozice, ale ne ostření), **AF LOCK ONLY (ZAMKNOUT POUZE AF)** (stisknutím tlačítka **AEL/AFL** se zamkne ostření, ale ne expozice) a **AE/AF LOCK (ZÁMEK AE/AF)** (stisknutím tlačítka **AEL/AFL** se zamkne ostření i expozice).

- 2 Proveďte zacílení:** Držte spoušť napůl stisknutou nebo držte tlačítko **AEL/AFL**.

- ❖ Ostření a/nebo expozice zůstane zablokovaná, dokud držíte tlačítko **AEL/AFL** stisknuté, a to bez ohledu na to, zda je napůl stisknutá spoušť. Je-li vybrána možnost **AE&AF ON/OFF SWITCH (ZÁMEK ZAP/VYP AE+AF)** v nastavení **⚙️ BUTTON/DIAL SETTING (NASTAVENÍ TLAČÍTEK/VOLIČŮ) > AE/AF-LOCK MODE (REŽIM ZÁMKU AE/AF)** (📖 122), uzamkne se ostření a/nebo expozice po stisknutí tlačítka a zůstane zamknutá, dokud tlačítko nestisknete znovu.



- 3 Pořídte snímek:** Stiskněte spoušť až na doraz.





Automatické ostření

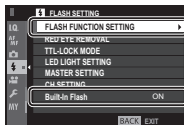
Fotoaparát je vybaven vysoce přesným systémem automatického ostření; může se ale stát, že nebude schopen zaostřit na níže uvedené objekty.

- Vysoce lesklé předměty jako zrcadlo nebo karosérie auta.
- Objekty fotografované přes okno nebo jinou lesklou plochu.
- Tmavé objekty a objekty spíše pohlcující než odrážející světlo, např. vlasy nebo srst.
- Nehmotné objekty jako kouř či plamen.
- Objekty s malým kontrastem vůči pozadí.
- Objekty před nebo za silně kontrastním předmětem, který se též nachází uvnitř ostřicího rámečku (např. objekt fotografovaný přes prospekt nebo přes kontrastní prostředí).

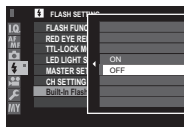
Fotografování s bleskem

Vestavěný blesk lze použít jako pomocné osvětlení při fotografování v noci nebo ve slabě osvětleném interiéru.

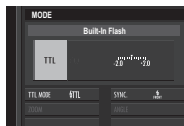
- 1 Vyberte možnost **FLASH SET. (NAST. BLESKU)** v nabídce fotografování, zkontrolujte, zda je vybrána možnost **ON** v nastavení **Built-In Flash (Vestavěný blesk)**, a výběrem položky **FLASH FUN. SET. (NAST. FUNKCE BLESKU)** si zobrazte možnosti blesku.



- ① Pomocí možnosti **OFF** v nastavení **Built-In Flash (Vestavěný blesk)** se vestavěný blesk deaktivuje.



- 2 Pomocí voliče vyberte položku a otáčením zadního ovládacího voliče změňte zvyrazněné nastavení.



- 3 Potvrďte nastavení tlačítkem **DISP/BACK**.

- ① Při určitém nastavení se blesk neaktivuje; příkladem je režim panoramatu nebo použití elektronické spouště.
- ① Při použití blesku v režimu expozice **S** (AE s prioritou expozice) nebo v ručním režimu (**M**) zvolte dobu expozice delší než $\frac{1}{2000}$.

- ❖ Blesk se neaktivuje, jestliže je vybrána možnost **OFF** v nastavení **SOUND & FLASH (ZVUK A BLESK)** v nabídce **USER SET. (UŽIVATEL. NASTAVENÍ)**.
- ❖ V režimu TTL se může blesk aktivovat při každém snímku několikrát. Nehýbejte s fotoaparátem, dokud není fotografování dokončeno.
- ❖ Pro použití s vestavěným bleskem se nedoporučují volitelné clony proti bočnímu světlu, které mohou vrhat stíny a způsobovat tak vady snímků.

Potlačení červených očí

Funkce potlačení červených očí je k dispozici, jestliže je možnost **OFF** v nastavení **FLASH SET. (NAST. BLESKU)** > **RED EYE REMOVAL (POTLAČENÍ ČERVENÝCH OČÍ)** a **AF/MF SET. (NAST. AF/MF)** > **FACE/EYE DET. SET. (NASTAVENÍ DETEKCE OBLIČEJŮ/OČÍ)** nastavena na **ON**. Funkce potlačení červených očí minimalizuje efekt červených očí způsobený odrazem světla blesku na sítnici očí objektu.

Rychlost synchronizace blesku

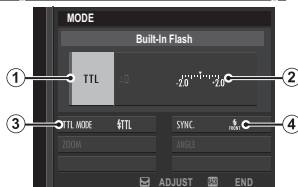
Blesk je synchronizován se spouští při době expozice $\frac{1}{2000}$ s a kratší.

Volitelný externí blesk

Fotoaparát lze též použít s externím bleskem FUJIFILM nasazeným na sáňkách (141). Nenasazujte do horkých sánek fotoaparátu blesk jiného výrobce, který používá napětí vyšší než 300V.

FLASH FUNCTION SETTING (NASTAVENÍ FUNKCE BLESKU)

S vestavěným bleskem jsou k dispozici následující možnosti:



① **Režim ovládání blesku:** Vyberte některou z následujících možností.

- **TTL (TTL):** režim TTL. Nastavte korekci blesku (②) a vyberte režim blesku (③).
- **M (M):** Blesk se aktivuje s vybraným výkonem (②) bez ohledu na jas objektu nebo nastavení fotoaparátu. Výkon se udává ve zlomcích plného výkonu, tj. v rozsahu od 1/1 do 1/64. Při nízkých hodnotách se může stát, že se nepodaří dosáhnout požadovaného výsledku, pokud tyto hodnoty překročí možnosti systému ovládání blesku; pořiďte zkušební snímek a zkontrolujte výsledek.
- **⚡ (COMMANDER (OVLADAČ)):** Tuto možnost vyberte, jestliže používáte blesk k ovládání vzdálených synchronizovaných blesků (např. v rámci systému osvětlení v ateliéru).
- **⚡ OFF (OFF):** Blesk se neaktivuje.

② **Flash compensation/output (Korekce/výkon blesku):** Umožňuje nastavit jas blesku. Dostupné možnosti závisí na vybraném režimu ovládání (①).

③ **Flash mode (TTL) (Režim blesku (TTL)):** Umožňuje vybrat režim blesku pro ovládání blesku TTL. Dostupné možnosti závisí na vybraném režimu fotografování (P, S, A nebo M).

- **⚡ AUTO (FLASH AUTO (AUTO BLESK)):** Blesk se aktivuje podle potřeby; jas blesku odpovídá jasu objektu. Jestliže se při polovičním stisknutí spouště zobrazí symbol ⚡, znamená to, že se při fotografování aktivuje blesk.
- **⚡ TTL (STANDARD):** Blesk se aktivuje při každém snímku, je-li to možné; jas blesku odpovídá jasu objektu. Blesk se neaktivuje, jestliže není v okamžiku stisknutí spouště zcela nabit.
- **⚡ SLOW SLOW SYNC. (POMALÁ SYNCH.):** Umožňuje spojit blesk s delší dobou expozice při fotografování portrétů na pozadí noční scenérie. Blesk se neaktivuje, jestliže není v okamžiku stisknutí spouště zcela nabit.

④ **Sync (Synchronizace):** Umožňuje zvolit, zda se bude blesk aktivovat ihned po otevření závěrky (FRONT /1ST CURTAIN (RYCHLÁ SYNCH.)) nebo těsně před jejím zavřením (REAR /2ND CURTAIN (NÁSLEDNÁ SYNCH.)). Ve většině případů se doporučuje používat možnost 1ST CURTAIN (RYCHLÁ SYNCH.).

Ukládání snímků ve formátu RAW

Chcete-li ukládat hrubá nezpracovaná data z obrazového snímače fotoaparátu, nastavte kvalitu snímku na možnost **RAW** v nabídce fotografování, jak popisuje následující postup. Kopie snímků RAW ve formátu JPEG lze vytvořit pomocí funkce **PLAY BACK MENU (NABÍDKA PŘEHRÁVÁNÍ) > RAW CONVERSION (PŘEVOD RAW)**; další možností je zobrazit si snímky RAW na počítači pomocí aplikace RAW FILE CONVERTER EX 2.0 (📖 85, 132).

- 1 Stiskněte v režimu fotografování tlačítko **MENU/OK**; zobrazí se nabídka fotografování. Vyberte záložku **IMAGE QUALITY SETTING (NASTAVENÍ KVALITY SNÍMKU)** (📖 89), zvýrazněte položku **IMAGE QUALITY (KVALITA SNÍMKU)** (📖 90) a stiskněte tlačítko **MENU/OK**.
- 2 Zvýrazněte požadovanou možnost a stiskněte tlačítko **MENU/OK**. Vyberte možnost **RAW**, jestliže chcete ukládat pouze snímky RAW, nebo **FINE+RAW** či **NORMAL+RAW**, jestliže chcete se snímkem RAW vždy uložit i kopii ve formátu JPEG. Nastavení **FINE+RAW** používá menší kompresi JPEG a umožňuje tedy vyšší kvalitu obrazu, zatímco nastavení **NORMAL+RAW** používá vyšší kompresní poměr, čímž zvyšuje počet snímků, které lze uložit.



Funkční tlačítka

Chcete-li zapnout nebo vypnout kvalitu snímku RAW pro jeden snímek, přiřaďte funkci **RAW** k funkčnímu tlačítku (📖 47). Jestliže je kvalita snímku nastavena na JPEG, bude stisknutím tlačítka dočasně nastavena na ekvivalent možnosti JPEG+RAW. Je-li vybrána možnost JPEG+RAW, nastaví se po stisknutí tlačítka dočasně ekvivalent kvality JPEG; je-li vybrána možnost **RAW**, nastaví se stisknutím tlačítka dočasně možnost **FINE**. Po pořízení snímku nebo dalším stisknutí tlačítka se obnoví původní nastavení.

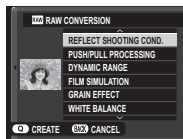
Vytváření kopií snímků RAW ve formátu JPEG

Informace o nastavení fotoaparátu se ve formátu RAW ukládají odděleně od dat zachycených obrazovým snímačem. Pomocí nastavení **PLAY BACK MENU (NAB. PŘEHRÁVÁNÍ) > RAW CONV. (PŘEVOD RAW)** (📖 109) můžete vytvářet kopie snímků RAW ve formátu JPEG s použitím různých možností, které jsou uvedeny níže. Vytvoření kopie nemá na původní obrazová data žádný vliv; jeden snímek RAW je tedy možno zpracovat více různými způsoby.

- 1 Stisknutím tlačítka **MENU/OK** během přehrávání otevřete nabídku přehrávání; stisknutím voliče nahore nebo dole vyberte položku **PLAY BACK MENU (NAB. PŘEHRÁVÁNÍ) > RAW CONV. (PŘEVOD RAW)** (📖 108) a tlačítkem **MENU/OK** si zobrazte nastavení uvedená v tabulce vpravo.

❖ Tyto možnosti si lze zobrazit též stisknutím tlačítka **Q** během přehrávání.

- 2 Stisknutím voliče nahore nebo dole vyberte požadované nastavení a potvrďte jej stisknutím voliče vpravo. Stisknutím voliče nahore nebo dole vyberte požadovanou možnost a potvrďte ji tlačítkem **MENU/OK**. Stejným postupem upravte i další nastavení.



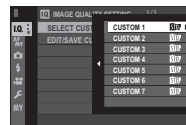
- 3 Stisknutím tlačítka **Q** si zobrazte náhled kopie ve formátu JPEG a uložte ji tlačítkem **MENU/OK**.

Nastavení	Popis
REFLECT SHOOT. COND. (PODLE PODMÍNEK FOTOGRAFOVÁNÍ)	Kopie JPEG bude vytvořena s použitím nastavení platného v okamžiku pořízení snímku.
PUSH/PULL PROCES. (ZPRACOVÁNÍ PUSH/PULL)	Nastavte expozici v rozsahu -1 EV až +3 EV v krocích po 1/3 EV.
DYNAMIC RANGE (DYNAMICKÝ ROZSAH)	Umožňuje zvýraznit detaily a získat tak přirozený kontrast (📖 91).
FILM SIMULATION (SIMULACE FILMU)	Umožňuje simulovat efekt různých typů filmu (📖 65).
GRAIN EFF. (EFEKT ZRNĚNÍ)	Přidání efektu zrnění (📖 91).
WB (VYVÁŽENÍ BÍLÉ)	Určuje vyvážení bílé (📖 66)
WB SHIFT (ÚPRAVA VYVÁŽENÍ BÍLÉ)	Umožňuje upravit vyvážení bílé (📖 66)
HIGHLIGHT TONE (ODSTÍN SVĚTLÝCH MÍST)	Úprava světlých míst (📖 91).
SHADOW TONE (ODSTÍN TMAVÝCH MÍST)	Úprava tmavých míst (📖 91).
COLOR (BARVA)	Úprava hustoty barev (📖 92).
SHARPNESS (OSTROST)	Zostří nebo změkčí obrysy (📖 92).
NOISE RED. (RED. ŠUMU)	Zpracuje kopii s cílem snížit zrnitost (📖 92).
COLOR SPACE (BAREVNÝ PROSTOR)	Vybere barevný prostor, který bude použit pro reprodukci barev (📖 92).

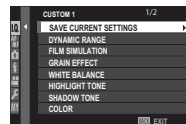
Uložení nastavení

Fotoaparát umožňuje uložení až 7 sad uživatelských nastavení pro běžné situace. Uložené nastavení lze znovu vyvolat pomocí nabídky **IMAGE QUALITY SETTING (NASTAVENÍ KVALITY SNÍMKU) > SELECT CUSTOM SETTING (VYBRAT UŽIVATELSKÉ NASTAVENÍ)** (93).

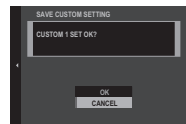
- 1 Stiskněte v režimu fotografování tlačítko **MENU/OK**; zobrazí se nabídka fotografování. Vyberte záložku **IMAGE QUALITY SETTING (NASTAVENÍ KVALITY SNÍMKU)** (89), vyberte položku **EDIT/SAVE CUSTOM SETTING (UPRAVIT/ULOŽIT UŽIVATELSKÉ NASTAVENÍ)** (93) a stiskněte tlačítko **MENU/OK**.



- 2 Zvýrazněte sadu uživatelských nastavení a potvrďte volbu tlačítkem **MENU/OK**. Upravte následující nastavení podle potřeby a poté stiskněte tlačítko **DISP/BACK**: **DYNAMIC RANGE (DYNAMICKÝ ROZSAH)**, **FILM SIMULATION (SIMULACE FILMU)**, **GRAIN EFFECT (EFEKT ZRNĚNÍ)**, **WHITE BALANCE (VYVÁŽENÍ BÍLÉ)**, **HIGHLIGHT TONE (ODSTÍN SVĚTLÝCH MÍST)**, **SHADOW TONE (ODSTÍN TMAVÝCH MÍST)**, **COLOR (BARVA)**, **SHARPNESS (OSTROST)** a **NOISE REDUCTION (REDUKCE ŠUMU)**.



- Chcete-li nahradit nastavení ve vybrané sadě aktuálním nastavením fotoaparátu, vyberte položku **SAVE CURRENT SETTINGS (ULOŽIT AKTUÁLNÍ NASTAVENÍ)** a stiskněte tlačítko **MENU/OK**.
- 3 Zobrazí se potvrzovací okno; zvýrazněte položku **OK** a stiskněte tlačítko **MENU/OK**.



Asistent fotoknihy

Umožňuje vytvářet z oblíbených snímků fotoknihy.

Vytvoření fotoknihy

- 1 Vyberte možnost **NEW BOOK (NOVÁ KNIHA)** v nabídce **PLAY BACK MENU (NABÍDKA PŘEHRÁVÁNÍ) > PHOTOBOOK ASSIST (ASISTENT FOTOKNIHY)** (📖 108).
- 2 Procházejte snímky a stisknutím voliče nahoře vyberte ty, které chcete použít. Chcete-li zobrazit aktuální snímek na titulní straně, stiskněte volič dole. Máte-li knihu hotovou, stiskněte tlačítko **MENU/OK**.
 - ❖ Do fotoknihy nelze vybírat snímky **640** a menší ani videa.
 - ❖ První vybraný snímek bude zobrazen na titulní straně. Stisknutím voliče dole můžete na titulní stranu vybrat jiný snímek.

- 3 Zvýrazněte položku **COMPLETE PHOTOBOOK (DOKONČIT FOTOKNIHU)** a stiskněte tlačítko **MENU/OK** (chcete-li vybrat všechny snímky nebo všechny snímky splňující zadané podmínky hledání, vyberte možnost **SELECT ALL (VYBRAT VŠE)**). Nová kniha bude přidána do seznamu v nabídce asistenta fotoknihy.
 - ① Fotokniha může obsahovat až 300 snímků.
 - ① Knihy neobsahující žádné snímky jsou automaticky mazány.

Prohlížení fotoknih

Zvýrazněte fotoknihu v nabídce asistenta fotoknihy a stisknutím tlačítka **MENU/OK** si ji zobrazte; poté můžete stisknutím voliče vlevo nebo vpravo listovat snímky.

Úpravy a mazání fotoknih

Zobrazte si požadovanou fotoknihu a stiskněte tlačítko **MENU/OK**. Zobrazí se následující možnosti; vyberte požadovanou možnost a postupujte podle pokynů na displeji.

- **EDIT (UPRAVIT):** Upravte knihu, jak popisuje odstavec „Vytvoření fotoknihy“ (📖 87).
- **ERASE (SMAZAT):** Vymaže knihu.

Fotoknihy

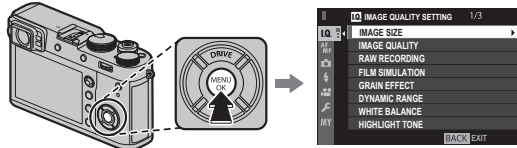
Fotoknihy lze kopírovat do počítače pomocí softwaru MyFinePix Studio (📖 132).

Práce s nabídkami: Režim fotografování

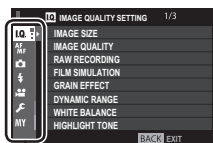
Nabídka fotografování umožňuje zadat nastavení pro širokou paletu podmínek fotografování. Často používané funkce lze uložit do vlastní nabídky („My Menu“ (Moje nabídka)).

Práce s nabídkou fotografování

- 1 Nabídku otevřete stisknutím tlačítka **MENU/OK** v režimu fotografování.



- 2 Stisknutím voliče vlevo vyberete záložku nabídky.



Záložka

- 3 Stisknutím voliče dole vyberete záložku (IQ, AF, ME, , , ) nebo MY s požadovaným nastavením.



- 4 Stisknutím voliče vpravo najedete kurzorem na požadované místo v nabídce.



- 5 Stisknutím voliče nahore nebo dole vyberete požadovanou položku.



- 6 Stisknutím voliče vpravo si zobrazíte možnosti zvýrazněné položky.



- 7 Stisknutím voliče nahore nebo dole zvýrazníte požadovanou možnost.



- 8 Tlačítkem **MENU/OK** vyberte zvýrazněnou možnost.



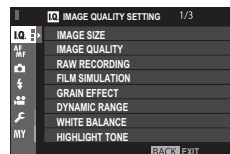
- 9 Tlačítkem **DISP/BACK** se vrátíte zpět do režimu fotografování.



- Pomocí předního ovládacího voliče můžete vybírat záložky nabídky nebo listovat nabídkami; zadní ovládací volič slouží k vybírání položek nabídek.

IQ IMAGE QUALITY SETTING (NASTAVENÍ KVALITY SNÍMKU)

Chcete-li upravit nastavení fotografování, které má vliv na kvalitu snímku, stiskněte v režimu fotografování tlačítko **MENU/OK** a vyberte záložku **IQ (IMAGE QUALITY SETTING (NASTAVENÍ KVALITY SNÍMKU))** (📖 89).

**IMAGE SIZE (VELIKOST SNÍMKU)**

Umožňuje zvolit velikost a poměr stran při fotografování snímků.

Poměr stran

Snímky s poměrem stran 3:2 mají stejné proporce jako snímky na 35 mm filmu; poměr stran 16:9 je vhodný pro zobrazení na zařízení High Definition (HD). Snímky s poměrem stran 1:1 jsou čtvercové.

IMAGE SIZE (VELIKOST SNÍMKU) zůstane po vypnutí fotoaparátu nebo přepnutí do jiného režimu fotografování zachována.

Možnost	Velikost snímku	Možnost	Velikost snímku
L 3:2	6000×4000	S 3:2	3008×2000
L 16:9	6000×3376	S 16:9	3008×1688
L 1:1	4000×4000	S 1:1	2000×2000
M 3:2	4240×2832		
M 16:9	4240×2384		
M 1:1	2832×2832		

IMAGE QUALITY (KVALITA SNÍMKU)

Umožňuje zvolit formát souboru a kompresní poměr. Možnost **FINE (JEMNÁ)** nebo **NORMAL (NORMÁLNÍ)** slouží k ukládání obrázků JPEG, možnost **RAW** k ukládání ve formátu RAW a možnost **FINE+RAW (JEMNÁ+RAW)** nebo **NORMAL+RAW (NORMÁLNÍ+RAW)** k ukládání ve formátu JPEG i RAW. Nastavení **FINE (JEMNÁ)** a **FINE+RAW (JEMNÁ+RAW)** používá menší kompresi JPEG a umožňuje tedy vyšší kvalitu obrazu, zatímco nastavení **NORMAL (NORMÁLNÍ)** a **NORMAL+RAW (NORMÁLNÍ+RAW)** používá vyšší kompresní poměr, čímž zvyšuje počet snímků, které lze uložit.

RAW RECORDING (ZÁZNAM RAW)

Volba, zda se mají komprimovat snímky ve formátu RAW.

