

FUJIFILM

BL00004741-201 **CZ**

DIGITAL CAMERA

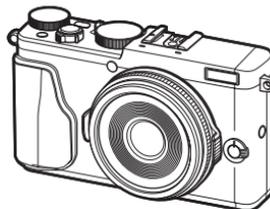
X70

Uživatelská příručka

Děkujeme Vám, že jste zakoupili tento výrobek. Tato příručka popisuje práci s digitálním fotoaparátem FUJIFILM X70. Před používáním fotoaparátu si příručku přečtěte.

■ **Webové stránky výrobku:**

<http://fujifilm-x.com/x70/>



■ **Další informace najdete v on-line příručkách na následující adrese:**

<http://fujifilm-dsc.com/manuals/>



Než začnete

První kroky

Základy fotografování
a přehrávání

Základy natáčení
a přehrávání videa

Tlačítko Q (Rychlá nabídka)
Tlačítka Fn (funkční tlačítka)

Více o fotografování
a přehrávání

Nabídky

Připojení

Technické údaje

Řešení problémů

Dodatek



DŮLEŽITÉ BEZPEČNOSTNÍ POKYNY

- **Čtěte pokyny.** Před prací s přístrojem je nutno si přečíst veškeré bezpečnostní pokyny a návody k obsluze.
- **Uchovávejte návod.** Bezpečnostní pokyny a návody k obsluze je nutno uchovávat pro budoucí použití.
- **Choďte se podle varování.** Je třeba dodržovat veškerá varování na přístroji a v návodu k obsluze.
- **Dodržujte pokyny.** Dodržujte všechny návody k obsluze a další pokyny.

Instalace

Zdroje napájení. Tento video aparát lze používat výhradně se zdrojem napájení uvedeném na štítku. Nestěže-li si jisti typem napájení ve vaší domácnosti, obraťte se na prodejce přístroje nebo na dodavatele elektrické energie. V případě video aparátů určených pro napájení z baterie nebo z jiných zdrojů si přečtěte návod k obsluze.

Uzemnění nebo polarizace. Tento video aparát je vybaven polarizovanou síťovou zástrčkou na střídavé napětí (s jedním kontaktem širším než ostatní). Tuto zástrčku lze zasunout do zásuvky pouze jedním způsobem. Jde o bezpečnostní opatření. Jestliže se vám nedaří zasunout zástrčku do zásuvky až na doraz, zkuste ji otočit. Jestliže problém přetrvává, přivolejte elektrikáře, ab vám vyměnil zásuvku za současný typ. Tento bezpečnostní prvek zástrčky se nepokoušejte nijak obejít.

Další varování. Tento video aparát je vybaven tříkolíkovou zástrčkou s uzemněním, tj. se třemi (zemnicím) kolíkem. Tuto zástrčku lze zasunout pouze do elektrické zásuvky se zemnicím vodičem. Jde o bezpečnostní opatření. Jestliže se vám nedaří zasunout zástrčku do zásuvky, přivolejte elektrikáře, ab vám vyměnil zásuvku za současný typ. Tento bezpečnostní prvek zástrčky se nepokoušejte nijak obejít.

Přetížení. Nepřetěžujte elektrické zásuvky a prodlužovací šňůry; hrozí požár nebo úraz elektrickým proudem.

Větrání. Štěrbin a otvory ve skínce jsou určeny k ventilaci; pro spolehlivý provoz video aparátu a pro ochranu před přehříváním nesmí být tyto otvory ničím blokovány či překryty. Neblokujte otvory ani položením video aparátu na postel, pohovku, koberec nebo jiný podobný povrch

Tento video aparát není určen pro vestavnou instalaci (např. v knihovně nebo polici), pokud nelze zajistit dostatečnou ventilaci podle pokynů výrobce. Video aparát nikdy neumísťujte v blízkosti radiátoru nebo výdychu tepla ani nad ním.

Doplňky. Nepoužívejte doplňky nedoporučené výrobcem video aparátu; mohlo by to být nebezpečné.

Voda a vlhkost. Nepoužívejte video aparát v blízkosti vody, např. v vaně, umyvadla dřezu nebo v prádelně, ve vlhkém sklepě, u plaveckého bazénu apod.

Ochrana napájecího kabelu. Napájecí kabely musí být vedeny tak, aby přes ně pokud možno nechodili lidé a aby je nemohly poškodit předměty nad nimi nebo na ně přitlačené; zvláštní pozornost je nutno věnovat kabelu u zástrček, zásuvkových lišt a v místech, kde vycházejí ze spotřebičů.

Příslušenství. Video aparát nepokládejte na nestabilní pojezd, stojan, stativ, konzolu či stůl. Přístroj by mohl spadnout a způsobit vážný úraz dítěti či dospělému a mohl by se též vážně poškodit. Použijte pouze pojezd, stojan, stativ, konzolu nebo stůl doporučený výrobcem nebo zakoupený s video aparátem. Při instalaci přístroje dodržujte pokyny výrobce a použijte montážní příslušenství výrobce doporučené.

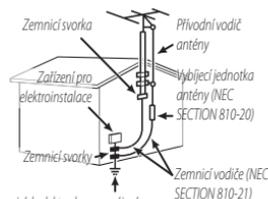
Při přenosu pojezdu s přístrojem je nutno si počínat opatrně. Rychlé zastavení, příliš velká síla či nerovný povrch může způsobit převrácení pojezdu s přístrojem.



Antény

Uzemnění venkovní antény. Jestliže je video aparát připojen k venkovní anténě nebo kabelovému systému, musí být anténa nebo kabelový systém uzemněn, aby byl do určité míry chráněn proti napětovým rázům a elektrostatickým výbojům. V hlavě 810 normy National Electrical Code, ANSI/NFPA No. 70 jsou uvedeny informace o správném uzemnění stožáru a nosné konstrukce, uzemnění přírodního kabelu k vybijecí jednotce, velikosti zemnicích konektorů, umístění vybijecí jednotky antény, připojení k zemnicím elektrodám a požadavcích na přístrojové elektrodrů.

PŘÍKLAD UZEMNĚNÍ ANTÉNY
PODLE NÁRODNÍCH PŘEDPISŮ PRO ELEKTROINSTALACE



Systém zemnicích elektrod pro napájení
(NEC ART 250. PART H)

Napájecí kabely. Venkovní anténní systém nesmí být umístěn v blízkosti vedení vysokého napětí a jiných elektrických napájecích či osvětlovacích obvodů ani v místě, kde by mohl do takového vedení spadnout. Při instalaci venkovního anténního systému je třeba věnovat zvláštní pozornost tomu, aby se anténa těchto vedení nedotkla; následky by mohly být smrtelné.

Používání

Čištění. Před čištěním odpojte video aparát od elektrické zásuvky. Nepoužívejte tekuté čisticí prostředky a aerosoly. Pro čištění použijte vlhký hadřík.

Vniknutí předmětů nebo vody. Do otvorů video aparátu nikdy nezasuňte žádné předměty; mohli byste se dotknout nebezpečných míst pod napětím nebo způsobit zkrat, který může vést k požáru nebo úrazu elektrickým proudem. Nikdy na video aparát nevylévejte žádnou kapalinu.

Ochrana před bleskem. Pro účinnější ochranu video aparátu při bouři nebo v případě, že jej nebudete delší dobu používat, odpojte přístroj ze zásuvky i od antény či kabelového systému. Zabráně tak poškození video aparátu vlivem blesku či napětových rázů.

Servis

Servis: Nepokoušejte se přístroj opravovat; po odstranění krytí byste se mohli dotknout částí pod nebezpečným napětím. Veškerý servis přenechejte kvalifikovaným pracovníkům.

Poškození vyžadující servis: Dojde-li k některému z níže uvedených poškození, odpojte video aparát ze zásuvky a odneste jej kvalifikovanému pracovníkovi do servisu:

- Poškození napájecího kabelu nebo zástrčky
- Přístroj byl polit kapalinou nebo do něj vnikly cizí předměty
- Video aparát byl vystaven dešti nebo vodě
- Video aparát spadl na zem nebo bylo poškozeno jeho pouzdro. Video aparát nefunguje správně podle návodu. Manipulujte pouze s těmi ovládacími prvky, které jsou uvedeny v návodu k obsluze; nesprávná manipulace s jinými ovládacími prvky by mohla vést k poškození přístroje, které často znamená rozsáhlý zásah kvalifikovaného technika.

Jestliže se video aparát začne chovat výrazně jinak než dosud, znamená to, že vyžaduje servisní zásah.

Náhradní díly. Je-li nutno použít náhradní díly, zkontrolujte, zda technik použil náhradní díly specifikované výrobcem nebo díly o stejných charakteristikách jako původní díly. Neoprávněná výměna dílu může vést k požáru, úrazu elektrickým proudem nebo jiným nebezpečným situacím.

Bezpečnostní kontrola. Po dokončení jakéhokoli servisního zásahu či opravy video aparátu požádejte servisního technika, aby provedl bezpečnostní kontrolu, zda je video aparát v bezvadném funkčním stavu.

Před použitím fotoaparátu si přečtěte následující poznámky

Bezpečnostní poznámky

- S fotoaparátem je nutno zacházet správným způsobem. Před jeho použitím si přečtěte tyto bezpečnostní poznámky a celou *Uživatelskou příručku*.
- Po přečtení tyto bezpečnostní poznámky uložte na bezpečném místě.

O ikonách

Níže uvedené ikony použité v tomto dokumentu označují vážnost úrazu nebo škod, které mohou vzniknout v důsledku nedodržení takto označených pokynů a tedy nesprávného použití výrobku.

 **VAROVÁNÍ** Tato ikona znamená, že v případě nedodržení pokynů hrozí smrt nebo vážný úraz.

 **UPOZORNĚNÍ** Tato ikona znamená, že v případě nedodržení pokynů hrozí úraz nebo hmotné škody.

Níže uvedené ikony označují charakter pokynů, které je nutno dodržovat.

 Trojúhelníkové ikony upozorňují, že uvedeným informacím je třeba věnovat pozornost („Důležité“).

 Kruhové ikony s úhlopříčnou linkou upozorňují, že uvedená operace je zakázána („Zákaz“).

 Plný kroužek s vykřičníkem říká, že uvedená operace je nutná („Nutné“).

VAROVÁNÍ



Odpojte přístroj od elektrické zásuvky

Jestliže dojde k problému, vypněte fotoaparát, vyjměte baterii a odpojte síťový adaptér od přístroje i ze zásuvky. Jestliže z fotoaparátu vychází kouř nebo neobvyklý zápach nebo je-li přístroj v jakémkoli abnormálním stavu, nelze s ním dále pracovat, protože hrozí požár nebo úraz elektrickým proudem. Obráťte se na prodejce výrobků FUJIFILM.



Dávajte pozor, aby do fotoaparátu nevnikla voda nebo cizorodé predmety. Jestliže do fotoaparátu vnikne voda nebo cizorodý předmět, vypněte jej, vyjměte baterii a odpojte síťový adaptér od přístroje i ze zásuvky. Při dalším používání fotoaparátu hrozí požár nebo úraz elektrickým proudem. Obráťte se na prodejce výrobků FUJIFILM.



Fotoaparát nepoužívajte v kúpeľni ani ve sprši. Hrozí požár nebo úraz elektrickým proudem.



Nikdy se nepokoušejte fotoaparát opravovat či rozebírat (neotevírejte jeho pouzdro). V případě nedržení tohoto zákazu hrozí požár nebo úraz elektrickým proudem.



Dojde-li např. při pádu nebo jině nehodě k prasknutí pouzdra, nedotýkejte se vnitřních částí fotoaparátu. V případě nedodržení tohoto zákazu hrozí úraz elektrickým proudem nebo jiný úraz způsobený dotykem poškozených částí. Okamžitě vyjměte baterii (dávajte pozor na poranění a zásah elektrickým proudem) a odneste přístroj k prodejci, který vám poradí.



Neupravujte, nezahřívejte, nekruťte a netahajte nadměrně za napájecí kabel a nepokládejte na něj těžké predmety. Mohlo byt dojt k poškození kabelu a následnému požáru nebo úrazu elektrickým proudem. Je-li kabel poškozený, obraťte se na prodejce výrobků FUJIFILM.



Nepokládejte fotoaparát na nestabilní plochu. Fotoaparát by mohl spadnout nebo se převrátit a způsobit úraz.



Nepokoušejte se fotografovat, jste-li v pohybu. Nepoužívejte fotoaparát za chůze či za jízdy autem. Mohli byste upadnout nebo způsobit dopravní nehodu.

 VAROVÁNÍ	
	Za bouřky se nedotýkejte kovových částí fotoaparátu. Hrozí úraz elektrickým proudem způsobený napětím indukovaným bleskem.
	Baterii nepoužívejte jinak než podle pokynů. Baterii vkládejte podle označení.
	Baterii nezahřívejte, neupravujte ani nerozebírejte. Nepoužívejte baterii na zem a nevystavujte ji nárazům. Baterii neuchovávejte společně s kovovými předměty. V případě nedodržení těchto pokynů hrozí prasknutí nebo vytekání baterie a následný požár nebo úraz.
	Používejte pouze baterie nebo síťové adaptéry určené pro použití s tímto fotoaparátem. Nepoužívejte napětí jiné než podle specifikací. Při použití jiného zdroje napájení hrozí požár.
	Jestliže baterie vyteče a dojde k zasažení očí nebo pokožky či potřísnění oděvu kapalinou, opláchněte zasažené místo čistou vodou a vyhledejte lékařskou pomoc nebo zavolejte záchrannou službu.
	Nabíječku nepoužívejte k nabíjení jiných než zde uvedených baterií. Dodaná nabíječka je určena pouze pro baterie dodávané s fotoaparátem. V případě použití nabíječky pro nabíjení běžných baterií nebo dobíjecích baterií jiného typu může dojít k vytečení, přehřátí nebo dokonce roztržení baterie.
	Používání blesku v přílišné blízkosti očí může poškodit zrak. Dávejte pozor zejména při fotografování malých dětí.
	Baterii nepoužívejte v blízkosti hořlavých předmětů, výbušných plynů či prachu.
	Při přenášení baterii vložte do digitálního fotoaparátu nebo do pevného pouzdra. Potřebujete-li baterii skladovat, uložte ji do pevného pouzdra. Při likvidaci zakryjte kontakty baterie izolační páskou. Při kontaktu s jinými kovovými předměty nebo bateriemi by mohlo dojít ke vznícení nebo roztržení baterie.

 VAROVÁNÍ	
	Paměťové karty, horké snímký a další malé díly uchovávejte mimo dosah malých dětí. Děti by mohly malé díly spolknout; uchovávejte je mimo jejich dosah. V případě, že dítě spolkne některý malý díl, vyhledejte lékařskou pomoc nebo zavolejte záchrannou službu.
	Uchovávejte mimo dosah malých dětí. Mezi součásti, které mohou způsobit úraz, patří popruh (který se může dítěti omotat kolem krku a udusit jej) a blesk (který může poškodit zrak).
	Dodržujte pokyny posádky letadla a nemocničního personálu. Tento výrobek generuje rádiové záření, které může způsobovat rušení navigačních nebo zdravotnických přístrojů.

 UPOZORNĚNÍ	
	Fotoaparát nepoužívejte v prostorách, kde se vyskytují olejové výpary, pára, vysoká vlhkost nebo prach. Hrozí požár nebo úraz elektrickým proudem.
	Fotoaparát nenechávejte na místech vystavených extrémně vysokým teplotám. Nenechávejte fotoaparát např. v zavazněn automobilu nebo na přímém slunečním světle. Hrozí riziko požáru.
	Nepokládejte na fotoaparát těžké předměty. Předmět by mohl spadnout nebo se převrátit a způsobit úraz.
	Je-li fotoaparát připojen k síťovému adaptéru, nehybejte s ním. Při odpojení síťového adaptéru netahajte za kabel. Mohlo by dojít k poškození kabelu a následnému požáru či úrazu elektrickým proudem.
	Fotoaparát ani síťový adaptér nezakrývejte a nebalte do textilie či deky. Mohlo by dojít k přehřátí a deformaci pouzdra nebo dokonce ke požáru.
	Chcete-li fotoaparát vyčistit nebo nebudete-li jej delší dobu používat, vyjměte z něj baterii a odpojte síťový adaptér od přístroje i ze zásuvky. V opačném případě hrozí požár nebo úraz elektrickým proudem.
	Po dokončení nabíjení odpojte nabíječku ze zásuvky. Nechte-li nabíječku zapojenou v zásuvce, může dojít k požáru.
	Při vyjímání paměťové karty se může stát, že se karta vymrští ze slotu příliš rychle. Přidržte ji prstem a pomalu ji uvolněte. Při zásahu vymrštěnou paměťovou kartou může dojít k úrazu.
	Nechte fotoaparát pravidelně zkontrolovat a vyčistit. Prach nahromaděný uvnitř fotoaparátu může způsobit požár nebo úraz elektrickým proudem. Nechte fotoaparát každé dva roky vyčistit u prodejce výrobků FUJIFILM. Upozorňujeme, že tato služba je zpoplatněna.
	V případě nesprávné výměny baterie hrozí výbuch. Při výměně použijte baterii stejného nebo ekvivalentního typu.

Baterie a napájecí zdroj

Poznámka: Zkontrolujte typ baterie použité ve vašem fotoaparátu a přečtěte si příslušné kapitoly.

Následující text popisuje správné použití baterií a způsobů, jak prodloužit jejich životnost. Nesprávné používání baterií může vést ke zkrácení její životnosti nebo k jejímu vtečení, přehřátí, vzrúcní nebo výbuchu.

Baterie Li-ion

Je-li ve vašem fotoaparátu použita dobíjecí baterie Li-ion, přečtěte si tento odstavec.

Baterie se dodává ve vybitém stavu. Před použitím ji nabijte. Jestliže baterii nepoužíváte, nechte ji uloženou v pouzdru.

■ Poznámky k baterii

Jestliže se baterie nepoužívá, ztrácí postupně svůj náboj. Nabíjte baterii den nebo dva před použitím.

Výdrž baterie lze prodloužit tím, že fotoaparát vypnete, pokud jej nepoužíváte.

Při nízkých teplotách kapacita baterie klesá; málo nabitá baterie nemusí v mrazu fungovat. Plně nabitou náhradní baterii uchovávejte na teplém místě a v případě potřeby ji vyměňte; druhou možnost je mít baterii v kapse nebo na jiném teplém místě a vložit ji do fotoaparátu jen při fotografování. Nepokládejte baterii přímo na ohřívače rukou či jiná topná tělesa.

■ Dobíjení baterie

Pro dobíjení baterie použijte dodanou nabíječku. Doba nabíjení se při okolní teplotě pod +10 °C či nad +35 °C může prodloužit. Baterii nenabíjejte při teplotě vyšší než 40 °C; při teplotě po 0 °C se baterie nebude nabíjet.

Nepokoušejte se dobíjet plně nabitou baterii. Baterie ale nemusí být zcela vybitá, aby ji bylo možno nabit.

Baterie může být bezprostředně po použití nebo po nabíjení teplá na dotek. Jde o normální stav.

■ Životnost baterie

Baterii lze za normálních teplot dobit asi 300x. Jestliže se ztelně zkrátí doba, po kterou baterie vydrží v nabitém stavu, znamená to, že je na konci své životnosti a je nutno ji vyměnit.

■ Skladování

Necháte-li baterii v plně nabitém stavu, aniž byste ji delší dobu používali, může dojít ke zhoršení jejich parametrů. Před uskladněním baterie ji zcela vybijte.

Nebudete-li fotoaparát delší dobu používat, vyjměte z něj baterii a uložte ji na suchém místě při teplotě +15 °C až +25 °C. Neuchovávejte ji na místě vystaveném extrémním teplotám.

■ Upozornění: Manipulace s baterii

- Baterii nepřevracujte a neuchovávejte společně s kovovými předměty, jako jsou náramky či vlásenky.
- Nevystavujte baterii ohni a teplu.
- Baterii nerozebírejte a neupravujte.
- Používejte pouze schválené nabíječky.
- Použitou baterii řádně zlikvidujte.
- Nepouštějte baterii na zem a nevystavujte ji nárazům.
- Nenechte na baterii působit vodu.
- Udržujte kontakty baterie v čistotě.
- Baterie a pouzdro fotoaparátu musí být po delším používání na dotek teplé. Jde o normální stav.

■ Likvidace

Použitá baterie zlikvidujte podle platných místních předpisů.

Sítové adaptéry (dodávány zvlášť)

Používejte pouze síťové adaptéry FUJIFILM určené pro použití s tímto fotoaparátem. Při použití jiného adaptéru může dojít k poškození fotoaparátu.

- Síťový adaptér je určen pouze pro použití v interiéru.
- Dbejte na to, aby DC zástrčka byla pevně zapojena do fotoaparátu.
- Před odpojením adaptéru fotoaparát vypněte. Adaptér při odpojování uchopte za zástrčku, ne za kabel.
- Nepoužívejte adaptér s jinými zařízeními.
- Adaptér nerozebírejte.
- Nevystavujte adaptér velkému teplu či vlhkosti.
- Nevystavujte adaptér silným nárazům.
- Adaptér může při použití bučet nebo se zahřívát. Jde o normální stav.
- Jestliže adaptér způsobuje rádiové rušení, natočte nebo přemístěte anténu přijímače.

Práce s fotoaparátem

• Nemiňte fotoaparát na zdroj extrémně jasného světla (např. na slunce bez oblačnosti). Mohlo by dojít k poškození obrazového snímače fotoaparátu.

• Silné sluneční záření zaostřené hledáčkem může poškodit panel elektronického hledáčku (Electronic Viewfinder, EVF). Nemiňte elektronickým hledáčkem na slunce.

Zkušební snímky

Před fotografováním při významných příležitostech (např. na svatbách nebo před vyletem) pořiďte zkušební snímek a zkontrolujte výsledek, abyste věděli, zda fotoaparát funguje normálně. Společnost FUJIFILM Corporation nenes odpovědnost za škody či úšlý zisk v důsledku závady produktu.

Poznámky k autorským právům

Snímky pořízené vašim digitálním fotoaparátem je zakázáno používat způsobem porušujícím autorské právo bez souhlasu vlastníka těchto práv; výjimkou jsou snímky určené výhradně pro osobní použití. Mějte na paměti, že na fotografování některých představení či výstav, a to i pro osobní potřebu, se mohou vztahovat určitá omezení. Dále je třeba mít na paměti, že přenos paměťových karet s obrázky či daty chráněnými autorskými právy je přípustný pouze v rámci ustanovení příslušných zákonů.

Manipulace

Pro zajištění správného záznamu obrázků nevystavujte přístroj při fotografování nárazům či otřesům.

Tečuté krystaly

V případě poškození displeje je třeba dávat pozor na kontakt s tekutými krystaly. Nastane-li některá z následujících situací, je nutno ihned reagovat:

- **Dojde-li k zasažení pokožky tekutými krystaly**, očistěte zasažené místo hadříkem a opláchněte jej důkladně tekoucí vodou a mýdlem.
- **Vnikne-li vám tekutý krystal do očí**, proplachujte zasažené oko alespoň 15 minut čistou vodou a vyhledejte lékařskou pomoc.
- **V případě spolknutí tekutého krystalu** si důkladně vypláchněte ústa vodou. Vypijte velké množství vody a vyvolejte zvracení; poté vyhledejte lékařskou pomoc.

Displej je sice vyroben s použitím extrémně přesné technologie, ale může obsahovat pixely, které neustále svítí nebo naopak nesvítí nikdy. Nejde o závadu; na pořízené snímky nemá tento jev žádný vliv.

Informace o ochranných známkách

Digital Split Image je ochranná známka nebo registrovaná ochranná známka společnosti FUJIFILM Corporation. **xD-Picture Card** a **SD** jsou ochrannými známkami společnosti FUJIFILM Corporation. Pisma použitá v této příručce vytvořila společnost DynaComware Taiwan Inc. Macintosh, QuickTime, a Mac OS jsou ochrannými známkami společnosti Apple Inc. v USA a jiných zemích. Logo Windows je ochodní známkou skupiny Microsoft. Wi-Fi® a Wi-Fi Protected Setup® jsou registrovanými ochrannými známkami organizace Wi-Fi Alliance. Adobe a Adobe Reader jsou ochrannými známkami nebo registrovanými ochrannými známkami společnosti Adobe Systems v USA a/nebo jiných zemích. Loga SDHC a SDXC logos jsou ochrannými známkami společnosti SD-3C, LLC. Logo HDMI je ochrannou známkou. Všechny ostatní obchodní názvy použité v této příručce jsou obchodními známkami nebo registrovanými obchodními známkami příslušných vlastníků.

Elektrické rušení

Fotoaparát může vyvolávat rušení zdravotnických nebo leteckých přístrojů. Před použitím fotoaparátu v nemocnici nebo v letadle projednejte situaci s příslušnými zaměstnanci.

Systémy barevné televize

NTSC (National Television System Committee) je specifikace pro barevné televizní vysílání, která je uplatňována především v USA, Kanadě a Japonsku. PAL (Phase Alternation by Line) je systém přenosu barevné televize používaný převážně v evropských zemích a v Číně.

Exif Print (Exif Version 2.3)

Exif Print je nově přepracovaný formát souborů pro digitální fotoaparáty, který využívá informace uložené s fotografiemi k optimální reprodukci barev při tisku.

DŮLEŽITÉ UPOZORNĚNÍ: Čtete před použitím softwaru

Přímý i nepřímý export licencovaného softwaru nebo jeho části bez souhlasu příslušných orgánů je zakázán.

UPOZORNĚNÍ

Nevystavujte přístroj dešti a působení vlhkosti, aby nedošlo k požáru nebo úrazu elektrickým proudem.

Před použitím fotoaparátu si přečtete „Bezpečnostní poznámky“ a pečlivě si je prostudujte.

Chloristan – mohou platit speciální pokyny pro nakládání. Viz <http://www.dtscc.ca.gov/hazardouswaste/perchlorate>.

