FUJIFILM DIGITAL CAMERA X10

Návod k obsluze

Děkujeme vám za zakoupení tohoto výrobku. Tento návod popisuje, jak používat digitální fotoaparát FUJIFILM a dodávaný software. Než začnete fotoaparát používat, určitě si přečtěte obsah návodu, a zejména varování v kapitole "Pro vaši bezpečnost" (🗐 ii), a ujistěte se, že jim rozumíte.



Informace o souvisejících výrobcích naleznete na naší webové stránce http://www.fujifilm.com/products/digital_cameras/index.html



BL01254-M00 CSS Příprava První kroky Základní fotografování a přehrávání snímků Fotografování detailně Přehrávání snímků detailně Videosekvence Propojení fotoaparátu

Menu fotoaparátu

Technické informace

Řešení možných problémů

Doplňující informace

\$00 X007_OM_M0-CS.indb i

8/21/2011 5:59:47 PM

Pro vaši bezpečnost

Před použitím výrobku si přečtěte následující upozornění

Bezpečnostní upozornění

 Dbejte na správné používání fotoaparátu. Před použitím přístroje si přečtěte tato Bezpečnostní upozornění a celý Návod k obsluze.

Po přečtení si bezpečnostní upozornění uložte na bezpečném místě.

Používané symboly

Níže uvedené symboly se používají v tomto dokumentu k označení nebezpečí úrazu nebo poškození vybavení, ke kterému může dojít v důsledku neuposlechnutí pokynů zde uvedených.



Dojde-li k výskytu problému, vypněte fotoaparát, vyjměte baterii, odpojte síťový zdroj. Budete-li pokračovat v používání fotoaparátu, ze kterého vychází

Budete-li pokračovat v používání fotoaparátu, ze kterého vycház kouř nebo neobvyklý zápach (resp. se chová jiným neobvyklým způelektrickéstě. sobern), riskujete požár nebo úraz elektrickým proudem. • Kontaktujte dodavatele výrobků FUJIFILM.

VAROVÁNÍ Zamezte vniknutí vody a jakýchkoli cizích objektů do fotoaparátu. Vnikne-li do fotoaparátu voda nebo jiný cizí objekt, vviměte baterij a odpoite síťový zdroi. Budete-li pokračovať v práci s fotoaparátem, riskujete požár nebo úraz elektrickým proudem. Kontaktuite dodavatele výrobků FUJIFILM. Fotoaparát nepoužíveite v koupelně ani ve sprše. Může dojít k úrazu elektrickým proudem. Nikdy se nepokoušeite přístroi rozebrat nebo upravovat (nikdy neotvíreite kryt přístroje). Pokud byste tento pokyn nedodrželi, mohlo by dojít k požáru nebo úrazu elektrickým proudem. Pokud se v důsledku pádu nebo jiné nehodv krvt přístroje rozbije nebo otevře, nedotýkeite se jeho odkrytých částí. Pokud byste tento pokyn nedodrželi, mohlo by dojít k úrazu elektrickým proudem nebo vašemu zranění poškozenými částmi přístroje. Ihned vyjměte baterii, dejte přitom pozor, abyste se nezranili nebo si nezpůsobili úraz elektrickým proudem, přístroj odneste k prodejci a požádeite o radu.

 (\mathbb{R})

Nevystavujte

přístroi vodě

Nepoužívat v

, koupelně a ve

sprše.

Nedemontovať.

R

Nikdv se

, nedotýkejte

vnitřních částí

 \sim

 \bigcirc

Nemodifikujte, nezahřívejte, nepřekrucujte a nadměrně nevytahujte propojovací kabel, ani na tento kabel nepokládejte těžké předměty. Takovéto činnosti mohou vést k poškození kabelu, vzniku požáru

nebo úrazu elektrickým proudem. • Je-li kabel poškozený, kontaktujte dodavatele výrobků FUJIFILM.

Fotoaparát nepokládejte na nestabilní plochy.

Fotoaparát může spadnout nebo se překlopit a způsobit zranění.

Nikdy nefotografujte za pohybu. Nikdy nefotografujte za chůze, ani při řízení jakéhokoli dopravního prostředku. Výsledkem může být pád nebo dopravní nehoda.

Nedotýkejte se kovových součástí fotoaparátu za bouřky. Může dojít k úrazu elektrickým proudem z náboje indukovaného v bouřce.

Nepoužívejte baterie jiným než specifikovaným způsobem.

Baterii vkládejte do přístroje při zachování správné polarity.

ii

Pro vaši bezpečnost

🕂 VAROVÁNÍ	UPOZORNĚNÍ
Nezahřívejte, nemodifikujte ani nedemontujte baterie. Baterie nevystavuj- te pádům ani silným nárazům. Baterie neskladujte spolu s kovovými předmě- te v do křední skola staterie neskladujte spolu s kovovými předmě-	Přístroj držte mimo dosah malých dětí. Tento výrobek může vést v rukou dítěte ke zranění.
 V. K nabijeni baterii nepouzivejice jiny nez specinkovany model nabijecky. Každá z uvedených akcí může vést k vytečení nebo roztržení baterií a následnému vzniku požáru nebo úrazu. 	Na fotoaparát nestavte těžké předměty. Může dojit k pádu nebo převrácení těžkého předmětu a následnému zranění
K napájení fotoaparátu používejte výhradně specifikované typy baterií a síťových zdrojů. Nepoužívejte síťové zdroje pro jiná, než udávaná napájecí napětí. Použití jiných zdrojů energie může vést ke vzniku požáru.	Nepohybujte fotoaparátem, který je napájen pomocí síťového zdroje. Při odpojování síťového zdroje netahejte za síťový kabel. Může dojít k poškození síťového kabelu a vzniku požáru nebo úrazu elektrickým proudem.
Dojde-li k vytečeni baterii a vniknuti elektrolytu do oči, resp. dojde-li ke kontaktu elektrolytu s pokožkou nebo oblečenim, ihned silně opláchněte zasažené místo čistou vodou a vyhledejte lékařskou pomoc nebo zavolejte	Nepoužívejte sítový zdroj s poškozeným sítovým kabelem nebo vidlicí. Může dojít ke vzniku požáru nebo úrazu elektrickým proudem.
na linku první pomoci. Nabíječku nepoužívejte k nabíjení jiných než zde uvedených baterií.	Nezakrývejte resp. nebalte fotoaparát do oblečení apod. Může dojít k nadměrnému ohřátí přístroje a následnému zranění.
Nabiječka NI-MH baterií je určena pro baterie FUJIFILM HR-AA NI-MH. Nabijení běžných baterií nebo jiných typů dobíjecích baterií touto nabiječkou může způsobit únik tekutíny z baterie, přehřátí nebo výbuch.	Čistite-li fotoaparát resp. plánujete-li, že nebudete přístroj delší dobu použí- vat, vyjměte baterii a odpojte síťový zdroj. Nebudete-li dbát tohoto upozornění, může dojít ke vzniku požáru nebo úrazu elektrickým proudem.
V případě nevhodně vyměněné baterie hrozí riziko exploze. Pro výměnu použijte jedině stejný nebo ekvivalentní typ baterie.	Po dokončení nabíjení odpojte nabíječku od elektrické sítě. Ponechání nabíječky zapojené do elektrické sítě může vést ke vzniku
Pri transportu baterie vložte baterii do fotoaparatu nebo ji ucnovavejte v pevném pouzdru. Baterie kaladujte v pevném pouzdru. Při likvidaci baterií zalepte kontakty baterií izolační páskou.	Použití blesku v blízkosti očí osob může vést k oslnění. Obzvláštní opatrnosti dbejte při fotografování dětí.
Kontakt baterie s jiným kovovým předmětem resp. baterií může způ- sobit vznícení nebo výbuch baterie.	Při vyjímání paměťové karty může dojít k tomu, že karta vyskočí ze slotu příliš rychle. Prstem ji přidržte a jemně ji uvolněte.
Pametove karty držte mimo dosah malych deti. Diky tormu, že jsou paměťové karty velmi kompaktní, může dojit k jejich náhodnému pozření dítětem. Dbejte na to, abyste tyto pamě- tové karty vždy drželi mimo dosah dětí. Pozře-li dítě náhodně kartu, ihned vyhledejte lékařskou pomoc.	Nechte si fotoaparát pravidelně vyčistiť a otestovat. Hromadění prachu uvnitř fotoaparátu může vést k požáru nebo vý- buchu. • Pro čištění fotoaparátu kontaktujte minimálně jednou za 2 roky do- davatele výrobků FUJIFILM.
L UPOZORNĚNÍ	Jedna se o placenou sluzbu. Před odpálením záblesku se ujistěte, že neblokujete prstv okénko blesku.
Fotoaparát nepoužívejte na místech silně zatížených výfukovými plyny, che- mickými výpary, vlhkosti a prachem. Takovéto jednání může vést k požáru nebo úrazu elektrickým prou- dem.	Jinak by mohlo dojít k popálení. Udržujte okénko blesku čisté, a pokud by bylo blokováno, blesk nepoužívejte. Jinak by mohl být snímek ovlivněn efektem kouře nebo by se na něm mohly objevit bazevné skvrny.
Fotoaparát neponechávejte na místech vystavených extrémně vysokým teplotám. Fotoaparát neponechávejte na místech, jako je uzavřený automobil na přímém slunci. Takovéto jednání může vést ke vzniku požáru.	

iii

Baterie a napájení

* Před čtením následujících pokynů zkontrolujte typ baterie.

Dále jsou pokyny k správnému použití baterií a prodloužení jejich životnosti. Nesprávné použití baterií může výrazně snížit jejich životnost, způsobit jejich vytěkání, přehřívání, vznícení nebo explozi.

1 Model fotoaparátu s baterií Li-ion

- * Baterie v balení není zcela nabitá. Před použitím baterii vždy nabijte.
- * Pokud baterii přenášíte, vložte ji do digitálního fotoaparátu nebo ji uložte do měkkého obalu.

Funkce baterie

- Baterie se postupně vybíjí, i když se nepoužívá. Při fotografování používejte baterii, která byla nedávno nabitá (během posledních dvou dní).
- Aby se co nejvíce prodloužila životnost baterie, vypínejte fotoaparát, jakmile jej přestanete používat.
- Množství dostupných snímků bude na chladných místech nebo při nízkých teplotách nižší. Noste s sebou náhradní zcela nabitou baterii. Také můžete zvýšit množství energie tak, že baterii budete nosit v kapse nebo na jiném teplém místě a do fotoaparátu ji vložíte až těsně před fotoapafováním.

Pokud používáte zahřívací destičku, dejte pozor, abyste baterii neumístili hned vedle destičky. Když používáte vybitou baterii v chladném prostředí, může se stát, že fotoaparát nebude fungovat.

- Nabíjení baterie
- Baterii můžete nabíjet pomocí nabíječky (je součástí dodávky).
- Baterii lze nabíjet v okolních teplotách mezi 0°C a +40°C. Informace o času potřebném k nabití baterie naleznete v Návodu k obsluze.
- Baterie by se měla nabíjet při okolních teplotách mezi +10°C a +35°C. Pokud baterii nabíjíte při teplotě mimo toto rozmezí, trvá nabíjení déle, protože je výkon baterie zhoršen.
- Baterii nelze nabíjet při teplotách nižších než 0°C.
- Dobíjecí Li-ion baterie nemusí být před nabíjením zcela vybitá.
- Bezprostředně po nabíjení nebo použití může být baterie teplá. To je normální.
- Zcela nabitou baterii nenabíjejte.

Životnost baterie

Za normálních teplot lze baterii použít nejméně 300krát. Když se výrazně sníží doba do vybití baterie, znamená to, že baterie je na konci životnosti a je čas ji vyměnit.

Poznámky ke skladování

- Když se nabitá baterie delší dobu skladuje, může to nepříznivě ovlivnit její výkon. Pokud nehodláte baterii delší dobu používat, tak ji vybijte.
- Pokud nehodláte fotoaparát delší dobu používat, tak z něj vyjměte baterii.
- Uložte baterii na chladném místě.
- Baterie by měla být uložena v suchu při teplotě mezi +15°C a +25°C.
- Nenechávejte baterii na teplých nebo velmi chladných místech.

Zacházení s baterií Bezpečnostní upozornění:

- Baterii nepřenášejte nebo neukládejte v blízkosti kovových předmětů, jako jsou náhrdelníky nebo spony do vlasů.
- Baterii nezahřívejte ani ji nevhazujte do ohně.
- Nepokoušejte se baterii rozebrat nebo upravit.
- Baterii nenabíjejte jinou než uvedenou nabíječkou.
- Použitou baterii urychleně zlikvidujte.
- Baterii neházejte na zem ani ji nevystavujte jiným silným nárazům.
- Nevystavujte baterii vodě.
- Koncovky baterie udržujte vždy čisté.

 Baterie neskladujte na horkých místech. Když baterii delší dobu používáte, ohřeje se tělo fotoaparátu i samotná baterie. To je normální. Když fotografujete nebo prohlížíte snímky dlouhou dobu, použijte napájecí adaptér.

2 Model fotoaparátu používající alkalické baterie velikosti AA nebo Ni-MH (nikl-hydridové) dobíjecí baterie

Podrobnosti o bateriích, které můžete použít naleznete v *Návod k obsluze* fotoaparátu.

Upozornění pro používání baterií

- Baterie nezahřívejte ani je nevhazujte do ohně.
- Baterie nepřenášejte nebo neukládejte v blízkosti kovových předmětů, jako jsou náhrdelníky nebo spony do vlasů.
- Nevystavujte baterie vodě a dbejte na to, aby baterie nenavlhly nebo nebyly uloženy ve vlhkém prostředí.
- Nepokoušejte se baterie ani kryty baterií rozebrat nebo upravit.
- Nevystavujte baterie silným úderům.
- Nepoužívejte baterie, které tečou, jsou zdeformované nebo podivně zbarvené.
- Baterie neskladujte na horkých nebo vlhkých místech.

- Nenechávejte baterie v dosahu dětí.
- Zkontrolujte, že polarita baterií (⊕ a ⊖) je správná.
- Nepoužívejte současně nové a použité baterie. Nepoužívejte současně nabité a vybité baterie.
- Nepoužívejte různé typy nebo značky baterií současně.
- Pokud nehodláte fotoaparát delší dobu používat, tak z něj vyjměte baterie. Pokud je fotoaparát ponechán delší dobu bez baterií, smaže se nastavené datum a čas.
- Baterie jsou po použití teplé. Před vyjmutím baterií fotoaparát vypněte a počkejte, až se baterie ochladí.
- Protože baterie nefungují dobře v chladu, zahřejte baterie před použitím tak, že si je vložíte do kapsy apod. Baterie v chladu nefungují dobře. Když se jejich teplota vrátí na normální teplotu, budou opět fungovat.
- Nečistoty (jako např. otisky prstů) na koncovkách baterie sníží náboj baterie, čímž dojde ke snížení počtu snímků, které lze s baterií pořídit. Před vložením baterie pečlivě očistěte její koncovky měkkým suchým hadříkem.

Když z baterií vytéká tekutina, otřete pečlivě prostor pro baterie a pak vložte nové baterie. Pokud se nějaká tekutina z baterie dostane do kontaktu s vašima rukama nebo oblečením, opláchněte zasaženou oblast pečlivě rukou. Dejte pozor, aby se vám tekutina z baterie nedostala do očí. Mohlo by to způsobit poškození zraku. Pokud k tomu dojde, nemněte si oči. Vypláchněte si oči čistou vodou a obratte se na lékaře.

Správné použití Ni-MH baterií velikosti AA

Dlouhodobě nepoužívané baterie Ni-MH se mohou "deaktivovat". Při opakovaném nabíjení ne zcela vybitých Ni-MH baterií může dojít k ...paměťovému efektu". Ni-MH baterie, které isou "deaktivované" nebo ovlivněné "paměťovým efektem" poskytují energij pouze krátkou dobu po nabití. Aby k těmto problémům nedošlo, vybijte a nabijte takové baterie několikrát pomocí funkce "Vybíjení dobíjecích baterií". Problémy s deaktivací a pamětí se týkají pouze Ni-MH baterií a nejsou ve skutečnosti závady baterie. Podrobnosti o "Vybíjení dobíjecích baterií" naleznete v Návodu k obslu-

ze.

🕑 UPOZORNĚNÍ

Nepoužívejte funkci "Vybíjení dobíjecích baterií" u alkalických baterií. • K nabíjení Ni-MH baterií použite rychlou nabíječku (prodává se samostatně). Podrobnosti o správném použití nabíječky naleznete v návodu dodaném s nabíječkou.

- Nabíječku baterií nepoužívejte k nabíjení jiných baterií.
- Baterie jsou po nabití teplé.

 Vzhledem ke konstrukci fotoaparátu se i po jeho vypnutí používá malé množství proudu. Zejména ponechání Ni-MH baterií ve fotoaparátu delší dobu způsobí přílišné vybítí baterií a může dojít i k tomu, že baterie nebudou použitelné ani po novém nabití.

- Ni-MH baterie se samy vybijí, i když se nepoužívají, a může dojít ke snížení času, po který je bude možné používat.
- Při přílišném vybití Ni-MH baterií (např. při vybití použitím blesku) se rychle zhorší účinnost baterií. K vybití baterií použijte funkci "Vybíjení dobíjecích baterií" ve fotoaparátu.
- Ni-MH baterie mají omezenou životnost. Když je doba použitelnosti baterií nízká i po opakovaném vybití a nabití, je možné, že životnost baterií je u konce.

Likvidace baterií

 Likvidaci baterií proveďte v souladu s místními nařízeními týkajícími se likvidace odpadu.

3 Poznámky k oběma modelům (11, 2)

Napájecí adaptér

S fotoaparátem používejte pouze speciálně určený napájecí adaptér. Použití jiného napájecího adaptéru než FUJIFILM může způsobit poškození dioitálního fotoaparátu.

Podrobnosti o napájecím adaptéru naleznete v *Návodu k obsluze* fotoaparátu.

- Napájecí adaptér nepoužívejte venku.
- Kabel zapojte bezpečně do vstupní koncovky DC.
- Před odpojením kabelu ze vstupní koncovky DC vypněte digitální fotoaparát FUJIFILM. Kabel odpojte lehkým zatáhnutím za zástrčku. Netahejte za kabel.
- Napájecí adaptér AC nepoužívejte s jiným zařízením, než je váš digitální fotoaparát.
- Napájecí adaptér se při použití zahřeje. To je normální.
- Napájecí adaptér nerozebírejte. Mohlo by to být nebezpečné.
- Napájecí adaptér nepoužívejte na horkých a vlhkých místech.
- Nevystavujte napájecí adaptér silným otřesům.

- čet. To je normální.
- Když se napájecí adaptér používá v blízkosti rádia, může způsobovat rušení příjmu. Pokud k tomu dojde, umístěte fotoaparát ve větší vzdálenosti od rádia.

Před použitím fotoaparátu

Nezaměřuite fotoaparát na příliš jasné zdroje světla, jako je např. slunce na bezmračné obloze. Pokud byste tento pokyn nedodrželi, mohlo by dojít k poškození obrazového snímače přístroie.

Testovací snímky před fotografováním

Před pořízením důležitých snímků (např. svatba a cestování v zahraničí) vždy proveďte testovací snímek a prohlédněte si jej, abyste se ujistili, že fotoaparát funguje správně.

 Firma FUJIFILM Corporation nenese odpovědnost za náhodné ztráty (např. cena fotografie nebo ztráta příimu z fotografování) způsobené v důsledku selhání tohoto výrobku.

Poznámky k autorskému právu

Snímky pořízené pomocí vašeho digitálního fotoaparátu nelze používat způsobem porušujícím autorská práva a bez souhlasu vlastníka kromě použití pro vlastní potřebu. Některá omezení platí pro fotografování vystoupení, zábavních podniků a výstav, i když jsou fotografovány pro osobní použití. Uživatelé musí brát na

 Napáiecí adaptér může mírně bzu- vědomí, že přenos snímků obsahujících údaie o kreditních kartách nebo data chráněná autorskými právy je povoleno pouze v rámci omezení daných těmito autorskými právy.

Zacházení s vaším digitálním fotoaparátem

Aby se snímky zaznamenaly správně. nevystavuite fotoaparát během snímání úderům nebo otřesům.

Tekutý krvstal

Pokud je obrazovka LCD poškozená, zacházeite s tekutými krystaly uvnitř obrazovky opatrně. Pokud dojde k některé z níže uvedených situací. ihned postupuite podle uvedených pokynů.

- V případě, že dojde ke kontaktu tekutého krystalu s kůží:
- Otřete postiženou oblast látkou a pečlivě omvite vodou s mýdlem.
- V případě potřísnění očí tekutým krvstalem:

Vymývejte postižené oko čistou vodou po dobu neiméně 15 minut a potom vyhledeite lékařskou pomoc.

 Pokud doide k spolknutí tekutého krystalu:

Důkladně vypláchněte ústa vodou. Vypijte větší množství vody a donuťte se ke zvracení. Poté vyhledejte zařízení nemocnice nebo letadla. lékařskou pomoc.

Přestože byly při výrobě panelu LCD použity špičkové technologie, mohou se na něm vyskytovat černé nebo trvale osvětlené body. Nejed-

ná se o závadu a zaznamenané obrazv neisou nijak ovlivněny.

Trademark Information

xD-Picture Card a se isou obchodní značky společnosti FUJIFILM. Znaky zde použité isou vyvinuty výhradně společností DynaComware Taiwan Inc. Macintosh, QuickTime PAL a Mac OS isou obchodní značky společnosti Apple Inc. v USA a v dalších zemích. Loga Windows 7, Windows Vista a Windows jsou ochrannými známkami skupiny společností Microsoft, Adobe a Adobe Reader jsou rovněž obchodní značky nebo registrované ochranné známky společnosti Adobe Systems Incorporated v USA a v dalších zemích. Loga SDHC a SDXC isou obchodní značky SD-3C, LLC. Logo HDMI je obchodní značka. YouTube je obchodní značka společnosti Google Inc. Všechny ostatní obchodní názvy zmiňované v tomto návodu isou obchodní značky nebo registrované ochranné známky příslušných vlastníků.

Poznámky o elektronickém rušení

Pokud se chystáte fotoaparát používat v nemocnici nebo v letadle, mějte na vědomí, že fotoaparát může způsobit elektromagnetické rušení Další podrobnosti zjistíte v odpovídajících nařízeních.

Vvsvětlení svstému barevného televizoru

- NTSC: National Television System Committee jsou specifikace barevného televizního vvsílání využívané zejména v U.S.A., Kanadě a Japonsku.
 - Phase Alternation by Line ie systém barevných televizorů využívaný hlavně v Evropě a Číně.

Exif Print (Exif ver. 2.3)

Exif Print Format je nový formát souborů digitálních fotoaparátů, který obsahuje rozličná data o snímání pro optimální tisk.

DŮLEŽITÉ UPOZORNĚNÍ: Čtěte před použitím tohoto softwaru

Bez povolení příslušných vládních úřadů je zakázáno vyvážet licencovaný software - ať už přímo nebo zprostředkovaně, vcelku nebo po částech

O tomto návodu

Než začnete fotoaparát používat, přečtěte si návod k obsluze a upozornění na stranách ii–vi. Informace o konkrétních tématech najdete v níže uvedených zdrojích.

✓ Obsah		vii
"Obsah" nabízí přehled celého návodu k ob	slu	ze.
Najdete v něm hlavní operace fotoaparátu.		

Řešení možných problémů III 111
 Máte s fotoaparátem nějaký konkrétní problém?
 Odpověď najdete zde.

Paměťové karty

Snímky je možné ukládat do vnitřní paměti fotoaparátu nebo na volitelné paměťové karty SD, SDHC a SDXC (🕮 14), nazývané v tomto návodu "paměťovými kartami".

🐌 Teplotní varování

Před tím, než se teplota fotoaparátu nebo teplota baterie zvýší nad bezpečné limity, fotoaparát se automaticky vypne. Jestliže budou snímky pořízeny, když je zobrazeno teplotní varování, mohou vykazovat vyšší úrovně "šumu" (mramorování). Vypněte fotoaparát, a než ho znovu zapnete, počkejte, až se zchladí.