Možnost	Popis
UNCOMPRESSED (BEZ KOMPRESÍ)	Snímky ve formátu RAW se nekomprimují.
LOSSLESS COMPRESSED (BEZZTRÁTOVÁ KOMPRESÍ)	Snímky ve formátu RAW budou komprimovány reverzibilním algoritmem, který omezí velikost souboru, aniž by došlo ke ztrátě obrazových dat. Snímky si lze zobrazovat v aplikaci RAW FILE CONVERTER EX 2.0 nebo jiném softwaru, který podporuje „bezztrátovou“ kompresi (📖 132).

FILM SIMULATION (SIMULACE FILMU)

Umožňuje simulovat efekt různých typů filmu (📖 65).

GRAIN EFFECT (EFEKT ZRNĚNÍ)

Přidá efekt zrnění.

Možnosti: **STRONG (SILNÝ)/WEAK (SLABÝ)/OFF**

DYNAMIC RANGE (DYNAMICKÝ ROZSAH)

Určuje kontrast. Nižší hodnota znamená vyšší kontrast při fotografování v interiéru nebo při zatažené obloze, zatímco vyšší hodnota omezuje ztrátu detailu v jasných a zastíněných místech při fotografování vysoce kontrastních scén. Vyšší hodnoty lze doporučit v případě scén zachycujících sluneční světlo i tmavý stín (např. kontrastní objekty jako slunce na vodě, jasné osvětlené podzimní listy, portrét na pozadí modré oblohy nebo bílé předměty či osoby v bílém oblečení); nezapomínejte ale, že na snímcích pořízených s vyšší citlivostí se může vyskytnout zrnitost.

🔍 Je-li vybrán režim **AUTO**, bude fotoaparát automaticky vybírat hodnotu **#100 100%** nebo **#200 200%** podle vzhledu objektu a podmínek fotografování. Stisknete-li napůl spoušť, zobrazí se doba expozice a clona.

🔍 Možnost **#200 200%** je k dispozici při citlivosti ISO 400 a vyšší, zatímco možnost **#400 400%** při citlivosti ISO 800 a vyšší.

WHITE BALANCE (VYVÁŽENÍ BÍLÉ)

Umožňuje upravit barvy podle světelného zdroje (📖 66).

HIGHLIGHT TONE (ODSTÍN SVĚTLÝCH MÍST)

Určuje vzhled světlých míst snímku.

Možnosti: **+4/+3/+2/+1/0/-1/-2**

SHADOW TONE (ODSTÍN TMAVÝCH MÍST)

Určuje vzhled tmavých míst snímku.

Možnosti: **+4/+3/+2/+1/0/-1/-2**

COLOR (BARVA)

Úprava hustoty barev.

Možnosti: +4/+3/+2/+1/0/-1/-2/-3/-4

SHARPNESS (OSTROST)

Umožňuje zостřit nebo změkčit obrysy.

Možnosti: +4/+3/+2/+1/0/-1/-2/-3/-4

NOISE REDUCTION (REDUKCE ŠUMU)

Umožňuje omezit šum na snímcích pořízených s vysokou citlivostí.

Možnosti: +4/+3/+2/+1/0/-1/-2/-3/-4

LONG EXPOSURE NR (NR PRO DLOUHOU EXPOZICI)

Vyberete-li možnost **ON**, omezíte tím zrnitost na snímcích pořízených s dlouhou expozicí (📖 76).

Možnosti: ON/OFF

COLOR SPACE (BAREVNÝ PROSTOR)

Umožňuje zvolit gamut pro reprodukci barev.

Možnost	Popis
sRGB	Tuto možnost lze doporučit ve většině situací.
Adobe RGB	Pro komerční tisk.

PIXEL MAPPING (MAPOVÁNÍ PIXELŮ)

Tuto možnost použijte v případě, že jsou na snímcích světlé body.

1 Stiskněte v režimu fotografování tlačítko **MENU/OK** a vyberte záložku **IMAGE QUALITY SETTING (NASTAVENÍ KVALITY SNÍMKU)** (89).

2 Vyberte položku **PIXEL MAPPING (MAPOVÁNÍ PIXELŮ)** a potvrďte mapování tlačítkem **MENU/OK**.

- ① Výsledek ale nelze zaručit.
- ① Před začátkem mapování pixelů zkontrolujte, zda je baterie plně nabitá.
- ① Je-li fotoaparát zahřátý, nelze mapování pixelů provést.
- ① Zpracování může trvat několik sekund.

SELECT CUSTOM SETTING (VYBRAT UŽIVATELSKÉ NASTAVENÍ)

Umožňuje vyvolat nastavení uložené pomocí funkce **EDIT/SAVE CUSTOM SETTING (UPRAVIT/ULOŽIT UŽIVATELSKÉ NASTAVENÍ)**.

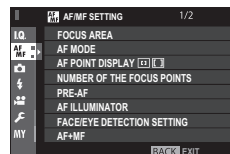
Možnosti: CUSTOM 1 (VLASTNÍ 1)/CUSTOM 2 (VLASTNÍ 2)/CUSTOM 3 (VLASTNÍ 3)/CUSTOM 4 (VLASTNÍ 4)/CUSTOM 5 (VLASTNÍ 5)/CUSTOM 6 (VLASTNÍ 6)/CUSTOM 7 (VLASTNÍ 7)

EDIT/SAVE CUSTOM SETTING (UPRAVIT/ULOŽIT UŽIVATELSKÉ NASTAVENÍ)

Umožňuje uložit nastavení (86)

AF/MF SETTING (NASTAVENÍ AF/MF)

Chcete-li upravit nastavení ostření, stiskněte v režimu fotografování tlačítko **MENU/OK** a vyberte záložku **AF** (**AF/MF SETTING (NASTAVENÍ AF/MF)**) (89). Dostupné možnosti závisí na režimu fotografování.

**FOCUS AREA (OBLAST ZAOSTŘENÍ)**

Volba oblasti zaostření (73). Pomocí volby oblasti zaostření lze též vybrat bod zaostření při ručním ostření a zoomu při ostření.

AF MODE (REŽIM AF)

Volba režimu AF v režimu ostření **S** nebo **C** (71).

AF POINT DISPLAY (ZOBRAZENÍ BODU AF)

Zde lze zvolit, zda se zobrazují jednotlivé ostřicí rámečky, jestliže je vybrána možnost **ZONE (ZÓNA)** nebo **WIDE/TRACKING (NA ŠÍŘKU/SLEDOVÁNÍ)** v nastavení **AF MODE (REŽIM AF)**.

Možnosti: ON/OFF

NUMBER OF THE FOCUS POINTS (POČET BODŮ ZAOSTŘENÍ)

Volba počtu bodů zaostření dostupných pro výběr bodu zaostření v režimu ručního ostření nebo při nastavení **SINGLE POINT (JEDEN BOD)** v možnosti **AF MODE (REŽIM AF)**.

Možnost	Popis
91 POINTS (7 × 13) (273 BODŮ (13x21))	Výběr z 91 bodů zaostření v mřížce 7x13.
325 POINTS (13 × 25) (273 BODŮ (13x21))	Výběr z 325 bodů zaostření v mřížce 13x25.

PRE-AF (PŘEDOSTŘENÍ)

Je-li vybrána možnost **ON**, bude fotoaparát neustále upravovat zaostření i v případě, že není napůl stisknutá spoušť, což zrychluje reakci spouště. Nezapomeňte, že se v tomto režimu rychleji vybíjí baterie.

Možnosti: ON/OFF

AF ILLUMINATOR (SVĚTLO AF)

Je-li vybrána možnost **ON**, rozsvítí se světlo asistenta AF pro usnadnění automatického ostření.

- ① V některých případech se může stát, že fotoaparát nebude schopen pomocí světla asistenta AF zaostřit. Jestliže se fotoaparátu nedaří zaostřit v režimu makro, zkuste zvětšit vzdálenost k objektu.
- ① Nesvitte světlem asistenta AF přímo do očí fotografované osoby.

Možnosti: ON/OFF

FACE/EYE DETECTION SETTING (NASTAVENÍ DETEKCE OBLIČEJŮ/OČÍ)

Funkce inteligentní detekce obličejů nastavuje ostření a expozici pro lidské tváře kdekoli ve snímku a zabráňuje tak, aby fotoaparát v případě skupinového portrétu zaostřil na pozadí. Vhodné pro snímky, kde je třeba zvýraznit fotografované osoby. Detekce obličejů funguje s fotoaparátem ve svislé i vodorovné poloze; dojde-li k detekci obličeje, je označen zeleným ohraničením. Je-li na snímku více než jeden obličej, vybere fotoaparát ten z nich, který nejlépe středu. Ostatní obličeje budou označeny bílým ohraničením. Dále můžete zvolit, zda má fotoaparát se zapnutou funkcí inteligentní detekce obličejů vyhledávat a zaostřovat na oči osob. K dispozici jsou následující možnosti:



Možnost	Popis
FACE ON/EYE OFF (OBLIČEJ ANO/OČÍ NE)	Pouze inteligentní detekce obličejů.
FACE ON/EYE AUTO (OBLIČEJ ANO/OČÍ AUTO)	Jestliže fotoaparát rozpozná obličej, zvolí automaticky, na které oko zaostřit.
FACE ON/RIGHT EYE PRIORITY (OBLIČEJ ANO, PRIORITY PRAVÉ OKO)	Fotoaparát ostří na pravé oko osoby rozpoznané pomocí inteligentní detekce obličejů.
FACE ON/RIGHT EYE PRIORITY (OBLIČEJ ANO, PRIORITY LEVÉ OKO)	Fotoaparát ostří na levé oko osoby rozpoznané pomocí inteligentní detekce obličejů.
FACE OFF/EYE OFF (OBLIČEJ NE/OČÍ NE)	Inteligentní detekce obličejů, priorita očí vypnutá.

- 💡 Jestliže se fotoaparátu nepodaří detekovat oči fotografované osoby, protože je zakrývají vlasy, brýle nebo jiné předměty, zaostří místo toho na obličej.
- ① V některých režimech může fotoaparát nastavit expozici pro snímek jako celek, ne jen na fotografovanou osobu.
- ① Jestliže se osoba po stisknutí spouště pohne, může její obličej být v okamžiku pořízení snímku mimo oblast označenou zeleným ohraničením.

AF+MF

Je-li vybrána možnost **ON** v režimu ostření **S**, lze zaostření upravit ručně otáčením ostřicí objímky i při zamknutém ostření. Lze využít standardní režim i zvýrazněné zaostření nabízené asistentem MF.

**Zoom při ostření AF + MF**

Je-li vybrána možnost **ON** v nastavení **AF/MF SETTING (NASTAVENÍ AF/MF) > FOCUS CHECK (KONTROLA OSTŘENÍ)** a možnost **SINGLE POINT (JEDEN BOD)** v nastavení **AF MODE (REŽIM AF)**, lze pro zaostření na vybranou oblast zaostření použít funkci zoomu při ostření. Poměr zvětšení (2,5x nebo 6x) lze nastavit pomocí zadního ovládacího voliče.

Možnosti: ON/OFF

MF ASSIST (ASISTENT MF)

Volba způsobu zobrazení v režimu ručního ostření (📖 70).

Možnost	Popis
STANDARD	Zaostření se zobrazuje normálně (není k dispozici zvýraznění zaostření ani digitální dělení obrazu).
DIG. SPLIT IM. (DIGIT. DĚLENÍ OBRAZU)	Zobrazení černobílého (MONOCHR. (MONOCHR.)) nebo barevného (COLOR (BARVA)) děleného obrazu.
FOCUS PEAK HL. (ZVÝRAZNIT ZAOSTŘENÍ)	Fotoaparát zvýrazní kontrastní obrysy. Můžete zvolit barvu a maximální úroveň.

FOCUS CHECK (KONTROLA OSTŘENÍ)

Je-li vybrána možnost **ON**, bude fotoaparát při otáčení ostřicí objímkou v režimu ručního ostření automaticky zoomovat na obraz v objektivu (📖 69).

Možnosti: ON/OFF

INTERLOCK SPOT AE & FOCUS AREA (BLOK BODOVÉHO AE + OBLAST ZAOSTŘENÍ)

Vyberete-li možnost **ON**, bude se proměřovat aktuální ostřicí rámeček, jestliže je vybrána možnost **SINGLE POINT (JEDEN BOD)** v nastavení **AF MODE (REŽIM AF)** (📖 71) a možnost **SPOT (BODOVÉ)** v nastavení **PHOTOMETRY (FOTOMETRIE)** (📖 64).

Možnosti: ON/OFF

INSTANT AF SETTING (OKAMŽITÉ NASTAVENÍ AF)

Volba způsobu ostření po stisknutí tlačítka **AEL/AFL** v režimu ručního ostření (📖 68).

Možnost	Popis
AF-S	Po stisknutí tlačítka fotoaparát zaostří (jednorázový AF).
AF-C	Při stisknutí tlačítka fotoaparát neustále zaostřuje (průběžný AF).

DEPTH-OF-FIELD SCALE (STUPNICE HLOUBKY OSTROSTI)

Možnost **FILM FORMAT BASIS (FILMOVÝ FORMÁT)** vám pomůže odhadnout hloubku ostrosti u snímků, které se budou tisknout, zatímco možnost **PIXEL BASIS (PIXELY)** slouží k posouzení hloubky ostrosti u snímků, které se budou zobrazovat ve velkém rozlišení na počítači apod.

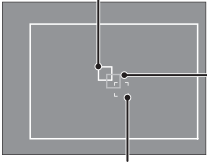
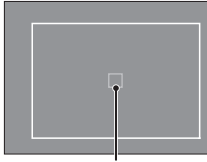
RELEASE/FOCUS PRIORITY (PRIORITA EXPOZICE/OSTŘENÍ)

Způsob, kterým fotoaparát zaostřuje v režimu ostření **AF-S** nebo **AF-C**.

Možnost	Popis
RELEASE (SPOUŠŤ)	Doba expozice má prioritu před ostřením. Snímek lze pořídit i v případě, že fotoaparát není zaostřen.
FOCUS (OSTŘENÍ)	Zaostření má prioritu před dobou expozice. Snímek lze pořídit pouze v případě, že je fotoaparát zaostřen.

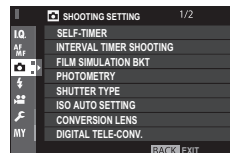
CORRECTED AF FRAME (UPRAVENÝ RÁMEČEK AF)

Je-li vybrána možnost **ON**, bude v optickém hledáčku k dispozici druhý ostřicí rámeček pro vzdálenost zaostření cca 50 cm. Aktivní ostřicí rámeček se při polovičním stisknutí spouště zobrazí zeleně.

	ON	OFF
Ostřicí rámeček	<i>Ostřicí rámeček pro nekonečnou vzdálenost zaostření</i>  <i>Aktivní ostřicí rámeček (při polovičním stisknutí spouště se zobrazí zeleně)</i> <i>Ostřicí rámeček pro vzdálenost zaostření cca 50 cm</i>	 <i>Aktivní ostřicí rámeček (při polovičním stisknutí spouště se zobrazí zeleně)</i>

SHOOTING SETTING (NASTAVENÍ FOTOGRAFOVÁNÍ)

Chcete-li upravit možnosti fotografování, stiskněte v režimu fotografování tlačítko **MENU/OK** a vyberte záložku **SHOOTING SETTING (NASTAVENÍ FOTOGRAFOVÁNÍ)** (📖 89). Dostupné možnosti závisí na režimu fotografování.



SELF-TIMER (SAMOSPOUŠŤ)

Umožňuje fotografování se samospouští (📖 78).

INTERVAL TIMER SHOOTING (ČASOVANÉ FOTOGRAFOVÁNÍ)

Nastavení časovače fotografování (📖 79).

FILM SIMULATION BKT (BRACKETING SIMULACE FILMU)

Volba typu filmu pro bracketing simulace filmu (📖 57, 65).

PHOTOMETRY (FOTOMETRIE)

Volba způsobu, kterým fotoaparát proměřuje expozici (📖 64).

SHUTTER TYPE (TYP ZÁVĚRKY)

Volba typu spouště. Vyberete-li elektronickou spoušť, bude potlačen zvuk spouště.

Možnost	Popis
MS MECHANICAL SHUTTER (MECHANICKÁ SPOUŠŤ)	Fotografování s mechanickou spouští.
ES ELECTRONIC SHUTTER (ELEKTRONICKÁ SPOUŠŤ)	Fotografování s elektronickou spouští.
MS MECHANICAL + ES ELECTRONIC (MECHANICKÁ + ELEKTRONICKÁ)	Fotoaparát zvolí typ závěrky pouze podmínek fotografování.

- ♦ Je-li vybrána jiná možnost než **MS MECHANICAL SHUTTER (MECHANICKÁ SPOUŠŤ)**, lze dobu expozice kratší než $1/4000$ s nastavit tak, že otočíte volič doby expozice na **4000** a poté otáčíte zadním ovládacím voličem.
- ♦ Při použití elektronické spouště je deaktivován blesk, doba expozice a citlivost je omezena na hodnoty $1/32\ 000$ –30 s resp. ISO 12800–200 a redukce šumu při dlouhé expozici nemá žádný vliv. V sériovém režimu je ostření a expozice nastavena pevně na hodnoty prvního snímku dané série.
- ① Na snímcích pohybujících se objektů pořízených s elektronickou spouští může být viditelné zkreslení a na snímcích pořízených při osvětlení zářivkou nebo jiným blikajícím či vadným zdrojem světla se mohou objevit pruhy nebo zamlžení. Při fotografování se ztlumenou spouští respektujte právo na soukromí fotografované osoby.

ISO AUTO SETTING (AUTO NASTAVENÍ ISO)

Volba základní citlivosti, maximální citlivosti a minimální doby expozice pro automatickou regulaci citlivosti ISO, která se nastává výběrem možnosti **AUTO** v nastavení **2 BUTTON/DIAL SETTING (NASTAVENÍ TLÁČÍTEK/VOLIČŮ) > ISO DIAL SETTING (A) (NASTAVENÍ VOLIČE ISO (A))**. Nastavení pro režim **AUTO1**, **AUTO2**, a **AUTO3** lze upravovat zvlášť.

	Výchozí		
	AUTO1	AUTO2	AUTO3
DEFAULT SENSITIVITY (VÝCHOZÍ CITLIVOST)	200		
MAX. SENSITIVITY (MAX. CITLIVOST)	800	1600	3200
MIN. SHUTTER SPEED (MAX. DOBA EXPOZICE)	1/60		

Fotoaparát automaticky zvolí citlivost v rozsahu mezi výchozí a maximální hodnotou. Citlivost bude vyšší než výchozí hodnota pouze tehdy, jestliže by doba expozice nutná pro optimální expozici byla delší hodnota nastavená jako **MAX. SHUTTER SPEED (DOBA EXPOZICE)**.

- ❖ Jestliže je hodnota nastavená jako **DEF. SENSITIVITY (VÝCHOZÍ CITLIVOST)** vyšší než hodnota **MAX. SENSITIVITY (MAX. CITLIVOST)**, bude hodnota **DEF. SENSITIVITY (VÝCHOZÍ CITLIVOST)** nastavena na hodnotu **MAX. SENSITIVITY (CITLIVOST)**.
- ❖ Fotoaparát může zvolit dobu expozice delší než **MAX. SHUTTER SPEED (MAX. DOBA EXPOZICE)**, jestliže by snímky pořizované při hodnotě **MAX. SENSITIVITY (MAX. CITLIVOST)** byly stále podexponované.

CONVERSION LENS (PŘEDSÁDKA)

Nastavení volitelné předsádky.

Možnost	Popis
WIDE (ŠIROKOUHLÁ)	Vhodné při použití volitelné předsádky WCL-X100.
TELE	Vhodné při použití volitelné předsádky TCL-X100.
OFF	Není-li použita žádná předsádka.

DIGITAL TELE-CONV. (DIGITÁLNÍ TELEKONVERTOR)

Umožňuje fotografovat při různých ohniskových vzdálenostech pomocí digitálního telekonvertoru (📖 54).

ND FILTER (FILTR ND)

Je-li vybrána možnost **ON**, je aktivován vestavěný filtr Neutral Density (ND), který snižuje expozici o ekvivalent 3 EV. To umožňuje použití delší doby expozice nebo menší clony pro jasně osvětlené objekty s rozmazáním pohybem nebo měkkými detail v pozadí bez nebezpečí přexponování snímku.

Možnosti: ON/OFF

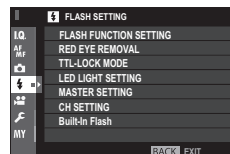
WIRELESS COMMUNICATION (BEZDRÁTOVÁ KOMUNIKACE)

Umožňuje připojit smartphone nebo table prostřednictvím bezdrátové sítě (📖 131).

◆ Další informace získáte na stránce <http://fujifilm-dsc.com/wifi/>.

1 FLASH SETTING (NASTAVENÍ BLESKU)

Chcete-li upravit nastavení blesku, stiskněte v režimu fotografování tlačítko **MENU/OK** a vyberte záložku **1 (FLASH SETTING (NASTAVENÍ BLESKU))** (📖 89). Dostupné možnosti závisí na režimu fotografování.

**FLASH FUNCTION SETTING (NASTAVENÍ FUNKCE BLESKU)**

Umožňuje vybrat režim ovládání blesku, režim blesku a režim synchronizace a nastavit výkon blesku.

💎 Dostupné možnosti závisí na použitém blesku. Další informace viz kapitolu „Používání blesků do horkých sáněk“ (📖 144).

RED EYE REMOVAL (POTLAČENÍ ČERVENÝCH OČÍ)

Umožňuje potlačit jev červených očí způsobený bleskem.

Možnost	Popis
FLASH + REMOVAL (BLESK + POTLAČENÍ)	Kombinace předběžného blesku a digitálního potlačení červených očí.
FLASH (BLESK)	Potlačení červených očí pouze bleskem.
REMOVAL (POTLAČENÍ)	Pouze digitální potlačení červených očí.
OFF	Blesk i digitální potlačení červených očí vypnutá.

