

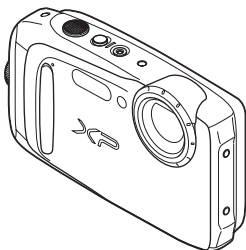
FUJIFILM

BL00004870-M00 **CS**

DIGITAL CAMERA

Série FINEPIX XP120

Návod k obsluze



Informace o souvisejících výrobcích naleznete na naší webové stránce na adrese

http://www.fujifilm.com/products/digital_cameras/index.html

Předtím, než začnete

První kroky

Základy fotografování a
přehrávání

Fotografování detailně

Více o přehrávání

Bezdrátové sítě

Video

Připojení

Menu fotoaparátu

Technické poznámky

Řešení možných problémů

Doplňující informace

Exif Print

SDTM
XC

Wi-Fi[®]
CERTIFIED

RAI PRESET
SETUP

HDMI[®]
HIGH-DEFINITION MULTIMEDIA INTERFACE

Pro vaši bezpečnost

Před použitím výrobku si přečtěte následující poznámky

Bezpečnostní poznámky

- Dbejte na správné používání fotoaparátu. Před použitím přístroje si přečtěte tyto bezpečnostní poznámky a celý *Návod k obsluze*.
- Po přečtení si bezpečnostní poznámky uložte na bezpečném místě.

Používané symboly

Níže uvedené symboly se používají v tomto dokumentu k označení nebezpečí úrazu nebo poškození vybavení, ke kterému může dojít v důsledku neuposlechnutí pokynů označených symboly nebo nesprávného použití výrobku.



VAROVÁNÍ

Tento symbol označuje nebezpečné situace, kdy při nesprávném jednání může nastat vážné poranění až smrt.



UPOZORNĚNÍ

Tento symbol označuje situace, kdy nesprávné jednání může vést k poranění nebo k poškození vybavení.

Následující symboly jsou používány v závislosti na významu instrukcí, které označují a které mají být dodržovány.



Trojúhelníkové symboly označují informace, které vyžadují pozornost uživatele („Důležité“).



Kruhové šikmo přeškrtnuté symboly informují uživatele o zakázaných činnostech („Zakázáno“).



Plně kruhové symboly s vykičtníkem upozorňují uživatele na činnost, kterou je nutno provést („Požadováno“).

Poznámky k vodotěsným výrobkům

- Pokud fotoaparát nepoužíváte, uchovávejte jej na suchém místě.
- Pokud se na fotoaparát rozlije jiná tekutina než sladká voda nebo mořská voda, opláchněte jej sladkou vodou a otřete jej hadříkem, který nepouští vlákna. Pokud si nejste jisti, obraťte se na místní servis.
- Pro vodotěsné/prachotěsné výrobky neplatí zákaz vystavení vodě a prachu. Počítejte s tím při čtení následujících poznámek a upozornění.



VAROVÁNÍ



Odpojte od elektrické sítě

Dojde-li k výskytu problému, vypněte fotoaparát, vyjměte baterii a odpojte síťový zdroj. Budete-li pokračovat v používání fotoaparátu, ze kterého vychází kouř nebo neobvyklý zápach (resp. se chová jiným neobvyklým způsobem), riskujete požár nebo úraz elektrickým proudem. Kontaktujte dodavatele výrobků FUJIFILM.



Zamezte vniknutí vody a jakýchkoli cizích objektů do fotoaparátu.

Vnikne-li do fotoaparátu voda nebo jiný cizí objekt, vypněte fotoaparát, vyjměte baterii a odpojte síťový zdroj. Budete-li pokračovat v práci s fotoaparátem, riskujete požár nebo úraz elektrickým proudem. Kontaktujte dodavatele výrobků FUJIFILM.



Nepoužívejte v koupelně a ve sprše

Fotoaparát nepoužívejte v koupelně ani ve sprše (s výjimkou vodotěsných výrobků). Takovéto jednání může způsobit požár nebo vést k úrazu elektrickým proudem.



Přístroj nerozebírejte

Nikdy se nepokoušejte fotoaparát rozebrat nebo upravit (nikdy neotvírejte kryt přístroje). Nebudete-li dbát tohoto upozornění, může dojít ke vzniku požáru nebo k úrazu elektrickým proudem.



Nikdy se nedotýkejte vnitřních částí

Pokud se v důsledku pádu nebo jiné nehody kryt přístroje rozbije nebo otevře, nedotýkejte se jeho odkrytých částí. Nebudete-li dbát tohoto upozornění, může dojít k úrazu elektrickým proudem nebo k vašemu zranění poškozenými částmi přístroje. Ihned vyjměte baterii a dejte přitom pozor, abyste se nezranili nebo si nezpůsobili úraz elektrickým proudem, přístroj odneste k prodeji a požádejte o radu.

 VAROVÁNÍ

	<u>Nemodifikujte, nezhahívejte, nepřekrucujte a nadměrně nevytahujte propojovací kabel, ani na tento kabel nepokládejte těžké předměty.</u> Takovéto činnosti mohou vést k poškození kabelu, vzniku požáru nebo úrazu elektrickým proudem. Je-li kabel poškozený, kontaktujte dodavatele výrobků FUJIFILM.
	<u>Fotoaparát nepokládejte na nestabilní plochy.</u> Fotoaparát může spadnout nebo se překlopit a způsobit zranění.
	<u>Nikdy nefotografujte za pohybu.</u> Nefotografie za chůze ani při řízení jakéhokoli dopravního prostředku. Výsledkem může být pád nebo dopravní nehoda.
	<u>Nedotýkejte se kovových součástí fotoaparátu za bouřky.</u> Může dojít k úrazu elektrickým proudem z náboje indukovaného v bouři.
	<u>Nepoužívejte baterii jiným než specifikovaným způsobem.</u> Baterii vkládejte do přístroje podle indikace.
	<u>Baterii nezhahívejte, nemodifikujte ani nerozebírejte. Baterii nevystavujte pádům ani silným nárazům. Baterii neskládajte spolu s kovovými předměty.</u> Každá z uvedených akcí může vést k vytečení nebo roztržení baterií a následnému vzniku požáru nebo úrazu.
	<u>K napájení fotoaparátu použijte výhradně baterie a síťové zdroje určené pro použití s tímto fotoaparátem. Nevyužívejte jiná než udávaná napájecí napětí.</u> Použití zdrojů energie s odlišným napětím může vést ke vzniku požáru.
	<u>Dojde-li k vytečení baterií a vniknutí elektrolytu do očí, resp. dojde-li ke kontaktu elektrolytu s pokožkou nebo oblečením, ihned silně opláchněte zasažené místo čistou vodou a vyhledejte lékařskou pomoc nebo zavolejte na linku první pomoci.</u>
	<u>Nabíječku nepoužívejte k nabíjení jiných než zde uvedených baterií.</u> Dodávanou nabíječku lze používat pouze s typem baterie dodávané s fotoaparátem. Nabíjení běžných baterií nebo jiných typů dobíjecích baterií touto nabíječkou může způsobit únik tekutiny z baterie, přehřátí nebo výbuch.

 VAROVÁNÍ

	<u>V případě chybné výměny hrozí exploze baterie. Vyměňujte pouze za stejnou baterii.</u>
	<u>Nepoužívejte v přítomnosti hořlavých předmětů, výbušných plynů nebo prachu.</u>
	<u>Při transportu baterie vložte baterii do fotoaparátu nebo ji uchovávejte v pevném pouzdru. Baterii skládajte v pevném pouzdru. Při likvidaci zalepte kontakty baterie izolační páskou.</u> Kontakt baterie s jiným kovovým předmětem, resp. bateriemi může způsobit vznícení nebo výbuch baterie.
	<u>Udržujte malé příslušenství, jako jsou paměťové karty nebo krytka sáněk, mimo dosah dětí.</u> Existuje nebezpečí, že by děti mohly spolknout malé příslušenství, jako jsou paměťové karty nebo krytka sáněk. Dbejte na uchovávání paměťových karet mimo dosah malých dětí. Požle-li dítě paměťovou kartu, vyhledejte lékařskou pomoc nebo zavolejte na číslo tísňového volání.
	<u>V davu vypněte fotoaparát.</u> Fotoaparát vyzařuje vysokofrekvenční kmitočty, které mohou ovlivnit činnost kardiostimulátorů.
	<u>Vypněte fotoaparát v blízkosti automatických dveří, veřejného rozhlasu a dalších automaticky řízených zařízení.</u> Fotoaparát vyzařuje vysokofrekvenční kmitočty, které mohou způsobit špatnou funkci přístrojů.
	<u>Fotoaparát udržíte ve vzdálenosti alespoň 22 cm od lidské kardiostimulátorem.</u> Fotoaparát vyzařuje vysokofrekvenční kmitočty, které mohou ovlivnit činnost kardiostimulátorů.
	<u>Přístroj uchovávejte mimo dosah malých dětí.</u> Pokud se náhodou omotá kolem krku popruh nebo napájecí kabel nebo pokud dojde ke spolknutí příslušenství, může dojít k udušení nebo jinému zranění.

 VAROVÁNÍ	
	Nedívejte se přes objektiv nebo hledáček do slunce. V opačném případě může dojít k trvalému poškození zraku.
	Použití blesku v blízkosti očí osob může vést k oslnění. Existuje nebezpečí poškození zraku. Při fotografování dětí s bleskem udržujte dostatečnou vzdálenost od fotografovaných dětí.
	Tento fotoaparát může rušit zdravotnické nebo letecké přístroje. Před používáním fotoaparátu v nemocnici nebo v letadle se poraďte s příslušným personálem.

 UPOZORNĚNÍ	
	Fotoaparát nepoužívejte na místech silně zatížených výfukovými plyny nebo chemickými výpary. Takovéto jednání může vést k požáru nebo úrazu elektrickým proudem.
	Fotoaparát nepoužívejte na místech silně zatížených vlhkostí a prachem (s výjimkou vodotěsných výrobků). Takovéto jednání může vést k požáru nebo úrazu elektrickým proudem.
	Fotoaparát neponechávejte na místech vystavených extrémně vysokým teplotám. Fotoaparát neponechávejte na místech jako je uzavřený automobil nebo na přímém slunci. Takovéto jednání může vést ke vzniku požáru.
	Na fotoaparát nestavte těžké předměty. Může dojít k pádu nebo převrácení těžkého předmětu a následnému zranění.
	Nepohybujte fotoaparátem, pokud je připojen k síťovému zdroji. Při odpojování síťového zdroje netahejte za síťový kabel. Může dojít k poškození síťového kabelu a vzniku požáru nebo úrazu elektrickým proudem.
	Nepoužívejte síťový adaptér, pokud je zástrčka poškozená nebo pokud zástrčka v zásuvce elektrické sítě pevně nedrží. Takovéto jednání by mohlo způsobit požár nebo úraz elektrickým proudem.

 UPOZORNĚNÍ	
	Nezakrývejte, resp. nebalte fotoaparát ani síťový zdroj do látky nebo látkových obalů. Může dojít k nadměrnému ohřátí přístroje a k deformaci jeho obalu nebo způsobení požáru.
	Čistíte-li fotoaparát, resp. plánujete-li, že nebudete přístroj delší dobu používat, vyjměte baterii a odpojte síťový zdroj. Nebudete-li dbát tohoto upozornění, může dojít ke vzniku požáru nebo úrazu elektrickým proudem.
	Po dokončení nabíjení odpojte nabíječku od elektrické sítě. Ponechání nabíječky zapojené do elektrické sítě může vést ke vzniku požáru.
	Při vyjímání paměťové karty může dojít k tomu, že karta vyskočí ze slotu příliš rychle. Přemijte ji přidržíte a jemně ji uvolníte. Některé vyjímání karty ze slotu může způsobit zranění.
	Nechte si fotoaparát pravidelně vyčistit a otestovat. Hromadění prachu uvnitř fotoaparátu může vést k požáru nebo k úrazu elektrickým proudem. Pro čištění fotoaparátu kontaktujte jednou za dva roky dodavatele výrobků FUJIFILM. Tato služba je však placená.
	Při fotografování objektů v protisvětle udržujte slunce mimo záběr. Sluneční světlo zaměřené do fotoaparátu, když je slunce v záběru nebo v blízkém okolí záběru, může způsobit požár nebo popálení.
	Nepřenášejte fotoaparát ani objektiv, když jsou upevněny na stativu. Výrobek by mohl spadnout nebo zasáhnout jiné předměty a způsobit zranění.

Baterie a napájení

Poznámka: Zkontrolujte typ baterie ve vašem fotoaparátu a přečtěte si příslušné části návodu.

Následují pokyny k správnému použití baterií a prodloužení jejich životnosti. Nesprávné použití může zkrátit životnost baterie nebo způsobit její vytečení, přehřátí, vzplanutí nebo explozi.

Lithium-iontové baterie

Tuto část návodu si přečtěte, pokud používáte dobíjecí lithium-iontovou baterii.

Baterie v balení není nabít. Před použitím baterií nabijte. Pokud baterií nepoužíváte, skladujte ji v pouzdru.

Poznámky o baterii

Nepoužívaná baterie se postupně vybíjí. Jeden nebo dva dny před použitím baterií nabijte.

Životnost baterie lze prodloužit vypnutím fotoaparátu, když se nepoužívá.

Kapacita baterie se snižuje při nízké teplotě; vyčerpaná baterie nemusí v chladnu správně fungovat. Plně nabitou náhradní baterii uchovávejte na teplém místě a v případě potřeby ji vyměňte, nebo uchovávejte baterii v kapse nebo na jiném teplém místě a do fotoaparátu ji vkládejte pouze tehdy, když fotografujete. Nenechávejte baterii v přímém kontaktu se sušiči rukou nebo s jinými zařízeními produkujícími teplo.

Nabíjení baterie

Doba nabíjení se při okolní teplotě pod +10 °C nebo nad +35 °C prodlouží. Nepokoušejte se baterii nabíjet při teplotách nad 40 °C; při teplotách pod 0 °C se baterie nenabije.

Nepokoušejte se nabíjet zcela nabitou baterii. Baterie nemusí být před novým nabíjením zcela vybitá.

Ihned po nabití nebo po použití může být baterie na dotyk teplá. To je zcela běžné.

Životnost baterie

Za normálních teplot lze baterii nabít nejméně 300krát. Znatelné zkrácení výdrže baterie znamená, že baterie dosáhla konce své životnosti a měla by být vyměněna.

Skládování

Výkon baterie se může zhoršit, pokud bude po dlouhou dobu ponechána plně nabitá bez použití. Před uložením baterií zcela vybijte.

Pokud fotoaparát nebude po dlouhou dobu používán, vyjměte baterii a uložte ji na suchém místě s okolní teplotou od +15 °C do +25 °C. Neukládejte ji na místech s extrémními teplotami.

Upozornění: Zacházení s baterií

- Baterii nepřenášejte ani neukládejte v blízkosti kovových předmětů, jako jsou náhrdelníky nebo spony do vlasů.
- Nevystavujte ohni nebo zdroji tepla.
- Nerozebírejte a neupravujte.
- Používejte pouze určenou nabíječku.
- Nevystavujte pádům ani silným nárazům.
- Nevystavujte vodě.
- Kontakty udržujte čisté.
- Po delším intenzivním používání mohou být baterie a tělo fotoaparátu na dotyk teplé. To je zcela běžné.

AA alkalické baterie/dobíjecí Ni-MH baterie/

AA lithiové baterie

Tuto část návodu si přečtěte, pokud váš fotoaparát vyžaduje použití AA alkalických nebo dobíjecích AA NiMH (nikl-manganových) baterií. Informace o kompatibilitních typech baterií lze nalézt v jiné části návodu.

Upozornění: Zacházení s bateriemi

- Nevystavujte vodě, ohni nebo zdroji tepla, neskladujte v horkém nebo vlhkém prostředí.
- Baterii nepřenášejte ani neukládejte v blízkosti kovových předmětů, jako jsou náhrdelníky nebo spony do vlasů.
- Nerozebírejte a neupravujte baterie ani jejich obal.
- Nevystavujte silným nárazům.
- Nepoužívejte baterie, které tečou, jsou zdeformované nebo neobvykle zbarvené.
- Uchovávejte mimo dosah malých dětí.
- Vkládejte se správnou orientací.

- Nekombinujte staré a nové baterie, baterie s rozdílnou úrovní nabití ani baterie různého typu.
- Nebude-li fotoaparát používán po delší dobu, vyjměte baterie. Uvědomte si, že hodiny fotoaparátu budou resetovány.
- Ihned po použití mohou být baterie na dotyk teplé. Před zacházením s bateriemi fotoaparát vypněte a počkejte, až se baterie ochladí.
- Kapacita baterií se při nízkých teplotách snižuje. Náhradní baterie uchovávejte v kapse nebo na jiném teplém místě a podle potřeby je vyměňte. Studené baterie mohou po ohřátí získat zpět část svého náboje.
- Otisky prstů a další znečištění na kontaktech baterií mohou zhoršit jejich výkon. Před vložením baterií do fotoaparátu proto důkladně kontakty vyčistěte měkkým suchým hadříkem.



Pokud došlo k vytečení baterií, důkladně vyčistěte prostor pro baterie, než do něj vložíte nové baterie.



Pokud se tekutina z baterie dostane do kontaktu s vaší pokožkou nebo oblečením, opláchněte zasaženou oblast vodou. **Dojde-li k vniknutí elektrolytu do očí, ihned opláchněte zasažené místo vodou a vyhledejte lékařskou pomoc. Neměňte si oči. Pokud byste tento pokyn nedodrželi, mohlo by dojít k trvalému poškození zraku.**

■ NiMH (nikl-manganové) baterie

Kapacita Ni-MH baterií může dočasně poklesnout, pokud jsou nové, po dlouhém období nepoužívání nebo pokud jsou opakovaně dobíjeny dříve, než se úplně vybijí. To je běžné a neznamena to závadu. Kapacita může být zvýšena opakovaným vybitím baterií za použití volby discharge (vybití baterie) v menu nastavení fotoaparátu a jejich opětovným nabitím v nabíječce.

ⓘ **UPOZORNĚNÍ:** Nepoužívejte volbu discharge (vybití baterie) u alkalických baterií.

Fotoaparát spotřebovává malé množství proudu, i když je vypnutý. Ni-MH baterie ponechané delší dobu ve fotoaparátu mohou být vyčerpány tak, že již dále neudrží náboj. Výkon baterií se rovněž sníží, pokud jsou vyčerpány v zařízeních jako je například blesk. Pro vybití Ni-MH baterií použijte volbu discharge (vybití baterie) v menu nastavení fotoaparátu. Baterie, které po jejich opakovaném vybití a nabití již neudrží náboj, dosáhly konce své životnosti a musí být vyměněny.

Ni-MH baterie lze dobíjet v nabíječce baterií (prodávána zvlášť). Ihned po nabití mohou být baterie na dotyk teplé. Více informací najdete v návodu k použití nabíječky. V nabíječce nabíjejte pouze kompatibilní baterie.

Nepoužívané Ni-MH baterie se postupně vybijí.

■ Likvidace baterií

UPOZORNĚNÍ: Použité baterie likvidujte v souladu s místními nařízeními.

Sítové zdroje (dostupné samostatně)

Tato část návodu se týká všech modelů fotoaparátu. Používejte výhradně síťové adaptéry FUJIFILM určené k použití s tímto fotoaparátem. Jiné síťové adaptéry by mohly fotoaparát poškodit.

- Síťový adaptér používejte pouze v interiéru.
- Ujistěte se, že je konektor spolehlivě připojen k fotoaparátu.
- Před tím, než odpojíte síťový adaptér, vypněte fotoaparát. Adaptér odpojujete vytážením konektoru, netahejte za kabel.
- Nepoužívejte s jinými zařízeními.
- Nerozebírejte.
- Nevystavujte vysokým teplotám nebo vlhkosti.
- Nevystavujte silným nárazům.
- Napájecí adaptér může během použití vydávat zvuk nebo může být na dotyk horký. To je zcela běžné.
- Pokud adaptér ovlivňuje přenos rádiových vln, změňte orientaci nebo umístění antény.

Použití fotoaparátu

Nezaměřujte fotoaparát na příliš jasné zdroje světla, jako je např. slunce na bezmračné obloze. Pokud byste tento pokyn nedodrželi, mohlo by dojít k poškození obrazového snímače přístroje.

Poříděte zkušební snímky

Před pořízováním fotografií z důležitých událostí (jako jsou svatby nebo cestování), poříděte zkušební snímek a výsledek zkontrolujte na LCD monitoru, abyste se ujistili, že fotoaparát funguje správně. Společnost FUJIFILM nenese odpovědnost za poškození nebo ztrátu zisků způsobenou špatným fungováním výrobku.

Poznámky k autorskému právu

Snímky pořízené pomocí vašeho digitálního fotoaparátu nelze používat způsobem porušujícím autorská práva a bez souhlasu vlastnika, kromě použití pro vlastní potřebu. Některá omezení však platí pro fotografování jevištních vystoupení, zábavních představení a výstav i v případě, kdy jsou pořizovány pro osobní použití. Uživatelé rovněž musí brát na vědomí, že přenos paměťových karet obsahujících snímky nebo údaje chráněné autorskými právy je povolen pouze s přihlédnutím k omezením daným těmito autorskými právy.

Zacházení s fotoaparátem

Aby se snímky zaznamenaly správně, nastavte fotoaparát během snímání nárazům nebo otřesům.

Tekutý krystal

V případě poškození LCD monitoru by mělo být dbáno na to, aby nedošlo ke kontaktu tekutých krystalů s pokožkou. Pokud dojde k některé z níže uvedených situací, ihned postupujte podle uvedených pokynů:

- **V případě, že dojde ke kontaktu tekutého krystalu s pokožkou,** otřete postižené místo látkou a poté důkladně omyjte mýdlem pod tekoucí vodou.
- **Pokud vám tekuté krystalu vniknou do očí,** vymývejte postižené oko čistou vodou po dobu nejméně 15 minut a pak vyhledejte lékařskou pomoc.
- **Pokud dojde ke spojení tekutého krystalu,** důkladně pus vypláchněte vodou. Vypijte větší množství vody a vyvolejte zvracení, poté vyhledejte lékařskou pomoc.

Přestože je displej vyroben s použitím vysoce precizní technologie, může se stát, že bude obsahovat pixely, které svítí neustále, nebo které nesvítí vůbec. Nejedná se o závadu a snímky zaznamenané tímto výrobkem nebudou ovlivněny.

Informace o ochranné známce

xD-Picture Card a  jsou obchodní značky společnosti FUJIFILM. Znaky zde použité jsou vyvinuty výhradně společností DynaComware Taiwan Inc. Macintosh, Mac OS a macOS jsou ochranné známky společnosti Apple Inc. registrované v USA a jiných zemích. Windows je registrovaná ochranná známka nebo ochranná známka společnosti Microsoft Corporation ve Spojených státech amerických nebo jiných zemích. Wi-Fi® a Wi-Fi Protected Setup® jsou registrované ochranné známky spolku Wi-Fi. Adobe a Adobe Reader jsou rovněž obchodní značky nebo registrované ochranné známky

společnosti Adobe Systems Incorporated v USA a v dalších zemích. Loga SDHC a SDXC jsou obchodní značky SD-3C, LLC. Logo HDMI je obchodní značka. Všechny ostatní obchodní názvy zmiňované v tomto návodu jsou obchodní značky nebo registrované ochranné známky příslušných vlastníků.

Elektrické rušení

Tento fotoaparát může rušit zdravotnické nebo letecké přístroje. Před používáním fotoaparátu v nemocnici nebo v letadle se poraďte s příslušným personálem.

Exif Print (Exif verze 2.3)

Exif Print je nově přepracovaný formát souborů digitálního fotoaparátu, ve kterém se se snímky ukládají informace sloužící k dosažení optimální barevné reprodukce při tisku.

DŮLEŽITÉ UPOZORNĚNÍ:**Přečtěte před použitím tohoto softwaru**

Bez povolení příslušných vládních úřadů je zakázáno vyvážet licencovaný software - ať už přímo nebo zprostředkovaně, vcelku nebo po částech.