Péče o konstrukci fotoaparátu

Pro trvalý požitek z vašeho fotoaparátu jej po každém použití očistěte měkkým a suchým hadříkem K čištění nepoužívejte alkohol, ředidla nebo jiné těkavé látky, které by mohly způsobit odbarvení nebo deformaci kůže na těle fotoaparátu. Jakékoli kapaliny na fotoaparátu by měly být okamžitě odstraněny pomocí měkkého, suchého hadříku.

vii

Obsah

Pro vaši bezpečnost	ii
Bezpečnostní upozornění	ii
O tomto návodu	vii

Příprava

-	
Ĵvod	1
Symboly a značky	1
Dodávané příslušenství	1
Části fotoaparátu	2
Displeie fotoaparátu	5

První kroky

8
11
15
17

Základní fotografování a přehrávání snímků

Fotografování	
Prohlížení snímků	

Fotografování detailně

Režim fotografování	23
P: PROGRAM AE	24
S : PR. ČASU AE	
A: PR. CLONY AE	25
M : MANUÁL	
C1/C2: UŽIVATELSKÝ REŽIM	27
EXR (EXR AUTO/Priorita EXR)	
AUTO	
Adv. POKROČILÉ	

SP SCÉNA	33
Blokace zaostření	34
Tlačítko AFL/AEL	35
Blokování expozice	35
Blokování ostření	35
🗶 Režimy makro a supermakro (snímky zblízka)	
4 Použití blesku (Superinteligentní blesk)	
🖄 Práce se samospouští	
Sériové snímání (dávkový režim/Závorkování)	40
🔁 Kompenzace expozice	44
Měření	45
Režim zaostření	46
Výběr zaostření snímku	48
Vyvážení bílé barvy	49
Tlačítko Fn	51
🖾 Inteligentní rozpoznání tváří	52
回 Rozpoznání tváří	53
Přidávání nových tváří	53
Zobrazení, úprava a mazání existujících údajů	54
Fotografování snímků typu RAW	55
Přehrávání snímků detailně	
Možnosti přehrávání	
Sériové snímání	
★ Oblíbené: Ohodnocení snímků	
Zoom při přehrávání	
Přehrávání více snímků	
🛅 Mazání snímků	59
Zobrazení informací o fotografii	60
Vyhledat snímek	61
🛄 Asist. fotoknihy	62

Obsah

Vytvoření fotoknihy	62
Prohlížení fotoknih	63
Úprava a vymazání fotoknih	63
Zobrazení panoramat	64
·	

Videosekvence

Záznam filmů	65
Velikost obrazu u videa	66
🕨 Prohlížení filmů	67

Propojení fotoaparátu

Prohlížení snímků na televizoru	68
Tisk snímků prostřednictvím USB	70
Připojení fotoaparátu	70
Tisk vybraných snímků	70
Tisk tiskového příkazu DPOF	71
Vytvoření tiskového příkazu DPOF	73
Prohlížení snímků na počítači	76
Instalace softwaru	76
Připojení fotoaparátu	80

Menu fotoaparátu

Použití nabídek: Režim fotografování	82
Použití nabídky režimu fotografování	82
Možnosti nabídky režimu fotografování	82
	82
Adv. REŽIM	82
SCÉNA	82
SI CITLIVOST	82
VELIKOST SNÍMKU	83
🔛 KVALITA SNÍMKU	84

🔤 DYNAMICKÝ ROZSAH	84
🖬 SIMULACE FILMU	85
🌆 POSUN VYVÁŽENÍ BÍLÉ	85
Color BARVA	85
DOOSTŘOVÁNÍ	85
🖩 ZVÝRAZNIT TÓN	85
🜆 POTLAČIT TÓN	85
🖼 ODSTRANĚNÍ ŠUMU	85
🕰 INTEL. DIG. ZOOM	86
🖾 POKR. STABIL. ŠUMU	86
🖾 ZAOSTŘI OBLIČEJ	86
🔳 REŽIM OSTŘENÍ	86
🖾 ROZPOZNÁNÍ TVÁŘÍ	87
🗲 BLESK	87
📧 EXTERNÍ BLESK	87
🖸 VLASTNÍ NASTAVENÍ	87
ZOBR. VLASTNÍ NASTAVENÍ	88
🖽 REŽIM VIDEA	88
🔳 REŽIM OSTŘENÍ (📽 režim)	88
Použití nabídek: Režim přehrávání	89
Použití nabídky režimu přehrávání	89
Možnosti nabídky režimu přehrávání	89
🛄 ASIST. FOTOKNIHY	89
🐼 VYHLEDAT SNÍMEK	89
m VYMAZAT	89
🚳 OZNAČ PRO ODESL	89
PREZENTACE	90
KONVERZE RAW	91
ODSTRANĚNÍ Č. OČÍ	92
➡ ZÁMEK	92
VÝŘEZ	93

ix

Obsah

🔚 ZMĚNIT VEL	
OTOČENÍ SNÍMEK	
OR KOPIE	
HLASOVÁ POZNÁMKA	95
🖾 VYMAZ. ROZP. TV	
FOTO TISK (DPOF)	95
📃 POMĚR STRAN	96
Nabídka nastavení	97
Použití nabídky nastavení	97
Možnosti nabídky nastavení	
OATUM/ČAS	98
🕲 ČASOVÝ ROZDÍL	98
थ्छ 言語/LANG	
👪 TICHÝ REŽIM	98
🕵 RESET	
🕼 FORMÁTOVÁNÍ	99
ZOBRAZENÍ SNÍMKU	99
🖾 ČÍSLOVÁNÍ SNÍMKŮ	100
🕺 SE ZVUKEM	100
🖾 HLAS. ZÁVĚRKY	100
🖾 ZVUK ZÁVĚRKY	100
HLASITOST	101
🔅 LCD JAS	101
🗂 AUTOMAT. VYPNUTÍ	101
🖬 REŽIM RYCHL. STARTU	101
🖬 TLAČÍTKO Fn	101
🝘 DUÁLNÍ STAB	101
💿 ODSTRANĚNÍ Č. OČÍ	102
AF1 POMOCNÁ AF LAMPA	102
🕰 REŽIM AE/AF-ZÁMEK	102
羅 TLAČ. AE/AF-ZÁM	102

RAW RAW102
🕼 KONTROLA OSTŘENÍ102
🖸 STUP. KRUHU ZAOSTŘ 103
페 JEDNOTKY VZDÁL ZAOSTŘENÍ 103
🖽 NÁVOD RÁM 103
BAREVNÝ PROSTOR 104
💶 ULOŽ. ORIG. SNÍM 104
🗗 AUTO OTOČ. OBR 104
📾 PODBARVENÍ MENU 104
NÁVOD K MENU 104
🚟 VIDEO SYSTEM 104
🖼 RESET VL. NASTAV 105
🔂 SPRÁVA ENERGIE 105
Technické informace
Volitelná příslušenství
Příslušenství od firmy FUJIFILM107
Nasazení krytu objektivu 109
Připojení filtrů
(k dispozici u dodavatelů třetí zúčastněné strany) 109
Péče o fotoaparát110
Řočoní možných problámů
Problémy a řešení
Varovné zprávy a zobrazení116
Doplňující informace

Úvod

<u>Symboly a značky</u>

V tomto návodu k obsluze se používají následující symboly:

- 🚺 : Přečtěte si tyto informace před použitím fotoaparátu, pro zajištění správného provozu přístroje.
- 👉 : Skutečnosti, které je při používání fotoaparátu nutné vzít v úvahu.
- 😡 : Dodatečné informace, které mohou být při používání fotoaparátu užitečné.

🕮 : Další stránky tohoto návodu, na kterých lze nalézt související informace.

Nabídky a další text na monitoru fotoaparátu jsou uvedeny tučně. Displej monitoru na ilustracích v tomto návodu může být pro snadnější pochopení zjednodušen.

Dodávané příslušenství

Následující položky jsou součástí vybavení fotoaparátu:



Příprava

Části fotoaparátu

Další informace naleznete na straně uvedené vpravo od každé položky.



Úvod



Úvod

Hlavní příkazový volič/Pomocný příkazový volič

Otočte hlavním/pomocným příkazovým voličem a nastavte hodnotu clony nebo rychlost závěrky. Můžete rovněž vybírat různé položky pomocí hlavního/ pomocného příkazového voliče u tlačítka pro výběr. Chcete-li nastavit zaostření na **MF**, otočte pomocným příkazovým voličem (**E** 46).





zový volič

Hlavní příkazový Po volič

Některé operace, jako například změnu nastavení položky v režimu **M** provedete stisknutím středové oblasti hlavního příkazového voliče.



わ Kontrolní zámek

Chcete-li provést uzamčení tlačítka RAW a tlačítka pro výběr (DRIVE/华/心/武), tlačte na tlačítko MENU/OK dokud se nezobrazí 爺. Tato funkce zabraňuje náhodnému spuštění během fotografování. Ovládací prvky mohou být uvolněny několikanásobným stisknutím tlačítka MENU/OK, a to až do doby, než z obrazovky zmizí ikona 爺.

Regulátor dioptrické korekce

Fotoaparát je opatřen možností nastavení dioptrií pro přizpůsobení individuálních rozdílů vidění. Posunujte ovládáním nastavení dioptrií nahoru a dolů, dokud nebude zobrazení hledáčku ostré.



Displeje fotoaparátu

Při snímání nebo přehrávání se mohou zobrazit následující indikátory. Zobrazené indikátory se liší podle nastavení fotoaparátu.

Vyvážení bílé barvy......49

Varování kvůli teplotě...... vii, 113

Režim duální stabilizace 101

Režim sériového snímání.....

Dvnamický rozsah.....

Indikace vnitřní paměti*

.37 16

....40

17

20

21

24

26

27

...84 23

Počet dostupných snímků 120 25 Režim fotografování

Režim blesku.....

E

4

8 9

10

11

12

13

14

15

Fotografování



žádná paměťová karta a že snímky budou ukládány do vnitřní paměti fotoaparátu (💷 12).

Přehrávání



Oblíbené
Indikace inteligentního rozpoznání
tváří52, 92
Indikace odstranění efektu červených očí92
Režim s podporou ostření, režim za
nízkého osvětlení
Pohyblivé panorama 📾
Číslo snímku100
Darovaný snímek

8	Dynamický rozsah	
9	Režim EXR	28
10	Indikace režimu přehrávání	22, 56
11	Vylepšení portrétů	33
12	Označení pro odeslání	
13	Asist. fotoknihy	62
14	Indikace hlasové poznámky	95
15	Indikace tisku DPOF	71
16	Chráněný snímek	92

Citlivost

Měření 45

Indikátor manuálního zaměření46

Přípravc

..82

..23

Úvod

\$00 X007_OM_M0-CS.indb 5

8/21/2011 5:59:52 PM

Režim zobrazení displeje

Pomocí tlačítka **DISP/BACK** můžete procházet režimy zobrazení, a to následujícím způsobem:

Fotografování



V

Pokud zvolíte **INFO DISPLEL** nebo **LCD DISPLEJ VY-PNUTÝ** může se režim displeje přepnout do polohy **STANDARD** v závislosti na příslušném provozu.

Vlastní displej

Zvolte si své vlastní položky pro displej, a to pomocí ZOBR. VLASTNÍ NASTAVENÍ v nabídce pro filmování (目 88).

Optický hledáček

Tento displej je imunní vůči digitálním video efektům a umožňuje přímé zobrazení předmětu bez jakéhokoliv zpoždění displeje. Objekty jsou vždy v centru zaměření, což vám vždy umožní zkontrolovat jejich obraz.

\

- není zobrazena žádná informace.
- z důvodu paralaktického efektu se může displej v hledáčku mírně odlišovat od poslední fotografie.
- pokrytí snímku odpovídá přibližně 85% (je-li poměr stran 4:3).
- v závislosti na poloze zoomu můžete vidět v hledáčku část objektivu.

Úvod



Přehrávání



Připojení pásu

Nejprve připojte svorky pásu na fotoaparát a poté připojte samotný pás.

Otevřete svorku pásu.

Chcete-li otevřít svorku pásu, použijte nářadí pro připojení svorek (podle návodu).



7

První kroky

Uchovávejte toto nářadí na bezpečném místě. Při každém vyjímání pásu budete toto nářadí potřebovat.

2 Umístěte svorku pásu klip na háček.

Proveďte zaháčení poutka pásu do otvoru svorky. Vyjměte nástroj a pomocí druhé ruky udržujte svorku na svém místě.



3 Protáhněte svorku přes háček.

Otáčejte svorkou plně přes háček až do okamžiku, kdy se svorka uzavře.



4 Nasaďte ochranný kryt.

Podle návodu proveďte nasazení ochranného krytu nad háčkem, zadní strana krytu musí směřovat k fotoaparátu. U dalšího háčku opakujte kroky 1–4.



Připojení pásu

5 Vložte pás.

Přes ochranný kryt a svorku pásu proveďte vložení samotného pásu.



6 Upevněte tento pás.

Upevněte tento pás podle návodu. U dalšího háčku opakujte kroky 5–6.



 \mathbf{N}

Abyste zabránili pádu fotoaparátu na zem, ujistěte se, že je tento pás správně zabezpečen.

Nabíjení baterie

Baterie v balení není nabitá. Před použitím baterii nabijte.

Umístěte baterii do dodávané nabíječky. Vložte baterii s orientací indikovanou štítky $\bigcirc \oplus \oplus$.

Fotoaparát používá dobíjecí baterii NP-50.



2 Zapojte nabíječku do elektrické sítě. Zapojte nabíječku do elektrické sítě v interiéru. Indikace nabíjení se rozsvítí.

Indikace nabíjení

Indikace nabíjení zobrazuje stav nabití baterie následovně:

Indikace nabíjení	Stav baterie	Akce
Vypnuto	Baterie není vložena.	Vložte baterii.
	Baterie je nabitá.	Vyjměte baterii.
Zapnuto	Nabíjení baterie.	—
Bliká	Chyba baterie.	Odpojte nabíječku a vyjměte baterii.

3 Nabijte baterii.

Po dokončení nabíjení baterii vyjměte. Viz specifikace (💷 124) časů nabíjení (při nízkých teplotách se však doba nabíjení prodlužuje).

1

Pokud nabíječku nepoužíváte, odpojte ji od elektrické sítě.

Vkládání baterie a paměťové karty

Přestože je možné snímky ukládat ve vnitřní paměti fotoaparátu, je rovněž možné použít volitelné *paměťové karty* SD, SDHC a SDXC (prodávané zvlášť) pro uložení dalších snímků. Po nabití baterie vložte baterii a paměťovou kartu do fotoaparátu způsobem popsaným níže.

1 Otevřete krytku prostoru pro baterii.



¢

Ujistěte se, že před otevřením krytky prostoru pro baterii je fotoaparát vypnutý.

1

- Krytku prostoru pro baterii neotevírejte, je-li fotoaparát zapnutý. Pokud byste tento pokyn nedodrželi, mohlo by dojít k poškození souborů se snímky nebo paměťových karet.
- Při manipulaci s krytkou prostoru pro baterii nepoužívejte nadměrnou sílu.

2 Vložte baterii.

Zarovnejte oranžový proužek na baterii s oranžovou aretací baterie na fotoaparátu a vsuňte baterii do fotoaparátu; aretace baterie musí být stlačena k jedné straně. Ověřte, zda je baterie spolehlivě zajištěná.



1

Baterii vkládejte se správnou orientací. *Nepoužívejte sílu, ani se nepokoušejte vkládat baterii v převrácené orientaci.* Baterie vkládaná se správnou orientací půjde lehce zasunout.

3 Vložte paměťovou kartu.

Držte paměťovou kartu způsobem vyobrazeným vpravo a zasouvejte ji, dokud nezapadne na své místo v zadní části slotu.



1

 Paměťové karty SD/SDHC/ SDXC je možné zablokovat, aby nebylo možné kartu zformátovat ani zaznamenávat či mazat obrázky. Před vložením pa-



Přepínač proti zápisu

měťové karty SD/SDHC/SDXC posuňte přepínač proti zápisu do nezajištěné polohy.

4 Zavřete krytku prostoru pro baterii.



N Baterie

- Nečistotu z baterie odstraňte čistým suchým hadříkem. Nedodržení tohoto pokynu může zabránit nabíiení baterie.
- Na baterii nelepte štítky ani jiné předměty. Nedodržení tohoto pokynu může způsobit, že baterii nebude možné vvimout z fotoaparátu.
- Nezkratujte kontakty baterie. Baterie by se mohla přehřát
- Přečtěte si upozornění v kapitole "Baterie a napájení" (🕮 iv).
- Používejte pouze nabíječky navržené pro použití s konkrétní baterií. Pokud tento pokyn nedodržíte, může dojít k nesprávnému fungování výrobku.
- Z baterie neodstraňujte nálepky, ani se nepokoušejte z jejího obalu cokoli oddělovat a oloupávat.
- Nepoužívaná baterie se postupně vybíjí. Jeden nebo dva dny před použitím baterii nabijte.

Používání síťového adaptéru

- Fotoaparát je možné napájet volitelným síťovým adaptérem a spojovacím stejnosměrným kabelem (prodává se zvlášť). Podrobnosti viz návody k použití síťového adaptéru a spojovacího stejnosměrného kabelu.
- Jestliže je fotoaparát zapnut během napájení ze síťového zdroje, pak se může v závislosti na místě prodeje spustit prezentace v demonstračním režimu. Stisknutím tlačítka závěrky ukončíte ukázku.

Vviímání baterie a paměťové karty

Před vvimutím baterie nebo paměťové karty vvpněte fotoaparát a otevřete krytku prostoru pro baterii.

Pro vyjmutí baterie přitiskněte aretaci baterie ke straně a vysuňte baterii z fotoaparátu, jak je ukázáno.

Paměťovou kartu vviměte ieiím stlačením a pomalým uvolněním. Poté můžete kartu rukou vyjmout. Při vyjímání paměťové

Aretace baterie

karty může dojít k tomu, že karta vyskočí ze slotu příliš rychle. Prstem ji přidržte a jemně ji uvolněte.



První kroky

🔳 Kompatibilní paměťové karty

Pro používání s tímto fotoaparátem byly schváleny paměťové karty FUJIFILM a SanDisk SD, SDHC a SDXC. Kompletní seznam schválených paměťových karet je k dispozici na adrese http://www.fujifilm.com/support/digital_cameras/ compatibility/. S jinými kartami není zaručen správný provoz. Tento fotoaparát není možné používat s kartami typu **xD-Picture Card** ani se zařízeními **M**ulti**M**edia**C**ard (MMC).

N Paměťové karty

- Pokud probíhá formátování paměťové karty nebo se na kartu zaznamenávají data či se z karty mažou, nevypínejte fotoaparát ani paměťovou kartu nevyjímejte. Pokud byste tento pokyn nedodrželi, mohlo by dojít k poškození karty.
- Předtím, než poprvé použijete paměťovou kartu SD/SDHC/SDXC, ji naformátujte a před použitím paměťových karet, které byly použity v počítači nebo v jiném zařízení, se ujistěte, že jste je znovu naformátovali. Další informace o formátování paměťových karet najdete v části, EFORMÁTOVÁNÍ" (E 99).
- Paměťové karty jsou malé a mohou být pozřeny; uchovávejte je proto mimo dosah malých dětí. Pozře-li dítě paměťovou kartu, ihned vyhledejte lékařskou pomoc.

- Adaptéry miniSD nebo microSD, které jsou větší nebo menší než standardní rozměry karty SD/SDHC/SDXC, se nemusí normálně vysouvat; pokud se karta nevysune, odneste fotoaparát do autorizovaného servisu. Nesnažte se vyjmout kartu silou.
- Na paměťové karty nelepte štítky. Odlepující se štítky by mohly způsobit selhání fotoaparátu.
- Některé typy paměťových karet SD/SDHC/SDXC mohou přerušovat zaznamenávání filmů. Pro záznam videa v HD rozlišení nebo s vysokou rychlostí použijte kartu CLASS .
- Po opravení fotoaparátu mohou být data ve vnitřní paměti vymazána nebo poškozena. Vezměte prosím na vědomí, že opravář bude schopen snímky ve vnitřní paměti zobrazit.
- Při formátování paměťové karty nebo vnitřní paměti se ve fotoaparátu vytvoří složka, do které se snímky ukládají. Neměňte název této složky ani ji neodstraňujte, ani pomocí počítače či jiného zařízení neupravujte, neodstraňujte ani neměňte název souborů se snímky.
 Pro odstraňování snímků z paměťové karty a vnitřní paměti vždy používejte fotoaparát; před upravováním nebo přejmenováním soubory vždy zkopírujte do počítače a upravte nebo přejmenujte kopie, ne originály.

8/21/2011 5:59:53 PM

Zapnutí a vypnutí fotoaparátu

Chcete-li fotoaparát zapnout, otáčejte zoom kolečkem.



Chcete-fotoaparát vypnout, otočte zoom kolečkem do polohy **OFF**.

🖳 Přepnutí do režimu přehrávání

Stisknutím tlačítka 🕨 zahájíte přehrávání. Dalším stisknutím tlačítka 💽 nebo stisknutím tlačítka závěrky do poloviny se vrátíte do režimu fotografování.

1

- Pokud není zoom kolečko zcela otočeno do polohy **OFF**, může dojít k vybití baterie.
- Kvalitu snímků mohou poškodit otisky prstů a další stopy na optice objektivu. Udržujte objektiv čistý.

Zapnutí fotoaparátu v režimu přehrávání

Stisknutím tlačítka 🕨 asi na jednu sekundu zapnete fotoaparát a spustíte přehrávání.



První kroky

Pro vypnutí fotoaparátu znovu stiskněte tlačítko 🕨.

1

Při stisknutí tlačítka spouště se fotoaparát do režimu fotografování sám nepřepne.

Automatické vypínání

Fotoaparát se automaticky vypne, pokud nebudou provedeny žádné operace po dobu definovanou v nabídce **AUTOMAT. VYPNUTÍ** () 101). Chcete-li fotoaparát znovu aktivovat poté, co došlo k jeho automatickému vypnutí, otočte zoom kolečkem do polohy **OFF** a poté fotoaparát zapněte.

🐤 Úroveň nabití baterie

Úroveň nabití baterie je ukázána následujícím způsobem:

Indikace	Popis
(bílá)	Baterie je částečně vybitá.
(bílá)	Baterie je více než z poloviny vybitá.
∎ (červená)	Baterie je téměř vybitá. Nabijte co nejdříve.
d (bliká červeně)	Baterie je vybitá. Vypněte fotoaparát a nabijte baterii.

Základní nastavení

Při prvním zapnutí fotoaparátu se zobrazí dialogové okno pro výběr jazyka. Nastavte fotoaparát podle pokynů níže (informace o změně nastavení hodin nebo změně jazyka najdete na straně 98).

START MENU
ISS man/LANG.
A
ENGLISH
EDANCAIC
FRANCAIS
DEUTSCH
DEDIGON
ESPANOL
DODTUCIJËS
PORTUGUES
OK SET (BACK)NO

Vyberte jazyk a stiskněte tlačítko **MENU/OK**.



Pro přeskočení na další krok stiskněte tlačítko **DISP/BACK**. Při dalším zapnutí fotoaparátu se zobrazí všechny kroky, které byly přeskočeny.

- C INNI NASTAVEN DATUM (ČAS 2013 2017 2017 2010 2010 2010 2010 AM 2009 C IS NASTAVIT (BACK)NE
- 2 Zobrazí se datum a čas. Stiskněte volič vlevo nebo vpravo, abyste zvýraznili rok, měsíc, den, hodinu nebo minutu, a stisknutím nahoře nebo dole proveďte změnu. Chcete-li změnit pořadí, ve kterém se rok, měsíc a den zobrazují, zvýrazněte formát data a stiskněte volič nahoře nebo dole. Jakmile jsou nastavení dokončena, stiskněte MENU/OK.
- Zobrazí se volby pro správu energie. Stiskněte volič nahoře nebo dole pro zvýraznění některé z následujících možností a stiskněte tlačítko MENU/OK:
 - DI SPOŘIČ ENERGIE: Šetří energii baterie.
 - 🗇 JASNĚJŠÍ LCD: Vyberte pro jasnější displej a zobrazení ve vyšší kvalitě.

Hodiny fotoaparátu

Pokud je baterie vyjmuta na delší dobu, hodiny fotoaparátu se vynulují a při zapnutí fotoaparátu se zobrazí dialogové okno pro výběr jazyka.





Fotografování

Tato část popisuje základní způsoby fotografování.

1 Vyberte režim.

Pokud otočíte voličem režimu do polohy EXR, na LCD monitoru se zobrazí displej ESG.

🗣 Symboly různých scén (📖 28)

Fotoaparát automaticky vybírá vhodný režim scény.



Symbol 💁

V režimu 🔛 fotoaparát nepřetržitě zaostřuje a vyhledává tváře, čímž se rychleji vybíjí baterie. Na LCD monitoru se zobrazí ikona 💁.

4

- Namáčknutím tlačítka závěrky fotoaparát zanalyzuje záběr a vybere upřednostňovaný režim **EXR** (国 29).
- Chcete-li zesílit blesk při nedostatečném osvětlení, stiskněte pop-up přepínač blesku (🕮 37).

Fotografování

2 Zkomponujte snímek.

Pomocí zoomového kroužku zarámujte snímek na displeji. Objeví se indikátor zoomu.





Blokace zaostření

Používejte blokaci zaostření (🕮 34) pro zaostření na objekty, které nejsou v rámečku zaostření.

Správné držení fotoaparátu

Fotoaparát uchopte oběma rukama, s lokty přitisknutými k tělu. Pokud by se vám ruce třásly nebo nebyly stabilní, mohly by být snímky rozmazané.

Abyste předešli snímkům, které jsou nezaostřené nebo příliš tmavé (podexponované), dbejte na to, abyste prsty nebo jinými předměty nezakrývali objektiv a blesk.





Základní fotografování a přehrávání snímků

3 Zaostřete.

Stisknutím tlačítka závěrky do poloviny proveďte zaostření.



Pokud je fotoaparát schopen zaostřit, dvakrát pípne a indikační světlo se rozsvítí zeleně.

Pokud není fotoaparát schopen zaostřit, rámeček zaostření zčervená, zobrazí se **!AF** a indikační světlo bude blikat zeleně. Změňte kompozici nebo použijte blokaci zaostření (🗐 34).

4 Fotografujte.

Chcete-li snímek vyfotografovat, jemně domáčkněte tlačítko závěrky.



Tlačítko závěrky

Tlačítko závěrky má dvě polohy. Stisknutím tlačítka závěrky do poloviny (①) dojde k zaostření a nastavení expozice; chcete-li snímek vyfotografovat, domáčkněte tlačítko závěrky na doraz (②).



Je-li objekt slabě osvětlen, může se rozsvítit pomocný reflektor AF pro podporu zaostřování (💷 102). Informace o používání blesku při nedostatečném osvětlení najdete na straně 37.

18

🐌 Tichý režim

V situacích, kdy zvuky fotoaparátu nebo světla mohou být nežádoucí, přidržte tlačítko **DISP/BACK**, dokud se nezobrazí 44



Indikační světlo



Indikační světlo zobrazuje stav fotoaparátu následovně:

Indikační světlo	Stav fotoaparátu	
Svítí zeleně	Zaostření zablokováno.	
Bliká zeleně	Varování kvůli rozmazání, zaostření či expozici. Snímek je možné pořídit.	
Bliká zeleně	Zaznamenávání snímků. Je možné	
a oranžově	pořídit další snímky.	
Svítí oranžově	Zaznamenávání snímků. V tuto chvíli není možné pořídit žádné další snímky.	
Bliká oranžově (Rychle)	Nabíjí se blesk; při pořízení snímku se blesk neaktivuje.	
Bliká oranžově (Pomalu)	Zoom kolečko je umístěno mezi ZAP a VYP (zapnuto a vypnuto). Není možno fotografovat.	
Bliká červená	Chyba objektivu nebo paměti (pamě- ťová karta je plná nebo není zformáto- vaná, chyba formátu nebo jiná chyba paměti).	
I Varování Na displeji se zo	obrazí podrobnosti varování. Více in-	

formací naleznete na stranách 116-119.

Základní fotografování a přehrávání snímků

Prohlížení snímků

Obrázky je možné prohlížet na monitoru. Při pořizování důležitých fotografií zhotovte zkušební snímek a zkontrolujte výsledky.

1 Stiskněte tlačítko **▶**.



Na monitoru se zobrazí poslední snímek.



2 Zobrazte další snímky.

Chcete-li prohlížet snímky v pořadí, v jakém byly pořízeny, stiskněte volič vpravo, pro opačné pořadí stiskněte volič vlevo.

Stisknutím tlačítka závěrky přejdete do režimu snímání.

🖢 Mazání snímků

Chcete-li odstranit snímek aktuálně zobrazený na monitoru, stiskněte volič nahoře (面).



Chcete-li skončit bez smazání snímku, zvýrazněte **ZRUŠIT** a stiskněte **MENU/OK**.

Nabídka přehrávání

Snímky je také možné mazat nabídky přehrávání (🗐 59).

Zvolte režim fotografování podle scény nebo typu objektu. Pro výběr režimu fotografování otočte volič provozních režimů na požadované nastavení. K dispozici jsou následující režimy:





P: PROGRAM AE

V tomto režimu fotoaparát nastaví expozici automaticky. V případě potřeby lze vybrat jiné kombinace času závěrky a clony, které provedou stejnou expozici (nastavený program).