💎 Blesk pro potlačení červených očí lze používat v režimu ovládání blesku TTL. Digitální potlačení červených očí proběhne pouze při detekci obličeje a není k dispozici u snímků ve formátu RAW.

TTL-LOCK MODE (REŽIM ZÁMKU TTL)

Abyste nemuseli nastavovat blesk při každém snímku, můžete uzamknout řízení blesku TTL a dosáhnout tak konzistentních výsledků v celé sérii snímků.

Možnost	Popis
LOCK WITH LAST FLASH (ZAMKNOUT POSLEDNÍ BLESK)	Výkon blesku je zablokován na hodnotě naměřené při posledním snímku. Pokud žádná dříve naměřená hodnota neexistuje, zobrazí se chybové hlášení.
LOCK WITH METERING FLASH (ZAMKNOUT POMOCÍ MĚŘICÍHO BLESKU)	Kamera provede sérii předběžných záblesků a uzamkne výkon blesku na naměřené hodnotě.

- ❖ Chcete-li použít zámek TTL, přiřadte funkci **TTL-LOCK (ZÁMEK TTL)** k ovládacímu prvku fotoaparátu; poté můžete tímto prvkem zámek TTL aktivovat a deaktivovat.
- ❖ Korekci blesku lze nastavovat i tehdy, je-li aktivován zámek TTL.

LED LIGHT SETTING (NASTAVENÍ LED SVĚTLA)

Umožňuje nastavit, zda bude k osvětlení použita LED dioda pro natáčení videa na blesku (je-li k dispozici) nebo světlo asistenta AF.

Možnost	Funkce LED diody pro natáčení videa na snímcích
CATCHLIGHT (OSVĚTLENÍ)	Osvětlení
AF ASSIST (ASISTENT AF)	Světlo asistenta AF
AF ASSIST + CATCHLIGHT (ASISTENT AF + OSVĚTLENÍ)	Světlo asistenta AF a osvětlení.
OFF	Nic

- ❖ Tato možnost je k dispozici i v nabídce nastavení blesku.

MASTER SETTING (ZÁKLADNÍ NASTAVENÍ)

Umožňuje nastavit skupinu blesku (A, B nebo C) pro blesk nasazený v horkých sáňkách fotoaparátu, jestliže je použit k ovládání externích blesků prostřednictvím bezdrátového optického řízení FUJIFILM; vyberete-li možnost **OFF**, bude výkon hlavního blesku omezen na úroveň neovlivňující finální snímek.

♦ Tato možnost je k dispozici i v nabídce nastavení blesku.

Možnosti: Gr A/Gr B/Gr C/OFF

CH SETTING (NASTAVENÍ KANÁLŮ)

Umožňuje nastavit kanál používaný ke komunikaci mezi hlavním bleskem a externími blesky při použití bezdrátového optického ovládání blesků FUJIFILM. Máte možnost použít samostatné kanály pro různé systémy blesku nebo zabránit vzájemnému rušení, jestliže používáte více systémů blízko sebe.

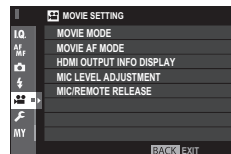
Možnosti: CH1/CH2/CH3/CH4

Vestavěný blesk

Vyberte některou z možností **ON** (vestavěný blesk aktivován) nebo **OFF** (vestavěný blesk deaktivován). Vyberete-li možnost **OFF**, bude vestavěný blesk při použití volitelného blesku do horkých sáňek nebo blesku připojeného kabelem k horkým sáňkám deaktivován.

MOVIE SETTING (NASTAVENÍ VIDEO)

Chcete-li upravit nastavení záznamu videa, stiskněte v režimu fotografování tlačítko **MENU/OK** a vyberte záložku **MOVIE SETTING (NASTAVENÍ VIDEO)** (89). Dostupné možnosti závisí na režimu fotografování.

**MOVIE MODE (REŽIM VIDEO)**

Nastavení velikosti snímku a počtu snímků za sekundu pro záznam videa.

- **FULL HD 1080/59,94 P**: 1920 × 1080 (59,94 fps)
- **FULL HD 1080/50 P**: 1920 × 1080 (50 fps)
- **FULL HD 1080/29,97 P**: 1920 × 1080 (29,97 fps)
- **FULL HD 1080/25 P**: 1920 × 1080 (25 fps)
- **FULL HD 1080/24 P**: 1920 × 1080 (24 fps)
- **FULL HD 1080/23,98 P**: 1920 × 1080 (23,98 fps)
- **HD 720/59,94 P**: 1280 × 720 (59,94 fps)
- **HD 720/50 P**: 1280 × 720 (50 fps)
- **HD 720/29,97 P**: 1280 × 720 (29,97 fps)
- **HD 720/25 P**: 1280 × 720 (25 fps)
- **HD 720/24 P**: 1280 × 720 (24 fps)
- **HD 720/23,98 P**: 1280 × 720 (23,98 fps)

MOVIE AF MODE (REŽIM AF VIDEO)

Nastavení způsobu, kterým fotoaparát volí bod zaostření pro záznam videa.

Možnost	Popis
MULTI	Automatický výběr bodu zaostření.
AREA (OBLAST)	Fotoaparát zaostří na objekt ve vybrané oblasti zaostření.

HDMI OUTPUT INFO DISPLAY (ZOBRAZENÍ INFO O VÝSTUPU HDMI)

Je-li vybrána možnost **ON**, budou zařízení HDMI, k nimž je fotoaparát připojen, zobrazovat informace zobrazené na displeji fotoaparátu.

Možnosti: ON/OFF

MIC LEVEL ADJUSTMENT (NASTAVENÍ HLASITOSTI MIKROFONU)

Nastavení hlasitosti záznamu mikrofonom.

Možnosti: 1—4

MIC/REMOTE RELEASE (MIKROFON/DÁLKOVÁ SPOUŠŤ)

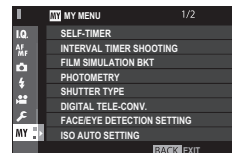
Umožňuje určit, zda je ke konektoru mikrofonu/dálkové spouště připojen mikrofon nebo dálková spoušť (📖 41, 77).

Možnosti: 🎤 MIC / 📡 REMOTE (DÁLKOVÁ SPOUŠŤ)

MY MY MENU (MOJE NABÍDKA)

Chcete-li otevřít vlastní nabídku často používaných funkcí, stiskněte v režimu fotografování tlačítko **MENU/OK** a vyberte záložku **MY** (**MY MENU (MOJE NABÍDKA)**) (89).

- ❖ Chcete-li nabídku upravit, vyberte možnost **USER SETTING (UŽIVATELSKÉ NASTAVENÍ)** > **MY MENU SETTING (NASTAVENÍ VLASTNÍ NABÍDKY)** (127).
- ❖ Záložka **MY** je k dispozici pouze tehdy, jestliže nabídka **MY MENU (MOJE NABÍDKA)** obsahuje nějaké položky.

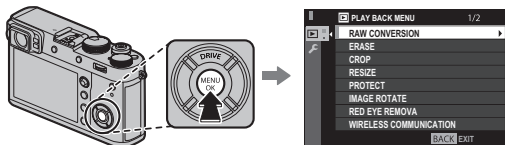


Práce s nabídkami: Režim přehrávání

Nabídka přehrávání slouží k úpravě nastavení přehrávání.

Práce s nabídkou přehrávání

- 1 Nabídku otevřete stisknutím tlačítka **MENU/OK** v režimu přehrávání.



- 2 Stisknutím voliče nahoře nebo dole vyberete požadovanou položku.



- 3 Stisknutím voliče vpravo si zobrazíte možnosti zvýrazněné položky.



- 4 Stisknutím voliče nahoře nebo dole zvýrazníte požadovanou možnost.



- 5 Tlačítkem **MENU/OK** vyberte zvýrazněnou možnost.



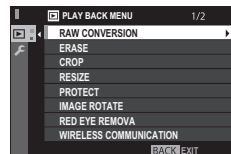
- 6 Tlačítkem **DISP/BACK** se vrátíte zpět do režimu přehrávání.



- ♦ Pomocí předního ovládacího voliče můžete vybírat záložky nabídky nebo listovat nabídkami; zadní ovládací volič slouží k vybírání položek nabídek.

PLAY BACK MENU (NABÍDKA PŘEHRÁVÁNÍ)

Chcete-li upravit možnosti přehrávání, stiskněte v režimu fotografování tlačítko **MENU/OK** a vyberte záložku **PLAY BACK MENU (NABÍDKA PŘEHRÁVÁNÍ)** (📖 108).

**RAW CONVERSION (PŘEVOD RAW)**

Umožňuje vytvářet kopie snímků RAW ve formátu JPEG (📖 85).

ERASE (SMAZAT)

Mazání snímků (📖 39).

CROP (OŘÍZNOUT)

Umožňuje vytvořit oříznutou kopii aktuálního snímku.

- 1 Zobrazte si požadovaný snímek.
 - 2 Vyberte možnost **CROP (OŘÍZNOUT)** v nabídce přehrávání.
 - 3 Zadním ovládacím voličem nazoomujte snímek a stisknutím voliče nahoře, dole, vpravo nebo vlevo najedte na požadovanou oblast snímku.
 - 4 Tlačítkem **MENU/OK** si zobrazte potvrzovací okno.
 - 5 Dalším stisknutím tlačítka **MENU/OK** uložíte oříznutou kopii do samostatného souboru.
- 💡 Čím větší je oříznutá oblast, tím větší je kopie; všechny kopie mají poměr stran 3:2.2. Jestliže se velikost finální kopie **640**, zobrazí se žlutý nápis **OK**.

RESIZE (ZMĚNIT VELIKOST)

Umožňuje vytvořit menší kopii aktuálního snímku.

1 Zobrazte si požadovaný snímek.

2 Vyberte možnost  **RESIZE (ZMĚNIT VELIKOST)** v nabídce přehrávání.

3 Vyberte velikost a tlačítkem **MENU/OK** si zobrazte potvrzovací okno.

4 Dalším stisknutím tlačítka **MENU/OK** uložíte upravenou kopii do samostatného souboru.

✦ Dostupné velikosti závisí na velikosti původního snímku.

PROTECT (OCHRANA)

Umožňuje chránit snímky před neúmyslným vymazáním. Zvýrazněte jednu z následujících možností a stiskněte tlačítko **MENU/OK**.

- **FRAME (SNÍMEK):** Ochrana jednotlivých snímků. Stisknutím voliče vlevo nebo vpravo si zobrazte snímky a tlačítkem **MENU/OK** je vyberte nebo výběr zrušte. Máte-li hotovo, stiskněte tlačítko **DISP/BACK**.
- **SET ALL (NASTAVIT NA VŠE):** Ochrana všech snímků.
- **RESET ALL (RESETOVAT VŠE):** Vypne ochranu všech snímků.

① V případě formátování paměťové karty budou smazány i chráněné snímky (📖 114).

IMAGE ROTATE (OTOČIT SNÍMEK)

Umožňuje otočit snímek.

1 Zobrazte si požadovaný snímek.

2 Vyberte možnost  **IMAGE ROTATE (OTOČIT SNÍMEK)** v nabídce přehrávání.

3 Stisknutím voliče dole otočíte snímek o 90° po směru ručiček, stisknutím nahore o 90° proti směru ručiček.

4 Stiskněte tlačítko **MENU/OK**. Snímek se poté při zobrazení na fotoaparátu zobrazí vždy ve vybrané orientaci.

✦ Chráněné snímky nelze otáčet. Před otočením musíte ochranu vypnout.

✦ Může se stát, že snímky pořízené jiným fotoaparátem nebude možné otočit. Snímky otočené ve fotoaparátu nebudou otočené při zobrazení na počítači nebo na jiném fotoaparátu.

✦ Snímky pořízené s aktivní funkcí  **SCREEN SETTING (NASTAVENÍ DISPLEJE) > AUTOROTATE PB (AUTOMATICKY OTÁČET PB)** se při přehrávání automaticky zobrazí ve správné orientaci (📖 120).

RED EYE REMOVAL (POTLAČENÍ ČERVENÝCH OČÍ)

Umožňuje potlačit červené oči na snímku. Fotoaparát analyzuje snímek a najde-li efekt červených očí, vytvoří kopii snímku s potlačením tohoto jevu:

- 1 Zobrazte si požadovaný snímek.
- 2 Vyberte možnost  **RED EYE REMOVAL (POTLAČENÍ ČERVENÝCH OČÍ)** v nabídce přehrávání.
- 3 Stiskněte tlačítko **MENU/OK**.

- ❖ Jestliže fotoaparát nedokáže rozpoznat obličej nebo je-li obličej zabrán z profilu, nemusí se potlačení červených očí podařit. Výsledek se může lišit podle dané scény. Červené oči nelze potlačit na snímcích, které již jednou byly zpracovány pomocí funkce potlačení červených očí a na snímcích pořízených jiným fotoaparátem.
- ❖ Čas potřebný na zpracování snímku závisí na počtu rozpoznávaných obličejů.
- ❖ Kopie snímku vytvořené pomocí funkce **RED EYE REM. (POTLAČENÍ ČERVENÝCH OČÍ)** jsou při přehrávání označeny ikonou .
- ❖ Potlačení červených očí není k dispozici pro snímky ve formátu RAW.

WIRELESS COMMUNICATION (BEZDRÁTOVÁ KOMUNIKACE)

Umožňuje připojit smartphone nebo table prostřednictvím bezdrátové sítě ( 131).

- ❖ Další informace získáte na stránce <http://fujifilm-dsc.com/wifi/>.

SLIDE SHOW (PREZENTACE)

Umožňuje prohlížení snímků v podobě automatické prezentace. Prezentaci spustíte tlačítkem **MENU/OK**. Stisknutím tlačítka **DISP/BACK** během prezentace si můžete zobrazit nápovědu na displeji. Prezentaci můžete kdykoli ukončit tlačítkem **MENU/OK**.

- ❖ Fotoaparát se během prezentace automaticky nevypne.

PHOTOBOOK ASSIST (ASISTENT FOTOKNIHY)

Umožňuje vytvářet z oblíbených snímků fotoknihy ( 87).

PC AUTO SAVE (AUTOMATICKÉ UKLÁDÁNÍ DO PC)

Umožňuje nahrávat snímky do počítače pomocí bezdrátového připojení ( 131).

- ❖ Další informace získáte na stránce <http://fujifilm-dsc.com/wifi/>.

PRINT ORDER (DPOF) (TISKOVÝ PŘÍKAZ (DPOF))

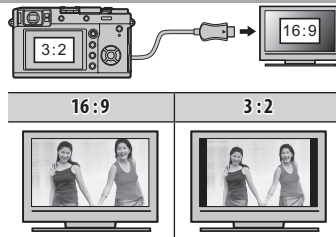
Vyberte snímky pro tisk (📖 135).

instax PRINTER PRINT (TISK NA TISKÁRNĚ instax)

Umožňuje tisknout snímky na volitelných tiskárnách FUJIFILM instax SHARE (📖 138).

DISP ASPECT (POMĚR STRAN ZOBRAZENÍ)

Volba způsobu, kterým se na zařízeních High Definition (HD) zobrazují snímky s poměrem stran 3:2 (tato možnost je k dispozici pouze s připojeným kabelem HDMI). Vyberte-li možnost 16:9, zobrazí se snímek tak, že vyplní celý displej a na horní a dolní straně bude oříznut; možnost 3:2 znamená, že se zobrazí celý snímek s černým pruhem po obou stranách.

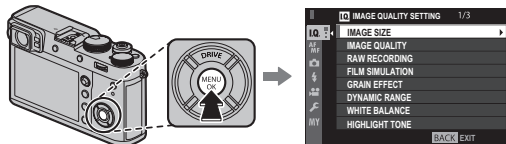


Nabídka nastavení

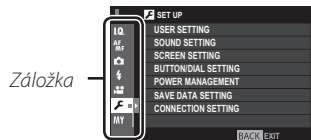
Slouží k zobrazení a úpravám základního nastavení fotoaparátu.

Práce s nabídkou nastavení

- 1 Nabídku otevřete stisknutím tlačítka **MENU/OK** v režimu fotografování.



- 2 Stisknutím voliče vlevo vyberete záložku nabídky.



- 3 Stisknutím voliče dole zvýrazněte záložku **SET UP (NASTAVENÍ)**.



- 4 Stisknutím voliče vpravo zobrazíte kategorie nabídky nastavení.



- 5 Stisknutím voliče nahoře nebo dole vyberete kategorii s požadovanou položkou.



- 6 Stisknutím voliče vpravo si zobrazíte možnosti ve zvýrazněné kategorii.



- 7 Stisknutím voliče nahoře nebo dole vyberete požadovanou položku.



- 8 Stisknutím voliče vpravo si zobrazíte možnosti zvýrazněné položky.



- 9 Stisknutím voliče nahoře nebo dole zvýrazníte požadovanou možnost.



- 10 Tlačítkem **MENU/OK** vyberte zvýrazněnou možnost.



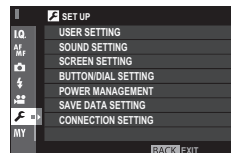
- 11 Tlačítkem **DISP/BACK** se vrátíte zpět do režimu fotografování.



- Pomocí předního ovládacího voliče můžete vybrat záložky nabídky nebo listovat nabídkami; zadní ovládací volič slouží k vybírání položek nabídek.

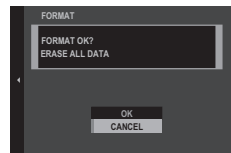
Možnosti nabídky SET UP (NASTAVENÍ)

Chcete-li upravit základní nastavení fotoaparátu, stiskněte v režimu přehrávání tlačítko **MENU/OK** a vyberte záložku **SET UP (NASTAVENÍ)** (📖 113).

**USER SETTING (UŽIVATELSKÉ NASTAVENÍ)****FORMAT (FORMÁT)**

Paměťovou kartu naformátujete takto:

- 1 Vyberte položku **USER SETTING (UŽIVATELSKÉ NASTAVENÍ) > FORMAT (FORMÁT)** v nabídce nastavení a stiskněte tlačítko **MENU/OK**.
 - 2 Zobrazí se potvrzovací okno. Chcete-li paměťovou kartu naformátovat, vyberte **OK** a stiskněte **MENU/OK**. Chcete-li nabídku opustit bez formátování, vyberte možnost **CANCEL (ZRUŠIT)** nebo stiskněte tlačítko **DISP/BACK**.
- ⓘ Z paměťové karty budou odstraněna veškerá data včetně chráněných snímků. Nezapomeňte tedy zkopírovat důležité soubory do počítače nebo do jiného úložiště.
 - ⓘ Během formátování neotevírejte příhrádku baterie.
 - 💡 Nabídku pro formátování lze otevřít i tak, že stisknete střed zadního ovládacího voliče a stisknete a podržíte tlačítko **DISP/BACK**.

**DATE/TIME (DATUM/ČAS)**

Umožňuje nastavit hodiny fotoaparátu (📖 25, 26).

TIME DIFFERENCE (ČASOVÝ ROZDÍL)

Umožňuje ihned přepnout hodiny fotoaparátu z vašeho domácího časového pásma na místní čas v cíli cesty. Rozdíl mezi místním časem a vaším domácím časovým pásmem nastavíte takto:

- 1 Zvýrazněte položku **← LOCAL (MÍSTNÍ)** a stiskněte tlačítko **MENU/OK**.
- 2 Pomocí voliče nastavte časový rozdíl mezi místním časem a vaším domácím časovým pásmem. Máte-li nastavení hotovo, stiskněte tlačítko **MENU/OK**.

Chcete-li nastavit hodiny fotoaparátu na místní čas, vyberte položku **← LOCAL (MÍSTNÍ)** a stiskněte tlačítko **MENU/OK**. Chcete-li nastavit čas v domácím časovém pásmu, vyberte položku **→ HOME (DOMÁCÍ)**. Je-li vybrána možnost **← LOCAL (MÍSTNÍ)**, zobrazí se po zapnutí fotoaparátu na tři sekundy ikona **←**.

言語/LANG.

Volba jazyka.

MY MENU SETTING (NASTAVENÍ VLASTNÍ NABÍDKY)

Umožňuje upravit nabídku „My Menu“ (Moje nabídka) (📖 127).

SHUTTER COUNT (POČÍTADLO SPOUŠTÍ)

Zobrazí přibližný počet aktivace spouště. Hodnota počítadla se může zvyšovat i při dalších operacích, např. při vypnutí fotoaparátu, změně zobrazení hledáčku nebo volbě režimu přehrávání.

SOUND & FLASH (ZVUK A BLESK)

Vyberete-li možnost **OFF**, bude deaktivován reproduktor, blesk a světlo; vhodné v situacích, kdy není zvuk či světlo žádoucí. Na displeji se zobrazí ikona , jestliže je vybrána možnost **OFF**.

Možnosti: ON/OFF

RESET (RESETOVAT)

Umožňuje resetovat možnosti v nabídce fotografování a nastavení na výchozí hodnoty. Reset nemá vliv na uživatelské vyvážení bílé, sady uživatelských nastavení vytvořené pomocí možností **EDIT/SAVE CUSTOM SETTING (UPRAVIT/ULOŽIT UŽIVATELSKÉ NASTAVENÍ)**, **WIRELESS SETTINGS (NASTAVENÍ BEZDRÁTOVÉHO PŘIPOJENÍ)** a položky nabídky nastavení **DATE/TIME (DATUM/ČAS)**, **TIME DIFFERENCE (ČASOVÝ ROZDÍL)**

- 1** Zvýrazněte požadovanou možnost a stiskněte volič vpravo.
 - 2** Zobrazí se potvrzovací okno; zvýrazněte položku **OK** a stiskněte tlačítko **MENU/OK**.
-

SOUND SETTING (NASTAVENÍ ZVUKU)**AF BEEP VOL. (HLAS. PÍPNUTÍ AF)**

Nastavení hlasitosti pípnutí, které zazní při zaostření. Je-li vybrána možnost **OFF**, nezazní pípnutí vůbec.