DŮLEŽITÉ: *Přečtěte si následující upozornění před použitím ve fotoaparátu vestavěného bezdrátového vysílače.*

- Ⓓ Tento produkt, který obsahuje šifrovací funkci vyvinutou ve Spojených Státech, je kontrolován podle předpisů správního úřadu pro vývoz Spojených Států a nemusí být vyvážen nebo opětovně vyvážen do země, u kterých Spojené Státy uplatňují obchodní embargo.
- **Používejte pouze jako součást bezdrátové sítě.** FUJIFILM neručí za škody způsobené neoprávněným použitím. Nepoužívejte u aplikací, které vyžadují vysoký stupeň spolehlivosti, například ve zdravotnických zařízeních a jiných systémech, které mohou mít přímý nebo nepřímý vliv na lidský život. Při použití zařízení v počítači a v jiných systémech, které vyžadují vyšší stupeň spolehlivosti než bezdrátové sítě, se ujistěte, že byla přijata všechna nezbytná opatření k zajištění bezpečnosti a prevence selhání.
- **Používejte jen v zemi, ve které bylo zařízení zakoupeno.** Toto zařízení je v souladu s předpisy týkajícími se bezdrátových sítí země, ve které bylo zakoupeno. Při používání zařízení dodržujte všechny místní předpisy. FUJIFILM nepřijímá odpovědnost za problémy vyplývající z používání v jiných jurisdikcích.
- **Bezdrátový přenos dat (snímků) může být zachycen třetí stranou.** Není zaručena bezpečnost dat přenášených prostřednictvím bezdrátových sítí.
- **Zařízení nepoužívejte v místech, která jsou pod vlivem magnetického pole, statické elektřiny nebo rušení rádiovými vlnami.** Vysílač nepoužívejte v blízkosti mikrovlnné trouby nebo na jiných místech, která jsou pod vlivem magnetického pole, statické elektřiny nebo rušení rádiovými vlnami, protože to může bránit příjmu bezdrátových signálů. K vzájemnému ovlivnění může dojít, když je vysílač použit v blízkosti jiných bezdrátových zařízení fungujících v pásmu 2,4 GHz.
- **Bezdrátový vysílač funguje v pásmu 2,4 GHz za použití DSSS a modulace OFDM.**

Zařízení bezdrátové sítě: Upozornění

- **Tento přístroj funguje na stejné frekvenci jako komerční, vzdělávací, zdravotnická zařízení a bezdrátové vysílače.** Také funguje na stejné frekvenci jako licencované vysílače a speciální nelicencované vysílače nízkého napětí používané ve sledovacích systémech RFID u montážních linek a u jiných podobných aplikací.
- **Abyste nedošlo k rušení výše uvedených zařízení, dodržujte následující opatření.** Před použitím tohoto zařízení se ujistěte, že RFID vysílač není v chodu. Pokud přístroj způsobuje rušení okolních rádiových stanic používaných ke sledování pomocí technologie RFID, okamžitě přístroj přemístěte nebo zastavte vysílání rádiových vln. Pokud si všimnete, že zařízení způsobuje rušení nízkonapětového RFID sledovacího systému, kontaktujte zástupce FUJIFILM.

2.4DS/OF4

Tato nálepka znamená, že zařízení funguje v pásmu 2,4 GHz za použití DSSS a modulace OFDM a může způsobit rušení v okruhu do 40 m.

O tomto návodu

Než začnete fotoaparát používat, přečtěte si tento návod k obsluze a varování v části „Pro vaši bezpečnost“ (📖 ii). Informace o konkrétních tématech najdete v níže uvedených zdrojích.

Obsah 📖 xv

„Obsah“ nabízí přehled celého návodu k obsluze. Najdete v něm hlavní operace fotoaparátu.

Varovné zprávy a zobrazení 📖 107

Zjistěte, proč ikona bliká nebo proč se na displeji objevila chybová zpráva.

Řešení možných problémů 📖 100

Máte s fotoaparátem nějaký konkrétní problém? Odpověď najdete zde.

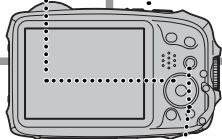
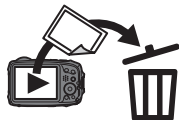
Paměťové karty

Snímky je možné ukládat do vnitřní paměti fotoaparátu nebo na volitelné paměťové karty SD, SDHC a SDXC (📖 12), nazývané v tomto návodu „paměťovými kartami“.

Často používaná tlačítka

■ Mazání snímků

- ➔ Pro vymazání zobrazte snímek na celé obrazovce a stiskněte volič režimů nahoře (🗑️).



■ Pořizování snímků během přehrávání

- ➔ Stisknutím tlačítka závěrky do poloviny se ihned vrátíte do režimu fotografování.

Zobrazit

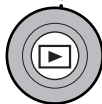


Fotografovat



■ Zapnutí fotoaparátu v režimu přehrávání

- ➔ Když je fotoaparát vypnutý, lze zapnout přehrávání stisknutím tlačítka ▶ na přibližně jednu sekundu.



Charakteristika výrobku a pokyny k používání

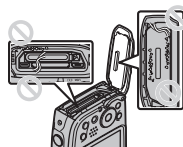
■ Odolnost vůči vodě, prachu a nárazům

- ① Fotoaparát odpovídá požadavkům normy pro odolnost vůči vodě JIS třídy 8 a požadavkům normy pro odolnost vůči prachu JIS třídy 6 (IP68) a prošel testy pádů FUJIFILM (výška pádu: 1,75 m; povrch dopadu: překližka, tloušťka 5 cm) odpovídajícími MIL-STD 810F Method 516.5: Shock. Těchto výsledků bylo dosaženo při testování v interiéru a nepředstavují všeobecnou záruku odolnosti vůči vodě, poškození či rozbití. Příslušenství dodávané s fotoaparátem není odolné proti vodě.

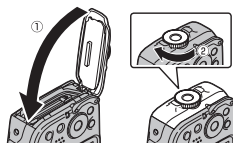
■ Před použitím

- 1 Zkontrolujte těsnění proti vodě a okolní plochy a pomocí měkkého, suchého hadříku otřete veškerý prach, písek a další nečistoty.

- ① Pokud je těsnění proti vodě zdeformované či jinak poškozené, nechte jej vyměnit (pamatujte si, že tato služba je zpoplatněna; pro podrobnější informace se spojte se svým prodejcem či se servisním technikem autorizovaným společností FUJIFILM). Pokud těsnění nevyměníte, může dojít k průsakům vody do fotoaparátu a k jeho poškození



- 2 Přidržte krytku prostoru pro baterii zavřenou proti tělu fotoaparátu (①) a otáčejte západkou, dokud nezaklapne na své místo (②), což krytku zajistí.



- 3 Zda je krytka zajištěna zkontrolujete tak, že otočíte západkou v opačném směru a přesvědčíte se, že ani pak se krytka neotevře.

- ① Přední plocha objektivu fotoaparátu je chráněná sklem. Nečistota na skle se objeví na fotografiích; udržujte proto sklo vždy čisté.
- ① Zkontrolujte, že je prostor pro baterii řádně uzavřen. Přítomnost vody, usazenin nebo písku ve fotoaparátu by mohla zapříčinit jeho nesprávné fungování.
- ① Krytku prostoru pro baterii neotvírejte ani nezavírejte mokřima rukama, na prašných či písčitých místech nebo v blízkosti vody, například u vodní plochy či přímo ve vodě.
- ① Před vkládáním nebo vyjímáním baterií nebo paměťových karet a před připojováním kabelu USB nebo HDMI se vždy ujistěte, že je fotoaparát suchý.
- ① Fotoaparát není tak lehký, aby se udržel na vodní hladině. Připevňte k fotoaparátu poutko, které mějte během jeho používání vždy na zápestí.

■ Během používání fotoaparátu

- ① Omezte používání fotoaparátu pod vodou na hloubku 20 m a méně a na dobu kratší než 120 minut. Fotoaparát očistěte a vysušte do jedné hodiny po použití pod hladinou.
- ① Vnitřek fotoaparátu není vodotěsný. Krytku prostoru pro baterii neotvírejte ani nezavírejte pod vodou. Po očištění fotoaparátu jej nejprve dokonale vysušte a teprve pak otevřete či zavřete krytku prostoru pro baterii.
- ① Nepoužívejte v přírodní ani v ohřívané horké vodě.
- ① Pokud je fotoaparát vystaven silným nárazům či vibracím, může dojít k narušení jeho vodotěsnosti. Neskákejte s fotoaparátem do vody a ani jinak jej nevystavujte nadměrným nárazům. V případě, že byl fotoaparát vystaven silným nárazům, spojte se se svým prodejcem či servisním technikem autorizovaných společností FUJIFILM.
- ① Pokud je fotoaparát ponechán na písku, pak může jeho teplota překročit provozní limit přístroje a písek může vniknout do reproduktoru nebo do mikrofonu.
- ① Opalovací krémy a tekutiny, nebo jiné olejové směsi, mohou na krytu fotoaparátu způsobit skvrny a měly by být odstraněny vlhkým hadříkem.
- ① Barva dodaného popruhu může vyblednout nebo se může přenést na jiné předměty, pokud bude popruh vystaven vlhkosti nebo tření.

■ Po použití

Po fotografování pod vodou či v místech, kde na těle fotoaparátu mohly ulpět nečistoty, postupujte dle následujících kroků.

- 1** Zavřete a zajistěte krytku prostoru pro baterii a opláchněte fotoaparát pod tekoucí vodou nebo jej ponechte v ponořený v pitné vodě po dobu deseti minut.



- 2** Vodu z fotoaparátu otřete měkkým, suchým hadříkem a nechte jej doschnout na suchém, dobře větraném místě ve stínu.
- 3** Nejprve zkontrolujte, že fotoaparát vyschnul a neulpívají na něm žádné kapičky vody, a teprve poté otevřete krytku prostoru pro baterii a pomocí suchého, měkkého hadříku setřete veškerou vodu, prach nebo jiné nečistoty nacházející se uvnitř.

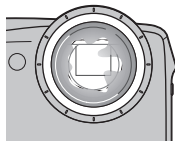
- ⓘ Z míst chránících fotoaparát proti vodě a z okolního povrchu odstraňte jakékoli usazeniny. Usazeniny by mohly narušit těsnost a odolnost proti vodě.
- ⓘ Tekutá mýdla, saponáty, alkohol a ostatní čisticí prostředky by mohly narušit odolnost proti vodě a neměly by být nikdy používány.
- ⓘ Po použití odstraňte kapky vody a usazeniny suchým hadříkem, pevně uzavřete krytku prostoru pro baterii a namočte fotoaparát asi na deset minut do čisté vody. Po vyjmutí z vody fotoaparát důkladně osušte.

■ Skladování a údržba

- ① Fotoaparát neskladujte při teplotách pod 0 °C nebo nad 40 °C.
- ① Aby byla zajištěna trvalá odolnost proti vodě, je doporučeno vyměnit kryt odolnosti proti vodě asi jednou za rok (tato služba je zpoplatněna). Pro více informací kontaktujte prodejce nebo autorizovaného servisního technika FUJIFILM.

■ Vznik kondenzace uvnitř objektivu

V některých prostředích se může uvnitř objektivu tvořit kondenzace (zamlžení). Neznamená to však jeho závadu. Kondenzaci lze odstranit ponecháním krytky prostoru pro baterii otevřené v místě se stálou teplotou, kde není přílišné horko, vlhko, písek či prach.



Kondenzace

Kondenzace se nejspíše objeví, pokud fotoaparát nejprve vystavíte vysokým teplotám a pak jej ponoříte do chladné vody, pokud jej přenesete ze studeného do teplého prostředí nebo pokud necháte ve vlhkém prostředí otevřený prostor pro baterii.

■ Studené klima

- ① Výkon baterie při nízkých teplotách klesá, sníží se tedy i počet snímků, které lze pořídit. Izolujte proto fotoaparát v teple nebo jej mějte uschovaný v oděvu.
- ① Používejte baterii NP-45S.
- ① Reakce displeje se při nízkých teplotách sníží. Nejde o závadu.

Obsah

Pro vaši bezpečnost.....	ii
Bezpečnostní poznámky	ii
O tomto návodu.....	ix
Často používaná tlačítka	x
Charakteristika výrobku a pokyny k používání	xi

Předtím, než začnete

Symbyly a konvence.....	1
Dodávané příslušenství	1
Části fotoaparátu	2
Zobrazení na fotoaparátu.....	4
Fotografování.....	4
Přehrávání	5

První kroky

Vkládání baterie a paměťové karty	7
Kompatibilní paměťové karty	12
Nabíjení baterie	14
Zapnutí a vypnutí fotoaparátu.....	17
Snímací režim	17
Přehrávací režim.....	17
Základní nastavení.....	19

Základy fotografování a přehrávání

Pořizování snímků v režimu  (Rozpoznání scény)	20
Prohlížení snímků	24

Fotografování detailně

Snímací režim	25
Volba snímacího režimu	25
Možnosti snímacího režimu	26
 KINEMAGRAF	27
 AKČNÍ FOTOAPARÁT	31
 PRO TM. SCÉNY	32
 HDR	33
 ROZŠÍŘENÝ FILTR	34
 POHYBL. PANOR. 360	35
 Inteligentní rozpoznání tváří	37
Blokování zaostření	38
 Korekce expozice	40
 Režim makro (snímky zblízka)	41
 Použití blesku (Inteligentní blesk)	42
 Použití samospouště	44
Snímání v intervalech (Časosběrný film)	45
Tlačítko Dávkový režim	49

Více o přehrávání

Možnosti přehrávání	50
Sériové snímání	50
★ Oblíbené: Ohodnocení snímků	50
Zoom při přehrávání	51
Vícenásobné přehrávání	52
 Mazání snímků	53
 Vybrat vyhledáním	54
 Asist. fotoknihy	55
Vytvoření fotoknihy	55
Prohlížení fotoknih	56
Úprava a vymazání fotoknih	56
Zobrazování panoramat	57

Bezdrátové sítě

Bezdrátový přenos (FUJIFILM Camera Remote/FUJIFILM PC AutoSave)	58
Připojování chytrých telefonů	58
Ukládání fotografií do počítače	59

Video

Zaznamenávání filmů	60
Zobrazování videa	63

Připojení

Prohlížení snímků na televizoru s vysokým rozlišením	64
Tvorba tiskové objednávky DPOF	65
Tiskárny instax SHARE	67
Navázání připojení	67
Tisk snímků	68
Prohlížení snímků v počítači (MyFinePix Studio)	69
Windows	69
Macintosh	69
Připojení fotoaparátu	70

Menu fotoaparátu

Použití menu: Snímací režim	72
Použití menu snímáčního režimu	72
Volby menu snímáčního režimu	72
 SNÍMACÍ REŽIM	72
 ISO CITLIVOST	72
 VELIKOST SNÍMKU	73
 KVALITA SNÍMKU	74
 FINEPIX BARVA	74
 VYVÁŽENÍ BÍLÉ	75
 SÉRIOVÉ SNÍMÁNÍ	76
 ZAOSTŘÍ OBLIČEJ	76
 REŽIM OSTŘENÍ	77
 REŽIM OSTŘENÍ U VIDEO	77
 REŽIM VIDEO	78
 REŽIM ČASOSBĚR FILMU	79
 BEZDR. KOMUNIKACE	79

Použití menu: Režim přehrávání.....	80
Použití menu přehrávacího režimu.....	80
Volby menu přehrávacího režimu.....	80
BEZDR. KOMUNIKACE	80
AUT. ULOŽ. V POČ.	80
VYHLEDAT SNÍMEK	80
VYMAZAT	80
ÚPRAVY VIDEO	81
VYTVOŘIT KINEMAGRAF.....	82
PREZENTACE	82
ODSTRANĚNÍ Č. OČÍ	82
ZÁMEK	83
VÝŘEZ	83
ZMĚNIT VEL.....	84
OTOČENÍ SNÍMEK	84
KOPIE	85
ASIST. FOTOKNIHY	85
FOTO TISK (DPOF)	85
TISK NA TISKÁRNĚ instax	85
POMĚR STRAN	86

Menu nastavení.....	87
Použití menu nastavení.....	87
Volby menu nastavení.....	88
DATUM/ČAS.....	88
ČASOVÝ ROZDÍL	88
言語/LANG.	88
TICHÝ REŽIM	88
RESET	89
FORMÁTOVÁNÍ	89
ZOBRAZENÍ SNÍMKU	89
ČÍSLOVÁNÍ SNÍMKŮ	90
SE ZVUKEM.....	91
HLAS. ZÁVĚRKY.....	91
ZVUK ZÁVĚRKY.....	91
HLASITOST	91
LCD JAS	91
ŠETŘIČ LCD	92
AUTOMAT. VYPNUTÍ	92
OPT. STABILIZACE	92
STABIL. DIGIT. OBR.	92
ODSTRANĚNÍ Č. OČÍ	92
INTEL. DIG. ZOOM.....	93
TYP VIDEO ZOOM.....	94
POMOCNÁ AF LAMPA	94
AUTO OTOČ. OBR.	94
PODBARVENÍ MENU	94
FILTR VĚTRU.....	94
NAST. BEZD. PŘÍP.....	94
NAS.AUT.ULOŽ. V POČ.	95
NAST.OZNAČ.MÍSTA.....	95
NAST.PŘÍPTISK. instax	95
DATE DATUM A ČAS	95

Technické poznámky

Volitelná příslušenství	96
Příslušenství od firmy FUJIFILM	97
Péče o fotoaparát	98
Ukládání a používání	98
Kondenzace	98
Čištění	99
Cestování	99

Řešení možných problémů

Problémy a řešení	100
Varovné zprávy a zobrazení	107

Doplňující informace

Kapacita paměťové karty	111
Specifikace	112

Předtím, než začnete

Symbols a konvence

V tomto návodu k obsluze jsou použity následující symboly:

- ① : Tyto informace si přečtete předtím, než začnete fotoaparát používat, abyste zajistili jeho správný provoz.
- 💡 : Dodatečné informace, které mohou být při používání fotoaparátu užitečné.
- 📖 : Další stránky tohoto návodu, na kterých lze nalézt související informace.

Menu a další text na LCD monitoru fotoaparátu jsou uvedeny **tučně**. Zobrazení displejů na ilustracích v tomto návodu mohou být kvůli snadnějšímu pochopení zjednodušena.

Dodávané příslušenství

Součástí balení fotoaparátu jsou následující položky:



Dobíjecí baterie NP-45S



Síťový adaptér



Adaptér zástrčky*

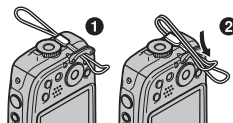


Kabel USB

- Řemínek
- User Guide
(Návod k použití)

Upevnění řemínku

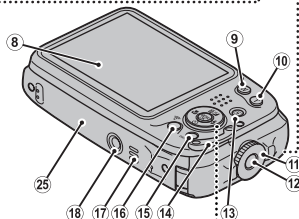
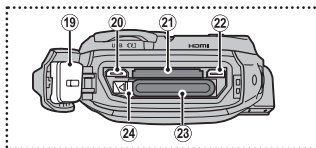
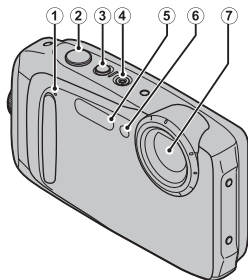
Upevněte řemínek podle obrázku.



* Tvar adaptéru se v různých oblastech liší.

Části fotoaparátu

Další informace naleznete na stránce vpravo od každé položky.



Tlačítko voliče

Posun kurzoru nahoru

Tlačítko  (korekce expozice) (40)

Tlačítko  (mazat) (x)

Posun kurzoru vlevo

Tlačítko  (makro) (41)

Tlačítko **MENU/OK**

Posun kurzoru vpravo

Tlačítko  (blesk) (42)

Posun kurzoru dolů

Tlačítko  (samospoušť) (44)



* Obrázky v tomto návodu byly kvůli snadnějšímu pochopení zjednodušeny.

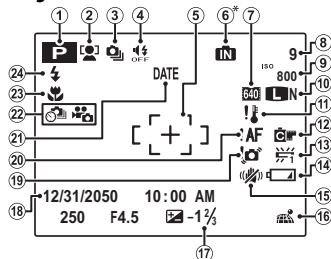
① Mikrofon	60	⑭ Očko řemínku	1
② Tlačítko závěrky	22	⑮ Tlačítko DISP (displej)/ BACK (zpět)	6, 19
③ Tlačítko ON/OFF	17	⑯ Tlačítko Dávkový režim	49
④ Tlačítko  (zaznamenávání videa)	60	Tlačítko  (bezdrátový přenos)	58
⑤ Blesk	42	⑰ Reproduktor	63
⑥ Kontrolka samospouště	44	⑱ Stativový závit	
Pomocné světlo AF	94	⑲ Těsnění proti vodě	xi, 10
⑦ Objektiv/ochranné sklo		⑳ Konektor micro USB (Micro-B)	70
⑧ LCD monitor	4	㉑ Slot pro paměťovou kartu	9
⑨ Tlačítko W (zmenšení)	21, 51	㉒ Konektor Micro HDMI (typ D)	64
⑩ Tlačítko T (zvětšení)	21, 51	㉓ Prostor pro baterii	7
⑪ Západka	7, 10	㉔ Aretace baterie	8, 11
⑫ Bezpečnostní zámek	7, 10	㉕ Výrobní štítek	viz níže
⑬ Tlačítko  (přehrávání)	24		

Výrobní štítek

Neodstraňujte výrobní štítek, který obsahuje identifikátor FCC ID, značku KC, sériové číslo a další důležité informace.

Zobrazení na fotoaparátu

Během fotografování a přehrávání se na monitoru mohou zobrazit následující typy indikací. Zobrazované indikace se liší podle nastavení fotoaparátu.

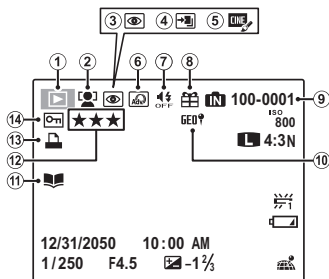
Fotografování

① Snímací režim	25
② Indikace inteligentního rozpoznání tváří	37
③ Režim sériového snímání	76
④ Indikace tichého režimu	88
⑤ Zaostřovací rámeček	38
⑥ Indikace vnitřní paměti*	
⑦ Režim video	78

⑧ Počet dostupných snímků	111
⑨ Citlivost	72
⑩ Kvalita a velikost snímku	73, 74
⑪ Varování kvůli teplotě	108
⑫ Barva FINEPIX	74
⑬ Vyvážení bílé barvy	75
⑭ Úroveň nabití baterie	5
⑮ OPT. STABILIZACE	92
⑯ Stav stahování místopisných dat	95
⑰ Korekce expozice	40
⑱ Datum a čas	19
⑲ Varování kvůli rozmazání	43, 107
⑳ Varování kvůli zaostření	22, 107
㉑ Datum razítka	95
㉒ Indikace samospouště (Intervalové snímání / Časosběrný film)	44
㉓ Režim makro (snímky zblízka)	41
㉔ Zábleskový režim	42

* **IN**: značí, že do přístroje není vložena žádná paměťová karta a že snímky se budou ukládat do vnitřní paměti fotoaparátu (📖 9); při ukládání snímků bliká žlutě. Je-li vložena paměťová karta, bliká při ukládání snímků na displeji žlutá ikonka **SD**.

■ Přehrávání



① Indikace přehrávacího režimu	24, 50
② Indikace inteligentního rozpoznání tváří	37, 82
③ Indikace odstranění efektu červených očí	82
④ Režim za nízkého osvětlení, HDR	32, 33
⑤ Kinemagraf	27
⑥ Rozšířený filtr	34
⑦ Indikace tichého režimu	88
⑧ Darovaný snímek	50
⑨ Číslo snímku	90
⑩ Data o místě	95
⑪ Asist. fotoknihy	55
⑫ Oblíbené	50
⑬ Indikace tisku DPOF	65
⑭ Chráněný snímek	83

● Úroveň nabití baterie

Úroveň nabití baterie se zobrazuje následujícím způsobem:

Indikace	Popis
(bílá)	Baterie je částečně vybitá.
(bílá)	Baterie je více než z poloviny vybitá.
(červená)	Baterie je téměř vybitá. Nabijte co nejdříve.
(bliká červeně)	Baterie je vybitá. Vypněte fotoaparát a nabijte baterii.