Pro zákazníky v USA

Testování podle norem FCC

PRO DOMÁCÍ A KANCELÁŘSKÉ POUŽITÍ



Obsahuje IC: 7736B-02000002

Obsahuje FCCID: W12Z-02000002

Prohlášení podle FCC: Zařízení splňuje ustanovení odstavce 15 norem FCC. Za provozu musí splňovat následující dvě podmínky: (1) Toto zařízení nesmí generovat škodlivé rušení a (2) toto zařízení musí odolávat jakémukoli rušení včetně takového rušení, které může způsobit nesprávnou funkci.

UPOZORNĚNÍ: Toto zařízení bylo testováno a podle výsledků testů splňuje limitní hodnoty pro digitální zařízení třídy B podle odstavce 15 norem FCC. Tyto limitní hodnoty zajišťují přiměřenou ochranu proti škodlivému rušení při instalaci v obytných prostorách. Toto zařízení generuje, využívá a může vyzařovat energii na rádiových frekvencích a v případě nesprávné instalace a používání může vyvolávat škodlivé rušení rádiové komunikace. Nelze ale zaručit, že v konkrétní instalaci k rušení nedojde. Jestliže zařízení vyvolává škodlivé rušení rádiového nebo televizního signálu, což lze zjistit jeho vypnutím a zapnutím, může se uživatel pokusit rušení eliminovat některým z následujících opatření:

- Změnit orientaci nebo přemístit přijímací anténu.
- Zvětšit vzdálenost mezi zařízením a přijímačem.
- Zapojit zařízení do zásuvky na jiném okruhu, než do kterého je zapojen přijímač.
- Obratete se pro pomoc na prodejce nebo technika pro rádiový/televizní příjem.

Upravení podle FCC: Jakékoli změny či úpravy provedené bez výslovného svolení subjektu odpovědného za dodržení norem mohou zrušit oprávnění uživatele pracovat s tímto zařízením.

Tento vysílač nesmí být umístěn u jiné antény či vysílače ani pracovat ve spojení s ním.

Prohlášení o expozici rádiovému záření: Toto zařízení splňuje požadavky předpisů na expozici rádiovým vlnám. Zařízení bylo navrženo a vyrobeno tak, aby nepřekračovalo emisní limity pro expozici energií na rádiových frekvencích (RF) stanovené komisí Federal Communications Commission USA.

V normách pro expozice pro bezdrátová zařízení je používána jednotka měření známá pod zkratkou SAR (Specific Absorption Rate, specifická míra absorpce). Limitní hodnota SAR stanovená normou FCC je 1,6 W/kg. *Testy na SAR se provádějí ve standardních provozních polohách zařízení podle norem FCC, přičemž zařízení pracuje na nejvyšší výkon podle certifikace, a to ve všech testovaných frekvencích pásmech.

Další poznámky: Aby tento produkt splňoval požadavky odstavce 15 norem FCC, musí být používán s audio/video kabelem s feritovým jádrem, kabelem USB a napájecím DC kabelem podle specifikací společnosti Fujifilm.



Vyrobek, který jste zakoupili, je napájen z recyklovatelné baterie Li-ion. Informace o recyklaci baterii získáte na telefonním čísle 1-800-8-BATTERY.

Pro zákazníky v Kanadě

CAN ICES-3 (B)/NMB-3(B)

UPOZORNĚNÍ: Tento digitální přístroj splňuje kanadskou normu ICES-003.

Prohlášení o shodě s normami Industry Canada: Toto zařízení splňuje podmínky výjimky Industry Canada RSS. Za provozu musí splňovat následující dvě podmínky: (1) Toto zařízení nesmí generovat rušení a (2) toto zařízení musí odolávat jakémukoli rušení včetně takového rušení, které může způsobit nesprávnou funkci.

Toto zařízení a jeho anténa nesmí být umístěna a pracovat ve spojení s jinou anténou či vysílačem s výjimkou testovaných integrovaných rádiových přístrojů. U výrobků pro trh v USA a Kanadě je deaktivována funkce výběru kód provincie.

Prohlášení o expozici rádiovému záření: Podle současných vědeckých poznatků nejsou známy žádné zdravotní obtíže spojené s používáním nízkovykonových bezdrátových zařízení. Důkaz, že jsou tato nízkovykonová bezdrátová zařízení naprosto bezpečná, nicméně neexistuje. Nízkovykonová bezdrátová zařízení generují během provozu rádiové záření o malé intenzitě v pásmu mikrovln. Rádiové záření o vysoké intenzitě může způsobovat zdravotní potíže (ohřev tkání), v případě expozice slabému rádiovému záření nejsou známy žádné nepříznivé vlivy na zdraví. Byla provedena celá řada studií účinků expozice slabému

rádiovému záření, ale žádné biologické účinky nebyly zjištěny. Některé studie naznačují, že určité biologické účinky existují, ale další výzkum tyto nálezy nepotvrdil. Přístroj X70 byl testován a prohlášen za odpovídající expozičním limitům podle IC stanoveným pro nekontrolované prostředí a normě RSS-102 o expozici rádiovému záření.

Likvidace elektrických a elektronických zařízení v domácnostech

Evropská unie, Norsko, Island a Lichtenštejnsko:

Tento symbol na výrobku, v návodu nebo v záručních podmínkách nebo na obalu znamená, že produkt nelze likvidovat jako komunální odpad. Je nutno odnést jej na příslušné sběrné místo pro recyklaci elektrických a elektronických zařízení.



Zajištěním řádné likvidace tohoto produktu pomůžete zabránit případným nežádoucím vlivům na životní prostředí a veřejné zdraví, k nimž může v případě nesprávného nakládání s odpadem tohoto typu dojít.

Tento symbol na bateriích nebo akumulátorech znamená, že s bateriemi nelze nakládat jako s běžným komunálním odpadem.



Jestliže vaše zařízení obsahuje snadno vyjímatelné baterie nebo akumulátory, zlikvidujte je samostatně podle místních předpisů.

Recyklace materiálů pomáhá zachovávat přírodní zdroje. Podrobnější informace o recyklaci produktu získáte u místního úřadu, u společnosti zajišťující svoz komunálního odpadu nebo v prodejně, kde jste produkt zakoupili.

Země mimo Evropskou unii, Norsko, Island a Lichtenštejnsko: Chcete-li zlikvidovat tento produkt včetně baterií nebo akumulátorů, obraťte se na místní úřady a zeptejte se na správný způsob likvidace.

Japonsko: Tento symbol na bateriích znamená, že je nutno je likvidovat jako tříděný odpad.



Li-ion

Upozornění k regulacím EU

Tento produkt splňuje následující směrnice EU:

- Směrnice 2011/65/EU o omezení používání některých nebezpečných látek v elektrických a elektronických zařízeních
- Směrnice 1999/5/ES o rádiových zařízeních a telekomunikačních koncových zařízeních

Shoda s těmito směrnici znamená shodu s platnými harmonizovanými evropskými normami, které jsou uvedeny v Prohlášení o shodě EU vydaném společností FUJIFILM Corporation pro tento výrobek nebo řadu výrobků.

Tuto shodu označují následující značky na produktu:



Tato značka platí pro jiná než telekomunikační zařízení a telekomunikační zařízení harmonizovaná podle EU (např. Bluetooth).

Prohlášení o shodě najdete zde: http://www.fujifilm.com/products/digital_cameras/x/fujifilm_x70/pdf/index/fujifilm_x70_cod.pdf.

DŮLEŽITÉ: Před používáním integrovaného bezdrátového vysílače fotoaparátu si přečtěte následující upozornění.

ⓘ Tento produkt, který obsahuje funkci šifrování vyvinutou v USA, podléhá předpisům United States Export Administration Regulations a jeho export nebo reexport do zemí, na které USA uvalily embargo dovozu zboží, je zakázán.

- **Používejte zařízení pouze jako součást bezdrátové sítě.** Společnost FUJIFILM nese odpovědnost za škody vzniklé v důsledku neoprávněného použití. Nepoužívejte zařízení pro aplikace vyžadující vysokou spolehlivost, např. ve zdravotnických přístrojích nebo v jiných systémech, které mohou mít přímý nebo nepřímý vliv na lidské zdraví. Při použití zařízení v počítačových a jiných systémech vyžadujících vyšší míru spolehlivosti než nabízejí bezdrátové sítě přijměte veškerá potřebná opatření pro zajištění bezpečnosti a prevenci poruch.
- **Zařízení používejte pouze v zemi, kde jste jej zakoupili.** Toto zařízení odpovídá předpisům pro zařízení bezdrátových sítí v zemi, kde bylo zakoupeno. Při práci se zařízením dodržujte veškeré místní předpisy. Společnost FUJIFILM nese odpovědnost za potíže vzniklé v důsledku použití zařízení pod jinou jurisdikcí.
- **Bezdrátová data (obrázky) mohou zachytit třetí strany.** Bezpečnost dle přenášejících po bezdrátové síti není zaručena.
- **Nepoužívejte zařízení v místech, kde působí magnetická pole, statická elektřina nebo rádiové rušení.** Nepoužívejte vysílač v blízkosti mikrovlnné trouby ani na jiných místech, kde působí magnetická pole, statická elektřina nebo rádiové rušení, které by mohlo narušit příjem bezdrátového signálu. Je-li vysílač použit v blízkosti jiných bezdrátových zařízení pracujících na frekvenci 2,4 GHz, může docházet ke vzájemnému rušení.
- **Bezdrátový vysílač pracuje na frekvenci 2,4 GHz s modulací DSSS a OFDM.**

Bezdrátová zařízení: Upozornění

- **Toto zařízení pracuje na stejné frekvenci jako běžně dostupná vzdělávací a zdravotnická zařízení a bezdrátové vysílače.** Pracuje též na stejné frekvenci jako licencované vysílače a speciální nelicencované nízkonapětové vysílače používané ve sledovacích systémech RFID v montážních linkách a podobných systémech.
- **Abyste nedocházelo k rušení uvedených zařízení, dodržujte následující pokyny.** Před použitím zařízení zkontrolujte, zda není vysílač RFID zapnutý. Zjistíte-li, že zařízení způsobuje rušení licencovaných vysílačů používaných pro sledování RFID, přestaňte ihned používat příslušnou frekvenci nebo přesuňte zařízení na jiné místo. Jestliže zjistíte, že zařízení způsobuje rušení v nízkonapětových systémech RFID, obraťte se na zastoupení společnosti FUJIFILM.

2.4DS/OF4

Tento štítek znamená, že zařízení pracuje na frekvenci 2,4 GHz s modulací DSSS a OFDM a může vyvolávat rušení až do vzdálenosti 40 m.

O této příručce

Před použitím fotoaparátu si přečtete tuto příručku a varování v odstavci „Pro vaši bezpečnost“ (📖 ii). Podrobnější informace o jednotlivých tématech najdete v níže uvedených zdrojích.

Obsah 📖 xi

V obsahu je uveden přehled celé příručky. Zde jsou uvedeny základní operace s fotoaparátem.

Varovná hlášení a okna 📖 136

Podívejte se, co znamená blikající ikona nebo chybové hlášení na displeji.

Troubleshooting 📖 131

Máte specifický problém s fotoaparátem? Odpověď najdete zde.

Omezení nastavení fotoaparátu 📖 146

Na str. 146 jsou uvedena omezení funkcí dostupných v jednotlivých režimech fotografování.

📖 Paměťové karty

Snímky se ukládají na volitelné paměťové karty SD, SDHC a SDXC (📖 17); v této příručce se jsou označovány souhrnně jako „paměťové karty“.

Péče o produkt

Abyste mohli fotoaparát používat dlouho, očistěte jeho tělo po každém použití měkkým suchým hadříkem. Nepoužívejte alkohol, ředidlo ani jiné těkavé chemikálie; mohlo by dojít k odbarvení nebo deformaci kůže na těle fotoaparátu. Odstraňte z fotoaparátu měkkým suchým, hadříkem veškerou kapalinu. Odstraňte prach z objektivu a displeje fukarem a poté vše jemně otřete měkkým suchým hadříkem. Zbývající skvrny lze odstranit jemným otřením kusem papíru FUJIFILM pro čištění objektivu, na který nanese malé množství čisticího prostředku na čočky. Dávejte pozor, abyste objektiv nebo displej nepoškrábali.

Obsah

Pro vaši bezpečnost.....	ii
DŮLEŽITÉ BEZPEČNOSTNÍ POKYNY.....	ii
Bezpečnostní poznámky.....	iii
UPOZORNĚNÍ.....	vi
O této příručce.....	ix
Péče o produkt.....	x

Než začnete

Symboly a konvence.....	1
Dodávané příslušenství.....	1
Části fotoaparátu.....	2
Volič.....	4
Páčka automatického režimu.....	5
Ovládací volič.....	6
Ovládací objímka.....	6
LCD displej.....	7
Zobrazení na displeji fotoaparátu.....	8
Fotografování.....	8
Přehrávání.....	10

První kroky

Přípevnění popruhu.....	12
Vložení baterie a paměťové karty.....	14
Kompatibilní paměťové karty.....	17
Dobíjení baterie.....	18
Zapnutí a vypnutí fotoaparátu.....	21
Základní nastavení.....	22
Změna základního nastavení.....	23
Režim dotykového displeje.....	24
Režim zobrazení.....	25
Fotografování.....	25
Přehrávání.....	25
Přizpůsobení standardního zobrazení.....	26
Nastavení jasu displeje.....	27

Základy fotografování a přehrávání

Fotografování.....	28
Prohlížení snímků.....	30
Prohlížení snímků na celém displeji.....	30
Zobrazení informací o snímku.....	31
Zoom při přehrávání.....	32
Zobrazení více snímků.....	33
Dotykové ovládání při přehrávání.....	34
Mazání snímků.....	35

Základy natáčení a přehrávání videa

Záznam videa.....	36
Použití externího mikrofonu.....	37
Prohlížení videa.....	38

Tlačítko Q (Rychlá nabídka)

Práce s tlačítkem Q.....	39
Zobrazení rychlé nabídky.....	39
Zobrazení a úpravy nastavení.....	40
Úprava rychlé nabídky.....	41

Tlačítka Fn (funkční tlačítka)

Práce s funkčními tlačítky.....	42
Nastavení funkce funkčních tlačítek.....	43
Výchozí funkce.....	44
Záznam videa (Fn1).....	44
Režim AF (Fn2).....	44
Samospoušť (Fn3).....	45
Režim blesku (Fn4).....	46
Volba ostřicího rámečku (Fn5).....	48
Možnosti bezdrátového přenosu (Fn6).....	48
Možnosti ovládací objímky (Fn7).....	49
DEFAULT (VÝCHOZÍ).....	49

Více o fotografování a přehrávání	
Volba režimu	50
Režim P, S, A a M	50
Automatické režimy	50
Volba režimu expozice	51
Program AE (P)	51
AE s prioritou expozice (S)	52
AE s prioritou clony (A)	53
Ruční expozice (M)	54
Volba polohy scény	55
 ADVANCED SR AUTO (ROZŠÍŘENÉ SR AUTO)	56
Digitální telekonvertor	57
Vyvázení bílé	58
Citlivost	60
AUTO	61
Korekce expozice	62
Měření	63
Autoportrét (režim Selfie)	64
Tlačítko DRIVE	65
 Nepřetržitě fotografování (sériový režim)	66
Bracketing	67
Panoramata	69
Prohlížení panoramat	70
Vícenásobná expozice	71
Rozšířené filtry	72
Simulace filmu	73
Režim ostření	74
Indikátor ostření	75
Asistent MF	76
Možnosti automatického ostření (režim AF)	77
Volba bodu zaostření	78
AF na jeden bod	78
AF na zónu	79
Sledování (pouze v režimu ostření C)	80
Dlouhá expozice (T/B)	81
Čas (T)	81
Bulb (B)	81
Používání dálkové spouště	82
Časované fotografování	83
Zámek ostření/expozice	84
Ukládání snímků ve formátu RAW	86
Vytváření kopií snímků RAW ve formátu JPEG	87
Uložení nastavení	88
Hledání snímků	89
Asistent fotoknihy	90
Vytvoření fotoknihy	90
Prohlížení fotoknih	91
Úpravy a mazání fotoknih	91
Nabídky	
Práce s nabídkami: Režim fotografování	92
Možnosti nabídky fotografování (fotografie)	92
 ADVANCED FILTER (ROZŠÍŘENÝ FILTR)	92
 SCENE POSITION (POLOHA SCÉNY)	92
 AUTOFOCUS SETTING (NASTAVENÍ AUTOFOKUSU)	92
 ISO	94
 IMAGE SIZE (VELIKOST SNÍMKU)	94
 IMAGE QUALITY (KVALITA SNÍMKU)	94
 DYNAMIC RANGE (DYNAMICKÝ ROZSAH)	94
 FILM SIMULATION (SIMULACE FILMU)	95

 SELF-TIMER (SAMOSPOUŠŤ)	95	 RESIZE (ZMĚNIT VELIKOST)	100
 INTERVAL TIMER SHOOT. (ČASOVANÉ FOTOGRAF.)	95	 PROTECT (OCHRANA)	100
 WHITE BALANCE (VYVÁŽENÍ BÍLÉ)	95	 IMAGE ROTATE (OTOČIT SNÍMEK)	100
 BARVA	95	 RED EYE REMOVAL (POTLAČENÍ ČERVENÝCH OČÍ) ...	101
 SHARPNESS (OSTROST)	95	 SLIDE SHOW (PREZENTACE)	101
 HIGHLIGHT TONE (ODSTÍN SVĚTLÝCH MÍST)	95	 PHOTOBOOK ASSIST (ASISTENT FOTOKNIHY)	101
 SHADOW TONE (ODSTÍN TMAVÝCH MÍST)	95	 IMAGE SEARCH (HLEDÁNÍ SNÍMKŮ)	102
 NOISE REDUCTION (REDUKCE ŠUMU)	95	 PC AUTO SAVE (AUTOMATICKÉ UKLÁDÁNÍ DO PC)	102
 LONG EXP. NR (NR PRO DLOUHOU EXPOZICI)	95	 PRINT ORDER (DPOF) (TISKOVÝ PŘÍKAZ (DPOF)	102
 SELECT CUST. SET. (VYBRAT UŽIVATELSKÉ NAST.)	95	 instax PRINTER PRINT (TISK NA TISKÁRNĚ instax)	102
 EDIT/SAVE CUST. SET. (UPRAVIT/ULOŽIT UŽIVATEL. NAST.)	95	 DISP ASPECT (POMĚR STRAN ZOBRAZENÍ)	102
 WIDE CONVERSION LENS (ŠIROKOUHLÁ PŘEDSÁDKA)	96	Nabídka nastavení	103
 CONTROL RING SET. (NASTAVENÍ OVLÁDACÍ OBJÍMKY)	96	Práce s nabídkou nastavení	103
 TOUCH SCREEN MODE (REŽIM DOTYKOVÉHO DISPLEJE)	96	Možnosti nabídky nastavení	104
 MF ASSIST (ASISTENT MF)	96	 DATE/TIME (DATUM/ČAS)	104
 AE/AF-LOCK MODE (REŽIM ZÁMKU AE/AF)	96	 TIME DIFFERENCE (ČASOVÝ ROZDÍL)	104
 AE/AF-LOCK BUTTON (TLAČÍTKO ZÁMKU AE/AF) ...	96	 言語 / LANG	104
 PHOTOMETRY (FOTOMETRIE)	96	 RESET (RESETOVAT)	104
 INTERLOCK SPOT AE & FOCUS AREA (BLOK BODOVÉHO AE + OBLAST ZAOSTŘENÍ)	96	 SOUND & FLASH (ZVUK A BLESK)	104
 FLASH SET-UP (NASTAVENÍ BLESKU)	97	 SOUND SET-UP (NASTAVENÍ ZVUKU)	105
 MOVIE SET-UP (NASTAVENÍ VIDEO)	97	 SCREEN SET-UP (NASTAVENÍ DISPLEJE)	105
 FILM SIM. BKT (BRACKETING SIMULACE FILMU)	98	 BUTTON/DIAL SETTING (NASTAVENÍ TLAČÍTEK/ VOLÍČŮ)	107
 WIRELESS COM. (BEZDRÁTOVÁ KOMUNIKACE)	98	 CONTROL RING (OVLÁDACÍ OBJÍMKA)	107
 SHUTTER TYPE (TYP SPOUŠŤĚ)	98	 TOUCH SCREEN SET. (NAST. DOTYKOVÉHO DISPLEJE)	107
 DIGITAL TELE-CONV. (DIGITÁLNÍ TELEKONVERTOR)	98	 POWER MANAGEMENT (ŘÍZENÍ NAPÁJENÍ)	107
Práce s nabídkami: Režim přehrávání	99	 SAVE DATA SET-UP (NASTAVENÍ UKLÁDÁNÍ DAT)	108
Možnosti nabídky přehrávání	99	 COLOR SPACE (BAREVNÝ PROSTOR)	108
 WIRELESS COM. (BEZDRÁTOVÁ KOMUNIKACE)	99	 CONNECTION SETTING (NASTAVENÍ PŘIPOJENÍ) ...	109
 RAW CONVERSION (PŘEVOD RAW)	99	 FORMAT (FORMÁT)	110
 ERASE (SMAZAT)	99	Tovární nastavení	111
 CROP (ORÍZNOUT)	99		

Připojení		Technické údaje	
Bezdrátový přenos	113	Volitelné příslušenství	125
Bezdrátové připojení: Smartphony	113	Příslušenství od společnosti FUJIFILM.....	125
Bezdrátové připojení: Počítače	113	Propojení fotoaparátu s jinými zařízeními	127
Prohlížení snímků na počítači	114	Nasazení kroužkového adaptéru.....	128
Systém Windows.....	114	Nasazení clony proti bočnímu světlu.....	128
Macintosh	114	Nasazení ochranného filtru.....	128
Připojení fotoaparátu	115	Širokouhlá předšádka WCL-X70	129
Tisk snímků přes USB	117	Péče o fotoaparát	130
Připojení fotoaparátu	117	Bezpečnostní opatření při používání a skladování produktu... 130	
Tisk vybraných snímků	118	Cestování.....	130
Tiskový příkaz DPOF	119	Řešení problémů	
Vytvoření tiskového příkazu DPOF	120	Problémy a řešení	131
WITH DATE (S DATEM)  /WITHOUT DATE (BEZ DATA)....	120	Varovná hlášení na displeji	136
RESET ALL (RESETOVAT VŠE)	121	Dodatek	
Tiskárny instax SHARE	122	Kapacita paměťové karty	139
Navázání spojení.....	122	Odkazy	140
Tisk snímků.....	123	Informace o produktu FUJIFILM X70.....	140
Prohlížení snímků na TV	124	Aktualizace firmwaru.....	140
		Bezplatné aplikace FUJIFILM.....	140
		Specifikace	141
		Omezení nastavení fotoaparátu	146

Než začnete

Symbols a konvence

V této příručce jsou použity následující symboly:

- ⓘ Tyto informace si přečtete před použitím, abyste uměli přístroj správně obsluhovat.
- 🔍 Doplňující informace, které mohou být při práci s fotoaparátem užitečné.
- 📖 Další stránky této příručky, kde lze nalézt související informace.

Nabídky a text zobrazovaný na displeji je uveden **tučně**. Na ilustracích v příručce může být zobrazení displeje pro větší názornost zjednodušené.

Dodávané příslušenství

S fotoaparátem je dodáváno následující příslušenství:



Dobíjecí baterie NP-95



Síťový adaptér AC-5VF



Zástrčka*



Kabel USB



Krytka objektivu



Nástroj pro upnutí na klipsnu



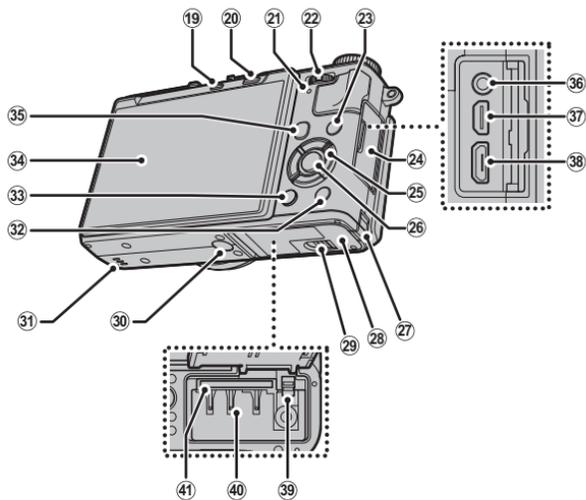
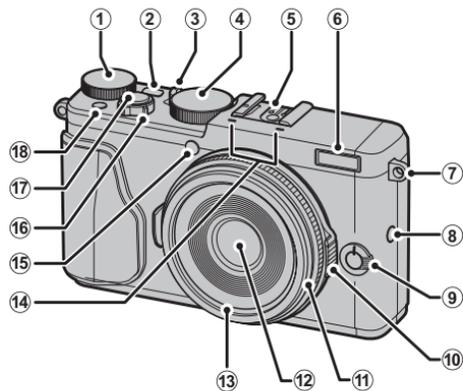
Kovové klipsny (2x)

- Ochranné kryty (2x)
- Ramenní popruh
- Uživatelská příručka (tato příručka)

* Tvar adaptéru se liší podle regionu, kde byl přístroj zakoupen.

Části fotoaparátu

Další informace najdete na straně uvedené napravo od příslušné položky.