Možnosti: 1 / 1 / 1 / **OFF**

SELF-TIMER BEEP VOL. (HLAS. PÍPNUTÍ SAMOSPOUŠTĚ)

Nastavení hlasitosti pípnutí, které zazní při aktivaci samospouště (📖 78). Je-li vybrána možnost **OFF**, nezazní pípnutí vůbec.

Možnosti: 1 / 1 / 1 / **OFF**

OPERATION VOL. (HLASITOST OVLÁDÁNÍ)

Umožňuje nastavit hlasitost zvuků vydávaných při obsluze ovládacích prvků fotoaparátu. Zvolíte-li možnost **OFF** (ztlmit), budou zvuky ovládání deaktivovány.

Možnosti: 1 / 1 / 1 / **OFF**

SHUTTER VOLUME (HLASITOST SPOUŠTĚ)

Umožňuje nastavit hlasitost zvuků vydávaných při stisknutí spouště. Zvolíte-li možnost **OFF** (ztlmit), budou zvuky spouště deaktivovány.

Možnosti: 1 / 1 / 1 / **OFF**

SHUTTER SOUND (ZVUK SPOUŠTĚ)

Volba zvuku vydávaného spouští.

Možnosti: 1 / 2 / 3

PLAYBACK VOLUME (HLASITOST PŘEHRÁVÁNÍ)

Umožňuje nastavit hlasitost při přehrávání videa.

Možnosti: 10—1/OFF

■ SCREEN SETTING (NASTAVENÍ DISPLEJE)**EVF BRIGHTNESS (JAS EVF)**

Umožňuje upravit jas displeje v elektronickém hledáčku. Zde můžete vybrat možnost **MANUAL (RUČNĚ)** a potom některou z 11 úrovní od +5 (vysoký jas) do -5 (nízký jas) nebo možnost **AUTO**, která zajišťuje automatické nastavení jasu.

Možnosti: MANUAL (RUČNĚ)/AUTO

EVF COLOR (BARVA EVF)

Umožňuje upravit odstín displeje v elektronickém hledáčku.

Možnosti: +5/+4/+3/+2/+1/0/-1/-2/-3/-4/-5

LCD BRIGHTNESS (JAS LCD)

Umožňuje nastavit jas displeje.

Možnosti: +5/+4/+3/+2/+1/0/-1/-2/-3/-4/-5

LCD COLOR (BARVA LCD)

Umožňuje nastavit odstín displeje.

Možnosti: +5/+4/+3/+2/+1/0/-1/-2/-3/-4/-5

IMAGE DISP. (ZOBRAZENÍ SNÍMKŮ)

Určuje, jak dlouho bude zobrazen snímek po fotografování. Barvy se mohou od barev finálního snímku mírně lišit a při vysoké citlivosti na nich může být viditelný „šum“.

Možnost	Popis
CONTINUOUS (PRŮBĚŽNĚ)	Snímek bude zobrazen, dokud nestisknete tlačítko MENU/OK nebo nestisknete napůl spoušť. Chcete-li nazoomovat na aktivní bod zaostření, stiskněte střed zadního ovládacího voliče; dalším stisknutím zoom zrušíte.
1.5 SEC (1,5 S)	Snímek bude zobrazen po dobu 1,5 s (1.5 SEC) nebo 0,5 s (0.5 SEC), pokud dříve nestisknete napůl spoušť.
1.5 SEC (0,5 S)	
OFF	Snímek se po vyfotografování nezobrazí.

EVF AUTOROTATE DISPLAYS (AUTO ROTACE ZOBRAZENÍ EVF)

Volba, zda se budou indikátory v hledáčku otáčet podle orientace fotoaparátu (📖 29). Indikátory na displeji se neotáčejí bez ohledu na toto nastavení.

Možnosti: ON/OFF

PREVIEW EXP./WB IN MANUAL MODE (NÁHLED EXP./VYV. BÍLÉ V RUČNÍM REŽIMU)

Když vyberete možnost **PREVIEW EXP./WB (NÁHLED EXP./VYVÁŽENÍ BÍLÉ)**, bude v režimu ruční expozice aktivní náhled expozice a vyvážení bílé (📖 53); možnost **PREVIEW WB (NÁHLED VYVÁŽENÍ BÍLÉ)** aktivuje pouze náhled vyvážení bílé. Používáte-li blesk nebo v případech, kdy se může v okamžiku pořízení snímku změnit expozice, vyberte možnost **OFF**.

PREVIEW PIC. EFFECT (NÁHLED EFEKTU)

Když zvolíte možnost **ON**, zobrazí se náhled efektů simulace filmu, vyvážení bílé a dalších nastavení; možnost **OFF** zviditelní tmavá místa s malým kontrastem, scény osvětlené zezadu a jiné špatně viditelné objekty.

❖ Je-li vybrána možnost **OFF**, nebude se nastavení fotoaparátu projevovat na displeji a zobrazené barvy a odstín se budou lišit od finálního snímku. Na displeji se nicméně stále budou zobrazovat efekty rozšířených filtrů a nastavení černobílého/sépiového efektu.

Možnosti: ON/OFF

FRAMING GUIDELINE (PRŮVODCE CÍLENÍM)

Umožňuje zvolit typ mřížky pro cílení v režimu fotografování.

❖ Průvodce cílením se ve výchozím nastavení nezobrazí; lze je ale zobrazit pomocí nastavení **SCREEN SETTING (NASTAVENÍ DISPLEJE) > DISP. CUSTOM SETTING (VLASTNÍ NASTAVENÍ DISPLEJE)** (📖 31)..

 GRID 9 (MŘÍŽKA 9)	 GRID 24 (MŘÍŽKA 24)	 HD FRAMING (CÍLENÍ HD)
 <i>Pro kompozici snímku podle „pravidla třetin“.</i>	 <i>Mřížka 6x4.</i>	 <i>Umožňuje cílit snímky v kvalitě HD podle výřezu označeného linkami na horním a dolním okraji displeje.</i>

AUTOROTATE PB (AUTOMATICKY OTÁČET PB)

Vyberete-li možnost **ON**, budou se snímky „na výšku“ při přehrávání automaticky otáčet.

Možnosti: ON/OFF

FOCUS SCALE UNITS (JEDNOTKY OSTŘENÍ)

Volba jednotek indikátoru vzdálenosti zaostření (📖 69).

Možnosti: METERS (METRY)/FEET (STOPY)

DISP. CUSTOM SETTING (VLASTNÍ NASTAVENÍ DISPLEJE)

Volba prvků ve standardním zobrazení displeje (📖 31).

■ BUTTON/DIAL SETTING (NASTAVENÍ TLAČÍTEK/VOLIČŮ)

FOCUS LEVER SETTING (NASTAVENÍ PÁČKY OSTŘENÍ)

Volba funkcí páčky ostření.

Možnost	Popis
LOCK (OFF) (ZÁMEK (VYP.))	Páčku ostření nelze při fotografování použít.
PUSH  TO UNLOCK (ODEMKNOUT STISKNUTÍM )	Stisknutím páčky se zobrazí body zaostření; nakloněním páčky můžete vybrat bod zaostření.
ON	Nakloněním páčky se zobrazí body zaostření; nyní můžete vybrat bod zaostření.

EDIT/SAVE QUICK MENU (UPRAVIT/ULOŽIT RYCHLOU NABÍDKU)

Umožňuje vybrat možnosti, které se budou zobrazovat v rychlé nabídce ( 45).

FUNCTION (Fn) SETTING (NASTAVENÍ FUNKCÍ (Fn))

Umožňuje změnit funkce tlačítka **AEL/AFL**, funkčních tlačítek a středu zadního ovládacího voliče ( 46).

ISO DIAL SETTING (H) (NASTAVENÍ VOLIČE ISO (H))

Volba citlivosti ISO přiřazené k poloze **H** voliče citlivosti.

Možnosti: 25600/51200

ISO DIAL SETTING (NASTAVENÍ VOLIČE ISO)

Umožňuje nastavit změnu citlivosti při otočení voliče doby expozice/citlivosti do polohy **A**.

Možnost	Popis
AUTO	Citlivost se nastavuje automaticky podle jasu objektu.
COMMAND (OVLÁDÁNÍ)	Citlivost se nastavuje ručně otáčením předního ovládacího voliče.

FOCUS RING (OSTŘICÍ KROUŽEK)

Nastavení směru otáčení ostřicí objímky, při kterém se zvětšuje vzdálenost zaostření.

Možnosti:  **CW** (po směru ručiček)/  **CCW** (proti směru ručiček)

CONTROL RING SETTING (NASTAVENÍ OVLÁDACÍ OBJÍMKY)

Nastavení funkcí ovládací objímky.

Možnosti: **DEFAULT (VÝCHOZÍ)/WHITE BALANCE (VYVÁŽENÍ BÍLÉ)/FILM SIMULATION (SIMULACE FILMU)/DIGITAL TELE-CONV. (DIGITÁLNÍ PŘEDSÁDKA)**

AE/AF-LOCK MODE (REŽIM ZÁMKU AE/AF)

Je-li vybrána možnost **AE & AF ON WHEN PRESSING (ZAPNOUT AE+AF STISKNUTÍM)**, zablokuje se stisknutím tlačítka **AEL/AFL** expozice a/nebo ostření (80). Je-li vybrána možnost **AE & AF ON/OFF SWITCH (PŘEPÍNÁNÍ AE+AF ZAP/VYP)**, zablokuje se stisknutím tlačítka **AEL/AFL** expozice a/nebo ostření a zablokování zůstane aktivní až do příštího stisknutí tlačítka.

■ POWER MANAGEMENT (ŘÍZENÍ NAPÁJENÍ)

AUTO POWER OFF (AUTOMATICKÉ VYPNUTÍ)

Nastavení doby, po jejímž uplynutí se fotoaparát automaticky vypne, jestliže neprovedete žádnou operaci. Kratší doba znamená delší výdrž baterie; jestliže vyberete možnost **OFF**, je nutno fotoaparát vypnout ručně.

Možnosti: 5 MIN/2 MIN/1 MIN/30 SEC/15 SEC/OFF

POWER MANAGEMENT (ŘÍZENÍ NAPÁJENÍ)

Umožňuje nastavit řízení napájení.

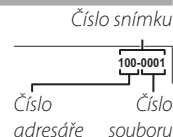
Možnost	Funkce (rychlost) AF	Kvalita zobrazení LCD/EVF	Výdrž baterie
HIGH PERFORMANCE (VYSOKÝ VÝKON)	Rychle	Velmi vysoká	Nízká
STANDARD	Rychle	Vysoká	Normální
ECONOMY (ÚSPORNÝ REŽIM)	Normální	Vysoká	Vysoká

♦ Je-li vybrána možnost **ECONOMY (ÚSPORNÝ REŽIM)** a nejsou prováděny žádné operace, sníží se frekvence snímků. Při aktivaci ovládacích prvků fotoaparátu se frekvence vrátí na normální hodnotu.

■ SAVE DATA SETTING (NASTAVENÍ UKLÁDÁNÍ DAT)

FRAME NO.

Nové snímky budou ukládány v obrazových souborech se čtyřčíselnými názvy, přičemž číslo každého snímku bude rovno číslu předchozího snímku zvětšenému o jedničku. Číslo souboru se při přehrávání zobrazuje napravo, jak ukazuje obrázek. Nastavení **FRAME NO. (Č. SNÍMKU)** určuje, zda se při vložení nové paměťové karty nebo přeformátování aktuální karty číslování souborů vyresetuje na 0001.



Možnost	Popis
CONTINUOUS (PRŮBĚŽNĚ)	Číslování pokračuje od posledního použitého čísla souboru nebo od prvního volného čísla souboru podle toho, které číslo je vyšší. Pomocí této možnosti můžete snížit počet snímků s duplicitními názvy souborů.
RENEW (OBNOVIT)	Číslování se po formátování paměťové karty nebo vložení nové karty vyresetuje na 0001.

- ◆ Když číslování snímků dospěje k hodnotě 999-9999, dojde k deaktivaci spouště (📖 158).
- ◆ Zvolíte-li možnost ** USER SETTING (UŽIVATELSKÉ NASTAVENÍ) > RESET (RESETOVAT)** (📖 116), bude hodnota **FRAME NO. (Č. SNÍMKU)** nastavena na možnost **CONTINUOUS (PRŮBĚŽNĚ)**, ale číslo snímku se nevynuluje.
- ◆ Čísla snímků pořízených jiným fotoaparátem se mohou lišit.

SAVE ORG IMAGE (ULOŽIT ORIG. OBRÁZEK)

Vyberete-li možnost **ON**, budou se ukládat nezpracované kopie snímků vytvořené s funkcí ** FLASH SETTING (NASTAVENÍ BLESKU) > RED EYE REMOVAL (POTLAČENÍ ČERVENÝCH OČÍ)** (📖 102).

Možnosti: ON/OFF

EDIT FILE NAME (UPRAVIT NÁZEV SOUBORU)

Umožňuje změnit předponu názvu souboru. U obrázků sRGB se používá čtyřmístná předpona (výchozí je „DSCF“), zatímco obrázky Adobe RGB mají trojmístnou předponu („DSF“) s podtržítkem na začátku.

COPYRIGHT INFO (INFO O AUTORSKÝCH PRÁVECH)

Do nových snímků lze při fotografování vkládat informace o autorských právech ve formě tagů Exif. Změny v těchto informacích se projeví pouze na snímcích pořízených po provedení změny.

Možnost	Popis
DISP COPYRIGHT INFO (ZOBRAZIT INFO O AUTORSKÝCH PRÁVECH)	Zobrazí aktuální informace o autorských právech.
ENTER AUTHOR'S INFO (ZADAT INFO O AUTOROVÍ)	Umožňuje zadat jméno autora snímku.
ENTER COPYRIGHT INFO (ZADAT INFO O AUTORSKÝCH PRÁVECH)	Umožňuje zadat jméno držitele autorských práv.
DELETE COPYRIGHT INFO (ODSTRANIT INFO O AUTORSKÝCH PRÁVECH)	Odstraní aktuální informace o autorských právech. Tato změna se projeví pouze na snímcích pořízených po nastavení této možnosti; informace uložené u stávajících snímků zůstanou beze změny.

■ CONNECTION SETTING (NASTAVENÍ PŘIPOJENÍ)

Další informace o bezdrátovém připojení najdete na adrese <http://fujifilm-dsc.com/wifi/>

WIRELESS SETTINGS (NASTAVENÍ BEZDRÁTOVÉHO PŘIPOJENÍ)

Umožňuje nastavit připojení k bezdrátovým sítím.

Možnost	Popis
GENERAL SETTINGS (OBEČNÁ NASTAVENÍ)	Zvolte název (NAME), který bude fotoaparát identifikovat v bezdrátové síti (fotoaparát má přidělen unikátní výchozí název); pomocí možnosti WIRELESS SETTINGS (NASTAVENÍ BEZDRÁTOVÉHO PŘIPOJENÍ) můžete obnovit výchozí nastavení.
RESIZE IMAGE FOR SMARTPHONE (UPRAVIT VELIKOST PRO SMARTPHONE) 	Vyberete-li možnost ON (výchozí nastavení, doporučeno ve většině případech), budou větší snímky upraveny na  pro nahrávání do smartphonů; možnost OFF znamená, že snímky budou nahrávány v původní velikosti. Změna velikosti se týká pouze kopie nahrané do smartphonu; na originál nemá tato funkce vliv.
PC AUTO SAVE SETTINGS (NASTAVENÍ AUTOMATICKÉHO UKLÁDÁNÍ DO PC)	Vyberete-li možnost DELETE REG. DESTINATION PC (VYMAZAT REGISTROVANÉ CÍLOVÉ PC) , můžete odebrat vybrané cíle; možnost DETAILS OF PREVIOUS CONNECTION (ÚDAJE O PŘEDCHOZÍM PŘIPOJENÍ) zobrazí počítače, k nimž byl fotoaparát v nedávné době připojen.

PC AUTO SAVE SETTING (NASTAVENÍ AUTOMATICKÉHO UKLÁDÁNÍ DO PC)

Vyberte cíl pro nahrávání. Možnost **SIMPLE SETUP (JEDNODUCHÉ NASTAVENÍ)** znamená připojení přes WPS, zatímco nabídka **MANUAL SETUP (RUČNÍ NASTAVENÍ)** umožňuje nakonfigurovat síťové nastavení ručně.

GEOTAGGING SET-UP (NASTAVENÍ GEOTAGGINGU)

Umožňuje zobrazit data stažená ze smartphonu a nastavit ukládání dat se snímky.

Možnost	Popis
GEOTAGGING	Volba, zda budou se snímky po fotografování ukládána polohová data stažená ze smartphonu.
LOCATION INFO (INFO O POLOZE)	Umožňuje zobrazit informace o poloze stažené ze smartphonu.

instax PRINTER CONNECTION SETTING (NASTAVENÍ PŘIPOJENÍ K TISKÁRNĚ instax)

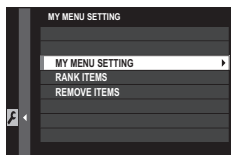
Umožňuje nastavit připojení k tiskárnám FUJIFILM instax SHARE  137).

„My Menu“ (Moje nabídka)

Když vyberete záložku **MY** (**MY MENU (MOJE NABÍDKA)**), zobrazí se vlastní nabídka často používaných funkcí (107).

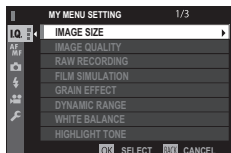
Úprava nabídky „My Menu“ (Moje nabídka)

- 1 V nabídce nastavení na záložce **USER SET.** (**UŽIVATELSKÉ NASTAVENÍ**) vyberte položku **MY MENU SETTING (NASTAVENÍ VLASTNÍ NABÍDKY)** a stisknutím tlačítka **MENU/OK** si zobrazte následující možnosti (113).

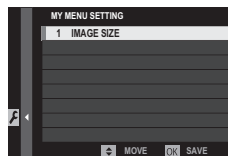


- 2 Stisknutím voliče nahoře nebo dole vyberte položku **MY MENU SETTING (NASTAVENÍ VLASTNÍ NABÍDKY)** a stiskněte tlačítko **MENU/OK**. Možnosti, které lze přidat do nabídky „My Menu“ (Moje nabídka), jsou zvýrazněny modře.

- Možnosti již vložené do nabídky jsou označeny zatržítkem.



- 3 Vyberte požadovanou položku a stisknutím tlačítka **MENU/OK** ji přidejte do nabídky „My Menu“ (Moje nabídka).



- 4 Tlačítkem **MENU/OK** se vrátíte zpět do režimu úprav.
- 5 Opakujte kroky 3 a 4, dokud nemáte přidány všechny požadované položky.

- Nabídka „My Menu“ (Moje nabídka) může obsahovat až 16 položek.

Úprava nabídky „My Menu“ (Moje nabídka)

Chcete-li položky nabídky uspořádat jinak nebo odstranit, vyberte v kroku 1 možnost **RANK ITEMS (SEŘADIT POLOŽKY)** nebo **REM. ITEMS (ODEBRAT POLOŽKY)**.

Tovární nastavení

Níže jsou uvedeny výchozí hodnoty možností v nabídce fotografování a nastavení. Toto nastavení lze obnovit pomocí nabídky **USER SETTING (UŽIVATELSKÉ NASTAVENÍ) > RESET (RESETOVAT)** (116).