1

Pokud se objekt nachází mimo měřicí dosah fotoaparátu, místo času závěrky a clony se zobrazí "---". Stisknutím tlačítka závěrky do poloviny proveďte opětné změření expozice.

🗫 Nastavený program

Pro výběr požadované kombinace rychlosti závěrky a nastavení hodnoty clony otáčejte hlavním/pomocným příkazovým voličem. Výchozí hodnoty lze obnovit zvýšením hodnoty blesku nebo vypnutím fotoaparátu. Chcete-li provést posun v programu, vypněte blesk a zvolte VYP pro CE EXTERNÍ BLESK. Dále musí být u funkcí CE DYNAMICKÝ ROZSAH a CE CITLIVOST vybráno jiné nastavení než AUTO.



<u>S: PR. ČASU AE</u>

Pomocí hlavního/pomocného příkazového voliče zvolte rychlost závěrky, fotoaparát nastaví clonu pro optimální expozici.





1

- Pokud není možné dosáhnout správné expozice se zvoleným časem závěrky, clona se zobrazí červeně. Upravujte čas závěrky, dokud nedosáhnete správné expozice. Pokud se objekt nachází mimo měřicí dosah fotoaparátu, místo clony se zobrazí "F ---". Stisknutím tlačítka závěrky do poloviny proveďte opětné změření expozice.
- Čas závěrky je omezený v závislosti na nastavení citlivosti ISO.

A: PR. CLONY AE

Pomocí hlavního/pomocného příkazového voliče zvolte nastavení clony, o fotoaparát nastaví rychlost clony pro optimální expozici.





1

Pokud není možné dosáhnout správné expozice se zvoleným nastavením clony, čas závěrky se zobrazí červeně. Upravujte clonu, dokud nedosáhnete správné expozice. Pokud se objekt nachází mimo měřicí dosah fotoaparátu, místo času závěrky se zobrazí "---". Stisknutím tlačítka závěrky do poloviny proveďte opětné změření expozice.

2000 (F5.6)

(2000) F5.6

M: MANUÁL

V tomto režimu samí volíte čas závěrky i clonu. Pokud si to přejete, je možné upravit expozici z hodnoty navržené fotoaparátem.



Pro nastavení rychlosti závěrky a clony otáčejte hlavním příkazovým voličem. Chcete-li změnit nastavení položky mezi časovou dobou závěrky a clony, stiskněte tlačítko hlavního příkazového voliče.



4

Otáčením hlavního příkazového voliče provedete změny nastavení označeného jako ◀ ►.

\

- Při dlouhých expozicích se může vyskytnout šum ve formě náhodně rozmístěných světlých pixelů.
- Čas závěrky je omezený v závislosti na nastavení citlivosti ISO.

Pomocný příkazový volič

Je-li u režimu zaostření zvolena jiná možnost než **MF** (E 46), můžete pro nastavení clony a rychlostí závěrky použít pomocný příkazový volič.

- Otáčením pomocného příkazového voliče provedete změny nastavení, které není označeno jako
- Stiskněte tlačítko hlavního příkazového voliče a změňte nastavovanou položku.

Indikátor expozice

Indikátor expozice zobrazuje míru, do jaké bude snímek za aktuálního nastavení podexponován nebo přeexponován.




C1/C2: UŽIVATELSKÝ REŽIM

V režimech P, S, A, M a všech režimech EXR vyjma R, lze možnost IVLAST-NÍ NASTAVENÍ v menu snímání (I 87) použít k uložení momentálního nastavení fotoaparátu a nabídky. Tato nastavení jsou vyvolána, když otočíte volič provozních režimů na C1/C2 (uživatelský).



Menu/nasta-

je deaktivován.

veni		
Snímací režimí	ISO, C VELIKOST SNÍMKU, E KVA- LITA SNÍMKU, M DYNAMICKÝ ROZSAH, ITA SNÍMKU, M DYNAMICKÝ ROZSAH, ITA SIMULACE FILMU, M POSUN VYVÁ- ŽENÍ BÍLÉ, M BARVA, S DOOSTŘOVÁNÍ, IM HIGHLIGHT TONE, S SHADOW TONE, ODSTRANĚNÍ ŠUMU, S INTELLIGENT DIGITAL ZOOM, Z ZAOSTŘI OBLIČEJ, TO ROZPOZNÁNÍ TVÁŘE, D REŽIM OSTŘE- NÍ, M BLESK, Z EXTERNÍ BLESK	
Nabídka nastavení	🛯 POMOCNÁ AF LAMPA, 🕅 RAW	Fot
Ostatní	Měření (AE), vyvážení bílé barvy (WB), režim sku- piny impulzů/závorkování (DRIVE), režim Makro (♥), režim blesku (♦), posun programu, rych- lost závěrky, clona, možnosti displeje monitoru (DISP/BACK)	ografování d
S Jakmile je fo	ptoaparát vypnutý, 😰 INTEL. DIG. ZOOM	letailně

Uložená nastavení

EXR (EXR AUTO/Priorita EXR)

Optimalizujte nastavení pro váš objekt, vyjasněte snímek, snižte šum nebo vylepšete dynamický rozsah. Otočte volič provozních režimů do polohy **EXR** a v menu snímacího režimu zvolte jeden z následujících režimů **EXR**.



■ 🔛 (EXR AUTO)

Fotoaparát automaticky zvolí scénu a režim **EXR** v závislosti na snímacích podmínkách.

t

Pokud je v položce 🕼 VELIKOST SNÍMKU v režimu 🔛 vybrána možnost 🕅, fotoaparát automaticky zvolí optimální velikost snímku.

Symbol Scéna

Hlavní objekt	Scéna	AUTO	KRAJINA	NOČNÍ SCÉNA	MAKRO	PLÁŽ	ZÁPAD SLUNCE	SNÍH	OBLOHA	ZELEŇ	OBLOHA A Zeleň
Neportrétní snímky		۲	0	© [°]	Ø	۲	٢	0	0	0	Ø
Portrét	Normální	0	0	00	—	00	00	00	00	00	00
	Prosvětlený	8	0	—	—	89	9	90	69 69	® Q	690
Objekt v pohybu		0	00	00	90	00	0 😌	00	00	00	00
Portrét & pohyb	Normální	0	0	00	—	00	0	00	00	00	00
	Prosvětlený	9	@ 0	—	—	89	9	00	80	90	90

Fotoaparát vybírá z následujících typů scény:

* Pokud se zobrazí 💿 fotoaparát pořídí sérii snímků (pokročilý systém proti rozmazání; 🖽 29).

1

Vybrané režimy se mohou lišit v závislosti na snímacích podmínkách. Pokud režim neodpovídá objektu, vyberte režim 🗖 (🗐 29) nebo vyberte možnost SP (🗐 33) a zvolte vhodnou scénu ručně.

Pokročilá stabilizace šumu

Když se zobrazí 💿, fotoaparát pořídí sérii expozic a zkombinuje je do jediného snímku se sníženým "šumem" (mramorováním) a omezeným rozmazáním.

t

je dostupné, když je vybráno ZAP v menu snímacího režimu () 86) a blesk () 37) je vypnut, nebo nastaven na automatický režim.

1

- Zkombinování expozic do jediného snímku může vyžadovat nějaký čas. Pokud se objekt nebo fotoaparát během fotografování hýbe, nelze zkombinovaný snímek vytvořit. Zajistěte, aby se během snímání fotoaparát nepohnul a nehýbejte s ním, dokud snímání nebude dokončeno.
- Pokrytí obrazového pole je zredukováno.

Symbol EXR

Namáčknutím tlačítka závěrky fotoaparát vybere upřednostňovaný režim **EXR**:

- (**PRIORITA ROZ.**): Vyberte pro ostré a jasné snímky.
- •
 •
 •
 •
 •
 (V.ISO & N.ŠUM): Redukuje šum u snímků
 pořízených při vysokých citlivostech.

 (PR. D-RANGE): Zvýrazní detaily na plochách snímku s přemírou jasu.

Priorita EXR

Vyberte z následujících možností:

- (PRIORITA ROZ.): Vyberte pro ostré a jasné snímky.
- (V.ISO & N.ŠUM): Redukuje šum u snímků pořízených při vysokých citlivostech.
- (**PR. D-RANGE**): Zvýrazní detaily na plochách snímku s přemírou jasu.

DYNAMICKÝ ROZSAH (**E** 84) lze nastavit na hodnotu **R**600 (1600%) a **R**600 (800%).

AUTO

Zvolte pro ostré, výrazné snímky. Tento režim se doporučuje pro většinu situací.

Adv. POKROČILÉ

Tento režim kombinuje jednoduchost fotografování typu "zaměř a stiskni" se sofistikovanými fotografickými technikami. Pomocí položky REŽIM **Adv. REŽIM** v menu fotografování lze vybírat z následujících pokročilých režimů:



29

ografování

POHYBL. PANOR. 360

Postupujte podle nápovědy na obrazovce a pořiďte snímky, které budou automaticky spojeny a vytvoří panorama.



- 1 Otáčejte přibližovacím kolečkem, dokud nebude indikátor zoomu bílý (🗐 19).
- Pro výběr úhlu, který použijete pro panorámování, stiskněte volič režimů dole. Pro označení úhlu panorámování stiskněte volič vlevo nebo vpravo a stiskněte tlačítko MENU/OK.
- 3 Stiskněte volič vpravo pro zobrazení možností pro směr panorámování. Pro označení směru panorámování stiskněte volič vlevo nebo vpravo a stiskněte tlačítko MENU/OK.
- 4 Chcete-li začít zaznamenávat, stiskněte tlačítko závěrky až na doraz. Není nutné během zaznamenávání držet tlačítko závěrky stisknuté.
- 5 Panorámujte s fotoaparátem ve směru naznačeném šipkou. Fotografování automaticky skončí po zaplnění lišty s průběhem a dokončení panoramatu.



4

V případě, že bude během snímání stisknuto tlačítko závěrky, snímání skončí. Pokud je tlačítko závěrky stisknuto dříve, než fotoaparát prošel při panorámování úhel 120°, panorama se nezaznamená.

1

- Během natáčení filmu neotáčejte kolečkem ZOOM.
- Panoramata jsou vytvářena z více snímků. Fotoaparát v některých případech možná použije větší či menší zorný úhel než bylo vybráno nebo nebude schopen bezchybně spojit snímky. Poslední část panoramatu nemusí být zaznamenána, když fotografování skončí před zaznamenáním požadovaného panoramatu.
- Pokud fotoaparát panorámuje příliš rychle nebo pomalu, může být fotografování přerušeno. Rovněž panorámování v jiném než naznačeném směru přeruší fotografování.
- Požadovaný výsledek možná nebude dosažen u pohybujících se objektů, u objektů příliš blízko u fotoaparátu, neměnných objektů, jako je obloha nebo trávník, u objektů, které se stále pohybují, jako například vlny nebo vodopády, nebo u objektů s výraznými změnami jasu. Pokud je objekt málo osvětlen, mohou být panoramata rozmazaná.

•

Vyberte možnost 📾 pro 360° panoramata s neviditelným přechodem, která lze přehrát opakovaně (🕮 64).

4

Funkci 💶 ULOŽ. ORIG. SNÍM. v menu nastavení lze použít pro nahrání panoramatu 💷 k panoramatu 📾 bez viditelných přechodů (💷 104).

\

V závislosti na fotografovaném objektu a snímacích podmínkách může být zaznamenaný výsledek zdeformovaný nebo zaznamenáno panorama a. Horní a dolní část oblasti viditelné během snímání na displeji mohou být odříznuty a nahoře a dole se mohou objevit bílé proužky.

Pro dosažení nejlepších výsledků

Pro dosažení nejlepších výsledků otáčejte fotoaparátem v malém kruhu a rovnoměrnou rychlostí, držte jej horizontálně a panorámujte pouze ve směru ukázaném na monitoru. Pokud nebylo dosaženo požadovaných výsledků, zkuste panorámovat jinou rychlostí.

■ 📧 KONTR. OSTR.

Při každém stisknutí tlačítka závěrky pořídí fotoaparát až tři snímky a změkčením pozadí bude podpořen hlavní fotografovaný objekt. Před



vlastním natáčením může být nastavena míra ztlumení, a to pomocí otáčení hlavního/pomocného příkazového voliče. Použijte pro pořizování portrétů nebo snímků květin; výsledek bude podobný snímkům pořízeným digitální jednookou zrcadlovkou.

4

Změkčení nelze aplikovat na objekty v pozadí, které jsou zároveň příliš blízko u hlavního objektu. Pokud se během zaostřování fotoaparátu objeví zpráva, že nelze vytvořit požadovaný efekt, odstupte dále od fotografovaného objektu a ve fotoaparátu si ho přibližte. Efekt změkčení pozadí rovněž nemusí mít požadovaný účinek, pokud se objekt pohybuje; pokud budete vyzváni, zkontrolujte výsledek a učiňte další pokus.

🔳 🌆 PRO TM. SCÉNY

Při každém stisknutí tlačítka závěrky pořídí fotoaparát čtyři expozice, ze kterých vytvoří jednu fotografii. Použijte pro snížení šumu a rozmazání při



fotografování nedostatečně osvětlených objektů nebo statických objektů při velkém přiblížení.

U některých typů scén, nebo pokud se objekt nebo fotoaparát během fotografování hýbe, nelze fotografii z více snímků vytvořit. Nehýbejte s fotoaparátem, dokud snímání nebude dokončeno.

South Str. / Str

Pro uložení nezpracovaných kopií snímků pořízených v těchto režimech vyberte možnost **ZAP** pro položku **II ULOŽ. ORIG. SNÍM.** v menu nastavení (III 104).

- Zajistěte, aby se během snímání fotoaparát nepohnul.
- Pokrytí obrazového pole je zredukováno.

<u>SP SCÉNA</u>

Fotoaparát nabízí výběr různých "scén", přičemž každá je upravena pro určité podmínky snímání nebo specifický typ objektu. Možnost **SCÉNA** v menu fotografování použijte pro výběr scény, která bude přiřazena k pozici **SP** na voliči provozních režimů.



Scéna	Popis
👁‡ PŘIROZENÉ & ¥	Fotoaparát pořídí dva snímky: jeden bez blesku a jeden s bleskem.
PŘIROZENÉ SV.	Slouží k zachycení přirozené světelné atmosféry při nízké hladině osvětlení.
PORTRÉT	Zvolte pro portréty.
🛞 VYHLAZENÍ OBLIČEJE	Vyberte v případě fotografování portrétů pro efekt jemné pleti.
🔺 KRAJINA	Tento režim zvolte pro snímky budov a krajin za denního světla.
🛠 SPORT	Tento režim použijte při fotografování pohybujících se objektů.
🕑 NOČNÍ SCÉNA	Tento režim zvolte pro nedostatečně osvětlené scény za soumraku nebo v noci.
[®] NOČNÍ SCÉNA (STATIV)	Tento režim zvolte pro pomalé časy závěrky při fotografování v noci.
OHŇOSTROJE	Pomalé časy závěrky se používají pro zachycení vzplanutí světla při ohňostroji.
📸 ZÁPAD SLUNCE	Vyberte tento režim pro zaznamenání živých barev při východu a západu slunce.
≺ @ ∗ SNÍH	Zvolte pro ostré, jasné snímky, které zachytí jas scén, v nichž dominuje zářící bílý sníh.
<u>▲Ĵ</u> PLÁŽ	Zvolte pro ostré, jasné snímky, které zachytí jas sluncem zalitých pláží.
👁 POD VODOU	Redukuje modrou barvu, která se objevuje při osvětlení pod vodou.
▼ PÁRTY	Slouží k zachycení světelné atmosféry v místnosti s nasvětlením pozadí při nízké hladině osvětlení.
* KVĚTINA	Zvolte pro živé snímky květin zblízka.
TEXT TEXT	Slouží u pořizování iasných snímků textu nebo kreseb u textu.

Blokace zaostření

Kompozice fotografií s objekty mimo střed:

1 Umístěte objekt do rámečku zaostření.

Zaostřete.

Stisknutím tlačítka závěrky do poloviny proveďte zaostření a nastavení expozice. Dokud tlačítko závěrky držíte stisknuté do poloviny, zaostření a expozice zůstanou zablokované (blokace AF/AE).



3 Upravte kompozici snímku.

Tlačítko závěrky držte stisknuté do poloviny a upravte kompozici snímku.

P (a) 1000 F3.3 Fig

4 Fotografujte.



Automatické zaostření

I když se tento fotoaparát pyšní vysoce přesným systémem automatického zaostření, může se stát, že nebude schopen zaostřit na objekty uvedené níže. Pokud fotoaparát není schopen zaostřit pomocí automatického zaostření, použijte blokaci zaostření pro zaostření na jiný objekt ve stejné vzdálenosti a potom upravte kompozici fotografie.

- Velmi lesklé objekty jako zrcadla či karosérie aut.
- Rychle se pohybující předměty.
- Objekty fotografované přes okno nebo jiné reflexní předměty.
- Tmavé objekty a objekty, které spíše absorbují než odrážejí světlo, například vlasy nebo srst.
- Nehmotné objekty jako kouř či oheň.
- Objekty, které nejsou příliš kontrastní vůči pozadí (například objekty v oblečení stejné barvy jako pozadí).
- Objekty umístěné před nebo za vysoce kontrastním předmětem, který je také v rámečku zaostření (například objekt fotografovaný na pozadí vysoce kontrastních prvků).

Tlačítko AFL/AEL

Tlačítko AFL/AEL lze používat k blokování expozice nebo ostření.

Blokování expozice

Změřte expozici.

Umístěte objekt do zaostřovacího rámečku a změřte expozici stisknutím tlačítka **AFL/AEL**.



2 Zaostřete.

Podržte tlačítko **AFL/AEL** stisknuté a zaostřete stisknutím tlačítka spouště do poloviny. Zaostření a ex-



pozice zůstanou zablokovány, dokud bude tlačítko spouště drženo stisknuté do poloviny, i při pozdějším uvolnění tlačítka **AFL/AEL**.

Pokud chcete před pořízením snímku zaostření změnit, opakujte kroky 1 a 2.

3 Upravte kompozici snímku.

Tlačítko závěrky držte stisknuté do poloviny a upravte kompozici snímku.

1

Nastavování zoomu ukončí blokování AE. Blokace AE není dostupná u Inteligentního rozpoznání tváře.

4 Fotografujte.



Blokování ostření

Pokud je u položky 🕅 TLAČ. AE/AF-ZÁM v nabídce nastavení (🗐 102) vybrána možnost POUZE AE ZÁMEK, stisknutím tlačítka AFL/AEL bude zablokováno ostření. Je-li vybrána možnost AE-AF ZÁ-MEK, bude blokována expozice i ostření.

4

Je-li v menu nastavení (🗐 102) pro 🖪 REŽIM AE/AF–ZÁMEK vybrán PŘEP. ZÁM.-AE/AF NA ZAP/VYP, expozice anebo zaostření budou při stisknutí tlačítka AFL/AEL aretovány, dokud tlačítko není znovu stisknuto.

detailně

🗶 Režimy makro a supermakro (snímky zblízka)

Pro snímky zblízka stiskněte volič vlevo (💭), abyste si vybrali z možností makra uvedených níže.



Vyberte ♥ (režim makro), ♥ (režim supermakro) nebo OFF (režim makro vypnutý)

Když je spuštěn režim makro, fotoaparát zaostří na objekty u středu snímku. Kompozici snímku sestavte pomocí zoomového kroužku. V režimu supermakro existují následující omezení: objektiv musí být nastaven na úplné oddálení (v jiných polohách zoomu se zobrazí **(**) a nesmí být použit blesk.

4

- Chcete-li předejít rozmazání, které by způsobilo nedostatečně pevné držení fotoaparátu, použijte stativ.
- Při použití blesku může být nutná kompenzace blesku (🕮 87).
- Při fotografování s bleskem na krátkou vzdálenost může objektiv vrhat stín. Přibližujte jen málo nebo subjekt fotografujte z větší vzdálenosti.
- Pokud je makro režim nastaven v době, kdy je režim zobrazení nastaven na INFO DISPLEJ nebo LCD DISPLEJ VYPNUTÝ, režim zobrazení se automaticky přepne do polohy STANDARD (E) 6).
- Aby se zabránilo paralaktickému obrazu zblízka, doporučuje se použití LCD monitoru.
- Fotoaparát se může zaměřit na krátkou vzdálenost i tehdy, když není nastaven režim makro, ale čas potřebný k zaostření se zvyšuje.
- Otáčejte zoom kolečkem a do doby, kdy se barva indikátoru zoomu změní na bílou, přitom používejte 🎗 (💷 19).

Rozsah zaostření (vzdálenost od čela objektivu)

- Přibl. 50 cm–nekonečno (široký úhel); 80 cm–nekonečno (teleobjektiv)
- Makro: přibl. 10 cm–3 m (široký úhel); 50 cm–5 m (teleobjektiv)
- Supermakro: Přibl. 1 cm–1 m

4 Použití blesku (Superinteligentní blesk)

Pokud je používán blesk, systém *Superinteligentního blesku* fotoaparátu okamžitě analyzuje scénu na základě faktorů jako je jas objektu, jeho umístění v kompozici a jeho vzdálenost od fotoaparátu. Síla a citlivost záblesku jsou upraveny tak, aby mohl být hlavní fotografovaný objekt správně exponován a bylo zachováno původní okolní osvětlení i v případě, že se jedná o scénu ve špatně osvětleném interiéru. Při nedostatečném osvětlení použijte blesk, například při snímání v noci nebo v místnostech se slabým světlem.

1 Vysuňte blesk.

Chcete-li zesílit blesk, posuňte Pop-up přepínač blesku.



2 Zvolte režim blesku.

Stiskněte tlačítko voliče vpravo (4). Režim blesku se změní při každém stisknutí voliče.



Režim	Popis
AUTO/SEANCE (AUTO. BLESK)	Blesk se aktivuje v případě potřeby. Tento režim se doporučuje pro většinu situací.
4/@4	Blesk se aktivuje při každém snímku. Používejte při fotografování v protisvětle nebo
(NUCENÝ BLESK)	pro dosažení přirozených barev při fotografování v jasném světle.
S4/@	Zachycení hlavního objektu i pozadí za špatných světelných podmínek (mějte na
(POMALÉ SYNCHRO)	paměti, že jasně osvětlené scény mohou být přeexponované).

1

U každého snímku může být blesk aktivován několikrát. Nehýbejte s fotoaparátem, dokud snímání nebude ukončeno.

4

• Při fotografování s bleskem se může stát, že okraje obrázku budou tmavé.

• Vyjměte kryty objektivu, tím zabráníte tvoření stínů při fotografování s bleskem.

🗣 Odstranění efektu červených očí

Když je aktivní Inteligentní zaostření obličeje 🕮 52) a je vybráno **ZAP** pro 🖾 **ODSTRANĚNÍ Č. OČÍ** v nabídce nastavení (🕮 102), je odstranění červených očí k dispozici v 🌨, ∞‡ a 🌨. Odstranění efektu červených očí minimalizuje "*červené oči"* způsobené tím, odražením světla blesku od sítnice objektu, sítnice objektu, jak to ukazuje obrázek vpravo.

Vypnutí blesku

Blesk zavřete, pokud je fotografování s bleskem zakázáno nebo pokud chcete zachytit přirozené světlo v tlumeném světle. Při krátkém čase závěrky se na displeji zobrazí **ja** jako varování, že snímky mohou být rozmazané; doporučujeme použít stativ.



🖄 Práce se samospouští

Pro použití samospouště stiskněte volič provozních režimů dole (🕐) a vyberte z následujících možností:



Možnost	Popis	
Ů (VYP)	Samospoušť vypnuta.	
്പ് (10 s)	Závěrka bude uvolněna deset sekund po stisknutí tlačítka závěrky. Použijte pro autoportré- ty. Když se časovač zapne, rozsvítí se na přední straně fotoaparátu světlo samospouště a předtím, než dojde k pořízení snímku, bude světlo krátce blikat.	Foto
Č₂ (2 s)	Závěrka bude uvolněna dvě sekundy po stisknutí tlačítka závěrky. Zvolte pro omezení roz- mazání způsobeného pohybem fotoaparátu při stisknutí tlačítka spouště. Kontrolka samo- spouště bude během odpočítávání samospouště blikat.	grafová

Sériové snímání (dávkový režim/Závorkování)

Zachycení pohybu nebo automatická změna nastavení v průběhu série snímků.

Stiskněte volič směrem nahoru (**DRIVE**) a vyberte si z následujících možností:





Chemick (Construction)
 Chemick (Constru

- Zaostření a expozice jsou určeny prvním snímkem v každé sérii. Blesk se vypíná automaticky; dříve vybraný režim blesku se obnoví, když je sériové snímání vypnuto.
- Rychlost snímků se mění v závislosti na čase závěrky.
- Počet snímků, které se dají pořídit najednou, se liší podle scény a nastavení fotoaparátu. Po skončení snímání může být vyžadován další čas pro zaznamenání snímků.
- Pro zobrazení předmětu přímo, bez zpoždění displeje, se doporučuje použití hledáčku.
- Je-li nastaveno A v u nebo u, snímky budou nahrávány ve velikosti M nebo ve velikosti menší.
- Zvolíte-li 16 snímků v
 budou tyto snímky zaznamenávány ve velikosti
 nebo ve velikosti menší.

Sériové snímání (dávkový režim/Závorkování)

🔳 💁 NEJLEPŠÍ n

Fotoaparát po stisknutí tlačítka závěrky pořizuje snímky.

Chcete-li zvolit počet snímků, stiskněte volič vpravo nebo vlevo.

Možnost	Maximální počet snímků
s P a	10 sn/s
Ð	7 sn/s
мЭл	5 sn/s
<u>e</u>	3 sn/s

Počet snímků se mění v závislosti na podmínkách fotografování nebo na počtu snímků v případě sériového snímání.

2 Po dokončení nastavení stiskněte tlačítko **MENU/OK** pro ukončení.

🔳 🖻 NEJLEPŠÍ SNÍMEK

Fotoaparát pořídí sérii snímků, počínaje dobou před stisknutím tlačítka závěrky a konče jeho stisknutím. Pro volbu frekvence snímání a počtu snímků v sérii:

Na fotoaparátu ve snímacím režimu stiskněte volič režimů vpravo.

2 Označte aktuální frekvenci snímání a stiskněte volič režimů vpravo, poté stisknutím voliče nahoře nebo dole zvolte novou hodnotu a stisknutím tlačítka MENU/OK potvrďte výběr.

1

U některých frekvencí snímání může být v kroku 3 počet dostupných snímků zredukován.

3 Vyberte počet snímků a stiskněte volič provozních režimů vpravo. Stisknutím voliče nahoře nebo dole vyberte počet snímků v každé sérii a vlevo nebo vpravo pro jejich rozložení (počet



snímků vlevo bude pořízen *před* a počet snímků vpravo *po* stisknutí tlačítka závěrky). Po dokončení nastavení stiskněte tlačítko **MENU/OK**. **4** Stisknutím tlačítka **DISP/BACK** se vraťte do snímacího režimu.