1	Volič korekce expozice	62	17	Tlačítko spouště	29	29	Západka krytky příhradky baterie.....	14
2	Tlačítko DRIVE	65, 66, 67, 69, 71, 72	18	Tlačítko pro záznam videa	36	30	Držák na stativ	
3	Páčka automatického režimu	5, 50		Funkční tlačítko (Fn1).....	42, 44	31	Reproduktor.....	38
4	Volič doby expozice	51, 52, 53, 54	19	Tlačítko  (odstranit).....	35	32	Tlačítko Wi-Fi	48, 113
5	Horké sáňky	47		Funkční tlačítko (Fn8)	42		Funkční tlačítko (Fn6).....	42
6	Blesk	46	20	Tlačítko  (přehrávání)	30	33	Tlačítko DISP (displej)/ BACK	25
7	Očko na popruh	12	21	Kontrolka	7		Volba funkce funkčního tlačítka (stisknout a držet)	42
8	Tlačítko nastavení ovládacího kroužku	6, 49	22	Ovládací volič	6	34	LCD displej.....	7, 8, 25
	Funkční tlačítko (Fn7).....	42	23	Tlačítko Q (rychlá nabídka) *	39	35	Tlačítko AF-L/AE-L (zámek automatického ostření/automatické expozice).....	74, 85, 96
9	Volič režimu ostření.....	74		Tlačítko úpravy rychlé nabídky/uživatelského nastavení (stisknout a držet) *	41, 88	36	Uvolnění konektoru mikrofonu/dálkové spouště	37, 82
10	Objímka clony	51, 52, 53, 54		Tlačítko pro převod RAW (režim přehrávání)	87	37	Konektor mikro HDMI.....	124
11	Ovládací objímka	6, 49	24	Krytka konektoru	18, 37, 82, 115, 117, 124	38	Konektor mikro USB	18, 115, 117
12	Objektiv.....	x	25	Volič/funkční tlačítka.....	4	39	Západka baterie	14
13	Přední objímka.....	128	26	Tlačítko MENU/OK	4, 92, 99, 103	40	Příhradka baterie	14
14	Mikrofon	36		 (zámek ovládání) (stisknout a držet)		41	Slot na paměťovou kartu.....	15
15	Světlo asistenta AF	93	27	Krytka kabelového průchodu pro DC spojku				
	Světlo samospouště	45	28	Krytka příhradky baterie	14			
16	Spínač ON/OFF	21						

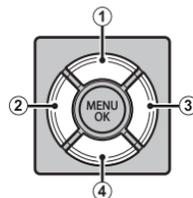
* V režimu fotografování stisknutím a uvolněním zobrazíte rychlou nabídku, zatímco stisknutím a podržením otevřete možnosti úprav rychlé nabídky. Je-li rychlá nabídka již otevřena, zobrazí se stisknutím a podržením tlačítka uživatelská nastavení.

Zámek ovládání

Abyste při fotografování nemohli omylem aktivovat volič, tlačítko **Q**, funkční tlačítko (Fn6) nebo tlačítko **AF-L/AE-L**, musíte držet tlačítko **MENU/OK**, dokud se nezobrazí . Ovládání lze odemknout stisknutím tlačítka **MENU/OK** na tak dlouho, dokud symbol  nezmizí.

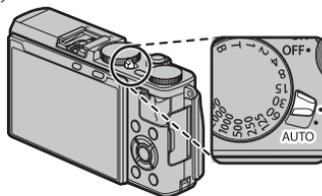
Volič

Stisknutím voliče nahoře (①), vpravo (③), dole (④) nebo vlevo (②) zvýrazníte požadovanou položku. Tlačítka nahoru, doleva, doprava nebo dolů fungují také jako tlačítka voliče režimu AF, samospouště, režimu blesku resp. oblasti zaostření nebo jako funkční tlačítka 2 až 5 (📖 42, 44, 45, 46, 48).



Páčka automatického režimu

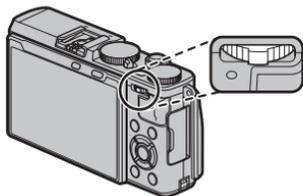
Umožňuje přepínat mezi automatickým a ručním režimem.



Poloha	Režim
	<p>Na výběr máte režim P (program AE), S (AE s prioritou expozice), A (AE s prioritou clony) a M (ruční režim) (📖 51, 52, 53, 54). Pomocí alternativního programu lze nastavit dobu expozice a clonu (režim P), nebo můžete nastavit dobu expozice a/nebo clonu ručně (režim S, A a M).</p>
	<p>Automatický režim. V dynamickém režimu 📷 (STILL IMAGE (SNÍMEK)) fotoaparát automaticky upravuje nastavení podle možnosti vybrané ovládací objímkou. Vyberte režim podle typu daného objektu (📖 55) nebo režim SR+ ADVANCED SR AUTO (ROZŠÍŘENÉ SR AUTO), v němž fotoaparát vybere režim automaticky podle objektu (📖 56).</p>

- 🔦 Nastavení fotoaparátu může být různě omezeno v závislosti na režimu a podmínkách fotografování (📖 146). Aktualizace firmwaru fotoaparátu může mít také vliv na dostupné funkce.

Ovládací volič



Stisknutím ovládacího voliče vlevo nebo vpravo můžete zvolit požadovanou kombinaci doby expozice a clony (alternativní program,  51), jemně nastavit dobu expozice ( 52, 54), přiblížit snímky při přehrávání ( 32) nebo „oddálit“ zobrazení na více snímků ( 33).

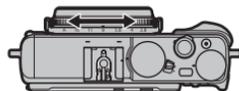


Stisknutím středu ovladače přiblížíte vybranou oblast zaostření během fotoografování nebo přehrávání ( 31, 75).



Stisknutím středu ovladače během ručního ostření zobrazíte okno asistenta ručního ostření ( 76).

Ovládací objímka

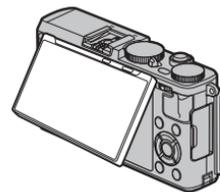


Ovládací objímka slouží k rychlému přístupu k funkcím fotoaparátu při fotografování. Funkci přiřazenou ovládací objímce lze zvolit stisknutím tlačítka možnosti ovládací objímky ( 49). Možnosti jsou následující:

- DEFAULT (VÝCHOZÍ)
- ISO (CITLIVOST)
- WHITE BALANCE (VYVÁŽENÍ BÍLÉ)
- FILM SIMULATION (SIMULACE FILMU)
- DIGITAL TELE-CONV. (DIG. TELEKONVERTOR)

LCD displej

LCD displej lze obrátit pro fotografování autoportrétu (🗨 64) a naklonit pro snazší kompozici snímku.



Než začnete



Mělnost
přiskřípnutí

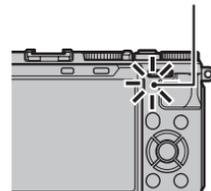
Při naklápění displeje dávejte pozor, abyste si mezi displejem a tělem fotoaparátu nepřiskřípli prst nebo jiný předmět. Nedotýkejte se vodičů za displejem; mohlo by dojít k závadě fotoaparátu.

Kontrolka

Kontrolka signalizuje stav fotoaparátu:

Kontrolka	Stav fotoaparátu
Svítil zeleně	Ostření zamknuto.
Bliká zeleně	Rozmazání, špatné zaostření, nesprávná expozice. Lze fotografovat.
Bliká zeleně a oranžově	Ukládání obrázků. Lze dále fotografovat.
Svítil oranžově	Ukládání obrázků. Momentálně nelze fotografovat.
Bliká oranžově	Nabíjí se blesk; při fotografování se blesk neaktivuje.
Bliká červeně	Chyba objektivu nebo paměti.

Kontrolka

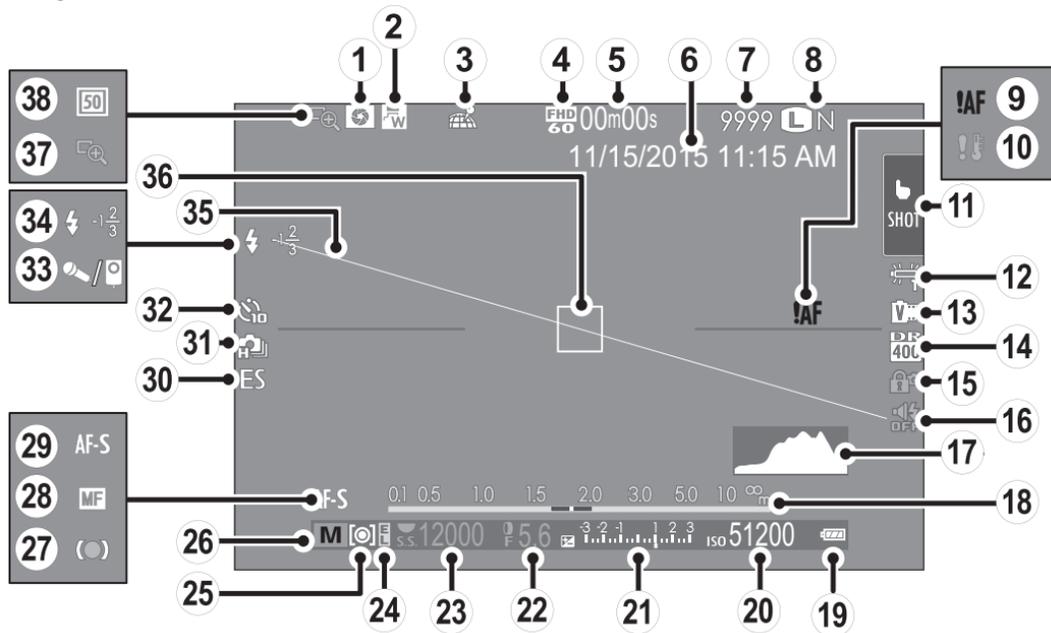


🗨 Na displeji se též může zobrazit varování (🗨 136).

Zobrazení na displeji fotoaparátu

Během fotografování a přehrávání se na displeji mohou zobrazovat následující údaje. V následujícím textu jsou pro přehled uvedeny všechny indikátory, které se mohou zobrazit; skutečně zobrazované indikátory závisí na nastavení fotoaparátu.

■ Fotografování



1	Náhled hloubky ostrosti	53	15	Zámek ovládání	3	28	Indikátor ručního ostření	75
2	Širokouhlá předsádka	129	16	Indikátor zvuku a blesku	104	29	Režim ostření	74
3	Stav stahování polohových dat	109	17	Histogram	27	30	Typ spouště	98
4	Režim videa	36, 97	18	Indikátor vzdálenosti	74	31	Nepřetržitý režim	66
5	Zbývající čas	36	19	Stav baterie	21	32	Indikátor samospouště	45
6	Datum a čas	22, 23	20	Čitlivost	60	33	Uvolnění konektoru mikrofonu/dálkové spouště	37, 82, 97
7	Počet snímků k dispozici *	139	21	Korekce expozice/indikátor expozice	54, 62	34	Režim blesku/korekce blesku	46, 97
8	Kvalita a velikost obrazu	94	22	Clona	51, 53, 54	35	Virtuální horizont	27
9	Varování při ostření	7, 133, 136	23	Doba expozice	51, 52, 54	36	Ostřicí rámeček	29, 84
10	Varování při nesprávné teplotě	138	24	Indikátor zámku AE	84	37	Kontrola ostření	75
11	Indikátor režimu dotykového displeje	24	25	Měření	63	38	Digitální telekonvertor	57
12	Vyvážení bílé	58	26	Režim fotografování	50			
13	Simulace filmu	73	27	Indikátor ostření	29, 75			
14	Dynamický rozsah	94						

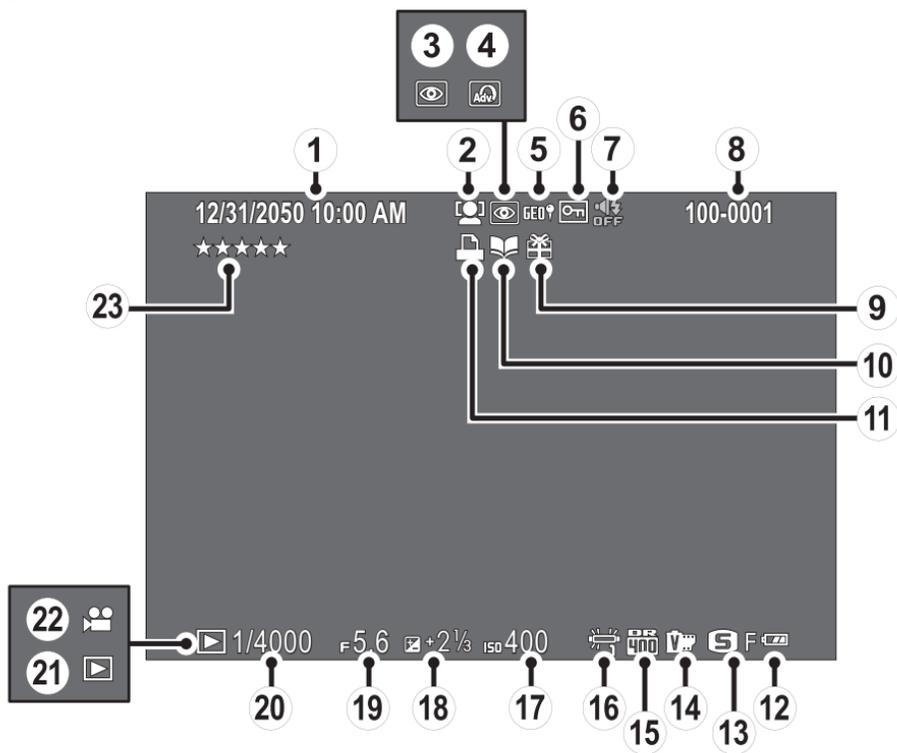
* Je-li k dispozici místo pro více než 9999 snímků, zobrazí se „9999“.

Zámek ovládání



Po stisknutí uzamčeného ovládacího prvku (📄 3) se zobrazí ikona .

■ Přehrávání



① Datum a čas	22, 23	⑨ Dárkový snímek.....	30	⑰ Citlivost.....	60
② Indikátor inteligentní detekce obličejů.....	93	⑩ Indikátor asistenta fotoknihy	90	⑱ Korekce expozice.....	62
③ Indikátor potlačení červených očí.....	101	⑪ Indikátor tisku DPOF.....	120	⑲ Clona.....	51, 53, 54
④ Rozšířený filtr	72	⑫ Stav baterie.....	21	⑳ Doba expozice.....	51, 52, 54
⑤ Polohová data	109	⑬ Kvalita a velikost obrazu.....	94	㉑ Indikátor režimu přehrávání.....	30
⑥ Chráněný obraz	100	⑭ Simulace filmu	73	㉒ Ikona videa.....	38
⑦ Indikátor zvuku a blesku	104	⑮ Dynamický rozsah	94	㉓ Hodnocení.....	30
⑧ Číslo snímku	108	⑯ Vyvážení bílé.....	58		

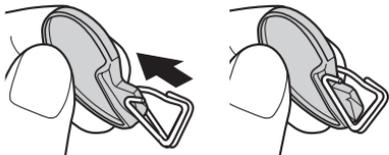
První kroky

Přípevnění popruhu

Přípevněte k fotoaparátu klipsny popruhu a k nim poté vlastní popruh.

1 Otevřete klipsnu.

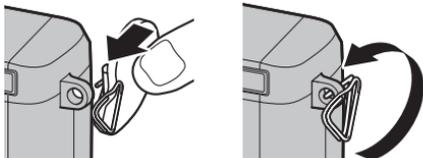
Pomocí nástroje na upevnění klipsen otevřete klipsnu a dávejte pozor, aby byl nástroj i klipsna natočená podle obrázku.



① Nástroj uložte na bezpečné místo. Při odepínání popruhu budete muset klipsny otevřít.

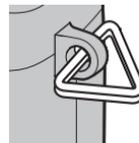
2 Přiložte klipsnu na očko.

Zahákněte očko do otvoru klipsny. Odložte nástroj a druhou rukou držte klipsnu na původním místě.



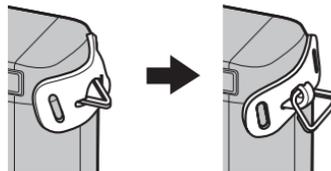
3 Protáhněte klipsnu očkem.

Otáčením protáhněte klipsnu očkem, dokud nezacvakne.



4 Nasadte krytku.

Nasadte na očko krytku, jak ukazuje obrázek, tj. černou stranou krytky k fotoaparátu. Kroky 1–4 opakujte i u druhého oka.



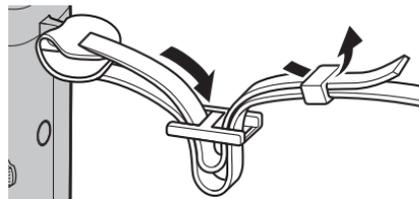
5 Zasuňte popruh.

Protáhněte popruh krytkou a klipsnou.



6 Upevněte popruh.

Upevněte popruh, jak ukazuje obrázek. Kroky 5-6 opakujte i u druhého oka.



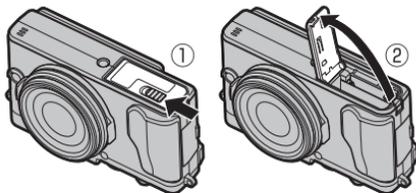
- 1 Zkontrolujte, zda je popruh správně uchycen, aby fotoaparát nemohl spadnout.

Vložení baterie a paměťové karty

Fotoaparát nemá žádnou interní paměť; snímky se ukládají na volitelné paměťové karty SD, SDHC nebo SDCX (prodávají se zvlášť). Po nabití baterie vložte baterii a paměťovou kartu do fotoaparátu, viz následující postup.

1 Otevřete přihrádku baterie.

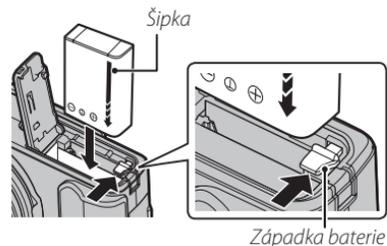
Odsuňte západku přihrádky baterie, jak ukazuje obrázek, a otevřete přihrádku.



- ① Přihrádku baterie neotevírejte, jestliže je fotoaparát zapnutý. Mohlo by dojít k poškození souborů snímků nebo paměťových karet.
- ① Při manipulaci s krytkou přihrádku baterie nepoužívejte příliš velkou sílu.

2 Vložte baterii.

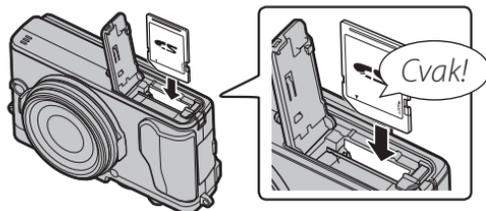
Přidrže pomocí baterie západku stlačenou k jedné straně a vložte baterii s kontakty namířenými tak, jak ukazuje šipka. Zkontrolujte, zda je baterie správně zajištěná.



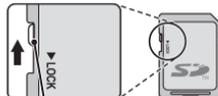
- ① Baterii vkládejte natočenou tak, jak ukazuje obrázek. **Nepoužívejte sílu a nepokoušejte se vložit baterii obráceně nebo vzhůru nohama.** Je-li baterie natočena správně, zasune se hladce na místo.

3 Vložte paměťovou kartu.

Držte paměťovou kartu natočenou tak, jak ukazuje obrázek, a zasuňte ji dovnitř, dokud na konci slotu nezacvakne.

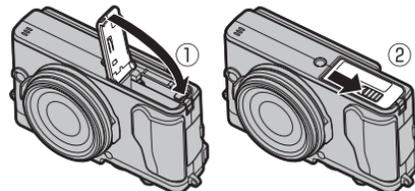


- ① Dávejte pozor na správné natočení baterie; nevkládejte ji našikmo ani s použitím síly.
- ① Paměťové karty SD/SDHC/SDXC lze uzamknout a zabránit tak jejich formátování a ukládání/mazání snímků. Před vložením paměťové karty do přístroje přesuňte přepínač ochrany proti zápisu do odemčené polohy.



Ochrana proti zápisu

4 Zavřete přihrádku baterie.



Vyjmutí baterie a paměťové karty

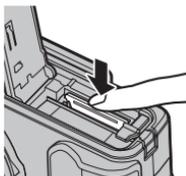
Před vyjmutím baterie nebo paměťové karty **vypněte fotoaparát** a otevřete přihrádku baterie.

Vyjměte baterii tak, že stlačíte západku ke straně a vysunete baterii ven, jak ukazuje obrázek.



Západka baterie

Vyjměte paměťovou kartu tak, že ji stisknete a pomalu uvolníte. Poté lze kartu vyjmout rukou. Při vyjímání paměťové karty se může stát, že se karta vymrští ze slotu příliš rychle. Přidržte ji prstem a pomalu ji uvolněte.



Baterie

- Očistěte kontakty baterie čistým suchým hadříkem. V opačném případě by se baterie nemusela nabíjet.
- Nelepte na baterii samolepky apod. Mohlo by se stát, že baterii nebude možné vyjmout z fotoaparátu.
- Nezkratujte kontakty baterie. Baterie by se mohla přehřát.
- Přečtěte si upozornění v odstavci „Baterie a napájení“ (☞ v).
- Používejte pouze nabíječky určené pro použití s touto baterií. Mohlo by dojít k poruše fotoaparátu.
- Neodstraňujte štítky z baterie a nepokoušejte se rozdělít nebo odloupnout její vnější plášť.
- Jestliže se baterie nepoužívá, postupně se vybíjí. Nabijte baterii den nebo dva před použitím.

■ Kompatibilní paměťové karty

Pro použití v tomto fotoaparátu jsou schváleny paměťové karty SD, SDHC a SDXC společností FUJIFILM a SanDisk. Úplný seznam schválených paměťových karet je k dispozici na adrese http://www.fujifilm.com/support/digital_cameras/compatibility/. V případě jiných karet nelze zaručit správnou funkci. Ve fotoaparátu nelze použít karty **xD-Picture Card** a zařízení **MultiMediaCard** (MMC).

① Paměťové karty

- *Během formátování nebo ukládání/mazání dat z karty nevyvínejte fotoaparát a nevyjímte z něj paměťovou kartu.* Mohlo by dojít k poškození karty.
- Před prvním použitím paměťovou kartu naformátujte; jestliže byla karta používána v počítači nebo jiném zařízení, nezapomeňte ji přeformátovat. Další informace o formátování paměťových karet najdete na str. 110.
- Paměťové karty jsou malé a hrozí jejich spolknutí; uchovávejte je mimo dosah dětí. V případě, že dítě spolkne paměťovou kartu, vyhledejte neprodleně lékařskou pomoc.
- Adaptéry pro karty miniSD nebo microSD, které jsou větší než standardní karty SD/SDHC/SDXC, mohou při vsunutí dělat problémy; nelze-li kartu vyjmout, doneste fotoaparát do autorizovaného servisu. Nevysunujte kartu násilím.
- Nelepte na paměťové karty žádné štítky. Odlepující se štítky mohou způsobit závadu fotoaparátu.
- V případě některých typů paměťových karet SD/SDHC/SDXC může dojít k přerušení záznamu videa. Pro video a sériové fotografování používejte kartu **CLASS10** nebo lepší.
- Při formátování paměťové karty ve fotoaparátu je na kartě vytvořena složka, do které se ukládají snímky. Tato složku nepřejmenovávejte a neodstraňujte a soubory snímků neupravujte, neodstraňujte a nepřejmenovávejte na počítači. K mazání snímků použijte vždy fotoaparát; chcete-li snímky upravovat nebo mazat, zkopírujte je nejprve do počítače a upravujte tyto kopie, ne originály. Přejmenování souborů ve fotoaparátu může způsobit problémy při přehrávání.

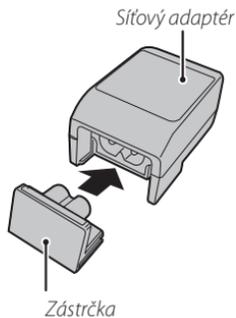
Dobíjení baterie

Baterie se dodává ve vybitém stavu. Před použitím ji nabijte. Baterie se dobíjí přímo ve fotoaparátu.

- Ve fotoaparátu je použita dobíjecí baterie NP-95.
- Dobu nabíjení najdete ve specifikacích (📖 144).

1 Zapojte zástrčku k síťovému adaptéru.

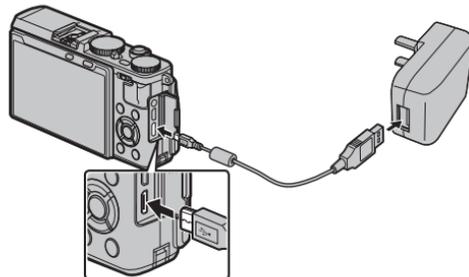
Zástrčku zapojte tak, jak ukazuje obrázek; zástrčka musí být zasunuta na doraz a zacvaknout na svorky síťového adaptéru.



- ⓘ Zástrčka je určena výhradně pro použití s dodaným síťovým adaptérem. Nepoužívejte ji s jiným zařízením.

2 Nabijte baterii.

Připojte fotoaparát k dodanému síťovému adaptéru pomocí dodaného kabelu USB. Zapojte síťový adaptér do interiérové elektrické zásuvky.



- ⓘ Dbejte na správnou orientaci konektorů a zasuňte je až na doraz.

Stav nabíjení

Je-li fotoaparát zapnutý, je stav baterie signalizován ikonami nabíjení; je-li přístroj vypnutý, ukazuje stav kontrolka.

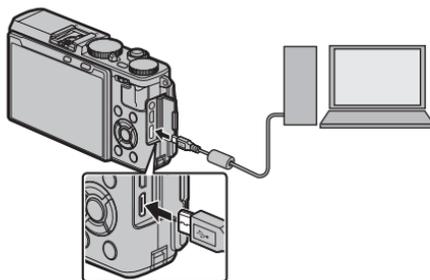
Ikona stavu baterie, když je fotoaparát zapnutý	Kontrolka, když je fotoaparát vypnutý	Stav baterie
 (žlutá)	Svíí	Baterie se nabíjí.
 (zelená)	Nesvíí	Nabíjení dokončeno.
 (červená)	Bliká	Závada baterie
Žádná ikona	—	Ovládání v režimu externího napájení.

❖ Fotoaparát je v režimu externího napájení, jestliže je zapnutý a zároveň je zapojen do elektrické zásuvky s vloženou baterií.

- ① Je-li fotoaparát v režimu fotografování, baterie se nenabíjí.
- ① Očistěte kontakty baterie čistým suchým hadříkem. V opačném případě by se baterie nemusela nabíjet.
- ① Nelepte na baterii samolepky apod. Mohlo by se stát, že baterii nebude možné vyjmout z fotoaparátu.
- ① Nezkratujte kontakty baterie. Baterie by se mohla přehřát.
- ① Přečtěte si upozornění v odstavci „Baterie a napájení“.
- ① Používejte pouze nabíječky určené pro použití s touto baterií. Mohlo by dojít k poruše fotoaparátu.
- ① Neodstraňujte štítky z baterie a nepokoušejte se rozdělít nebo odloupnout její vnější plášť.
- ① Jestliže se baterie nepoužívá, ztrácí postupně svůj náboj. Nabíjte baterii den nebo dva před použitím.
- ① Při velmi nízké nebo vysoké teplotě může být doba nabíjení delší.