Nabídka fotografování

Nabídka	Výchozí
IM. QUAL. SET. (NAST. KVALITY SNÍMKU)	
IMAGE SIZE (VELIKOST SNÍMKU)	3 : 2
IMAGE QUALITY (KVALITA SNÍMKU)	FINE (JEMNÁ)
RAW RECORDING (ZÁZNAM RAW)	UNCOMP. (BEZ KOMPRESY)
FILM SIM. (SIMULACE FILMU)	PROVIA/STANDARD
GRAIN EFFECT (EFEKT ZRNĚNÍ)	OFF
DYN. RANGE (DYNAMICKÝ ROZSAH)	100%
WHITE BALANCE (VYVÁŽENÍ BÍLÉ)	AUTO
HIGHLIGHT TONE (ODSTÍN SVĚTL. MÍST)	0
SHADOW TONE (ODSTÍN TMAV. MÍST)	0
COLOR (BARVA)	0
SHARPNESS (OSTROST)	0
NOISE REDUCTION (REDUKCE ŠUMU)	0
LONG EXP. NR (NR PRO DLOUHOU EXPOZICI)	ON
COLOR SPACE (BAREVNÝ PROSTOR)	sRGB
SELECT CUSTOM SETTING (VYBRAT UŽIVATELSKÉ NASTAVENÍ)	CUSTOM 1 (VLASTNÍ 1)

Nabídka	Výchozí
AF/MF SETTING (NASTAVENÍ AF/MF)	
AF MODE (REŽIM AF)	SINGLE POINT (JEDEN BOD)
AF POINT DISP. (ZOBRAZENÍ BODU AF)	ON
NUMBER OF THE FOCUS POINTS (POČET BODŮ ZAOŠTŘENÍ)	91 POINTS (7 × 13) (91 BODŮ (7×11))
PRE-AF (PŘEDOSTŘENÍ)	OFF
AF ILLUMINATOR (SVĚTLO AF)	ON
FACE/EYE DETECTION SETTING (NASTAVENÍ DETEKCE OBLÍČEJŮ/OČÍ)	FACE OFF/EYE OFF (OBLÍČEJ NE/OČÍ NE)
AF+MF	OFF
MF ASSIST (ASISTENT MF)	STANDARD
FOCUS CHECK (KONTROLA OŠTŘENÍ)	OFF
INTERL. SPOT AE & FOC. AREA (BLOK BOD. AE + OBLAST ZAOŠTŘENÍ)	ON
INSTANT AF SET. (OKAMŽITÉ NAST. AF)	AF-S
RELEASE/FOCUS PRIOR. (PRIORITA EXPOZICE/OŠTŘENÍ)	
• AF-S PRIOR. SEL. (VOLBA PRIORITY AF-S)	RELEASE (SPOUŠŤ)
• AF-C PRIOR. SEL. (VOLBA PRIORITY AF-C)	RELEASE (SPOUŠŤ)
COR. AF FRAME (UPRAVENÝ RÁMEČEK AF)	OFF

Nabídka	Výchozí
SHOOT. SET. (NAST. FOTOGRAFOVÁNÍ)	
SELF-TIMER (SAMOSPOUŠŤ)	OFF
FILM SIM. BKT (BKT SIM FILMU)	
• FILM 1	PROVIA/STANDARD
• FILM 2	Velvia/VIVID
• FILM 3	ASTIA/SOFT
PHOTOMETRY (FOTOMETRIE)	MULTI
SHUTTER TYPE (TYP ZÁVĚRKY)	MECH. SHUTTER (MECHANICKÁ SPOUŠŤ)
ISO AUTO SET. (AUTO NAST. ISO)	AUTO3
CONVERSION LENS (PŘEDSÁDKA)	OFF
DIG. TELE-CONV. (DIG. TELEKONVERTOR)	OFF
ND FILTER (FILTR ND)	OFF
FLASH SET. (NASTAVENÍ BLESKU)	
RED EYE REM. (POTL. ČERV. OČÍ)	OFF
TTL-LOCK MODE (REŽIM ZÁMKU TTL)	LOCK WITH LAST FLASH (ZAMKNOUT POSLEDNÍ BLESK)
Vestavěný blesk	ON
MOVIE SETTING (NASTAVENÍ VIDEO)	
MOVIE MODE (REŽIM VIDEO)	1080/59.94P
MOVIE AF MODE (REŽIM AF VIDEO)	MULTI
HDMI OUTPUT INFO DISPLAY (ZOBRAZENÍ INFO O VÝSTUPU HDMI)	OFF
MIC LEVEL ADJUSTMENT (NASTAVENÍ HLASITOSTI MIKROFONU)	3
MIC/REMOTE RELEASE (MIKROFON/DÁLKOVÁ SPOUŠŤ)	MIC

Nabídka nastavení

Nabídka	Výchozí
USER SET. (UŽIVAT. NASTAVENÍ)	
TIME DIFFER. (ČASOVÝ ROZDÍL)	HOME (DOMÁCÍ)
SOUND & FLASH (ZVUK A BLESK)	ON
SOUND SET. (NAST. ZVUKU)	
AF BEEP VOL. (HLAS. PÍPNUTÍ AF)	1
SELF-TIMER BEEP VOL. (HLAS. PÍPNUTÍ SAMOSPOUŠTĚ)	1
OPERATION VOL. (HLASITOST OVLÁDÁNÍ)	OFF
SHUTTER VOLUME (HLASITOST SPOUŠTĚ)	1
SHUTTER SOUND (ZVUK SPOUŠTĚ)	SOUND 1 (ZVUK 1)
PLAYBACK VOLUME (HLASITOST PŘEHRAVÁNÍ)	7

Nabídka	Výchozí
2 SCREEN SET. (NAST. DISPLEJE)	
EVF BRIGHTNESS (JAS EVF)	AUTO
EVF COLOR (BARVA EVF)	0
LCD BRIGHTNESS (JAS LCD)	0
LCD COLOR (BARVA LCD)	0
IM. DISP. (ZOBRAZENÍ SNÍMKŮ)	OFF
EVF AUTOROTATE DISPLAYS (AUTO ROTACE ZOBRAZENÍ EVF)	ON
PREVIEW EXP./WB IN MANUAL MODE (NÁHLED EXP./VYV. BÍLÉ V RUČNÍM REŽIMU)	PREVIEW EXP./WB (NÁHLED EXP./VYVÁŽENÍ BÍLÉ)
PREV. PIC. EFFECT (NÁHLED EFEKTU)	ON
FRAM. GUID. (PRŮVODCE CÍLENÍM)	GRID 9 (MRÍŽKA 9)
AUTOROT. PB (AUTOMAT. OTÁČET PB)	OFF
FOC. SCALE UN. (JEDNOTKY OSTŘENÍ)	METERS (METRY)
DISP. CUST. SET. (VLASTNÍ NAST. DISP.)	Viz str. 31.
2 BUT./DIAL SET. (NAST. TLAČ./VOLICŮ)	
FOC. LEVER SET. (NAST. PÁČKY OSTŘENÍ)	ON
EDIT/SAVE QUICK MENU (UPRA- VIT/ULOŽIT RYCHLOU NAB.)	Viz str. 43.
FUN. (Fn) SET. (NAST. FUNKCÍ (Fn))	Viz str. 46
ISO DIAL SET. (H) (NAST. VOLIČE ISO (H))	25600
ISO DIAL SET. (A) (NAST. VOLIČE ISO (A))	AUTO
FOCUS RING (OSTŘIČÍ KROUŽEK)	↻ CW (PROTI SMĚRU RUČIČEK)
CONT. RING SET. (NAST. OVLÁDACÍ OBJ.)	DEFAULT (VÝCHOZÍ)
AE/AF-LOCK MODE (REŽIM ZÁMKY AE/AF)	AE & AF ON WHEN PRESSING (ZAPNOUT AE+AF STISKNUTÍM)

Nabídka	Výchozí
2 POWER MAN. (ŘÍZENÍ NAPÁJENÍ)	
AUTO POWER OFF (AUTOMATIC- KÉ VYPNUTÍ)	2 MIN
POWER MAN. (ŘÍZENÍ NAPÁJENÍ)	STANDARD
2 SAVE DATA SET. (NAST. UKLÁDÁNÍ DAT)	
FRAME NO. (Č. SNÍMKU)	CONTINUOUS (PRŮBĚŽNĚ)
SAVE ORG IM. (ULOŽIT ORIG. OBR.)	OFF
2 CON. SET. (NAST. PŘIPOJENÍ)	
WIRELESS SET. (NASTAVENÍ BEZDRÁTOVÉHO PŘIPOJENÍ) • RESIZE IMAGE FOR SMART- PHONE (UPRAVIT VELIKOST PRO SMARTPHONE) 	ON
PC AUTO SAVE SET. (NAST. AUTOMAT. UKLÁDÁNÍ DO PC)	SIMPLE SETUP (JEDNODUCHÉ NASTAVENÍ)
GEOTAGGING SET-UP (NASTAVENÍ GEOTAGGINGU) • GEOTAGGING • LOC. INFO (INFO O POLOZE)	ON ON

Bezdrátový přenos (FUJIFILM Camera Remote/FUJIFILM PC AutoSave)

Umožňuje přístup k bezdrátovým sítím a připojení k počítačům, smartphonům nebo tabletům. Materiály ke stažení a další informace najdete na webových stránkách <http://fujifilm-dsc.com/wifi/>.

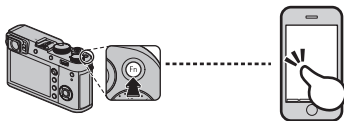


fujifilm Wi-Fi app



Bezdrátové připojení: Smartphony

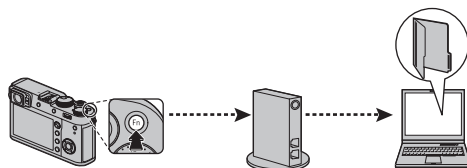
Nainstalujte do smartphonu aplikaci „FUJIFILM Camera Remote“, která umožňuje prohlížet snímky ve fotoaparátu, stahovat vybrané snímky, ovládat fotoaparát na dálku a kopírovat do fotoaparátu data o poloze. Chcete-li připojit fotoaparát ke smartphonu, přepněte jej do režimu přehrávání a stiskněte funkční tlačítko (**Fn1**).



- ♦ K připojení můžete též použít nabídku **SHOOTING SETTING (NASTAVENÍ FOTOGRAFOVÁNÍ) / PLAY BACK MENU (NABÍDKA PŘEHRÁVÁNÍ) > WIRELESS COMMUNICATION (BEZDRÁTOVÁ KOMUNIKACE)** (101, 111).

Bezdrátové připojení: Počítače

Máte-li nainstalovanou aplikaci „FUJIFILM PC AutoSave“ a váš počítač je nastaven jako cílové umístění snímků kopírovaných z fotoaparátu, můžete nahrát snímky z fotoaparátu pomocí funkce **PLAY BACK MENU (NABÍDKA PŘEHRÁVÁNÍ) > PC AUTO SAVE (AUTOMATICKÉ UKLÁDÁNÍ DO PC)** (111) nebo stisknutím a podržením funkčního tlačítka (**Fn1**) v režimu přehrávání.



Prohlížení snímků na počítači (MyFinePix Studio/RAW FILE CONVERTER EX 2.0)

Zde je uveden postup kopírování snímků do počítače.

System Windows

Pomocí softwaru MyFinePix Studio můžete snímky kopírovat do počítače, kde je můžete ukládat, prohlížet, uspořádat a tisknout. Software MyFinePix Studio je k dispozici ke stažení na následující adrese: <http://fujifilm-dsc.com/mfs/>



Po stažení klikněte dvakrát na stažený soubor („MFPS_Setup.EXE“) a proveďte instalaci podle pokynů na obrazovce.

Mac OS X/macOS

Snímky lze do počítače zkopírovat pomocí aplikace Image Capture (dodané s počítačem) nebo jiného softwaru.

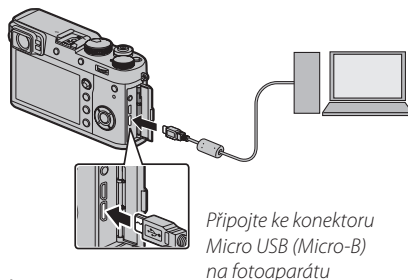
Prohlížení souborů RAW

Chcete-li si na počítači prohlížet soubory formátu RAW, použijte aplikaci RAW FILE CONVERTER EX 2.0, kterou si lze stáhnout z adresy: <http://fujifilm-dsc.com/rfc/>



Připojení fotoaparátu

- 1 Vezměte paměťovou kartu se snímky, které chcete zkopírovat do počítače, a vložte ji do fotoaparátu.
 - ① Výpadek napájení během přenosu může vést ke ztrátě dat nebo k poškození paměťové karty. Před připojením fotoaparátu do něj vložte novou nebo plně nabitou baterii.
- 2 Vypněte fotoaparát a připojte kabel USB, jak ukazuje obrázek, a dbejte při tom na úplné zasunutí konektorů. Připojte fotoaparát přímo k počítači; nepoužívejte USB rozbočovač ani klávesnici.
 - ① Fotoaparát má konektor Micro-B USB 2.0.
- 3 Zapněte fotoaparát.
- 4 Zkopírujte snímky do počítače pomocí softwaru MyFinePix Studio nebo s použitím aplikací dodaných s operačním systémem.



Další informace o práci se softwarem získáte tak, že danou aplikaci spustíte a najdete příslušné téma v nabídce **Nápověda**.

- ① Je-li do fotoaparátu vložena paměťová karta s velkým množstvím snímků, může spouštění softwaru nějakou dobu trvat; během této doby nelze snímky importovat ani ukládat. Pro přenos snímků použijte čtečku paměťových karet.
- ① Zkontrolujte, zda na počítači není zobrazeno hlášení, že probíhá kopírování, a zda kontrolka nesvítí; teprve poté vypněte fotoaparát nebo odpojte kabel USB (jestliže kopírujete velký počet snímků, může kontrolka svítit i poté, co hlášení na monitoru počítače zhasne). V opačném případě může dojít ke ztrátě dat nebo k poškození paměťové karty.
- ① Před vložením nebo vyjmutím paměťové karty fotoaparát odpojte.
- ① V některých případech se může stát, že přístup ke snímkům uloženým na síťovém serveru pomocí softwaru je jiný než v případě samostatného počítače.
- ① Uživatel musí uhradit veškeré poplatky účtované telefonním operátorem nebo poskytovatelem připojení k internetu v souvislosti s připojením k internetu.



Odpojení fotoaparátu

Po zhasnutí kontrolky vypněte fotoaparát a odpojte kabel USB.

Vytvoření tiskového příkazu DPOF

Pomocí nabídky **PLAY BACK MENU (NABÍDKA PŘEHRÁVÁNÍ) > PRINT ORDER (DPOF) (TISKOVÝ PŘÍKAZ (DPOF))** (📖 112) lze vytvořit digitální „tiskový příkaz“ pro tiskárnu kompatibilní s DPOF.

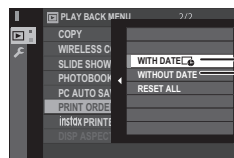
DPOF

DPOF (Digital Print Order Format) je standard, který umožňuje tisk snímků podle „tiskových příkazů“ uložených na paměťové kartě. Informace v příkazu určují snímky, které se mají tisknout, a počet kopií každého z nich.



■ WITH DATE (S DATEM) / WITHOUT DATE (BEZ DATA)

Chcete-li tiskový příkaz DPOF upravit, vyberte možnost **PLAY BACK MENU (NABÍDKA PŘEHRÁVÁNÍ) > PRINT ORDER (DPOF) (TISKOVÝ PŘÍKAZ (DPOF))** (📖 108) a stisknutím voliče nahoře nebo dole vyberte položku **WITH DATE (S DATEM)** nebo **WITHOUT DATE (BEZ DATA)**.



WITH DATE (S DATEM) .

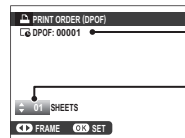
Umožňuje tisknout na snímky datum pořízení.

WITHOUT DATE (BEZ DATA):

Tisk snímků bez data.

Stiskněte tlačítko **MENU/OK** a pokračujte podle níže uvedeného postupu.

- 1 Stisknutím voliče vlevo nebo vpravo si zobrazíte snímek, který chcete zahrnout nebo odebrat z tiskového příkazu.
- 2 Stisknutím voliče nahoře nebo dole nastavíte počet kopií (max. 99). Chcete-li snímek odebrat z příkazu, tiskněte volič dole, dokud není počet kopií nastaven na 0.



Celkový počet výtisků

Počet kopií

3 Opakováním kroků 1–2 doplňte tiskový příkaz.

Tlačítkem **MENU/OK** poté uložte tiskový příkaz; tlačítkem **DISP/BACK** operaci ukončíte beze změny tiskového příkazu.

4 Na displeji se zobrazí celkový počet výtisků.

Ukončete operaci tlačítkem **MENU/OK**.

Snímky zahrnuté v aktuálním tiskovém příkazu jsou při přehrávání označeny ikonou .

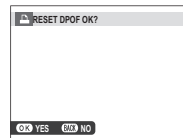
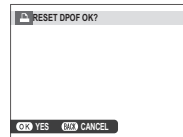
■ RESET ALL (RESETOVAT VŠE)

Chcete-li aktuální tiskový příkaz zrušit, vyberte možnost **RESET ALL (RESETOVAT VŠE)** v nabídce **PLAY BACK MENU (NABÍDKA PŘEHRÁVÁNÍ) > PRINT ORDER (DPOF) (TISKOVÝ PŘÍKAZ (DPOF))** (📖 108).

Zobrazí se potvrzení na obrázku vpravo; stisknutím tlačítka **MENU/OK** odeberte z příkazu všechny snímky.

❖ Tiskový příkaz může obsahovat až 999 snímků.

❖ Po vložení paměťové karty obsahující tiskový příkaz vytvořený v jiném fotoaparátu, zobrazí se hlášení vpravo. Tlačítkem **MENU/OK** tiskový příkaz zrušíte; nyní musíte vytvořit nový příkaz podle výše uvedeného postupu.



Tiskárny instax SHARE

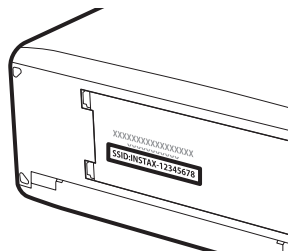
Snímky z digitálního fotoaparátu můžete tisknout na tiskárnách instax SHARE.

Navázání spojení

Vyberte možnost **CONNECTION SETTING (NASTAVENÍ PŘIPOJENÍ) > instax PRINTER CONNECTION SETTING (NASTAVENÍ PŘIPOJENÍ K TISKÁRNĚ instax)** (📖 126) a zadejte název (SSID) tiskárny instax SHARE a příslušné heslo.

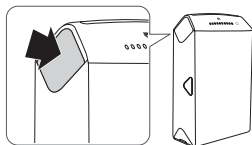
Název tiskárny (SSID) a heslo

Název tiskárny (SSID) je uveden na spodní straně tiskárny; výchozí heslo je „1111“. Jestliže jste již nastavili jiné heslo pro tisk ze smartphonu, zadejte toto heslo.

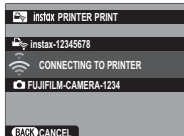


Tisk snímků

1 Zapněte tiskárnu.

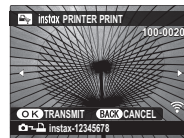


2 Vyberte možnost **PLAY BACK MENU (NABÍDKA PŘEHRÁVÁNÍ) > instax PRINTER PRINT (TISK NA TISKÁRNĚ instax)** (📖 108). Fotoaparát se spojí s tiskárnou.



- ❖ Chcete-li vytisknout snímek ze série, zobrazte si nejprve daný snímek a pak teprve vyberte příkaz **instax PRINTER PRINT (TISK NA TISKÁRNĚ instax)**.

3 Pomocí voliče si zobrazte snímek, který chcete tisknout, a stiskněte tlačítko **MENU/OK**.



- ❖ Snímky pořízené jiným fotoaparátem se nevytisknou.
- ❖ Vytiskněná oblast je menší než oblast zobrazená na LCD displeji.

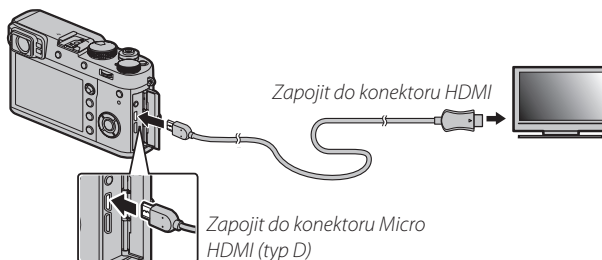
4 Snímek je odeslán na tiskárnu a zahájí se tisk.



Prohlížení snímků na TV

Chcete-li snímky ukázat větší skupině diváků, připojte fotoaparát k televizoru pomocí kabelu HDMI (nutnou zakoupit zvlášť od jiného výrobce; pozor, televizor lze použít pouze pro přehrávání, ne pro fotografování).

- 1 Vypněte fotoaparát.
- 2 Zapojte kabel tak, jak ukazuje obrázek, a dávejte pozor, aby byly konektory zasunuty na doraz a ve správné orientaci.



- ① Pro připojení fotoaparátu použijte kabel HDMI o délce nejvýše 1,5 m s konektorem typu D (HDMI Micro).
- ❖ Dávejte pozor, abyste správně zapojili oba konektory.
- 3 Naladte televizor na vstupní kanál HDMI. Podrobnosti najdete v dokumentaci dodané s televizorem.
- 4 Zapněte fotoaparát a stiskněte tlačítko . Displej fotoaparátu zhasne a snímky a videa budou přehrávána na televizoru. Pozor, ovladače hlasitosti na fotoaparátu nemají vliv na zvuky přehrávané na televizoru; nastavte tedy hlasitost pomocí ovládání televize.
- ❖ Když je připojen kabel HDMI, nelze použít kabel USB.
- ❖ Na některých televizorech se může na začátku přehrávání krátce zobrazit prázdná obrazovka.

Volitelné příslušenství

Fotoaparát podporuje použití široké škály příslušenství od společnosti FUJIFILM a dalších výrobců.

Příslušenství od společnosti FUJIFILM

Společnost FUJIFILM nabízí následující volitelné příslušenství. Aktuální informace o příslušenství dostupném ve vašem regionu, obraťte se na místního prodejce produktů FUJIFILM nebo navštivte web http://www.fujifilm.com/products/digital_cameras/index.html.

Dobíjecí baterie Li-ion

NP-W126S: V případě potřeby lze dokoupit náhradní dobíjecí baterie NP-W126S.



Nabíječky baterií

BC-W126: V případě potřeby lze dokoupit náhradní nabíječku baterií. Při teplotě +20 °C dokáže nabíječka BC-W126 nabít baterii NP-W126S zhruba za 150 minut.



Sítové adaptéry

AC-9V (vyžaduje spojovací článek CP-W126 DC): Adaptér lze použít pro delší fotografování a přehrávání nebo při kopírování snímků do počítače.

Spojovací články DC

CP-W126: Pro připojení zdroje AC-9V k fotoaparátu.

Externí blesky do sáněk

EF-X500: Nasazovací blesk se směrným číslem 50/164 (ISO 100, m/ft.), který podporuje FP (vysokorychlostní synchronizaci), takže jej lze použít při době expozice kratší než odpovídající rychlosti synchronizace blesku. Napájení zajišťují baterie AA nebo volitelný akumulátor BF-BP1; blesk podporuje ruční ovládání blesku i TTL a automatický zoom v rozsahu 24–105 mm (ekvivalent 35 mm filmu) a nabízí možnost optického bezdrátového ovládání blesku FUJIFILM, které umožňuje jeho použití jako hlavního (master) nebo externího blesku při fotografování s bezdrátovým bleskem. Hlavu blesku lze natočit o 90° vzhůru, o 10° dolů, o 135° doleva nebo o 180° doprava pro ambientní osvětlení.



EF-42: Tento nasazovací externí blesk (s napájením ze čtyř baterií AA) má směrné číslo 42/137 (ISO 100, m/ft.) a podporuje ovládání blesku TTL a automatický zoom v rozsahu 24–105 mm (ekvivalent 35mm filmu). Hlavu lze natočit o 90° vzhůru, o 180° doleva nebo o 120° doprava pro ambientní osvětlení.



EF-X20: Nasazovací externí blesk se směrným číslem 20/65 (ISO 100, m/ft.).



EF-20: Tento nasazovací externí blesk (s napájením ze dvou baterií AA) má směrné číslo 20/65 (ISO 100, m/ft.) a podporuje ovládání blesku TTL. Hlavu lze natočit o 90° vzhůru pro ambientní osvětlení.