5 Pořiďte snímky. Fotoaparát po stisknutí tlačítka závěrky do poloviny začne zaznamenávat a po domáčknutí tlačítka závěrky dokončí sérii. Ilustrace zobrazuje sérii osmi snímků, tří před stisknutím tlačítka závěrky a čtyř po jeho stisknutí.



1

- Pokud je tlačítko závěrky domáčknuto před pořízením počtu snímků vybraného v položce "před", bude zbývající počet snímků pořízen po domáčknutí tlačítka závěrky.
- Pokud je tlačítko závěrky stisknuto do poloviny po dlouhou dobu, je možné, že fotoaparát dokončí sérii před domáčknutím tlačítka závěrky.

🔳 🖶 EXP. ŘADA A. EXP

Stiskněte tlačítko voliče vlevo nebo vpravo a tím zvýrazníte hodnotu závorkování. Při každém stisknutí spouště pořídí fotoaparát tři snímky: jeden pomocí naměřené hodnoty expozice, druhý přeexponovaný o vybranou hodnotu a třetí podexponovaný o stejnou vybranou hodnotu (fotoaparát nemusí být schopen použít vybraný přírůstek bracketingu v případě, kdy hodnota pře- nebo podexponování překročí limit systému měření expozice).

SI ISO BKT

Při každém uvolnění spouště vytvoří fotoaparát snímek s aktuální senzitivitou (citlivostí) (2000) a dále budou takto vytvořeny dvě následné kopie, jedna kopie s navýšenou citlivostí a jedna kopie se sníženou citlivostí (o zvolenou hodnotu) (bez ohledu na tuto zvolenou hodnotu tato citlivost nepřekročí hodnotu ISO 800 a neklesne pod ISO 200).

🔳 🖭 EXP. ŘADA SIM. FLM.

Po každém stisknutí tlačítka závěrky pořídí fotoaparát tři snímky při různých nastaveních v položce TSIMULACE FILMU: při nastavení (E85): TPROVIA/STANDARD pro první snímek, VEVelvia/ŽIVÉ pro druhý a STIA/NIŽŠÍ pro třetí snímek.

🔳 🖭 EXP. ŘADA D. ROZ.

Po každém stisknutí tlačítka závěrky pořídí fotoaparát tři snímky při různých nastaveních v položce DYNAMICKÝ ROZSAH: při nastavení (目 84): ROD 100% u prvního snímku, 200 200% u druhého a 200 400% u třetího (ISD CITLIVOST nesmí překročit 3200; hodnoty nižší než 400 nejsou dostupné, pokud byla vybrána možnost ID v položce SU VELIKOST SNÍMKU).

☑ Kompenzace expozice

Kompenzaci expozice použijte, když fotografujete velmi jasné, velmi tmavé nebo vysoce kontrastní objekty.

Otočte kompenzačním voličem expozice.



Efekt je viditelný na displeji.



Pro snížení expozice zvolte záporné hodnoty

Pro zvýšení expozice zvolte kladné hodnoty

Měření

Chcete-li zvolit způsob měření expozice fotoaparátu, stiskněte tlačítko **AE** a potom si vyberte z následujících možností.



Možnost	Popis
0	Pro nastavení expozice pro širokou škálu expozičních podmínek je použito automatické rozpoznání
(ZÓNOVĚ)	scény.
•]	Fotoaparát měří světelné podmínky ve středu záběru. Je doporučeno v případě, kdy pozadí je mno-
(BODOVĚ)	hem jasnější nebo tmavší než hlavní objekt.
[]	Expozice je nastavena na průměr z celého záběru. Poskytuje stálou expozici pro různé záběry při stej-
(PRŮMĚ-	ných světelných podmínkách a je obzvláště vhodná pro záběry krajiny a portréty osob oblečených
ROVĚ)	v bílém nebo v černém.

otografování detailně

Režim zaostření

Pro volbu způsobu, jakým fotoaparát zaostřuje, používejte volič způsobu ostření.



Jsou dostupné následující volby:

Režim	Popis				
AF-S (JEDNODUCHÝ AF)	Zaostření je blokováno, dokud je tlačítko spouště stisknuto do poloviny. Vyberte pro nepo- hyblivé objekty.				
AF-C (Kontinuální AF)	Fotoaparát reaguje na měnící se vzdálenost objektu nepřetržitým přeostřováním i tehdy, ne- ní-li tlačítko spouště stisknuto do poloviny (uvědomte si, že tento postup snižuje životnost baterie). Tento režim vyberte pro pohybující se objekty.				
MF (MF)	Manuální zaměření pomocí pomocného příkazového voliče. Pro snížení ohniskové vzdále- nosti otočte pomocným příkazovým voličem doleva, ohniskovou vzdálenost zvýšíte oto- čením doprava. Indikátor manuálního zaostřování udává, jak dalece ohnisková vzdálenosti odpovídá vzdálenosti objektu v zaostřovacím poli (červený pruh indikuje ohniskovou vzdá- lenost, bílý pruh indikuje hloubku pole, nebo jinými slovy vzdálenosti před a za bodem za- měření, který se objevuje v centru zaměření). Zvolte pro manuální ovládání zaostření nebo v situacích, kdy není fotoaparát schopen zaostřit automaticky (🗐 34). Inteligentní rozpoznání tváře se automaticky vypne. Zmenšení ohnis- kové vzdálenosti ukové vzdálenosti ukové vzdálenosti				

Manuální zaostření

- Doporučujeme použít stativ. Zaostření může být ovlivněno případným pohybem fotoaparátu.
- V menu Nastavení použijte volbu 🖸 STUPNICE KRUHU ZAOSTŘENÍ (🗐 103) pro obrácení směru otáčení pomocného příkazového voliče.
- Fotoaparát se nebude zaměřovat v případě, že je pomocný příkazový volič otočen až za mezní hranicí
- Pro zaostření pomocí automatického zaostření, stiskněte tlačítko AFL/AEL Toto lze použít pro rychlé zaostření na zvolený objekt v režimu manuálního zaostření.
- Tento fotoaparát ukazuje ohniskovou vzdálenost v metrech nebo ve stopách. Pro volbu jednotek použijte 페 JEDNOTKY VZDÁL. ZAOSTŘENÍ v nabídce pro nastavení (🕮 103).

🗭 🗔 KONTROLA OSTŘENÍ

Je-li vybráno ZAP pro 🔚 KONTROLA OSTŘENÍ v menu Nastavení (🕮 102), otáčením pomocného příkazového voliče zvětšíte zobrazení na ICD monitoru.

Posouvání kontrolní oblasti zaostření

Stiskněte tlačítko **AF** a poté stiskněte tlačítko voliče nahoru, dolů, doleva nebo doprava, takto vyberete kontrolní oblast zaměření (zpět do centra se vrátíte stisknutím tlačítka **MENU/OK**). Nastavení se znovu projeví po stisknutí tlačítka AF.

Fotografování detailně







Výběr zaostření snímku

Když je vybrána 🐼 VOLITELNÝ pro 🗈 AF RE-ŽIM v menu snímacího režimu a když je vybrána funkce AF-S pro zaostřování, lze pozici zaostření změnit. Stiskněte tlačítko AF a poté stiskněte tlačítko voliče nahoru, dolů, doleva nebo doprava (rámeček zaměření lze vrátit do centra stisknutím tlačítka MENU/OK). Nastavení se znovu projeví po stisknutí tlačítka AF.



Při vytváření obrazu na LCD monitoru si můžete vybrat velikost zaměřeného snímku pro **AF-S**. Stiskněte tlačítko **AF** a pak otáčejte hlavním příkazovým voličem. Velikost snímku může být redukována až o 50% nebo rozšířena až na 150% (zpět na hodnotu 100% se vrátíte pomocí stisknutí hlavního příkazového voliče). Nastavení se znovu projeví po stisknutí tlačítka **AF**.



Vyvážení bílé barvy

Pro přirozené barvy stiskněte tlačítko WB a zvolte nastavení, které odpovídá světelnému zdroji.

Možnost	Popis
AUTO	Vyvážení bílé barvy je nastaveno automaticky.
D.	Slouží k změření hodnoty pro vyvážení bílé barvy.
К	Výběrem této volby zobrazíte barevnou teplotu pro teplotu (🗐 50); zvolte příslušnou teplotu a stiskněte MENU/OK .
*	Použijte pro objekty v přímém slunečním svitu.
*2	Použijte pro objekty ve stínu.
₩	Použijte pro "denní" zářivkové osvětlení.
₩ź	Použijte pro zářivkové osvětlení typu "teplá bílá".
業	Použijte pro zářivkové osvětlení typu "studená bílá".
-Å-	Použijte pro žárovkové osvětlení.
	Redukuje modrou barvu, která se objevuje při osvětlení pod vodou.

🗣 📮 : Uživatelské vyvážení bílé barvy

Při neobvyklých světelných podmínkách vyberte režim 📮 pro nastavení vyvážení bílé barvy. Zobrazí se volby pro změření vyvážení bílé barvy; zarámujte bílý objekt tak, aby vyplnil celý LCD monitor a změřte vyvážení bílé barvy stisknutím tlačítka spouště až na doraz.

- Jakmile se objeví nápis "HOTOVO!", stiskněte tlačítko MENU/OK pro nastavení vyvážení bílé barvy na změřenou hodnotu.
- Jestliže se zobrazí nápis "PODEXPONOVÁNO", zvyšte korekci expozice (🕮 44) a zopakujte pokus.
- Jestliže se zobrazí nápis "PŘEEXPONOVÁNO", snižte korekci expozice a zopakujte pokus.

t

Pro větší přesnost přizpůsobte hodnoty v položkách 🖬 SIMULACE FILMU, 🐼 CITLIVOST, a 🔤 DYNAMICKÝ ROZSAH.

์ wb

4

- Vyvážení světlé barvy je nastaveno pro osvětlení pomocí blesku pouze u režimů AUTO a 🚵. Blesk vypínejte pomocí dalších možností vyvažování světlé barvy.
- Výsledky se liší podle snímacích podmínek. Po pořízení snímek přehrajte, abyste na LCD monitoru zkontrolovali barvy.

🐌 🔣 : Barevná teplota

Barevná teplota je objektivním měřením barvy světelného zdroje, vyjádřeným ve stupních Kelvina (K). Světelné zdroje s barevnou teplotou blízko nebo přímo u slunečního světla se zobrazují jako bílé; světelné zdroje s nižší barevnou teplotou mají žlutý nebo červený nádech, zatímco světelné zdroje s vyšší barevnou teplotou mají nádech modré barvy. Teplotu barev můžete zvolit podle zdroje světla tak, jak je uvedeno v následující tabulce, nebo si můžete také vybrat volby, které se od barvy světelného zdroje výrazně liší, čímž docílíte "teplejších" nebo "studenějších" obrazů.

 Zvolte červené světen nebo "chladnější" bo 	lné zdroje rrvy obrazu	Zvolte nebo	e modré světelné zdroje 🕨 "teplejší" barvy obrazu
2 000 K	5 000 K		15 000 K
Světlo svíčky	Přímé sluneční světlo		Modrá obloha
Západ/východ slu	nce	Stín	

Tlačítko Fn

Příslušná funkce tlačítka **Fn** může být zvolena pomocí **En TLAČÍTKO Fn** v nabídce pro nastavení (🗐 101). K dispozici jsou následující možnosti: ISO (🗐 82)/VELIKOST SNÍMKU (🗐 83)/KVALITA SNÍMKU (🗐 84)/DYNAMICKÝ ROZSAH (🗐 84)/SIMULACE FILMU (🗐 85)/REŽIM OSTŘENÍ (🗐 86)/ZAOSTŘI OBLIČEJ (🗐 86)/ROZPOZNÁNÍ TVÁŘE (🗐 87)/INTEL. DIG. ZOOM (🗐 86).



Fotografování detailně

🖾 Inteligentní rozpoznání tváří

Inteligentní rozpoznání tváří umožňuje fotoaparátu automaticky detekovat lidské tváře a zaostřit a nastavit expozici pro tvář kdekoli na snímku u záběrů, které zdůrazňují portrétní objekty. Chcete-li předejít tomu, aby fotoaparát zaostřil na pozadí, zvolte skupinové portréty (ve vodorovné nebo svislé orientaci).

Pro použití funkce inteligentního rozpoznání tváří stiskněte tlačítko **MENU/OK** pro zobrazení menu fotografování a vyberte možnost **ZAP** pro položku **E ZAOSTŘI OBLIČEJ**.



Zelený okraj

Fotoaparát rozpoznává tváře jak v horizontální, tak ve vertikální poloze; pokud je detekována tvář, bude označena zeleným rámečkem. Pokud je na snímku více tváří, fotoaparát vybere tvář nejblíže ke středu; ostatní tváře budou označeny bílými rámečky.

1

- V některých režimech může fotoaparát nastavit expozici pro snímek jako celek, aniž by upřednostnil hlavní objekt.
- Pokud se objekt pohne, když tisknete tlačítko závěrky, nemusí být při pořizování snímku jeho tvář v zeleném rámečku zaostření.

🐌 Inteligentní rozpoznání tváří

Inteligentní rozpoznání tváří se doporučuje v situacích, kdy používáte samospoušť pro skupinové portréty nebo autoportréty (国 39).



Je-li zobrazen snímek zhotovený pomocí inteligentní detekce tváře, fotoaparát může automaticky vybrat obličeje pro odstranění červených očí (目 92), zvětšení při prohlížení (目 57), prezentace (目 90), vyhledávání snímků (目 61), zobrazení snímků (目 99), tisk (目 74) a výřez (目 93).

回 Rozpoznání tváří

Fotoaparát může uložit informace o tvářích a podrobnosti o portrétovaných osobách (jméno, příbuznost a datum narození) a přiřadit těmto osobám prioritu pro inteligentní rozpoznávání tváří nebo zobrazit jejich jména a ostatní informace během přehrávání.

Přidávání nových tváří

V případě přidávání tváří do databáze pro rozpoznávání tváří postupujte podle níže uvedených kroků.

1 Vyberte možnost ULOŽIT DO SEZNAMU. Vyberte možnost ULOŽIT DO SEZNAMU v položce I ROZPOZNÁNÍ TVÁŘE v menu fotografování.

Pro zablokování funkce rozpoznání tváří vyberte možnost **VYP**.

2 Pořiďte snímek.

Ujistěte se, že objekt se dívá směrem k fotoaparátu, vytvořte kompozici s použitím pomocných prvků na monitoru nebo v hledáčku a pořiďte snímek.



4

Pokud se zobrazí hlášení o chybě, pořiďte fotografii znovu.

3 Vložení údajů pro rozpoznání tváře.

Pro zobrazení údajů pro rozpoznání tváře stiskněte tlačítko **MENU/OK** a vložte následující informace:

- JMÉNO: Vložte jméno v délce nejvíce 14 znaků a stiskněte tlačítko MENU/OK.
- DATUM NAROZENÍ: Vložte den narození osoby a stiskněte tlačítko MENU/OK.
- SKUPINA: Vyberte některou z možností popisujících váš vztah k portrétovanému objektu a stiskněte tlačítko MENU/OK.

Pokud se pokusíte přiblížit tvář osoby označené zeleným rámečkem, jejíž údaje jsou uloženy v databázi pro rozpoznání tváří, v den jejích narozenin, fotoaparát zobrazí její jméno a nápis "Happy Birthday!".

1

V závislosti na režimu snímání se může stát, že funkce rozpoznávání obličejů nemusí být nutně k dispozici.

rafování

Zobrazení, úprava a mazání existujících údajů

Při zobrazování, úpravě nebo mazání údajů pro rozpoznání tváří postupujte podle níže uvedených kroků.

1 Vyberte ZOBRAZENÍ A EDITACE v položce ⊠ ROZPOZNÁNÍ TVÁŘE.

2 Vyberte tvář.

3 Zobrazte a upravte údaje pro rozpoznání tváří.

Podle popisu v kroku 3 "Přidávání nových tváří" (EE 53). lze upravit jméno, kategorii nebo datum narození. Pro nahrazení portrétu vyberte možnost **VÝMĚNA OBRÁZKU** a pořiďte nový portrét, jak bylo popsáno výše.

4

Pro vymazání údajů pro rozpoznání tváře u konkrétního objektu vyberte možnost **VYMAZAT**.

Rozpoznání tváří

Fotoaparát může v paměti uložit až osm různých tváří. Pokud budete chtít uložit devátou tvář, zobrazí se dialog pro potvrzení; pak pomocí položky **ZOBRA-ZENÍ A EDITACE** vytvořte místo pro nové tváře vymazáním stávajících dat.

Pokud je aktivní funkce inteligentního rozpoznání tváří (🗐 52) a kompozice zahrnuje více objektů z databáze rozpoznání tváří, fotoaparát zobrazí jméno objektu, podle kterého bude nastaveno zaostření a expozice (objekt bude ohraničen zeleným rámečkem). V případě, že nebylo vloženo jméno, fotoaparát zobrazí "---". Objekty identifikované pomocí funkce rozpoznání tváře, které nebyly použity pro nastavení zaostření a expozice, budou ohraničeny oranžovými rámečky; ostatní objekty bílými rámečky.

1

Fotoaparát nemusí být schopen identifikovat objekty z databáze rozpoznání tváří, pokud se nedívají směrem k fotoaparátu, pokud jsou pouze zčásti zahrnuty v kompozici nebo pokud se výraz jejich tváře znatelně odlišuje od výrazu jejich portrétu uloženého v databázi.

\$00 X007_OM_M0-CS.indb 55

Fotografování snímků typu RAW

RAW snímky jsou nezpracovaná data, která jsou snímána z obrazového snímače. To Chcete-li pořizovat RAW snímky, v menu pro nastavení vyberte RAW RAW (El 102).

Pro zaznamenání snímků v kvalitě RAW vyberte možnost **RAW+JPEG** nebo **RAW**. Pokud je vybrána možnost **RAW+JPEG**, budou zaznamenány rovněž kopie ve formátu JPEG. Pro zaznamenání snímků pouze ve formátu JPEG vyberte možnost **VYP**.

t

- Ke konvertování souborů RAW pro zobrazení na počítači použijte dodávaný software pro konvertování souborů RAW.

1

- Snímky ve formátu RAW nelze zaznamenat do vnitřní paměti. Vložte paměťovou kartu.
- Možnosti výřez, změna velikosti a odstranění efektu červených očí nejsou během přehrávání u snímků RAW dostupné. Během zobrazení snímků RAW je dostupné zvětšení maximálně 3,2 x.

🐌 Tlačítko RAW

Stiskem tlačítka RAW dočasně změníte formát záznamu.



Pokud budete fotografovat, nebo pokud znovu stisknete tlačítko **RAW**, obnovíte předchozí nastavení.

Fotografování detailně

Možnosti přehrávání

Pro zobrazení posledního snímku na monitoru stiskněte tlačítko **•**.





Chcete-li prohlížet snímky v pořadí, v jakém byly pořízeny, stiskněte ovladač vpravo, pro opačné pořadí stiskněte ovladač vlevo. Chcete-li rychle projít k požadovanému snímku, držte volič stisknutý.

<u>Sériové snímání</u>

V případě snímků pořizovaných v režimu sériového snímání se zobrazí pouze první snímek série. Pro zobrazení dalších snímků série stiskněte volič provozních režimů dole.

★ Oblíbené: Ohodnocení snímků

Pro ohodnocení snímku aktuálně přehrávaného na celé obrazovce stiskněte tlačítko **DISP/BACK** a stiskněte volič provozních režimů nahoře nebo dole pro výběr od žádné až do pěti hvězdiček.

Snímky, které byly pořízeny jinými fotoaparáty, jsou při přehrávání označeny ikonou 🛱 ("darované snímky").

Prehrávání snímků detailně

56

8/21/2011 6:00:00 PM

Možnosti přehrávání

Zoom při přehrávání

Stisknutím tlačítka **Q**, resp. **Q** provedete zvětšení, resp. zmenšení snímků zobrazených v režimu přehrávání jednotlivých snímků. Jakmile je snímek zvětšen, může být volič použit pro prohlížení částí snímku, které nejsou v tomto okamžiku vidět na displeji.



Indikátor zoomu

Navigační okno ukazuje tu část obrazu, která je v současnosti zobrazena na monitoru

Funkci zoomu ukončíte stisknutím tlačítka **DISP/BACK** nebo **MENU/OK**.

Maximální míra přiblížení se liší podle velikosti obrázku. Kopie, u nichž byla změněna velikost nebo které byly ořezány na velikost 🚳, není možné při prohlížení přiblížit.

🗫 Inteligentní rozpoznání tváří

Snímky s inteligentním rozpoznáním tváří (⊞ 52) jsou označeny ikonou 🖳 Pro zvětšení objektu vybraného funkcí Inteligentní rozpoznání tváří stiskněte tlačítko ▼. Pomocí tlačítek 🍳 a 🍳 pak můžete obrázek zvětšit nebo zmenšit.

Přehrávání více snímků

Chcete-li změnit počet zobrazených snímků, stiskněte v režimu zobrazení jednotlivých snímků tlačítko \mathbf{Q} .



Použijte volič pro zvýraznění snímků a pro prohlížení zvýrazněných snímků při plné velikosti stiskněte **MENU/OK**. Při zobrazení s devíti snímky a sty snímky pro prohlížení dalších snímků, stiskněte volič nahoře nebo dole.

🖳 Zobrazení dvou snímků najednou

Zobrazení dvou snímků najednou lze využít pro porovnání snímků pořízených v režimu �**‡**.



🛅 Mazání snímků

Pro vymazání jednotlivých snímků, více vybraných snímků nebo všech snímků stiskněte tlačítko **MENU/OK**, vyberte možnost **WYMA-ZAT** (E 89) a vyberte některou z níže uvedených možností. *Mějte na paměti, že vymazané snímky nemohou být obnoveny. Než začnete s mazáním, zkopírujte si důležité snímky do počítače nebo na jiné paměťové médium.*



Možnost	Popis
SNÍMEK	Pro procházení snímky stiskněte volič vlevo nebo vpravo a pro vymazání současného snímku stiskněte tlačítko MENU/OK (dialog pro potvrzení se nezobrazí).
VYBRANÉ SNÍMKY	Vyberte snímky a stiskněte tlačítko MENU/OK pro potvrzení nebo zrušení výběru (snímky, které jsou součástí fotoknihy nebo tiskového příkazu, budou označeny symbolem III). Po dokončení stiskněte tlačítko DISP/BACK pro zobrazení dialogu pro potvrzení, poté vyberte možnost OK a stiskněte tlačítko MENU/OK pro vymazání vybraných snímků.
VŠECHNY SNÍMKY	Zobrazí se dialog pro potvrzení; vyberte možnost OK a stiskněte tlačítko MENU/OK pro vymazání nechráněných snímků (pokud je vložena paměťová karta, vymažou se pouze snímky z paměťo- vé karty; snímky z vnitřní paměti se vymažou pouze tehdy, není-li vložena paměťová karta). Stisknutí tlačítka DISP/BACK zruší vymazání; jakékoli snímky, které byly vymazány před stisknutím tlačítka, však nelze obnovit.

- Chráněné snímky nemohou být vymazány. Ze všech snímků, které chcete vymazat, odstraňte ochranu (🕮 92).
- Jestliže se objeví zpráva, že vybrané snímky patří do tiskového příkazu DPOF, stiskněte tlačítko MENU/OK, chcete-li je vymazat.

Zobrazení informací o fotografii

Informace o snímku lze zobrazit stisknutím tlačítka **DISP/BACK** pro procházení indikacemi (E) 7) dokud se nezobrazí následující displej:



① Dynamický rozsah ② Kvalita a velikost snímku
 ③ Citlivost ④ Čas závěrky/clona
 ⑤ Simulace filmu ⑥ Režim blesku ⑦ Vyvážení bílé barvy
 ⑧ Korekce expozice ⑨ Číslo snímku
 ⑨ Snímek (přeexponovaná místa se rozsvěcují)
 ① Histogram

🐌 Další údaj o snímku

Další informace o fotografii lze zobrazit pomocí otáčení hlavního příkazového voliče. Chcete-li regulovat cyklus displeje, otočte hlavním příkazovým voličem.



t

Aktivní bod zaměření je zobrazen pomocí ikony "+".

Přibližování bodu zaměření

Pro zvětšení snímku na zaostřovacím poli stiskněte tlačítko hlavního příkazového voliče. Stiskněte znovu tlačítko hlavního příkazového voliče a tím se vrátíte zpět k přehrávání plných snímků.





Vyhledat snímek

Vyhledávání snímků podle různých kritérií.

1 Vyberte SVYHLEDAT SNÍMEK v menu přehrávání (I 89), označte některé z kritérií pro vyhledávání a stiskněte tlačítko MENU/OK:

Volba	Popis
PODLE DATA	Vyhledá všechny snímky pořízené ve vybraný den.
PODLE TVÁŘE	Vyhledá všechny snímky podle spe- cifických informací o tváři.
PODLE ★ OBLÍBENÝCH	Vyhledá všechny snímky s vybra- ným ohodnocením (🗐 56).
PODLE SCÉNY	Vyhledá všechny snímky podle vybrané scény.
PODLE TYPU DAT	Najděte všechny statické obrázky, filmy, obrázky pořízené v režimu několikanásobných impulsů nebo obrázky v režimu RAW.
PODLE ZN. NAČTENÍ	Vyhledá všechny snímky vybrané pro nahrání do určitého umístění (🖽 89).

2 Vyberte podmínku vyhledávání. Zobrazí se pouze snímky odpovídající podmínce hledání. Pro vymazání nebo ochranu vybraných snímků nebo pro jejich prohlížení v prezentaci stiskněte **MENU/OK** a vyberte z následujících možností:

Volba	Viz strana
🖮 VYMAZAT	59
on zámek	92
PREZENTACE	90

🛄 Asist. fotoknihy

Vytváří fotoknihy z vašich oblíbených fotografií.

Vytvoření fotoknihy

- **1** Vyberte **ASIST. FOTOKNIHY** v menu přehrávání.
- **2** Označte NOVÁ KNIHA.



- **3** Pro zobrazení dialogu nové knihy stiskněte **MENU/OK**.
 - knihu
- 4 Vyberte snímky pro novou knihu.
 - **VYBRAT ZE VŠECH**: Vyberte ze všech dostupných snímků.



 VYBRAT VYHLEDÁNÍM: Vyberte ze snímků vyhovujících podmínkám vyhledávání () 61).

Ani fotografie 🚳 anebo menší, ani video nelze vybrat pro fotoknihu.

5 Procházejte snímky a stiskněte volič nahoře pro výběr nebo pro odstranění zobrazeného snímku z knihy. Pro zobrazení aktuálního snímku na obálce knihy stiskněte volič dole.