Nabíjení z počítače

Baterii lze dobít připojením fotoaparátu k počítači. Zapojte dodaný kabel USB, jak ukazuje obrázek, a dávejte pozor, aby byly konektory zasunuty na doraz.

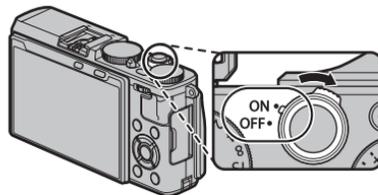


- ① Připojte fotoaparát přímo k počítači; nepoužívejte USB rozbočovač ani klávesnici.
- ① Jestliže počítač přejde do režimu spánku, nabíjení se zastaví. Pro pokračování nabíjení je třeba počítač probudit z režimu spánku a poté odpojit a znovu zapojit kabel USB.
- ① Nabíjení může být znemožněno konfigurací, nastavením nebo momentálním stavem počítače.

Zapnutí a vypnutí fotoaparátu

Otčením přepínače **ON/OFF** do polohy **ON** fotoaparát zapnete. Přepnutím do polohy **OFF** fotoaparát vypnete.

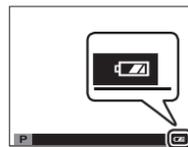
- ❖ Stisknutím tlačítka spustíte přehrávání. Stisknutím tlačítka spouště na půl stisku se vrátíte do režimu fotografování.
 - ❖ Jestliže po dobu nastavenou v možnosti **[P] POWER MANAGEMENT (ŘÍZENÍ NAPÁJENÍ) > AUTO POWER OFF (AUTOMATICKÉ VYPNUTÍ)** (📖 107) neprovedete žádnou operaci, fotoaparát se automaticky vypne. Chcete-li fotoaparát po automatickém vypnutí znovu aktivovat, stiskněte napůl spoušť nebo přesuňte přepínač **ON/OFF** do polohy **OFF** a zpět do polohy **ON**.
 - ❖ Informace o možnostech zapínání najdete na straně 107.
- ⓘ Otisky prstů a jiné skvrny na objektivu mohou mít vliv na snímky i na obraz na displeji fotoaparátu. Udržujte objektiv v čistotě.



● Stav baterie

Po zapnutí fotoaparátu zkontrolujte na displeji stav baterie.

Indikátor	Popis
(bílá)	Baterie je částečně vybitá.
(bílá)	Baterie je nabitá asi ze dvou třetin.
(bílá)	Baterie je nabitá asi z jedné třetiny. Je nutno ji co nejdříve nabít.
(červená)	Baterie je téměř vybitá. Nabijte baterii.
(bílká červeně)	Baterie je vybitá. Vypněte fotoaparát a dobijte baterii.



Základní nastavení

Při prvním zapnutí fotoaparátu se zobrazí okno pro volbu jazyka.

1 Vyberte jazyk.



Zvýrazněte požadovaný jazyk a stiskněte tlačítko **MENU/OK**.



❖ Tlačítkem **DISP/BACK** přeskočíte následující krok. Vynechané kroky se zobrazí při příštím zapnutí fotoaparátu.

2 Nastavte datum a čas.



Stisknutím voliče vlevo nebo vpravo vyberte rok, měsíc, den, hodinu nebo minutu a stisknutím voliče nahoře nebo dole upravte nastavení. Chcete-li změnit pořadí zobrazení roku, měsíce a dne, zvýrazněte formát data a stiskněte volič nahoře nebo dole. Stisknutím tlačítka **MENU/OK** nastavte hodiny a možnosti displeje.



3 Vyberte možnost displeje.

Stisknutím voliče nahoře nebo dole zvýrazněte jednu z následujících možností:

- **ON:** Rychlejší automatické ostření a kratší doba vypínání/zapínání fotoaparátu.
- **OFF:** Menší spotřeba energie pro delší výdrž baterie.

Stisknutím tlačítka **MENU/OK** vyberte zvýrazněnou možnost a opusťte režim fotografování.



❖ Jestliže necháte baterii delší dobu vyjmutou z fotoaparátu, vynulují se interní hodiny a při zapnutí se zobrazí okno pro volbu jazyka.

Změna základního nastavení

Chcete-li změnit jazyk nebo nastavit hodiny, postupujte takto:

1 Zobrazte si požadovanou možnost.

Otevřete nabídku nastavení a vyberte možnost  言語/LANG. (volba jazyka),  DATE/TIME (DATUM/ČAS) (nastavení hodin) nebo  POWER MANAGEMENT (ŘÍZENÍ NAPÁJENÍ) > HIGH PERFORMANCE (VYSOKÝ VÝKON) (změna nastavení displeje  103).

2 Upravte nastavení.

Chcete-li nastavit jazyk nebo výkon, zvýrazněte požadovanou položku a stiskněte tlačítko **MENU/OK**. Chcete-li nastavit hodiny, vyberte stisknutím voliče vlevo nebo vpravo rok, měsíc, den, hodinu nebo minutu a stisknutím voliče nahoře nebo dole upravte údaje; poté stiskněte tlačítko **MENU/OK**.

Režim dotykového displeje

Dotykové ovládání lze použít pro výběr oblasti zaostření nebo pro fotografování. Příslušnou operaci můžete zvolit klepnutím na indikátor režimu dotykového displeje; postupně můžete procházet následující možnosti:

Indikátor režimu
dotykového displeje



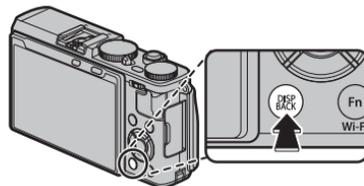
Režim	Popis	Ikona
TOUCH SHOOTING (DOTYKOVÉ FOTOGRAFOVÁNÍ)	<p>Klepněte na objekt na displeji; tím zaostříte a pořídíte snímek.</p> <ul style="list-style-type: none">Je-li vybrána položka FOCUS (OSTŘENÍ) v možnosti AF AUTOFOCUS SETTING (NASTAVENÍ AUTOFOKUSU) > RELEASE/FOCUS PRIORITY (PRIORITA EXPOZICE/OSTŘENÍ) (📖 92), držte prst na displeji, dokud nedojde k pořízení snímku.V sériovém režimu budou snímky pořizovány tak dlouho, dokud budete držet prst na displeji.	
FOCUS AREA (OBLAST ZAOSTŘENÍ)	<p>Klepnutím vyberte oblast zaostření.</p>	
OFF	<p>Dotykové ovládání je vypnuto. Displej na klepnutí nereaguje.</p>	

Nastavení dotykového ovládání lze upravovat pomocí položky **TOUCH SCREEN MODE (REŽIM DOTYKOVÉHO DISPLEJE)** v nabídce fotografování.

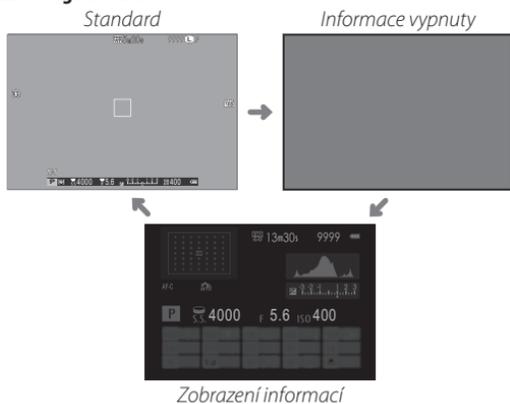
- Je-li vybrána možnost **OFF** v nastavení **TOUCH SCREEN SETTING (NASTAVENÍ DOTYKOVÉHO DISPLEJE)** v nabídce nastavení, pak se indikátor režimu dotykového displeje nezobrazí a dotykové ovládání nelze použít.
- Informace o dotykovém ovládání během přehrávání najdete na str. 34.

Režim zobrazení

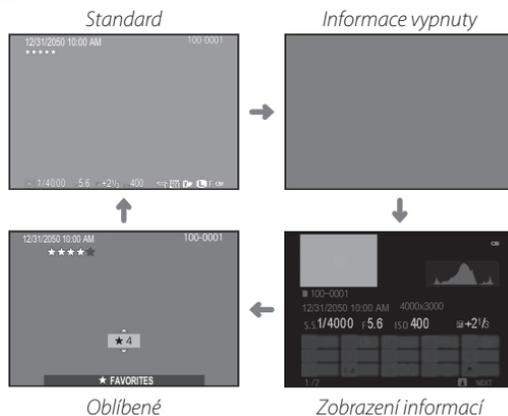
Tlačítkem **DISP/BACK** můžete procházet jednotlivé režimy zobrazení:



■ Fotografování



■ Přehrávání



■ Přízpůsobení standardního zobrazení

Následujícím postupem můžete zvolit položky ve standardním zobrazení:

1 Zobrazte standardní indikátory.

Tiskněte tlačítko **DISP/BACK**, dokud se nezobrazí standardní indikátory.

2 Vyberte položku **DISP. CUSTOM SETTING (UŽIVATELSKÉ NASTAVENÍ DISPLEJE)**.

V nabídce nastavení vyberte položku  **SCREEN SET-UP (NASTAVENÍ DISPLEJE) > DISP. CUSTOM SETTING (UŽIVATELSKÉ NASTAVENÍ DISPLEJE)**.

3 Vyberte požadované položky.

Zvýrazněte položku a tlačítkem **MENU/OK** ji vyberte nebo výběr zrušte.

- FRAMING GUIDELINE (PRŮVODCE CÍLENÍM)
- ELECTRONIC LEVEL (ELEKTRONICKÁ LIBELA) (📖 27)
- FOCUS FRAME (OSTŘÍČÍ RÁMĚČEK)
- AF DISTANCE INDICATOR (INDIKÁTOR VZDÁLENOSTI AF)
- INDIKÁTOR VZDÁLENOSTI MF (MF DISTANCE INDICATOR)
- HISTOGRAM (📊 27)
- SHOOTING MODE (REŽIM FOTOGRAFOVÁNÍ)
- APERTURE/S-SPEED/ISO (CLONA/DOBA EXP./ISO)
- INFORMATION BACKGROUND (DOPLŇUJÍCÍ INFORMACE)
- EXPOSURE COMPENSATION (KOREKCE EXPOZICE)
- FOCUS MODE (REŽIM OSTŘENÍ)
- PHOTOMETRY (FOTOMETRIE)
- SHUTTER TYPE (TYP SPOUŠTĚ)
- FLASH (BLESK)
- CONTINUOUS MODE (NEPŘETRŽITÝ REŽIM)
- DUAL IS MODE (REŽIM DUÁLNÍ IS)
- WHITE BALANCE (VYVÁŽENÍ BÍLÉ)
- FILM SIMULATION (SIMULACE FILMU)
- DYNAMIC RANGE (DYNAMICKÝ ROZSAH)
- FRAMES REMAINING (ZBÝVAJÍCÍ SNÍMKY)
- IMAGE SIZE/QUALITY (VELIKOST/KVALITA OBRAZU)
- MOVIE MODE & REC. (REŽIM VIDEO A DOBA ZÁZNAMU)
- BATTERY LEVEL (STAV BATERIE)

4 Uložte změny.

Tlačítkem **DISP/BACK** uložte provedené změny.

5 Opusťte nabídku.

Tlačítkem **DISP/BACK** se postupně vraťte z nabídek do režimu fotografování.

📍 Umístění uvedených položek na displeji je uvedeno na str. 8.

Virtuální horizont

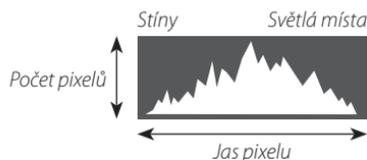
Když vyberete možnost **ELECTRONIC LEVEL (ELEKTRONICKÁ LIBELA)**, zobrazí se virtuální horizont. Jestliže se obě linky překrývají, je fotoaparát ve vodorovné poloze.

❖ Virtuální horizont se nemusí zobrazit, jestliže objektiv fotoaparátu míří nahoru nebo dolů.



Histogramy

Histogram ukazuje rozložení barevných odstínů v obrázku. Vodorovná osa udává jas, svislá osa počet pixelů.



Optimální expozice: Pixely jsou rozloženy přes celý rozsah barev na rovné lince.



Přeexponovaný obraz: Pixely jsou nahromaděny na pravé straně grafu.



Podexponovaný obraz: Pixely jsou nahromaděny na levé straně grafu.



Nastavení jasu displeje

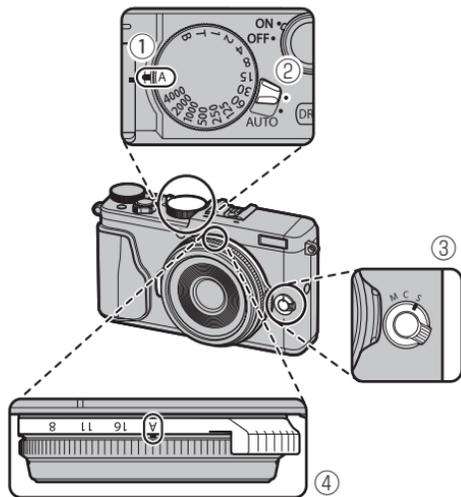
Jas a odstín LCD displeje lze nastavit v možnosti **SCREEN SET-UP (NASTAVENÍ DISPLEJE)** v nabídce nastavení. Vyberte možnost **LCD BRIGHTNESS (JAS LCD)** nebo **LCD COLOR (BARVA LCD)** a upravte jas nebo barvu LCD displeje (📖 105).

Základy fotografování a přehrávání

Fotografování

Tato kapitola ukazuje, jak se fotografuje pomocí programu AE (režim **P**). Na str. 51–54 najdete informace o režimech **S**, **A** a **M** a na str. 55 a 56 jsou popsány možnosti dostupné v automatickém režimu.

1 Upravte nastavení pro program AE.



- 1 **Doba expozice** (📖 51): Vyberte **A** (auto)
- 2 **Páčka automatického režimu** (📖 50): Vyberte ●
- 3 **Režim ostření** (📖 74): Vyberte **S** (jednorázový AF)
- 4 **Clona** (📖 51): Vyberte **A** (auto)

Zkontrolujte, zda je na displeji zobrazeno **P**.



● Tlačítko Q

Pomocí tlačítka **Q** si můžete zobrazit a upravovat nastavení fotoaparátu (📖 39).

2 Připravte fotoaparát.

Držte fotoaparát pevně v obou rukou a zapřete si lokty o boky. Třesoucí se ruce mohou vést k rozmazaní snímků.



Nezaclánějte objektiv, blesk a světlo asistenta AF prsty ani jinými předměty; snímky jinak budou nezaostřené nebo příliš tmavé (podexponované).



3 Připravte snímek.

4 Zaostřete.

Namiřte fotoaparát tak, aby fotografovaný objekt byl uprostřed displeje, a zaostřete na něj stisknutím spouště napůl.



♦ Je-li objekt málo osvětlený, může se rozsvítit světlo asistenta AF (93).

Jestliže je fotoaparát schopen zaostřit, pípne dvakrát a indikátor ostření a zaostřená oblast se rozsvítí zeleně. Dokud držíte spoušť částečně stisknutou, je ostření a expozice zablokována.

Nemůže-li fotoaparát zaostřit, bude ostřicí rámeček červený, zobrazí se **!AF** a indikátor ostření bude blikat bíle.

5 Pořídte snímek.

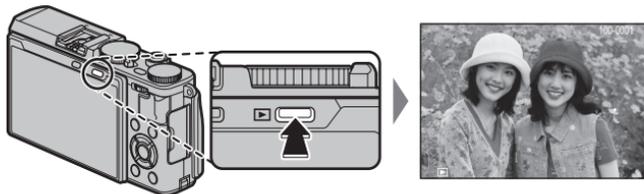
Jemně stiskněte spoušť až na doraz; tím vyfotografujete snímek.



Prohlížení snímků

Prohlížení snímků na celém displeji

Chcete-li snímky zobrazit na celý displej, stiskněte .



Další snímky si zobrazíte stisknutím voliče vlevo nebo vpravo nebo otáčením ovládací objímky. Stisknutím voliče vpravo nebo otáčením objímky doprava procházíte snímky v pořadí, ve kterém byly pořízeny, stisknutím vlevo/otáčením doleva v opačném pořadí. Podržíte-li volič stisknutý, můžete rychle nalistovat požadovaný snímek.



❖ Snímky pořízené jinými fotoaparáty jsou označeny ikonou  („dárkový snímek“), která upozorňuje, že snímek nemusí být zobrazen správně a že možná nebude možno při přehrávání zoomovat.

Oblíbené: Hodnocení snímků

Chcete-li ohodnotit aktuální snímek, stiskněte **DISP/BACK** a potom vyberte stisknutím voliče nahoře nebo dole nula až pět hvězdiček.

Zobrazení informací o snímku

Zobrazení informací o snímku se změní při každém stisknutí voliče nahoře.



Základní údaje



Zobrazení info 1



Zobrazení info 2

- ❖ Otáčením ovládací objímky si můžete zobrazit další snímky, aniž by bylo nutno měnit formát zobrazení informací o fotografování.

Zoomování bodu zaostření

Stisknutím středu ovládacího voliče můžete nazoomovat na bod zaostření. Dalším stisknutím se vrátíte k přehrávání na celý displej.



Zoom při přehrávání

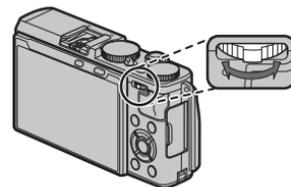
Stisknutím ovládacího voliče vpravo si můžete aktuální snímek přiblížit, stisknutím vlevo jej oddálíte (chcete-li zobrazit více snímků, stiskněte při zobrazení snímku na celý displej volič vlevo; 33). Otáčením ovládací objímky si zobrazíte další snímky s aktuálním zoomem. Stisknutím tlačítka **DISP/BACK** nebo **MENU/OK** opustíte zoomování.



- ♦ Maximální poměr zvětšení závisí na velikosti snímku (94). Zoom při přehrávání nelze použít u oříznutých či rozměrově upravených kopií uložených ve velikosti 640.

Zobrazení více snímků

Chcete-li změnit počet zobrazených snímků, stiskněte při zobrazení snímku na celý displej ovládací volič vlevo.



Stisknutím vlevo si zobrazíte více snímků.



Stisknutím vpravo si zobrazíte méně snímků.

Pomocí voliče můžete zvýraznit některý snímek a stisknutím tlačítka **MENU/OK** jej zobrazit na celý displej (chcete-li vybraný snímek nazoomovat, stiskněte při zobrazení na celý displej ovládací volič vpravo; 32). Je-li zobrazeno devět nebo sto snímků, můžete stisknutím voliče nahore nebo dole zobrazit více obrázků.

Dotykové ovládání při přehrávání

Je-li vybrána položka **ON** v možnosti **TOUCH SCREEN SETTING (NASTAVENÍ DOTYKOVÉHO DISPLEJE)** v nabídce nastavení, lze při přehrávání použít následující způsoby dotykového ovládání:

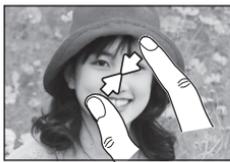
- **Přejetí:** Když přejedete prstem přes displej, zobrazí se další snímky.



- **Roztažení:** Položte na displej dva prsty a roztáhněte je od sebe; tím obraz přiblížíte.



- **Stážení:** Položte na displej dva prsty a stáhněte je k sobě; tím obraz oddálíte.



- ◆ Je-li snímek oddálen natolik, že je zobrazen celý, nelze již oddálit více.

- **Poklepání:** Dvojitým klepnutím na displej si přiblížíte vybranou oblast.

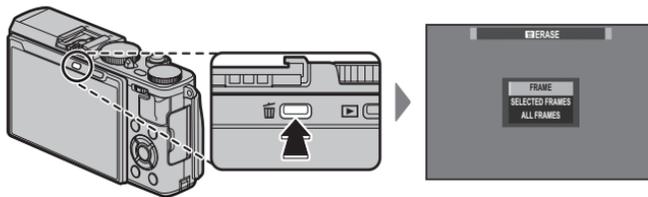


- **Tažení:** Při zoomu při přehrávání si tažením prstem můžete zobrazit jinou oblast snímku.



Mazání snímků

Chcete-li smazat některý snímek, více vybraných snímků nebo všechny snímky, stiskněte při zobrazení snímku na celý displej tlačítko  a vyberte jednu z následujících možností. **Pozor, smazané snímky nelze obnovit. Než budete pokračovat, zkopírujte důležité snímky do počítače nebo do jiného úložiště.**



Možnost	Popis
FRAME (JEDEN SNÍMEK)	Stisknutím voliče vlevo nebo vpravo nalistujte požadovaný snímek a stisknutím tlačítka MENU/OK jej smažte (potvrzovací okno se nezobrazí).
SELECTED FRAMES (VYBRANÉ SNÍMKY)	Zvýrazněte požadovaný snímek a tlačítkem MENU/OK je vyberte nebo výběr zrušte (snímky ve fotoknihách nebo tiskových příkazech jsou označeny ). Máte-li hotovo, zobrazte si tlačítkem DISP/BACK potvrzovací okno, zvýrazněte možnost OK a tlačítkem MENU/OK vybrané snímky smažte.
ALL FRAMES (VŠECHNY SNÍMKY)	Zobrazí se potvrzovací okno; vyberte možnost OK a tlačítkem MENU/OK smažte všechny nechráněné snímky. Tlačítkem DISP/BACK proces mazání snímků zrušíte; snímky smazané před stisknutím tlačítka ale nelze obnovit.

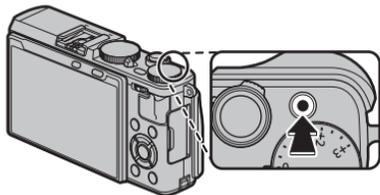
- ❖ Chráněné snímky smazány nebudou. Chcete-li je smazat také, musíte ochranu zrušit ( 100).
- ❖ K mazání snímků lze též použít funkci  **ERASE (SMAZAT)** v nabídce přehrávání.
- ❖ Jestliže se zobrazí hlášení, že vybrané snímky patří do tiskové fronty DPOF, můžete je smazat stisknutím tlačítka **MENU/OK**.

Základy natáčení a přehrávání videa

Záznam videa

Fotoaparát lze použít pro natáčení krátkých filmů ve vysokém rozlišení. Zvuk je zaznamenáván vestavěným mikrofonom ve stereu; při natáčení mikrofون nezakrývejte.

- 1 Natáčení spustíte tak, že stisknete a podržíte tlačítko pro záznam videa (**Fn1**).



Indikátor natáčení



Zbývající čas

- 2 Další stisknutím tlačítka záznam ukončíte. Po dosažení maximální délky videa nebo zaplnění celé paměťové karty se natáčení ukončí automaticky.

- ◆ Pomocí nabídky **MOVIE SET-UP (NASTAVENÍ VIDEO)** lze změnit citlivost, velikost snímku a počet snímků za sekundu (88 97). Režim ostření lze vybrat voličem režimu ostření (88 74); chcete-li aktivovat průběžné ostření, vyberte **C**; zvolíte-li **S**, můžete aktivovat inteligentní detekci obličejů (88 93). Funkce inteligentní detekce obličejů není k dispozici v režimu ostření **M**.

- ◆ Během natáčení lze měnit korekci expozice, a to až o ± 2 EV.

- ◆ Během záznamu videa svítí kontrolka.

- ① Mikrofون může snímat zvuky vydávané objektivem a ostatními částmi fotoaparátu.

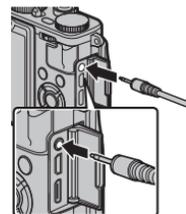
- ① Na videu s velmi jasnými objekty se mohou objevit svislé nebo vodorovné pruhy. Jde o normální jev, který není příznakem žádné poruchy.

Hloubka ostrosti

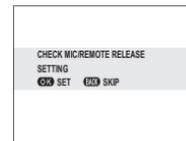
Před záznamem videa nastavte clonu. Chcete-li změkčit objekty v pozadí, vyberte menší hodnotu *f*.

Použití externího mikrofonu

Pro záznam zvuku lze použít externí mikrofon připojený k přístroji konektorem typu jack 2,5 mm; mikrofony vyžadující fantomové napájení ale použít nelze. Podrobnosti najdete v návodu k mikrofonu.



- ❖ Po připojení mikrofonu ke konektoru mikrofonu/dálkové spouště se zobrazí okno na obrazovce vpravo. Stiskněte **MENU/OK** a vyberte položku **MIC/REMOTE RELEASE (MIKROFON/DÁLKOVÁ SPOUŠŤ)** >  **MIC**.



Prohlížení videa

Při prohlížení snímků se videa zobrazují tak, jak ukazuje obrázek vpravo. Zobrazí-li se video, lze provádět následující operace:

Operace	Popis
Spustit/pozastavit přehrávání	Stisknutím voliče dole spustíte přehrávání. Dalším stisknutím přehrávání pozastavíte. Je-li přehrávání pozastaveno, můžete stisknutím voliče vlevo nebo vpravo procházet video po snímcích zpět nebo vpřed.
Ukončit přehrávání	Stisknutím voliče nahoře přehrávání ukončíte.
Upravit rychlost	Stisknutím voliče vlevo nebo vpravo můžete změnit rychlost přehrávání.
Upravit hlasitost	Tlačítkem MENU/OK můžete pozastavit přehrávání a zobrazit ovládání hlasitosti. Stisknutím voliče nahoře nebo dole upravte hlasitost a dalším stisknutím tlačítka MENU/OK obnovte přehrávání. Hlasitost lze též změnit v možnosti ▶ SOUND SET-UP (NASTAVENÍ ZVUKU) > PLAYBACK VOLUME (HLASITOST PŘEHŘÁVÁNÍ) nabídce nastavení (📖 105).



Ikona videa

Během přehrávání se na displeji zobrazuje jeho průběh.