Skrytí a zobrazení indikací

Stiskněte tlačítko **DISP/BACK** pro procházení indikacemi fotografování a přehrávání následujícím způsobem:

- **Fotografování:** Zobrazené indikace/skryté indikace/nejlepší kompozice/kompozice HD
- **Přehrávání:** Zobrazené indikace/skryté indikace/★ oblíbené

Vkládání baterie a paměťové karty

Vložte baterii a paměťovou kartu tak, jak je popsáno níže.

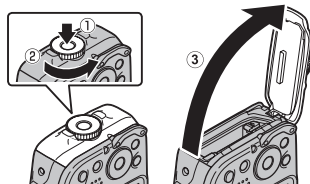
- ① Než budete pokračovat, přesvědčte se, že na těsnění proti vodě nejsou žádné nečistoty, postupem popsaným na straně xi.

1 Otevřete krytku prostoru pro baterii.

Držte bezpečnostní zámek stisknutý (①), otočte západkou (②) a otevřete krytku prostoru pro baterii (③).

- ❖ Ujistěte se, že před otevřením krytky prostoru pro baterii je fotoaparát vypnutý.

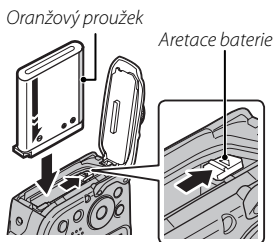
- ① Krytku prostoru pro baterii neotevírejte, je-li fotoaparát zapnutý. Pokud byste tento pokyn nedodrželi, mohlo by dojít k poškození souborů se snímky nebo paměťových karet.
- ① Při manipulaci s krytkou prostoru pro baterii nepoužívejte nadměrnou sílu.
- ① Před otevřením krytky prostoru pro baterii z ní osušte vodu a odstraňte usazeniny suchým hadříkem.



2 Vložte baterii.

Zarovnejte oranžový proužek na baterii s oranžovou aretací baterie na fotoaparátu a vsuňte baterii do fotoaparátu; aretace baterie musí být stlačena k jedné straně. Ověřte, zda je baterie spolehlivě zajištěná.

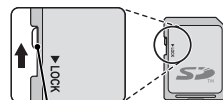
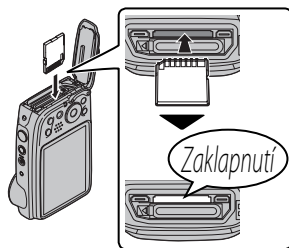
- ⓘ Baterii vkládejte se správnou orientací. **Непоу-
žívejte *sílu*, ani se nepokoušejte vkládat baterii
v převrácené orientaci.** Baterie vkládaná se
správnou orientací půjde lehce zasunout.



3 Vložte paměťovou kartu.

Držte paměťovou kartu způsobem vyobrazeným vpravo a zasouvejte ji, dokud nezapadne na své místo v zadní části slotu.

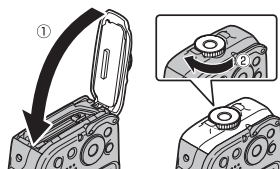
- ① Ujistěte se, že karta je ve správné orientaci: nevkládejte ji šikmo ani netlačte silou. Pokud není paměťová karta správně vložená nebo pokud není vložena žádná paměťová karta, na LCD monitoru se zobrazí ikona  a pro záznam a přehrávání bude použita vnitřní paměť.
- ① Paměťové karty SD/SDHC/SDXC je možné zablokovat, aby nebylo možné kartu zformátovat ani zaznamenávat či mazat obrázky. Před vložením paměťové karty SD/SDHC/SDXC posuňte přepínač proti zápisu do nezajištěné polohy.



Přepínač proti zápisu

4 Zavřete krytku prostoru pro baterii a zajistěte ji západkami.

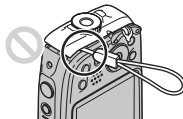
Přidržíte krytku prostoru pro baterii zavřenou proti tělu fotoaparátu (①) a otáčejte západkou, dokud nezaklapne na své místo (②), což krytku zajistí.



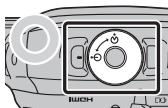
- ① Před uzavřením krytky zkontrolujte, zda se na místě těsnění proti vodě a na okolním povrchu nenachází prach, písek nebo jiné usazeniny.
- ① Při zavírání netlačte ze strany na krytku prostoru pro baterii zbytečně velkou silou. V opačném případě může dojít k posunu těsnění proti vodě a případnému průniku vody do fotoaparátu.
- ① Zda je krytka zajištěna zkontrolujete tak, že otočíte západkou v opačném směru a přesvědčíte se, že ani pak se krytka neotevře.

Ověření, zda je krytka pevně uzavřena

Ujistěte se, že se poutko nezachytilo pod krytkou a že je západka v zavřené poloze.

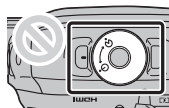


■ **Správně**



Západka je v zavřené poloze.

■ **Nesprávně**



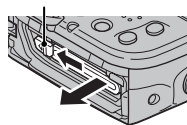
Západka je v otevřené poloze.

Vyjímání baterie a paměťové karty

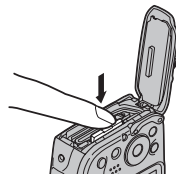
Před vyjmutím baterie nebo paměťové karty **fotoaparát vypněte** a otevřete krytku prostoru pro baterii.

Pro vyjmutí baterie přitiskněte aretaci baterie ke straně a vysuňte baterii z fotoaparátu, jak je ukázáno.

Aretace baterie



Paměťovou kartu vyjměte jejím stlačením a pomalým uvolněním. Poté můžete kartu rukou vyjmout. Při vyjímání paměťové karty může dojít k tomu, že karta vyskočí ze slotu příliš rychle. Prstem ji přidržte a jemně ji uvolněte.



■ Kompatibilní paměťové karty

Pro používání s tímto fotoaparátem byly schváleny paměťové karty FUJIFILM a SanDisk SD, SDHC a SDXC. Kompletní seznam schválených paměťových karet je k dispozici na adrese

http://www.fujifilm.com/support/digital_cameras/compatibility/. S jinými kartami není zaručen správný provoz. Tento fotoaparát není možné používat s kartami typu **xD-Picture Card** ani se zařízeními **MultiMediaCard** (MMC).

① Paměťové karty

- ***Pokud probíhá formátování paměťové karty nebo se na kartu zaznamenávají data či se z karty mažou, nevypínejte fotoaparát ani paměťovou kartu nevyjímejte.*** Pokud byste tento pokyn nedodrželi, mohlo by dojít k poškození karty.
- Předtím, než poprvé použijete paměťovou kartu SD/SDHC/SDXC, ji naformátujte a před použitím paměťových karet, které byly použity v počítači nebo v jiném zařízení, se ujistěte, že jste je znovu naformátovali. Další informace o formátování paměťových karet najdete v části „ **FORMÁTOVÁNÍ**“ (89).
- Paměťové karty jsou malé a mohou být požřeny; uchovávejte je proto mimo dosah malých dětí. Pozře-li dítě paměťovou kartu, ihned vyhledejte lékařskou pomoc.
- Adaptéry miniSD nebo microSD, které jsou větší nebo menší než standardní rozměry karty SD/SDHC/SDXC, se nemusí normálně vysouvat; pokud se karta nevysune, odnesete fotoaparát do autorizovaného servisu. Nesnažte se vyjmout kartu silou.
- Na paměťové karty nelepte štítky. Odlepující se štítky by mohly způsobit selhání fotoaparátu.
- Některé typy paměťových karet SD/SDHC/SDXC mohou přerušovat zaznamenávání filmů. Při nahrávání HD videí, Full HD videí a videí s vysokou rychlostí použijte kartu **CLASS10** nebo lepší.

- Po opravení fotoaparátu mohou být data ve vnitřní paměti vymazána nebo poškozena. Vezměte prosím na vědomí, že opravář bude schopen snímky ve vnitřní paměti zobrazit.
- Při formátování paměťové karty nebo vnitřní paměti se ve fotoaparátu vytvoří složka, do které se snímky ukládají. Neměňte název této složky ani ji neodstraňujte, ani pomocí počítače či jiného zařízení neupravujte, neodstraňujte ani neměňte název souborů se snímky. Pro odstraňování snímků z paměťové karty a vnitřní paměti vždy používejte fotoaparát; před upravováním nebo přejmenováním soubory vždy zkopírujte do počítače a upravte nebo přejmenujte kopie, ne originály.

❗ **Baterie**

- Nečistotu z baterie odstraňte čistým suchým hadříkem. Nedodržení tohoto pokynu může zabránit nabíjení baterie.
- Na baterii nelepte štítky ani jiné předměty. Nedodržení tohoto pokynu může způsobit, že baterii nebude možné vyjmout z fotoaparátu.
- Nežkratujte kontakty baterie. Baterie by se mohla přehřát.
- Přečtěte si upozornění v kapitole „Baterie a napájení“ (📖 v).
- Používejte pouze nabíječky navržené pro použití s konkrétní baterií. Pokud tento pokyn nedodržíte, může dojít k nesprávnému fungování výrobku.
- Z baterie neodstraňujte nálepky, ani se nepokoušejte z jejího obalu cokoli oddělovat a oloupávat.
- Nepoužívaná baterie se postupně vybíjí. Jeden nebo dva dny před použitím baterii nabijte.

Nabíjení baterie

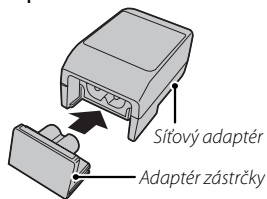
Baterie v balení není nabitá. Před použitím baterii nabijte. Baterie se nabíjí uvnitř fotoaparátu.

Fotoaparát používá dobíjecí baterii NP-45S.

1 Připevněte zástrčkový adaptér k napájecímu adaptéru.

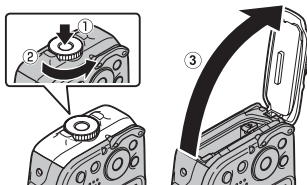
Připevněte zástrčkový adaptér podle ilustrace, přičemž jej zcela zasuňte, dokud nezapadne na místo na koncovkách napájecího adaptéru.

- ❶ Zástrčkový adaptér je určen k použití výhradně s dodaným napájecím adaptérem. Nepoužívejte jej s jinými přístroji.



2 Otevřete krytku prostoru pro baterii.

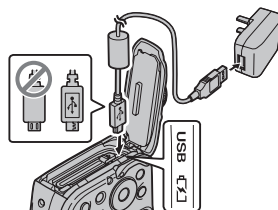
Držte bezpečnostní zámek stisknutý (❶), otočte západkou (❷) a otevřete krytku prostoru pro baterii (❸).



3 Nabíjte baterii.

Připojte fotoaparát k přiloženému síťovému adaptéru pomocí přiloženého kabelu USB. Pak připojte AC napájecí adaptér do vnitřní zásuvky.

- ① Ujistěte se, že konektory jsou ve správné poloze a potom je zcela zasuňte.



Připojit ke konektoru micro USB (Micro-B) na fotoaparátu

Kontrolka samospouště

Kontrolka samospouště zobrazuje stav nabití baterie následovně:



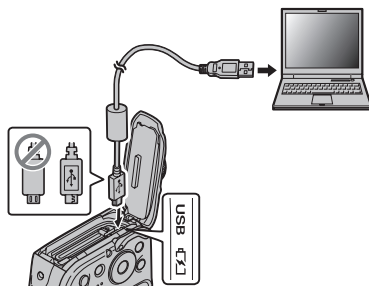
Kontrolka samospouště	Stav baterie	Akce
Svítlí	Nabíjení baterie.	—
Bliká	Chyba baterie.	Viz stránka 101.
Nesvítlí	Nabíjení dokončeno.	—
	Nelze nabíjet.	Odpojte AC napájecí adaptér ze zásuvky a znovu vložte baterii ve správné orientaci (📖 101).

- ① Baterie se nebude nabíjet, je-li fotoaparát zapnutý.
- ❖ Pokud je fotoaparát zapnut, zatímco je připojen k síťovému napájení, funguje v režimu externího napájení.

Nabíjení pomocí počítače

Baterie lze nabíjet po připojení fotoaparátu k počítači.

Vypněte fotoaparát a připojte dodaný USB kabel, jak je ukázáno, při čemž se ujistěte, že konektory jsou správně zasunuty. Připojte fotoaparát přímo k počítači; nepoužívejte USB rozbočovač nebo klávesnici.



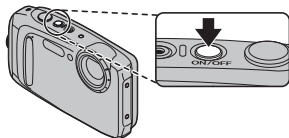
Připojit ke konektoru micro USB (Micro-B) na fotoaparátu

- ❶ Pokud je fotoaparát zapnutý, nabíjení není možné.
- ❶ Pokud se počítač během nabíjení přepne do režimu spánku, nabíjení se zastaví. Chcete-li pokračovat v nabíjení, deaktivujte režim spánku počítače a odpojte a znovu připojte kabel USB.
- ❶ V závislosti na technickém vybavení počítače, jeho nastavení nebo stavu nemusí být nabíjení možné.

Zapnutí a vypnutí fotoaparátu

Snímací režim

Zapněte fotoaparát stisknutím tlačítka **ON/OFF**.



Pro vypnutí fotoaparátu znovu stiskněte tlačítko **ON/OFF**.

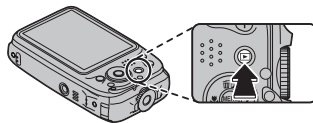
❖ **Přepnutí do přehrávacího režimu**

Stisknutím tlačítka  zahájíte přehrávání. Stisknutím tlačítka závěrky do poloviny se vrátíte do snímacího režimu.

❗ Můžete být požádáni o potvrzení, že je krytka prostoru pro baterii zajištěná, to však neznamená závadu.

Přehrávací režim

Stisknutím tlačítka  asi na jednu sekundu zapnete fotoaparát a spustíte přehrávání.



Fotoaparát vypnete dalším stisknutím tlačítka  nebo stisknutím tlačítka **ON/OFF**.

❖ **Přepnutí do snímacího režimu**

Stisknutím tlačítka závěrky do poloviny přejdete do snímacího režimu. Stisknutím tlačítka  se vrátíte k přehrávání.

- ① Kvalitu snímků mohou ovlivnit otisky prstů a další stopy na skle chránícím optiku objektivu. Sklo proto udržujte čisté.
- ① Tlačítko **ON/OFF** nepřeruší zcela napájení fotoaparátu.

❖ Automatické vypínání

Fotoaparát se automaticky vypne, jestliže nedojde k žádné činnosti po dobu vybranou v nabídce  **AUTOMAT. VYPNUTÍ** ( 92). Pro zapnutí fotoaparátu použijte tlačítko **ON/OFF** nebo asi na jednu sekundu stiskněte tlačítko .

Základní nastavení

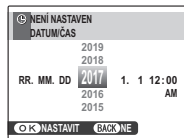
Při prvním zapnutí fotoaparátu se zobrazí dialogové okno pro výběr jazyka. Nastavte fotoaparát podle níže uvedeného návodu (můžete kdykoli resetovat hodiny nebo změnit jazyk pomocí voleb **DATUM/ČAS** nebo **言語/LANG.** v menu nastavení; informace o zobrazení menu nastavení viz strana 88).

1 Vyberte jazyk a stiskněte tlačítko **MENU/OK**.

- Pro přeskočení aktuálního kroku stiskněte tlačítko **DISP/BACK**. Při dalším zapnutí fotoaparátu se zobrazí všechny kroky, které byly přeskočeny.



2 Zobrazí se datum a čas. Stiskněte volič vlevo nebo vpravo, abyste zvýraznili rok, měsíc, den, hodinu nebo minutu, a stisknutím nahoře nebo dole provedte změnu. Chcete-li změnit pořadí, ve kterém se rok, měsíc a den zobrazují, zvýrazněte formát data a stiskněte volič nahoře nebo dole. Jakmile jsou nastavení dokončena, stiskněte tlačítko **MENU/OK**.



Hodiny fotoaparátu

Pokud je baterie vyjmuta na delší dobu, hodiny fotoaparátu se vynulují a při zapnutí fotoaparátu se zobrazí dialogové okno pro výběr jazyka.

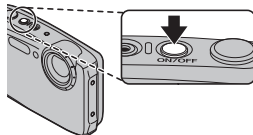
Základy fotografování a přehrávání

Pořizování snímků v režimu **SR AUTO** (Rozpoznání scény)

Tato kapitola popisuje, jak fotografovat v režimu **SR AUTO** (rozpoznání scény). Fotoaparát automaticky analyzuje kompozici a přizpůsobí nastavení.

1 Zapněte fotoaparát.

Zapněte fotoaparát stisknutím tlačítka **ON/OFF**. **SR AUTO** zobrazí se indikace snímacího režimu.



Ikona

Tento symbol znamená, že fotoaparát nepřetržitě vyhledává tváře pro výběr vhodné scény, čímž se zvyšuje vyčerpávání baterie.

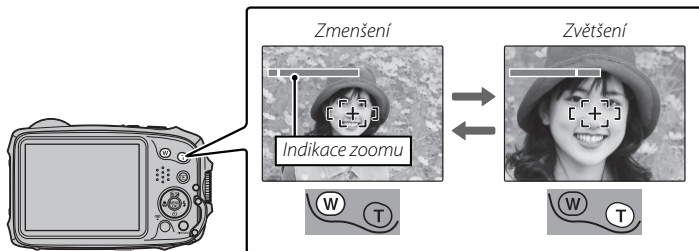


Ikona scény

Fotoaparát vybírá scénu podle snímacích podmínek a typu objektu (scény v závorkách jsou vybrány, pokud fotoaparát zjistí, že se objekt pohybuje):  **PORTRÉT** (,  **KRAJINA** (, ),  **NOČNÍ SCÉNA** (, ),  **MAKRO** (, ),  **NOČNÍ PORTRÉT** (, )
 **PORTRÉT S PROTISVĚT.** (, ) **AUTO AUTO** ()

2 Vytvořte kompozici snímku.

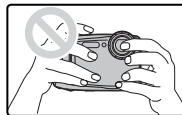
Pomocí tlačítek zoomu utvořte na displeji kompozici snímku.



Správné držení fotoaparátu

Fotoaparát pevně uchopte oběma rukama, s lokty přitisknutými k tělu. Pokud by se vám ruce tráslы nebo nebyly stabilní, mohly by být snímky rozmazané.

Proto, abyste předešli snímkům, které jsou nezaostřené nebo příliš tmavé (podexponované), dbejte na to, abyste prsty nebo jinými předměty nezakrývali ochranné sklo objektivu a blesk.



3 Zaostřete.

Stisknutím tlačítka závěrky do poloviny provedte zaostření.

- ❖ Při zaostřování fotoaparátu je možné slyšet zvuk objektivu; to je zcela běžné. Pokud je objekt nedostatečně osvětlen, pomocné světlo AF může zasvítit; informace o zamezení fungování pomocného světla, viz kapitola „ POMOCNÁ AF LAMPA“ (📖 94).



Pokud je fotoaparát schopen zaostřit, dvakrát pípne.

Pokud není fotoaparát schopen zaostřit, rámeček zaostření zčervená a zobrazí se **!AF**. Změňte kompozici, nebo použijte blokování zaostření (📖 38).

4 Pořídte snímek.

Chcete-li pořídit snímek, jemně domáčknete tlačítko závěrky.

- ❖ Pokud je objekt nedostatečně osvětlen, pak bude při pořízení snímku odpálen záblesk. Informace o použití blesku při nedostatečném osvětlení, viz kapitola „ Použití blesku (inteligentní blesk)“ ( 42).



Tlačítko závěrky

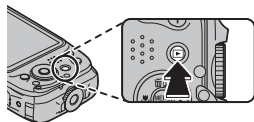
Tlačítko závěrky má dvě polohy. Stisknutím tlačítka závěrky do poloviny se nastaví zaostření a expozice; pro pořízení snímku stiskněte tlačítko závěrky na doraz.

Prohlížení snímků

Snímky je možné prohlížet na LCD monitoru. Při pořizování důležitých fotografií zhotovte nejdříve zkušební snímek a zkontrolujte výsledek.

1 Stiskněte tlačítko .

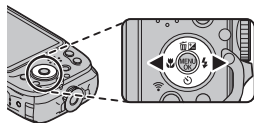
Zobrazí se poslední snímek.



2 Zobrazte další snímky.

Chcete-li prohlížet snímky v pořadí, v jakém byly pořízeny, stiskněte volič vpravo, pro opačné pořadí stiskněte volič vlevo.

Stisknutím tlačítka závěrky přejdete do snímacího režimu.



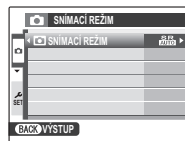
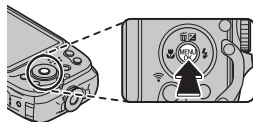
Fotografování detailně

Snímací režim

Zvolte snímací režim podle scény nebo typu objektu.

Volba snímacího režimu

- 1 Pro zobrazení menu snímacího režimu stiskněte tlačítko **MENU/OK**.
- 2 Označte položku  **SNÍMACÍ REŽIM** a stiskněte volič provozních režimů vpravo pro zobrazení možností snímacího režimu.
- 3 Vyberte požadovanou možnost a stiskněte tlačítko **MENU/OK**.
- 4 Stisknutím tlačítka **DISP/BACK** přejděte do snímacího režimu.



Možnosti snímacího režimu

Režim	Popis
 ROZPOZNÁNÍ SCÉNY	Fotoaparát automaticky analyzuje kompozici a volí scénu podle snímacích podmínek a typu objektu.
 AUTO	Vyberte pro ostré jasné snímky. Tento režim se doporučuje pro většinu situací.
P PROGRAM AE	V tomto režimu fotoaparát nastaví expozici automaticky.
 KINEMAGRAF	Zvolte při vytváření kinemagrafu, což je statický snímek s pohyblivými prvky (📖 27).
 AKČNÍ FOTOAPARÁT	Pořízujte působivé širokoúhlé snímky a videa svých zážitků (📖 31).
 PRO TM. SCÉNY	Tento režim použijte při fotografování nepohyblivých objektů za šera nebo s prodlouženou ohniskovou vzdáleností (📖 32).
 HDR	Tento režim použijte při fotografování scénérií s vysokým kontrastem. Fotoaparát pořídí několik snímků s rozdílnou dobou expozice a výsledek sloučí dohromady, aby nezakrývaly podrobnosti ani v silně osvětlených oblastech ani ve stínech (📖 33).
 PŘIROZENÉ & ⚡	Fotoaparát pořídí dva snímky: jeden bez blesku a jeden s bleskem.
 PORTRÉT	Zvolte pro portréty.
 KRAJINA	Tento režim zvolte pro snímky budov a krajin za denního světla.
 ROZŠÍŘENÝ FILTR	Pořizování snímků s filtrovými efekty (📖 34).
 POHYBL. PANORAMA 360	Otáčením fotoaparátem pořídíte sérii snímků, jejichž spojením dohromady vznikne panoramatický snímek (📖 35).
 SPORT	Tento režim použijte při fotografování pohybujících se objektů.
 NOČNÍ SCÉNA	Tento režim zvolte pro nedostatečně osvětlené scény za soumraku nebo v noci.
 NOC (STATIV)	Tento režim zvolte pro pomalé časy závěrky při fotografování v noci.
 ZÁPAD SLUNCE	Vyberte tento režim pro zaznamenání živých barev při východu a západu slunce.

Režim	Popis
SNÍH	Zvolte pro ostré, jasné snímky, které zachytí jas scén, v nichž dominuje zářící bílý sníh.
PLÁŽ	Zvolte pro ostré, jasné snímky, které zachytí jas sluncem zalitých pláží.
POD VODOU	Tento režim zvolte pro fotografování pod vodou.
POD VODOU (MAKRO)	Vyberte pro fotografování malých objektů z blízka pod vodou.
PÁRTY	Slouží k zachycení světelné atmosféry pozadí v interiéru při nízké hladině osvětlení.
KVĚTINA	Zvolte pro živé snímky květin zblízka.
TEXT	Slouží k pořizování jasných snímků textu nebo kreseb u textu.

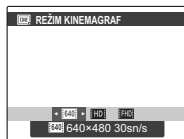
KINEMAGRAF

Vytvoření kinemagrafu, což je statický snímek s pohyblivými prvky.

Záznam a úprava kinemagrafů

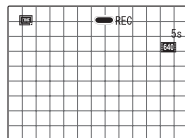
1 Jako snímací režim nastavte **KINEMAGRAF** (📖 25).