První vybraný snímek bude automaticky zobrazen jako obálka knihy. Pro výběr jiného obrázku pro obal knihy stiskněte volič dole.

6 Pro ukončení a výstup po vytvoření nové knihy stiskněte **MENU/OK**.



7 Označte DOKONČIT FOTOKNIHU.



Pro výběr všech fotografií pro knihu, nebo všech fotografií odpovídajících podmínkám vyhledávání zvolte **VYBRAT VŠECHNY**.
8 Stiskněte **MENU/OK**. Nová kniha bude přidána do seznamu v menu asist. fotoknihy.

1

- Fotoknihy mohou obsahovat až 300 snímků.
- Knihy, které neobsahují žádné snímky, jsou automaticky vymazány.

Fotoknihy

Fotoknihy lze zkopírovat do počítače pomocí dodávaného softwaru MyFinePix Studio.

Prohlížení fotoknih

Označte knihu v menu asist. fotoknihy a stiskněte **MENU/OK** pro zobrazení knihy, potom stiskněte volič vlevo nebo vpravo pro procházení snímky. Pro návrat do menu asist. fotoknihy stiskněte **DISP/BACK**.

<u>Úprava a vymazání fotoknih</u>

 Pro zobrazení možností úpravy fotoknihy zobrazte fotoknihu a stiskněte MENU/OK.



- 2 Vyberte z následujících možností:
 - **UPRAVIT**: Upravte knihu způsobem popsaným v části "Vytvoření fotoknihy" na straně 62.
 - SMAZAT: Vymažte zobrazenou fotoknihu.
- 3 Postupujte podle instrukcí na obrazovce.

Zobrazení panoramat

Pokud stisknete volič provozních režimů dole, když je panorama zobrazeno na celé obrazovce, fotoaparát zobrazí snímek zleva doprava nebo shora dolů.



Při prohlížení lze provést následující operace:

Operace	Tlačítko	Popis
Spuštění/ pozastavení přehrávání		Stisknutím voliče dolů spustíte prohlížení. Opětovným stisknutím prohlížení pozastaví- te.
Ukončení prohlížení		Stisknutím voliče nahoru ukončíte prohlížení.

- Jakmile se snímek zobrazí v plné velikosti přehrávání, je možné zvětšovat a zmenšovat panoramata pomocí tlačítek zoomu.
- Panoramata i jsou přehrávána v nekonečné smyčce (I 31); směr přehrávání lze zvolit stisknutím voliče vlevo nebo vpravo. V průběhu přehrávání se fotoaparát automaticky nevypíná (I 101).

Záznam filmů

Slouží k zaznamenávání krátkých videosekvencí se zvukem. Během zaznamenávání se na LCD monitoru zobrazí
a zbývající čas a pomocí vestavěného mikrofonu bude zaznamenán zvuk (během záznamu mikrofon nezakrývejte).



- 1 Otočte volič režimů do polohy 🛱 MOVIE.
- 2 Chcete-li začít zaznamenávat, stiskněte tlačítko závěrky až na doraz.
- 3 Chcete-li ukončit záznam, stiskněte tlačítko závěrky znovu. Záznam je ukončen automaticky, jakmile videosekvence dosáhne maximální délky nebo jakmile je paměť plná.



- · Během zaznamenávání lze upravit zoom.
- Zaostření, expozice a vyvážení bílé barvy jsou upravovány automaticky během záznamu. Barva a jas obrazu se mohou lišit od těch, které byly zobrazeny před spuštěním záznamu.
- · S videem mohou být zaznamenány i zvuky fotoaparátu.

🗫 Pořizování fotografií během záznamu

Pro pořízení fotografie během záznamu stiskněte tlačítko **MENU/OK**.

- Pokud je vybrána možnost I v položce VELI-KOST SNÍMKU, bude snímek zaznamenán s velikostí M.
- Snímky se uloží zvlášť a neobjeví se jako součást videa.

\

- Snímky nelze pořizovat, pokud je zaznamenáváno video s vysokou rychlostí.
- Počet snímků, které lze pořídit, je omezený.

\

- Během zaznamenávání filmů svítí kontrolka indikace.
 Během zaznamenávání nebo v době, kdy svítí indikační světlo, neotvírejte prostor baterie. Nedodržení tohoto pokynu může způsobit nemožnost přehrávání filmu.
- U videosekvencí obsahujících velmi světlé objekty se mohou objevit vodorovné nebo svislé pruhy. To je normální a neznamená to závadu.
- Pokud bude fotoaparát používán bez přerušení a po dlouhou dobu k zaznamenávání videa, nebo pokud je okolní teplota vysoká, teplota fotoaparátu může vzrůst. To je běžné a neznamená to závadu.

<u>Velikost obrazu u videa</u>

Před zaznamenáním vyberte velikost snímku pomocí položky 🖼 **REŽIM VIDEO** v menu snímacího režimu (🗐 88).

Možnost	Popis
	HD - plné vysoké rozlišení (High
ID 1920 (1920 × 1060)	Definition).
HD 1280 (1280 × 720)	Vysoké rozlišení.
640 (640 × 480)	Standardní rozlišení.
	Video s vysokou rychlostí. Zvuk není
	zaznamenán a zaostření, expozice a
113 220 x 240 (120cp/c)	vyvážení bílé barvy nejsou automa-
12 320 X 240 (120511/5)	ticky upravovány. U videí zaznamena-
113 200 × 110 (200 cm/c)	ných rychlostí HS 320 × 112 se objeví
	nahoře a dole černé proužky.

Prohlížení filmů

Při přehrávání (目 56) jsou filmy zobrazovány na monitoru, jak je ukázáno vpravo. Během zobrazování filmu mohou být prováděny následující operace:



Operace	Popis			
Přehrávání start/pauza	Chcete-li zahájit přehrávání, stiskněte volič provozních režimů dole. Chcete-li přehrávání pozastavit, stiskněte znovu. Při pozastaveném přehrávání stiskněte volič vlevo nebo vpravo pro posun o jedno políčko zpět nebo vpřed.			
Ukončení přehrávání/ vymazání	Chcete-li ukončit přehrávání, stiskněte volič nahoře.			
Nastavení	Pro úpravu rychlosti při přehrávání stiskně -			
rychlosti	te volič provozních režimů vlevo nebo vpravo.			
Nastavení hlasitosti	Chcete-li pozastavit přehrávání a zob- razit ovládání hlasitosti, stiskněte tlačítko MENU/OK . Pro nastavení hlasitosti stisk- něte volič nahoře nebo dole a pro skon- čení stiskněte tlačítko MENU/OK . Hlasitost lze nastavit také v menu nastavení.			



🗟 Prohlížení filmů na počítači

Před tím, než si film budete prohlížet, zkopírujte ho do počítače.

1

Při přehrávání nezakrývejte reproduktor.

Videosekvence

3m92s

Prohlížení snímků na televizoru

Abyste mohli ukázat snímky skupině lidí, připojte fotoaparát k televizoru.

- 1 Vypněte fotoaparát.
- 2 Připojte kabel A/V (volitelné příslušenství), nebo kabel HDMI (k dispozici u jiných dodavatelů).



🖢 HDMI

Kabel HDMI (dostupný od jiných dodavatelů; 🕮 106) lze použít k propojení fotoaparátu se zařízeními s vysokým rozlišením (HD) (pouze pro přehrávání). Kabel USB nebo volitelný kabel A/V není možno použít, pokud je připojen kabel HDMI.

- **3** Nalaďte na televizoru kanál video, nebo kanál se vstupem HDMI. Podrobnosti viz dokumentace dodávaná s televizorem.
- 4 Pro zapnutí fotoaparátu stiskněte tlačítko ▶ na dobu přibližně jedné sekundy. Monitor fotoaparátu se vypne a snímky a filmy jsou přehrávány na televizoru. Mějte na paměti, že řízení hlasitosti na fotoaparátu nemá žádný vliv na zvuk přehrávaný na televizoru; pro nastavení hlasitosti použijte ovládání hlasitosti na televizoru.

¢

Při přehrávání filmu klesá kvalita snímků.

1

Při připojování kabelu se ujistěte, že konektory jsou správně zasunuty.

Propojení fotoaparátu 8

Tisk snímků prostřednictvím USB

Jestliže tiskárna podporuje PictBridge, fotoaparát může být připojen přímo k tiskárně a snímky mohou být tištěny přímo, aniž by byly nejdříve kopírovány do počítače. Mějte na paměti, že v závislosti na typu tiskárny nemusí být podporovány všechny funkce dále popsané.

PictBridge

Připojení fotoaparátu

1 Připojte dodaný USB kabel jak je zobrazeno a zapněte tiskárnu.



2 Pro zapnutí fotoaparátu stiskněte tlačítko na dobu přibližně jedné sekundy. Na monitoru se zobrazí PictBridge, jak je ukázáno dole vpravo.



<u>Tisk vybraných snímků</u>

- 1 Stiskněte volič vlevo nebo vpravo pro zobrazení snímku, který chcete tisknout.
- 2 Stiskněte volič nahoře nebo dole pro volbu počtu kopií (až 99).
- 3 Opakujte kroky 1–2 pro výběr dalších snímků. Po dokončení nastavení stiskněte **MENU/OK** pro zobrazení potvrzovacího dialogu.

TISK T	ĚCHTO SNÍMKŮ	
CELKEM: 9	SN	

4 Stisknutím **MENU/OK** spustíte tisk.

Tisk data zápisu

Chcete-li tisknout datum záznamu snímku, stiskněte **DISP/BACK** v krocích 1–2, aby se zobrazila nabídka PictBridge (viz "Viz tiskový příkaz DPOF" dole). Stiskněte volič nahoře nebo dole, aby se zvýraznil **TISK S DATEM C** a stiskněte **MENU/OK** pro návrat do displeje PictBridge (chcete-li tisknout snímky bez data záznamu, zvolte **TISK BEZ DATA**).

4

Pokud při stisknutí tlačítka **MENU/OK** nejsou vybrány žádné snímky, fotoaparát vytiskne jednu kopii aktuálního snímku.

Tisk tiskového příkazu DPOF

Vytištění tiskové objednávky vytvořené pomocí volby P FOTO TISK (DPOF) v menu přehrávání (E 95):

1 Chcete-li otevřít nabídku PictBridge, stiskněte v displeji PictBridge **DISP/BACK**.



- Pro zvýraznění A TISK DPOF stiskněte volič nahoře nebo dole.
- 3 Pro zobrazení potvrzovacího dialogu stiskněte **MENU/OK**.



4 Stisknutím **MENU/OK** spustíte tisk.

🐌 Během tisku

Během tisku je zobrazována zpráva ukázaná vpravo. Chcete-li zrušit tisk před tím, než byly vytištěny všechny snímky, stiskněte **DISP/BACK**



(v závislosti na tvpu tiskárny

může být tisk ukončen ještě před tím, než se vytiskne současný snímek).

Je-li tisk přerušen, fotoaparát vypněte a znovu zapněte.

🗫 Odpojení fotoaparátu

Ujistěte se, že se na monitoru nezobrazuje "TISK", a fotoaparát vypněte. Odpojte USB kabel.

-

- Snímky lze tisknout z vnitřní paměti nebo z paměťové karty, která byla naformátována ve fotoaparátu.
- Pokud tiskárna nepodporuje tisk data, možnost TISK S DATEM C nebude k dispozici v nabídce PictBridge a datum nebude vytištěno na snímcích tiskového příkazu DPOF.
- Při tisku snímků prostřednictvím přímého USB připojení jsou nastavení velikosti stránky, kvalita tisku a výběr okrajů prováděny pomocí tiskárny.

Vytvoření tiskového příkazu DPOF

Pro vytvoření digitálního "tiskového příkazu" pro tiskárny kompatibilní s PictBridge (目 106) nebo pro zařízení, která podporují DPOF, použijte volbu FOTO TISK (DPOF) z menu přehrávání.

DPOF

DPOF (**D**igital **P**rint **O**rder **F**ormat) je norma, která umožňuje tisk snímků z "tiskového příkazu" uloženého ve vnitřní paměti nebo na paměťové kartě. Informace na tiskovém příkazu obsahuje seznam snímků, které mají být vytisknuty, tisk datumu a počet kopií každého snímku.

S DATEM 💽 / BEZ DATA

- 1 Vyberte režim přehrávání a stiskněte tlačítko **MENU/OK** pro zobrazení menu přehrávání.
- 2 Vyberte možnost E FOTO TISK (DPOF) a stiskněte tlačítko MENU/OK.
- **3** Vyberte jednu z následujících možností a stiskněte tlačítko **MENU/OK**:
 - S DATEM C: Tiskne datum záznamu na snímky.
 - BEZ DATA: Nevytiskne datum záznamu na snímky.
- 4 Stiskněte volič vlevo nebo vpravo pro zobrazení snímku, který chcete zahrnout nebo odstranit z tiskového příkazu.

5 Stiskněte volič nahoře nebo dole pro volbu počtu kopií (až 99). Pro odstranění snímku z tiskového příkazu stiskněte volič dole, dokud není počet kopií 0.



🗟 Inteligentní rozpoznání tváří

Pokud byl aktuální snímek pořízen s použitím funkce Inteligentní rozpoznání tváří, stisknutím ▼ nastavíte počet kopií snímku podle počtu rozpoznaných tváří.

Při tisku snímků prostřednictvím přímého USB připojení jsou nastavení velikosti stránky, kvalita tisku a výběr okrajů prováděny pomocí tiskárny.

- 6 Pro dokončení tiskového příkazu opakujte kroky 4–5. Jakmile je nastavení dokončeno, stiskněte MENU/OK pro uložení tiskového příkazu, nebo stiskněte DISP/BACK pro ukončení beze změny tiskového příkazu.
- 7 Celkový počet tisků je zobrazen na monitoru. Pro ukončení stiskněte **MENU/OK**.

Snímky ze současného tiskového příkazu jsou při přehrávání označeny ikonou **L**.



f	📕 RESET VŠE
 Chcete-li vytvořit nebo změnit tiskový příkaz se sním- ky z vnitřní paměti, vyjměte paměťovou kartu. Tiskový příkaz může obsahovat nejvýše 999 snímků. 	Chcete-li zrušit s kový příkaz, zv
Je-li vložena paměťová karta obsahující tiskový příkaz vy- tvořený jiným fotoaparátem, zobrazí se zpráva ukázaná vpravo. Stisknutí MENU/OK zruší OXANO EXCONE tiskový příkaz; musí být vytvo- řen nový tiskový příkaz, jak je popsáno nahoře.	TISK (DPOF). potvrzení ukáza pro odstranění v MENU/OK.

současný tisolte **RESET** FOTO Zobrazí se ané vpravo;



všech snímků z příkazu stiskněte

Prohlížení snímků na počítači

Pro zkopírování snímků do počítače lze použít dodaný program. V počítači pak mohou být snímky ukládány, prohlíženy, uspořádány a tisknuty. Nejprve nainstalujte software, jak je popsáno dole. *Nepřipojujte fotoaparát k počítači, dokud není instalace dokončena.*

Instalace softwaru

Dodávány jsou dvě aplikace: MyFinePix Studio pro Windows a FinePixViewer pro Macintosh. Pokyny pro instalaci pro Windows jsou na stranách 76–77, pro Macintosh na stranách 78–79.

Windows: Instalace programu MyFinePix Studio

1 Ujistěte se, že počítač splňuje následující systémové požadavky:

	Windows 7 (SP 1)/Windows Vista (SP 2) 1 Windows XP (SP 3) 1				
CPU	3 GHz Pentium 4 a lepší2 GHz Pentium 4 a lepší(2,4 GHz Core 2 Duo a lepší) 2(2,4 GHz Core 2 Duo a lepší) 2				
RAM	1 GB nebo více 512 MB nebo více (1 GB nebo více) ²				
Volný prostor na disku	2 GB nebo více				
GPU	Podporuje rozhraní DirectX 9 nebo novější Podporuje rozhraní DirectX 7 nebo novější (doporučeno) (požadováno; s ostatními GPU není fungování zaručeno)				
Video	1 024 × 768 pixelů nebo více s 24-bitovou nebo lepší barevnou hloubkou				
Ostatní	 Je doporučován zabudovaný port USB. Provoz při jiných USB portech není zaručen. Instalace .NET Framework (je-li třeba) vyžaduje internetové připojení (doporučuje se širokopásmové), aby mohl být použit nástroj automatická aktualizace a také pro operace jako je sdílení snímků on-line nebo pomocí emailu. 				

 Jiné verze Windows nejsou podporovány. Podporovány jsou pouze originálně instalované operační systémy; provoz není zaručen na doma vyrobených počítačích, nebo na počítačích, které byly inovovány z dřívějších verzí Windows.
 2 Doporučujeme při zobrazování filmů HD.

- **7** Zapněte počítač. Než zahájíte instalaci, přihlaste se na účet administrátora.
- 3 Ukončete všechny běžící aplikace a vložte instalační CD do mechaniky CD-ROM.

Windows 7/Windows Vista

Je-li zobrazen dialog AutoPlay, klikněte na **SETUP.EXE**. Poté se zobrazí dialog "User Account Control" (Ovládání uživatelského účtu); klikněte na **Yes** (Ano) (Windows 7) nebo **Allow** (Povolit) (Windows Vista).

Instalace se spustí automaticky; klikněte na **Install MyFinePix Studio** a instalujte MyFinePix Studio podle pokynů na obrazovce.

🗣 Jestliže se instalační program nespustí automaticky

Jestliže se instalační program nespustí automaticky, vyberte **Computer** (Počítač) nebo **My Computer** (Tento počítač) z nabídky Start, pak dvakrát klikněte na ikonu CD **FINEPIX** pro otevření okna FINEPIX CD a dvakrát klikněte na **setup** (nastavení) nebo **SETUP.EXE.**

- **4** Jste-li vyzváni k instalaci Windows Media Player, DirectX nebo .NET Framework, pro dokončení instalace postupujte podle pokynů na obrazovce.
- 5 Po dokončení instalace vyjměte instalační CD z mechaniky CD-ROM. Uložte instalační CD na suchém místě bez přímého přístupu slunečního světla pro případ potřeby opakované instalace. Pro případ aktualizace tohoto programu nebo vyhledání zákaznické podpory najdete číslo verze vytištěné v horní části štítku CD.

Nyní je instalace dokončena. Přejděte k "Připojení fotoaparátu" na straně 80.

Macintosh: Instalace FinePixViewer

Ujistěte se, že počítač splňuje následující systémové požadavky:

CPU	PowerPC nebo Intel (Core 2 Duo a lepší) *
05	Předinstalovaná verze Mac OS X verze 10.3.9–10.6
03	(pro další informace navštivte http://www.fujifilm.com/support/digital_cameras/compatibility/)
RAM	256 MB nebo více (1 GB nebo více)*
Volný prostor	Pro instalaci je požadováno pojméně 200 MB, s 400 MB k dispozici pro běh EinoPix\/jowor
na disku	יווס וווזגמומבו אין פטעמטעמווס דופוודופו פטטאוט, ג 400אוט ג מוגאטעצובו אוס טפורד ווופו גאופאפו
Video	800 $ imes$ 600 pixelů a více s tisíci barev nebo lepší
Ostatní	Je doporučován zabudovaný USB port. Provoz při jiných USB portech není zaručen.

* Doporučujeme při zobrazování filmů HD.

2 Po spuštění počítače a vystoupení z jakýchkoliv aktuálně běžících aplikací vložte instalační CD do mechaniky CD-ROM a dvakrát klikněte na **Installer for Mac OS X**.

t

Pro nainstalování programu RAW FILE CONVERTER dvakrát klikněte na položku **SILKYRFCEXInstaller**. Program RAW FILE CONVERTER slouží k prohlížení snímků RAW na počítači.

3 Zobrazí se instalační dialog; klikněte na Installing FinePixViewer pro zahájení instalace. Jakmile jste vyzváni, vložte jméno administrátora a heslo a klikněte na OK. Při instalaci FinePixViewer postupujte podle pokynů na obrazovce. Jakmile je instalace dokončena, klikněte na Exit pro ukončení instalačního programu.

- 4 Vyjměte instalační CD z mechaniky CD-ROM. Mějte na paměti, že nebude možné CD vyjmout, běžíli Safari; je-li to nutné ukončete Safari před vyjmutím CD. Uložte instalační CD na suchém místě bez přímého přístupu slunečního světla pro případ potřeby opakované instalace tohoto programu. Pro případ aktualizace tohoto programu nebo vyhledání zákaznické podpory najdete číslo verze vytištěné v horní části štítku CD.
- 5 Mac OS X 10.5 nebo starší: Otevřete složku "Applications" (Aplikace), spusťte Image Capture a vyberte Preferences… z nabídky aplikace Image Capture. Zobrazí se dialog preferencí programu Image Capture; vyberte Other… (Jiné…) z nabídky When a camera is connected, open (Otevřete, pokud je fotoaparát připojen), pak ze složky "Applications/FinePixViewer" vyberte FPVBridge a klikněte na Open (Otevřít). Opusťte Image Capture.

Mac OS X 10.6: Připojte fotoaparát a zapněte ho. Otevřete složku "Applications" (Aplikace) a spusťte Image Capture. Fotoaparát bude v seznamu složky **DEVICES** (ZAŘÍZENÍ); vyberte fotoaparát, zvolte **FPVBridge** z nabídky **Connecting this camera opens** (Otevírá se připojením tohoto fotoaparátu) a klikněte na **Choose**. Opusťte Image Capture.

Nyní je instalace dokončena. Přejděte k "Připojení fotoaparátu" na straně 80.

Připojení fotoaparátu

Jsou-li snímky, které chcete kopírovat, uloženy na paměťové kartě, vložte kartu do fotoaparátu (💷 11).

4

Uživatelé Windows budou možná při prvním spuštění softwaru potřebovat CD Windows.

1

Ztráta napájení při přenosu může mít za následek ztrátu dat nebo poškození vnitřní paměti nebo paměťové karty. Před připojením fotoaparátu nabijte baterii.

2 Vypněte fotoaparát a připojte dodaný USB kabel, jako na obrázku dole, a ujistěte se, že konektory jsou správně zasunuty. Připojte fotoaparát přímo k počítači; nepoužívejte USB rozbočovač nebo klávesnici.



3 Pro zapnutí fotoaparátu stiskněte tlačítko na dobu přibližně jedné sekundy. Programy MyFinePix Studio nebo FinePix Viewer se spustí automaticky; pro zkopírování obrázků do počítače postupujte podle pokynů na obrazovce. Pro ukončení programu bez kopírování snímků klepněte na Cancel (Zrušit).

1

Nespustí-li se software automaticky, byl pravděpodobně nesprávně nainstalován. Odpojte fotoaparát a program znovu nainstalujte.

Pro více informací o použití dodávaného softwaru spusťte aplikaci a vyberte příslušnou položku v nabídce **Help** (Nápověda).

1

- Je-li vložena paměťová karta, která obsahuje velké množství snímků, může při spuštění softwaru dojít ke zpoždění a importování ani ukládání smímků nebude možné. Pro přenos snímků použijte čtečku karet.
- Před vypnutím fotoaparátu a odpojením kabelu USB se ujistěte, že počítač nezobrazuje zprávu o probíhajícím kopírování, a že kontrolka nesvítí (pokud je počet kopírovaných obrázků velmi vysoký, kontrolka může zůstat rozsvícená i poté, co zpráva již z obrazovky počítače zmizela). Nedodržení tohoto pokynu může mít za následek ztrátu dat nebo poškození vnitřní paměti nebo paměťové karty.
- Před vyjmutím nebo vložením paměťové karty, odpojte fotoaparát.
- Přístup prostřednictvím dodávaného softwaru k fotografiím uloženým na síťovém serveru v některých případech nemusí být stejný jako k fotografiím v samostatném počítači.
- Uživatel bere na sebe všechny případné poplatky požadované telefonní společností nebo poskytovatelem internetové služby při využívání služeb, které vyžadují připojení k internetu.

🐌 Odpojení fotoaparátu

Poté, co se ujistíte, že kontrolka zhasla, pro vypnutí fotoaparátu a odpojení USB kabelu postupujte podle pokynů na obrazovce.

🖢 Odinstalování dodávaného softwaru

Odinstalujte dodávaný software pouze v případě jeho nové instalace, nebo jestliže ho už nebudete potřebovat. Po ukončení programu a odpojení fotoaparátu přetáhněte složku "FinePixViewer" z "Aplikacations" do koše v počítači a v menu **Finder** (Vyhledávač) vyberte **Empty Trash** (Vysypat koš) (Macintosh), nebo otevřete ovládací panel a pro odinstalování MyFinePix Studio použijte "Programs and Features" (Programy a vlastnosti) (Windows 7/Windows Vista) nebo "Add or Remove Programs" (Přidat nebo odstranit programy) (Windows XP). Ve Windows se může zobrazit jeden nebo více dialogů pro potvrzení; přečtěte si pozorně jejich obsah před tím, než kliknete na **OK**.

Použití nabídek: Režim fotografování

Menu snímání lze použít k úpravě nastavení snímání. V různých snímacích režimech jsou k dispozici různé možnosti.

Použití nabídky režimu fotografování

1 Stisknutím **MENU/OK** zobrazíte režim fotografování.



2 Stiskněte volič nahoře nebo dole pro zvýraznění požadované položky nabídky.



- 3 Stiskněte volič vpravo pro zobrazení možností zvýrazněné položky.
- 4 Stiskněte volič nahoře nebo dole pro zvýraznění požadované volby.



- 5 Stisknutím **MENU/OK** vyberte zvýrazněnou možnost.
- **6** Stisknutím **DISP/BACK** ukončete nabídku.



Možnosti nabídky režimu fotografování

Výchozí hodnoty jsou zobrazeny v hranatých závorkách [].

<u>EXR REŽIM</u>

Adv. REŽIM



Vyberte možnost v režimu EXR (🕮 28).

PRINCENA

Vyberte pokročilý režim fotografování (🕮 29).

	◙	SCÉNA	
--	---	-------	--



Vyberte typ scény pro režim SP (🕮 33).

CITLIVOST

[<u>AUTO (800)]</u>

Ovládá citlivost fotoaparátu na světlo.

Možnost	Popis
AUTO	Citlivost je automaticky uprave- na podle snímacích podmínek.
AUTO (3200) / AUTO (1600) / Auto (800) / Auto (400)	Jak bylo popsáno výše, s vý- jimkou toho, že citlivost ne- vystoupí nad hodnotu uvede- nou v závorkách.
12800/6400/5000/ 4000/3200/2500/ 2000/1600/1250/ 1000/800/640/500/ 400/320/250/200/100	Citlivost je nastavena na sta- novenou hodnotu a zobrazí se na displeji.