**Dálkové spouště**

RR-90: Pomáhají omezit chvění fotoaparátu nebo držet závěrku otevřenou při dlouhodobé expozici.

**Stereo mikrofony**

MIC-ST1: Externí mikrofon pro záznam videa.

**Kožená pouzdra**

LC-X100F: Toto kožené pouzdro má popruh přes rameno ze stejného materiálu. Když je fotoaparát uložen v pouzdře, lze s ním stále fotografovat a vkládat/vyjímat z něj baterie a paměťové karty.

Úchopové pásky

GB-001: Tento doplněk zlepšuje držení fotoaparátu a umožňuje přenášení přístroje v jedné ruce.

Předsádky

TCL-X100II: Zvětšuje ohniskovou vzdálenost objektivu fotoaparátu.

WCL-X100II: Zmenšuje ohniskovou vzdálenost objektivu fotoaparátu a rozšiřuje jeho zorný úhel.

Kroužkové adaptéry

AR-X100: Hliníkový kroužkový adaptér pro nasazení clony proti bočnímu světlu LH-X100 nebo filtrů $\varnothing 49$ mm od jiných výrobců.

Clony proti bočnímu světlu

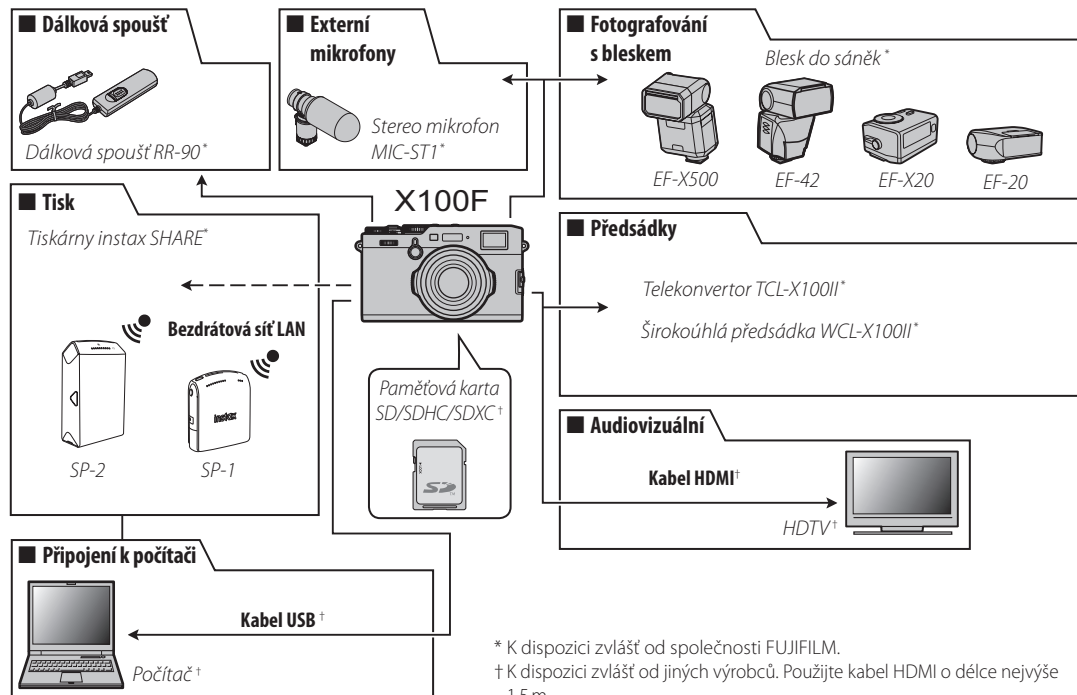
LH-X100: Hliníková clona proti bočnímu světlu určená s kroužkovým adaptérem AR-X100 ze stejného materiálu. Kroužkový adaptér je nutný pro nasazení clony.

Ochranné filtry

PRF-495: Filtr pro ochranu objektivu fotoaparátu řady X100 (vyžaduje kroužkový adaptér AR-X100).

Tiskárny instax SHARE

SP-1/SP-2: Připojení přes bezdrátovou síť LAN pro tisk snímků na film instax.

Propojení fotoaparátu s jinými zařízeními

* K dispozici zvlášť od společnosti FUJIFILM.

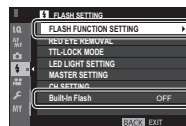
† K dispozici zvlášť od jiných výrobců. Použijte kabel HDMI o délce nejvýše 1,5 m.

Používání blesků do horkých sáněk

Externí blesky jsou výkonnější než integrované. Některé mohou fungovat jako hlavní blesky ovládající vzdálená zařízení prostřednictvím bezdrátového připojení.

① V některých případech (např. je-li zobrazena nabídka nastavení fotoaparátu) nemusí být k dispozici zkušební blesk.

Připojte blesk a vyberte možnost **⚡ FLASH SETTING (NASTAVENÍ BLESKU) > FLASH FUNCTION SETTING (NASTAVENÍ FUNKCE BLESKU)** v nabídce fotografování; zobrazí se možnosti blesku. Dostupné možnosti závisí na stavu připojeného zařízení.



❖ Nechcete-li, aby se s nasazeným bleskem neaktivovat vestavěný blesk, vyberte možnost **OFF** v nastavení **⚡ FLASH SETTING (NASTAVENÍ BLESKU) > Built-In Flash (Vestavěný blesk)**.

Nabídka	Popis
SHOE MOUNT FLASH	Tato možnost se zobrazí, jestliže je do horkých sáněk nasazen volitelný blesk a je zapnutý (📖 145).
MASTER (OPTICAL) (HLAVNÍ (OPTIKA))	Tato možnost se zobrazí tehdy, jestliže je připojen a zapnut volitelný blesk, který funguje jako hlavní blesk pro ovládání prostřednictvím bezdrátového optického spojení FUJIFILM (📖 146).

❖ Možnost **SYNC TERMINAL (SYNCH. KONEKTOR)** zobrazí, jestliže je vybrána možnost **OFF** v nastavení **⚡ FLASH SETTING (NASTAVENÍ BLESKU) > Built-In Flash (Vestavěný blesk)** a není přítom nasazen podporovaný blesk.

❖ Blesky podporující sériový režim lze použít k sériovému fotografování.

■ SHOE MOUNT FLASH (BLESK DO SÁŇEK)

Následující možnosti jsou k dispozici, je-li v sáňkách na přístroji nasazen volitelný blesk.



- ① **Režim ovládání blesku:** Režim řízení blesku vybraný pro daný blesk. V některých případech lze toto nastavení upravovat na fotoaparátu; dostupné možnosti závisí na použitém blesku.
 - **TTL:** režim TTL. Úprava korekce blesku (②).
 - **M:** Blesk se aktivuje s vybraným výkonem bez ohledu na jas objektu nebo nastavení fotoaparátu. Výkon lze v některých případech upravovat přímo na fotoaparátu (②).
 - **MULTI:** Opakované záblesky. Kompatibilní blesky se tedy při pořízení každého snímku aktivují vícekrát.
 - **OFF:** Blesk se neaktivuje. Některé blesky lze vypnout přímo ve fotoaparátu.
- ② **Flash compensation/output (Korekce/výkon blesku):** Dostupné možnosti závisí na vybraném režimu ovládání.
 - **TTL:** Umožňuje upravit korekci blesku (je-li překročen maximální rozsah systému ovládání blesku, nelze použít maximální hodnotu). V případě modelů EF-X20, EF-20 a EF-42 je vybraná hodnota přičtena k hodnotě vybrané u blesku.
 - **M/MULTI:** Umožňuje upravit výkon blesku (pouze pro kompatibilní blesky). Vyberte některou z možností ve formě zlomku maximálního výkonu v rozsahu od $1/1$ (režim **M**) nebo $1/4$ (**MULTI**) až $1/512$ v krocích ekvivalentních $1/3$ EV. Při nízkých hodnotách se může stát, že se nepodaří dosáhnout požadovaného výsledku, pokud tyto hodnoty překročí možnosti systému ovládání blesku; poříďte zkušební snímek a zkontrolujte výsledek.

- ③ **Flash mode (TTL) (Režim blesku (TTL)):** Umožňuje vybrat režim blesku pro ovládání blesku TTL. Dostupné možnosti závisí na vybraném režimu fotografování (**P**, **S**, **A** nebo **M**).
 - **⚡TTL (FLASH AUTO (AUTO BLESK)):** Blesk se aktivuje podle potřeby; jas blesku odpovídá jasu objektu. Jestliže se při polovičním stisknutí spouště zobrazí symbol , znamená to, že se při fotografování aktivuje blesk.
 - **⚡TTL (STANDARD):** Blesk se aktivuje při každém snímku, je-li to možné; jas blesku odpovídá jasu objektu. Blesk se neaktivuje, jestliže není v okamžiku stisknutí spouště zcela nabit.
 - **⚡SLOW SLOW SYNC. (POMALÁ SYNCH.):** Umožňuje spojit blesk s delší dobou expozice při fotografování portrétů na pozadí noční scenérie. Blesk se neaktivuje, jestliže není v okamžiku stisknutí spouště zcela nabit.
- ④ **Sync (Synchronizace):** Nastavení časování blesku.
 - **FRONT (1ST CURTAIN (RYCHLÁ SYNCH.)):** Blesk se aktivuje ihned po otevření závěrky (obvykle optimální možnost).
 - **REAR (2ND CURTAIN (NÁSLEDNÁ SYNCH.)):** Blesk se aktivuje těsně před zavřením závěrky.
- ⑤ **Zoom:** Úhel paprsku (pokrytí blesku) u zařízení podporujících nastavení úhlu. Některé blesky umožňují toto nastavení provádět na fotoaparátu. Vyberete-li možnost **AUTO**, bude se pokrytí snímku při použití volitelné předsádky automaticky přizpůsobovat ohniskové vzdálenosti.

⑥ **Osvětlení:** Jestliže váš blesk tuto možnost podporuje, máte výběr z následujících možností.

- **FLASH POWER PRIORITY (PRIORITA VÝKONU BLESKU):** Umožňuje poněkud zmenšit pokrytí a zvětšit tak dosah.
- **(STANDARD):** Pokrytí odpovídá úhlu snímání.
- **(EVEN COVERAGE PRIORITY (PRIORITA ROVNOMĚRNÉHO POKRYTÍ)):** Umožňuje poněkud zvětšit pokrytí a dosáhnout tak rovnoměrnějšího osvětlení.

⑦ **LED light (LED světlo):** Umožňuje nastavit funkci vestavěného LED světla při fotografování (platí pouze pro kompatibilní zařízení). Světlo může fungovat jako pomocné světlo (**/CATCHLIGHT (POMOCNÉ SVĚTLO)**), jako světlo asistenta **AF (AF/AF ASSIST (ASISTENT AF))** nebo jako pomocné světlo a světlo asistenta **AF zároveň (AF/AF ASSIST+CATCHLIGHT (ASISTENT AF+POMOCNÉ SVĚTLO))**. Vyberete-li možnost **OFF**, bude LED světlo během fotografování vypnuté.

⑦ **Number of flashes (Počet záblesků):** Vyberte počet záblesků při každé aktivaci spouště v režimu **MULTI**. *

⑧ **Frequency (Frekvence):** Zvolte frekvenci záblesků v režimu **MULTI**. *

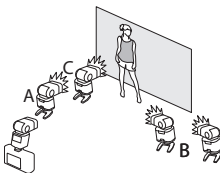
* Je-li překročen maximální rozsah systému ovládání blesku, nelze použít maximální hodnotu.

■ MASTER (OPTICAL) (HLAVNÍ (OPTIKA))

Možnosti vpravo se zobrazí tehdy, jestliže blesk funguje jako hlavní blesk při použití optického bezdrátového ovládání blesku FUJIFILM.



Hlavní a externí jednotky lze seskupit až do tří skupin (A, B a C); režim a výkon blesku lze pak nastavit pro každou skupinu zvlášť. Pro komunikaci mezi jednotkami jsou k dispozici čtyři kanály; máte možnost použít samostatné kanály pro různé systémy blesku nebo zabránit vzájemnému rušení, jestliže používáte více systémů blízko sebe.



- ① **Flash control mode (group A) (Režim ovládáníblesku (skupina A))**/② **Flash control mode (group B) (Režim ovládáníblesku (skupina B))**/③ **Flash control mode (group C) (Režim ovládáníblesku (skupina C))**: Umožňuje zvolit režim ovládáníblesku pro skupinu A, B a C. Možnost **TTL%** je k dispozici pouze pro skupiny A a B.
- **TTL**: Blesky ve skupině budou aktivovány v režimu TTL. Korekci blesku lze nastavit pro každou skupinu samostatně.
 - **TTL%**: Je-li pro skupinu A nebo B vybrána možnost **TTL%**, můžete nastavit výkon vybrané skupiny jako procento výkonu druhé skupiny a dále nastavit celkovou korekci blesku pro obě skupiny.
 - **M**: V režimu **M** se blesky v dané skupině aktivují s vybraným výkonem (vyjádřeným jako zlomek plného výkonu) bez ohledu na jas objektu nebo nastavení fotoaparátu.
 - **MULTI**: Vyberete-li pro některou skupinu možnost **MULTI**, budou všechny blesky ve všech skupinách pracovat v režimu opakovaných záblesků. Všechny blesky se tedy při pořízení každého snímku aktivují vícekrát.
 - **OFF**: Je-li vybrána možnost **OFF**, nebudou se blesky v dané skupině aktivovat vůbec.
- ④ **Flash compensation/output (group A) (Korekce/výkon blesku (skupina A))**/⑤ **Flash compensation/output (group B) (Korekce/výkon blesku (skupina B))**/⑥ **Flash compensation/output (group C) (Korekce/výkon blesku (skupina C))**: Umožňuje nastavit výkon blesku pro vybranou skupinu podle nastaveného režimu ovládáníblesku. Je-li překročen maximální rozsah systému ovládáníblesku, nelze použít maximální hodnotu.
- **TTL**: Umožňuje upravit korekci blesku.
 - **M/MULTI**: Umožňuje upravit výkon blesku.
 - **TTL%**: Umožňuje nastavit vyvážení mezi skupinou A a B a upravit celkovou korekci blesku.
- ⑦ **Flash mode (TTL) (Režim blesku (TTL))**: Umožňuje vybrat režim blesku pro ovládáníblesku TTL. Dostupné možnosti závisí na vybraném režimu fotografování (**P**, **S**, **A** nebo **M**).
- ** TTL (FLASH AUTO (AUTO BLESK))**: Blesk se aktivuje podle potřeby; jas blesku odpovídá jasů objektu. Jestliže se při polovičním stisknutí spouště zobrazí symbol , znamená to, že se při fotografování aktivuje blesk.
 - ** STANDARD**: Blesk se aktivuje při každém snímku, je-li to možné; jas blesku odpovídá jasů objektu. Blesk se neaktivuje, jestliže není v okamžiku stisknutí spouště zcela nabit.
 - ** SLOW SYNC. (POMALÁ SYNCH.)**: Umožňuje spojit blesk s delší dobou expozice při fotografování portrétů na pozadí noční scenérie. Blesk se neaktivuje, jestliže není v okamžiku stisknutí spouště zcela nabit.
- ⑧ **Sync (Synchronizace)**: Nastavení časování blesku.
- ** FRONT (1ST CURTAIN (RYCHLÁ SYNCH.))**: Blesk se aktivuje ihned po otevření závěrky (obvykle optimální možnost).
 - ** REAR (2ND CURTAIN (NÁSLEDNÁ SYNCH.))**: Blesk se aktivuje těsně před zavřením závěrky.
- ⑨ **Zoom**: Úhel paprsku (pokrytí blesku) u zařízení podporujících nastavení úhlu. Některé blesky umožňují toto nastavení provádět na fotoaparátu. Vyberete-li možnost **AUTO**, bude se pokrytí snímku při použití volitelné předsádky automaticky přizpůsobovat ohniskové vzdálenosti.

⑩ **Osvětlení:** Jestliže váš blesk tuto možnost podporuje, máte výběr z následujících možností.

-  **(FLASH POWER PRIORITY (PRIORITA VÝKONU BLESKU)):** Umožňuje poněkud zmenšit pokrytí a zvětšit tak dosah.
-  **(STANDARD):** Pokrytí odpovídá úhlu snímání.
-  **(EVEN COVERAGE PRIORITY (PRIORITA ROVNOMĚRNÉHO POKRYTÍ)):** Umožňuje poněkud zvětšit pokrytí a dosáhnout tak rovnoměrnějšího osvětlení.

⑪ **Master (Hlavní):** Umožňuje přiřadit funkci hlavního blesku skupině A (**Gr A**), B (**Gr B**) nebo C (**Gr C**). Je-li vybrána možnost **OFF**, bude výkon hlavního blesku zablokován na úrovni neovlivňující finální snímek. Tato možnost je k dispozici pouze tehdy, je-li blesk nasazen do horkých sáňek fotoaparátu a použit jako hlavní blesk pro optické bezdrátové ovládání blesku FUJIFILM v režimu **TTL**, **TTL%** nebo **M**.

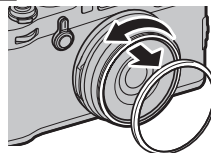
⑫ **Number of flashes (Počet záblesků):** Vyberte počet záblesků při každé aktivaci spouště v režimu **MULTI**.

⑬ **Channel (Kanál):** Umožňuje zvolit kanál, který bude hlavní blesk používat ke komunikaci s externími blesky. Máte možnost použít samostatné kanály pro různé systémy blesku nebo zabránit vzájemnému rušení, jestliže používáte více systémů blízko sebe.

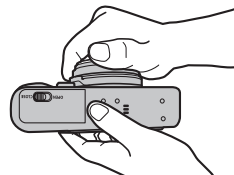
⑭ **Frequency (Frekvence):** Zvolte frekvenci záblesků v režimu **MULTI**.

Nasazení kroužkového adaptéru

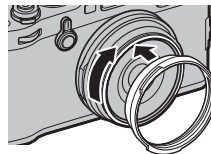
1 Sejměte přední objímku.



✦ Jestliže se vám to nedaří, uchopte celou objímku a otáčejte ji, jak ukazuje obrázek.



2 Nasadte kroužkový adaptér, jak ukazuje obrázek, aby jeho výstupky mířily směrem ven.



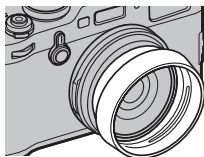
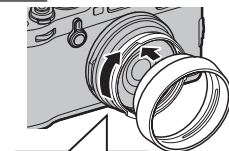
① Přední objímku a krytku objektivu vždy uchovávejte na bezpečném místě.

② Potřebujete-li nasadit clonu proti bočnímu světlu LH-X100, ochranný filtr PRF-49S nebo filtr od jiného výrobce, nasadte nejprve kroužkový adaptér AR-X100.

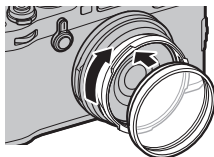
Nasazení clony proti bočnímu světlu

Abyste mohli použít clonu proti bočnímu světlu, musíte nasadit kroužkový adaptér.

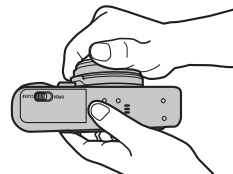
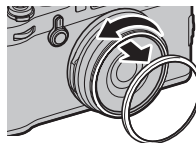
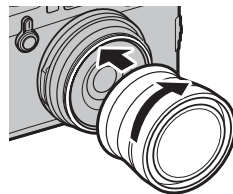
- ♦ Zarovnejte prohlubně a otáčejte adaptérem, jak ukazuje obrázek.

**Nasazení ochranného filtru**

Abyste mohli použít ochranný filtr, musíte nasadit kroužkový adaptér.

**Použití předsádky****■ Nasazení předsádky****1** Sejměte přední objímku.

- ♦ Jestliže se vám to nedaří, uchopte celou objímku a otáčejte ji, jak ukazuje obrázek.

**2** Nasad'te předsádku.

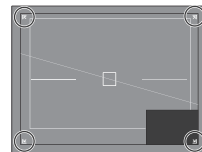
- ① Přední objímku a krytku objektivu vždy uchovávejte na bezpečném místě.

■ Použití předsádky

Při použití volitelné předsádky WCL-X100 nebo TCL-X100 vyberte příslušnou možnost v nastavení **SHOOTING SETTING (NASTAVENÍ FOTOGRAFOVÁNÍ) > CONVERSION LENS (PŘEDSÁDKA)** v nabídce fotografování: **WIDE (ŠIROKOUHLÁ)** pro WCL-X100 resp. **TELE** pro TCL-X100. Při použití modelu WCL-X100II nebo TCL-X100II zvolí fotoaparát vhodnou možnost automaticky.

♦ Je-li nasazena předsádka, zobrazí se ikona ( nebo ).

♦ Protože optický hledáček nepokrývá celé zorné pole širokouhlé předsádky, je světlý rámeček nahrazen závorkami, které ukazují přibližně zorné pole při použití širokouhlé předsádky. Pro přesné cílení je třeba použít elektronický hledáček nebo LCD displej.



♦ Vestavěný blesk nemusí osvětlit celý objekt. Doporučujeme použít volitelný externí blesk určený pro použití s tímto fotoaparátem.

♦ Není-li nasazena předsádka, musí být vybrána možnost **OFF** is v nastavení **CONVERSION LENS (PŘEDSÁDKA)**.

Péče o fotoaparát

Pro prodloužení životnosti fotoaparátu dodržujte následující pokyny.

Bezpečnostní opatření při používání a skladování produktu

Nehodláte-li fotoaparát delší dobu používat, vyjměte z něj baterii a paměťovou kartu. Neskladujte fotoaparát na následujících místech:

- místa vystavená dešti, páře nebo kouři,
- vlhká a extrémně prašná místa,
- místa vystavená přímému slunečnímu záření (např. v uzavřeném vozidle za horkého dne),
- extrémně chladná místa,
- místa se silnými vibracemi,
- místa vystavená silnému magnetickému poli, např. v blízkosti antény vysílače, napájecího vedení, emitoru radaru, motoru, transformátoru či magnetu,
- místa, kde hrozí kontakt s těkavými chemikáliemi, např. pesticidy,
- místa, kde hrozí kontakt s gumovými či vinylovými výrobky.