- ① Při přehrávání nezakrývejte reproduktor.
- ① Jestliže je vybrána možnost **OFF** v nastavení **🔊 SOUND & FLASH (ZVUK A BLESK)** (📖 104), nebude se přehrávat zvuk.

Lišta průběhu



Šipka



🔊 Rychlost přehrávání

Stisknutím voliče vlevo nebo vpravo můžete změnit rychlost přehrávání. Rychlost ukazuje příslušný počet šipek (▶ nebo ◀).

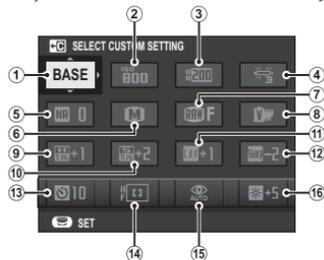
Tlačítko Q (Rychlá nabídka)

Práce s tlačítkem Q

Stisknutím tlačítka **Q** si můžete rychle zobrazit vybrané možnosti.

Zobrazení rychlé nabídky

Ve výchozím nastavení obsahuje rychlá nabídka následující položky.



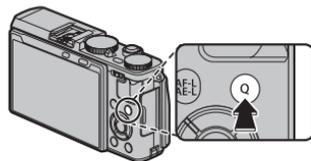
1	SELECT CUSTOM SETTING (VYBRAT UŽIV. NASTAVENÍ).....	88	9	HIGHLIGHT TONE (ODSTÍN SVĚTLÝCH MÍST)....	95
2	ISO ISO.....	60	10	SHADOW TONE (ODSTÍN TMAVÝCH MÍST).....	95
3	DYNAMIC RANGE (DYNAMICKÝ ROZSAH).....	94	11	COLOR (BARVA).....	95
4	WB WHITE BALANCE (VYVÁŽENÍ BÍLÉ).....	58	12	SHARPNESS (OSTROST).....	95
5	NR NOISE REDUCTION (REDUKCE ŠUMU)	95	13	SELF-TIMER (SAMOSPOUŠŤ).....	45
6	IMAGE SIZE (VELIKOST SNÍMKU).....	94	14	AF MODE (REŽIM AF).....	77
7	IMAGE QUALITY (KVALITA SNÍMKU).....	94	15	FLASH MODE (REŽIM BLESKU).....	46
8	FILM SIMULATION (SIMULACE FILMU).....	73	16	LCD BRIGHTNESS (JAS LCD).....	105

Rychlá nabídka obsahuje aktuálně vybrané možnosti pro ② — ⑯, což lze změnit podle postupu na straně 41. Položka SELECT CUSTOM SETTING (VYBRAT UŽIVATELSKÉ NASTAVENÍ) (položka ①) ukazuje aktuální sadu uživatelských nastavení:

- **BASE**: Není vybrána žádná sada uživatelských nastavení.
- **C1 — C7**: Když vyberete některou sadu, zobrazí se nastavení uložené pomocí funkce EDIT/SAVE CUSTOM SETTING (UPRAVIT/ULOŽIT UŽIVATELSKÉ NASTAVENÍ) v nabídce fotografování (88).

Zobrazení a úpravy nastavení

- 1 Stisknutím tlačítka **Q** si můžete během fotografování otevřít rychlou nabídku.



- 2 Pomocí voliče vyberte požadované položky a stisknutím ovládacího voliče vlevo nebo vpravo upravte hodnotu.



- 3 Máte-li nastavení hotovo, ukončete jej tlačítkem **Q**.

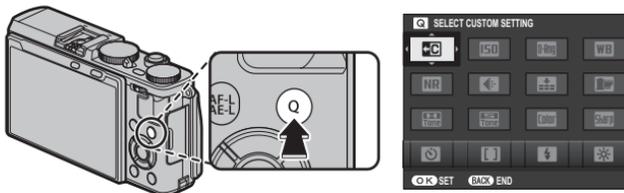


- Možnosti zobrazené v rychlé nabídce lze vybrat v možnostech **Q** **BUTTON/DIAL SETTING (NASTAVENÍ TLAČÍTEK/VOLIČŮ)** > **EDIT/SAVE QUICK MENU (UPRAVIT/ULOŽIT RYCHLOU NABÍDKU)** v nabídce nastavení. Možnosti úprav rychlé nabídky si lze zobrazit také stisknutím a podržením tlačítka **Q** (📖 41).

Úprava rychlé nabídky

Následujícím postupem můžete vybrat položky v rychlé nabídce:

1 Během fotografování stiskněte a držte tlačítko **Q**.



2 Zobrazí se aktuální rychlá nabídka; pomocí voliče vyberte položku, kterou chcete změnit, a stiskněte tlačítko **MENU/OK**. Zobrazí se následující výběr položek, které můžete přiřadit k vybrané pozici:

- SELECT CUSTOM SETTING (VYBRAT UŽIVATELSKÉ NASTAVENÍ)
- ISO (CITLIVOST)
- DYNAMIC RANGE (DYNAMICKÝ ROZSAH)
- WHITE BALANCE (VYVÁŽENÍ BÍLÉ)
- NOISE REDUCTION (REDUKCE ŠUMU)
- IMAGE SIZE (VELIKOST SNÍMKU)
- IMAGE QUALITY (KVALITA SNÍMKU)
- FILM SIMULATION (SIMULACE FILMU)
- HIGHLIGHT TONE (ODSTÍN SVĚTLÝCH MÍST)
- SHADOW TONE (ODSTÍN TMAVÝCH MÍST)
- COLOR (BARVA)
- SHARPNESS (OSTROST)
- SELF-TIMER (SAMOSPOUŠŤ)
- FACE DETECTION (DETEKCE OBLIČEJŮ)
- PHOTOMETRY (FOTOMETRIE)
- AF MODE (REŽIM AF)
- FLASH MODE (REŽIM BLESKU)
- FLASH COMPENSATION (KOREKCE BLESKU)
- MF ASSIST (ASISTENT MF)
- MOVIE MODE (REŽIM VIDEO)
- MOVIE ISO (VIDEO ISO)
- MIC LEVEL ADJUSTMENT (NASTAVENÍ HLASITOSTI MIKROFONU)
- SOUND & FLASH (ZVUK A BLESK)
- LCD BRIGHTNESS (JAS LCD)
- LCD COLOR (BARVA LCD)
- WIDE CONVERSION LENS (ŠIROKOUHLÁ PŘEDSÁDKA)
- SHUTTER TYPE (TYP SPOUŠTĚ)
- NONE (NIC)

❖ Vyberete-li možnost **NONE (NIC)**, nebude k vybrané pozici přiřazena žádná možnost. Jestliže vyberete možnost **SELECT CUSTOM SETTING (VYBRAT UŽIVATELSKÉ NASTAVENÍ)** zobrazí se v rychlé nabídce aktuální nastavení označená štítkem **BASE (ZÁKLADNÍ)**.

3 Vyberte požadovanou položku a stisknutím tlačítka **MENU/OK** ji přiřadte k vybrané pozici.

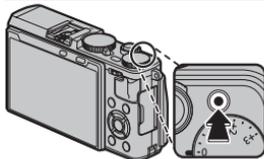
❖ Rychlou nabídku lze též upravovat v možnostech **Q BUTTON/DIAL SETTING (NASTAVENÍ TLAČÍTEK/VOLIČŮ) > EDIT/SAVE QUICK MENU (UPRAVIT/ULOŽIT RYCHLOU NABÍDKU)** v nabídce nastavení (📖 107).

Tlačítka Fn (funkční tlačítka)

Práce s funkčními tlačítky

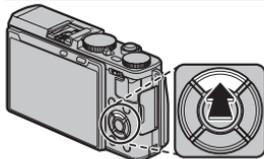
Funkce jednotlivých funkčních tlačítek lze vybrat stisknutím a podržením příslušného tlačítka. Výchozí nastavení je následující:

Tlačítka Fn1



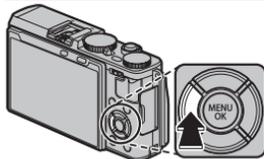
Záznam videa (☞ 36, 44)

Tlačítka Fn2



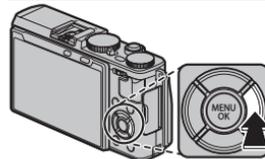
Režim AF (☞ 44, 77)

Tlačítka Fn3



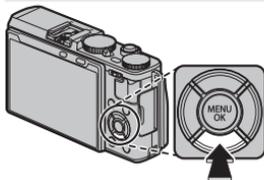
Samospoušť (☞ 45)

Tlačítka Fn4



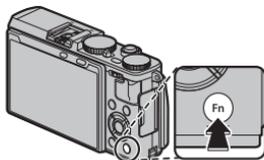
Režim blesku (☞ 46)

Tlačítka Fn5



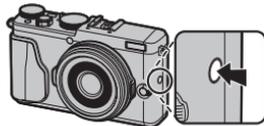
Volba ostřicího rámečku
(☞ 48, 78)

Tlačítka Fn6



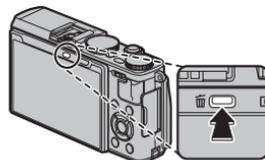
Možnosti bezdrátového přenosu
(☞ 48, 113)

Tlačítka Fn7



Možnosti ovládací objímky
(☞ 49)

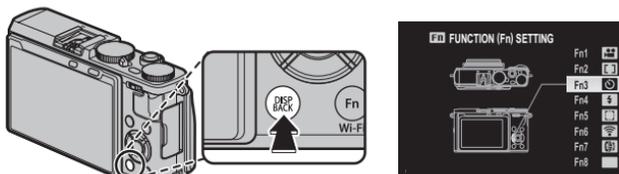
Tlačítka Fn8



None (Nic)

Nastavení funkce funkčních tlačítek

Funkci k tlačítku přiřadíte tak, že stisknete a podržíte tlačítko **DISP/BACK**, dokud se nezobrazí nabídka na obrázku níže. Vyberte tlačítko, který chcete přiřadit funkci.



- PREVIEW DEPTH OF FIELD (NÁHLED HLoubKY OSTROSTI)
- ISO (CITLIVOST)
- SELF-TIMER (SAMOSPOUŠŤ)
- IMAGE SIZE (VELIKOST SNÍMKU)
- IMAGE QUALITY (KVALITA SNÍMKU)
- DYNAMIC RANGE (DYNAMICKÝ ROZSAH)
- FILM SIMULATION (SIMULACE FILMU)
- WHITE BALANCE (VYVÁŽENÍ BÍLÉ)
- PHOTOMETRY (FOTOMETRIE)
- AF MODE (REŽIM AF)
- FOCUS AREA (OBLAST ZAOSTŘENÍ)
- FLASH MODE (REŽIM BLESKU)
- FLASH COMPENSATION (KOREKCE BLESKU)
- SELECT CUSTOM SETTING (VYBRAT UŽIVATELSKÉ NASTAVENÍ)
- MOVIE (VIDEO)
- FACE DETECTION (DETEKCE OBLIČEJŮ)
- RAW
- WIRELESS COMMUNICATION (BEZDRÁTOVÁ KOMUNIKACE)
- WIDE CONVERSION LENS (ŠIROKOUHLÁ PŘEDSÁDKA)
- SHUTTER TYPE (TYP SPOUŠŤE)
- PREVIEW EXP. IN MANUAL MODE (NÁHLED EXPOZICE V RUCNÍM REŽIMU)
- PREVIEW PIC. EFFECT (NÁHLED EFEKTU)
- CONTROL RING SETTING (NASTAVENÍ OVLÁDACÍ OBJÍMKY)
- NONE (NIC)

- ❖ Chcete-li vybrané tlačítko deaktivovat, vyberte možnost **NONE (NIC)**.
- ❖ Možnosti pro libovolné funkční tlačítko si také můžete zobrazit tak, že toto tlačítko stisknete a podržíte.
- ❖ Funkci jednotlivých funkčních tlačítek lze též vybrat pomocí funkce **ⓘ BUTTON/DIAL SETTING (NASTAVENÍ TLAČÍTEK/VOLIČŮ) > FUNCTION (Fn) SETTING (NASTAVENÍ FUNKCÍ (Fn))** (🗨 107).

🔴 Tlačítko Fn1

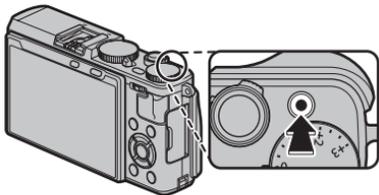
Aby nedošlo k nechtěnému stisknutí tlačítka **Fn1** při ovládání voliče korekce expozice, lze přiřazenou funkci (tj. ve výchozím nastavení záznam videa) aktivovat pouze stisknutím a podržením tlačítka. Nové funkce nelze přiřazovat stisknutím a podržením tlačítka. Chcete-li přiřadit novou funkci tlačítku **Fn1**, stiskněte a podržte tlačítko **DISP/BACK** (🗨 42) nebo použijte možnost **ⓘ BUTTON/DIAL SETTING (NASTAVENÍ TLAČÍTEK/VOLIČŮ)** v nabídce nastavení (🗨 107).

Výchozí funkce

V následující části jsou popsány výchozí funkce přiřazené funkčním tlačítkům (**Fn1–Fn7**). Ve výchozím nastavení nemá tlačítko **Fn8** přiřazenou žádnou funkci.

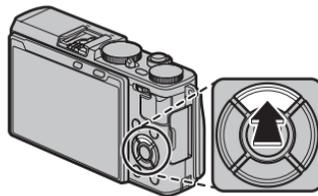
Záznam videa (Fn1)

Stisknutím tlačítka spustíte nebo zastavíte záznam videa (📖 36).



Režim AF (Fn2)

Volba režimu AF v režimu ostření **S** nebo **C**.

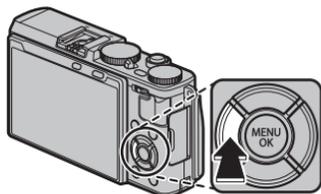


- ☛ Volbu režimu AF můžete též otevřít pomocí možnosti **AF AUTOFOCUS SETTING (NASTAVENÍ AUTOFOKUSU)** v nabídce fotografování (📖 92).

Samospoušť (Fn3)

Samospoušť slouží k fotografování autoportrétů nebo k potlačení rozmazání způsobeného chvěním fotoaparátu.

- 1 Stisknutím funkčního tlačítka zobrazte možnosti samospouště.



- 2 Stisknutím voliče nahoře nebo dole vyberte požadovanou možnost a potvrďte ji tlačítkem **MENU/OK**.

Možnost	Popis
2 SEC	Spoušť se aktivuje dvě sekundy po stisknutí tlačítka spouště. Slouží k omezení rozmazání způsobeného pohybem fotoaparátu při stisknutí tlačítka spouště.
10 SEC	Spoušť se aktivuje deset sekund po stisknutí tlačítka spouště. Slouží k fotografování snímků, na který máte být vy sami.
OFF	Samospoušť je vypnutá.

- Možnosti samospouště jsou též k dispozici v nabídce fotografování (95).

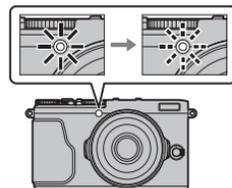
- 3 Polovičním stisknutím spouště provedte zaostření.

- 1 Stiskněte spoušť; stůjte při tom za fotoaparátem. Jestliže se postavíte před objektiv, můžete narušit ostření a expozici.

- 4 Stiskněte spoušť až na doraz; tím spustíte samospoušť. Na displeji se zobrazí, kolik sekund zbývá do aktivace spouště. Chcete-li samospoušť vypnout ještě před pořízením snímku, stiskněte tlačítko **DISP/BACK**.



Kontrolka samospouště na přední straně fotoaparátu začne těsně před pořízením snímku blikat. Je-li vybrána dvousekundová samospoušť, bude kontrolka blikat po celou dobu odpočítávání.

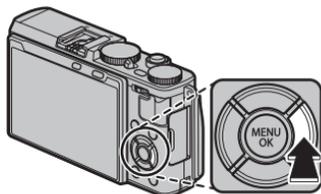


- Při vypnutí fotoaparátu se samospoušť automaticky vypne.

Režim blesku (Fn4)

Vestavěný blesk lze použít jako pomocné osvětlení při fotografování v noci nebo ve slabě osvětleném interiéru.

Po stisknutí tlačítka se zobrazí následující možnosti; pomocí voliče vyberte požadovanou možnost a stiskněte tlačítka **MENU/OK**.



Režim	Popis
AUTO (AUTOMATICKÝ BLESK)/ AUTO (REDUKCE ČERVENÝCH OČÍ)*	Blesk se aktivuje v případě, že je to nutné. Tuto možnost lze doporučit ve většině situací.
⚡ (NUCENÝ BLESK)/ ⚡ (NUCENÝ BLESK)*	Blesk se aktivuje při každém fotografování. Tato možnost je vhodná pro objekty osvětlené zezadu nebo pro přirozené vykreslení barev při fotografování v ostrém světle.
⚡ (SLOW SYNCHRO, POMALÁ SYNCHR.)/ ⚡ (RED EYE & SLOW, ČERVENÉ OČÍ + SYNCHR.)*	Umožňuje zachytit hlavní objekt snímku i pozadí při slabém osvětlení (pozor, jasně osvětlená scéna pak bude přexponovaná).
⚡ (COMMANDER, OVLADAČ)	Vestavěný blesk lze použít pro ovládání volitelného externího blesku.
⚡ (EXTERNAL FLASH, EXTERNÍ BLESK)	Tuto možnost vyberte, jestliže používáte blesk od jiného výrobce.
Ⓜ (SUPPRESSED FLASH, POTLAČENÝ BLESK)	Blesk se neaktivuje ani v případě, že je objekt nedostatečně osvětlený. Doporučuje se použít stav.

* Potlačení červených očí je v těchto režimech k dispozici, jestliže je aktivní inteligentní detekce obličejů (93) a zapnutá funkce potlačení červených očí (97). Funkce potlačení červených očí minimalizuje efekt **červených očí** způsobený odrazem světla blesku na sítnici očí objektu, jak ukazuje obrázek vpravo.



- Možnosti blesku můžete též otevřít pomocí možnosti **FLASH SET-UP (NASTAVENÍ BLESKU)** v nabídce fotografování (📖 97).
- Jestliže se při polovičním stisknutí spouště zobrazí symbol , znamená to, že se při fotografování aktivuje blesk.
- S výjimkou režimu ovladače se může blesk aktivovat při každém snímku několikrát. Nehýbejte s fotoaparátem, dokud není fotografování dokončeno.
- Odstraňte clony proti bočnímu světlu, aby na snímku pořízeném s bleskem nevznikaly stíny.

Rychlost synchronizace blesku

Blesk je synchronizován se spouští při době expozice $1/2000$ s a kratší.

Volitelný externí blesk

Fotoaparát lze též použít s externím bleskem FUJIFILM nasazeným na sáňkách. Nenasazujte do horkých sáňek fotoaparátu blesk jiného výrobce, který používá napětí vyšší než 300 V.

Režim blesku a režim fotografování

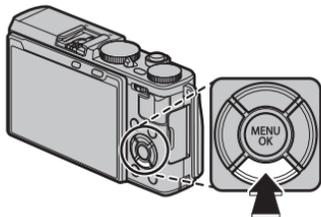
Dostupné režimy blesku závisí na režimu fotografování (📖 146):

Režim blesku	P	S	A	M																	TEXT				
AUTO	✓				✓	✓		✓	✓	✓		✓					✓	✓	✓	✓				✓	
	✓	✓	✓	✓	✓	✓		✓	✓	✓		✓					✓	✓	✓	✓		✓		✓	
 SLOW	✓		✓		✓	✓			✓	✓			✓	✓											✓
 $\frac{1}{60}$	✓	✓	✓	✓	✓	✓		✓	✓	✓		✓	✓	✓			✓	✓	✓	✓		✓		✓	
 $\frac{1}{120}$	✓	✓	✓	✓	✓	✓		✓	✓	✓		✓	✓	✓			✓	✓	✓	✓		✓		✓	
 ④	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓

* Bezdrátové fotografování na dálku.

Volba ostřicího rámečku (Fn5)

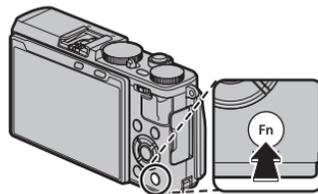
Když stisknete toto tlačítko, můžete zvolit oblast zaostření pro režim ostření **S** a **C**. Postup závisí na možnosti vybrané pro daný režim AF (📖 78).



- ◆ Volbu oblasti zaostření můžete též otevřít pomocí možnosti **AF AUTOFOCUS SETTING (NASTAVENÍ AUTOFOKUSU)** v nabídce fotografování (📖 92).

Možnosti bezdrátového přenosu (Fn6)

Jestliže stisknete v režimu fotografování toto funkční tlačítko, můžete se připojit k chytrému telefonu nebo tabletu přes Wi-Fi (📖 113). Po navázání spojení můžete fotoaparát ovládat z telefonu nebo stahovat data o poloze.

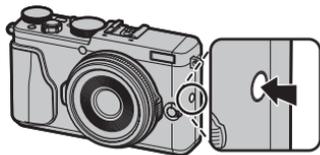


- ◆ Možnosti bezdrátového připojení jsou též k dispozici v nabídce fotografování a přehrávání (📖 98, 99).

Možnosti ovládací objímky (Fn7)

Chcete-li ovládací objímce přiřadit funkci, postupujte takto:

- 1 Stisknutím funkčního tlačítka zobrazte možnosti ovládací objímky.



- 2 Zvýrazněte požadovanou možnost a stiskněte tlačítko **MENU/OK**. Vyberte některou z možností **DEFAULT (VÝCHOZÍ)**, **ISO (CITLIVOST)**, **WHITE BALANCE (VYVÁŽENÍ BÍLÉ)**, **FILM SIMULATION (SIMULACE FILMU)** a **DIGITAL TELE-CONV. (DIGITÁLNÍ PŘEDSÁDKA)**.

- Možnosti ovládací objímky jsou též k dispozici v nabídce fotografování (📖 96).

■ DEFAULT (VÝCHOZÍ)

Je-li vybrána možnost **DEFAULT (VÝCHOZÍ)**, bude se funkce ovládací objímky měnit podle režimu fotografování.

		Páčka automatického režimu	
		AUTO	●
Režim fotografování	P	—	DIGITAL TELE-CONV. (DIGITÁLNÍ TELEKONVERTOR)
	S		
	A		
	M		
	📷	FILM SIMULATION (SIMULACE FILMU)	
	📷	FILM SIMULATION (SIMULACE FILMU)	
	📷	Volba rozšířeného filtru	
	AUTO	Volba scény	—

- ❖ Když otočíte volič režimu ostření na **M**, lze pomocí ovládací objímky ovládat pouze ruční ostření bez ohledu na výše vybranou možnost. Mějte ale na paměti, že vybraná možnost platí i při zvoleném ručním ostření, je-li vybrána možnost **SA+**, **☺** nebo **📷** v režimu **AUTO**.

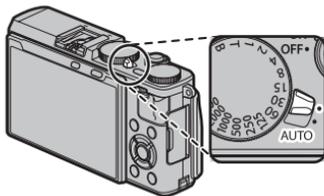
Více o fotografování a přehrávání

Volba režimu

Pomocí páčky automatického režimu můžete přepínat mezi ručním (**P, S, A, M**) a automatickým režimem.

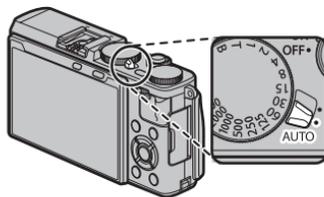
■ Režim P, S, A a M

Otočte páčku automatického režimu do polohy ●, abyste mohli fotografovat v režimu **P, S, A** nebo **M**.



■ Automatické režimy

Jestliže otočíte páčku automatického režimu do polohy **AUTO**, bude fotoaparát upravovat nastavení podle objektu.



Na LCD displeji je zobrazen indikátor **AUTO**.



● Volba scény

V automatickém režimu můžete volit možnosti pro objekty různých typů, a sice otáčením ovládací objímky nebo pomocí možnosti **SCENE POSITION (POLOHA SCÉNY)** v nabídce fotografování (92).

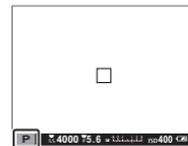
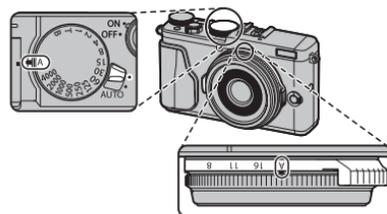
Volba režimu expozice

Jestliže je páčka automatického režimu v poloze ●, máte na výběr z následujících režimů expozice: program AE (**P**), AE s prioritou expozice (**S**), AE s prioritou clony (**A**) a ruční nastavení (**M**).

Program AE (P)

Chcete-li aby fotoaparát nastavil dobu expozice i clonu pro dosažení optimální expozice, otočte páčku automatického režimu do polohy ● a nastavte dobu expozice a clonu na **A**. Na displeji se zobrazí symbol **P**.

① Je-li objekt mimo rozsah měření fotoaparátu, zobrazí se v indikátorech doby expozice a clony „—“.



Alternativní program

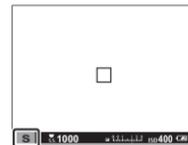
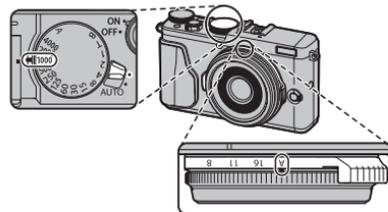
V případě potřeby můžete stisknutím ovládacího voliče vlevo nebo vpravo vybrat jinou kombinaci doby expozice a clony, aniž by došlo ke změně expozice (alternativní program). Nové hodnoty doby expozice a clony se zobrazí žlutě. Alternativní program není k dispozici, jestliže je vybrána jiná možnost než Ⓢ (off) jako režim blesku nebo jestliže je vybrán automatický režim **D-Ring DYNAMIC RANGE (DYNAMICKÝ ROZSAH)** v nabídce fotografování (📖 94). Alternativní program zrušíte tak, že vypnete fotoaparát.