- ① **REŽIM KINEMAGRAF** můžete vybrat stisknutím voliče doprava. Stisknutím voliče doleva nebo doprava vyberte **REŽIM KINEMAGRAF** a stiskněte tlačítko **MENU/OK**.
- ① Při zaznamenání kinemagrafu do interní paměti je velikost snímku nastavena na **640 × 480** (30sn/s).



2 Záznam zahájíte stisknutím tlačítka spouště nadoraz.

- ① Během záznamu není nutné tlačítko spouště držet stisknuté.
Fotoaparát pořídí maximálně 5sekundový záznam.



3 Dalším stisknutím tlačítka spouště nadoraz záznam zastavíte.

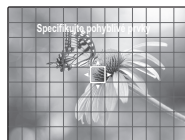
- ① Záznam se automaticky zastaví po 5 sekundách.

4 Pokud chcete kinemagraf okamžitě upravit, stiskněte tlačítko **MENU/OK**.

- ♦ Pokud chcete kinemagraf upravit později, stiskněte tlačítko **DISP/BACK** (📖 30).



5 Stisknutím voliče nahoru, dolů, doleva nebo doprava přesuňte oblast výběru na část snímku, která má být pohyblivá.



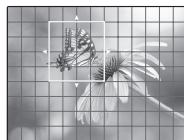
6 Stisknutím tlačítka **MENU/OK** nastavíte oblast pohybu ve snímku.

- ❖ Opakováním kroků 5–6 přidáte další oblast.
- ❖ Pokud chcete zvolenou oblast zrušit, umístěte přes dříve zvolenou oblast novou oblast výběru a stiskněte tlačítko **MENU/OK**.

Zvolení oblasti

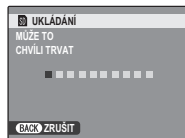
Velikost oblasti výběru lze nastavit tlačítky **W** (oddálení) a **T** (přiblížení).

- Maximální velikost oblasti výběru je 6 × 6 polí.
- Pokud oblast výběru při stisknutí tlačítka **MENU/OK** překrývá dříve vybranou oblast, bude zvolena celá oblast zahrnující dříve zvolenou oblast i novou oblast výběru.



7 Po stisknutí tlačítka **DISP/BACK** vyberte možnost **ZAČÁTEK** stisknutím voliče nahoru nebo dolů a poté stiskněte tlačítko **MENU/OK**. Po dokončení zpracování se zobrazí zpráva **ULOŽENO ÚSPĚŠNĚ**.

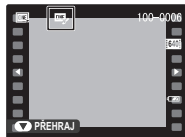
- ① Zpracování snímku může fotoaparátu chvíli trvat. Počkejte na dokončení zpracování.
- ❖ Zvolením možnosti **ZRUŠIT** se vrátíte na obrazovku pro výběr oblasti.
- ❖ Zvolením možnosti **KONEC** ukončíte úpravy kinemagrafu a vrátíte se do snímacího režimu.



Pozdější úprava kinemagrafů

Pro videa zaznamenaná ve snímacím režimu  **KINEMAGRAF** můžete použít úpravy kinemagrafu.

- 1 Stiskněte tlačítko , poté stisknutím voliče doleva nebo doprava zobrazte video (neupravené video zaznamenané ve snímacím režimu  **KINEMAGRAF**), které chcete upravit.



- ♦ U videí zaznamenaných v režimu  **KINEMAGRAF**, která ještě nebyla upravena, je zobrazena ikona .
- 2 Stisknutím tlačítka **MENU/OK** zobrazte menu přehrávání a poté stisknutím voliče nahoru nebo dolů vyberte možnost **VYTVOŘIT KINEMAGRAF**.
 - 3 Stisknutím tlačítka **MENU/OK** zobrazíte obrazovku pro úpravu kinemagrafu.
 - 4 Upravte kinemagraf provedením kroků 5–7 v části „Záznam a úprava kinemagrafů“ ( 28).

■ AKČNÍ FOTOAPARÁT

Pořizujte působivé širokoúhlé snímky a videa svých zážitků. Tento režim zvolte při záznamu s fotoaparátem připevněným na těle apod. Záznam videa můžete zahájit a zastavit stisknutím tlačítka .

- ❗ Tento režim nepoužívejte v situacích, ve kterých může být fotoaparát vystaven silným vibracím, například při upevnění fotoaparátu přímo na bicykl.
- ❖ V režimu Akční fotoaparát se objektiv fotoaparátu XP120 přemění v pevný 18 mm objektiv (ekvivalent v 35 mm formátu) a LCD monitor se při zahájení záznamu filmu automaticky vypne.
- ❖ Při záznamu videa se LCD monitor vypne a bude blikat kontrolka samospouště. V závislosti na scéně může mít blikání kontrolky samospouště vliv na video.
- ❖ Při záznamu videa je velikost obrazu nastavena na hodnotu  **1920 × 1080** (60 sn./s),  **1920 × 1080** (30 sn./s),  **1280 × 720** (60 sn./s) nebo  **640 × 480** (30 sn./s).

■ PRO TM. SCÉNY

Při každém stisknutí tlačítka závěrky pořídí fotoaparát čtyři expozice, ze kterých vytvoří jednu fotografii. Použijte pro snížení šumu a rozmazání při fotografování nedostatečně osvětlených objektů nebo statických objektů při velkém přiblížení.



- ◆ U některých typů scén, nebo pokud se objekt nebo fotoaparát během fotografování hýbe, nelze fotografií z více snímků vytvořit. Nehýbejte s fotoaparátem, dokud snímání nebude dokončeno.

PRO TM. SCÉNY

- ① Zajistěte, aby se během snímání fotoaparát nepohnul.
- ① Fotoaparát může v některých případech zaznamenat méně než čtyři expozice.

 HDR

Pokaždé, když stisknete tlačítko závěrky, pořídí fotoaparát sérii snímků, každý s jinou délkou expozice. Ty pak sloučí do jednoho snímku, aby nezanikly podrobnosti ani v silně osvětlených oblastech ani ve stínech. Tento režim použijte při fotografování scénérií s vysokým kontrastem.

- ❖ U některých scénérií nebo v případě, že se objekt či fotoaparát během pořizování snímků pohybují, nemusí k vytvoření kombinovaného snímku dojít. Nehýbejte s fotoaparátem, dokud snímání nebude dokončeno.

 PR. D-RANGE

- ① Zajistěte, aby se během snímání fotoaparát nepohnul.

ROZŠÍŘENÝ FILTR

Pořizování snímků s filtrovými efekty.

1 V nabídce snímacího režimu vyberte možnost  **ROZŠÍŘENÝ FILTR** (📖 25).

2 Vyberte efekt filtru a stiskněte tlačítko **MENU/OK**.

Filtr	Popis
 STARÉ SNÍMKY	Napodobuje vzhled snímků ze starých levných fotoaparátů.
 MINIATURA^{*1}	Horní a spodní okraje snímků jsou rozmazané jako při fotografování miniatur.
 ZVÝRAZNĚNÍ BAREV	Vytváří snímky s vysokým kontrastem a sytými barvami.
 VYSOKÝ JAS	Vytváří světlé snímky s nízkým kontrastem.
 OSVĚTLENÍ LOW-KEY	Vytvoří rovnoměrně tmavé tóny s několika oblastmi s intenzivnějším osvětlením.
 DYNAMICKÝ TÓN^{*1}	Vyjádrění dynamických tónů k dosažení fantazijních efektů.
 RYBÍ OKO	Vytvořit efekt deformace rybím okem.
 MĚKKÉ ZAOŠTŘENÍ^{*1}	Vytvořit obraz, který je rovnoměrně měkký po celém obrázku.
 PŘES OBRAZOVKU^{*1}	Vytvořit hvězd. vzor, s paprsky směrem od jasných objektů.
 PEROKRESBA	Vytvoří kreslené obrázky se zachovanými obrysy.
 ČÁST. BARVA (ČERVENÁ)	Oblasti snímku s vybranou barvou jsou v této barvě uloženy. Všechny ostatní části snímku se uloží černobíle.
 ČÁST. BARVA (ORANŽOVÁ)	
 ČÁST. BARVA (ŽLUTÁ)	
 ČÁST. BARVA (ZELENÁ)	
 ČÁST. BARVA (MODRÁ)	
 ČÁST. BARVA (FIALOVÁ)	

^{*1} Není k dispozici při nahrávání videí.

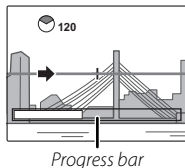
 V závislosti na objektu a nastavení fotoaparátu mohou být za určitých okolností snímky zrnité nebo u nich může kolísat jas a odstín.

POHYBL. PANOR. 360

Postupujte podle nápovědy na obrazovce a pořídte snímky, které budou automaticky spojeny a vytvoří panorama. Fotoaparát nastaví nejširší záběr a zoom zůstane v nejširším úhlu až do dokončení fotografování.



- 1 Pro výběr úhlu, který použijete pro panorámování, stiskněte volič režimů dole. Pro označení úhlu panorámování stiskněte volič vlevo nebo vpravo a stiskněte tlačítko **MENU/OK**.
 - 2 Stiskněte volič vpravo pro zobrazení možností pro směr panorámování. Pro označení směru panorámování stiskněte volič vlevo nebo vpravo a stiskněte tlačítko **MENU/OK**.
 - 3 Chcete-li začít zaznamenávat, stiskněte tlačítko závěrky až na doraz. Není nutné během zaznamenávání držet tlačítko závěrky stisknuté.
 - 4 Panorámujte s fotoaparátem ve směru naznačeném šipkou. Fotografování automaticky skončí po zaplnění lišty s průběhem a dokončení panoramatu.
-  V případě, že bude během snímání stisknuto tlačítko závěrky, snímání skončí. Pokud je tlačítko závěrky stisknuto dříve, než fotoaparát prošel při panorámování úhel 120°, panorama se nezaznamená.



- ❶ Panoramata jsou vytvářena z více snímků. Fotoaparát v některých případech možná použije větší či menší zorný úhel než bylo vybráno nebo nebude schopen bezchybně spojit snímky. Poslední část panoramatu nemusí být zaznamenána, když fotografování skončí před zaznamenáním požadovaného panoramatu.
- ❶ Pokud fotoaparát panorámuje příliš rychle nebo pomalu, může být fotografování přerušeno. Rovněž panorámování v jiném než naznačeném směru přeruší fotografování.
- ❶ Požadovaný výsledek možná nebude dosažen u pohybujících se objektů, u objektů příliš blízko u fotoaparátu, neměnných objektů, jako je obloha nebo trávník, u objektů, které se stále pohybují, jako například vlny nebo vodopády, nebo u objektů s výraznými změnami jasu. Pokud je objekt málo osvětlen, mohou být panoramata rozmazaná.



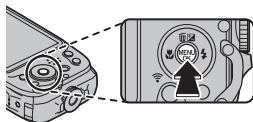
Pro dosažení nejlepších výsledků

Pro dosažení nejlepších výsledků otáčejte fotoaparátem v malém kruhu a rovnoměrnou rychlostí, držte jej horizontálně a panorámujte pouze ve směru ukázaném na monitoru. Pokud nebylo dosaženo požadovaných výsledků, zkuste panorámovat jinou rychlostí.

Inteligentní rozpoznání tváří

Systém inteligentního rozpoznání tváří nastaví expozici a zaostření na lidské tváře kdekoliv v rámci kompozice, aby v případě skupinových portrétů fotoaparát nezaostřoval na pozadí. Vyberte pro snímky upřednostňující portrétované objekty.

Pro použití funkce inteligentního rozpoznání tváří stiskněte tlačítko **MENU/OK** pro zobrazení menu snímacího režimu a vyberte možnost **ZAP** v položce ** ZAOSTŘÍ OBLIČEJ** (📖 76). Fotoaparát rozpoznává tváře jak v horizontální, tak ve vertikální poloze; pokud je detekována tvář, bude označena zeleným rámečkem. Pokud je na snímku více tváří, fotoaparát vybere tvář nejbližší ke středu; ostatní tváře budou označeny bílými rámečky.

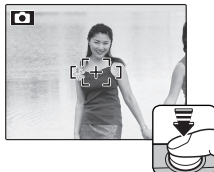


- ❶ V některých režimech může fotoaparát nastavit expozici pro snímek jako celek, aniž by upřednostnil hlavní objekt.
- ❶ Pokud se objekt pohne, když stisknete tlačítko závěrky, nemusí být při pořizování snímku jeho tvář v zeleném rámečku zaostření.

Blokování zaostření

Kompozice snímků s objekty mimo střed:

1 Zaostřete: Umístěte objekt do zaostřovacího rámečku (L+I) a pro zablokování a expozice stiskněte tlačítko závěrky do poloviny. Dokud tlačítko závěrky držíte stisknuté do poloviny, zaostření a expozice zůstanou zablokované (blokování AF/AE).



2 Změňte kompozici: Držte tlačítko stisknuté do poloviny.



3 Fotografujte: Domáčkňte tlačítko závěrky.



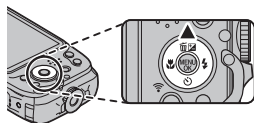
 Automatické zaostření

I když se tento fotoaparát pyšní vysoce přesným systémem automatického zaostření, může se stát, že nebude schopen zaostřit na objekty uvedené níže. Pokud fotoaparát není schopen zaostřit, použijte funkci blokování zaostření pro zaostření na jiný objekt ve stejné vzdálenosti a potom upravte kompozici snímku.

- Velmi lesklé objekty, jako zrcadla či karosérie aut.
- Rychle se pohybující předměty.
- Objekty fotografované přes okno nebo přes jinou vrstvu odrazující světlo.
- Tmavé objekty a objekty, které absorbují a neodrážejí světlo, například vlasy nebo srst.
- Nehmotné objekty jako kouř či oheň.
- Objekty, které nejsou příliš kontrastní vůči pozadí (například objekty v oblečení stejné barvy jako pozadí).
- Objekty umístěné před nebo za vysoce kontrastním předmětem, který je také v rámečku zaostření (například objekt fotografovaný na pozadí vysoce kontrastních prvků).

Korekce expozice

Pro úpravu korekce expozice při fotografování velmi světlých, velmi tmavých nebo vysoce kontrastních objektů stiskněte volič provozních režimů nahoře (). Pro výběr hodnoty korekce expozice stiskněte volič provozních režimů nahoře nebo dole a poté stiskněte tlačítko **MENU/OK**.



*Pro zvýraznění expozice
zvolte kladné hodnoty (+)*

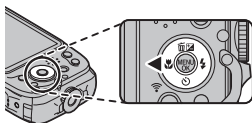


*Pro utlumení expozice zvolte
záporné hodnoty (-)*

- ❖ Při nastavení jiném než ± 0 se zobrazí ikona  a indikace expozice. Korekce expozice se nevynuluje vypnutím fotoaparátu; pro obnovení standardní expozice zvolte hodnotu ± 0 .
- ❖ Pokud uplatňujete korekci expozice, mějte vypnutý blesk.
- ❖ Korekce expozice je dostupná pouze v případech, že je vybrána možnost **P** (PROGRAM AE) v poloze snímací režim.

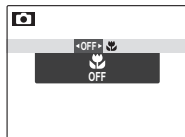
Režim makro (snímky zblízka)

Pro snímky zblízka stiskněte volič provozních režimů vlevo () a vyberte možnost . Když je spuštěn režim makro, fotoaparát zaostří na objekty v blízkosti středu snímku. Pro úpravu kompozice snímků používejte tlačítka zoomu (21).



Pro výstup z režimu makro stiskněte volič režimů vlevo () a vyberte možnost  OFF.

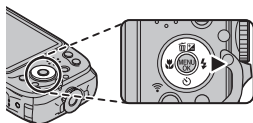
❖ Chcete-li předejít rozmazání způsobenému chvěním fotoaparátu, použijte stativ.



⚡ Použití blesku (Inteligentní blesk)

Pokud je používán blesk, pak systém *Inteligentní blesk* ve fotoaparátu okamžitě analyzuje scénu na základě faktorů jako je jas objektu, jeho umístění v kompozici a jeho vzdálenost od fotoaparátu. Síla a citlivost záblesku jsou upraveny tak, aby mohl být hlavní fotografovaný objekt správně exponován a byl zachován efekt okolního osvětlení i v případě, že se jedná o scénu ve špatně osvětleném interiéru. Při nedostatečném osvětlení použijte blesk, například při snímání v noci nebo v místnostech se slabým světlem.

Stiskněte volič provozních režimů vpravo (⚡) a vyberte z následujících zábleskových režimů:



Možnost	Popis
AUTO /  (AUTO. BLESK)	Blesk se aktivuje v případě potřeby. Tento režim se doporučuje pro většinu situací.
⚡ /  (NUCENÝ BLESK)	Blesk se aktivuje při každém snímku. Používejte při fotografování v protisvětle nebo pro dosažení přirozených barev při fotografování v jasném světle.
Ⓢ (POTLAČENÝ BLESK)	Blesk nebude odpálen, ani když je objekt nedostatečně osvětlen. Je doporučeno použít stativ.
S /  (POMALÉ SYNCHRO)	Slouží k zachycení hlavního objektu i pozadí za špatných světelných podmínek (mějte na paměti, že jasně osvětlené scény mohou být přexponované).

- ❖ Pokud bude odpálen blesk, zobrazí se při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny ikonka  (jestliže ikonka žlutě bliká, blesk se nabíjí; s pořizováním snímků počkejte, než se blesk zcela nabije). Při krátkém čase závěrky se na displeji zobrazí ikona  jako varování, že snímky mohou být rozmazané; doporučuje se použít stativ.
- ❖ U každého snímku může být blesk aktivován několikrát. Nehýbejte s fotoaparátem, dokud snímání nebude dokončeno.
- ❖ Blesk může způsobit vinětaci.

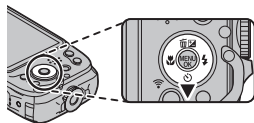
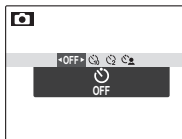
Odstranění efektu červených očí

Pokud jsou aktivní funkce inteligentní rozpoznání tváří ( 37) a odstranění efektu červených očí ( 82), pak je funkce odstranění efektu červených očí dostupná v automatickém režimu (: NE ČERVENÉ OČI), při zapnutém blesku (: NUCENÝ BLESK) a v režimu synchronizace blesku s dlouhými časy závěrky (: Č. OČI & POMALÉ). Funkce odstranění efektu červených očí minimalizuje „*červené oči*“ způsobené tím, že se světlo blesku odráží od oční sítnice objektu, jak to ukazuje obrázek vpravo.



Použití samospouště

Pro použití samospouště stiskněte volič provozních režimů dole (☺) a vyberte z následujících možností:



Možnost	Popis
 (VYP)	Samospoušť vypnuta.
 (10 s)	Závěrka bude spuštěna deset sekund po stisknutí tlačítka závěrky. Použijte pro autoportréty. Kontrolka samospouště v přední části fotoaparátu během odpočítávání časovače bliká.
 (2 s)	Závěrka bude spuštěna dvě sekundy po stisknutí tlačítka závěrky. Zvolte pro omezení rozmazání způsobeného pohybem fotoaparátu při stisknutí tlačítka spouště. Kontrolka samospouště bude během odpočítávání samospouště blikat.
 (SKUPINOVÝ ČASOVAČ)	Fotoaparát spustí časovač poté, co rozpozná vybraný počet portrétních objektů. Stiskněte volič nahoře nebo dole pro volbu počtu objektů.  Pro zastavení časovače před pořízením snímku stiskněte tlačítko DISP/BACK .
 (INTERV. SNÍMÁNÍ/ČASOSBĚRNÝ FILM)	Automaticky pořizuje fotografie v nastavených intervalech.

Snímání v intervalech (Časoběrný film)

Snímky lze pořizovat v daných intervalech.

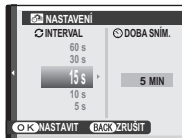
Je možné zaznamenat pouze statické snímky nebo zaznamenat současně časoběrný film a statické snímky.

1 Stiskněte tlačítko 🕒 (▼) a poté zvolte možnost 📷 **INTERV. SNÍMÁNÍ.**

2 Zobrazte obrazovku nastavení stisknutím tlačítka **MENU/OK.**

3 Nastavte interval a délku snímání.

Vyberte požadované položky stisknutím tlačítka ◀ nebo ▶ a poté nastavte čas stisknutím tlačítka ▲ nebo ▼.



INTERVAL: nastavte délku intervalu.

DOBA SNÍM.: nastavte čas ukončení snímání.

4 Zobrazte další obrazovku nastavení stisknutím tlačítka **MENU/OK.**

5 Nastavte režim záznamu.

Vyberte režim záznamu stisknutím tlačítka ▲ nebo ▼.



STATICKÝ: Budou zaznamenány pouze statické snímky.

STATICKÝ+ČASOSBĚR. FILM: Vedle statických snímků bude zaznamenán také časosběrný film (📖 47).

- 🔍 Velikost obrazu a snímková frekvence pro časosběrné filmy jsou nastaveny položkou **REŽIM ČASOSBĚR. FILMU** (📖 79) v režimu snímání.
- 🔍 Pokud není na paměťové kartě dostatek místa, možná doba záznamu filmu se zobrazuje červeně (zbývá méně než 1 sekunda) nebo žlutě (zbývá méně než 6 sekund). Zkontrolujte množství volného místa na paměťové kartě.

6 Stiskněte tlačítko MENU/OK.

Interval snímání je nastaven.

7 Zaostření a snímání.

Stiskněte tlačítko závěrky až dolů, čímž spus-títe interv. snímání.

Fotografie bude automaticky pořízena v zadaném intervalu a interv. snímání skončí, jakmile uběhne zadaná doba interv. snímání.

ČASOSBĚRNÝ FILM

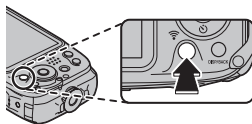
Časosběrný film je řada statických snímků, které byly pořízeny ve stanovených interva-lech s pevně umístěným fotoaparátem a které jsou přehrávány jako film. Časosběrné filmy lze použít k zrychlenému sledování pomalu se pohybujících objektů, jako jsou například rostoucí rostlina nebo pohybující se mraky.

- ❖ Pokud stisknete tlačítko závěrky před skončením snímání, interv. snímání se zastaví.
- ❖ Při intervalovém snímání je LCD monitor vypnutý a kontrolka samospouště bliká. Moni-tor LCD se zapne tři sekundy před zahájením snímání.
- ❖ Při prohlížení fotografií pořízených pomocí interv. sní-mání se zobrazí pouze první snímek (📖 50).
- ❖ Při intervalovém snímání se doporučuje použít stativ.
- ❖ Časosběrné filmy nelze zaznamenat stisknutím tlačítka ⏻ (záznam filmu). Záznam zahájíte stisknutím tlačítka spouště.

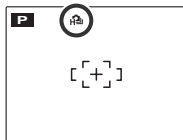
- ❶ Při intervalovém snímání není k dispozici zoom.
- ❶ Časoběrné filmy mohou vypadat jen jako sekvence statických snímků. Záleží na nastavení položky **REŽIM ČASOSBĚR. FILMU** a počtu pořízených snímků.
- ❶ V závislosti na scéně a nastavení fotoaparátu nemusí interval odpovídat nastavenému intervalu.
- ❶ Interv. snímání může být náhle ukončeno, dojde-li k vybití baterie. Zkontrolujte zbývajících stav nabití baterie.
- ❶ Interv. snímání může být náhle ukončeno, není-li na paměťové kartě dostatek volného místa. Zkontrolujte volné místo na paměťové kartě.
- ❶ V závislosti na nastavení snímání nebo stavu nemusí být použita příslušná nastavení, případně nemusí být možné interv. snímání.
- ❶ Při intervalovém snímání lze použít pouze tlačítko **ON/OFF**, tlačítko , tlačítko **DISP/BACK** a tlačítko spouště.
- ❶ Při intervalovém snímání není k dispozici režim sériového snímání.
- ❶ Pokud je **REŽIM OSTŘENÍ** ( 77) nastaven na hodnotu **ZAMĚŘENÍ**, když vyberete možnost **INTERV. SNÍMÁNÍ, REŽIM OSTŘENÍ** se automaticky změní na hodnotu **STŘED**.