■ Voda a písek

Vniknutí vody a písku do fotoaparátu může poškodit vlastní fotoaparát nebo jeho vnitřní obvodové či mechanizmy. Při fotografování na pláži nebo u moře dávejte pozor, aby do fotoaparátu nevnikla voda nebo písek. Nepokládejte fotoaparát na mokrou plochu.

■ Kondenzace

Náhlé zvýšení teploty (např. při vstupu do vytápěné budovy za chladného dne) může způsobit kondenzaci uvnitř fotoaparátu. Pokud k tomu dojde, vypněte fotoaparát a počkejte hodinu, než jej znovu zapnete. Dojde-li ke kondenzaci na paměťové kartě, vyjměte kartu a počkejte na odvětrání kondenzované vlhkosti.

Cestování

Fotoaparát si vezměte do příručního zavazadla. V zavazadlovém prostoru mohou zavazadla trpět silnými otřesy, které mohou fotoaparát poškodit.

Řešení problémů

Problémy a řešení

■ Napájení a baterie

Problém	Řešení
Fotoaparát nelze zapnout.	• Vybitá baterie: Nabijte baterii (🔋 18) nebo vložte plně nabitou náhradní baterii (🔋 20). • Nesprávně vložená baterie: Vložte baterii ve správné orientaci (🔋 20). • Příhrádka baterie není správně dovřená: Dovřete příhrádku baterie (🔋 20).
Displej se nerozsvítí.	Displej se nemusí rozsvítit, jestliže fotoaparát vypnete a velmi rychle znovu zapnete. Aktivujte displej polovičním stisknutím spouště.
Baterie se velmi rychle vybíjí.	• Baterie je studená: Zahřejte baterii v kapse nebo na jiném teplém místě a vložte ji do fotoaparátu těsně před fotografováním. • Znečištěné kontakty baterie: Očistěte kontakty měkkým suchým hadříkem. • Je vybrána možnost ON v nastavení  AF/MF SETTING (NASTAVENÍ AF/MF) > PRE-AF (PŘEDOSTŘENÍ): Vypněte nastavení PRE-AF (🔋 94). • Baterie byla příliš mnohokrát nabíjena: Baterie dosáhla konce životnosti. Kupte novou baterii.
Fotoaparát se náhle vypíná.	Vybitá baterie: Nabijte baterii (🔋 18) nebo vložte plně nabitou náhradní baterii (🔋 20).
Baterie se nezačne nabíjet.	Vložte baterii do nabíječky správně a zkontrolujte, zda je nabíječka zapojená do zásuvky (🔋 18).
Nabíjení je pomalé.	Nabíjejte baterii při pokojové teplotě (🔋 v).
Kontrolka nabíjení bliká, ale baterie se nenabíjí.	• Znečištěné kontakty baterie: Očistěte kontakty měkkým suchým hadříkem. • Baterie byla příliš mnohokrát nabíjena: Baterie dosáhla konce životnosti. Kupte novou baterii. Jestliže se stále nedaří baterii nabit, obraťte se na prodejce produktů FUJIFILM.

■ Nabídky a displeje

Problém	Řešení
Displej není v angličtině.	Vyberte možnost ENGLISH v nastavení  USER SETTING (UŽIVATELSKÉ NASTAVENÍ) > 言語/LANG. (🔋 26, 115).

■ Fotografování

Problém	Řešení
Po stisknutí spouště není pořízen snímek.	• Paměťová karta je plná: Vložte novou paměťovou kartu nebo vymažte snímky (📖 20, 39). • Paměťová karta není naformátovaná: Naformátujte paměťovou kartu (📖 114). • Znečištěné kontakty paměťové karty: Očistěte kontakty měkkým suchým hadříkem. • Paměťová karta je poškozená: Vložte novou paměťovou kartu (📖 20,). • Vybitá baterie: Nabijte baterii (📖 18) nebo vložte plně nabitou náhradní baterii (📖 20). • Fotoaparát se automaticky vypnul: Zapněte fotoaparát (📖 24).
Na displeji nebo v hledáčku se při polovičním stisknutí spouště objeví zrnitost („šum“).	V případě nedostatečného osvětlení při zablokované cloně je zvýšen zisk, což vede ke vzniku znatelné zrnitosti při zobrazení snímků na displejích. Na snímky pořízené fotoaparátem nemá tento jev vliv.
Fotoaparát nezaostřuje.	Objekt není vhodný pro automatické ostření: Použijte zámek ostření (📖 80) nebo ruční ostření (📖 68).
Inteligentní detekce obličejů není k dispozici.	Funkce inteligentní detekce obličejů není k dispozici v aktuálním režimu ostření: Zvolte jiný režim fotografování (📖 168).
Nebyl rozpoznán obličej.	• Obličej fotografované osoby byl je zakryt slunečními brýlemi, čepicí, dlouhými vlasy nebo jiným předmětem: Odstraňte překážku. • Obličej fotografované osoby zabírá příliš malou oblast snímku: Změňte kompozici snímku tak, aby obličej fotografované osoby zabíral větší oblast (📖 95). • Fotografovaná osoba má hlavu nakloněnou nebo ve vodorovné poloze: Požádejte fotografovaného, aby držel hlavu rovně. • Fotoaparát je nakloněn: Držte fotoaparát rovně. • Obličej fotografované osoby je málo osvětlený: Fotografujte při dobrém osvětlení.
Byl vybrán nesprávný objekt.	Vybraná osoba je blíže ke středu snímku než hlavní osoba. Upravte kompozici snímku nebo vypněte detekci obličejů a poříďte snímek s použitím zámků ostření (📖 80).

Problém	Řešení
Blesk se neaktivuje.	• Blesk nelze použít v aktuálním nastavení: Viz seznam nastavení, při kterých lze blesk použít (168). • Vybitá baterie: Nabijte baterii (18) nebo vložte plně nabitou náhradní baterii (20). • Blesk nepodporuje aktuální dynamický režim: Vestavěný nebo externí blesk, který nepodporuje sériové fotografování, se nebude aktivovat v nepřetržitém režimu ani při použití bracketingu expozice nebo dynamického rozsahu; vyberte režim jednoho snímku (55). • Je vybrána možnost OFF v nastavení  USER SETTING (UŽIVATELSKÉ NASTAVENÍ) > SOUND & FLASH (ZVUK A BLESK): Vyberte možnost ON (115).
Blesk dostatečně neosvětlí objekt.	• Objekt není v dosahu blesku: Umístěte objekt do oblasti dosahu blesku. • Okénko blesku je zablokováno: Držte fotoaparát správně. • Doba expozice kratší než 1/250 s: Zvolte delší dobu expozice (50, 53, 82).
Snímky jsou rozmazané.	• Znečištěný objektiv: Vyčistěte objektiv ( x). • Zakrytý objektiv: Odstraňte překážky. • Během fotografování se zobrazí ikona  AF a ostříčí rámeček je červený: Před fotografováním zkontrolujte zaostření (34).
Snímky jsou zrnité.	• Dlouhá doba expozice při vysoké okolní teplotě: Jde o normální jev, který není příznakem žádné poruchy. • Je třeba provést mapování pixelů: Provedte mapování pixelů pomocí nabídky  IMAGE QUALITY SETTING (NASTAVENÍ KVALITY SNÍMKU) > PIXEL MAPPING (MAPOVÁNÍ PIXELŮ) (93). • Fotoaparát byl soustavně používán za vysokých teplot nebo se zobrazuje hlášení varující před přehříváním: Vypněte fotoaparát a počkejte, dokud nevychladne.
Snímky jsou deformované.	Zobrazí se  nebo : Vzdalte fotoaparát pryč od magnetů.

■ Přehrávání

Problém	Řešení
Snímky jsou zrnité.	Snímky byly pořízeny jiným modelem fotoaparátu.
Nelze použít zoom při přehrávání.	Snímky byly vytvořeny pomocí funkce RESIZE (ZMĚNIT VELIKOST) nebo pořízeny jiným modelem fotoaparátu.
Videa se přehrávají bez zvuku.	• Nízko nastavená hlasitost: Upravte hlasitost přehrávání (🔊 42, 117). • Mikrofon byl zakrytý: Držte fotoaparát při natáčení správně (🔊 2, 40). • Reproduktor je zakrytý: Držte fotoaparát při přehrávání správně (🔊 2, 42). • Je vybrána možnost OFF v nastavení  USER SETTING (UŽIVATELSKÉ NASTAVENÍ) > SOUND & FLASH (ZVUK A BLESK): Vyberte možnost ON (🔊 115).
Vybrané snímky je nesmažou.	Některé snímky vybrané pro smazání jsou chráněné. Zrušte ochranu pomocí zařízení, s jehož použitím jste ji aktivovali (🔒 110).
Číslování souborů bylo neočekávaně vynulováno.	Otevřeli jste přihrádku baterie, když byl fotoaparát zapnutý. Před otevřením přihrádky baterie vypněte fotoaparát (🔌 20, 24).

■ Připojení/různé

Další informace o řešení problémů s bezdrátovým připojením najdete zde:

<http://digital-cameras.support.fujifilm.com/app?pid=x>

Problém	Řešení
Problém při připojování nebo nahrávání snímků do smartphonu.	• Smartphone je příliš daleko: Přesuňte zařízení blíže k sobě. • Blízká zařízení způsobují rádiové rušení: Přemístěte fotoaparát a smartphone dále od mikrovlnné trouby nebo bezdrátového telefonu.
Nelze nahrát snímky.	• Smartphone je připojen k jinému zařízení: Smartphone a fotoaparát lze připojit vždy k jednomu zařízení. Ukončete připojení a zkuste to znovu. • V blízkosti se nachází více smartphonů: Zkuste spojení navázat znovu. Přítomnost více smartphonů může způsobovat potíže při navazování spojení. • Aktuální snímek je video nebo byl vytvořen na jiném zařízení a nelze jej do smartphonu nahrát.

Problém	Řešení
Nelze zobrazit snímky na smartphonu.	Vyberte možnost ON v nastavení CONNECTION SETTING (NASTAVENÍ PŘIPOJENÍ) > WIRELESS SETTINGS (NASTAVENÍ BEZDRÁTOVÉHO PŘIPOJENÍ) > RESIZE IMAGE FOR SMARTPHONE (UPRAVIT VELIKOST PRO SMARTPHONE) . 81 . Vyberete-li možnost OFF , potrvá nahrávání větších snímků déle; některé telefony kromě toho nezobrazují snímky větší než určité velikosti.
Na televizoru není obraz nebo nezní zvuk.	• Fotoaparát není správně připojen: Připojte fotoaparát správně (88 139). Mějte na paměti, že po připojení k televizoru se snímky budou zobrazovat na televizoru, ne na fotoaparátu. • Vstup televizoru je nastaven na „TV“: Nastavte vstup na „HDMI“. • Hlasitost na televizoru je ztlumená: Upravte hlasitost na televizoru.
Počítač nerozpozná fotoaparát.	Zkontrolujte, zda je fotoaparát a počítač správně propojen (88 133).
Nelze přenášet soubory RAW nebo JPEG do počítače.	Použijte k přenosu software MyFinePix Studio (pouze systém Windows; 88 132).
Fotoaparát nereaguje.	• Dočasná závada fotoaparátu: Vyměte a vložte zpět baterii (88 20). • Vybitá baterie: Nabijte baterii (88 18) nebo vložte plně nabitou náhradní baterii (88 20). • Fotoaparát je připojen k bezdrátové síti LAN: Ukončete připojení.
Fotoaparát nefunguje podle očekávání.	Vyměte a vložte zpět baterii (88 <?>). Jestliže problém přetrvává, obraťte se na prodejce výrobků FUJIFILM.
Nezní zvuk.	• Upravte hlasitost (88 117). • Vyberte možnost ON v nastavení USER SETTING (UŽIVATELSKÉ NASTAVENÍ) > SOUND & FLASH (ZVUK A BLESK) (88 115).

Varovná hlášení na displeji

Na displeji se mohou zobrazovat následující varování.

Varování	Popis
 (červená)	Baterie je téměř vybitá. Nabijte baterii (🔋 18) nebo vložte plně nabitou náhradní baterii (🔋 20).
 (bliká červeně)	Baterie je vybitá. Nabijte baterii (🔋 18) nebo vložte plně nabitou náhradní baterii (🔋 20).
!AF (červeně v červeném rámečku)	Fotoaparát nezaostřuje. Pomocí zámků ostření zaostřete na jiný objekt ve stejné vzdálenosti a vraťte se k původní kompozici (🔍 80).
Clona nebo doba expozice je zobrazena červeně	Objekt je příliš jasný nebo příliš tmavý a snímek bude pře- nebo podexponován. Použijte při fotografování špatně osvětlených objektů blesk (🔦 82).
FOCUS ERROR (CHYBA OSTŘENÍ)	Závada fotoaparátu. Vypněte a znovu zapněte fotoaparát. Jestliže problém přetrvává, obraťte se na prodejce výrobků FUJIFILM.
TURN OFF THE CAMERA AND TURN ON AGAIN (VYPNĚTE A ZNOVU ZAPNĚTE FOTOAPARÁT)	
LENS CONTROL ERROR (CHYBA OVLÁDÁNÍ OBJEKTIVU)	
BUSY (ZANEPRÁZDNĚN)	Paměťová karta je nesprávně naformátovaná. Naformátujte kartu pomocí fotoaparátu (🔧 114).
CARD NOT INITIALIZED (KARTA NENÍ INICIALIZOVÁNA)	• Paměťová karta není naformátovaná nebo byla naformátována v počítači nebo v jiném zařízení: Naformátujte paměťovou kartu pomocí nabídky  USER SETTING (UŽIVATELSKÉ NASTAVENÍ) > FORMAT (FORMÁT) (🔧 114). • Je třeba vyčistit kontakty paměťové karty: Očistěte kontakty měkkým suchým hadříkem. Jestliže se hlášení zobrazuje opakovaně, naformátujte kartu (🔧 114). Pokud problém přetrvává, vyměňte kartu. • Závada fotoaparátu: Obráťte se na prodejce výrobků FUJIFILM.
PROTECTED CARD (CHRÁNĚNÁ KARTA)	Paměťová karta je uzamčena. Odemkněte ji.

Varování	Popis
CARD ERROR (CHYBA KARTY)	• Paměťová karta není naformátována pro použití ve fotoaparátu: Naformátujte kartu (📖 114). • Je nutno očistit kontakty paměťové karty nebo je karta poškozená: Očistěte kontakty měkkým suchým hadříkem. Jestliže se hlášení zobrazuje opakovaně, naformátujte kartu (📖 114). Pokud problém přetrvává, vyměňte kartu. • Nekompatibilní paměťová karta: Použijte kompatibilní kartu (📖 23). • Závada fotoaparátu: Obratě se na prodejce výrobků FUJIFILM.
MEMORY FULL (PLNÁ PAMĚŤ)	Paměťová karta je plná a snímky nelze uložit. Smažte snímky (📖 39) nebo vložte paměťovou kartu s dostatkem volného místa (📖 20).
NO CARD (ŽÁDNÁ KARTA)	Spoušť lze aktivovat pouze tehdy, je-li vložena paměťová karta. Vložte paměťovou kartu.
WRITE ERROR (CHYBA ZÁPISU)	• Chyba paměťové karty nebo chyba připojení: Vložte kartu znovu nebo vypněte a znovu zapněte fotoaparát. Jestliže problém přetrvává, obraťte se na prodejce výrobků FUJIFILM. • Nebývá dostatek paměti pro uložení dalších snímků: Smažte snímky (📖 39) nebo vložte paměťovou kartu s dostatkem volného místa (📖 20). • Paměťová karta není naformátována: Naformátujte paměťovou kartu (📖 114).
READ ERROR (CHYBA ČTENÍ)	• Soubor je poškozen nebo nebyl vytvořen ve fotoaparátu: Soubor nelze zobrazit. • Je třeba vyčistit kontakty paměťové karty: Očistěte kontakty měkkým suchým hadříkem. Jestliže se hlášení zobrazuje opakovaně, naformátujte kartu (📖 114). Pokud problém přetrvává, vyměňte kartu. • Závada fotoaparátu: Obratě se na prodejce výrobků FUJIFILM.
FRAME NO. FULL (MAX. Č. SNÍMKU)	Fotoaparát dosáhl maximálního čísla (číslo aktuálního snímku je 999-9999). Naformátujte paměťovou kartu a vyberte možnost RENEW (OBNOVIT) v nabídce SAVE DATA SETTING (NASTAVENÍ UKLÁDÁNÍ DAT) > FRAME NO. (Č. SNÍMKU) . Pořídte snímek, čímž resetujete číslování na hodnotu 1000001; poté vyberte možnost CONTINUOUS (PRŮBĚŽNĚ) v nastavení FRAME NO. (Č. SNÍMKU) .

Varování	Popis
PROTECTED FRAME (CHRÁNĚNÝ SNÍMEK)	Pokusili jste se smazat nebo otočit chráněný snímek. Vypněte ochranu a zkuste to znovu (📖 110).
CAN NOT CROP (NELZE OŘÍZNOUT)	Snímek je poškozen nebo nebyl vytvořen ve fotoaparátu.
⚠️ CANNOT EXECUTE (NELZE PROVÉST)	Potlačení červených očí nelze použít u snímků vytvořených v jiných zařízeních.
🚫 CANNOT EXECUTE (NELZE PROVÉST)	Potlačení červených očí nelze použít pro video.
CAN NOT ROTATE (NELZE OTOČIT)	Vybraný snímek nelze otočit.
🚫 CAN NOT ROTATE (NELZE OTOČIT)	Videa nelze otáčet.
DPOF FILE ERROR (CHYBA SOUBORU DPOF)	Tiskový příkaz DPOF na paměťové kartě obsahuje více než 999 snímků. Zkopírujte snímky do počítače a vytvořte nový tiskový příkaz.
CAN NOT SET DPOF (NELZE NASTAVIT DPOF)	Snímek nelze vytisknout pomocí DPOF.
🚫 CAN NOT SET DPOF (NELZE NASTAVIT DPOF)	Videa nelze tisknout pomocí DPOF.
⚠️ (žlutá)	Vypněte fotoaparát a počkejte, dokud nevychladne. Zobrazuje-li se toto varování, může se na snímcích objevit výraznější zrnitost.
! (červená)	Vypněte fotoaparát a počkejte, dokud nevychladne. Kvalita zobrazení a frekvence sériového fotografování se sníží a může dojít k zrnění na snímcích pořízených s tímto varováním.

Kapacita paměťové karty

V následující tabulce je uvedena délka videa nebo počet snímků, které lze uložit při různé velikosti snímku. Všechny údaje jsou orientační; velikost souboru se mění v závislosti na scéně a počet uložených souborů se tedy může lišit. Zbývající počet snímků nebo délka videa se tedy nemusí zmenšovat rovnoměrně.

Kapacita		8 GB		16 GB	
		 FINE (JEMNÁ)	 NORMAL (NORMÁLNÍ)	 FINE (JEMNÁ)	 NORMAL (NORMÁLNÍ)
Fotografie	 3:2	540	800	1110	1660
	RAW (UNCOMPRESSED) (RAW (BEZ KOMPRESCE))	150		320	
	RAW (LOSSLESS COMPRESSED) (RAW (BEZZTRÁTOVÁ KOMPRESCE))	300		630	
Video ¹	 1080/59,94 P ²	26 min.		54 min.	
	 1080/50 P ²				
	 1080/29,97 P ²				
	 1080/25 P ²				
	 1080/24 P ²				
	 1080/23,98 P ²				
	 720/59,94 P ³	51 min.		105 min.	
	 720/50 P ³				
	 720/29,97 P ³				
	 720/25 P ³				
	 720/24 P ³				
	 720/23,98 P ³				

¹ Použijte kartu UHS 1 nebo lepší.

² Maximální délka jednoho videa je 14 minut.

³ Maximální délka jednoho videa je 28 minut.

Odkazy

Další informace o digitálním fotoaparátu FUJIFILM se dozvíte na níže uvedených webových stránkách.

Informace o produktu FUJIFILM X100F

Volitelné příslušenství a doplňující informace najdete na následujícím webu.



Aktualizace firmwaru

Aktualizace firmwaru může způsobit změny, které v této příručce nejsou popsány. Více informace zde:

http://www.fujifilm.com/support/digital_cameras/software



Zobrazení verze firmwaru

① Fotoaparát zobrazí verzi firmwaru pouze tehdy, je-li do něj vložena paměťová karta.

- 1 Vypněte fotoaparát a zkontrolujte, zda je do něj vložena paměťová karta.
- 2 Zapněte fotoaparát a držte při tom tlačítko **DISP/BACK**. Zobrazí se aktuální verze firmwaru.
- 3 Vypněte fotoaparát.



Specifikace

Systém	
Model	Digitální fotoaparát FUJIFILM X100F
Číslo produktu	FF160004
Efektivní rozlišení	Asi 24,3 milionů pixelů
Obrazový snímač	23,5 mm × 15,6 mm (APS-C), snímač X-Trans CMOS III s primárním barevným filtrem
Úložiště	Paměťové karty SD/SDHC/SDXC doporučené společností FUJIFILM
Souborový systém	Odpovídá normě Design Rule for Camera File System (DCF), Exif 2.3, a Digital Print Order Format (DPOF)
Formát souborů	• Snímky: Exif 2.3 JPEG (komprimované); RAW (originální formát RAF bez komprese nebo s bezztrátovou kompresí, nutno použít speciální software); lze použít RAW+JPEG • Video: Standard H.264 se stereo zvukem (MOV)
Velikost snímku	• L 3:2: 6 000 × 4 000 • M 3:2: 4 240 × 2 832 • S 3:2: 3 008 × 2 000 • L 16:9: 6 000 × 3 376 • M 16:9: 4240 × 2384 • S 16:9: 3 008 × 1 688 • L panorama: 2160 × 9600 (svisle) / 9600 × 1440 (vodorovně) • M panorama: 2160 × 6 400 (svisle) / 6 400 × 1440 (vodorovně) • L 1:1: 4 000 × 4 000 • M 1:1: 2 832 × 2 832 • S 1:1: 2 000 × 2 000
Objektiv	Objektiv FUJINON s pevnou ohniskovou vzdáleností
Ohnisková vzdálenost	f=23 mm (ekvivalent 35mm filmu: 35 mm)
Maximální clona	F2.0
Citlivost	Standardní výstupní citlivost ekvivalentní ISO 200–12800; AUTO; rozšířená citlivost ekvivalentní ISO 100, 25600 nebo 51200
Měření	256dílkové měření through-the-lens (TTL); MULTI, BOD, PRŮMĚR, NA STŘED
Ovládání expozice	Program AE (s alternativním programem); AE s prioritou expozice; AE s prioritou clony; ruční expozice
Korekce expozice	-5 EV až +5 EV v krocích po 1/3 EV.