Menu fotoaparatu

Vyšší hodnoty mohou snížit rozmazání; uvědomte si ale, že u snímků pořízených při vysokých citlivostech se může objevit mramorování.

100	←	CITLIVOST	\longrightarrow	12800
Jasné	←	Scéna	\rightarrow	Tmavé
Méně	←	Šum (mra-	> ,	líco patroó
patrné		morování)	,	vice patifie

VELIKOST SNÍMKU

[4:3]

Zvolte velikost snímku a poměr stran, při kterých budou zaznamenány jednotlivé sním- Velikost Poměr stran

4:3

ky. Velké snímky mohou být tisknuty ve velkých rozměrech, aniž by utrpěla kvalita, zatímco malé snímky vyžadují méně paměti, takže je možno zaznamenat více snímků

	Velikost
Mož	nost Tiskne ve velikostech až do
	3 4×25 cm
(24×18 cm
	17 × 13 cm
	Poměr stran
4:3: Snímk jako disple	y s tímto poměrem stran mají stejný rozměl fotoaparátu.
3:2 : Tyto 35 mm film	snímky mají stejné proporce jako políčko nu.
16:9 : Tyto ních s vyso	snímky vyhovují pro zobrazení na zaříze- okým rozlišením (HD).
1.1. Obrá-	ku isou čtvorcovó

Menu fotoaparátu

KVA	LITA SNÍMKU	[FINE]	Mo	ožnost	Popis
Vyberte, komprim	do jaké míry budou obrazove lovány.	é soubory	AUTO	R100 1009 R200 2009	6 Slouží ke zvýšení kontrastu při fotografování v interiéru nebo při zamračeném počasí
Možnost	Popis			R400 400%	6 †
FINE	Malá komprese. Vyberte pro vy obrazu.	všší kvalitu –	R800	0 800%	
NORMAL	Velká komprese. Tuto možnost v zaznamenání více snímků.	yberte pro	R1600	1600%	prosvětlených oblastech a ve stí- nech během fotografování vyso-
D-Rng DYN	AMICKÝ ROZSAH	[AUTO]			ce kontrastnich scen.
Nastavte ny u scér tak stín, u reflexu sl osvětlene vaných o nebo lidí snímků s morován automati podle sni	kontrast. Vyšší hodnoty jsou o n, které mají zachytit jak slune nebo pro zvýšení kontrastu n unečního světla na vodní hlac ého podzimního listí, portrét oproti modré obloze a bílýcl v bílém oblečení; uvědomte si vyššími hodnotami se může ok í. Je-li vybrána volba AUTO , f cky nastaví hodnotu mezi 100 ^r ímacích podmínek.	doporuče- ční světlo, apříklad u lině, jasně ů pořizo- n objektů však, že u ojevit mra- fotoaparát % a 400 %	₽ Nožnosti ehdy, je-li	Rtoo 1600 i v režimu E	% a ឈ 800% jsou k dispozici pouze

SIMULACE FILMU [the second sec		<u>Ra</u> POSUN VYVÁŽENÍ BÍLÉ	
Simuluje ef vého odstír	ekt různých typů filmu, včetně sépio- nu a černobílé barevnosti.	Vyvážení bílé lze jemně upravit. Vybranou barev- nou osu (R–Cy = červená–azurová nebo B-Ye =	
Možnost	Popis	modrá–žlutá) lze upravit po jednom stupni v roz-	
stor (PROVIA/ Standard)	Standardní barevná reprodukce. Režim vhodný pro širokou škálu objektů, počínaje portréty a konče krajinou.	sahu od +3 do –3.	
de (Velvia/	Tento režim nabízí škálu sytých barev s	Upravte sytost barvy.	
ŽIVÉ)	vysokým kontrastem, je vhodný pro foto- grafování přírody.	<u>€∃ DOOSTŘOVÁNÍ [STD]</u>	
ST (ASTIA/	Tento režim nabízí méně syté barvy s měk-	Zvolte zda chcete zostřit nebo změkčit obrysy.	
NIŽŠÍ)	kými odstíny.	🖩 ZVÝRAZNIT TÓN [STD]	
Br (MONO- CHROMATICKÝ)	Pořizuje černobílé snímky.	Nastavení obrazu u zvýrazněného světla.	
Ē ₩ (MONO-	Černobílé fotografie budou mít mírně	S POTLAČIT TÓN [STD]	
CHROM.+ŽLUTÝ	zvýšený kontrast. Toto nastavení také umožňuje mírné tónování světlosti ob-	Nastavení obrazu u stínů.	
	lohy.	🕅 ODSTRANĚNÍ ŠUMU [STD]	
₿₩ (MONO- Chrom.+čer- Vený filtr)	Cernobilé fotografie budou mít mírné zvýšený kontrast. Toto nastavení také umožňuje mírné tónování světlosti ob- lohy.	Vyberte míru redukce šumu.	
Br (MONO- Chrom.+Zele- Ný filtr)	Tlumené odstíny kůže u černobílých por- trétů.		
sepat (SÉPIE)	Pořizuje snímky v sépiovém odstínu.		

Menu fotoaparátu

😰 INTEL. DIG. ZOOM [VYP]	DE REŽIM OSTŘENÍ []]
 Je-li zvoleno ZAP, inteligentní digitální zoom zvětšuje obraz 2× a zpracovává jej pro ostré a vysoké rozlišení. Inteligentní digitální zoom se může po vybrání jiného režimu vypnout. Inteligentní digitální zoom může někdy vytvořit snímky horší kvality než optický zoom. Čas potřebný k zaznamenání snímků se prodlouží. Během snímání není efekt viditelný na displeji. Inteligentní digitální zoom není dostupný v režimu sériového snímání nebo během záznamu videosekvence. POKR. STABIL. ŠUMU [ZAP] Pro umožnění funkce pokročilé stabilizace šumu v režimu Sm (E 29) vyberte možnost ZAP. ZAOSTŘI OBLIČEJ Zvolte, zda fotoaparát automaticky rozpozná lidské portréty a nastaví zaostření a expozici (E 52). 	 Zvolte způsob, jakým fotoaparát nastaví oblast zaostření v režimu zostření AF-S (■ 46). Pamatujte na to, že při zapnutí režimu makro fotoaparát zaostří na objekt ve středu monitoru bez ohledu na vybranou možnost (■ 36). MULTI: Jakmile je tlačítko spouště stisknuto do poloviny, fotoaparát vyhledá objekt s velkým kontrastem v blízkosti středu a automaticky vybere zaostřovací oblast. OBLAST: Zvolte si oblast ostření manuálním způsobem (■ 48). ZAMĚŘENÍ: Umístěte objekt do cílové oblasti zaostření a stiskněte volič směrem doleva. Fotoaparát bude objekt sledovat a během jeho pohybu rámečkem upraví zaostření. Uvědomte si, že v režimu I fotoaparát zaostřuje nepřetržitě, čímž se vyčerpává baterie a při zaostřování fotoaparát u může být slyšet zvuk.
б	

🔟 ROZPOZNÁNÍ TVÁŘÍ

Pomocí této funkce přidávejte portréty do databáze rozpoznání tváří. Těmto objektům bude dána priorita během aktivity funkce Inteligentního rozpoznání tváře a během přehrávání bude možné zobrazit jejich jména a další informace (国 53).

BLESK

[±0]

Nastavte jas blesku. Vyberte z hodnot mezi +²/₃ EV a -²/₃ EV. Výchozí nastavení je ±0. Mějte na paměti, že požadovaných výsledků nemusí být dosaženo v závislosti na podmínkách fotografování a vzdálenosti objektu.

EXTERNÍ BLESK

[VYP]

Používáte-li volitelný blesk nasazený na patici blesku (kromě produktů Fujifilm), vyberte možnost **ZAP**.

\mathbf{V}

- Blesk nemusí zcela osvítit objekt při časech kratších než ¹/1000 s.
- Použijte automatické nebo uživatelské vyvážení bílé (EB 49).
- Je-li vysunut vestavěný blesk při volbě ZAP pro
 EXTERNÍ BLESK, vestavěný blesk jednou zableskne, aby dal signál k záblesku externímu blesku.
- Externí blesky lze používat v režimech P, S, A, M nebo EXR (pouze) a).
- U externích blesků Fujifilm není toto nastavení potřeba.
- 4
- Fotoaparát lze použít s blesky, které zajišťují nastavení clony, externí měření a ovládání citlivosti. Některé blesky, které jsou konstruované speciálně pro jiné fotoaparáty, nelze použít.
- Informace o externích blescích Fujifilm naleznete v části Příslušenství od firmy FUJIFILM (
 107).

VLASTNÍ NASTAVENÍ

Umožňuje uložit nastavení pro režimy P, S, A, M a všechny režimy EXR vyjma (☺ 27).

Me

<u>I ZOBR. VLASTNÍ NASTAVENÍ</u>

Vyberte položky, které jsou zobrazeny na LCD monitoru (🗐 6). Následující položky mohou být zobrazeny:

NÁVOD RÁM.*	ELEKTRONIC.HORIZONT
INDIK. VZDÁL. AF	INDIK. VZDÁL. MF
VYVÁŽENÍ BÍLÉ	CLONA/RYCHL.ZÁVĚRKY/ISO
HISTOGRAM	ZBÝVAJÍCÍ SNÍMKY
VELIKOST/KVALITA OBRAZU	STAV BATERIE
MĚŘENÍ EXPOZICE	BLESK
SIMULACE FILMU	DYNAMICKÝ ROZSAH
KOREKCE EXPOZICE	

* Můžete si také vybrat typ mřížky (🕮 103).

Umístění těchto položek na displeji naleznete na stránkách 5 - 6.

Virtuální horizont

Volba **ELEKTRONIC. HORIZONT** zobrazuje virtuální horizont. Fotoaparát je ve vyváženém stavu, když se dvě linie překrývají.



4

Virtuální horizont nemůže být zobrazen tehdy, když je objektiv fotoaparátu namířen vzhůru nebo směrem dolů.

🖽 <u>Režim videa</u>

[HD]

Vyberte velikost obrazu pro filmy (🕮 66).

🖬 REŽIM OSTŘENÍ (😭 režim)

[□]

Tato volba řídí způsob, jakým fotoaparát pro snímky vybírá oblast zaostření.

Možnost	Popis
I STĚED	Fotoaparát zaostřuje na objekt ve
	středu záběru.
	Fotoaparát průběžně přizpůsobuje
	zaostření, čímž odráží změny ve vzdá-
	lenosti od předmětu v rámečku zaost-
	ření.

Uvědomte si, že v režimu 🔲 fotoaparát zaostřuje nepřetržitě, čímž se vyčerpává baterie a při zaostřování fotoaparátu může být slyšet zvuk.

Použití nabídky režimu přehrávání

- Stiskněte 🕨 pro vstup do režimu přehrávání.
- 7 Stiskněte MENU/OK pro zobrazení nabídky přehrávání.
- Stiskněte volič nahoře nebo dole pro zvýraznění požadované položky nabídky.
- ▲ Stiskněte volič vpravo pro zobrazení možností zvýrazněné položky.
- Stiskněte volič nahoře nebo dole pro zvýraznění požadované volby.
- 6 Stisknutím MENU/OK vyberte zvýrazněnou možnost.
- Stisknutím **DISP/BACK** ukončete nabídku.

Možnosti nabídky režimu přehrávání

ASIST. FOTOKNIHY

Vytváří fotoknihy z vašich oblíbených fotografií (🕮 62).

WYHLEDAT SNÍMEK

Slouží k vyhledání snímků (🕮 61).

WYMAZAT

Slouží k vymazání všech nebo vybraných snímků (59).

🖾 OZNAČ PRO ODESL

Vyberte snímky pro odeslání na YouTube nebo Facebook pomocí programu MyFinePix Studio (pouze Windows).

Výběr snímků pro odeslání

- 1 Zvolte možnost YouTube pro výběr videí k odeslání na YouTube a možnost FACEBOOK pro výběr snímků a videí k odeslání na Facebook.
- Pro zobrazení snímků stiskněte volič provozních režimů vlevo nebo vpravo a pro výběr nebo zrušení výběru stiskněte tlačítko MENU/OK. Jakmile jsou vybrány všechny požadované snímky, stiskněte tlačítko DISP/BACK pro dokončení.







DISP BACK

Þ



÷

- Na YouTube lze nahrávat pouze videa.
- Během přehrávání jsou vybrané snímky označeny symboly S YouTube nebo S FACEBOOK.

RESET VŠE: Zrušení výběru všech snímků

Pro zrušení výběru všech snímků vyberte možnost **RESET VŠE**. Pokud se zrušení výběru týká více snímků, zobrazí se během probíhající operace zpráva. Pro skončení před dokončením operace stiskněte tlačítko **DISP/BACK**.

Odesílání snímků (pouze Windows)

Vybrané snímky lze odeslat pomocí funkce **You-Tube/Facebook Upload** (Nahrát na YouTube/ Facebook) programu MyFinePix Studio.



Informace o instalaci programu MyFinePix Studio a o připojení fotoaparátu k počítači najdete v části "Prohlížení snímků na počítači" (🗐 76).

B PREZENTACE [VÍCENÁSOBNÝ]

Slouží k prohlížení snímků při automatické prezentaci. Zvolte si způsob prezentace a pro spuštění stiskněte tlačítko **MENU/OK**. Pro zobrazení nápovědy na obrazovce stiskněte kdykoli v průběhu prezentace tlačítko **DISP/BACK**. Prezentace může být kdykoli ukončena stisknutím tlačítka **MENU/OK**.

Možnost	Popis
NORMALNÍ	Stiskněte volič vlevo nebo vpravo pro krok
	zpět nebo pro přeskočení na další snímek.
PŘEKRYTÍ	Zvolte možnost PŘEKRYTÍ pro plynulé
	přechody mezi snímky.
NORMÁLNÍ	Jako nahoře, s výjimkou toho, že se fotoa-
[2]	parát automaticky zaměřuje na tváře vybra-
	né pomocí funkce Inteligentní rozpoznání
PREKRYII	tváře.
VÍCENÁSOBNÝ	Zobrazení několika snímků současně.

V průběhu prezentace se fotoaparát automaticky nevypíná.

KONVERZE RAW

Vytvořte kopie JPEG snímků RAW (I 55). Originální snímek nebude touto funkcí nikterak ovlivněn, což umožňuje vytvoření různých úprav na základě jednoho RAW snímku.

1 Vyberte M KONVERZE RAW v menu pro přehrávání.

RAN KO	NVERZE RAW
	ZOHLED. PODMÍNKY SNÍMÁNÍ Þ
	ZPRACOV. PUSH/PULL
-	DYNAMICKÝ ROZSAH
\$1	SIMULACE FILMU
De l'horniste	VYVÁŽENÍ BÍLÉ
	POSUN VYVÁŽENÍ BÍLÉ
RAWAVYTVOŘIT (RVE) ZRUŠIT	

2 Stisknutím voliče nahoru nebo dolů zvýrazněte nastavení a poté stiskněte pravý volič pro výběr funkce.

Stisknutím voliče nahoru nebo dolů zvýrazníte požadovanou možnost. Poté stiskněte tlačítko **MENU/OK** pro výběr možnosti a vraťte se zpět do seznamu nastavení. Tento krok opakujte u dalších nastavení.

3 Pro předběžné zobrazení JPEG kopie stiskněte tlačítko RAW. Pro uložení této kopie stiskněte MENU/OK, nebo stiskněte DISP/BACK pro návrat ke kroku 2.



Nastavení	Popis
ZOHLED. PODMÍNKY SNÍMÁNÍ	Pomocí tohoto nastavení vytvořte JPEG kopii přesně v okamžiku poří- zení fotografie.
ZPRACOV. PUSH/ PULL	Nastavte expozici pomocí −1 EV to +3 EV v krocích ⅓EV (🗐 44).
DYNAMICKÝ Rozsah	Proveďte vylepšení detailů světla pro lepší přirozený kontrast (🖽 84).
SIMULACE FILMU	Proveďte simulaci efektů různých typů filmu (🗐 85).
VYVÁŽENÍ BÍLÉ	Nastavte vyvážení bílé barvy (🕮 49).
POSUN VYVÁŽENÍ	Proveďte jemné doladění vyvážení
BÍLÉ	bílé barvy (🕮 85).
BARVA	Nastavte hustotu barvy (🕮 85).
DOOSTŘOVÁNÍ	Proveďte zostření nebo zjemnění okrajových linek (💷 85).
ODSTRANĚNÍ ŠUMU	Proveďte redukci efektu mramoro- vání na kopii snímku (🗐 85)
ZVÝRAZNIT TÓN	Nastavte světlo (🕮 85).
POTLAČIT TÓN	Nastavte stíny (🕮 85).
BAREVNÝ PROSTOR	Zvolte barevný prostor, který se po- užívá pro reprodukci barev (🕮 104).

Menu fotoaparátu

💿 ODSTRANĚNÍ Č. OČÍ

Tato volba může být použita pro odstranění efektu červených očí v případě, že je současný snímek označen ikonou **121**, která označuje, že snímek byl pořízen při použití inteligentního rozpoznání tváře. Fotoaparát zanalyzuje snímek; jsou-li rozpoznány červené oči, obraz bude zpracován tak, aby vznikla kopie s potlačením červených očí.

Zobrazte požadovaný snímek.

- 2 Vyberte možnost ODSTRANĚNÍ Č. OČÍ v menu přehrávání.
- 3 Stiskněte tlačítko MENU/OK.
- ¢
- Červené oči nemusí být odstraněny, jestliže fotoaparát nedokáže rozpoznat tvář nebo je tvář v profilu.
 Výsledky se mohou lišit v závislosti na záběru. Červené oči nemohou být odstraněny ze snímků, které již byly zpracovány pro potlačení červených očí nebo ze snímků pořízených jinými zařízeními.
- Doba potřebná pro zpracování obrazu je závislá na počtu rozpoznaných tváří.
- Kopie vytvořené pomocí funkce ODSTRANĚNÍČ.
 OČÍ jsou během přehrávání označeny ikonou O.

<u>∽ ZÁMEK</u>

Chrání snímky před náhodným vymazáním.

- **1** Vyberte možnost **C ZÁMEK** v menu přehrávání.
- 2 Vyberte jednu z následujících možností a stiskněte **MENU/OK**:
 - SNÍMEK: Chrání vybrané snímky. Pro zobrazení snímků stiskněte volič provozních režimů vlevo nebo vpravo a pro výběr nebo zrušení výběru stiskněte tlačítko MENU/OK. Jakmile je operace dokončena, stiskněte tlačítko DISP/ BACK.
 - NASTAVIT VŠE: Chrání všechny snímky.
 - **RESET VŠE**: Odejměte ochranu ze všech snímků.

1

Chráněné snímky budou vymazány, je-li paměťová karta nebo vnitřní paměť formátována (🕮 99).

<u>VÝŘEZ</u>

Slouží k vytvoření kopie aktuálního snímku.

- Zobrazte požadovaný snímek.
- 🕽 Vyberte možnost 📰 VÝŘEZ v menu přehrávání.
- Pomocí tlačítek Q a Q lze snímek zvětšovat a zmenšovat a pomocí voliče lze snímek posunovat, dokud nebude zobrazena požadovaná část.
- 4 Pro zobrazení potvrzovacího dialogu stiskněte tlačítko MENU/OK.
- 5 Chcete-li uložit ořezanou kopii do samostatného souboru, stiskněte tlačítko **MENU/OK**.

4

Větší ořezy budou ukládány jako kopie s větším rozměrem; všechny kopie mají poměr stran 4:3. Pokud bude rozměr konečné kopie 💷, zobrazí se žlutý nápis **OK**.

🗟 Inteligentní rozpoznání tváří

Jestliže byl snímek pořízen s inteligentním rozpoznáním tváře (≡ 52), na monitoru se zobrazí 😰. Pro zvětšení objektu vybrané tváře stiskněte tlačítko **▼**.

E ZMĚNIT VEL

Slouží k vytvoření malé kopie aktuálního snímku.

- Zobrazte požadovaný snímek.
- 2 Vyberte možnost 🔚 ZMĚNIT VEL. v menu přehrávání.
- **3** Vyberte velikost a stiskněte tlačítko **MENU/OK** pro zobrazení potvrzovacího dialogu.
- 4 Chcete-li uložit ořezanou kopii do samostatného souboru, stiskněte tlačítko **MENU/OK**.

Dostupné rozměry kopií se liší podle velikosti originálu.

Menu fotoaparátu

ΟΤΟČΕΝΙ SNÍMEK COPY KOPIE Slouží k otáčení snímků pořízených v orientaci na Zkopíruje snímky z vnitřní pamětí na paměťovou výšku pro přehrávání na LCD monitoru. kartu. Zobrazte požadovaný snímek. Vyberte možnost **WY KOPIE** v menu přehrávání. 2 Vyberte jednu z následujících možností a stisk-7 Vyberte možnost 2 OTOČENÍ SNÍMEK v menu něte volič provozních režimů vpravo: přehrávání. INT. PAMĚŤ Stiskněte volič provozních režimů dole pro otovnitřní paměti na paměťovou kartu. čení snímku o 90° ve směru hodinových ručiček, Marta INT. PAMĚŤ: Zkopíruje snímky z nahoře pro otočení snímku o 90° proti směru paměťové karty do vnitřní paměti. hodinových ručiček. 3 Vyberte jednu z následujících možností a stisk-A Stiskněte tlačítko MENU/OK. Snímek bude při přeněte MENU/OK· hrávání na fotoaparátu automaticky zobrazen SNÍMEK: Slouží ke zkopírování vybraných snímve zvolené orientaci. ků. Pro zobrazení snímků stiskněte volič vlevo nebo vpravo, pro zkopírování současného Chráněné snímky nemohou být otáčeny. Před tím, než snímku stiskněte tlačítko **MENU/OK**. budete snímky otáčet, odstraňte ochranu (💷 92). · VŠECHNY SNÍMKY: Slouží se zkopírování všech Fotoaparát nemusí být schopen otáčet snímky vytvofotografií. řené na jiných zařízeních. Kopírování je ukončeno, jakmile je cílová složka zaplněná. Informace pro tisk DPOF nejsou kopírovány (E 73).

🖸 HLASOVÁ POZNÁMKA

Slouží k připojení hlasové poznámky ke stávajícímu snímku. Držte fotoaparát ve vzdálenosti okolo 20 cm, otočte se směrem k mikrofonu a stiskem **MENU/OK** začněte nahrávat. Stiskněte opět tlačítko **MENU/OK** pro ukončení zaznamenávání (zaznamenávání se automaticky ukončí po 30 vteřinách).

- Zvukové poznámky nemohou být připojeny k filmům nebo k chráněným snímkům. Odstraňte ochranu před tím, než budete ke snímkům přidávat zvukové poznámky.
- Jestliže již současný snímek má zvukovou poznámku, zobrazí se možnosti. Vyberte možnost RE-REC pro náhradu existující poznámky.

Přehrávání zvukových poznámek

Snímky se zvukovými poznámkami jsou během přehrávání označeny ikonou **9**. Pro přehrávání zvukových poznámek vyberte možnost **PŘEHRAJ** v položce **14 HLASOVÁ POZNÁMKA** v menu přehrávání.

- Fotoaparát nemusí přehrávat zvukové poznámky zaznamenané jinými zařízeními.
- Při přehrávání nezakrývejte reproduktor.

WYMAZ. ROZP. TV.

Slouží k odstranění spojení s funkcí Inteligentní rozpoznání tváře z aktuálního snímku. Když je vybrána tato možnost, fotoaparát přiblíží oblast aktuálního snímku s rozpoznanými tvářemi. Pokud rozpoznání nesouhlasí, stiskněte tlačítko **MENU/OK**, abyste zrušili spojení s režimem rozpoznání tváře.

F

Odkazy na rozpoznání tváře nemohou být odstraněny z kopií s velikostí 🚳 a menší.

FOTO TISK (DPOF)

Slouží k vybírání snímků pro tisk na zařízeních kompatibilních s DPOF a PictBridge (19) 71).

📃 POMĚR STRAN

Vyberte, jak budou zařízení s vysokým rozlišením High Definition (HD) zobrazovat snímky s poměrem stran 4:3 (tato volba je dostupná pouze tehdy, pokud je připojen kabel HDMI). Poměr **16:9** vyberte pro zobrazení snímku s oříznutým horním a dolním okrajem, poměr **4:3** vyberte pro zobrazení celého snímku s černým ohraničením nahoře a dole.

[4:3]



4

Snímky s poměrem stran 16:9 budou zobrazeny na celé obrazovce, snímky s poměrem 3 : 2/1 : 1 s černým rámečkem.

Nabídka nastavení

Použití nabídky nastavení

- 1 Zobrazte nabídku nastavení.
 - 1.1 Chcete-li zobrazit nabídku pro současný režim, stiskněte MENU/ OK.



1.2 Stisknutím voliče vlevo označte levou záložku.



1.3 Stisknutím voliče nahoru nebo dolů vyberte 💒. Zobrazí se nabídka nastavení.





záložka

) Upravte nastavení.

položky.

2.1 Stisknutím voliče vpravo aktivujte nabídku nastavení.



- 2.2 Chcete-li zvýraznit položku nabídky, stiskněte volič nahoru nebo dolu
- 2.3 Stiskněte volič vpravo pro zobrazení možností zvýrazněné
- 2.4 Chcete-li zvýraznit volbu, stiskněte volič nahoru nebo dolu.



Menu fotoaparátu

- 2.5 Stisknutím MENU/OK vyberte zvýrazněnou možnost.
- 2.6 Stisknutím DISP/BACK ukončete nabídku.



Možnosti nabídky nastavení

Výchozí hodnoty jsou zobrazeny v hranatých závorkách [].

<u>©</u> DATUM/ČAS

Nastavte hodiny fotoaparátu (🕮 17).

🔁 ČASOVÝ ROZDÍL

[①]

Při cestování použijte tuto volbu pro okamžité přepnutí fotoaparátu z vašeho domácího časového pásma na místní čas podle místa vašeho pobytu. Zadejte rozdíl mezi místním časem a vaším domácím časovým pásmem:

- 1 Označte možnost + LOKÁLNÍ a stiskněte volič provozních režimů vpravo.
- 2 Použijte volič pro výběr časového rozdílu mezi místním a vaším časem.

3 Stiskněte tlačítko MENU/OK.

Možnost	Popis
ሱ DOMÁCÍ	Přepněte režim na čas aktuálně vybraný
	v položce 🕒 DATUM/ČAS (viz výše).
	Přepněte režim na místní čas. Pokud
	je vybrána tato volba, zobrazí se na tři
T LUKALINI	sekundy po každém zapnutí fotoapa-
	rátu žlutě ikona 🕂 a čas a datum.

<u>ෙ 言語/LANG.</u>

Zvolte jazyk (🕮 17).