Tlačítko Dávkový režim

Stiskněte tlačítko Dávkový režim pro přepínání mezi režimem jednotlivých snímků a dávkovým režimem, vybraným pomocí volby Sériové snímání v nabídce snímacího režimu (📖 76).



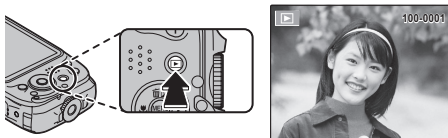
- ❖ Při výběru dávkového režimu zobrazuje fotoaparát ikonku příslušného režimu. V režimu jednotlivých snímků se nezobrazuje žádná ikonka.



Více o přehrávání

Možnosti přehrávání

Pro zobrazení posledního snímku na LCD monitoru stiskněte tlačítko .



Chcete-li prohlížet snímky v pořadí, v jakém byly pořízeny, stiskněte ovladač vpravo, pro opačné pořadí stiskněte ovladač vlevo. Chcete-li rychle přejít k požadovanému snímku, držte volič stisknutý.

- ❖ Snímky, které byly pořízeny jinými fotoaparáty, jsou při přehrávání označeny ikonou  („darované snímky“).

Sériové snímání

V případě snímků pořizovaných v režimu sériového snímání se zobrazí pouze první snímek série. Pro zobrazení dalších snímků série stiskněte volič provozních režimů dole.

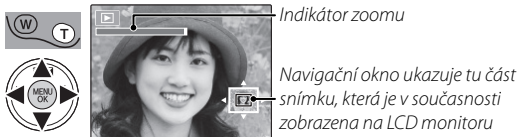
- ❖ Název souboru snímků pořízených v sériovém režimu začíná písmenem „S“.
(např. S0010001.JPG)

★ Oblíbené: Ohodnocení snímků

Pro ohodnocení snímku aktuálně přehrávaného na celé obrazovce stiskněte tlačítko **DISP/BACK** a stiskněte volič provozních režimů nahoře nebo dole pro výběr od žádné až do pěti hvězdiček.

Zoom při přehrávání

Stiskněte **T** pro zvětšení snímků přehrávaných jednotlivě, nebo stiskněte **W** pro jejich zmenšení. Jakmile je snímek zvětšen, může být volič použit pro prohlížení částí snímku, které nejsou aktuálně viditelné na displeji.

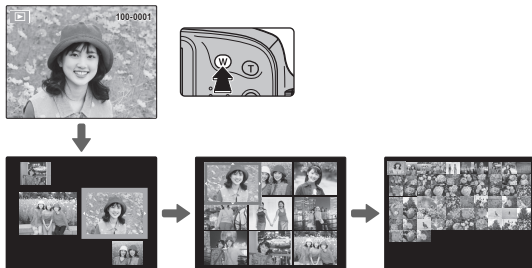


Stisknutím tlačítka **DISP/BACK** funkci zoom opustíte.

- Maximální poměr zoomu se liší podle velikosti obrázku. Zvětšení při přehrávání není dostupné u oříznutých snímků nebo u kopií snímků se změněnou velikostí uložených ve velikosti **640** a menších.

Vícenásobné přehrávání

Stisknutí tlačítka **W**, když je jednotlivý snímek zobrazen na LCD monitoru, slouží k zobrazení aktuálního snímku s předcházejícími a následujícími snímky v pozadí. Stiskněte tlačítko **W**, abyste zvýšili počet zobrazených snímků na dva, devět nebo sto, a možnost **T** vyberte pro zobrazení menšího počtu snímků.



Pokud jsou zobrazeny dva a více snímků, použijte volič provozních režimů pro zvýraznění snímků; pro prohlížení vybraných snímků při plné velikosti stiskněte tlačítko **MENU/OK**. Při zobrazení s devíti snímky a sty snímky použijte pro prohlížení dalších snímků volič provozních režimů.

Mazání snímků

Chcete-li smazat jednotlivé snímky, vybrané snímky nebo všechny snímky, stiskněte volič nahoru () a vyberte některou z níže uvedených možností.

Mějte na paměti, že vymazané snímky nemohou být obnoveny. Než začnete s mazáním, zkopírujte si důležité snímky do počítače nebo na jiné paměťové médium.



Možnost	Popis
SNÍMEK	Pro procházení snímky stiskněte volič vlevo nebo vpravo a pro vymazání současného snímku stiskněte tlačítko MENU/OK (dialog pro potvrzení se nezobrazí).
VYBRANÉ SNÍMKY	Vyberte snímky a stiskněte tlačítko MENU/OK pro potvrzení nebo zrušení výběru (chráněné snímky nebo snímky, které jsou součástí tiskového příkazu, budou označeny symbolem ). Po dokončení stiskněte tlačítko DISP/BACK pro zobrazení dialogu pro potvrzení, poté vyberte možnost OK a stiskněte tlačítko MENU/OK pro vymazání vybraných snímků.
VŠECHNY SNÍMKY	Zobrazí se dialog pro potvrzení; vyberte možnost OK a stiskněte tlačítko MENU/OK pro vymazání nechráněných snímků (pokud je vložena paměťová karta, vymažou se pouze snímky z paměťové karty; snímky z vnitřní paměti se vymažou pouze tehdy, není-li vložena paměťová karta). Stisknutí tlačítka DISP/BACK zruší vymazání; jakékoli snímky, které byly vymazány před stisknutím tlačítka, však nelze obnovit.

- ❖ Chráněné snímky nemohou být vymazány. Ze všech snímků, které chcete vymazat, odstraňte ochranu ( 83).
- ❖ Pomocí volby  **VYMAZAT** lze mazat snímky také z nabídky přehrávacího režimu.
- ❖ Jestliže se objeví zpráva, že vybrané snímky patří do tiskového příkazu DPOF, stiskněte tlačítko **MENU/OK**, chcete-li je vymazat.

Slouží k vyhledání snímků.

- 1 Vyberte možnost  **VYHLEDAT SNÍMEK** v menu přehrávání ( 80), označte některé z kritérií pro vyhledávání a stiskněte tlačítko **MENU/OK**:
 - **PODLE DATA**: Vyhledávání podle data.
 - **PODLE TVÁŘE**: Nalezení všech snímků obsahujících obličeje.
 - **PODLE ★ OBLÍBENÝCH**: Vyhledávání podle oblíbenosti.
 - **PODLE SCÉNY**: Vyhledá všechny snímky podle vybrané scény.
 - **PODLE TYPU DAT**: Vyhledá všechny fotografie nebo všechna videa.
- 2 Vyberte podmínku hledání. Zobrazí se pouze snímky odpovídající podmínce hledání. Pro vymazání nebo chránění vybraných snímků nebo pro zobrazení výsledků vyhledávání v prezentaci stiskněte tlačítko **MENU/OK** a vyberte možnost  **VYMAZAT** ( 53),  **ZÁMEK** ( 83) nebo  **PREZENTACE** ( 82).

Vytvořte fotoknihy z vašich oblíbených fotografií.

Vytvoření fotoknihy

1 Vyberte možnost **NOVÁ KNIHA** v položce  **ASIST. FOTOKNIHY** v menu přehrávání ( 85) a vyberte z následujících možností:

- **VYBRAT ZE VŠECH:** Vyberte ze všech dostupných snímků.
- **VYBRAT VYHLEDÁNÍM:** Vyberte některý ze snímků, které splňují podmínky vyhledávání ( 54).

❖ Pro fotoknihu nelze vybrat ani snímky **640** a menší, ani video.

2 Při prohlížení snímků je můžete označit nebo zrušit označení pomocí stisknutí voliče nahoře. Pro zobrazení aktuálního snímku na obálce fotoknihy stiskněte volič dole. Pro skončení a výstup po vytvoření nové knihy stiskněte tlačítko **MENU/OK**.

❖ První vybraný snímek bude automaticky zobrazen jako snímek obálky. Pro výběr jiného snímku pro obálku stiskněte volič dole.

3 Vyberte možnost **DOKONČIT FOTOKNIHU** (pro výběr všech fotografií pro knihu, nebo všech fotografií odpovídajících podmínkám hledání, zvolte **VYBRAT VŠECHNY**). Nová kniha bude přidána do seznamu v menu asist. fotoknihy.

① Fotoknihy mohou obsahovat až 300 snímků.

① Knihy, které neobsahují žádné snímky, jsou automaticky vymazány.

Prohlížení fotoknih

Označte knihu v menu asist. fotoknihy a stiskněte tlačítko **MENU/OK** pro zobrazení knihy, potom stiskněte volič provozních režimů vlevo nebo vpravo pro procházení snímků.

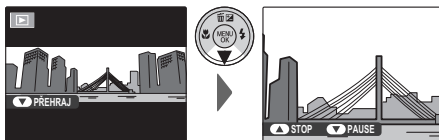
Úprava a vymazání fotoknih

Zobrazte fotoknihu a stiskněte tlačítko **MENU/OK**. Zobrazí se následující možnosti; vyberte požadovanou možnost a postupujte podle nápovědy na displeji.

- **UPRAVIT:** Upravte knihu způsobem popsáním v části „Vytvoření fotoknihy“ ( 55).
- **SMAZAT:** Vymažte knihu.

Zobrazování panoramat

Pokud stisknete volič provozních režimů dole, když je panorama zobrazeno na celé obrazovce, fotoaparát zobrazí snímek zleva doprava nebo shora dolů. Pro pozastavení přehrávání stiskněte volič dole a znovu stiskněte volič dole pro pokračování v přehrávání. Pro návrat k přehrávání na celé obrazovce stiskněte volič nahore, když se zpracovává přehrávání panoramatu. Během zobrazení panoramat v režimu přehrávání na celé obrazovce lze obraz přibližovat či oddalovat ovladačem zoomu nebo lze panoramata mazat stisknutím voliče nahore (🗑️).



Bezdrátový přenos (FUJIFILM Camera Remote/FUJIFILM PC AutoSave)

Přístup k bezdrátovým sítím a připojení k počítačům, chytrým telefonům nebo tabletům. Položky ke stažení a informace naleznete na adrese <http://fujifilm-dsc.com/wifi/>.

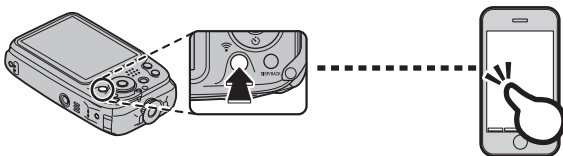


fujifilm Wi-Fi app



Připojování chytrých telefonů

Stisknutím tlačítka **Wi-Fi** na fotoaparátu během přehrávání se můžete připojit k chytrým telefonům přes bezdrátovou síť.



Při připojování k chytrému telefonu můžete použít následující funkce:

- Pořízení snímků pomocí chytrého telefonu
- Odeslání snímků do chytrého telefonu
- Procházení a stažení snímků ve fotoaparátu pomocí chytrého telefonu
- Stažení dat o umístění z chytrého telefonu

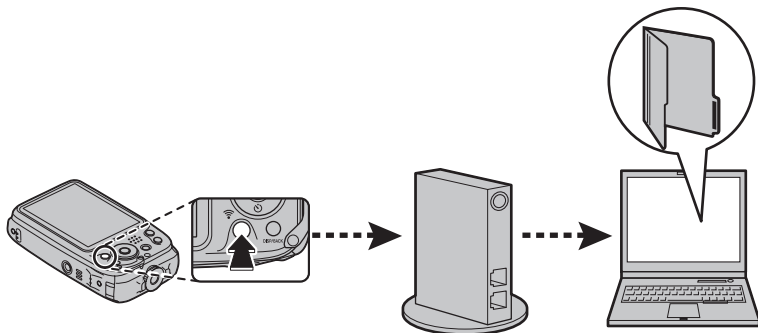
Dříve než budete pokračovat, stáhněte si bezplatnou aplikaci **FUJIFILM Camera Remote** a nainstalujte ji do chytrého telefonu.

Tuto možnost lze povolit také pomocí položky  **BEZDR. KOMUNIKACE** v nabídce snímání nebo přehrávání.

Ukládání fotografií do počítače

Chcete-li uložit fotografie do počítače přes bezdrátovou síť, stiskněte a podržte při přehrávání tlačítko **Wi-Fi**.

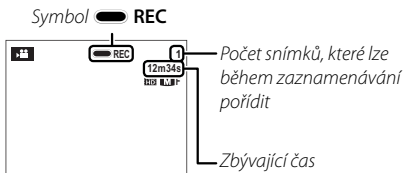
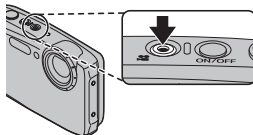
- ❖ Tuto možnost lze povolit také pomocí položky **Wi-Fi** **AUT. ULOŽ. V POČ.** v nabídce přehrávání.



Dříve než budete pokračovat, nainstalujte na cílovém počítači bezplatnou aplikaci FUJIFILM PC AutoSave a upravte nastavení podle potřeb.

Zaznamenávání filmů

Pro záznam videa stiskněte . Během zaznamenávání se zobrazí následující indikace a zvuk bude zaznamenán pomocí vestavěného mikrofону (dávajte pozor, abyste v průběhu zaznamenávání mikrofón nezakrývali).



Chcete-li ukončit záznam, stiskněte tlačítko  znovu. Záznam je ukončen automaticky, jakmile videosekvence dosáhne maximální délky nebo jakmile je paměť plná.

Automatická volba scény

V režimu  vybírá fotoaparát scénu dle expozičních podmínek a druhu objektů:  (portréty),  (slabě osvětlené krajiny),  (slabě osvětlené portréty),  (krajiny),  (snímky zblízka), nebo  (jiné objekty).



Symbol různých scén

Pořizování fotografií během záznamu

Pro pořízení snímku během záznamu stiskněte tlačítko závěrky.

- ❖ Snímky se uloží zvlášť a neobjeví se jako součást videa.
- ① Snímky nelze pořizovat, pokud je zaznamenáváno video s vysokou rychlostí.
- ① Počet snímků, které lze pořídit, je omezený.

STABIL. DIGIT. OBR.

Pomocí možnosti  **STABIL. DIGIT. OBR.** v nabídce nastavení můžete korigovat vibrace fotoaparátu, ke kterým dochází při snímání videa, a pořídit snímky s minimálními vibracemi (📖 92).

- ❖ Během zaznamenávání lze upravit zoom. Typ zoomu lze vybrat volbou položky  **TYP VIDEO ZOOM** v menu nastavení (📖 94).
- ❖ Pokud je objekt slabě osvětlen, může se pro lepší zaostření rozsvítit pomocné světlo AF. Pro vypnutí pomocného světla AF vyberte hodnotu **VYP** u funkce  **POMOCNÁ AF LAMPA** (📖 94).
- ❖ Zaostření, expozice a vyvážení bílé barvy se během nahrávání automaticky upravují (režim zaostření lze vybrat volbou položky  **REŽIM OSTŘENÍ U VIDEO** v menu foto-
grafování; 📖 77). Barva a jas obrazu se mohou lišit od těch, které byly zobrazeny před spuštěním záznamu.
- ❖ S videem mohou být zaznamenány i zvuky fotoaparátu.
- ① Během snímání nebo během ukládání zaznamenaného videa na paměťovou kartu neotvírejte krytku prostoru pro baterie. Nedodržení tohoto pokynu může způsobit nemožnost přehrávání videa.
- ① U videosekvencí obsahujících velmi světlé objekty se mohou objevit vodorovné nebo svislé pruhy. To je zcela běžné a neznamená to závadu.

- ❗ Pokud byl fotoaparát po dlouhou dobu používán k zaznamenávání videa nebo pokud je okolní teplota vysoká, může být fotoaparát horký. To je zcela běžné a neznamená to závadu.
- ❗ Vybrané režimy se mohou lišit v závislosti na snímacích podmínkách.

Zobrazování videa

Při přehrávání jsou videosekvence zobrazovány na LCD monitoru, jak je ukázáno vpravo. Během zobrazování videa mohou být prováděny následující operace:

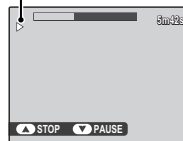
Možnost	Popis
Přehrávání start/pauza	Chcete-li zahájit přehrávání, stiskněte volič provozních režimů dole . Chcete-li přehrávání pozastavit, stiskněte znovu.
Ukončení přehrávání/vymazání	Chcete-li ukončit přehrávání, stiskněte volič nahoře . Jestliže neprobíhá přehrávání, pak stisknutí voliče nahoře smaže aktuální video.
Nastavení rychlosti	Pro úpravu rychlosti při přehrávání stiskněte volič provozních režimů vlevo nebo vpravo .
Nastavení hlasitosti	Chcete-li pozastavit přehrávání a zobrazit ovládání hlasitosti, stiskněte tlačítko MENU/OK . Pro nastavení hlasitosti stiskněte volič nahoře nebo dole a pro skončení stiskněte tlačítko MENU/OK . Hlasitost lze nastavit také v menu nastavení.



Rychlost při přehrávání

Pro nastavení rychlosti při přehrávání **stiskněte volič provozních režimů vlevo nebo vpravo**. Rychlost se zobrazuje počtem šipek (► nebo ◄).

Šipka

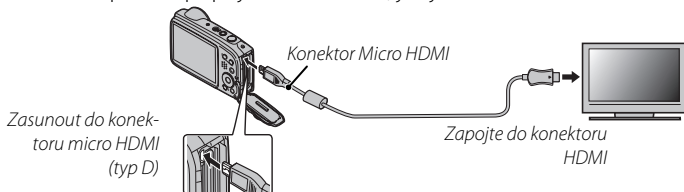


❗ Při přehrávání nezakrývejte reproduktor.

Prohlížení snímků na televizoru s vysokým rozlišením

Fotoaparát lze připojit k zařízením s vysokým rozlišením (HD) pomocí HDMI kabelu (k dostání samostatně u jiných prodejců).

- 1 Vypněte fotoaparát a připojte kabel HDMI, jak je ukázáno dole.



- ① Pro připojení k fotoaparátu použijte kabel HDMI o maximální délce 1,5 m s konektorem micro HDMI (typ D).
 - ① Při připojování kabelů se ujistěte, že jsou konektory správně zasunuty.
 - ◆ Po připojení kabelu HDMI lze na televizoru přehrávat obraz i zvuk.
- 2 Naladte na televizoru vstupní kanál HDMI. Podrobnosti viz dokumentace dodávaná s televizorem.
- 3 Fotoaparát zapněte stiskem tlačítka  po dobu zhruba jedné sekundy. Displej fotoaparátu se vypne a snímky a videa se přehrávají na obrazovce televizoru. Mějte na paměti, že řízení hlasitosti na fotoaparátu nemá žádný vliv na zvuk přehrávaný na televizoru; pro nastavení hlasitosti použijte ovládání hlasitosti televizoru.
 - ◆ Na některých televizorech se může v úvodu přehrávaného videa krátce ukázat černá obrazovka.

Tvorba tiskové objednávky DPOF

Pomocí možnosti  **FOTO TISK (DPOF)** v menu přehrávání lze vytvořit digitální tiskovou objednávku pro tiskárny kompatibilní s formátem DPOF.

DPOF

DPOF (Digital Print Order Format) je norma, která umožňuje tisk snímků z „tiskového příkazu“ uloženého ve vnitřní paměti nebo na paměťové kartě. Informace tiskových příkazů zahrnuje snímky, které mají být vytištěny, a počet kopií každého snímku.



- 1 Vyberte přehrávací režim a stiskněte tlačítko **MENU/OK** pro zobrazení menu přehrávání.
- 2 Vyberte možnost  **FOTO TISK (DPOF)** a stiskněte tlačítko **MENU/OK**.
- 3 Vyberte jednu z následujících možností a stiskněte tlačítko **MENU/OK**:
 - **S DATEM** : Tiskne datum záznamu na snímky.
 - **BEZ DATA**: Nevytiskne datum záznamu na snímky.

 Některé tiskárny nepodporují tisk data. Podrobnosti najdete v návodu k použití tiskárny.
- 4 Stiskněte volič vlevo nebo vpravo pro zobrazení snímku, který chcete přidat nebo odstranit z tiskového příkazu.

- 5** Stiskněte volič nahoře nebo dole pro volbu počtu kopií (až 99). Pro odstranění snímku z tiskového příkazu stiskněte volič dole, dokud není počet kopií nula.
- 6** Po dokončení nastavení zopakujte pro dokončení tiskového příkazu kroky 4–5 a stiskněte tlačítko **MENU/OK**.
- 7** Zobrazí se dialog pro potvrzení. Pro uložení tiskového příkazu stiskněte tlačítko **MENU/OK**.
 - ❖ Chcete-li vytvořit nebo změnit tiskový příkaz se snímky z vnitřní paměti, vyjměte paměťovou kartu.
 - ❖ Tiskový příkaz může obsahovat nejvýše 999 snímků.
 - ❖ Bude-li vložena paměťová karta obsahující tiskový příkaz vytvořený jiným fotoaparátem, zobrazí se zpráva. Vytvořte nový tiskový příkaz, jak je popsáno nahoře.

Tiskárny instax SHARE

Tisk snímků z digitálního fotoaparátu na tiskárnách instax SHARE.

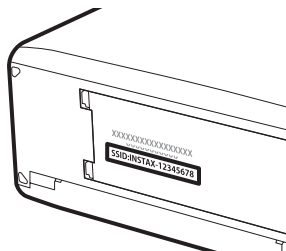
Navázání připojení

Vyberte možnost **NAST.PŘIP.TISK. instax** v menu nastavení fotoaparátu a zadejte název tiskárny instax SHARE (SSID) a heslo.



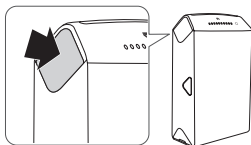
Název tiskárny (SSID) a heslo

Název tiskárny (SSID) lze nalézt na spodní straně tiskárny; výchozí heslo je „1111“. Pokud jste již nastavili jiné heslo pro tisk z chytrého telefonu, zadejte toto heslo.

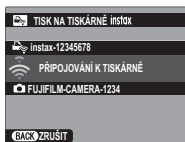


Tisk snímků

1 Zapněte tiskárnu.



2 V menu přehrávání fotoaparátu vyberte možnost **TISK NA TISKÁR-NĚ instax**. Fotoaparát se připojí k tiskárně.



☛ Pokud chcete vytisknout snímek z dávkové sekvence, zobrazte snímek a poté vyberte možnost **TISK NA TISKÁRNĚ instax**.

3 Pomocí voliče zobrazte snímek, který chcete vytisknout, a poté stiskněte tlačítko **MENU/OK**.



- ☛ Snímky pořízené s jinými fotoaparáty nelze vytisknout.
- ☛ Vytiskřená oblast je menší než oblast zobrazená na LCD monitoru.

4 Snímek bude odeslán do tiskárny a bude zahájen tisk.



Prohlížení snímků v počítači (MyFinePix Studio)

V této části naleznete informace o kopírování snímků do počítače.

Windows

Pomocí aplikace MyFinePix Studio můžete zkopírovat snímky do počítače, kde je můžete uložit, prohlížet, organizovat nebo vytisknout. Aplikaci MyFinePix Studio je možné stáhnout z následujících webových stránek:

<http://fujifilm-dsc.com/mfs/>



Po dokončení stahování klikněte dvakrát na stažený soubor („MFPS_Setup.EXE“) a dokončete instalaci podle pokynů na obrazovce.

Macintosh

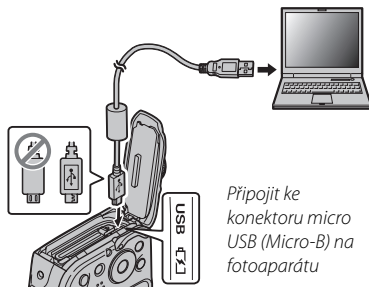
Snímky lze zkopírovat do počítače pomocí aplikace Image Capture (dodané s počítačem) nebo pomocí jiného softwaru.

Připojení fotoaparátu

- 1 Jsou-li snímky, které chcete kopírovat, uloženy na paměťové kartě, vložte kartu do fotoaparátu.
 - ♦ Uživatelé Windows budou možná při prvním spuštění softwaru potřebovat CD Windows.
 - ① Ztráta napájení při přenosu může mít za následek ztrátu dat nebo poškození vnitřní paměti nebo paměťové karty. Před připojením fotoaparátu nabijte baterii.