AE s prioritou expozice (S)

Chcete-li nastavit dobu expozice ručně a nechat fotoaparát, aby nastavil clonu pro optimální expozici, otočte páčku automatického režimu do polohy **A**, nastavte clonu na **A** a použijte volič doby expozice. Na displeji se zobrazí symbol **S**.

- ❖ Dobu expozice lze též upravit v kroku po $\frac{1}{3}$ EV stisknutím ovládacího voliče vlevo nebo vpravo. Dobu expozice lze upravit i při polovičním stisknutí spouště.
- ⓘ Jestliže nelze při zvolené době expozice dosáhnout správné expozice, zobrazí se clona při polovičním stisknutí spouště červeně. Upravte dobu expozice tak, aby bylo možno dosáhnout správné expozice.
- ⓘ Je-li objekt mimo rozsah měření fotoaparátu, zobrazí se v indikátoru clony „---“.

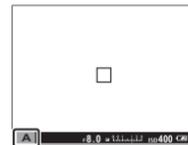
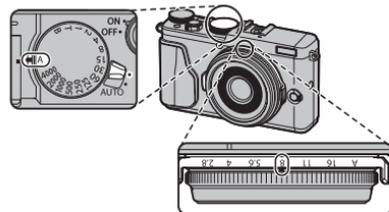


AE s prioritou clony (A)

Chcete-li nastavit clonu ručně a nechat fotoaparát, aby nastavil dobu expozice pro optimální expozici, otočte páčku automatického režimu do polohy **●**, nastavte dobu expozice na **A** a nastavte clonu podle potřeby. Na displeji se zobrazí symbol **A**.

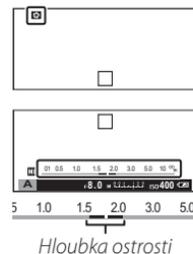
❖ Clonu lze upravit i při polovičním stisknutí spouště.

- ① Jestliže nelze při zvolené cloně dosáhnout správné expozice, zobrazí se doba expozice při polovičním stisknutí spouště červeně. Upravte clonu tak, aby bylo možno dosáhnout správné expozice.
- ① Je-li objekt mimo rozsah měření fotoaparátu, zobrazí se v indikátoru doby expozice „---“.

**Náhled hloubky ostrosti**

Je-li k funkčnímu tlačítku přiřazena funkce **5 PREVIEW DEPTH OF FIELD (NÁHLED HLOUBKY OSTROSTI)** (42, 43), zablokuje se po stisknutí tohoto tlačítka hloubka ostrosti a na displej se zobrazí náhled.

Náhled hloubky ostrosti si lze zobrazit také pomocí indikátoru hloubky ostrosti ve standardním zobrazení. Tlačítkem **DISP/BACK** můžete procházet jednotlivé režimy zobrazení, dokud se nezobrazí standardní indikátory.

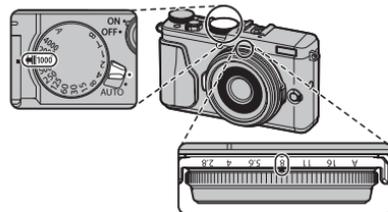


Hloubka ostrosti

Ruční expozice (M)

Expozici navrženou fotoaparátem lze změnit otočením páčky automatického režimu do polohy ● a nastavením doby expozice a clony na možnost jinou než **A**. Na displeji se zobrazí symbol **M**.

- ♦ Dobu expozice lze též upravit v kroku po 1/3 EV stisknutím ovládacího voliče vlevo nebo vpravo.



Indikátor expozice

●● Náhled expozice

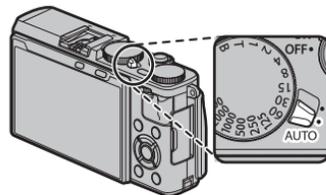
Chcete-li si zobrazit náhled expozice na LCD displeji, vyberte možnost **ON** v nastavení **SCREEN SET-UP (NASTAVENÍ DISPLEJE) > PREVIEW EXP. IN MANUAL MODE (NÁHLED EXPOZICE V RUČNÍM REŽIMU)**. Používáte-li blesk nebo v případech, kdy se může v okamžiku pořízení snímku změnit expozice, vyberte možnost **OFF**.



Volba polohy scény

Jestliže je páčka automatického režimu v poloze **AUTO**, můžete otáčením ovládací objímky vybrat typ objektu; viz následující seznam.

♦ Typ objektu můžete zvolit také v možnosti **AF SCENE POSITION (POLOHA SCÉNY)** v nabídce fotografování.



Režim	Popis
ADVANCED SR AUTO (ROZŠÍŘENÉ SR AUTO)	Fotoaparát bude automaticky optimalizovat nastavení podle scény.
PORTRÉT	Vhodné pro fotografování portrétů.
VYLEPŠENÝ PORTRÉT	Zpracovává portréty tak, aby měl objekt hladkou a přirozeně vypadající pleť.
KRAJINA	Vhodné pro fotografování budov a krajiny za denního osvětlení.
SPORT	Pro fotografování pohybujících se objektů.
NOC	Vhodné pro scény za šera nebo v noci.
NOC (STATIV)	Tento režim je určen pro dlouhou dobu expozice při fotografování v noci.
FIREWORKS (OHŇOSTROJ)	Dlouhá doba expozice pro zachycení letících světél při ohňostroji.
SUNSET (ZÁPAD SLUNCE)	Režim pro zachycení živých barev při východu a západu slunce.
SNOW (SNÍH)	Vhodné pro fotografování ostrých snímků jasných scén, kde převládá svítivě bílý sníh.
BEACH (PLÁŽ)	Vhodné pro fotografování ostrých snímků jasných scén na pláži osvětlené sluncem.
UNDERWATER (POD VODOU)	Omezuje modrý odstín typický pro světlo pod vodou.
PARTY (PARTY)	Pro fotografování v interiéru se slabým osvětlením a reflektory v pozadí.
FLOWER (KVĚTINY)	Vhodné pro fotografování květin v jasných barvách.
TEXT (TEXT)	Pro dobře čitelné snímky tištěného textu nebo kresby.

■ **SA+ ADVANCED SR AUTO (ROZŠÍŘENÉ SR AUTO)**

Scéna vybraná fotoaparátem v režimu **SA+ ADVANCED SR AUTO (ROZŠÍŘENÉ SR AUTO)** je označena ikonou na displeji.

- | | | |
|------------------------------|---|--|
| AUTO | SKY & GREENERY (OBLOHA + ZELEŇ) | GREENERY (ZELEŇ) |
| LANDSCAPE (KRAJINA) | BACKLIT PORTRAIT (PORTRÉT OSVĚTLENÝ ZE ZADU) | PORTRAIT (PORTRÉT) |
| NIGHT (NOC) | PORTRAIT&MOTION (PORTRÉT A POHYB) | MOVING OBJECT (POHYBLIVÝ OBJEKT) |
| MACRO (MAKRO) | BEACH (PLÁŽ) | BACKLIT PORTRAIT&MOTION (PORTRÉT OSVĚTLENÝ ZE ZADU + POHYB) |
| SUNSET (ZÁPAD SLUNCE) | SNOW (SNÍH) | |

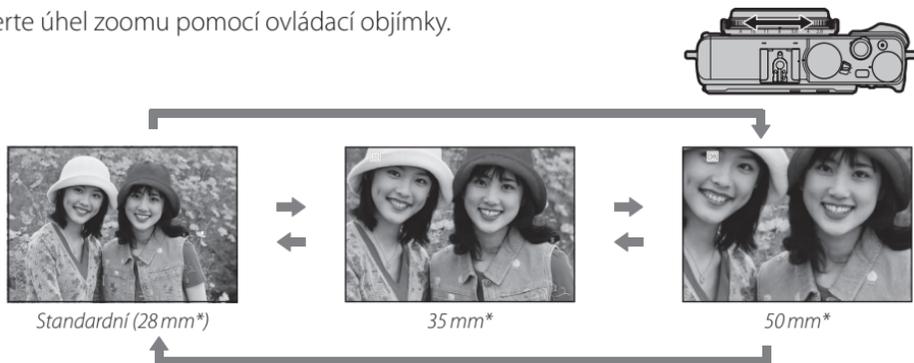


- ⓘ Vybraný režim se může měnit podle podmínek fotografování. Jestliže zvolený režim neodpovídá fotografovanému objektu, vyberte scénu ručně.

Digitální telekonvertor

Pomocí digitálního telekonvertoru můžete obraz při zpracování dále zvětšit a dosáhnout tak ostřejšího výsledku s vysokým rozlišením.

- 1 Přiřaďte funkci **DIGITAL TELE-CONV. (DIGITÁLNÍ PŘEDSÁDKA)** k ovládací objímce (📖 49).
- 2 Vyberte úhel zoomu pomocí ovládací objímky.



* Ekvivalent 35mm filmu

- 3 Pořídte snímky se zvoleným úhlem zoomu.

📷 **DIGITAL TELE-CONV. (DIGITÁLNÍ PŘEDSÁDKA)** je též k dispozici v nabídce fotografování (📖 98).

- ① Je-li možnost **DIGITAL TELE-CONV. (DIGITÁLNÍ PŘEDSÁDKA)** nastavena na 35 nebo 50 mm, bude kvalita snímku poněkud nižší.
- ① V některých režimech není digitální telekonvertor k dispozici.

Vyvážení bílé

Chcete-li dosáhnout přirozených barev, zvolte možnost vyvážení bílé podle světelného zdroje.

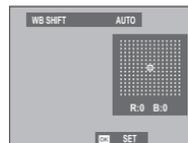
1 Stiskněte v režimu fotografování tlačítko **MENU/OK**; zobrazí se nabídka fotografování. Stisknutím voliče nahoře nebo dole vyberte položku **WB WHITE BALANCE (VYVÁŽENÍ BÍLÉ)** a stiskněte tlačítko **MENU/OK**.



2 Stisknutím voliče nahoře nebo dole vyberte požadovanou možnost a potvrďte ji tlačítkem **MENU/OK**. Zobrazí se okno na obrázku vpravo dole; pomocí voliče upravte nastavení vyvážení bílé nebo nastavení opusťte tlačítkem **DISP/BACK** bez dalších úprav.



Možnost	Popis	Možnost	Popis
AUTO	Vyvážení bílé bude upraveno automaticky.		Pro objekty ve stínu.
	Změřte hodnotu pro vyvážení bílé (59).		Pro použití při osvětlení zářivkou vydávající „denní“ světlo.
	Vyberete-li tuto možnost, zobrazí se seznam barevných teplot (59); vyberte požadovanou položku a tlačítkem MENU/OK tuto možnost vyberte; zobrazí se okno pro úpravy.		Pro použití při osvětlení zářivkou vydávající „teplé bílé“ světlo.
	Určeno pro objekty osvětlené přímým slunečním světlem.		Pro použití při osvětlení zářivkou vydávající „studené bílé“ světlo.
			Pro objekt osvětlený žárovkou.
			Omezuje modrý odstín typický pro světlo pod vodou.



- ❖ Vyvážení bílé pro osvětlení bleskem je k dispozici pouze v režimu **AUTO** a . Při použití jiných možností vyvážení bílé blesk vypnete.
- ❖ Výsledek se může lišit podle podmínek fotografování. Po fotografování si snímky prohlédněte a zkontrolujte jejich barevnost.

Uživatelské vyvážení bílé

Chcete-li upravit vyvážení bílé pro neobvyklé světelné podmínky, vyberte režim . Zobrazí se možnosti měření vyvážení bílé; namiřte fotoaparát na bílý objekt tak, aby objekt vyplňoval celý displej, a stisknutím spouště na doraz provedte proměření vyvážení bílé (chcete-li vybrat poslední použitou hodnotu uživatelského nastavení a opustit měření, stiskněte tlačítko **DISP/BACK**; můžete také stisknout tlačítko **MENU/OK**, čímž vyberete poslední použitou hodnotu a zobrazíte okno pro úpravy).

- **Jestliže se zobrazí hlášení COMPLETED! (HOTOVO!),** nastavte tlačítkem **MENU/OK** vyvážení bílé na naměřenou hodnotu.
- **Jestliže se zobrazí hlášení UNDER (POD),** zvyšte korekci expozice ( 62) a zkuste to znovu.
- **Jestliže se zobrazí hlášení OVER (NAD),** snižte korekci expozice ( 62) a zkuste to znovu.

Barevná teplota

Barevná teplota je objektivní mírou barvy světelného zdroje a vyjadřuje se v kelvinech (K). Světelné zdroje o barevné teplotě blízké teplotě přímého slunečního záření se zdají být bílé; světelné zdroje s nižší barevnou teplotou mají žluté nebo načervenalé zabarvení a naopak zdroje s vyšší barevnou teplotou jsou zabarveny modře. Následující tabulka ukazuje, jak můžete přizpůsobit barevnou teplotu světelnému zdroji nebo jak nastavit možnosti odlišné od teploty zdroje světla a dosáhnout tak „teplejšího“ nebo „studenějšího“ snímku.

◀ Pro načervenalý světelný zdroj
nebo „studenější“ snímek

▶ Pro namodralý světelný zdroj
nebo „teplejší“ snímek

2 000 K

Svíčka

Východ/západ slunce

5 000 K

Přímé sluneční záření

Stín

15 000 K

Modrá obloha

Citlivost

„Citlivost“ vyjadřuje citlivost fotoaparátu na světlo. Můžete vybírat hodnoty v rozsahu 200 až 6400 nebo ve zvláštních případech zvolit možnost **L (100)**, **H (12800)**, **H (25600)** nebo **H (51200)**. Pomocí vyšší hodnot lze omezit rozmazání při slabém osvětlení, zatímco nižší hodnota umožňuje delší dobu expozice nebo menší clonu při jasném osvětlení; mějte ale na paměti, že na snímcích pořízených s vysokou citlivostí, zejména **H (51200)**, se mohou objevovat skvrny, zatímco nastavení **L (100)** snižuje dynamický rozsah. Ve většině situací lze doporučit hodnoty ISO 200 až ISO 6400. Je-li vybrána možnost **AUTO1**, **AUTO2** nebo **AUTO3**, bude fotoaparát upravovat citlivost automaticky podle podmínek fotografování.

1 Stiskněte v režimu fotografování tlačítko **MENU/OK**; zobrazí se nabídka fotografování. Stisknutím voliče nahoře nebo dole vyberte položku **ISO ISO (CITLIVOST)** a stiskněte tlačítko **MENU/OK**.



2 Stisknutím voliče nahoře nebo dole vyberte požadovanou možnost a potvrďte ji tlačítkem **MENU/OK**.



❖ Nastavení citlivosti zůstává zachováno i při vypnutí fotoaparátu.

❖ **Nastavení L (100)** se vyresetuje na ISO 200 a nastavení **H (12800)**, **H (25600)** nebo **H (51200)** se vyresetuje na ISO 6400, pokud je kvalita snímku nastavena na **RAW**, **FINE+RAW** nebo **NORMAL+RAW** (📖 94). Další informace o nastavení pro citlivost **L (100)**, **H (12800)**, **H (25600)** a **H (51200)** najdete na str. 146.

■ AUTO

Je-li vybrán režim **AUTO1**, **AUTO2** nebo **AUTO3**, jsou k dispozici následující možnosti:

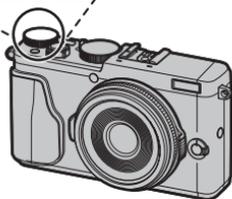
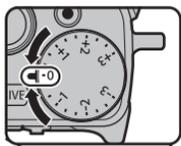
Možnost	Výchozí stav
DEFAULT SENSITIVITY (VÝCHOZÍ CITLIVOST)	200
MAX. SENSITIVITY (MAX. CITLIVOST)	800 (AUTO1) 1600 (AUTO2) 3200 (AUTO3)
MIN. SHUTTER SPEED (MAX. DOBA EXPOZICE)	1/60

Fotoaparát automaticky zvolí citlivost v rozsahu mezi výchozí a maximální hodnotou. Citlivost bude vyšší než výchozí hodnota pouze tehdy, jestliže by doba expozice nutná pro optimální expozici byla delší hodnota nastavená jako **MAX. SHUTTER SPEED (DOBA EXPOZICE)**.

- ❖ Jestliže je hodnota nastavená jako **DEFAULT SENSITIVITY (VÝCHOZÍ CITLIVOST)** vyšší než hodnota **MAX. SENSITIVITY (MAX. CITLIVOST)**, bude hodnota **DEFAULT SENSITIVITY (VÝCHOZÍ CITLIVOST)** nastavena na hodnotu **MAX. SENSITIVITY (MAX. CITLIVOST)**.
- ❖ Fotoaparát může zvolit dobu expozice delší než **MIN. SHUTTER SPEED (MAX. DOBA EXPOZICE)**, jestliže by snímky pořízené při hodnotě **MAX. SENSITIVITY (MAX. CITLIVOST)** byly stále podexponované.

Korekce expozice

Otáčením voliče korekce expozice můžete upravit expozici při fotografování velmi jasných, velmi tmavých nebo silně kontrastních objektů. Výsledný efekt se zobrazí na displeji.



Indikátor korekce expozice

Kladná hodnota (+) znamená vyšší expozici.



Záporná hodnota (-) znamená nižší expozici.



① Míra korekce, kterou lze použít, závisí na režimu fotografování.

Hodnota expozice (EV)

Hodnota expozice je dána citlivostí obrazového snímače a množstvím světla, které na snímač dopadá. Při zdvojnásobení množství světla se hodnota EV zvýší o jedničku, při polovičním osvětlení se o jedničku sníží. Množství světla dopadajícího do fotoaparátu lze regulovat nastavením clony a doby expozice.

Volba hodnoty korekce expozice

• **Objekty osvětlené zezadu:** Hodnotu můžete volit v rozsahu $+2\frac{1}{3}$ EV až $+1\frac{2}{3}$ EV.



• **Silně reflexní objekty nebo velmi jasné scény** (např. zasněžené plochy): +1 EV



• **Scény tvořené z většiny oblohou:** +1 EV

• **Bodově osvětlené objekty** (zejména na tmavém pozadí): $-2\frac{1}{3}$ EV

• **Málo reflexní objekty** (jehličnaté stromy nebo tmavé listí): $-2\frac{1}{3}$ EV

Měření

Zde můžete zvolit způsob, kterým fotoaparát proměřuje expozici.

- 1 Stiskněte v režimu fotografování tlačítko **MENU/OK**; zobrazí se nabídka fotografování. Stisknutím voliče nahoře nebo dole vyberte položku  **PHOTOMETRY (FOTOMETRIE)** a stiskněte tlačítko **MENU/OK**.
- 2 Stisknutím voliče nahoře nebo dole vyberte požadovanou možnost a potvrďte ji tlačítkem **MENU/OK**.

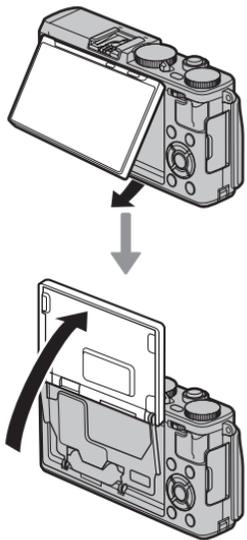


Režim	Popis
 (MULTI)	Fotoaparát okamžitě určí expozici na základě analýzy kompozice snímku, barvy objektů a rozložení jasu. Tuto možnost lze doporučit ve většině situací.
 (SPOT (BOD))	Fotoaparát proměří podmínky osvětlení v okolí středu snímku na ploše odpovídající 2 % celkové plochy. Tuto možnost lze doporučit v případě objektu osvětleného zezadu, kdy pozadí je výrazně jasnější nebo tmavší než hlavní objekt.
 (AVERAGE (PRŮMÉR))	Expozice bude nastavena na průměrnou hodnotu celého snímku. Tato možnost zajišťuje konzistentní expozici na více snímcích pořízených při stejném osvětlení a je velmi účinná zejména při fotografování krajin a portrétů osob oblečené v černé nebo bílé barvě.

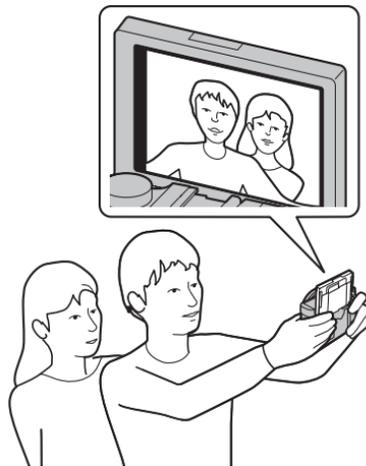
- ⓘ Zvolená možnost se projeví pouze tehdy, je-li vypnuta inteligentní detekce obličejů (🗨 93).

Autoportrét (režim Selfie)

Chcete-li fotografovat svůj autoportrét, otočte LCD displej, jak ukazuje obrázek.

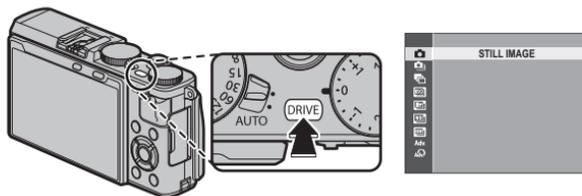


- ♦ Otočením LCD displeje do polohy pro autoportrét se automaticky aktivuje funkce inteligentní detekce obličejů (📖 93) a ostření na oči (📖 93). Na LCD displeji se zobrazuje zrcadlový obraz z objektivu.
- ♦ Inteligentní detekce obličejů není k dispozici v režimu ručního ostření (📖 74) nebo je-li vybrána možnost ▲, ✂, ☀, * nebo **TEXT** a páčka automatického režimu je v poloze **AUTO**.



Tlačítko DRIVE

Tlačítko **DRIVE** slouží pro přístup k následujícím možnostem.

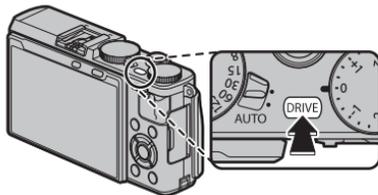


Dynamický režim		K dispozici v
STILL IMAGE (SNÍMEK)	—	Všechny režimy fotografování
CONTINUOUS (PRŮBĚŽNĚ)	66	
AE BKT (BRACKETING AE)	67	Režimy P, S, A a M
ISO BKT (BRACKETING ISO)	67	
FILM SIMULATION BKT (BRACKETING SIMULACE FILMU)	68	
WHITE BALANCE BKT (BRACKETING VYVÁŽENÍ BÍLÉ)	68	
DYNAMIC RANGE BKT (BRACKETING DYNAM. ROZSAHU)	68	
Adv. MODE (ROZŠÍŘENÝ REŽIM)		Všechny režimy fotografování (Fotoaparát je v automatickém režimu, jestliže je páčka automatického režimu v poloze AUTO .)
MOTION PANORAMA (PANORAMATICKÝ SNÍMEK)	69	
MULTIPLE EXPOSURE (VÍCENÁSOBNÁ EXPOZICE)	71	
ADVANCED FILTER (ROZŠÍŘENÝ FILTR)	72	

☀ Nepřetržité fotografování (sériový režim)

Fotoaparát pořídí sérii snímků.

- 1 Tlačítkem **DRIVE** si zobrazte možnosti dynamického režimu, stisknutím voliče nahoře nebo dole zvýrazněte položku  (**CONTINUOUS (PRŮBĚŽNĚ)**) a stiskněte tlačítko **MENU/OK**.



- 2 Stisknutím voliče vlevo nebo vpravo vyberte *k*, potvrďte ji tlačítkem **MENU/OK**; tím se vrátíte do okna fotografování.
- 3 Začněte fotografovat. Přístroj bude fotografovat, dokud budete držet stisknutou spoušť; fotografování skončí po uvolnění spouště, po dosažení maximálního počtu snímků nebo po zaplnění paměťové karty.

- ⓘ Při velkém množství pořízených snímků se fotoaparát uvnitř zahřívá a může se případně automaticky vypnout kvůli ochraně elektroniky. Počkejte, až fotoaparát znovu vychladne, a znovu jej zapněte.

- ❖ Počet snímků za sekundu se mění v závislosti na objektu, době expozice, citlivosti a režimu ostření a při velkému počtu snímků se může snižovat.
- ❖ Blesk se automaticky vypne; po ukončení sériového fotografování je obnoven původně nastavený režim blesku.
- ❖ Po ukončení fotografování může ukládání snímků nějakou dobu trvat.
- ❖ Jestliže číslování snímků dosáhne ještě před ukončením fotografování hodnoty 999, budou snímky ukládány do nové složky (📖 108).
- ❖ Sériové fotografování nemusí být zahájeno, jestliže není na paměťové kartě dostatek volného místa.

● Ostření a expozice

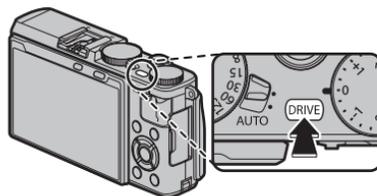
Chcete-li u každého snímku měnit ostření a expozice, vyberte režim ostření **C**; v ostatních režimech je ostření a expozice dána prvním snímkem série.

- ⓘ Jestliže vyberete možnost  v režimu ostření **C**, bude volba ostřicího rámečku omezená (📖 80).
- ⓘ Chování expozice a ostření se může měnit v závislosti na cloně, citlivosti a podmínkách fotografování.

Bracketing

Automatická změna nastavení v sérii snímků.

- 1 Stisknutím tlačítka **DRIVE** zobrazte možnosti samospouště.



- 2 Stisknutím voliče nahoře nebo dole vyberte jednu z následujících možností:



Možnost	Popis
AE BKT (BRACKETING AE)	Stisknutím voliče vlevo nebo vpravo vyberte míru bracketingu. Při každém stisknutí spouště pořídí fotoaparát tři snímky: jeden s použitím změřené hodnoty expozice, druhý přexponovaný o nastavenou hodnotu a třetí podexponovaný o stejnou hodnotu (bez ohledu na nastavenou velikost nemůže expozice překročit limity systému pro měření expozice).
ISO BKT (BRACKETING ISO)	Stisknutím voliče vlevo nebo vpravo vyberte míru bracketingu. Při každém stisknutí spouště pořídí fotoaparát snímek s použitím aktuální citlivosti (60) a zpracuje jej tak, že vytvoří dvě další kopie, z nichž jedna bude mít citlivost vyšší a druhá nižší o vybranou hodnotu (bez ohledu na nastavenou velikost nemůže citlivost překročit hodnotu ISO 6400 resp. ISO 200).