Systém**Doba expozice**

- **MECHANICAL SHUTTER (MECHANICKÁ SPOUŠŤ)**
 - **Režim P:** 4 s až $\frac{1}{4000}$ s
 - **Bulb:** max. 60 min.
- **Čas:** 30 s až $\frac{1}{4000}$ s
- **Ostatní režimy:** 30 s až $\frac{1}{4}$ 000 s
- **ELECTRONIC SHUTTER (ELEKTRONICKÁ SPOUŠŤ)**
 - **Režim P, S, A a M:** 30 s až $\frac{1}{32}$ 000 s
 - **Bulb:** Fixní, 1 s
- **Čas:** 30 s až $\frac{1}{32}$ 000 s
- **MECHANICAL + ELECTRONIC (MECHANICKÁ + ELEKTRONICKÁ)**
 - **Režim P:** 4 s až $\frac{1}{32}$ 000 s
 - **Bulb:** max. 60 min.
- **Čas:** 30 s až $\frac{1}{32}$ 000 s
- **Ostatní režimy:** 30 s až $\frac{1}{32}$ 000 s

Průběžně

Režim		Snímku za sek. (fps)	Snímku v sérii
	8,0 fps	8,0	Až 53 (zhruba)
	5,0 fps	5,0	Až 56 (zhruba)
	4,0 fps	4,0	Až 58 (zhruba)
	3,0 fps	3,0	Až 62 (zhruba)

- ❖ Počet snímků za sekundu nebo počet snímků v sérii se může měnit podle typu použité paměťové karty. Uvedené údaje platí pro kartu UHS 1.
- ❖ Počet snímků za sekundu závisí na podmínkách fotografování a počtu uložených snímků.

Režim

- **ostření:** Jednorázový nebo průběžný AF; ruční ostření objímkou
- **Volba oblasti zaostření:** SINGLE POINT (JEDEN BOD), ZONE (ZÓNA), WIDE/TRACKING (NA ŠÍŘKU/SLEDOVÁNÍ)
- **Systém automatického ostření:** Inteligentní hybridní AF (detekce kontrastu TTL/fázová detekce AF) se světlem asistenta AF

Vyvázení bílé

Vlastní 1, Vlastní 2, Vlastní 3, volba barevné teploty, auto, přímé sluneční záření, stín, zářivka s denním světlem, zářivka s teplým bílým světlem, zářivka se studeným bílým světlem, žárovka, pod vodou

Samospoušť

Vypnuto, 2 s, 10 s

Systém	
Blesk	
Režim	• REŽIM: REŽIM TTL (AUTO BLESK, STANDARD, POMALÁ SYNCH), RUČNĚ, OVLADAČ, POTLAČENÍ BLESKU • SYNCH. REŽIM: 1ST CURTAIN (RYCHLÁ SYNCH.), NÁSLEDNÁ SYNCH.) • RED EYE REMOVAL (POTLAČENÍ ČERVENÝCH OČÍ):  FLASH + REMOVAL (BLESK + POTLAČENÍ),  FLASH (BLESK),  REMOVAL (POTLAČENÍ), OFF (VYP.)
Horké sánky	Sánky s kontakty TTL
Hybridní hledáček	• Optický hledáček (OVF): Reverzní Galileův hledáček s elektronickým světlým rámečkem a zvětšením asi 0,5x; pokrytí snímku asi 92 % • Elektronický hledáček (EVF): Hledáček LCD 0,48", 2360 bodů, barevný, s regulací dioptrií (-2 až +1 m⁻¹); zvětšení 0,64x s objektivem 50 mm (ekv. formátu 35 mm) na nekonečno při nastavení dioptrií -1,0 m⁻¹; úhlopříčka zorného pole cca 32,4° (vodorovné zorné pole cca 27,1°); poloha oka cca 15 mm
LCD displej	Pevný, 7,6 cm, barevný LCD displej 1040k
Videa	•  1080/59.94P: Velikost snímku 1 920 × 1 080 (1080p); 59,94 fps; stereo zvuk •  1080/50P: Velikost snímku 1 920 × 1 080 (1080p); 50 fps; stereo zvuk •  1080/29.97P: Velikost snímku 1 920 × 1 080 (1080p); 29,97 fps; stereo zvuk •  1080/25P: Velikost snímku 1 920 × 1 080 (1080p); 25 fps; stereo zvuk •  1080/24P: Velikost snímku 1 920 × 1 080 (1080p); 24 fps; stereo zvuk •  1080/23.98P: Velikost snímku 1 920 × 1 080 (1080p); 23,98 fps; stereo zvuk •  720/59.94P: Velikost snímku 1 280 × 720 (720p); 59,94 fps; stereo zvuk •  720/50P: Velikost snímku 1 280 × 720 (720p); 50 fps; stereo zvuk •  720/29.97P: Velikost snímku 1 280 × 720 (720p); 29,97 fps; stereo zvuk •  720/25P: Velikost snímku 1 280 × 720 (720p); 25 fps; stereo zvuk •  720/24P: Velikost snímku 1 280 × 720 (720p); 24 fps; stereo zvuk •  720/23.98P: Velikost snímku 1 280 × 720 (720p); 23,98 fps; stereo zvuk

Vstupní/výstupní konektory

Výstup HDMI	Konektor HDMI Micro (typ D)
Digitální vstup/výstup	Konektor USB2.0 High-Speed Micro USB (Micro-B)
Konektor mikrofonu/dálkové spouště	Mini-stereo jack $\varnothing 2,5$ mm

Napájení/ostatní

Napájení	Dobíjecí baterie NP-W126S
----------	---------------------------

Výdrž baterie (přibl. počet snímků pořízených s plně nabitou baterií v režimu P, objektiv XF 35 mm f/1,4R)

- **Typ baterie:** NP-W126S (typ dodávaný s fotoaparátem)

	LCD	EVF	OVF
HIGH PERFORMANCE (VYSOKÝ VÝKON)	260	250	390
STANDARD	280	270	390
ECONOMY (ÚSPORNÝ REŽIM)	340	330	430

Standard CIPA, měřeno s baterií dodanou s fotoaparátem a paměťovou kartou SD.

Poznámka: Počet snímků závisí na míře nabití baterie a při nízkých teplotách klesá.

Rozměry fotoaparátu (Š × V × L)	126,5 mm × 74,8 mm × 52,4 mm (32,0 mm bez výstupků, měřeno v nejtenčím místě)
---------------------------------	---

Hmotnost fotoaparátu	Asi 419 g bez baterie, příslušenství a paměťové karty
----------------------	---

Hmotnost při fotografování	Asi 469 g včetně baterie a paměťové karty
----------------------------	---

Pracovní podmínky	• Teplota: 0 °C až +40 °C • Vlhkost: 10–80% (bez kondenzace)
-------------------	---

Bezdrátový vysílač

Standardy	IEEE 802.11b/g/n (standardní bezdrátový protokol)
Pracovní frekvence	• USA, Kanada, Tchaj-wan: 2 412 MHz–2 462 MHz (11 kanálů) • Ostatní země: 2 412 MHz–2 472 MHz (13 kanálů)
Přístupové protokoly	Infrastruktura

Dobíjecí baterie NP-W126S

Jmenovité napětí	7,2VDC
Jmenovitá kapacita	1260 mAh
Pracovní teplota	0 °C až +40 °C
Rozměry (Š × V × L)	36,4 mm × 47,1 mm × 15,7 mm
Hmotnost	Přibl. 47 g

Nabíječka baterií BC-W126

Jmenovitý vstup	100–240 VAC, 50/60 Hz
Vstupní kapacita	13–21 VA
Jmenovitý výstup	8,4VDC, 0,6 A
Podporované baterie	Dobíjecí baterie NP-W126S
Doba nabíjení	Přibl. 150 minut (+20 °C)
Pracovní teplota	+5 °C až +40 °C
Rozměry (Š × V × L)	65 mm × 91,5 mm × 28 mm bez výstupků
Hmotnost	Přibl. 77 g bez baterie

Hmotnost a rozměry se mohou lišit podle země nebo regionu. Štítky, nabídky a další okna na displeji se mohou lišit od skutečnosti.

■ Upozornění

- Specifikace se mohou změnit bez upozornění; aktuální informace najdete na adrese http://www.fujifilm.com/products/digital_cameras/index.html. Společnost FUJIFILM nenese odpovědnost za škody vzniklé v důsledku chyb v této příručce.
- Hledáček i LCD displej jsou vyrobeny s použitím moderní vysoce přesné technologie, mohou se na nich zejména v okolí textu zobrazovat malé jasné body a neobvyklé barvy. Jde o normální jev u LCD displejů, který není příznakem závady a na snímky pořízené fotoaparátem nemá žádný vliv.
- Digitální fotoaparáty mohou fungovat nesprávně, jestliže na ně působí silné rádiové rušení (např. elektrické pole, statická elektřina nebo šum v napájecím vedení).
- Na okrajích snímků se může v důsledku použití určitého typu objektivu objevit zkreslení. Jde o normální stav.

Omezení nastavení fotoaparátu

Níže jsou uvedeny možnosti dostupné v jednotlivých režimech fotografování. Některé možnosti nejsou k dispozici u položek podporovaných ve všech režimech a jejich funkce může být omezená podle podmínek fotografování.

Režim fotografování/poloha scény			P	S	A	M		BKT		AE/AF				
FLASH FUNCTION SETTING (NASTAVENÍ FUNKCE BLESKU) ¹⁾	TTL MODE (REŽIM TTL)		✓				✓ ⁶	✓ ⁶	✓ ³	✓ ³				✓ ³
			✓	✓ ¹	✓	✓ ¹	✓ ⁶	✓ ⁶	✓	✓				✓
	SYNCH. MODE		✓		✓		✓ ⁶	✓ ⁶	✓ ³	✓ ³				✓ ³
			✓	✓	✓	✓	✓ ⁶	✓ ⁶	✓	✓				✓
		✓	✓	✓	✓	✓ ⁶	✓ ⁶	✓	✓				✓	
	M		✓	✓	✓	✓	✓ ⁶	✓ ⁶	✓	✓				✓
			✓	✓	✓	✓	✓ ⁶	✓ ⁶	✓	✓				✓
RED EYE REMOVAL (POTLAČENÍ ČERVENÝCH OČÍ) ²⁾	OFF		✓	✓	✓	✓	✓ ¹	✓	✓	✓	✓ ¹			✓
	FLASH + REMOVAL (BLESK + POTLAČENÍ)		✓ ³	✓ ³	✓ ³	✓ ³								
	FLASH (BLESK)		✓ ³	✓ ³	✓ ³	✓ ³								
	REMOVAL (POTLAČENÍ)		✓ ³	✓ ³	✓ ³	✓ ³								
	OFF		✓	✓	✓	✓								✓ ¹
FLASH COMPENSATION (KOREKCE BLESKU)			✓	✓	✓	✓			✓	✓				✓ ⁷
SELF-TIMER (SAMOSPOUŠŤ)			✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓				✓
EXP. COMPENSATION (KOREKCE EXPOZICE)			✓	✓	✓	✓ ⁵	✓	✓	✓	✓	✓	✓ ²		✓
F			✓ ¹	✓ ¹	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
S.S.			✓ ¹	✓ ⁴	✓ ¹	✓ ⁴	✓	✓	✓	✓	✓ ³	✓ ³		✓
SHUTTER TYPE (TYP ZÁVĚRKY)	MS (až 1/4 000)		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓ ¹			✓ ⁷
	MS + ES		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓				✓ ⁷
	ES (až 1/32 000)		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		✓ ¹		✓ ⁷
Alternativní program			✓				✓	✓	✓	✓				✓ ⁷
AE/AF-LOCK BUTTON (TLAČÍTKO ZÁMKU AE/AF)	AF LOCK ONLY (ZÁMK- NOUT POUZE AF)		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓			✓ ⁷
	AE LOCK ONLY (ZÁMK- NOUT POUZE AE)		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓			✓ ⁷
	AE/AF LOCK (ZÁMEK AE/AF)		✓	✓	✓		✓	✓	✓	✓	✓			✓ ⁷

Režim fotografování/položka scény		P	S	A	M	Q	BKT		ASD			
Citlivost	AUTO								✓			✓
	AUTO1	✓	✓	✓	✓	✓		✓		✓		✓ ⁷
	AUTO2	✓	✓	✓	✓	✓		✓		✓		✓ ⁷
	AUTO3	✓	✓	✓	✓	✓		✓		✓		✓ ⁷
	H (51200)/H (25600)	✓	✓	✓	✓	✓	✓ ³	✓				✓
	12800	✓	✓	✓	✓	✓	✓ ³	✓		✓	✓	✓
	6400 – 1000	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		✓	✓	✓
	800	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	640 – 200	✓	✓	✓	✓	✓	✓ ³	✓	✓	✓	✓	✓
	L (100)	✓	✓	✓	✓	✓	✓ ³	✓				✓
IMAGE SIZE (VELIKOST SNÍMKU)		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		✓	✓ ⁷
		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓ ⁷
		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓ ⁷
IMAGE QUALITY (KVALITA SNÍMKU)	FINE (JEMNÁ)/NORMAL (NORMÁLNÍ)	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		✓ ⁷
	RAW	✓	✓	✓	✓	✓	✓					✓ ⁷
RAW RECORDING (ZÁZNAM RAW)	UNCOMP. (BEZ KOMPRESCE)	✓	✓	✓	✓	✓	✓					✓ ⁷
	LOSSLESS COMP. (BEZ ZTRÁTOVÉ KOMPRESCE)	✓	✓	✓	✓	✓	✓					✓ ⁷
DYNAMIC RANGE (DYNAMICKÝ ROZSAH)	AUTO	✓	✓	✓	✓	✓	✓		✓	✓	✓ ¹	✓ ⁷
	■100/■200/■400	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		✓ ⁷
FILM SIMULATION (SIMULACE FILMU)		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓ ¹	✓	✓	✓
	/ /	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		✓	✓	✓
	/ /	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		✓	✓	✓
	/ /	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		✓	✓	✓
	/ /	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		✓	✓	✓
		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		✓	✓	✓
GRAIN EFFECT (EFEKT ZRNĚNÍ)		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		✓		✓
WHITE BALANCE (VYVÁŽENÍ BÍLÉ)		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓ ¹	✓	✓	✓
DIGITAL TELE-CONV. (DIGITÁLNÍ TELEKONVERTOR) (50 mm/70 mm)		✓	✓	✓	✓							
CONVERSION LENS (WIDE/TELE) (PŘEDSÁDKA (ŠÍROKŮHLÁ/TELEKONVERTOR)		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
FACE DETECTION (DETEKCE OBLIČEJŮ)		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		✓	
EYE DETECTION AF (DETEKCE OČÍ AF)		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓			

Omezení nastavení fotoaparátu

Režim fotografování/poloha scény		P	S	A	M	Q	BKT		ASD			
PHOTOMETRY (FOTOMETRIE)	[]	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓ ¹	✓ ¹	✓ ¹	✓ ⁷
	[]	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓				✓ ⁷
	[+]	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓				✓ ⁷
	[]	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓				✓ ⁷
Režim ostření	S	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓ ¹	✓	✓	✓ ⁷
	C	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		✓	✓	
	M	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		✓	✓	✓ ⁷
AF MODE (REŽIM AF)	[+]	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓ ¹		✓ ¹
	[]	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓			
	[]	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓			
MOVIE AF MODE (REŽIM AF VIDEO)	[+]										✓	
	[+]										✓	
MF ASSIST (ASISTENT MF)	STANDARD	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓ ¹		✓ ¹		
	DIGITAL SPLIT IMAGE (DIGITÁLNÍ DĚLENÍ OBRAZU)	✓	✓	✓	✓	✓	✓					
	FOCUS PEAK HIGHLIGHT (ZVÝRAZNIT ZAOSTŘENÍ)	✓	✓	✓	✓	✓	✓					
INTERLOCK SPOT AE & FOCUS AREA (BLOK BODOVÉHO AE + OBLAST ZAOSTŘENÍ)		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓				✓ ⁷
AF+MF		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		✓		
AF ILLUMINATOR (SVĚTLO AF)		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		✓	✓ ⁷
COLOR (BARVA)		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓				✓ ⁷
SHARPNESS (OSTŘOST)		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓				✓ ⁷
HIGHLIGHT TONE (ODSTÍN SVĚTLÝCH MÍST)		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓				✓ ⁷
SHADOW TONE (ODSTÍN TMAVÝCH MÍST)		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓				✓ ⁷
NOISE REDUCTION (REDUKCE ŠUMU)		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓				✓ ⁷
LONG EXPOSURE NR (NR PRO DLOUHOU EXPOZICI)		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		✓		✓ ⁷
SELECT CUSTOM SETTING (VYBRAT UŽIVATELSKÉ NASTAVENÍ) EDIT/SAVE CUSTOM SETTING (UPRAVIT/ULOŽIT UŽIVATELSKÉ NASTAVENÍ)		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓				
PREVIEW EXP./WB IN MANUAL MODE (NÁHLED EXP./VYV. BÍLÉ V RUČNÍM REŽIMU)					✓	✓	✓	✓	✓	✓		✓ ⁷
FOCUS CHECK (KONTROLA OSTŘENÍ)	AF ¹⁾	✓ ¹⁰	✓ ¹⁰	✓ ¹⁰	✓ ¹⁰	✓ ¹⁰	✓ ¹⁰	✓ ¹⁰	✓ ¹⁰			
	MF ¹⁾	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓				

Režim fotografování/položka scény		P	S	A	M	Q	BKT		AS				
DISP. CUSTOM SETTING (VLASTNÍ NASTAVENÍ DISPLEJE)	FRAM. GUIDELINE (PRŮVODCE CÍLENÍM)	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓			
	ELECTR. LEVEL (ELEKTRONICKÁ LÍBELA)	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓			✓	
	FOCUS FRAME (OSTŘÍČÍ RÁMEČEK)	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓				
	AF DIST. IND. (INDIKÁTOR VZDÁLENOSTI AF)	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓				
	INDIKÁTOR VZDÁLENOSTI MF (MF DIST. IND.)	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓				✓	
	HISTOGRAM	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓					
	SHOOT. MODE (REŽIM FOTOGRAFOVÁNÍ)	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
	APERT./S-SPEED/ISO (CLONA/DOBA EXP./ISO)	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
	INF. BACKGR. (DOPLŇUJÍCÍ INFORMACE)	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
	Expo. Comp. (Digit) (Korekce exp. (čísl.))	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
	Exp. Comp. (Scale) (Korekce exp. (měř.))	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
	FOCUS MODE (REŽIM OSTŘENÍ)	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		✓	✓	✓	
	PHOTOMETRY (FOTOMETRIE)	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓					
	SHUTTER TYPE (TYP ZÁVĚRKY)	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓				
	FLASH (BLESK)	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓			
	CONT. MODE (NEPŘETRŽITÝ REŽIM)	✓	✓	✓	✓	✓	✓						
	WHITE BALANCE (VYVÁŽENÍ BÍLÉ)	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		✓	✓	✓	
	FILM SIMULATION (SIMULACE FILMU)	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		✓	✓	✓	
	DYNAMIC RANGE (DYNAMICKÝ ROZSAH)	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		
	FRAMES REMAIN. (ZBÝVAJÍCÍ SNÍMKY)	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		
	IM. SIZE/QUALITY (VELIKOST/KVALITA OBR.)	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		
	MOV. MODE & REC. TIME (REŽIM VIDEO A DOBA ZÁZN.)	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
	DIG. TELE-CONV. (DIG. TELEKONVERTOR)	✓	✓	✓	✓								
	CONVERSION LENS (PŘEDSÁDKA)	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
	BATTERY LEVEL (STAV BATERIE)	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
	FRAMING OUTLINE (OBRYS CÍLENÍ) ¹³	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
COLOR SPACE (BAREVNÝ PROSTOR)		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓ ¹²	✓ ⁷

1 Automaticky pevně nastaveno.

2 Omezeno na rozpětí ±2,0 EV při záznamu videa.

3 Dostupné možnosti závisí na režimu fotografování.

4 A není k dispozici.

5 K dispozici pouze při automatickém nastavení citlivosti ISO.

6 K dispozici pouze u volitelných blesků podporujících sériový režim. Není k dispozici pro vestavěný blesk.

7 Je použito nastavení pro snímky.

8 Blesk nelze použít s elektronickou spouští. K dispozici, je-li vybrána jiná možnost než **OFF** v nastavení **RED EYE REM. (POTLAČENÍ ČERV. OČÍ)** a **FACE DET. (DETEKCE OBLIČEJŮ)**.

9 Bezdrátové fotografování na dálku.

10 K dispozici pouze při režimu ostření **AF-S** a vybrané možnosti **SINGLE POINT (JEDEN BOD)** v nastavení **AF MODE (REŽIM AF)**.

11 Automaticky deaktivováno při časovaném fotografování.

12 sRGB vybráno automaticky.

13 K dispozici pouze v zobrazení LCD/EVF.

FUJIFILM

FUJIFILM Corporation

7-3, AKASAKA 9-CHOME, MINATO-KU, TOKYO 107-0052, JAPAN

http://www.fujifilm.com/products/digital_cameras/index.html