- 2 Vypněte fotoaparát a připojte dodaný USB kabel, jak je ukázáno, při čemž se ujistěte, že konektory jsou správně zasunuty. Připojte fotoaparát přímo k počítači; nepoužívejte USB rozbočovač nebo klávesnici..

- ① Fotoaparát je vybaven konektorem micro-B USB 2.0.



- 3 Zapněte fotoaparát stisknutím tlačítka  přibližně na jednu sekundu.
- 4 Zkopírujte snímky do počítače pomocí aplikace MyFinePix Studio nebo pomocí aplikací dodaných s vaším operačním systémem.

Více informací o používání softwaru můžete získat spuštěním aplikace a zvolením příslušné možnosti v nabídce **Help** (Nápověda) aplikace.

- ❗ Je-li vložena paměťová karta, která obsahuje velké množství snímků, může dojít ke zpoždění, než se software spustí, a může se stát, že nebude možné importovat nebo ukládat snímky. Pro přenos snímků použijte čtečku karet.
- ❗ Před vypnutím fotoaparátu nebo odpojením kabelu USB se ujistěte, že počítač nezobrazuje zprávu o probíhajícím kopírování. Nedodržení tohoto pokynu může mít za následek ztrátu dat nebo poškození vnitřní paměti nebo paměťové karty.
- ❗ Před tím, než budete vkládat nebo vyjímat paměťové karty, fotoaparát odpojte.
- ❗ Uživatel bere na sebe všechny případné poplatky požadované telefonní společností nebo poskytovatelem internetové služby při využívání služeb, které vyžadují připojení k internetu.

**Odpojení fotoaparátu**

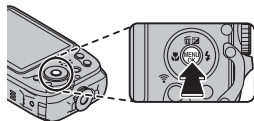
Po uložení dat vypněte fotoaparát a odpojte kabel USB.

Menu fotoaparátu

Použití menu: Snímací režim

Použití menu snímacího režimu

Stisknutím tlačítka **MENU/OK** ve snímacím režimu zobrazíte menu snímacího režimu. Označte položky a stiskněte volič režimů vpravo pro zobrazení možností, pak vyberte možnost a stiskněte tlačítko **MENU/OK**. Po dokončení nastavení stiskněte tlačítko **DISP/BACK** pro ukončení. Dostupné volby se liší v závislosti na vybraném snímacím režimu.



Volby menu snímacího režimu

SNÍMACÍ REŽIM

(výchozí/možnost:  **SR**  **AUTO**)

Zvolte snímací režim podle typu objektu (📖 25).

CITLIVOST

Nastavte citlivost fotoaparátu na světlo. Vyšší hodnoty mohou snížit rozmazání; uvědomte si ale, že u snímků pořízených při vysokých citlivostech se může objevit mramorování.

100	←	CITLIVOST	→	6400
Jasně	←	Scéna	→	Tmavě
Méně patrně	←	Šum (mramorování)	→	Více patrně

Možnost	Popis
AUTO (1600) / AUTO (800) / AUTO (400)	Citlivost je automaticky upravována podle podmínek při fotografování, avšak nepřesáhne hodnotu uvedenou v závorkách.
6400 / 3200 / 1600 / 800 / 400 / 200 / 100	Citlivost je nastavena na stanovenou hodnotu a zobrazí se na displeji.

VELIKOST SNÍMKU

(výchozí možnost: **L 4:3**)

Zvolte velikost snímku (velký, střední nebo malý) a poměr stran (4 : 3, 3 : 2, 16 : 9 nebo 1 : 1) zaznamenávaných snímků. Velké snímky mohou být tisknuty ve velkých rozměrech, aniž by utrpěla kvalita, zatímco malé snímky vyžadují méně paměti, takže je možno zaznamenat více snímků.



① Při ukládání snímků do interní paměti je nastavena výchozí hodnota **S 4:3**.

Velikost a poměr stran

Velikost

Možnost	Tiskne ve velikostech až do
L	34 × 25 cm
M	24 × 18 cm
S	17 × 13 cm

Poměr stran

4:3: Snímky s tímto poměrem stran mají stejný rozměr jako displej fotoaparátu.

3:2: Tyto snímky mají stejné proporce jako políčko 35 mm filmu.

16:9: Tyto snímky vyhovují pro zobrazení na zařízeních s vysokým rozlišením (HD).

1:1: Obrázky jsou čtvercové.

KVALITA SNÍMKU

(výchozí možnost: **N**)

Vyberte, do jaké míry budou obrazové soubory komprimovány.

Možnost	Popis
FINE	Malá komprese. Vyberte pro vyšší kvalitu obrazu.
NORMAL	Velká komprese. Tuto možnost vyberte pro zaznamenání více snímků.

FINEPIX BARVA

(výchozí možnost: **STD**)

Vylepšete kontrast a sytost barev, nebo pořídte černobílé snímky.

Možnost	Popis
 STANDARD	Standardní kontrast a sytost. Tento režim se doporučuje pro většinu situací.
 CHROME	Živé barvy a kontrast. Vyberte pro živé snímky květin a podpoření zelené a modré barevnosti snímků krajin.
 B&W	Pořizuje černobílé snímky.
 SÉPIE	Pořizuje snímky v sépiovém odstínu.

- ♦ Nastavení jiná než  **STANDARD** budou na LCD monitoru zobrazena symbolem.
- ♦ V závislosti na objektu nemusí být účinek volby  **CHROME** viditelný na LCD monitoru.

WB VYVÁŽENÍ BÍLÉ(výchozí možnost: **AUTO**)

Pro přirozené barvy vyberte nastavení odpovídající světelnému zdroji.

Možnost	Popis
AUTO	Vyvážení bílé barvy je nastaveno automaticky.
	Použijte pro objekty v přímém slunečním svitu.
	Použijte pro objekty ve stínu.
	Použijte pro „denní“ zářivkové osvětlení.
	Použijte pro zářivkové osvětlení typu „teplá bílá“.
	Použijte pro zářivkové osvětlení typu „studená bílá“.
	Použijte pro žárovkové osvětlení.
	Slouží k fotografování pod vodou.

- ❖ Výsledky se liší podle snímacích podmínek. Po pořízení snímek přehrajte, abyste na LCD monitoru zkontrolovali barvy.

SÉRIOVÉ SNÍMÁNÍ

(výchozímožnost: )

Zachyťte pohyb v sérii snímků.

Možnost	Popis
 SÉRIOVÉ SNÍMÁNÍ	Fotoaparát pořizuje snímky během držení tlačítka spouště ve stisknuté poloze.
 SÉRIOVÉ SNÍMÁNÍ	
 SÉRIOVÉ SNÍMÁNÍ	
 SÉRIOVÉ SNÍMÁNÍ	
 POSLEDNÍ	Fotoaparát pořizuje snímky během držení tlačítka spouště ve stisknuté poloze a uloží několik posledních z nich.
 POSLEDNÍ	
 POSLEDNÍ	

- Údaje o snímací frekvenci a počtu snímků pořízených v jednotlivých režimech viz strana 113.
- Zaostření a expozice jsou určeny prvním snímkem v každé sérii.
- V režimu  je  **VELIKOST SNÍMKU** napevno nastavena na  **16 : 9**.
- Blesk se vypíná automaticky.
- Frekvence snímání se mění v závislosti na čase závěrky.
- Počet snímků, které mohou být zaznamenány, závisí na velikosti dostupné paměti.

ZAOSTŘÍ OBLIČEJ

Zvolte, zda fotoaparát automaticky rozpozná lidské tváře a nastaví zaostření a expozici ( 37).

REŽIM OSTŘENÍ

Tato volba řídí způsob, jakým fotoaparát vybírá oblast zaostření. Jakmile je zapnut režim makro, pak bez ohledu na vybranou volbu bude fotoaparát zaostřovat na objekty ve středu LCD monitoru.

Možnost	Popis
 STŘED	Fotoaparát zaostřuje na objekt ve středu záběru.
 MULTI	Jakmile je tlačítko spouště stisknuto do poloviny, fotoaparát vyhledá objekt s velkým kontrastem v blízkosti středu a automaticky vybere zaostřovací oblast.
 ZAMĚŘENÍ	Umístěte hlavní objekt do středového zaostřovacího pole a stiskněte volič provozních režimů vlevo. Zaostření bude sledovat pohyb objektu v kompozici.

- ❖ Uvědomte si, že v režimu  fotoaparát zaostřuje nepřetržitě, čímž se vyčerpává baterie, a při zaostřování fotoaparátu může být slyšet zvuk.

REŽIM OSTŘENÍ U VIDEA

Tato volba řídí způsob, jakým fotoaparát vybírá oblast zaostření u videa.

Možnost	Popis
 STŘED	Fotoaparát zaostřuje na objekt ve středu záběru.
 KONTINUÁLNÍ	Fotoaparát průběžně upravuje zaostření, aby vykompenzoval změny vzdálenosti objektů nacházejících se blízko středu obrazového pole.

- ❖ Uvědomte si, že v režimu  fotoaparát zaostřuje nepřetržitě, čímž se vyčerpává baterie a při zaostřování fotoaparátu může být slyšet zvuk.

REŽIM VIDEO

(výchozí možnost: **HD**)

Vyberte velikost obrazu pro filmy.

Možnost	Popis
HD 1920 × 1080 (60 sn/s)	HD - plné vysoké rozlišení (High Definition).
HD 1920 × 1080 (30 sn/s)	
HD 1280 × 720 (60 sn/s)	Vysoké rozlišení.
640 640 × 480 (30 sn/s)	Standardní rozlišení.
HS 640 × 480 (120 sn/s)	Video s vysokou rychlostí.
HS 320 × 240 (240 sn/s)	① Zvuk není zaznamenán a zaostření, expozice a vyvážení bílé barvy nejsou automaticky upravovány. ① Nelze upravit zoom.
HS 160 × 120 (320 fps)	

① Při ukládání snímků do interní paměti je nastavena výchozí hodnota **640 640 × 480**.

① Při snímání v režimu **HD 1920 × 1080** (60 sn/s) nejsou detekovány žádné tváře.

REŽIM ČASOSBĚR. FILMU

(výchozí možnost: )

Zvolte velikost obrazu a snímkovou frekvenci pro časosběrné filmy.

Možnost	Popis
 1920 × 1080 (60 sn/s)	HD - plné vysoké rozlišení (High Definition).
 1920 × 1080 (30 sn/s)	
 1920 × 1080 (10 sn/s)	
 1280 × 720 (60 sn/s)	Vysoké rozlišení.
 1280 × 720 (30 sn/s)	
 1280 × 720 (10 sn/s)	
 640 × 480 (60 sn/s)	Standardní rozlišení.
 640 × 480 (30 sn/s)	
 640 × 480 (10 sn/s)	

BEZDR. KOMUNIKACE

Při připojování k chytrému telefonu můžete použít následující funkce:

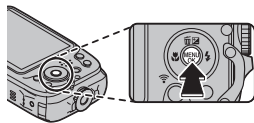
- Pořízení snímků pomocí chytrého telefonu
- Odeslání snímků do chytrého telefonu
- Procházení a stažení snímků ve fotoaparátu pomocí chytrého telefonu
- Stažení dat o umístění z chytrého telefonu

Z chytrého telefonu lze také stahovat údaje o místě pořízení. Informace o používání bezdrátových sítí najdete na webu <http://fujifilm-dsc.com/wifi/>.

Použití menu: Režim přehrávání

Použití menu přehrávacího režimu

Pro zobrazení menu přehrávání stiskněte tlačítko **MENU/OK** v přehrávacím režimu. Označte položky a stiskněte volič režimů vpravo pro zobrazení možností, pak vyberte možnost a stiskněte tlačítko **MENU/OK**. Po dokončení nastavení stiskněte tlačítko **DISP/BACK** pro ukončení.



Volby menu přehrávacího režimu

BEZDR. KOMUNIKACE

Při připojování k chytrému telefonu můžete použít následující funkce:

- Pořízení snímků pomocí chytrého telefonu
- Odeslání snímků do chytrého telefonu
- Procházení a stažení snímků ve fotoaparátu pomocí chytrého telefonu
- Stažení dat o umístění z chytrého telefonu

Z chytrého telefonu lze také stahovat údaje o místě pořízení. Informace o používání bezdrátových sítí najdete na webu <http://fujifilm-dsc.com/wifi/>.

AUT. ULOŽ. V POČ.

Odeslejte obrázky do počítače prostřednictvím bezdrátové sítě. Informace o používání bezdrátových sítí najdete na webu <http://fujifilm-dsc.com/wifi/>.

VYHLEDAT SNÍMEK

Slouží k vyhledání snímků (📖 54).

VYMAZAT

Slouží k vymazání všech nebo vybraných snímků (📖 53).

ÚPRAVY VIDEOA

Úpravy filmů.

① Během úpravy videosekvencí fotoaparát nevypínáte.

ORÍZNUTÍ VIDEOA

Slouží k odstranění úvodní a závěrečné stopáže a k vytvoření upravené kopie aktuálního videa.

- 1 Zobrazte požadované video.
- 2 V menu přehrávání vyberte  **ÚPRAVY VIDEOA > ORÍZNUTÍ VIDEOA**. Pro odstranění úvodní stopáže pokračujte krokem 3, jinak pokračujte krokem 4.
- 3 Stiskněte volič provozních režimů dole pro spuštění přehrávání a stiskněte jej znovu, když se zobrazí nový úvodní snímek.
- 4 Stiskněte tlačítko **MENU/OK**. Pro odstranění závěrečné stopáže z kopie pokračujte krokem 5, jinak pokračujte krokem 6.
- 5 Stiskněte volič provozních režimů dole pro spuštění přehrávání a stiskněte jej znovu, když se zobrazí nový závěrečný snímek.
- 6 Pro uložení kopie stiskněte tlačítko **MENU/OK**.

VIDEO STŘÍH

Slouží k přidání vybrané stopáže na konec aktuální kopie a k vytvoření upravené kopie.

- 1 Zobrazte požadované video.
 - 2 V menu přehrávání vyberte  **ÚPRAVY VIDEOA > VIDEO STŘÍH**.
 - 3 Pro označení videa stiskněte volič provozních režimů vlevo nebo vpravo.
 - 4 Stiskněte tlačítko **MENU/OK** pro přidání vybrané stopáže na konec aktuálního videa a uložte výslednou kopii, nebo stiskněte tlačítko **DISP/BACK** pro skončení bez vytvoření kopie.
- 💡 Obě videa musí být natočena se stejnými rozměry obrazu a obrazovou frekvencí.

VYTVOŘIT KINEMAGRAF

Vytvoření kinemagrafu, což je statický snímek s pohyblivými prvky (📖 30).

PREZENTACE

Slouží k prohlížení snímků při automatické prezentaci. Zvolte si způsob prezentace a pro spuštění stiskněte tlačítko **MENU/OK**. Pro zobrazení nápovědy na obrazovce stiskněte kdykoli v průběhu prezentace tlačítko **DISP/BACK**. Prezentace může být kdykoli ukončena stisknutím tlačítka **MENU/OK**.

Možnost	Popis
NORMALNÍ	Stiskněte volič vlevo nebo vpravo pro krok zpět nebo pro přeskočení na další snímek. Zvolte možnost PŘEKRYTÍ pro plynulé přechody mezi snímky.
NORMALNÍ 	Jako nahoře, s výjimkou toho, že se fotoaparát automaticky zaměřuje na tváře
PŘEKRYTÍ 	vybrané pomocí funkce Inteligentní rozpoznání tváře.

❖ V průběhu prezentace se fotoaparát automaticky nevypíná.

ODSTRANĚNÍ Č. OČÍ

Tato volba může být použita pro odstranění efektu červených očí v případech, že je současný snímek označen ikonou , která označuje, že snímek byl pořízen s funkcí Inteligentní rozpoznání tváří. Fotoaparát analyzuje snímek; jsou-li rozpoznány červené oči, snímek bude zpracován tak, aby vznikla kopie s potlačením červených očí.

1 Zobrazte požadovaný snímek.

2 Vyberte možnost  **ODSTRANĚNÍ Č. OČÍ** v menu přehrávání.

3 Stiskněte tlačítko **MENU/OK**.

❖ Červené oči nemusí být odstraněny, jestliže fotoaparát nedokáže rozpoznat tvář nebo je tvář v profilu. Výsledky se mohou lišit v závislosti na záběru. Červené oči nemohou být odstraněny ze snímků, které již byly zpracovány pro potlačení červených očí, nebo ze snímků pořízených jinými zařízeními.

❖ Doba potřebná pro zpracování obrazu je závislá na počtu rozpoznávaných tváří.

❖ Kopie vytvořené pomocí funkce  **ODSTRANĚNÍ Č. OČÍ** jsou během přehrávání označeny ikonou .

** ZÁMEK**

Chrání snímky před náhodným vymazáním.

- 1 Vyberte možnost ** ZÁMEK** v menu přehrávání.
- 2 Vyberte jednu z následujících možností a stiskněte tlačítko **MENU/OK**:
 - **SNÍMEK**: Chrání vybrané snímky. Pro zobrazení snímků stiskněte volič provozních režimů vlevo nebo vpravo a pro výběr nebo zrušení výběru stiskněte tlačítko **MENU/OK**. Po dokončení operace stiskněte tlačítko **DISP/BACK**.
 - **NASTAVIT VŠE**: Chrání všechny snímky.
 - **RESET VŠE**: Slouží k odnětí ochrany ze všech snímků.

ⓘ Chráněné snímky budou vymazány, je-li paměťová karta nebo vnitřní paměť formátována ( 89).

** VÝŘEZ**

Slouží k vytvoření oříznuté kopie aktuálního snímku.

- 1 Zobrazte požadovaný snímek.
 - 2 Vyberte možnost ** VÝŘEZ** v menu přehrávání.
 - 3 Použijte tlačítka zoomu pro zvětšování a zmenšování snímku a použijte volič provozních režimů pro posunování snímku, dokud nebude zobrazena požadovaná část.
 - 4 Pro zobrazení potvrzovacího dialogu stiskněte tlačítko **MENU/OK**.
 - 5 Chcete-li uložit oříznutou kopii do samostatného souboru, stiskněte opět tlačítko **MENU/OK**.
- 💡 Větší výřezy znamenají větší kopie. Pokud bude rozměr konečné kopie **640**, zobrazí se žlutý nápis **OK**.

ZMĚNIT VEL.

Slouží k vytvoření malé kopie aktuálního snímku.

- 1 Zobrazte požadovaný snímek.
 - 2 Vyberte možnost  **ZMĚNIT VEL.** v menu přehrávání.
 - 3 Vyberte velikost a stiskněte tlačítko **MENU/OK** pro zobrazení potvrzovacího dialogu.
 - 4 Chcete-li uložit oříznutou kopii do samostatného souboru, stiskněte tlačítko **MENU/OK**.
- ♦ Dostupné rozměry kopií se liší podle velikosti originálu.

OTOČENÍ SNÍMEK

Slouží k otočení snímků pořízených v orientaci na výšku pro přehrávání na LCD monitoru.

- 1 Zobrazte požadovaný snímek.
 - 2 Vyberte možnost  **OTOČENÍ SNÍMEK** v menu přehrávání.
 - 3 Stiskněte volič provozních režimů dole pro otočení snímku o 90° ve směru hodinových ručiček, nahore pro otočení snímku o 90° proti směru hodinových ručiček.
 - 4 Stiskněte tlačítko **MENU/OK**. Snímek bude při přehrávání na fotoaparátu automaticky zobrazen ve zvolené orientaci.
- ♦ Chráněné snímky nemohou být otáčeny. Před tím, než budete snímky otáčet, odstraňte ochranu (83).
- ♦ Fotoaparát nemusí být schopen otáčet snímky vytvořené na jiných zařízeních.

** KOPIE**

Zkopíruje snímky z vnitřní paměti na paměťovou kartu.

- 1 Vyberte možnost ** KOPIE** v menu přehrávání.
- 2 Vyberte jednu z následujících možností a stiskněte volič provozních režimů vpravo:
 - ** INT. PAMĚŤ →  KARTA**: Zkopíruje snímky z vnitřní paměti na paměťovou kartu.
 - ** KARTA →  INT. PAMĚŤ**: Zkopíruje snímky z paměťové karty do vnitřní paměti.
- 3 Vyberte jednu z následujících možností a stiskněte **MENU/OK**:
 - **SNÍMEK**: Slouží ke zkopírování vybraných snímků. Pro zobrazení snímků stiskněte volič vlevo nebo vpravo, pro zkopírování současného snímku stiskněte tlačítko **MENU/OK**.
 - **VŠECHNY SNÍMKY**: Slouží se zkopírování všech fotografií.

- ❖ Kopírování je ukončeno, jakmile je cílová složka zaplněná.
- ❖ Informace pro tisk DPOF nejsou kopírovány ( 65).

** ASIST. FOTOKNIHY**

Vytváří fotoknihy z vašich oblíbených fotografií ( 55).

** FOTO TISK (DPOF)**

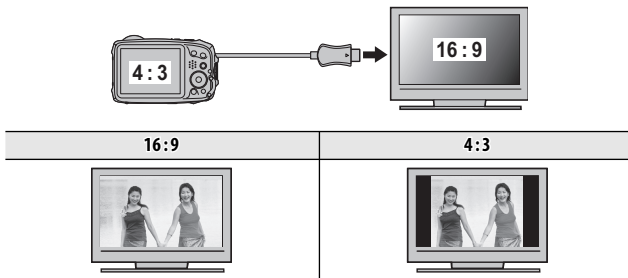
Vytvoření digitální tiskové objednávky pro tiskárny kompatibilní s formátem DPOF ( 65).

** TISK NA TISKÁRNĚ instax**

Tisk snímků na volitelných tiskárnách FUJIFILM instax SHARE ( 67).

POMĚR STRAN

Vyberte, jak budou zařízení s vysokým rozlišením **High Definition (HD)** zobrazovat snímky s poměrem stran 4:3 (tato volba je dostupná pouze tehdy, pokud je připojen kabel HDMI). Poměr **16:9** vyberte pro zobrazení snímku s oříznutým horním a dolním okrajem, poměr **4:3** vyberte pro zobrazení celého snímku s černým ohraničením nahoře a dole.



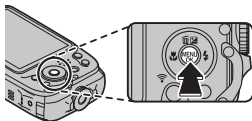
- ◆ Snímky s poměrem stran 16:9 budou zobrazeny na celé obrazovce, snímky s poměrem 3:2 s černým rámečkem.

Menu nastavení

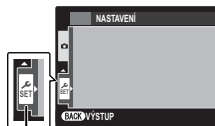
Použití menu nastavení

1 Zobrazte menu nastavení.

- 1.1 Chcete-li zobrazit menu pro současný režim, stiskněte tlačítko **MENU/OK**.



- 1.2 Stiskněte volič provozních režimů vlevo pro výběr záložky aktuálního menu.



Záložka

- 1.3 Chcete-li označit možnost **SET**, stiskněte volič provozních režimů dole.
- 1.4 Pro umístění kurzoru do menu nastavení stiskněte volič provozních režimů vpravo.

2 Upravte nastavení.

Označte položky a stiskněte volič režimů vpravo pro zobrazení možností, pak vyberte možnost a stiskněte tlačítko **MENU/OK**. Po dokončení nastavení stiskněte tlačítko **DISP/BACK** pro ukončení.

Volby menu nastavení** DATUM/ČAS**

Nastavte hodiny fotoaparátu ( 19).

** ČASOVÝ ROZDÍL**(výchozí/možnost: )

Při cestování použijte tuto volbu pro okamžité přepnutí fotoaparátu z vašeho domácího časového pásma na místní čas podle místa vašeho pobytu. Zadejte rozdíl mezi místním časem a vaším domácím časovým pásmem:

- 1 Označte možnost  **LOKÁLNÍ** a stiskněte volič provozních režimů vpravo.
- 2 Použijte volič provozních režimů pro výběr časového rozdílu mezi místním a vaším časem v krocích po 15 minutách.
- 3 Stiskněte tlačítko **MENU/OK**.

Pro přepnutí mezi místním časem a vaším časem vyberte možnost  **LOKÁLNÍ** nebo  **DOMÁCÍ** a stiskněte tlačítko **MENU/OK**.