<u>E TICHÝ REŽIM</u>

[VYP]

V situacích, kdy reproduktor, blesk a pomocné osvětlení fotoaparátu mohou být nežádoucí, vypněte tyto funkce fotoaparátu zvolením možnosti **ZAP** (pamatujte ale, že blesk bude i přesto odpálen v režimu **Ф\$**).
RESET

Obnoví výchozí hodnoty všech nastavení s výjimkou položek (© DATUM/ČAS, (E) ČASOVÝ ROZDÍL, E PODBARVENÍ MENU a VIDEO SYSTÉM.

- Pro zobrazení dialogu pro potvrzení vyberte možnost RESET a stiskněte volič provozních režimů vpravo.
- 2 Vyberte možnost OK a stiskněte tlačítko MENU/ OK.

FORMÁTOVÁNÍ

Je-li do fotoaparátu vložena paměťová karta, tato volba bude formátovat paměťovou kartu. Není-li vložena žádná paměťová karta, tato volba bude formátovat vnitřní paměť.

1

- Všechna data, včetně chráněných snímků, budou z paměťové karty nebo z vnitřní paměti vymazány. Přesvědčte se, že všechny důležité soubory byly zkopírovány do počítače nebo na jiné paměťové zařízení.
- Během formátování neotevírejte krytku prostoru pro baterie.

🔄 ZOBRAZENÍ SNÍMKU [1,5 s]

Zvolte, jak dlouho budou snímky na LCD monitoru zobrazovány po jejich pořízení.

Možnost	Popis
3 s	Snímky se zobrazí na tři sekundy (3 s)
	nebo na 1,5 sekundy (1,5 s). Barvy se
150	na výsledném snímku mohou trochu
1,5 3	odlišovat.
71 1104	Snímky se budou zobrazovat, dokud
ZLUPA	nebude stisknuto tlačítko MENU/OK .
WVD	Snímky se po vyfotografování nepo-
VIP	řídí.

V režimu sériového snímání není volba VYP účinná.

🔄 ČÍSLOVÁNÍ SNÍMKŮ

Nové snímky jsou zaznamenány v souborech snímků, které jsou pojmenovány čtyřmístným číslem, které je přiřazeno přidáním jedničky k poslednímu použitému číslu souboru.



[KONT.]

Během přehrávání je zobrazováno číslo souboru, jak je ukázáno vpravo. D ČÍSLOVÁNÍ SNÍMKŮ řídí, zda bude číslování souborů resetováno na stav 0001 při vložení nové paměťové karty nebo při formátování současné karty nebo vnitřní paměti.

Možnost	Popis		
	Číslování pokračuje buď od poslední-		
	ho použitého čísla souboru, nebo od		
KONT	prvního použitelného čísla souboru,		
KUNI.	podle toho, které je vyšší. Vyberte		
	tuto volbu pro snížení počtu snímků		
	s duplikovanými jmény souborů.		
	Po formátování nebo po vložení nové		
NOVĚ	paměťové karty je číslování nastave-		
	no na 0001.		

-

- Jestliže číslo snímku dosáhne hodnoty 999-9999, uvolnění spouště bude zablokováno (El 117).
- Výběrem volby RESET (
 99) bude v položce
 ČÍSLOVÁNÍ SNÍMKŮ nastavena možnost KONT.; nebudou však resetována čísla souborů.
- Číslování snímků pořízených jinými fotoaparáty se může lišit.

SE ZVUKEM

[1[1]]

Slouží k nastavení hlasitosti zvuku při ovládání fotoaparátu. Pro vypnutí zvuků při ovládání fotoaparátu vyberte možnost **•• (VYP** (ztlumit).

<u>M HLAS. ZÁVĚRKY</u>

[1] 1]

Slouží k nastavení hlasitosti zvuku při uvolnění závěrky. Pro vypnutí zvuku vydávaného uvolněním závěrky vyberte možnost **•4 VYP** (ztlumit).

<u>ON</u> ZVUK ZÁVĚRKY

_[<u>♪ 1]</u>

Vyberte zvuk vydávaný závěrkou.

<u>HLASITOST</u>

_**[7**]

Nastavte hlasitost pro přehrávání filmu a zvukových poznámek.

LCD JAS

[0]

Řídí jas displeje.

AUTOMAT. VYPNUTÍ [2 MIN]

Vyberte si délku doby, po které se fotoaparát vypne, když nejsou prováděny žádné úkony. Je-li vybrána možnost **VYP**, fotoaparát musí být vypnut ručně. V některých případech se však fotoaparát automaticky vypne, i když je vybrána možnost **VYP**.

🖪 REŽIM RYCHL. STARTU

[VYP]

Umožňuje rychlé zapnutí fotoaparátu po jeho vypnutí (**ZAP/VYP**).

1

Při zapnutí této funkce se baterie rychleji vyčerpá.

🛅 TLAČÍTKO Fn

[CITLIVOST]

Zvolte funkci tlačítka **Fn** (🕮 51).

DUÁLNÍ STAB. [(**()**)₁))] Popis Možnost Stabilizace obrazu je aktivní. Pokud je () SOUV. + POHYB vybrána možnost + POHYB, fotoaparát upraví čas závěrky pro redukci (♥)₁ PRŮBĚŽNÁ rozmazání pohvbu v případě, že isou detekovány pohybující se objekty. ())⇒●» SNÍMÁNÍ Kromě výše uvedeného se stabilizace obrazu provádí pouze, když namáčk-+ POHYB nete tlačítko závěrky nebo když je () PŘI FOCENÍ závěrka uvolněna Stabilizace obrazu je vypnutá. Vyberte tuto možnost, pokud používáte VYP stativ.

N Možnost **+ POHYB** nemá účinek, pokud je citlivost nastavená na pevnou hodnotu a může být rovněž nedostupná při některých jiných kombinacích nastavení. Účinek se může lišit podle světelných podmínek a podle rychlosti pohybu objektu.

101

Menu fotoaparáti

🖸 ODSTRANĚNÍ Č. OČÍ [VYP]	🖪 REŽIM AE/AF-ZÁMEK [P]
Vyberte možnost ZAP pro odstranění efektu červených očí způsobeného bleskem při použití funkce Inteligentní rozpoznání tváře.	Je-li vybrána možnost ZÁMAE/AF ZAP. PO STLAČ., expozice anebo zaostření se při stisku tlačít- ka AFL/AEL uzamknou. Je-li vybrána možnost PŘEP. ZÁMAE/AF NA ZAP/VYP, expozice anebo zaost- ření budou při stisknutí tlačítka AFL/AEL aretovány,
pouze tehdy, když je rozpoznána tvář.	dokud tlačítko není znovu stisknuto (💷 35).
nění efektu červených očí.	圈_TLAČ. AE/AF-ZĂM [AE-L]
POMOCNÁ AF LAMPA [ZAP] Pokud je vybrána možnost ZAP, pro usnadnění zaostření se rozsvítí pomocné světlo autofokusu	Stanovení, zda se tlačítkem AFL/AEL bude blokovat pouze expozice, pouze ostření nebo expozice i ostření (AE-L / AF-L / AE+AF).
 Je možné, že v některých případech nebude fotoapa- rát schopen zaostřit pomocí pomocného světla AF. 	Zvolte si, zda mají být RAW snímky zaznamenány (🖽 55).
Pokud fotoaparát není schopen zaostřit v režimu mak-	M KONTROLA OSTŘENÍ [ZAP]
ro, zvyšte vzdálenosť od objektu. • Pomocným reflektorem AF nesviťte svému objektu přímo do očí.	Je-li vybráno ZAP pro III KONTROLA OSTŘENÍ , bude obraz na displeji zvětšen, a to z důvodu snad- nějšího zostřování, když se pomocný příkazový vo- lič otáčí v režimu manuálního ostření (目 46, 47). Fotoaparát musí být nastaven do režimu ručního ostření.

STUP. KRUHU ZAOSTŘ. [C VE SMĚRU HODIN]

Vyberte si směr, ve kterém bude otáčen pomocný příkazový volič pro zvýšení ohniskové vzdálenosti.

<u>JEDNOTKY VZDÁL. ZAOSTŘENÍ [METRY]</u>

Zvolte jednotky pro indikátor ohniskové vzdálenosti (🖽 46).

🖽 NÁVOD RÁM.

[<u>]]] MŘÍŽKA 9</u>]

Zvolte typ mřížkování u snímků, který je k dispozici v režimu pro pořizování snímků.

🖽 MŘÍŽKA 9	III MŘÍŽKA 24	🔟 KOMPOZICE HD
Pro kompozici "pravidla jedné třetiny".	Mřížka 6 x 4.	Obrázky v kvalitě HD v oříznuté ver- zi naznačené pomocí linek v horní a dolní části displeje.

BAREVNÝ PROSTOR [sRGB]

Vyberte barevný rozsah, který je k dispozici u barevné reprodukce.

Volba	Popis	
sRGB	Doporučováno u většiny situací.	
Adobe RGB	Pro komerční tisk.	

ULOŽ. ORIG. SNÍM.

<u>[VYP]</u>

Možnost **ZAP** vyberte pro uložení nezpracovaných kopií panoramat **G** s neviditelným přechodem nebo snímků pořízených s funkcemi **ODSTRANĚNÍ Č. OČÍ, RB REŽ. P. TM. SCÉ-**NY nebo **REŽ. ROZD. OSTR.**

🗖 AUTO OTOČ. OBR. [ZAP]

Vyberte možnost **ZAP** pro automatické otáčení snímků zhotovených na výšku při přehrávání.

🔚 PODBARVENÍ MENU [černá]

Vyberte barevné schéma.

H NÁVOD K MENU

[ZAP]

Tuto možnost vyberte, pokud chcete na fotoaparátu zobrazit nápovědu.

VIDEO SYSTEM

[NTSC]

Vyberte režim videa pro připojení k televizoru.

Možnost	Popis	
NTSC	Tento režim vyberte pro připojení k video zařízením v Severní Americe, Kari- biku, v částech Latinské Ameriky a v něk- terých východoasijských zemích.	
PAL	Tento režim vyberte pro propojení fotoaparátu s video zařízeními v Anglii a ve většině evropských zemí, v Aus- trálii, na Novém Zélandu a v částech Asie a Afriky.	

RESET VL. NASTAV

Resetování všech nastavení pro režim **C1/C2**. Zobrazí se potvrzovací dialogové okno. Stisknutím voliče vlevo nebo vpravo zvýrazněte **OK** a stiskněte **MENU/OK**.

<u>SPRÁVA ENERGIE</u>

[03]

Slouží k vylepšení fungování fotoaparátu v případě, kdy potřebujete prodloužit výdrž baterie nebo využít kvalitu zobrazení.

Možnost	Popis
d î spořič Energie	Snižuje frekvenci aktualizace displeje. Pokud během krátké doby nepro- vedete žádné operace, displej se ztmaví pro úsporu energie, ale lze jej obnovit použitím ovládacích prvků. Výběrem této možnosti ušetříte energii.
🗇 JASNĚJŠÍ LCD	Tuto volbu vyberte pro jasnější zob- razení ve vyšší kvalitě a pro prodlou- žení doby, než monitor ztmavne, aby byla ušetřena energie.

¢

Režim **D** SPOŘIČ ENERGIE nebude mít efekt v případě, kdy je aktivní režim Inteligentní rozpoznání tváře.

Volitelná příslušenství

Fotoaparát podporuje široký rozsah příslušenství od firmy FUJIFILM i ostatních výrobců.



Příslušenství od firmy FUJIFILM

Od firmy FUJIFILM jsou dostupná následující příslušenství. Pro nejnovější informace o příslušenství dostupném ve vašem regionu se spojte s vaším zástupcem firmy FUJIFILM, nebo navštivte http://www.fujifilm.com/products/digital_cameras/index.html.

Dobíjecí lithium- iontové baterie	NP-50: V případě potřeby lze dokoupit další dobíjecí baterie NP-50.		
Nabíječky baterií	BC-45W : V případě potřeby je možné zakoupit náhradní nabíječky baterií. Nabíječka baterií BC-45W nabije baterii NP-50 při teplotě +20 °C přibližně za 150 minut.		
Síťové adaptéry	AC-SVX (vyžaduje spojovací stejnosměrný kabel CP-50): Používá se pro dlouhé přehrává- ní nebo při kopírování snímků do počítače (tvar adaptéru a zástrčky závisí na regionu, ve kterém se prodává).		Technic
Kabel A/V	AV-C1: Slouží k prohlížení snímků na televizoru.		ké info
Spojovací stejno- směrné kabely	CP-50 : Zapojte do fotoaparátu síťový adaptér AC-5VX.	Corresona	ormace
Shoe Mount Flash	EF-20 : Externí blesk s paticí, směrné číslo: 20 (ISO 100), kompatibilní s i-TTL, otáčení zábleskové hlavy: až 90°, zdroj napájení: 2 baterie typu AA 1,5 V		

Shoe Mount Flash	EF-42 : Externí blesk s paticí, směrné číslo: až 42 (ISO 100), automatický zoom: 24–105 mm (ekvivalent k formátu 135), kompatibilní s i-TTL, otáčení zábleskové hlavy: až 90°, zdroj napájení: 4 baterie typu AA 1,5 V. Položku "Format setting" nastavte na "35 mm", používáte-li blesky EF-42 a X10.	
Kožené pouzdro	LC-X10 : Toto kožené pouzdro, pro výhradní použití s X10, zajišťuje kombina- ci praktičnosti s luxusním koženým materiálem. Je dodáváno společně s ramenovým pásem vyráběným z téhož materiálu. Fotografovat můžete i s fotoaparátem umístěným v tomto pouzdře.	53
Sluneční clona	LH-X10 : Tento hliníkový kryt objektivu, určený pro výhradní použití u X10, přichází s kroužkem adaptéru, který je vyroben ze stejného materiálu. Re- dukční kroužek se používá také k upevnění filtrů φ52 mm, které jsou k dispozici u dodavatelů třetí zúčastněné strany.	Ø

Nasazení krytu objektivu

Připojení sluneční clony a kroužku adaptéru proveďte podle návodu. Kroužek adaptéru

2 Nasaďte kryt objektivu na fotoaparát společně s připojeným kroužkem adaptéru. Otočte kryt objektivu tak, jak je znázorněno.

t

Pokud tuto krytku právě nepoužíváte, udržujte ji na bezpečném místě.

<u>Připojení filtrů (k dispozici u dodavatelů třetí zúčastněné strany)</u>

- Podle obrázku vyjměte kroužek adaptéru z krytu objektivu.
- Připojte kroužek adaptéru na fotoaparát. Otočte kroužkem adaptéru tak, jak je znázorněno.



- **3** Připevněte filtr ke kroužku adaptéru. Podrobnosti najdete v příručce dodávané společně s tímto filtrem.
- •
- Připojeny mohou být pouze filtry o rozměru φ52 mm.
- Pokud tuto krytku právě nepoužíváte, udržujte ji na bezpečném místě.
- Filtry nemohou být připojeny přímo na kameru. Ujistěte se, že jste použili kroužek adaptéru.
- Kryt objektivu může být připevněn až po připojení filtru.

109

echnické informace

Péče o fotoaparát

Abyste si zajistili trvalé potěšení z tohoto výrobku, dbejte následujících upozornění.

Ukládání a používání

Nebude-li fotoaparát používán po delší dobu, vyjměte baterii a paměťovou kartu. Neukládejte a nepoužívejte fotoaparát v místech, která jsou:

- vystavena dešti, páře nebo kouři
- velmi vlhká nebo mimořádně prašná
- vystavená přímému slunečnímu záření nebo velmi vysokým teplotám, jaké jsou například v uzavřeném automobilu v letním slunném dni
- mimořádně chladná
- vystavena silným vibracím
- vystavena silným magnetickým polím, jako například v blízkosti vysílací antény, rozvodného vedení, radarového zářiče, motoru, transformátoru nebo magnetu
- v kontaktu s těkavými chemikáliemi, jako jsou například prostředky na hubení hmyzu
- v blízkosti gumových nebo vinylových výrobků

🔳 Voda a písek

Vystavení fotoaparátu vodě a písku může také vést k poškození přístroje a jeho vnitřních obvodů a mechanizmů. Používáte-li fotoaparát na pláži nebo u moře, zabraňte vystavení fotoaparátu vodě a písku. Nepokládejte fotoaparát na vlhké povrchy.

Kondenzace

Prudké zvýšení teploty, ke kterému dochází například při vstupu do vytápěné budovy v chladném dni, může způsobit kondenzaci uvnitř fotoaparátu. Jestliže k tomu dojde, vypněte fotoaparát a vyčkejte hodinu, než ho znovu zapnete. Jestliže se kondenzát vytvoří na paměťové kartě, vyjměte kartu a počkejte, než kondenzát vyprchá.

Čištění

Pro odstranění prachu z objektivu a monitoru použijte ofukovací balónek a pak je jemně otřete měkkým suchým hadříkem. Jakékoli zbývající skvrny mohou být odstraněny jemným setřením pomocí kousku papíru na čištění objektivů od firmy FUJIFILM, na který bylo naneseno malé množství tekutiny na čištění objektivů. Je třeba dát pozor, aby nedošlo k poškrábání objektivu nebo monitoru. Tělo fotoaparátu může být vyčištěno pomocí měkkého, suchého hadříku. Nepoužívejte alkohol, ředidla ani jiné těkavé chemikálie.

Cestování

Mějte fotoaparát ve vašem příručním zavazadle. Kontrolovaná zavazadla mohou utrpět prudké otřesy, které by mohly fotoaparát poškodit.

Problémy a řešení

Napájení a baterie

napajeni a bacerie	
Problém	Řešení
	• Zoom kroužek (ZAP/VYP) se neotáčí správně: Otočte zoom kroužkem do polohy VYP a poté otočte tímto
	zoom kroužkem znovu na hodnotu mezi 28 a 112 (🕮 15).
	• Baterie je vyčerpaná: Nabijte baterii nebo vložte plně nabitou náhradní baterii (🕮 10).
Fotoaparát se nezapne.	 Baterie není správně vložena: Vložte ji znovu a ve správné orientaci (🕮 11).
	• Krytka prostoru pro baterii není uzamknuta: Uzamkněte krytku prostoru pro baterii (🕮 11).
	 Síťový adaptér a spojovací stejnosměrný kabel nejsou správně zapojeny: Připojte znovu síťový adaptér a
	spojovací stejnosměrný kabel.
	• Baterie je chladná: Zahřejte baterii tím, že ji dáte například do kapsy nebo na jiné teplé místo, a
	vložte ji znovu do fotoaparátu těsně před tím, než budete fotografovat.
	Na konektorech baterie je nečistota: Vyčistěte konektory měkkým suchým hadříkem.
	• V položce 🗇 JASNĚJŠÍ LCD byla vybrána možnost 🗔 SPRÁVA ENERGIE: Pro zredukování vyčerpání baterie
Raterie se rychle vyhíií	vyberte možnost 🗗 SPOŘIČ ENERGIE (🕮 105).
baterie se ryenie vybiji.	• Jako režim fotografování je vybrána možnost 🔛: Pro omezení vyčerpávání baterie vyberte režim 🗖
	(III 23).
	• 🖾 ZAMERENI je vybrán pro 🗊 REZIM AF (REZIM OSTRENI): Vyberte jiný režim AF (🕮 86).
	• Pro režim ostření je vybráno nastavení AF-C.: Zvolte jiný režim ostření. (💷 46).
	 Baterie byla mnohokrát nabíjena: Baterie dosáhla konce své životnosti. Pořiďte novou baterii.
	• Zoom kroužek (ZAP/VYP) se neotáčí správně: Otočte zoom kroužkem do polohy VYP a poté otočte tímto
Fotoaparát se náhle	zoom kroužkem znovu na hodnotu mezi 28 a 112 (🕮 15).
vvnne	• Baterie je vyčerpaná: Nabijte baterii nebo vložte plně nabitou náhradní baterii (🕮 10).
vypric.	• Došlo k odpojení síťového adaptéru nebo spojovacího stejnosměrného kabelu: Připojte opět síťový adaptér
	a spojovací stejnosměrný kabel.
Nabíjení se nespustí.	Vložte baterii znovu a ve správné orientaci a ujistěte se, že je nabíječka zapojena (🕮 10).
Nabíjení je pomalé.	Nabíjejte baterii při pokojové teplotě (🕮 iv).
	 Na konektorech baterie je nečistota: Vyčistěte konektory měkkým suchým hadříkem.
Kontrolka nabíjení svítí,	• Baterie byla mnohokrát nabíjena: Baterie dosáhla konce své životnosti. Pořiďte novou baterii. Pokud
ale baterie se nenabíjí.	se baterie opět nenabíjí, kontaktujte dodavatele výrobků FUJIFILM.
	• Baterie je příliš horká nebo příliš studená: Počkejte, až se baterie teplotně stabilizuje (💷 10).

111

8/21/2011 6:00:09 PM

Menu a zobrazení

Problém	Řešení
Menu a další informace	Vuharta mažaast ČESKV v palažca 🗊 🚍 11 ANC (89 17 09)
se nezobrazují v češtině.	l vyberte moznost CESKT v polozce 🖬 ≧⊟/LANG. (🕮 17, 98).

Fotografování

Problém	Řešení	
	• Paměť je zaplněna: Vložte novou paměťovou kartu nebo vymažte snímky (🕮 12, 59).	
	• Paměťová karta nebo vnitřní paměť není formátována: Naformátujte paměťovou kartu nebo vnitřní pa-	
	měť (🕮 99).	
Po stisknutí spouště není	 Na kontaktech paměťové karty je nečistota: Vyčistěte kontakty měkkým suchým hadříkem. 	
pořízen žádný snímek.	• Paměťová karta je poškozena: Vložte novou paměťovou kartu (💷 12).	
	• Baterie je vyčerpaná: Nabijte baterii nebo vložte plně nabitou náhradní baterii (💷 10).	
	• Fotoaparát se automaticky vypnul: Zapněte fotoaparát (💷 15).	
	• Béhem pořízování panoramatu svítila kontrolka oranžově: Počkejte, až se kontrolky vypnou (📖 21).	
Po pořízení snímku moni- tor LCD ztmavne.	Při nabíjení blesku může LCD monitor potemnět. Počkejte, než se blesk nabije (🕮 37).	
	• Objekt je blízko fotoaparátu: Vyberte režim makro (🕮 36).	
Fotoaparát nezaostřuje.	• Objekt je příliš vzdálen od fotoaparátu: Zrušte režim makro (💷 36).	
	• Objekt není vhodný pro autofokus: Použijte funkci blokování zaostření (💷 34).	
	Pokud je vybrána možnost 🎟 v položce 🖪 VELIKOST SNÍMKU v režimu 🔛, fotoaparát bude	
Snímky nemají stejnou	optimalizovat citlivost a ostatní nastavení, ale také velikost snímků. Pro zaznamenání všech snímků	
velikost.	ve stejné velikosti vyberte jiný snímací režim nebo jinou volbu v položce 🖪 VELIKOST SNÍMKU	
	(🕮 83).	
Režim makro není	Vy horto liný rožim foto grafování (FEL 22)	
dostupný.	vyberte jiny rezim fotografovani (🛱 23).	
Funkce inteligentního	V couřecném rožimu fotogrefovéní poní funkce Inteligentní rozpoznění tvéří doctupné: Wyberte jiný rožim	
rozpoznávání tváří není	i v současnem rezimu rotogranovam nem runkce incengencih rozpoznani tvari dostupna. Vyberte jiriy rezimi Ifotografování (🗐 23)	
dostupná.		

Problémy a řešení

Problém	Řešení • Tvář objektu je skryta za slunečními brýlemi, kloboukem, dlouhými vlasy nebo jinými předměty: Odstraňte všechny zábrany. • Tvář objektu zabírá pouze malou plochu záběru: Změňte kompozici tak, aby tvář objektu zaujímala větší plochu záběru (■ 34). • Hlava objektu je nakloněna nebo horizontálně orientovaná: Požádejte objekt, aby držel hlavu zpříma. • Fotoaparát je nakloněn: Zkontrolujte rovné držení fotoaparátu (■ 19). • Tvář objektu je nákloněn: Zkontrolujte rovné držení potoaparátu (■ 19).			
Není rozpoznána žádná tvář.				
Byl vybrán nesprávný objekt.	Vybraný objekt je blíž středu záběru než hlavní objekt. Změňte kompozici snímku nebo vypněte funkci rozpoznávání tváří a zkomponujte snímek pomocí funkce blokování zaostření (🖽 34).			
Blesk nevydává záblesk.	 V současném režimu fotografování není požadovaný režim blesku dostupný: Vyberte jiný režim fotografování (🕮 23). Fotoaparát je v režimu super makro nebo v režimu sériového snímání: Vypněte režim super makro a režim sériového snímání (🕮 36). Baterie je vyčerpaná: Nabijte baterii nebo vložte plně nabitou náhradní baterii (🕮 10). Fotoaparát je v tichém režimu: Vypněte funkci tichého režimu (🕮 98). Blesk není otevřen: Vyklopte blesk (🕮 37). 			
Některé zábleskové reži- my nejsou dostupné.	 V současném režimu fotografování není požadovaný režim blesku dostupný: Vyberte jiný režim fotografování (💷 23). Fotoaparát je v tichém režimu: Vypněte funkci tichého režimu (💷 98). 			
 Objekt není v dosahu blesku: Umístěte objekt do dosahu blesku (© 122). Okénko blesku je zacloněno: Držte fotoaparát správně (© 19). Byl vybrán krátký čas závěrky: Vyberte delší čas závěrky (© 25, 26). 				
Snímky jsou rozmazané.	 Objektiv je znečištěný: Vyčistěte objektiv (🕮 110). Objektiv je zablokován: Odstraňte objekty před objektivem (🕮 19). Během snímání se zobrazuje !AF a zaostřovací rámeček je zobrazován červeně: Před pořízením snímku zkontrolujte zaostření (🕮 116). Během fotografování se zobrazí !G: Použijte blesk nebo stativ (🕮 37). 			

Dura h I fara	ň */				
Problem	Keseni				
Snímky jsou mramoro- vané.	 Dlouhý čas závěrky byl vybrán při vysoké teplotě: To je běžné a neznamená to závadu. Fotoaparát byl nepřetržitě používán při vysokých teplotách, nebo se zobrazí varování o vysoké teplotě: Vypněte fotoaparát a počkejte, až se zchladí. 				
Snímky nejsou zazname- nány.	ěhem pořizování snímku bylo přerušeno napájení. Vypněte fotoaparát před tím, než připojíte sí- ový adaptér nebo spojovací stejnosměrný kabel. Je-li fotoaparát ponechán zapnutý, může dojít poškození souborů nebo poškození paměťové karty nebo vnitřní paměti.				
Displej hledáčku není	Dioptrické korekce nejsou nastaveny správně: Posouvejte ovladač dioptrické korekce nahoru a dolů, do-				
jasný a čistý.	kud nedocílíte správného zaostření displeje hledáčku (🖽 4).				
LCD monitor nic nezob-	Režim zobrazení je nastaven na LCD VYPNUTO: Stiskněte tlačítko DISP/BACK a zvolte jiný režim zobrazení				
razuje.	(🖽 6).				
	• V položce 回 KONTINUÁLNÍ byla vybrána možnost 🗊 REŽIM OSTŘENÍ: Vyberte jiný režim				
S filmy se zaznamenají i	autofokusu (🕮 86).				
zvuky fotoaparátu.	 Je aktivní funkce inteligentního rozpoznání tváří: Vypněte funkci inteligentního rozpoznání tváří (E) 52). 				