Možnost	Popis
 FILM SIMULATION BKT (BRACKETING SIMULACE FILMU)	Při každém stisknutí spouště pořídí fotoaparát jeden snímek a zpracuje jej tak, že vytvoří kopie s různým nastavením simulace filmu (📷 73). Nastavení simulace filmu lze upravovat pomocí položky  FILM SIMULATION BKT (BRACKETING SIMULACE FILMU) v nabídce fotografování.
 WHITE BALANCE BKT (BRACKETING VYVÁŽENÍ BÍLÉ)	Stisknutím voliče vlevo nebo vpravo vyberte míru bracketingu. Při každém stisknutí spouště pořídí fotoaparát tři snímky: jeden s použitím aktuálního nastavení vyvážení bílé, jeden s nastavením zvýšeným o nastavenou hodnotu a jeden s nastavením snížením o tutéž hodnotu.
 DYNAMIC RANGE BKT (BRACKETING DYNAMICKÉHO ROZSAHU)	Při každém stisknutí spouště pořídí fotoaparát tři snímky s různým dynamickým rozsahem (📷 94): 100 % pro první snímek, 200 % pro druhý snímek a 400 % pro třetí snímek. Je-li aktivován bracketing dynamického rozsahu, je citlivost omezena na minimální hodnotu ISO 800; po ukončení bracketingu je obnovena původně nastavená citlivost.

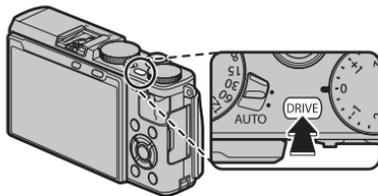
3 Stisknutím tlačítka **MENU/OK** vyberte zvýrazněnou možnost a opusťte režim fotografování.

4 Začněte fotografovat.

Panoramata

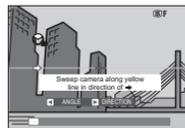
Umožňuje vytvářet panoramatické fotografie podle průvodce na displeji.

- 1 Tlačítkem **DRIVE** zobrazte možnosti dynamického režimu; stisknutím voliče nahore nebo dole zvýrazněte položku **Adv. (Rozš.)**, stisknutím vlevo nebo vpravo vyberte možnost  (**MOTION PANORAMA (PANORAMATICKÝ SNÍMEK)**) a tlačítkem **MENU/OK** potvrďte volbu a vraťte se do okna fotografování.



- 2 Chcete-li vybrat velikost zorného úhlu, přes který budete fotoaparátem pohybovat během fotografování, stiskněte volič vlevo. Zvýrazněte požadovanou velikost a stiskněte tlačítko **MENU/OK**.
- 3 Stisknutím voliče vpravo si zobrazte výběr směrů posunu. Zvýrazněte požadovaný směr posunu a stiskněte tlačítko **MENU/OK**.
- 4 Stisknutím spouště až na doraz spusťte záznam. Během záznamu není nutné držet spoušť stisknutou.

- 5 Posunujte fotoaparát ve směru šipky. Fotografování skončí automaticky ve chvíli, kdy je fotoaparát posunut na konec vodítek a panorama je kompletní.



- ♦ Jestliže během fotografování stisknete spoušť až na doraz, je fotografování ukončeno. Jestliže stisknete spoušť před dokončením panoramatu, nebude panorama uloženo.

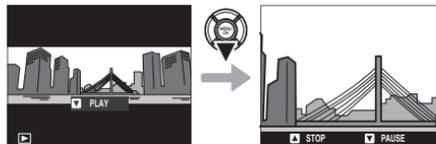
Pro nejlepší výsledek

Nejlepšího výsledku dosáhnete tak, že si zapřete lokty o boky a pohybujete fotoaparátem stálou rychlostí pomalu v malém kruhu; držte při tom fotoaparát ve vodorovné poloze a dávejte pozor, abyste jím pohybovali ve směru vodítek. Nejlepšího výsledku dosáhnete s použitím stavivu. Jestliže nedosáhnete požadovaného výsledku, zkuste fotoaparátem pohybovat větší rychlostí.

- ① Panorama se vytváří z většího počtu snímků; expozice pro celé panorama je dána prvním snímkem. Fotoaparát může v některých případech zaznamenat větší nebo menší než nastavený úhel nebo nemusí být schopen snímky správně spojit. Jestliže je fotografování ukončeno před dokončením panoramatu, může se stát, že poslední část panoramatu nebude zaznamenána.
- ① Při příliš rychlém nebo pomalém pohybu fotoaparátu může být fotografování přerušeno. Pohybem fotoaparátu ve směru jiném než podle šipky zruší fotografování.
- ① V případě objektů v pohybu, objektů blízko k fotoaparátu, neměnných objektů (např. obloha nebo louka), rovnoměrně se pohybujících objektů (vlny nebo vodopád) nebo objektů s výraznými změnami jasu se může stát, že výsledek nebude uspokojivý. Je-li objekt nedostatečně osvětlený, může být panorama rozmazané.

Prohlížení panoramat

Při přehrávání na celý displej můžete pomocí ovládacího voliče zoomovat v panoramatu. Další možností je přetáčet panorama směrem vzad pomocí voliče.



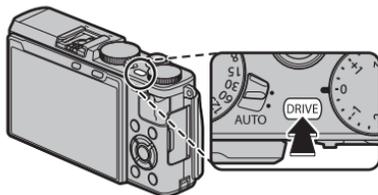
Stisknutím voliče spustíte přehrávání a dalším stisknutím jej pozastavíte. Je-li přehrávání pozastaveno, můžete panorama přetáčet ručně tak, že stisknete volič vlevo nebo vpravo. Svislé panorama se bude pohybovat ve svislém směru, vodorovné panorama v horizontálním směru. Stisknutím voliče nahoře opustíte přehrávání na celý displej.

Vícenásobná expozice

Umožňuje pořizovat snímky kombinující dvě různé expozice.



- 1 Tlačítkem **DRIVE** zobrazte možnosti dynamického režimu; stisknutím voliče nahoře nebo dole zvýrazněte položku **Adv. (Rozš.)**, stisknutím vlevo nebo vpravo vyberte možnost  (**MULTIPLE EXPOSURE (VÍCENÁSOBNÁ EXPOZICE)**) a tlačítkem **MENU/OK** potvrďte volbu a vraťte se do okna fotografování.



- 2 Pořídte první snímek.

- 3 Stiskněte tlačítko **MENU/OK**. První snímek bude překryt přes pohled objektivem a budete vyzváni k pořízení druhého snímku.

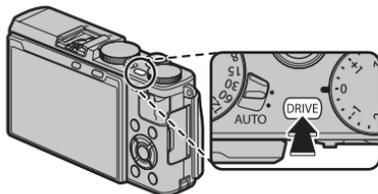
- ♦ Chcete-li se vrátit do kroku 2 a pořídít znovu první snímek, stiskněte volič vlevo. Chcete-li uložit první snímek a opustit funkci bez vytvoření vícenásobné expozice, stiskněte tlačítko **DISP/BACK**.

- 4 Pořídte druhý snímek; jako vodítko použijte první snímek.
- 5 Stisknutím tlačítka **MENU/OK** vytvořte vícenásobnou expozici; stisknutím voliče vlevo se vrátíte do kroku 4 a můžete druhý snímek pořídít znovu.

Rozšířené filtry

Fotografování s efektem filtrů.

- 1 Tlačítkem **DRIVE** zobrazte možnosti dynamického režimu, stisknutím voliče nahoře nebo dole zvýrazněte položku **ADV** (**ADVANCED FILTER (ROZŠÍŘENÝ FILTR)**) a stiskněte tlačítko **MENU/OK**.



- 2 Stisknutím voliče vlevo nebo vpravo vyberte typ filtru a potvrďte jej tlačítkem **MENU/OK**; tím se vrátíte do okna fotografování.

Filtr	Popis
TOY CAMERA (DĚTSKÝ FOTOAPARÁT)	Použije retro efekt dětského fotoaparátu.
MINIATURE (MINIATURA)	Rozmaže horní a dolní okraj snímků a vyvolá tak efekt diapozitivu.
POP COLOR (POP BARVY)	Vytvoří vysoce kontrastní snímek se sytými barvami.
HIGH-KEY (OSTRÝ OBRAZ)	Vytvoří jasný snímek s malým kontrastem.

Filtr	Popis
LOW-KEY (ROVNOMĚRNÝ ODSTÍN)	Vytvoří rovnoměrný tmavý odstín s několika oblastmi se silně zvýrazněným jasem.
DYNAMIC TONE (DYNAMICKÝ ODSTÍN)	Dynamická reprezentace odstínů pro fantasy efekt.
SOFT FOCUS (MĚKKÉ ZAOSTŘENÍ)	Rovnoměrné změkčení celého snímku.
PARTIAL COLOR (RED) (PARCIÁLNÍ BARVA (ČERVENÁ))	Oblasti snímků ve vybrané barvě zůstanou v této barvě. Zbytek snímku se uloží v černobíle.
PARTIAL COLOR (ORANGE) (PARCIÁLNÍ BARVA (ORANŽOVÁ))	
PARTIAL COLOR (YELLOW) (PARCIÁLNÍ BARVA (ŽLUTÁ))	
PARTIAL COLOR (GREEN) (PARCIÁLNÍ BARVA (ZELENÁ))	
PARTIAL COLOR (BLUE) (PARCIÁLNÍ BARVA (MODRÁ))	
PARTIAL COLOR (PURPLE) (PARCIÁLNÍ BARVA (FIALOVÁ))	

- 3 Začněte fotografovat.

- ◆ Snímky mohou být v některých případech zrnité nebo se může měnit jejich jas a odstín v závislosti na objektu a nastavení fotoaparátu.

Simulace filmu

Umožňuje simulovat efekt různých typů filmu včetně černobílého (s barevnými filtry nebo bez).

- 1 Stiskněte v režimu fotografování tlačítko **MENU/OK**; zobrazí se nabídka fotografování. Stisknutím voliče nahoře nebo dole vyberte položku  **FILM SIMULATION (SIMULACE FILMU)** a stiskněte tlačítko **MENU/OK**. 
- 2 Stisknutím voliče nahoře nebo dole vyberte požadovanou možnost a potvrďte ji tlačítkem **MENU/OK**. 

Možnost	Popis
 (PROVIA/STANDARD)	Standardní reprodukce barev. Vhodná pro širokou paletu objektů od portrétů až po krajiny.
 (Velvia/VIVID)	Kontrastní paleta sytých barev, která je vhodná pro fotografování přírody.
 (ASTIA/SOFT)	Rozšiřuje rozsah dostupných odstínů pro barvu kůže na portrétech, aniž by zhoršovala jasnou modř denní oblohy. Doporučuje se pro fotografování portrétů v exteriérech.
 (CLASSIC CHROME)	Měkké barvy a zvýrazněný kontrast stínů pro klidný vzhled.
 (PRO Neg. Hi)	Poněkud ostřejší kontrast než  (PRO Neg. Std). Doporučuje se pro fotografování portrétů v exteriérech.
 (PRO Neg. Std)	Paleta měkkých odstínů. Nabízí rozšířenou paletu odstínů kůže, která je vhodná pro fotografování portrétů v ateliéru.
 (MONOCHROME)	Standardní černobílý snímek.
 (MONOCHROME + Ye FILTER)	Černobílý snímky s mírně zvýrazněným kontrastem. Toto nastavení též poněkud tlumí jas oblohy.
 (MONOCHROME + R FILTER)	Černobílý snímky se zvýrazněným kontrastem. Toto nastavení též tlumí jas oblohy.
 (MONOCHROME + G FILTER)	Změkčuje odstíny kůže na černobílých fotografiích.
 (SEPIA)	Umožňuje pořizovat sépiově zbarvené snímky.

Možnosti simulace filmu lze kombinovat s nastavením odstínů a ostrosti (95).

Režim ostření

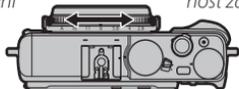
Pomocí voliče režimu ostření zvolte způsob, kterým bude fotoaparát ostřit.

- **S** (jednorázový AF): Dokud držíte spoušť částečně stisknutou, je ostření zablokováno. Slouží k ostření na nepohyblivé objekty.
- **C** (průběžný AF): Zaostření se při polovičním stisknutí spouště přizpůsobuje změnám vzdálenosti objektu. Slouží k ostření na objekty v pohybu. Detekce očí AF není k dispozici.
- **M** (ruční režim): Proveďte zaostření ručně pomocí ovládací objímky. Otáčením objímky doleva zkracujete vzdálenost zaostření a směrem doprava ji zvětšujete. Indikátor ručního ostření ukazuje, jak přesně odpovídá vzdálenost zaostření vzdálenosti objektu v ostřicím rámečku (bílá linka ukazuje vzdálenost zaostření a modrá linka hloubku ostrosti neboli vzdálenost před a za bodem zaostření, která je ještě zaostřená); ostření můžete též zkontrolovat vizuálně na LCD displeji. Jestliže fotoaparát není schopen zaostřit s použitím automatického ostření, použijte ruční ovládání ostření (📖 85).



Snížit vzdálenost zaostření

Zvýšit vzdálenost zaostření

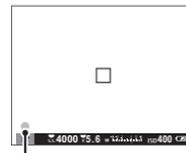


- ♦ Pomocí možnosti **CONTROL RING (OVLÁDACÍ OBJÍMKA)** v nabídce nastavení (📖 107) můžete obrátit směr otáčení objímky.
- ♦ Chcete-li pomocí automatického ostření zaostřit na vybranou oblast (📖 78), stiskněte tlačítko **AF-L/AE-L** (velikost oblasti zaostření můžete nastavit pomocí ovládacího voliče). V režimu ručního ostření můžete pomocí této funkce rychle zaostřit na vybraný objekt pomocí jednorázového nebo průběžného AF podle možnosti vybrané v nastavení **AUTOFOCUS SETTING (NASTAVENÍ AUTOFOKUSU) > INSTANT AF SETTING (OKAMŽITÉ NASTAVENÍ AF)** (📖 92).

- Fotoaparát může zobrazovat vzdálenost zaostření v metrech nebo ve stopách. Jednotky můžete nastavit v možnosti **SCREEN SET-UP (NASTAVENÍ DISPLEJE) > FOCUS SCALE UNITS (JEDNOTKY OSTŘENÍ)** v nabídce nastavení (📖 106).
- Je-li vybrána možnost **ON** v **AF AUTOFOCUS SETTING (NASTAVENÍ AUTOFOKUSU) > PRE-AF (PŘEDOSTŘENÍ)** v nabídce fotografování (📖 93), bude se zaostření v režimu **S** nebo **C** průběžně měnit i v případě, že není stisknuto tlačítko spouště.

■ Indikátor ostření

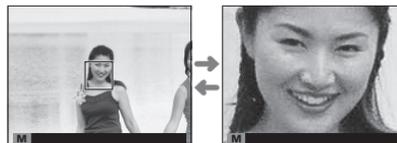
Je-li zaostřeno na objekt, svítí indikátor ostření zeleně; jestliže fotoaparát není schopna zaostřit, bliká indikátor bíle. Závorky (“()”) znamenají, že fotoaparát právě zaostřuje; v režimu **C** jsou zobrazeny stále. V režimu ručního ostření je na displeji zobrazen symbol **MF**.



Indikátor ostření

● Kontrola ostření

Chcete-li nazoomovat aktuální oblast zaostření (📖 78) pro přesnější ostření, stiskněte střed ovládacího voliče. Dalším stisknutím zoom zrušíte. V režimu ručního ostření můžete zoom měnit stisknutím ovládacího voliče vlevo nebo vpravo, jestliže je vybrána možnost **STANDARD** nebo **FOCUS PEAK HIGHLIGHT (ZVÝRAZNIT ZAOSTŘENÍ)** v nastavení **MF MF ASSIST (ASISTENT MF)**, zatímco je-li vybrána možnost **ON** v **SCREEN SET-UP (NASTAVENÍ DISPLEJE) > FOCUS CHECK (KONTROLA OSTŘENÍ)**, bude fotoaparát při otáčení ovládací objímky automaticky zoomovat na vybranou oblast zaostření. Zoom při ostření není k dispozici v režimu ostření **C** a v případě, že je aktivní možnost **AF AUTOFOCUS SETTING (NASTAVENÍ AUTOFOKUSU) > PRE-AF** nebo je vybrána jiná možnost než **SINGLE POINT (JEDEN BOD)** v **AF AUTOFOCUS SETTING (NASTAVENÍ AUTOFOKUSU) > AF MODE (REŽIM AF)**.



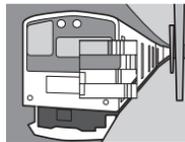
■ Asistent MF

Možnost **MF ASSIST (ASISTENT MF)** v nabídce fotografování slouží ke kontrole zaostření snímku zacíleného na LCD displeji v režimu ručního ostření.

◆ Nabídku **MF ASSIST (ASISTENT MF)** lze otevřít stisknutím a podržením středu ovládacího voliče.

K dispozici jsou následující možnosti:

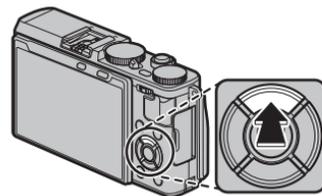
- **FOCUS PEAK HIGHLIGHT (ZVÝRAZNIT ZAOSTŘENÍ):** Zvýrazní kontrastní obrysy. Otáčejte ovládací objímkou, dokud není objekt zvýrazněn.
- **DIGITAL SPLIT IMAGE (DIGITÁLNÍ DĚLENÍ OBRAZU):** Zobrazí ve středu snímku dělený černobílý obraz. Proveďte zacílení objektu do oblasti děleného obrazu a otáčejte ovládací objímkou, dokud nejsou všechny tři části děleného obrazu zarovnané.



Možnosti automatického ostření (režim AF)

Chcete-li aktivovat režim AF pro režim ostření **S** nebo **C**, stiskněte funkční tlačítko (**Fn2**); zobrazí se možnosti uvedené na obrázku níže; stisknutím voliče nahoře nebo dole vyberte požadovanou možnost a vyberte ji tlačítkem **MENU/OK**.

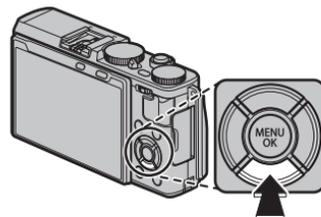
-  **SINGLE POINT (JEDEN BOD)**: Fotoaparát zaostří na objekt ve vybraném bodě zaostření. Slouží k přesnému zaostření na vybraný objekt.
 -  **ZONE (ZÓNA)**: Fotoaparát zaostří na objekt ve vybrané zóně zaostření. Zóny zaostření sestávají z více bodů zaostření (5x3, 5x5 nebo 3x3), což usnadňuje ostření na objekty v pohybu.
 -  **WIDE/TRACKING (NA ŠÍŘKU/SLEDOVÁNÍ)**: V režimu ostření **C** udržuje fotoaparát při polovičním stisknutí spouště zaostření na objekt ve vybraném bodě zaostření. V režimu ostření **S** fotoaparát automaticky ostří na kontrastní objekty; zaostřená oblast se zobrazí na displeji. Může se stát, že fotoaparát nebude schopen zaostřit na malé nebo rychle se pohybující objekty.
- ♦ Možnosti režimu AF můžete též otevřít pomocí  **AUTOFOCUS SETTING (NASTAVENÍ AUTOFOKUSU)** v nabídce fotografování (📖 92).



Volba bodu zaostření

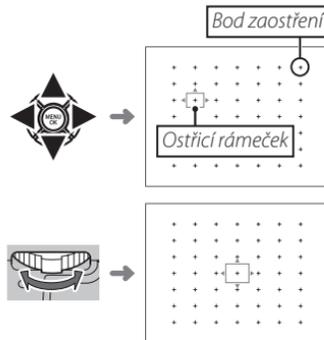
Umožňuje vybrat bod zaostření pro autofokus. Postup výběru bodu zaostření závisí na vybraném režimu AF (☰ 77).

- ❖ Volbu oblasti zaostření můžete též otevřít pomocí možnosti **AF AUTO-FOCUS SETTING (NASTAVENÍ AUTOFOKUSU)** v nabídce fotografování (☰ 92).
- ❖ Pomocí volby oblasti zaostření lze též vybrat bod zaostření při ručním ostření a zoomu při ostření.



■ AF na jeden bod

Stisknutím funkčního tlačítka (**Fn5**) si zobrazíte body zaostření (“+”) a ostřicí rámeček. Pomocí voliče najedte ostřicím rámečkem na požadovaný bod zaostření nebo se stisknutím tlačítka **DISP/BACK** vraťte do středového bodu.

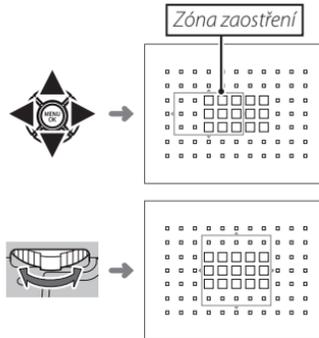


Pomocí ovládacího voliče zvolte velikost ostřicího rámečku. Stisknutím voliče vlevo můžete rámeček zmenšit až na 50 % velikosti, stisknutím vpravo jej zvětšíte až na 150 % velikosti; stisknutím středu voliče se vrátíte k původnímu rozměru rámečku. Výběr potvrďte tlačítkem **MENU/OK**.

■ AF na zónu

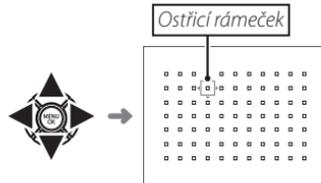
Stisknutím funkčního tlačítka (**Fn5**) si zobrazte zónu zaostření. Umístěte zónu pomocí voliče nebo ji stisknutím tlačítka **DISP/BACK** vraťte zpět do středu displeje.

Otáčením ovládacího voliče můžete nastavit počet ostřicích rámečků v zóně. Stisknutím voliče vpravo se velikost zóny mění v pořadí 5x5, 3x3, 5x3, 5x5... rámečků, stisknutím vpravo pak v opačném pořadí; stisknutím středu voliče vyberete velikost zóny 5x3. Výběr potvrďte tlačítkem **MENU/OK**.



■ Sledování (pouze v režimu ostření C)

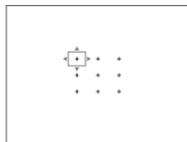
Stisknutím funkčního tlačítka (**Fn5**) si zobrazíte ostřicí rámeček. Umístíte ostřicí rámeček pomocí voliče nebo jej stisknutím tlačítka **DISP/BACK** vrátíte zpět do středu displeje. Výběh potvrdíte tlačítkem **MENU/OK**. Fotoaparát bude při polovičním stisknutí spouště udržovat zaostření na daný objekt.



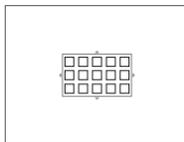
ⓘ Volba ostřicího rámečku pro ruční ostření není k dispozici, jestliže je v režimu ostření **S** vybrána možnost širokého ostření/sledování.

● Volba ostřicího rámečku v sériovém režimu

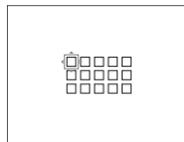
Při vysokorychlostním sériovém fotografování (📷) klesne počet ostřicích rámečků dostupných v režimu ostření **C** a maximální velikost zóny je omezena na 5x3.



Jeden bod



Zóna



Na šířku/sledování

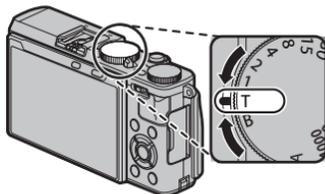
Dlouhá expozice (T/B)

Pro dlouhou dobu expozice zvolte režim **T** (čas) nebo **B** (bulb).

- ♦ Doporučujeme použít stativ, aby byl fotoaparát během expozice stabilní.
- ♦ Pro omezení „šumu“ (zrnatosti) při dlouhých expozicích vyberte možnost **ON** v možnosti **LONG EXPOSURE NR (NR PRO DLOUHOU EXPOZICI)** v nabídce fotografování (ikonka 95). Mějte na paměti, že toto nastavení může vyžadovat delší dobu na ukládání snímků po fotografování.

Čas (T)

- 1 Otočte volič doby expozice do polohy **T**.



- 2 Stisknutím ovládacího voliče vlevo nebo vpravo zvolte dobu expozice.

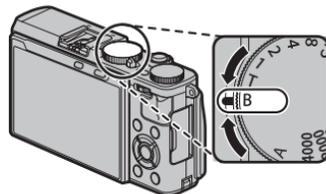


- 3 Stisknutím spouště na doraz pořídíte snímek při zvolené době expozice. Během expozice se zobrazí odpočítávání času.



Bulb (B)

- 1 Otočte volič doby expozice do polohy **B**.



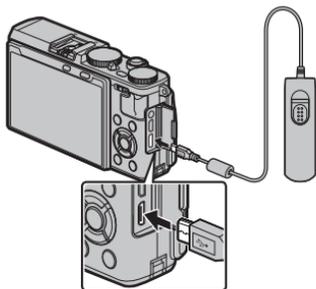
- 2 Stiskněte spoušť až na doraz. Závěrka zůstane otevřená po dobu až 60 minut, zůstane-li spoušť stisknutá; na displeji se zobrazí čas uplynulý od začátku expozice.



- ♦ Jestliže vyberete clonu **A**, bude doba expozice nastavena na 30 s.

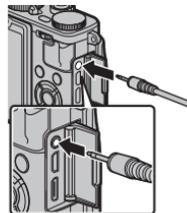
Používání dálkové spouště

Pro dlouhé expozice lze použít volitelnou dálkovou spoušť RR-90. Další informace najdete v návodu ke spoušti RR-90.