Možnost	Popis
 DOMÁCÍ	Přepněte režim na čas aktuálně vybraný v polozece  DATUM/ČAS (viz výše).
 LOKÁLNÍ	Přepněte režim na místní čas. Pokud je vybrána tato volba, zobrazí se na tři sekundy po každém zapnutí fotoaparátu žlutě ikona  a čas a datum.

** 言語/LANG.**

Zvolte jazyk.

** TICHÝ REŽIM**(výchozí/možnost: **VYP**)

Zvolením možnosti **ZAP** můžete vypnout reproduktor, blesk a pomocné světlo AF v situacích, ve kterých mohou být zvuk a světlo vycházející z fotoaparátu nežádoucí (blesk bude v režimu  /  nadále použit).

RESET

Slouží k resetování všech nastavení kromě **DATUM/ČAS**, **ČASOVÝ ROZDÍL** a **PODBARVENÍ MENU** na výchozí hodnoty.

- 1 Pro zobrazení dialogu pro potvrzení vyberte možnost **RESET** a stiskněte volič provozních režimů vpravo.
- 2 Vyberte možnost **OK** a stiskněte tlačítko **MENU/OK**.

FORMÁTOVÁNÍ

Je-li do fotoaparátu vložena paměťová karta, tato volba bude formátovat paměťovou kartu. Nemá-li vložena žádná paměťová karta, tato volba bude formátovat vnitřní paměť. Pro spuštění funkce formátování vyberte možnost **OK**.

- ⓘ Všechna data, včetně chráněných snímků, budou z paměťové karty nebo z vnitřní paměti vymazány. Přesvědčte se, že všechny důležité soubory byly zkopírovány do počítače nebo na jiné paměťové zařízení.
- ⓘ Během formátování neotevírejte krytku prostoru pro baterii.

ZOBRAZENÍ SNÍMKU(výchozí možnost: **1,5 s**)

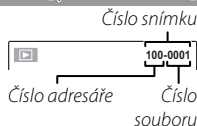
Zvolte, jak dlouho budou snímky na LCD monitoru zobrazovány po jejich pořízení.

Možnost	Popis
1,5 s	Snímky se zobrazí na 1,5 sekundy (1,5 s) nebo na 0,5 sekundy (0,5 s). Barvy se na výsledném snímku mohou trochu odlišovat.
0,5 s	
LUPA (SÉRIOVÉ SNÍMÁNÍ)	Snímky se budou zobrazovat, dokud nebude stisknuto tlačítko MENU/OK .
VYP	Snímky se po vyfotografování nezobrazí.

- ❖ Nastavení **VYP** nemá žádný vliv při sériovém snímání, **ROZŠÍŘENÝ FILTR**, **PRO TM. SCÉNY** a **HDR**.

ČÍSLOVÁNÍ SNÍMKŮ(výchozí možnost: **KONT.**)

Nové snímky jsou zaznamenány v souborech snímků, které jsou pojmenovány čtyřmístným číslem, ve kterém je přiřazena jednička k poslednímu použitému číslu souboru. Během přehrávání je zobrazováno číslo souboru, jak je ukázáno vpravo. **ČÍSLOVÁNÍ SNÍMKŮ** řídí, zda bude číslování souborů resetováno na stav 0001 při vložení nové paměťové karty nebo při formátování aktuálně vložené karty nebo vnitřní paměti.



Možnost	Popis
KONT.	Číslování pokračuje buď od posledního použitého čísla souboru, nebo od prvního použitelného čísla souboru, podle toho, které je vyšší. Vyberte tuto volbu pro snížení počtu snímků s duplikovanými jmény souborů.
NOVĚ	Po formátování nebo po vložení nové paměťové karty je číslování nastaveno na 0001.

- ❖ Jestliže číslo snímku dosáhne hodnoty 999-9999, spuštění závěrky bude zablokováno (🗨 109).
- ❖ Výběrem volby **RESET** (📖 89) bude v položce **ČÍSLOVÁNÍ SNÍMKŮ** nastavena možnost **KONT.**; nebudou však resetována čísla souborů.
- ❖ Číslování snímků pořízených jinými fotoaparáty se může lišit.

SE ZVUKEM(výchozí možnost:  1)

Slouží k nastavení hlasitosti zvuku při ovládání fotoaparátu. Pro vypnutí zvuků při ovládání fotoaparátu vyberte možnost  **VYP** (ztlumit).

HLAS. ZÁVĚRKY(výchozí možnost:  1)

Slouží k nastavení hlasitosti zvuku při spuštění závěrky. Pro vypnutí zvuku vydávaného spuštěním závěrky vyberte možnost  **VYP** (ztlumit).

ZVUK ZÁVĚRKY(výchozí možnost:  1)

Vyberte zvuk vydávaný závěrkou.

HLASITOST(výchozí možnost: **7**)

Nastavte hlasitost pro přehrávání videa.

LCD JAS(výchozí možnost: **AUTO**)

Řídí jas displeje.

Možnost	Popis
AUTO	Jas displeje je během snímání automaticky upravován podle aktuálních světelných podmínek. Během přehrávání není jas upravován.
MANUÁL	Pro nastavení jasu stiskněte volič nahore nebo dole a poté stiskněte tlačítko MENU/OK . Vyberte z hodnot mezi -5 a +5.

 ŠETŘIČ LCD(výchozí možnost:  ZAP)

Slouží k zvolení možnosti, aby se displej automaticky vypínal a šetřil energii. Během přehrávání nebude tato funkce aktivní.

Možnost	Popis
 SPOŘIČ ZAP.	Pokud nebude po několik sekund provedena žádná operace, monitor ztmavne, aby byla ušetřena energie. Běžný jas lze obnovit stisknutím tlačítka závěrky do poloviny.
 SPOŘIČ VYP.	Slouží k vypnutí automatického spoření.

 AUTOMAT. VYPNUTÍ

(výchozí možnost: 2 MIN)

Zvolte délku doby, po které se fotoaparát vypne, když nejsou prováděny žádné úkony. Kratší časy vyčerpávají baterii; je-li vybrána možnost **VYP**, fotoaparát musí být vypnut ručně. V některých případech se však fotoaparát vypne automaticky, i když je vybrána možnost **VYP**.

 OPT. STABILIZACE(výchozí možnost: 

Tento režim vyberte v případě, že chcete kdykoli, když bude fotoaparát v režimu snímání, nastavit stabilizaci snímku ( **PRŮBĚŽNÁ**), nebo pouze po stisknutí tlačítka závěrky do poloviny ( **PŘI FOCENÍ**). Možnost **VYP** vyberte pro vypnutí stabilizace obrazu, když používáte stativ.

 STABIL. DIGIT. OBR.(výchozí možnost: **ZAP**)

Pokud je zvolena možnost **ZAP**, vibrace fotoaparátu, ke kterým dochází při snímání videí, budou korigovány, což vám umožní pořizovat snímky s minimálními vibracemi.

♦ Stabilizátor digitálního obrazu není k dispozici při fotografování statických obrázků.

 ODSTRANĚNÍ Č. OČÍ(výchozí možnost: **ZAP**)

Vyberte možnost **ZAP** pro odstranění efektu červených očí způsobeného bleskem při použití funkce Inteligentní rozpoznání tváří.

♦ Funkce odstranění efektu červených očí se aktivuje pouze tehdy, když je rozpoznána tvář.

INTEL. DIG. ZOOM

(výchozí možnost: **VYP**)

Je-li vybrána možnost **ZAP**, pak volba **T** při největším optickém zoomu spustí inteligentní digitální zoom, čímž se dále zvětší snímek a bude zpracován pro úpravu ostrosti a vysoké rozlišení.



Indikace zoomu

INTEL. DIG. ZOOM zapnutý	W T Optický zoom Inteligentní digitální zoom
INTEL. DIG. ZOOM vypnutý	W T Optický zoom

- ❖ Volba jiného režimu může ukončit inteligentní digitální zoom.
- ❖ Ve spojení s optickým zoomem nabízí inteligentní digitální zoom zvětšení až 10x.
- ❖ Inteligentní digitální zoom může někdy vytvořit snímky horší kvality než optický zoom.
- ❖ Čas potřebný k zaznamenání snímků se prodlouží.
- ❖ Během snímání není efekt viditelný na displeji.
- ❖ Inteligentní digitální zoom není dostupný v režimu sériového snímání nebo během záznamu videosekvence.

TYP VIDEO ZOOM

(výchozí možnost: **Opt**)

Výběr typu zoomu dostupného při natáčení videa: **D** DIGITÁLNÍ nebo **Opt** OPTICKÝ.

♦ Videá natočená za použití digitálního zoomu mohou být lehce „zrnitá“.

POMOCNÁ AF LAMPA

(výchozí možnost: **ZAP**)

Pokud je vybrána možnost **ZAP**, pro usnadnění zaostření se rozsvítí pomocné světlo autofokusu.

- ① Je možné, že v některých případech nebude fotoaparát schopen zaostřit pomocí pomocného světla AF. Pokud fotoaparát není schopen zaostřit v režimu makro, zvýšte vzdálenost od objektu.
- ① Pomocným reflektorem AF nesvitte svému objektu přímo do očí.

AUTO OTOČ. OBR.

(výchozí možnost: **ZAP**)

Vyberte možnost **ZAP** pro automatické otáčení snímků zhotovených na výšku při přehrávání.

PODBARVENÍ MENU

Vyberte barevné schéma.

FILTR VĚTRU

Zvolením možnosti **ZAP** omezíte při nahrávání videí hluk způsobený větrem.

NAST. BEZD. PŘÍP.

Upravte nastavení pro připojení k bezdrátové síti. Informace o používání bezdrátových sítí najdete na webu <http://fujifilm-dsc.com/wifi/>.

 NAS.AUT.UL.V POČ.

Žvolte cíl pro nahrávání snímků použitím  **AUT. ULOŽ. V POČ.**. Informace o používání bezdrátových sítí najdete na webu <http://fujifilm-dsc.com/wifi/>.

 NAST.OZNAČ.MÍSTĚ

V této části získáte přístup k údajům o místě pořízení.

Možnost	Popis
OZNAČENÍ MÍSTĚ	Výběr, zda se snímky uložit i data o místě.
INFORMACE O MÍSTĚ	Zobrazení dat o místě.

 NAST.PŘIP.TISK. instax

Úprava nastavení pro připojení k volitelným tiskárnám FUJIFILM instax SHARE (📖 67).

 DATUM A ČAS(výchozí možnost: **VYP**)

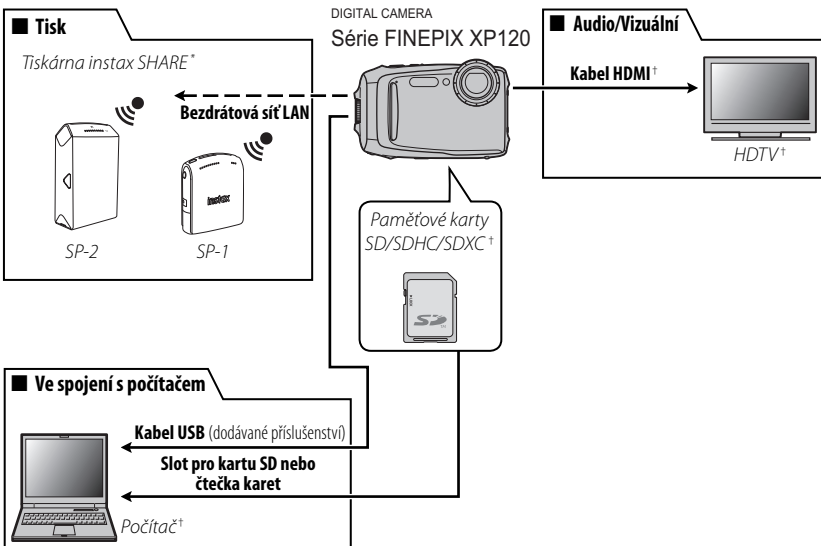
Orazítkování snímků časem a/nebo datem vzniku přímo ve chvíli jejich pořízení.

Možnost	Popis
 + 	Orazítkování nových snímků datem a časem pořízení.
	Orazítkování nových snímků datem pořízení.
VYP	Nepřidání razítka data či času na nové snímky.

- ① Razítka data a času nelze vymazat. Pokud nechcete, aby se razítka data a času objevila na nových snímcích, vypněte možnost **DATUM A ČAS**.
- ① Pokud nejsou seřazeny hodiny fotoaparátu, budete vyzváni k jejich seřízení na aktuální čas a datum (📖 19).
- ① Doporučujeme, abyste při tisku snímků s razítkem data a času vypnuli ve formátu DPOF možnost „datum tisku“ (📖 65).
- ① Datum a čas nelze přidat do videí a panoramatických snímků.

Volitelná příslušenství

Fotoaparát podporuje široký rozsah příslušenství od firmy FUJIFILM a od ostatních výrobců.



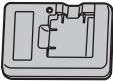
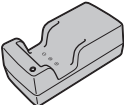
* K dostání samostatně od společnosti FUJIFILM.

† K dostání samostatně od jiných prodejců.

Příslušenství od firmy FUJIFILM

Od firmy FUJIFILM jsou dostupná následující příslušenství. Pro nejnovější informace o příslušenství dostupném ve vašem regionu se spojte s vaším zástupcem firmy FUJIFILM nebo navštivte stránku

http://www.fujifilm.com/products/digital_cameras/index.html.

Dobíjecí lithium-iontové baterie	NP-45S: V případě potřeby lze dokoupit další dobíjecí baterie NP-45S.	
Nabíječky baterií	BC-45W: V případě potřeby je možné zakoupit náhradní nabíječky baterií. Nabíječka baterií BC-45W nabije baterii NP-45S při teplotě +20 °C přibližně za 120 minut.	
	BC-45C: V případě potřeby je možné zakoupit náhradní nabíječky baterií. Nabíječka baterií BC-45C nabije baterii NP-45S při teplotě +20 °C přibližně za 110 minut.	
Tiskárny instax SHARE	SP-1/SP-2: Připojení přes bezdrátovou síť LAN pro tisk snímků na film instax.	

Péče o fotoaparát

Abyste si zajistili trvalé potěšení z tohoto výrobku, dbejte následujících upozornění.

Ukládání a používání

Nebude-li fotoaparát používán po delší dobu, vyjměte baterii a paměťovou kartu. Neukládejte a nepoužívejte fotoaparát v místech, která jsou:

- vystavena dešti, páře nebo kouři
- velmi vlhká nebo mimořádně prašná
- vystavená přímému slunečnímu záření nebo velmi vysokým teplotám, jaké jsou například v uzavřeném automobilu v letním slunném dni
- mimořádně chladná
- vystavena silným vibracím
- vystavena silným magnetickým polím, jako například v blízkosti vysílací antény, rozvodného vedení, radarového zářiče, motoru, transformátoru nebo magnetu
- v kontaktu s těkavými chemikáliemi, jako jsou například prostředky na hubení hmyzu
- v blízkosti gumových nebo vinylových výrobků

■ **Kondenzace**

Prudké zvýšení teploty, ke kterému dochází například při vstupu do vytápěné budovy v chladném dni, může způsobit kondenzaci uvnitř fotoaparátu. Jestliže k tomu dojde, vypněte fotoaparát a vyčkejte hodinu, než ho znovu zapnete. Jestliže se kondenzát vytvoří na paměťové kartě, vyjměte kartu a počkejte, než kondenzát vyprchá.

Čištění

Pro odstranění prachu z ochranného skla objektivu a LCD monitoru použijte ofukovací balónek a pak je jemně otřete měkkým suchým hadříkem. Jakékoli zbývající skvrny mohou být odstraněny jemným setřením pomocí kousku papíru na čištění objektivů od firmy FUJIFILM, na který bylo nanесeno malé množství tekutiny na čištění objektivů. Je třeba dát pozor, aby nedošlo k poškrábání ochranného skla objektivu a LCD monitoru. Tělo fotoaparátu může být vyčištěno pomocí měkkého, suchého hadříku. Nepoužívejte alkohol, ředidla nebo jiné těkavé chemikálie.

Cestování

Mějte fotoaparát ve vašem příručním zavazadle. Kontrolovaná zavazadla mohou utrpět prudké otřesy, které by mohly fotoaparát poškodit.

Řešení možných problémů

Problémy a řešení

Voda ve fotoaparátu

Problém	Řešení
Voda ve fotoaparátu.	Krytka prostoru pro baterii nebyla úplně uzavřena před ponořením fotoaparátu nebo byla otevřena pod vodou: Nechte fotoaparát opravit servisním technikem FUJIFILM. Nezapínejte fotoaparát.

Napájení a baterie

Problém	Řešení
Fotoaparát se nezapne.	• Baterie je vyčerpaná: Nabijte baterii nebo vložte plně nabitou náhradní baterii (📖 7, 14). • Baterie není správně vložena: Vložte ji znovu a ve správné orientaci (📖 8). • Krytka prostoru pro baterii není uzamknuta: Uzamkněte krytku prostoru pro baterii (📖 10).
Baterie se rychle vybíjí.	• Baterie je chladná: Zahřejte baterii tím, že ji dáte například do kapsy nebo na jiné teplé místo, a vložte ji znovu do fotoaparátu těsně před tím, než budete fotografovat. • Na konektorech baterie je nečistota: Vyčistěte konektory měkkým suchým hadříkem. • Jako režim fotografování je vybrána možnost SR: Pro omezení vyčerpávání baterie vyberte režim 📷 (📖 25). • 🔍 ZAMĚŘENÍ bylo vybráno v položce 📷 REŽIM OSTŘENÍ: Vyberte jiný režim autofokusu (📖 77). • Baterie byla mnohokrát nabíjena: Baterie dosáhla konce své životnosti. Pořiďte novou baterii.
Fotoaparát se náhle vypne.	Nabijte baterii nebo vložte plně nabitou náhradní baterii (📖 7, 14).
Nabíjení je pomalé.	Nabíjejte baterii při pokojové teplotě (📖 v).

Problém	Řešení
Baterie se nenabíjí. / Kontrolka samosponu bliká.	Vložte baterii do přístroje znovu. Zkontrolujte, zda ji vkládáte správným směrem a zda je přístroj připojen ke zdroji elektrické energie (📖 7, 14). • Na konektorech baterie je nečistota: Vyčistěte konektory měkkým suchým hadříkem. • Baterie byla mnohokrát nabíjena: Baterie dosáhla konce své životnosti. Poříďte novou baterii. Pokud se baterie opět nenabíjí, kontaktujte dodavatele výrobků FUJIFILM. • Baterie je příliš horká nebo příliš studená: Počkejte, až se baterie teplotně stabilizuje.

Menu a zobrazení

Problém	Řešení
Menu a další informace se nezobrazují v češtině.	Vyberte možnost ČESKY v položce  言語 / LANG. (📖 19, 88).

Fotografování

Problém	Řešení
Po stisknutí spouště není pořízen žádný snímek.	• Paměť je zaplněna: Vložte novou paměťovou kartu nebo vymažte snímky (📖 9, 53). • Paměťová karta není formátována: Naformátujte paměťovou kartu nebo vnitřní paměť (📖 89). • Na kontaktech paměťové karty je nečistota: Vyčistěte kontakty měkkým suchým hadříkem. • Paměťová karta je poškozena: Vložte novou paměťovou kartu (📖 9). • Baterie je vyčerpaná: Nabijte baterii nebo vložte plně nabitou náhradní baterii (📖 7, 14). • Fotoaparát se automaticky vypnul: Zapněte fotoaparát (📖 17).
Fotoaparát nezaostřuje.	• Objekt je blízko fotoaparátu: Vyberte režim makro (📖 41). • Objekt je příliš vzdálen od fotoaparátu: Zrušte režim makro (📖 41). • Objekt není vhodný pro autofokus: Použijte funkci blokování zaostření (📖 38).

Problém	Řešení
Režim makro není dostupný.	Vyberte jiný režim fotografování (📖 25).
Funkce Inteligentní rozpoznání tváří není dostupná.	Vyberte jiný snímací režim (📖 25).
Není rozpoznána žádná tvář.	• Tvář objektu je skryta za slunečními brýlemi, kloboukem, dlouhými vlasy nebo jinými předměty: Odstraňte všechny zábrany. • Tvář objektu zabírá pouze malou plochu záběru: Změňte kompozici tak, aby tvář objektu zaujímala větší plochu záběru (📖 37). • Hlava objektu je nakloněna nebo horizontálně orientovaná: Požádejte objekt, aby držel hlavu zpříma. • Fotoaparát je nakloněn: Zkontrolujte rovné držení fotoaparátu (📖 21). • Tvář objektu je málo osvětlená: Fotografujte za dobrých světelných podmínek.
Byl vybrán nesprávný objekt.	Vybraný objekt je blíž středu záběru než hlavní objekt. Změňte kompozici snímku nebo vypněte funkci rozpoznávání tváří a zkomponujte snímek pomocí funkce blokování zaostření (📖 38).
Blesk nevydává záblesk.	• V současném režimu fotografování není požadovaný režim blesku dostupný: Vyberte jiný snímací režim (📖 25). • Baterie je vyčerpaná: Nabijte baterii nebo vložte plně nabitou náhradní baterii (📖 7, 14). • Fotoaparát je v režimu sériového snímání: Pro výběr režimu jednotlivých snímků stiskněte tlačítko Dávkový režim (📖 49). • Fotoaparát je v tichém režimu: Vypněte funkci tichého režimu (📖 88). • Blesk je vypnutý (🔇): Vyberte jiný zábleskový režim (📖 42).
Některé zábleskové režimy nejsou dostupné.	• V současném režimu fotografování není požadovaný režim blesku dostupný: Vyberte jiný snímací režim (📖 25). • Fotoaparát je v tichém režimu: Vypněte funkci tichého režimu (📖 88).
Blesk neúplně osvětluje objekt.	• Objekt není v dosahu blesku: Umístěte objekt do dosahu blesku (📖 114). • Okénko blesku je zcloněno: Držte fotoaparát správně (📖 21).

Problém	Řešení
Snímky jsou rozmazané.	• Sklo chránič objektiv je špinavé: Vyčistěte jej (📖 99). • Sklo chránič objektiv je zablokované: Odstraňte objekty před objektivem (📖 21). • Během snímání se zobrazuje !AF a zaostřovací rámeček je zobrazován červeně: Před pořízením snímku zkontrolujte zaostření (📖 107). • Během fotografování se zobrazí !CF: Použijte blesk nebo stativ (📖 43).
Snímky jsou mramorované.	• Dlouhý čas závěrky byl vybrán při vysoké teplotě: To je běžné a neznmená to závadu. • Fotoaparát byl nepřetržitě používán při vysokých teplotách, nebo se zobrazí varování o vysoké teplotě: Vypněte fotoaparát a počkejte, až se zchladí.
Na snímku se objevují svislé proužky.	Fotoaparát byl po delší dobu používán při vysokých teplotách. Vypněte fotoaparát a počkejte, až se zchladí.
Na displeji se objevují svislé rudé nebo bílé „šmouhy“.	Poté, co byl fotoaparát používán dlouho při vysokých teplotách, nebo se v záběru ocitl velmi jasný objekt, se mohou na displeji objevit vertikální purpurové nebo bílé proužky; takto pracují všechny obrazové snímače CCD a neznmená to poruchu. Proužky se zaznamenají ve filmech, ale nezobrazí se na výsledných fotografiích. Pokud natáčíte video, vyvarujte se záběrů s příliš jasnými objekty.
Lokační data	Lokační data nejsou správná. Od poslední aktualizace lokačních dat se změnila poloha fotoaparátu.
S videem se zaznamenávají i zvuky fotoaparátu.	• V položce  KONTINUÁLNÍ byla vybrána možnost  REŽIM OSTŘENÍ U VIDEO: Vyberte jiný režim autofokusu (📖 77). • Během fotografování byl změněn zoom: Během fotografování neměňte zoom. • Je aktivní funkce inteligentního rozpoznání tváří: Vypněte funkci inteligentního rozpoznání tváří (📖 37).