Přehrávání

Problém	Řešení		
Snímky jsou zrnité.	Snímky byly pořízeny jinou značkou nebo jiným modelem fotoaparátu.		
Zoom při přehrávání není dostupný.	- Snímek byl uložen ve velikosti 🛍 nebo byl pořízen fotoaparátem jiné značky nebo modelu (🕮 57).		
Není zvuk při přehrávání zvukových poznámek a filmů.	 Fotoaparát je v tichém režimu: Vypněte funkci tichého režimu (🗐 98). Hlasitost při přehrávání je příliš nízká: Upravte zvuk při přehrávání (🗐 101). Mikrofon byl zablokován: Držte fotoaparát při nahrávání správně (🗐 2). Mikrofon byl zablokován: Držte fotoaparát při přehrávání správně (🗐 2). 		
Vybrané snímky nejsou vymazány.	y nejsou Některé ze snímků vybraných pro vymazání jsou chráněné. Odstraňte ochranu pomocí zaříz kterým byla původně použita (⊞ 92).		
Číslování souborů je nečekaně resetováno.	Krytka prostoru baterie byla otevřena při zapnutém fotoaparátu. Vypněte fotoaparát před tím, než otevřete krytku prostoru pro baterii (🕮 15).		

Připojení/Různé	
Problém	Řešení
Žádný snímek ani zvuk.	 Fotoaparát není správně připojen: Připojte fotoaparát správně (🗐 68). A/V kabel byl připojen během přehrávání filmu: Připojte fotoaparát až po skončení přehrávání filmu. Vstup na televizoru je nastaven na "TV": Nastavte možnost "VIDEO". U fotoaparátu není nastavena správná video norma: Nastavte u fotoaparátu správnou normu pomocí položky 📾 VIDEO SYSTÉM pro přehrávání na televizoru (🗐 104). Hlasitost televizoru je příliš nízká: Upravte hlasitost.
Chybí barva	Přizpůsobte nastavení fotoaparátu 🎬 VIDEO SYSTÉM televizoru (🕮 104).
Počítač nerozpozná fotoaparát.	Ujistěte se, že propojení fotoaparátu a počítače je správné (🖽 80).
Soubory RAW či JPEG není možné přenést do počítače.	K přenosu snímků použijte přiložený software (🗐 76).
Snímky nelze tisknout.	 Fotoaparát není správně připojen: Připojte správně fotaparát (= 70). Tiskárna je vypnuta: Zapněte tiskárnu.
Bude vytištěna pouze kopie, ne datum.	Tiskárna není kompatibilní s programem PictBridge.
Fotoaparát nereaguje.	 Fotoaparát dočasně nefunguje: Vyjměte a znovu vložte baterii (= 11) nebo odpojte a znovu připojte síťový adaptér/spojovací stejnosměrný kabel. Baterie je vyčerpaná: Nabijte baterii (= 10) nebo vložte plně nabitou náhradní baterii (= 11).
Fotoaparát nefunguje, jak se očekávalo.	Vyjměte a znovu vložte baterii (🕮 11) nebo odpojte a znovu připojte síťový adaptér/spojovací stej- nosměrný kabel. Jestliže problém přetrvává, spojte se se svým prodejcem výrobků FUJIFILM.
Chci používat síťový adaptér a spojovací stej- nosměrný kabel v zámoří.	Zkontrolujte štítek na síťovém adaptéru. Síťový adaptér lze používat při napětí 100–240 V. Poraďte se se zástupcem cestovní kanceláře o možnosti použití vidlicového adaptéru.
Nefunguje zvuk.	Vypněte tichý režim (🕮 98).

Varovné zprávy a zobrazení

Na LCD monitoru se zobrazují následující varování:

Varování	Popis			
🗖 (červeně)	Baterie je téměř vybitá. Nabijte baterii (🕮 10) nebo vložte plně nabitou náhradní baterii (🕮 11).			
🖵 (bliká červeně)	terie je vybitá. Nabijte baterii (🕮 10) nebo vložte plně nabitou náhradní baterii (🕮 11).			
ļ o i	louhý čas závěrky. Snímky mohou být rozmazané; použijte blesk nebo stativ.			
!AF	otoaparát nemůže zaostřit. Vyzkoušejte některé z následujících řešení:			
(zobrazeno červeně v	Použijte funkci blokování zaostření pro zaostření na jiný objekt ve stejné vzdálenosti a poté pro-			
červeném zaostřovacím	veďte znovu kompozici záběru (🕮 34).			
rámečku)	• Při pořizování snímků zblízka použijte režim makro (🕮 36).			
Clona nebo čas závěrky	Objekt je příliš jasný nebo příliš tmavý, a snímek bude pře- nebo podexponován. Je-li objekt tmavý,			
jsou zobrazeny červeně	použijte blesk (🕮 37).			
CHYBA OSTŘENÍ				
VYPNĚTE A ZAPNĚTE Porucha fotoaparátu. Fotoaparát několikrát vypněte. Jestliže se zpráva stále zobrazuje				
FOTOAPARÁT ZNOVU s prodejcem FUJIFILM.				
OBJEKTIV NEFUNGUJE				
KARTA NENÍ NAFORMÁTOVÁNA	 Paměťová karta nebo vnitřní paměť není naformátována, nebo byla paměťová karta naformátována v počíta- či nebo v jiném zařízení: Naformátujte paměťovou kartu pomocí polžky P FORMÁTOVÁNÍ v menu nastavení fotoaparátu (🗐 99). Kontakty paměťové karty vyžadují vyčištění: Vyčistěte kontakty měkkým suchým hadříkem. Jestliže se zpráva opakuje, naformátujte paměťovou kartu (🗐 99). Jestliže zpráva přetrvává, vyměňte pamě- ťovou kartu. Nesprávné fungování fotoaparátu: Spojte se s prodejcem. 			
KARTA JE CHRÁNĚNA	Paměťová karta je uzamknutá. Zrušte blokování karty (💷 12).			
V ČINNOSTI	Paměťová karta je nesprávně naformátována. Pro formátování paměťové karty použijte fotoaparát (💷 99).			
Vypněte fotoaparát a počkejte, až se zchladí. Jestliže nepodniknete žádné kroky, fotoa				

Varovné zprávy a zobrazení

Varování	Popis			
CHYBA KARTY	Paměťová karta není naformátována pro použití ve fotoaparátu. Zrušte blokování karty (🗐 99). Kontakty paměťové karty vyžadují vyčištění nebo je paměťová karta poškozená. Vyčistěte kontakty měkkým suchým hadříkem. Jestliže se zpráva opakuje, naformátujte paměťovou kartu (🗐 99). Jest- liže zpráva přetrvává, vyměňte paměťovou kartu. Nekompatibilní paměťová karta. Použijte kompatibilní paměťovou kartu (🗐 14). Chybná funkce fotoaparátu. Spojte se s prodejcem FUJIFILM.			
 PAMĚŤ JE ZAPLNĚNA PAMĚŤ JE ZAPLNĚNA INTERNÍ PAMĚŤ JE PLNÁ VLOŽTE NOVOU KARTU 	ZAPLNĚNA [APLNĚNA Paměťová karta nebo vnitřní paměť je plná a snímky nelze zaznamenávat nebo kopírovat Vymažt PLNÁ VLOŽTE snímky nebo vložte paměťovou kartu s větším volným prostorem. ARTU			
 Chyba paměťové karty nebo chyba připojení: Znovu vložte paměťovou kartu nebo vypr a znovu ho zapněte. Jestliže zpráva přetrvává, spojte se s prodejcem FUJIFILM. Pro zaznamenání snímků musíte mít dostatek vnitřní paměti: Vymažte snímky nebo vloz kartu s větším volným prostorem. Paměťová karta nebo vnitřní paměť není formátována: Naformátujte paměťovou kartu r měť (© 99). 				
CHYBA ČTENÍ	 Soubor byl porušen nebo nebyl vytvořen s tímto fotoaparátem: Soubor nelze zobrazit. Kontakty paměťové karty vyžadují vyčištění: Vyčistěte kontakty měkkým suchým hadříkem. Jestliže se zpráva opakuje, naformátujte paměťovou kartu (99). Jestliže zpráva přetrvává, vyměňte paměťovou kartu. Nesprávné fungování fotoaparátu: Spojte se s prodejcem. 			
SNÍMEK Č. JE ZAPLNĚNO	Fotoaparátu došla čísla snímků (současné číslo snímku je 999-9999). Naformátujte paměťovou kartu a vyberte možnost NOVĚ v položce () ČÍSOVÁNÍ SNÍMKŮ . Pořiďte snímek pro resetování číslová- ní snímku na 100-0001 a poté vyberte možnost KONT. v položce () ČÍSOVÁNÍ SNÍMKŮ () 100).			
STISKNI A DRŽ TLAĆITKO DISP PRO VYPNUTÍ TICHÉHO REŽIMU Byl proveden pokus nastavit zábleskový režim nebo upravit hlasitost při fotoaparátu v tichém rezement nebo upravit hlasitost nebo upravit nebo upravit hlasitost nebo upravit				

117

8/21/2011 6:00:10 PM

Varovné zprávy a zobrazení

Varování	Popis		
PŘÍLIŠ MNOHO SNÍMKŮ	 Vyhledáno bylo více než 30000 výsledků: Zvolte vyhledávání s menším počtem výsledků. Více než 999 snímků bylo vybráno pro vymazání: Zvolte méně snímků. 		
CHRÁNĚNÝ SNÍMEK	Byl proveden pokus o vymazání, otočení nebo přidání zvukové poznámky ke chráněnému snímku. Odejměte ze snímku ochranu a zopakujte pokus (🕮 92).		
640 NENÍ UPRAVENO	🚳 tyto snímky nelze ořezat.		
NENÍ UPRAVENO	Snímek byl porušen nebo nebyl vytvořen s tímto fotoaparátem.		
M NELZE PROVÉST	Dulužinža poluceu stati prioduce mažaža žaprovelikosti u stainća polocužti nažio		
S NELZE PROVÉST	original Vuberte menší velikost		
640 NELZE PROVÉST			
NELZE OTOČIT	Byl učiněn pokus otočit snímek, který nelze otočit.		
📌 NELZE OTOČIT	Filmy nemohou být otáčeny.		
🛱 NELZE PROVÉST	U vybraného snímku nelze provést odstranění efektu červených očí.		
😫 NELZE PROVÉST	U videa nelze provést odstranění efektu červených očí.		
NENÍ KARTA	Pokud je vybrána možnost 📾 KOPIE, není vložena paměťová karta. Vložte paměťovou kartu.		
🗊 NENÍ OBRÁZEK	–Zdroj vybraný v položce 🎟 KOPIE neobsahuje žádné snímky. Vyberte odlišný zdroj.		
IN NENÍ OBRÁZEK			
! CHYBA	 Soubor se zvukovou poznámkou je porušený: Zvuková poznámka nemůže být přehrávána. Nesprávné fungování fotoaparátu: Spojte se s prodejcem. 		
CHYBA SOUBORU DPOF do vnitřní paměti a vytvořte nový tiskový příkaz.			
NENÍ NASTAVENÝ DPOF	Snímek nemůže být vytištěn pomocí DPOF.		
😫 DPOF NELZE NASTAVIT	Filmy nemohou být vytištěny pomocí DPOF.		
CHYBA KOMUNIKACE	Objevila se chyba připojení při tisku snímků nebo při kopírování snímků na počítač nebo na jiné zařízení. Ujistěte se, že je toto zařízení zapnuto a že je připojen USB kabel.		
CHYBA TISKÁRNY Tiskárně došel papír nebo inkoust nebo se projevila jiná chyba tiskárny. Zkontrolujte drobnosti najdete v příručce tiskárny). Pro pokračování tisku vypněte tiskárnu a zase			

Varování	Popis			
CHYBA TISKÁRNY Pokračovat?	Tiskárně došel papír nebo inkoust nebo se projevila jiná chyba tiskárny. Zkontrolujte tiskárnu (po- drobnosti najdete v příručce tiskárny). Jestliže se tisk neobnoví automaticky, stiskněte pro jeho ob- novení tlačítko MENU/OK .			
NELZE TISKNOUT	Byl proveden pokus o tisk filmu, snímek nebyl vytvořen tímto fotoaparátem nebo je snímek ve for- mátu, který není podporován tiskárnou. Videa a některé snímky vytvořené jinými zařízeními nelze vytisknout; pokud byl jednotlivý snímek vytvořen fotoaparátem, zkontrolujte tiskárnu, zda podpo- ruje formáty JFIF-JPEG nebo Exif-JPEG. Jestliže nepodporuje, pak snímky nemohou být vytištěny.			

Vnitřní paměť/Kapacita paměťové karty

Následující tab ulka ukazuje čas nahrávání a počet dostupných snímků při různých velikostech snímků. Všechna čísla jsou přibližná; velikost souboru se liší v závislosti na zaznamenané scéně. Množství souborů, které lze uložit, je tudíž různé. Počet expozic nebo zbývající délka se nemusí při stejné rychlosti zmenšit. Pokud není vložena paměťová karta, lze pořídit pouze omezený počet testovacích snímků.

	Médium	Vnitřní (přibližn	paměť vě 20 MB)	4 GB		8 G B	
		FINE	NORMAL	FINE	NORMAL	FINE	NORMAL
	4:3	3	5	630	1000	1260	2020
z	16:9	4	6	840	1330	1690	2670
otog	M 4:3	4	10	990	1960	2000	3950
Jraf	M 16:9	6	13	1330	2630	2670	5290
Đ.	S 4:3	10	20	1990	3870	4010	7770
	S 16:9	19	29	3750	5630	7540	11310
	1920 ¹	11 s.		381	min.	761	min.
F	1280 ¹	14 s.		49 min.		99 min.	
Ξ	640 ²	34	ŧs.	115	min.	232	min.
my	15 640 × 480 ³	26 s.		86 min.		172 min.	
	HS 320 × 240 ³	53 s.		172 min.		345 min.	
	15 320 × 112 ³	320 × 112 ³ 26 s.		86 min.		172 min.	

1 Použijte kartu CLASS nebo lepší. Jednotlivé videosekvence nesmí přesáhnout délku 29 minut.

2 Jednotlivé videosekvence nesmí přesáhnout délku 115 minut.

3 Použijte kartu CLASS nebo lepší. Jednotlivé videosekvence nesmí přesáhnout délku 30 sekund.

Systém						
Model	Digitální fotoaparát X10					
Účinné pixely	12 miliónů					
Obrazový snímač	3/3" palcový EXR CMOS s filtrem primárních barev					
Média pro uložení dat	Vnitřní paměť (přibližně 20MB) Paměťové karty SD/SDHC/SDXC					
Systém souborů	V souladu s Design Rule for Camera File System (DCF), Exif 2.3, a Digital Print Order Format (DPOF)					
Formát souborů	Jednotlivé snímky: Exif 2.3 JPEG (komprimované); RAW (originální formát RAF, vyžadován dodaný software); RAW+JPEG k dispozici Videa: MOV (H 264) Audio: WAV					
Velikost snímku (pixely)						
Digitální zoom	Přibližně 2,0 \times s inteligentním digitálním zoomem (v kombinaci s optickým zoomem až 8 \times)					
Objektivy Ohnisková vzdálenost	Objektiv Fujinon s 4 × optickým zoomem, F/2,0 (široký úhel) – 2,8 (teleobjektiv) f=7,8 mm-28,4 mm (35-mm formát ekvivalentní: 28 mm-112 mm)					
Clona	F2,0-F11 (širokoúhlý objektiv)/F2,8-F11 (teleobjektiv) s krokem ½EV; možnost manuálního nebo automatic- kého nastavení					
Rozsah zaostření (vzdále-	 Přibl. 50 cm–nekonečno (široký úhel); 80 cm–nekonečno (teleobjektiv) 					
nost od čela objektivu)	 Makro: přibl. 10 cm–3 m (široký úhel); 50 cm–5 m (teleobjektiv) Supermakro: Přibl. 1 cm–1 m 					
Citlivost	Citlivost během standardního výkonu je ekvivalentní ISO 100, 200, 250, 320, 400, 500, 640, 800, 1000, 1250, 1600, 2000, 2500, 3200, 4000, 5000, 6400 (velikost snímku M nebo S),12800 (velikost snímku S); AUTO, AUTO (400) AUTO (400) AUTO (400) AUTO (400)					
Měření	256-segmentové through-the-lens (TTL) měření (měření prostřednictvím objektivu); ZÓNOVĚ, BODOVĚ, PRŮMĚROVĚ					

121

8/21/2011 6:00:10 PM

Program AE (tzv. nastavený program), priorita času AE, priorita clony AE a manuální expozice					
–2 EV – +2 EV v krocích po ⅓ EV (kromě 🗅 , 🚟 , M a 🏶)					
 					
Optická stabilizace (typ posunu čočky)					
• C: 1/4 S-1/4000 S • * + 4 S-1/1000 S • * : 4 S-1/2 S					
• P , S , A : 4 s-1/4000 s	• M : 30 s− ¹ ⁄ ₄₀₀₀ s	• Ostatní režimy : ¼ s−¼000 s			
 • • • • • • • • • • • • • • • • • • •					
Režim: Jednorázový AF, sériové snímání AF, manuální ostření s jedním stiskem AF Výběr oblasti zaměření: Zaměření na více oblastí Systém autofokus: Detekce kontrastu TTL AF s pomocným reflektorem AF					
Automatická detekce scény, 8 přednastavených režimů pro přímé slunce, stín, zářivkové světlo, tep- lou bílou zářivku, studená bílou zářivku, žárovku osvětlení, prostředí pod vodou, teplotu barev, vlastní vyvážení bílé barvy					
Vypnuto, 2 sekundy, 10 sekund					
Ruční vysunování blesku; účinný dosah je při nastavení citlivosti na AUTO (800) přibližně 50 cm–7,0 m (široký úhel), 2,0 m–3,8 m (teleobjektiv)					
Auto, rychlý blesk, vypnuto, synchronizace blesku s dlouhými časy závěrky (odstranění efektu červe- ných očí vypnuto); auto s odstraněním efektu červených očí, rychlý blesk s odstraněním efektu čer- vených očí, vypnuto, synchronizace blesku s dlouhými časy závěrky s odstraněním efektu červených očí (odstranění efektu červených očí zapnuto)					
Optický ZOOM hledáč	ćek; obrazové pole cca	85% obrazu			
2,8" barevný LCD monitor, 460k-dot; obrazové pole cca 100% obrazu					
	Program AE (tzv. nastave -2 EV – +2 EV v krocích ◆ (PŘIROZENÉ& 4), * (SPORT), ← (NOČ * (SNÍH), ▲ (PLÁŽ), Optická stabilizace (tyj • (: ¼ s–¼000 s • P, S, A: 4 s–¼000 s • P, S, A: 4 s–¼000 s • D:: max. 32 snímků (* 16 nebo 8 snímků • 16 nebo 8 snímků • 13 snímky (vybraná • Výběr oblasti zaměřen • Systém autofokus: Det Automatická detekce lou bílou zářivku, stud vyvážení bílé barvy Vypnuto, 2 sekundy, 1 Ruční vysunování ble: (šíroký úhel), 2,0 m–3,8 m Auto, rychlý blesk, vyp ných očí vypnuto); au vených očí, vypnuto); au vených očí, vypnuto); au	Program AE (tzv. nastavený program), priorita času -2 EV – +2 EV v krocích po ½ EV (kromě), ♣ (PŘIROZENÉ& ♠), (PŘIROZENÉ SV.), ♣ (SPORT), (NOČNÍ SCÉNA), (NOC (ST ♣ (SPORT), (PLÁŽ), (POD VODOU), Optická stabilizace (typ posunu čočky) • (* !¼ s–¼000 s • ♠*: 4 s–½000 s • P, S, A: 4 s–¼000 s • M: 30 s–¼000 s • P, S, A: 4 s–¼000 s • M: 30 s–¼000 s • ¶: 16 nebo 8 snímků; rychlost snímání lze na • ¶: 3 snímky (vybraná expozice, přeexponování, pode) • : 3 snímky (zvolená citlivost, citlivost zvýšena, citlivo • : 3 snímky (zvolená citlivost, citlivost zvýšena, citlivo • : 3 snímky (PROVIA, Velvia, ASTIA) • Režim: Jednorázový AF, sériové snímání AF, • Výběr oblasti zaměření: Zaměření na více obla • Systém autofokus: Detekce kontrastu TTL AF Automatická detekce scény, 8 přednastavený lou bílou zářivku, studená bílou zářivku, žárov vyvážení bílé barvy Vypnuto, 2 sekundy, 10 sekund Ruční vysunování blesku; účinný dosah je pří (šínký úhel), 2,0 m–3,8 m (telebjektiv) Auto, rychlý blesk, vypnuto, synchronizace blesku s očí (odstranění efektu červených očí zapnuto Optický ZOOM hledáček; obrazové pole cca 2,8" barevný LCD monitor, 460k-dot; obrazové			

Systém				
Filmy	• 🎁 1920: 1920×1080 (1080i), 60 sn/s	• 🔟 1280: 1280×720 (720p), 60 n/s		
	• 640:640×480 (VGA), 30 sn/s	• 15 640 × 480: 640 × 480, 70 sn/s		
	• IIS 320 × 240 : 320 × 240, 120 sn/s	• IIS 320 × 112 : 320 × 112, 200 sn/s		
	Poznámka: videa 📆, 🎞 a 💷 se nahrávají s	e zvukem stereo.		
lazyky	Arabština, bulharština, zjednodušená čínština, tradiční čínština, čeština, dánština, holandština, anglič-			
	ianonština kazaština koreiština lotvština	liteviština, nepřejstina, madarstina, madenestina, talstina		
	ruština srbština slovenština španělština š	védština thaiština turečtina ukraijnština vietnamština		
		castina, inajstina, tareetina, aktajinstina, vietnamstina		
Vstupní/výstupní konektory	у			
A/V OUT (audio/video výstup)	Výstup NTSC nebo PAL s monofonním zvul	kem		
HDMI výstup	Konektor HDMI Mini			
Digitální vstup/výstup	Vysokorychlostní USB 2.0; sdílí konektor A/V	/ OUT, MTP/PTP		
Napájecí zdroj/ostatní				
Zdroje napájení	Dobíjecí baterie NP-50			
	Síťový adaptér AC-5VX a spojovací stejnos	měrný kabel CP-50 (prodáváno zvlášť)		
Životnost baterií (přibližný	Typ baterie	Přibližný počet snímků		
počet snímků, které lze pořídit s	NP-50 (dodávaná s fotoaparátem)	XXX		
novými nebo plně nabitou baterií	Standard CIPA, měřeno v režimu 🗖 (auto) s použitím baterie dodávané s fotoaparátem a s paměťo- vou kartou SD.			
	Poznámka : Počet snímků, které lze s konkrétními bateriemi pořídit, se liší v závislosti na stavu jejich nabití a při nízké teplotě se sníží.			
Rozměry fotoaparátu	XXX mm × XXX mm (Š × V × H), s výjimkou výstupků			
Váha fotoaparátu	Přibl. XXX g včetně baterie a paměťové karty			
Váha při fotografování	Přibl. XXX g bez baterie, příslušenství a paměťové karty			
Provozní podmínky	• Teplota: 0°C−+40°C	Vihkost: 10%-80% (bez kondenzace)		

123

8/21/2011 6:00:11 PM

DC 3,6 V		
1 000 mAh		
0°C-+40°C		
35,4 mm × 40,0 mm × 6,6 mm		
Přibl. 18g		
100 V–240 V AC, 50/60 Hz		
• 100 V: 8,0 VA	• 240 V: 12 VA	
4,2 V DC, 550 mA		
Dobíjecí baterie NP-50		
Přibl. 150 minut (+20°C)		
91 mm × 62 mm × 23 mm, bez výstupků		
Přibl. 67 g, bez baterie		
0°C-+40°C		
	DC 3,6V 1 000 mAh 0°C - +40°C 35,4 mm × 40,0 mm × 6,6 mm Přibl. 18 g 100 V-240 V AC, 50/60 Hz • 100 V: 8,0 VA 4,2 V DC, 550 mA Dobíjecí baterie NP-50 Přibl. 150 minut (+20°C) 91 mm × 62 mm × 23 mm, bez výstupků Přibl. 67 g, bez baterie 0°C - +40°C	DC 3,6 V 1 000 mAh 0°C - +40°C 35,4 mm × 40,0 mm × 6,6 mm Přibl. 18 g 100 V-240 V AC, 50/60 Hz • 100 V: 8,0 VA 4,2 V DC, 550 mA Dobíjecí baterie NP-50 Přibl. 150 minut (+20°C) 91 mm × 62 mm × 23 mm, bez výstupků Přibl. 67 g, bez baterie 0°C - +40°C

Hmotnost a rozměry fotoaparátu se liší v závislosti na krajině nebo regionu, kde se prodává.

Barevný televizní systém

NTSC (National Television System Committee) je specifikace vysílání barevné televize, přijatá zejména v USA, Kanadě a Japonsku. PAL (Phase Alternation by Line) je systém barevné televize přijatý hlavně v evropských zemích a Číně.

Poznámky

- Specifikace mohou být změněny bez předchozího upozornění; nejnovější informace naleznete na http://www. fujifilm.com/products/digital_cameras/index.html. FUJIFILM nemůže být činěn odpovědným za škody vzniklé chybami v tomto manuálu.
- Přestože je monitor vyráběn pomocí vyspělé vysoce přesné technologie, mohou se vyskytnout (zvláště v blízkosti textu) malé světlé body a abnormální barvy. To je pro tento typ monitoru normální a neznamená to poruchu; snímky zaznamenané fotoaparátem nejsou ovlivněny.
- Digitální fotoaparát se může porouchat, jestliže je vystaven silnému rádiovému rušení (např. elektrické pole, statická elektřina).
- V závislosti na typu použitého objektivu se na okrajích snímků mohou objevit některá zkreslení. To je normální.

125

\$00 X007_OM_M0-CS.indb 125

\$00 X007_OM_M0-CS.indb 126

8/21/2011 6:00:11 PM

FUJIFILM

FUJIFILM Corporation

7-3, AKASAKA 9-CHOME, MINATO-KU, TOKYO 107-0052, JAPAN http://www.fujifilm.com/products/digital_cameras/index.html