Přehrávání

Problém	Řešení
Snímky jsou zrnité.	Snímky byly pořízeny jinou značkou nebo jiným modelem fotoaparátu.
Zoom při přehrávání není dostupný.	Aktuální snímek je zmenšenou kopií o velikosti 640 .
Nefunguje zvuk při přehrávání videa.	• Hlasitost při přehrávání je příliš nízká: Upravte zvuk pro přehrávání (🔊 91). • Mikrofon byl zablokován: Držte fotoaparát při nahrávání správně (🔊 21, 60). • Mikrofon byl zablokován: Držte fotoaparát při přehrávání správně (🔊 63).
Vybrané snímky nejsou vymazány.	Některé ze snímků vybraných pro vymazání jsou chráněné. Odstraňte ochranu pomocí zařízení, se kterým byla původně použita (🔒 83).
Číslování souborů je nečekaně resetováno.	Krytka prostoru pro baterii byla otevřena při zapnutém fotoaparátu. Vypněte fotoaparát před tím, než otevřete krytku prostoru pro baterii (🔋 17).

Připojení/Různé

Problém	Řešení
Žádný snímek ani zvuk.	• Fotoaparát není správně připojen: Připojte fotoaparát správně (📖 64). • Vstup na televizoru je nastaven na „TV“: Nastavte možnost „HDMI“. • Hlasitost televizoru je příliš nízká: Upravte hlasitost.
Počítač nerozpozná fotoaparát.	Ujistěte se, že propojení fotoaparátu a počítače je správné (📖 70).
Fotoaparát nereaguje.	• Dočasný výpadek fotoaparátu: Vyměňte a znovu vložte baterii (📖 7). • Baterie je vyčerpaná: Nabijte baterii (📖 14) nebo vložte plně nabitou náhradní baterii (📖 7). • Fotoaparát se připojuje k bezdrátové síti: Odpojit od bezdrátové sítě.
Fotoaparát nefunguje, jak se očekávalo.	Vyměňte a znovu vložte baterii (📖 7). Jestliže problém přetrvává, spojte se se svým prodejcem výrobků FUJIFILM.
Nefunguje zvuk.	Vypněte tichý režim (📖 88).
Razítka času a data	• Nesprávná razítka data a času: Seřídte hodiny fotoaparátu (📖 19). • Razítka data a času se objevují na snímcích: Razítka data a času nelze vymazat. Pokud nechcete, aby se razítka data a času objevila na nových snímcích, zvolte možnost VYP u položky DATE DATUM A ČAS (📖 95).

Bezdrátové sítě

Informace o řešení problému s bezdrátovým připojením můžete nalézt na adrese <http://digital-cameras.support.fujifilm.com/app?pid=x>.

Problém	Řešení
Problém při připojení nebo nahrávání snímků na smartphone. Nelze pořizovat snímky pomocí chytrého telefonu.	• Smartphone je příliš daleko: Zařízení posuňte blíže k sobě. • Okolní zařízení způsobují rušení radiových vln: Přemístěte fotoaparát a smartphone dál od mikrovlnné trouby nebo bezdrátových telefonů.
	• Smartphone je připojen k jinému zařízení: Smartphone a fotoaparát mohou být vždy připojeni jen k jednomu zařízení. Ukončete spojení a zkuste to znovu. • V okolí je několik různých chytrých telefonů: Zkuste se připojit znovu. Přítomnost vícero chytrých telefonů může způsobit obtíže při připojování.
	Současný snímek je videozáznamem nebo byl vytvořen jiným zařízením a není možné ho nahrát na smartphone.
Smartphone nebude zobrazovat snímky.	Vyberte ZAP pro  NAST. BEZD. PŘÍP. > ZM.VEL.OB.SM. . Výběrem VYP se zvýší čas pro nahrávání větších snímků; kromě toho některé telefony nemusí zobrazovat snímky větší než je určitá velikost.

Varovné zprávy a zobrazení

Na LCD monitoru se zobrazují následující varování:

Varování	Popis
 (červeně)	Baterie je téměř vybitá. Nabijte baterii (📖 14) nebo vložte plně nabitou náhradní baterii (📖 7).
 (bliká červeně)	Baterie je vybitá. Nabijte baterii (📖 14) nebo vložte plně nabitou náhradní baterii (📖 7).
	Dlouhý čas závěrky. Snímky mohou být rozmazané; použijte blesk nebo stativ.
!AF (zobrazeno červeně v červeném zaostřovacím rámečku)	Fotoaparát nemůže zaostřit. Vyzkoušejte některé z následujících řešení: • Použijte funkci blokování zaostření pro zaostření na jiný objekt ve stejné vzdálenosti a poté proveďte znovu kompozici záběru (📖 38). • Při pořizování snímků zblízka použijte režim makro (📖 41).
Clona nebo čas závěrky jsou zobrazeny červeně	Objekt je příliš jasný nebo příliš tmavý, a snímek bude pře- nebo podexponován. Je-li objekt tmavý, použijte blesk (📖 42).
CHYBA OSTRĚNÍ	Fotoaparát nefunguje správně nebo bylo zaostření omezeno pohybem objektivu. Fotoaparát vypněte a pak ho zase zapněte; dejte při tom pozor, abyste se nedotýkali objektivu. Jestliže se zpráva stále zobrazuje, spojte se s prodejcem FUJIFILM.
KARTA NENÍ NAFORMÁTOVÁNA	• Paměťová karta nebo vnitřní paměť není naformátována, nebo byla paměťová karta naformátována v počítači nebo v jiném zařízení: Naformátujte paměťovou kartu pomocí položky  FORMÁTOVÁNÍ v menu nastavení fotoaparátu (📖 89). • Kontakty paměťové karty vyžadují vyčištění: Vyčistěte kontakty měkkým suchým hadříkem. Jestliže se zpráva opakuje, naformátujte paměťovou kartu (📖 89). Jestliže zpráva přetrvává, vyměňte paměťovou kartu. • Nesprávné fungování fotoaparátu: Spojte se s prodejcem výrobků FUJIFILM.
KARTA JE CHRÁNĚNA	Paměťová karta je uzamčená. Zrušte blokování karty (📖 9).
V ČINNOSTI	Paměťová karta je nesprávně naformátována. Pro formátování paměťové karty použijte fotoaparát (📖 89).

Varování	Popis
	Vypněte fotoaparát a počkejte, až se zchladí. Jestliže nepodniknete žádné kroky, fotoaparát se vypne automaticky.
CHYBA KARTY	Paměťová karta není naformátována pro použití ve fotoaparátu. Naformátujte kartu (📖 89).
	Kontakty paměťové karty vyžadují vyčištění, nebo je paměťová karta poškozená. Vyčistěte kontakty měkkým suchým hadříkem. Jestliže se zpráva opakuje, naformátujte paměťovou kartu (📖 89). Jestliže zpráva přetrvává, vyměňte paměťovou kartu.
	Nekompatibilní paměťová karta. Použijte kompatibilní paměťovou kartu (📖 12).
	Chybná funkce fotoaparátu. Spojte se s prodejcem FUJIFILM.
 PAMĚŤ JE ZAPLNĚNA	Paměťová karta nebo vnitřní paměť je plná a snímky nelze zaznamenávat nebo kopírovat. Vymažte snímky nebo vložte paměťovou kartu s větším volným prostorem.
 PAMĚŤ JE ZAPLNĚNA	
INTERNÍ PAMĚŤ JE PLNÁ VLOŽTE NOVOU KARTU	
CHYBA ZÁPISU	• Chyba paměťové karty nebo chyba připojení: Znovu vložte paměťovou kartu nebo vypněte fotoaparát a znovu ho zapněte. Jestliže zpráva přetrvává, spojte se s prodejcem výrobků FUJIFILM. • Pro zaznamenání dalších snímků není dostatek vnitřní paměti : Vymažte snímky nebo vložte paměťovou kartu s větším volným prostorem. • Paměťová karta nebo vnitřní paměť není formátována: Naformátujte paměťovou kartu nebo vnitřní paměť (📖 89).
CHYBA ČTENÍ	• Soubor byl porušen nebo nebyl vytvořen s tímto fotoaparátem:Soubor nelze zobrazit. • Kontakty paměťové karty vyžadují vyčištění: Vyčistěte kontakty měkkým suchým hadříkem. Jestliže se zpráva opakuje, naformátujte paměťovou kartu (📖 89). Jestliže zpráva přetrvává, vyměňte paměťovou kartu. • Nesprávné fungování fotoaparátu: Spojte se s prodejcem výrobků FUJIFILM.

Varování	Popis
SNÍMEK Č. JE ZAPLNĚNO	Fotoaparátu došla čísla snímků (současné číslo snímku je 999-9999). Naformátujte paměťovou kartu a vyberte možnost NOVĚ v položce ČÍSLOVÁNÍ SNÍMKŮ v menu nastavení. Pořídte snímek pro reset číslování souborů 100-0001 a poté vyberte možnost KONT. v položce ČÍSLOVÁNÍ SNÍMKŮ (90).
VYPNOUT TICHÝ REŽIM	Byl proveden pokus nastavit zábleskový režim nebo upravit hlasitost při fotoaparátu v tichém režimu. Ukončete tichý režim, než si zvolíte zábleskový režim nebo budete upravovat hlasitost (88).
PŘÍLIŠ MNOHO SNÍMKŮ	Bylo vyhledáno více než 5000 snímků nebo bylo vybráno více než 999 snímků pro vymazání. Vyhledejte jiným způsobem nebo vyberte méně snímků.
CHRÁNĚNÝ SNÍMEK	Byl proveden pokus o vymazání chráněného snímku. Odejměte ze snímku ochranu a zopakujte pokus (83).
NENÍ UPRAVENO	Snímky nelze ořezat.
NENÍ UPRAVENO	Snímek byl porušen nebo nebyl vytvořen s tímto fotoaparátem.
NELZE PROVÉST	Byl učiněn pokus vytvořit kopii snímku se změnou velikostí ve stejné nebo větší velikosti, než je originál. Vyberte menší velikost.
NELZE PROVÉST	
NELZE PROVÉST	
NELZE OTOČIT	Byl učiněn pokus otočit snímek, který nelze otočit.
NELZE OTOČIT	Videa nemohou být otáčena.
NELZE PROVÉST	Na vybraný snímek nelze použít funkci změna velikosti nebo odstranění efektu červených očí.
NELZE PROVÉST	U videa nelze provést odstranění efektu červených očí.

Varování	Popis
NENÍ KARTA	Není vložena žádná paměťová karta, když je vybráno  KOPIE v menu přehrávání. Vložte paměťovou kartu.
 NENÍ OBRÁZEK	Zdroj vybraný v položce  KOPIE neobsahuje žádné snímky. Vyberte odlišný zdroj.
 NENÍ OBRÁZEK	
CHYBA SOUBORU DPOF	Tiskový příkaz DPOF na současné paměťové kartě obsahuje více než 999 snímků. Zkopírujte snímky do vnitřní paměti a vytvořte nový tiskový příkaz.
NENÍ NASTAVENÝ DPOF	Snímek nemůže být vytištěn pomocí příkazu DPOF.
 DPOF NELZE NASTAVIT	Videa nemohou být vytištěna pomocí DPOF.
CHYBA KOMUNIKACE	Objevila se chyba připojení při tisku snímků nebo při kopírování snímků na počítač nebo na jiné zařízení. Ujistěte se, že je toto zařízení zapnuto a že je připojen USB kabel.
OVĚŘTE, ZDA JE KRYT PROSTORU PRO BATERII UZAMČENÝ.	Zkontrolujte, zda je krytka prostoru pro baterii zajištěna. Mějte na paměti, že krytka již může být zajištěna; tato zpráva vás pouze nabádá, abyste se přesvědčili, že tomu tak je, než budete pokračovat dále.

Doplňující informace

Kapacita paměťové karty

Následující tabulka ukazuje čas nahrávání a počet dostupných snímků při různých kvalitách snímků. Jednotlivé hodnoty jsou přibližné; velikost souboru se liší v závislosti na zaznamenané scéně, a množství souborů, které lze uložit, je tudíž různé. Počet expozic nebo zbývajících délek se nemusí při stejné rychlosti zmenšit. Pokud není vložena paměťová karta, lze pořídit pouze omezený počet testovacích snímků.

■ Fotografie

		L				M				S			
		4:3	3:2	16:9	1:1	4:3	3:2	16:9	1:1	4:3	3:2	16:9	1:1
4 GB	FINE	460	520	620	620	920	1040	1220	1240	2300	2050	3420	2420
	NORMAL	930	1040	1230	1230	1820	2040	2400	2440	3380	3030	4990	3550
8 GB	FINE	940	1050	1250	1250	1860	2090	2460	2500	4620	4120	6870	4850
	NORMAL	1860	2090	2470	2470	3660	4110	4830	4900	6800	6080	10020	7140

■ Filmy

	FULL HD 1920 × 1080 (60 sn/s) ¹	FULL HD 1920 × 1080 (30 sn/s) ¹	HD 1280 × 720 (60 sn/s) ¹	640 640 × 480 (30 sn/s) ²	HS 640 × 480 (120 sn/s) ³	HS 320 × 240 (240 sn/s) ³	HS 160 × 120 (320 sn/s) ³
4 GB	36 min.	36 min.	40 min.	188 min.	64 min.	127 min.	141 min.
8 GB	73 min.	73 min.	81 min.	378 min.	128 min.	255 min.	284 min.

1 Použijte kartu **CLASS10** nebo lepší. Jednotlivé videosekvence nesmí přesáhnout délku 29 minut.

2 Jednotlivé videosekvence nesmí přesáhnout délku 120 minut.

3 Použijte kartu **CLASS10** nebo lepší. Jednotlivé videosekvence nesmí přesáhnout délku 30 sekund.

Specifikace

Systém	
Model	Digitální fotoaparát FinePix série XP120
Efektivní pixely	16,4 miliónů
Obrazový snímač	$\frac{1}{2,3}$ palcový snímač CMOS se čtvercovými pixely a filtrem primárních barev
Média pro uložení dat	• Vnitřní paměť (přibližně 96 MB) • Paměťové karty SD/SDHC/SDXC
Systém souborů	V souladu s Design Rule for Camera File System (DCF), Exif 2.3, a Digital Print Order Format (DPOF)
Formát souborů	• Jednotlivé snímky: Exif 2.3 JPEG (komprimované) • Video: MOV (H.264)/Lineární PCM/monofonní zvuk
Velikost snímku (pixely)	• L 4:3: 4608 × 3456 • L 3:2: 4608 × 3072 • L 16:9: 4608 × 2592 • L 1:1: 3456 × 3456 • M 4:3: 3264 × 2448 • M 3:2: 3264 × 2176 • M 16:9: 3264 × 1840 • M 1:1: 2432 × 2432 • S 4:3: 2048 × 1536 • S 3:2: 2304 × 1536 • S 16:9: 1920 × 1080 • S 1:1: 1728 × 1728
Objektivy	Fujinon 5 × optický zoom, F3,9 (široký úhel) – F4,9 (teleobjektiv)
Ohnisková vzdálenost	f=5,0 mm–25,0 mm (35mm formát ekvivalentní: 28 mm–140 mm)
Digitální zoom	S funkcí inteligentního digitálního zoomu přiblížení až 2 × (v kombinaci s optickým zoomem až 10 ×)
Clona	F3,9/F6,2 (široký úhel), F4,9/F8,0 (teleobjektiv)
Rozsah zaostření (vzdálenost od čela objektivu)	Přibl. 60 cm–nekonečno (široký úhel); 1,0 m–nekonečno (teleobjektiv) • Makro: přibl. 9 cm–2,0 m (široký úhel); 1,0 m–3,0 m (teleobjektiv)

Systém

Citlivost Standardní citlivost výstupu ekvivalentní hodnotě ISO 100, 200, 400, 800, 1600, 3200, 6400 (velikost snímku **M** nebo **S**); AUTO (400), AUTO (800), AUTO (1600)

Měření Měření 256 segmentů systémem through-the-lens (TTL) (objektivem); ZÓNOVĚ

Řízení expozice Programová automatika

Korekce expozice -2 EV – +2 EV v krocích po 1/3 EV

Stabilizace obrazu Optická stabilizace (posun obrazového snímače)

Čas závěrky

(kombinace mechanické a elektronické závěrky)

- : 1/4 S – 1/2000 S
- : 1/8 S – 1/2000 S
- : 1/30 S – 1/2000 S
- : 4 S – 1/2000 S

Sériové snímání

	Průměrná snímková frekvence (sn/s) ^{*1}	Sériové snímání (Velikost snímku) ^{*2}
	3,0	10 (L M), 40 (S)
	5,0	10 (L M), 20 (S)
	10	10 (L M), 20 (S)
	60	70 (S 16:9)
	3,0	10 (L M), 20 (S)
	5,0	10 (L M), 20 (S)
	10	10 (L M), 20 (S)

*1 Snímková frekvence se mění v závislosti na podmínkách focení a počtu zaznamenaných snímků.

*2 Použijte kartu **CLASSIC** nebo lepší.

Zaostření

- **Režim:** jednorázové zaostření, nepřetržité zaostřování
- **Výběr zaostřovacího pole:** STŘED, MULTI, ZAMĚŘENÍ
- **Systém autofokusu:** Autofokus TTL (objektivem) s detekcí kontrastu

Systém	
Vyvážení bílé barvy	Auto, přímé sluneční světlo, stín, zářivka s denním světlem, zářivka s teplým nebo studeným bílým světlem, žárovkové světlo, fotografování pod vodou
Samospoušť	Vyp., 2 s, 10 s,  (SKUPINOVÝ ČASOVAČ), INTERV. SNÍMÁNÍ, ČASOSBĚRNÝ FILM
Časosběrný film	•  1920×1080: 1080p, 60 sn/s •  1920×1080: 1080p, 10 sn/s •  1280×720: 720p, 30 sn/s •  640×480: VGA, 60 sn/s •  640×480: VGA, 10 sn/s •  1920×1080: 1080p, 30 sn/s •  1280×720: 720p, 60 sn/s •  1280×720: 720p, 10 sn/s •  640×480: VGA, 30 sn/s
Blesk	Automatický blesk; efekt při nastavení citlivosti AUTO je přibl. 70 cm–4,4 m (široký úhel), 1,0 m–3,8 m (teleobjektiv); účinný dosah v režimu makro je přibližně 30 cm–2,0 m (široký úhel), 1,0 m–3,0 m (teleobjektiv)
Režim blesku	Automatický blesk, doplňkový záblesk, vypnuto, synchronizace s dlouhými časy závěrky (odstranění efektu červených očí vypnuto); automatický blesk a odstranění efektu červených očí, doplňkový záblesk a odstranění efektu červených očí, vypnuto, synchronizace s dlouhými časy závěrky a odstranění efektu červených očí (odstranění efektu červených očí zapnuto)
LCD monitor	Barevný 3,0palcový LCD monitor, s 920 tisíci bodů; obrazové pole přibl. 100 %
Video	•  1920×1080: 1080p, 60 sn/s •  1280×720: 720p, 60 sn/s •  640×480: 120 sn/s •  160×120: 320 sn/s •  1920×1080: 1080p, 30 sn/s •  640×480: VGA, 30 sn/s •  320×240: 240 sn/s

Vstupní/výstupní konektory**Digitální vstup/výstup** Vysokorychlostní USB 2.0, konektor micro USB (Micro-B); MTP/PTP**HDMI výstup** Konektor Micro HDMI (typ D)**Napájecí zdroj/ostatní****Napájecí zdroj** Dobíjecí baterie NP-45S**Životnost baterie** (přibližný počet snímků, které lze pořídit s plně nabitou baterií)

Typ baterie	Přibližný počet snímků
NP-45S (dodávaná s fotoaparátem)	210

Standard CIPA, měřeno v režimu  (auto) s použitím baterie dodávané s fotoaparátem a s paměťovou kartou SD.

Poznámka: Počet snímků, které lze s konkrétní baterií pořídit, se liší v závislosti na stavu jejího nabití a při nízké teplotě se snižuje.

Doba nabíjení Přibl. 120 minut (+20 °C)**Rozměry fotoaparátu** 109,6 mm × 71,0 mm × 27,8 mm, s výjimkou vyčnívajících částí (Š × V × H)**Váha při fotografování** Přibl. 203 g včetně baterie a paměťové karty**Hmotnost fotoaparátu** Přibl. 186 g bez baterie, příslušenství a paměťové karty

Provozní podmínky

- **Teplota:** –10 °C – +40 °C
- **Vlhkost:** 10% – 80 % (bez kondenzace)

Bezdrátový přenos	
Standardy	IEEE 802.11b/g/n (standardní bezdrátový protokol)
Provozní frekvence	• U. S. A., Kanada, Taiwan: 2412 MHz – 2462 MHz (11 kanálů) • Ostatní země: 2412 MHz – 2472 MHz (13 kanálů)
Přístupové protokoly	Infrastruktura
Dobíjecí baterie NP-45S	
Jmenovité napětí	DC 3,7 V
Jmenovitý výkon	740 mAh
Rozměry (Š × V × H)	31,4 mm × 39,5 mm × 5,8 mm
Hmotnost	Přibl. 19,0 g
Síťový adaptér	
Stanovený příkon	100 V–240 V AC, 50/60 Hz
Vstupní výkon	• 100 V: 11,6 VA • 240 V: 15,5 VA
Stanovený výstupní výkon	5,0 V DC, 1000 mA
Provozní teplota	0 °C – +40 °C
Hmotnost	Přibl. 32 g, bez baterie

Hmotnost a rozměry fotoaparátu se liší v závislosti na krajině nebo regionu, kde se prodává.

■ Poznámky

- Specifikace se mohou měnit bez upozornění. FUJIFILM nemůže být činěn odpovědným za škody vzniklé chybami v tomto manuálu.
- Přestože je LCD monitor vyráběn pomocí vyspělé vysoce přesné technologie, mohou se vyskytnout (zvláště v blízkosti textu) malé světlé body a abnormální barvy. To je pro tento typ LCD monitoru normální a neznamená to poruchu; zaznamenané snímky nebudou ovlivněny.
- Digitální fotoaparát se může porouchat, jestliže je vystaven silnému rádiovému rušení (např. elektrické pole, statická elektřina).
- V závislosti na typu použitého objektivu se na okrajích snímků mohou objevit některá zkreslení. To je zcela běžné.



FUJIFILM Corporation

7-3, AKASAKA 9-CHOME, MINATO-KU, TOKYO 107-0052, JAPAN

http://www.fujifilm.com/products/digital_cameras/index.html

Omezení pro nastavení fotoaparátu

Seznam dostupných možností v každém snímacím režimu najdete níže.

[illegible]

Omezení pro nastavení fotoaparátu

		Snímací režim																							
Možnost				P																					
		✓	✓	✓		✓				✓	✓			✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
		✓	✓	✓		✓				✓	✓			✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
		✓	✓	✓		✓				✓	✓			✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
		✓	✓	✓		✓				✓	✓			✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
		✓	✓	✓		✓				✓	✓			✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
	ON	✓ ¹	✓	✓			✓	✓	✓		✓			✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓			✓		
	OFF		✓		✓ ¹					✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
			✓ ¹	✓		✓ ¹	✓ ¹	✓ ¹	✓ ¹	✓ ¹	✓ ¹	✓ ¹	✓ ¹	✓ ¹	✓ ¹	✓ ¹	✓ ¹	✓ ¹	✓ ¹	✓ ¹	✓ ¹	✓ ¹	✓ ¹	✓ ¹	
		✓ ¹	✓	✓																					
				✓																					
		✓	✓	✓		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
		✓	✓	✓		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
		✓	✓	✓		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
		✓	✓	✓		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
		✓	✓	✓		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
		✓	✓	✓		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
		✓	✓	✓		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
		✓	✓	✓		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
		✓	✓	✓		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
		✓	✓	✓		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
		✓	✓	✓		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
		✓ ²	✓ ²	✓ ²	✓ ¹	✓ ²	✓ ²	✓ ²	✓ ²	✓ ²	✓ ²	✓ ²	✓ ²	✓ ²	✓ ²	✓ ²	✓ ²	✓ ²	✓ ²	✓ ²	✓ ²	✓ ²	✓ ²	✓ ²	
		✓	✓	✓		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
		✓	✓	✓		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
		✓ ²	✓ ²	✓ ²	✓ ¹	✓ ²	✓ ²	✓ ²	✓ ²	✓ ²	✓ ²	✓ ²	✓ ²	✓ ²	✓ ²	✓ ²	✓ ²	✓ ²	✓ ²	✓ ²	✓ ²	✓ ²	✓ ²	✓ ²	
		✓	✓	✓		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
		✓	✓	✓		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	

1 Automatické přizpůsobení zvolenému snímacímu režimu.

2 Pouze možnost VYP.

3 Lze zvolit pouze tehdy, když je nastavena možnost AUTO nebo