• Dálkové spouště od jiných výrobců

Elektronickou spoušť od jiného výrobce lze zapojit do konektoru mikrofonu/dálkové spouště. Po připojení spouště jiného výrobce se zobrazí potvrzovací okno; stiskněte tlačítko **MENU/OK** a vyberte možnost **RE-MOTE (DÁLKOVÁ SPOUŠŤ)** v nastavení **MIC/REMOTE RELEASE (MIKROFON/DÁLKOVÁ SPOUŠŤ)**.



CHECK MIC/REMOTE RELEASE
SETTING

[M] SET **[M]** SKIP

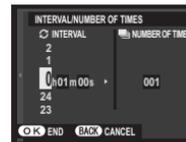
Časované fotografování

Podle následujícího návodu můžete nakonfigurovat fotoaparát tak, aby pořizoval snímky automaticky v nastaveném intervalu.

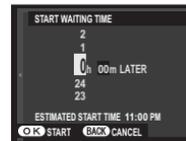
1 Stiskněte v režimu fotografování tlačítko **MENU/OK**; zobrazí se nabídka fotografování. Stisknutím voliče nahoře nebo dole vyberte položku **INTERVAL TIMER SHOOTING (ČASOVANÉ FOTOGRAFOVÁNÍ)** a stiskněte tlačítko **MENU/OK**.



2 Pomocí voliče zvolte interval a počet snímků. Pokračujte tlačítkem **MENU/OK**.



3 Pomocí voliče nastavte čas začátku a stiskněte tlačítko **MENU/OK**. Fotografování začne automaticky.



ⓘ Časované fotografování nelze použít při době expozice **B** (bulb) ani při panoramatickém fotografování nebo fotografování s vícenásobnou expozicí. V sériovém režimu bude po každé aktivaci spouště pořízen pouze jeden snímek.

- 🔦 Doporučujeme použít stativ.
- 🔦 Před začátkem také zkontrolujte stav baterie.
- 🔦 Displej mezi snímky zhasne a rozsvítí se vždy několik sekund před pořízením dalšího snímku. Displej lze kdykoli aktivovat stisknutím spouště na doraz.

Zámek ostření/expozice

Při polovičním stisknutí spouště fotoaparát zaostří a nastaví expozici pro fotografování; ostření (AF) a expozice (AE) bude zablokována, dokud tlačítko spouště neuvolníte. Pomocí zámku ostření a expozice lze nastavit kompozici snímku s objektem mimo střed.

1 Umístěte objekt do ostřicího rámečku.



2 Stisknutím tlačítka spouště na půl stisku nastavte zaostření a expozici. Ostřicí rámeček změní barvu na zelenou.

◆ Tento postup lze podle potřeby libovolně opakovat.



3 Změňte kompozici snímku. Držíte-li spoušť napůl stisknutou, neměňte vzdálenost od objektu.

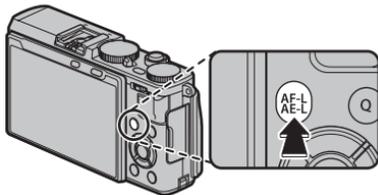


4 Stiskněte spoušť až na doraz; tím vyfotografujete snímek.



Tlačítko AF-L/AE-L

Ostření a/nebo expozici lze též zamknout tlačítkem **AF-L/AE-L**.



- ❖ Ostření a/nebo expozice zůstane zablokovaná, dokud držíte tlačítko stisknuté, a to bez ohledu na to, zda je napůl stisknutá spoušť.
- ❖ Funkci tlačítka **AF-L/AE-L** lze nastavit v možnosti **AE/AF LOCK BUTTON (TLAČÍTKO ZÁMKU AE/AF)** v nabídce fotografování:
 - **AE LOCK ONLY (ZAMKNOUT POUZE AE)** (výchozí nastavení): Tlačítko **AF-L/AE-L** zablokuje pouze expozici.
 - **AF LOCK ONLY (ZAMKNOUT POUZE AF)**: Tlačítko **AF-L/AE-L** zablokuje pouze ostření.
 - **AE/AF LOCK (ZÁMEK AE/AF)**: Tlačítko **AF-L/AE-L** zablokuje pouze ostření i expozici.
- ❖ Je-li vybrána možnost **AE&AF ON/OFF SWITCH (ZÁMEK ZAP/VYP AE+AF)** v nastavení **AE/AF LOCK MODE (REŽIM ZÁMKU AF)** v nabídce fotografování, uzamkne se ostření a/nebo expozice po stisknutí tlačítka a zůstane zamknutá, dokud tlačítko nestisknete znovu (📖 96).

Automatické ostření

Fotoaparát je vybaven vysoce přesným systémem automatického ostření; může se ale stát, že nebude schopen zaostřit na níže uvedené objekty.

- Vysoce lesklé předměty jako zrcadlo nebo karosérie auta.



- Rychle se pohybující objekty.



- Objekty fotografované přes okno nebo jinou lesklou plochu.
- Tmavé objekty a objekty spíše pohlcující než odrážející světlo, např. vlasy nebo srst.
- Nehmotné objekty jako kouř či plamen.
- Objekty, které jsou málo kontrastní oproti pozadí (např. osoby v oblečení stejné barvy jako pozadí).
- Objekty před nebo za silně kontrastním předmětem, který se též nachází uvnitř ostřicího rámečku (např. objekt fotografovaný přes prospekt nebo přes kontrastní prostředí).

Ukládání snímků ve formátu RAW

Chcete-li ukládat hrubá nezpracovaná data z obrazového snímače fotoaparátu, nastavte kvalitu snímku na možnost **RAW** v nabídce fotografování, jak popisuje následující postup. Kopie snímků RAW ve formátu JPEG lze vytvořit pomocí funkce  **RAW CONVERSION (PŘEVOD RAW)** v nabídce přehrávání; další možností je zobrazit si snímky RAW na počítači pomocí aplikace RAW FILE CONVERTER (📖 87, 114).

- 1 Stiskněte v režimu fotografování tlačítko **MENU/OK**; zobrazí se nabídka fotografování. Stisknutím voliče nahoře nebo dole vyberte položku  **IMAGE QUALITY (KVALITA SNÍMKU)** a stiskněte tlačítko **MENU/OK**.
- 2 Zvýrazněte požadovanou možnost a stiskněte tlačítko **MENU/OK**. Vyberte možnost **RAW**, jestliže chcete ukládat pouze snímky RAW, nebo **FINE+RAW** či **NORMAL+RAW**, jestliže chcete se snímkem RAW vždy uložit i kopii ve formátu JPEG. Nastavení **FINE+RAW** používá menší kompresi JPEG a umožňuje tedy vyšší kvalitu obrazu, zatímco nastavení **NORMAL+RAW** používá vyšší kompresní poměr, čímž zvyšuje počet snímků, které lze uložit.

Funkční tlačítka

Chcete-li zapnout nebo vypnout kvalitu snímku RAW pro jeden snímek, přiřaďte funkci **RAW** k funkčnímu tlačítku (📖 42, 43). Jestliže je kvalita snímku nastavena na JPEG, bude stisknutím tlačítka dočasně nastavena na ekvivalent možnosti JPEG+RAW. Je-li vybrána možnost JPEG+RAW, nastaví se po stisknutí tlačítka dočasně ekvivalent kvality JPEG; je-li vybrána možnost **RAW**, nastaví se stisknutím tlačítka dočasně možnost **FINE**. Po pořízení snímku nebo dalším stisknutí tlačítka se obnoví původní nastavení.

- ♦ Nastavení citlivosti **L (100)**, **H (12800)**, **H (25600)** a **H (51200)** není k dispozici, jestliže je vybrána kvalita snímku RAW (📖 60).

Vytváření kopií snímků RAW ve formátu JPEG

Informace o nastavení fotoaparátu se ve formátu RAW ukládají odděleně od dat zachycených obrazovým snímačem. Pomocí funkce **RAW RAW CONVERSION (PŘEVOD RAW)** v nabídce přehrávání můžete vytvářet kopie snímků RAW ve formátu JPEG s použitím různých možností, které jsou uvedeny níže. Vytvoření kopie nemá na původní obrazová data žádný vliv; jeden snímek RAW je tedy možno zpracovat více různými způsoby.

- 1 Stisknutím tlačítka **MENU/OK** během přehrávání otevřete nabídku přehrávání; stisknutím voliče nahore nebo dole vyberte položku **RAW RAW CONVERSION (PŘEVOD RAW)** a tlačítkem **MENU/OK** si zobrazte nastavení uvedená v tabulce vpravo.

♦ Tyto možnosti si lze zobrazit též stisknutím tlačítka **Q** během přehrávání.

- 2 Stisknutím voliče nahore nebo dole vyberte požadované nastavení a potvrďte jej stisknutím voliče vpravo. Stisknutím voliče nahore nebo dole vyberte požadovanou možnost a potvrďte ji tlačítkem **MENU/OK**. Stejným postupem upravte i další nastavení.
- 3 Stisknutím tlačítka **Q** si zobrazte náhled kopie ve formátu JPEG a uložte ji tlačítkem **MENU/OK**.



Nastavení	Popis
REFLECT SHOOTING COND. (PODLE PODMÍNEK FOTOGRAFOVÁNÍ)	Kopie JPEG bude vytvořena s použitím nastavení platného v okamžiku pořízení snímku.
PUSH/PULL PROCESSING (ZPRACOVÁNÍ PUSH/PULL)	Nastavte expozici v rozsahu -1 EV až $+3$ EV v krocích po $1/3$ EV.
DYNAMIC RANGE (DYNAMICKÝ ROZSAH)	Umožňuje zvýraznit detaily a získat tak přirozený kontrast (📖 94).
FILM SIMULATION (SIMULACE FILMU)	Umožňuje simulovat efekt různých typů filmu (📖 73).
WHITE BALANCE (VYVÁZENÍ BÍLÉ)	Určuje vyvážení bílé (📖 58)
WB SHIFT (ÚPRAVA VYVÁZENÍ BÍLÉ)	Umožňuje upravit vyvážení bílé (📖 58)
COLOR (BARVA)	Úprava hustoty barev (📖 95).
SHARPNESS (OSTROST)	Zostří nebo změkčí obrysy (📖 95).
HIGHLIGHT TONE (ODSTÍN SVĚTLÝCH MÍST)	Úprava světlých míst (📖 95).
SHADOW TONE (ODSTÍN TMAVÝCH MÍST)	Úprava tmavých míst (📖 95).
NOISE REDUCTION (REDUKCE ŠUMU)	Zpracuje kopii s cílem snížit zrnitost (📖 95).
COLOR SPACE (BAREVNÝ PROSTOR)	Vyberte barevný prostor, který bude použit pro reprodukci barev (📖 108).

Uložení nastavení

Fotoaparát umožňuje uložení až 7 sad uživatelských nastavení pro běžné situace. Uložená nastavení lze vyvolat pomocí funkce  **SELECT CUSTOM SETTING (VYBRAT UŽIVATELSKÉ NASTAVENÍ)** v nabídce fotografování.

- 1 Stiskněte v režimu fotografování tlačítko **MENU/OK**; zobrazí se nabídka fotografování. Stisknutím voliče nahoře nebo dole vyberte položku  **EDIT/SAVE CUSTOM SETTING (UPRAVIT/ULOŽIT UŽIVATELSKÉ NASTAVENÍ)** a stiskněte tlačítko **MENU/OK**.



- 2 Zvýrazněte sadu uživatelských nastavení a potvrďte volbu tlačítkem **MENU/OK**. Upravte následující nastavení podle potřeby a poté stiskněte tlačítko **DISP/BACK**: **ISO** ISO, **D-Ring** DYNAMICKÝ ROZSAH, **Film** SIMULACE FILMU, **WB** VYVÁŽENÍ BÍLÉ, **Color** BARVA, **Sharp** OSTROST, **Tone** Odstín světlých míst, **Tone** Odstín tmavých míst a **NR** REDUKCE ŠUMU.



- ☛ Chcete-li nahradit nastavení ve vybrané sadě aktuálním nastavením fotoaparátu, vyberte položku  **SAVE CURRENT SETTINGS (ULOŽIT AKTUÁLNÍ NASTAVENÍ)** a stiskněte tlačítko **MENU/OK**.

- 3 Zobrazí se potvrzovací okno; zvýrazněte položku **OK** a stiskněte tlačítko **MENU/OK**.



Hledání snímků

Při hledání snímků postupujte následovně.

- 1 Stiskněte v režimu přehrávání tlačítko **MENU/OK**; zobrazí se nabídka přehrávání. Stisknutím voliče nahoře nebo dole vyberte položku  **IMAGE SEARCH (HLEDÁNÍ SNÍMKŮ)** a stiskněte tlačítko **MENU/OK**.
- 2 Zvýrazněte požadovanou možnost a stiskněte tlačítko **MENU/OK**.

Možnost	Popis
BY DATE (PODLE DATA)	Hledání podle data.
BY FACE (PODLE OBLIČEJŮ)	Hledání snímků s obličejí.
BY ★ FAVORITES (PODLE OBLÍBENÝCH)	Hledání podle hodnocení (📖 30).
BY SCENE (PODLE SCÉNY)	Hledání podle scény.
BY TYPE OF DATA (PODLE TYPU DAT)	Hledání všech snímků, všech videí nebo všech snímků RAW.

- 3 Vyberte podmínku hledání. Zobrazí se pouze snímky splňující podmínku hledání. Chcete-li smazat nebo chránit vybrané snímky nebo zobrazit vybrané snímky v prezentaci, stiskněte tlačítko **MENU/OK** a vyberte některou z možností napravo.
- 4 Ukončete hledání pomocí možnosti **EXIT SEARCH (KONEC HLEDÁNÍ)**.

Možnost	Viz str.
 ERASE (SMAZAT)	99
 PROTECT (CHRÁNIT)	100
 SLIDE SHOW (PREZENTACE)	101

Asistent fotoknihy

Umožňuje vytvářet z oblíbených snímků fotoknihy.

Vytvoření fotoknihy

1 Vyberte možnost **NEW BOOK (NOVÁ KNIHA)** v nastavení  **PHOTOBOOK ASSIST (ASISTENT FOTOKNIHY)** v nabídce přehrávání ( 101) a vyberte některou z následujících možností:

- **SELECT FROM ALL (VYBRAT ZE VŠECH):** Výběr ze všech dostupných snímků.
- **SELECT BY IMAGE SEARCH (VYHLEDAT SNÍMKY):** Výběr ze snímků splňujících vybrané podmínky hledání ( 89).

❖ Do fotoknihy nelze vybírat snímky **640** a menší ani videa.

2 Procházejte snímky a stisknutím voliče nahoře vyberte ty, které chcete použít. Chcete-li zobrazit aktuální snímek na titulní straně, stiskněte volič dole. Máte-li knihu hotovou, stiskněte tlačítko **MENU/OK**.

❖ První vybraný snímek bude zobrazen na titulní straně. Stisknutím voliče dole můžete na titulní stranu vybrat jiný snímek.

3 Zvýrazněte položku **COMPLETE PHOTOBOOK (DOKONČIT FOTOKNIHU)** a stiskněte tlačítko **MENU/OK** (chcete-li vybrat všechny snímky nebo všechny snímky splňující zadané podmínky hledání, vyberte možnost **SELECT ALL (VYBRAT VŠE)**). Nová kniha bude přidána do seznamu v nabídce asistenta fotoknihy.

① Fotokniha může obsahovat až 300 snímků.

① Knihy neobsahující žádné snímky jsou automaticky mazány.

Prohlížení fotoknih

Zvýrazněte fotoknihu v nabídce asistenta fotoknihy a stisknutím tlačítka **MENU/OK** si ji zobrazte; poté můžete stisknutím voliče vlevo nebo vpravo listovat snímky.

Úpravy a mazání fotoknih

Zobrazte si požadovanou fotoknihu a stiskněte tlačítko **MENU/OK**. Zobrazí se následující možnosti; vyberte požadovanou možnost a postupujte podle pokynů na displeji.

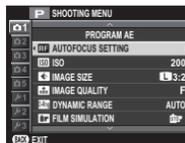
- **EDIT (UPRAVIT)**: Upravte knihu, jak popisuje odstavec „Vytvoření fotoknihy“ (📖 90).
- **ERASE (SMAZAT)**: Vymaže knihu.

Fotoknihy

Fotoknihy lze kopírovat do počítače pomocí softwaru MyFinePix Studio (📖 114).

Práce s nabídkami: Režim fotografování

Nabídka fotografování umožňuje zadat nastavení pro širokou paletu podmínek fotografování. Nabídku fotografování zobrazíte tak, že v režimu fotografování stisknete tlačítko **MENU/OK**. Zvýrazněte požadovanou položku a zobrazte si ji stisknutím voliče vpravo; nyní můžete vybrat možnost podle potřeby a stisknout tlačítko **MENU/OK**. Máte-li nastavení hotovo, opusťte nabídku tlačítkem **MENU/OK**.



Možnosti nabídky fotografování (fotografie)

ADVANCED FILTER (ROZŠÍŘENÝ FILTR)

Vyberte filtr (🗨 72).

🔍 Tato možnost je k dispozici pouze tehdy, jestliže je dynamický režim nastaven na možnost ADVANCED FILTER (ROZŠÍŘENÝ FILTR).

SCENE POSITION (POLOHA SCÉNY)

Zvolte režimu fotografování, který bude použit, je-li páčka automatického režimu v poloze **AUTO**.

AUTOFOCUS SETTING (NASTAVENÍ AUTOFOKUSU)

Umožňuje nastavit automatické ostření.

Možnost	Popis
FOCUS AREA (OBLAST ZAOSTŘENÍ)	Volba oblasti zaostření (🗨 78).
AF MODE (REŽIM AF)	Volba režimu AF v režimu ostření S nebo C (🗨 77).
RELEASE/FOCUS PRIORITY (PRIORITA EXPOZICE/OSTŘENÍ)	Způsob, kterým fotoaparát zaostřuje v režimu ostření AF-S nebo AF-C . <ul style="list-style-type: none">• RELEASE (EXPOZICE): Doba expozice má prioritu před ostřením. Snímek lze pořídit i v případě, že fotoaparát není zaostřen.• FOCUS (OSTŘENÍ): Zaostření má prioritu před dobou expozice. Snímek lze pořídit pouze v případě, že je fotoaparát zaostřen.
INSTANT AF SETTING (OKAMŽITÉ NASTAVENÍ AF)	Volba způsobu ostření po stisknutí tlačítka AF-L/AE-L v režimu ručního ostření (🗨 74).

RF AUTOFOCUS SETTING (NASTAVENÍ AUTOFOKUSU) (pokr.)

Možnost	Popis
FACE DETECTION (DETEKCE OBLIČEJŮ)	<p>Funkce inteligentní detekce obličejů nastavuje ostření a expozici pro lidské tváře kdekoli ve snímku a zabraňuje tak, aby fotoaparát v případě skupinového portrétu zaostřil na pozadí. Vhodné pro snímky, kde je třeba zvýraznit fotografované osoby.</p> <p>Chcete-li funkci inteligentní detekce obličejů použít, otevřete tlačítkem MENU/OK nabídku fotografování a vyberte možnost ON v nastavení FACE DETECTION (DETEKCE OBLIČEJŮ). Detekce obličejů funguje s fotoaparátem ve vodorovné i svislé poloze; dojde-li k detekci obličeje, je označen zeleným ohraničením. Je-li na snímku více než jeden obličej, vybere fotoaparát ten z nich, který nejbližší středu. Ostatní obličeje budou označeny bílým ohraničením.</p> <ul style="list-style-type: none"> ① V některých režimech může fotoaparát nastavit expozici pro snímek jako celek, ne jen na fotografovanou osobu. ① Jestliže se osoba po stisknutí spouště pohne, může její obličej být v okamžiku pořízení snímku mimo oblast označenou zeleným ohraničením.
EYE DETECTION AF (DETEKCE OČÍ AF)	<p>Volba, zda má fotoaparát se zapnutou funkcí inteligentní detekce obličejů vyhledávat a zaostřovat na oči osob. Možnosti jsou následující: ☞ AUTO (fotoaparát automaticky vybere, na které oko zaostří), 👁️ RIGHT EYE PRIORITY (PRIORITA PRAVÉHO OKA) (fotoaparát zaostří na pravé oko), 👁️ LEFT EYE PRIORITY (PRIORITA LEVÉHO OKA) (fotoaparát zaostří na levé oko) a OFF (ostření na oči vypnuto).</p> <ul style="list-style-type: none"> ☛ Jestliže se fotoaparátu nepodaří detekovat oči fotografované osoby, protože je zakrývají vlasy, brýle nebo jiné předměty, zaostří místo toho na obličej.
PRE-AF (PŘEDOSTŘENÍ)	<p>Je-li vybrána možnost ON, bude fotoaparát neustále upravovat zaostření i v případě, že není napůl stisknutá spoušť. Nezapomeňte, že se v tomto režimu rychleji vybíjí baterie.</p>
AF ILLUMINATOR (SVĚTLO AF)	<p>Je-li vybrána možnost ON, rozsvítí se světlo asistenta AF pro usnadnění automatického ostření.</p> <ul style="list-style-type: none"> ☛ Světlo asistenta AF automaticky zhasne, jestliže vyberete možnost OFF v nastavení 🔊 SOUND & FLASH (ZVUK A BLESK) v nabídce nastavení. ① V některých případech se může stát, že fotoaparát nebude schopen pomocí světla asistenta AF zaostřit. Jestliže se fotoaparátu nedaří zaostřit v režimu makro, zkuste zvětšit vzdálenost k objektu. ① Nesvíte světlem asistenta AF přímo do očí fotografované osoby.



ISO ISO

Určuje citlivost fotoaparátu na světlo (☰ 60).

IMAGE SIZE (VELIKOST SNÍMKU)

Umožňuje zvolit velikost a poměr stran při fotografování snímků.

Poměr stran

Snímky s poměrem stran 3:2 mají stejné proporce jako snímky na 35 mm filmu; poměr stran 16:9 je vhodný pro zobrazení na zařízení High Definition (HD). Snímky s poměrem stran 1:1 jsou čtvercové.

IMAGE SIZE (VELIKOST SNÍMKU) zůstane po vypnutí fotoaparátu nebo přepnutí do jiného režimu fotografování zachována.

Možnost	Tiskne se při velikosti do	Možnost	Tiskne se při velikosti do
L 3:2	41×28cm	S 3:2	21×14cm
L 16:9	41×23cm	S 16:9	21×12cm
L 1:1	28×28cm	S 1:1	14×14cm
M 3:2	29×20cm		
M 16:9	29×16cm		
M 1:1	20×20cm		

IMAGE QUALITY (KVALITA SNÍMKU)

Umožňuje zvolit formát souboru a kompresní poměr. Možnost **FINE (JEMNÁ)** nebo **NORMAL (NORMÁLNÍ)** slouží k ukládání obrázků JPEG, možnost **RAW** k ukládání ve formátu RAW a možnost **FINE+RAW (JEMNÁ+RAW)** nebo **NORMAL+RAW (NORMÁLNÍ+RAW)** k ukládání ve formátu JPEG i RAW. Nastavení **FINE (JEMNÁ)** a **FINE+RAW (JEMNÁ+RAW)** používá menší kompresi JPEG a umožňuje tedy vyšší kvalitu obrazu, zatímco nastavení **NORMAL (NORMÁLNÍ)** a **NORMAL+RAW (NORMÁLNÍ+RAW)** používá vyšší kompresní poměr, čímž zvyšuje počet snímků, které lze uložit.

DYNAMIC RANGE (DYNAMICKÝ ROZSAH)

Určuje kontrast. Nižší hodnota znamená vyšší kontrast při fotografování v interiéru nebo při zatažené obloze, zatímco vyšší hodnota omezuje ztrátu detailu v jasných a zastíněných místech při fotografování vysoce kontrastních scén. Vyšší hodnoty lze doporučit v případě scén zachycujících sluneční světlo i tmavý stín (např. kontrastní objekty jako slunce na vodě, jasně osvětlené podzimní listy, portrét na pozadí modré oblohy nebo bílé předměty či osoby v bílém oblečení); nezapomínejte ale, že na snímcích pořízených s vyšší citlivostí se může vyskytnout zrnitost.

Je-li vybrán režim **AUTO**, bude fotoaparát automaticky vybírat hodnotu **#100 100%** nebo **#200 200%** podle vzhledu objektu a podmínek fotografování. Stisknete-li napůl spoušť, zobrazí se doba expozice a clona.

#200 200% je k dispozici při citlivosti ISO 400 a vyšší, zatímco možnost **#400 400%** při citlivosti ISO 800 a vyšší.

FILM SIMULATION (SIMULACE FILMU)

Umožňuje simulovat efekt různých typů filmu (🗨 73).

SELF-TIMER (SAMOSPOUŠŤ)

Umožňuje fotografování se samospouští (🗨 45).

INTERVAL TIMER SHOOTING (ČASOVANÉ FOTOGRAFOVÁNÍ)

Nastavení časovače fotografování (🗨 83).

WB WHITE BALANCE (VYVÁŽENÍ BÍLÉ)

Umožňuje upravit barvy podle světelného zdroje (🗨 58).

Color BARVA

Úprava hustoty barev.

Sharp SHARPNESS (OSTROST)

Umožňuje zostrit nebo změkčit obrysy.

Highlight HIGHLIGHT TONE (ODSTÍN SVĚTLÝCH MÍST)

Určuje vzhled světlých míst snímku.

Shadow SHADOW TONE (ODSTÍN TMAVÝCH MÍST)

Určuje vzhled tmavých míst snímku.

NR NOISE REDUCTION (REDUKCE ŠUMU)

Umožňuje omezit šum na snímcích pořízených s vysokou citlivostí.

Long Exposure LONG EXPOSURE NR (NR PRO DLOUHOU EXPOZICI)

Výberete-li možnost **ON**, omezíte tím zrnitost na snímcích pořízených s dlouhou expozicí (🗨 81).

Select Custom Setting SELECT CUSTOM SETTING (VYBRAT UŽIVATELSKÉ NASTAVENÍ)

Položka **EDIT/SAVE CUSTOM SETTING (UPRAVIT/ULOŽIT UŽIVATELSKÉ NASTAVENÍ)** umožňuje vyvolat uložené nastavení.

Edit/Save Custom Setting EDIT/SAVE CUSTOM SETTING (UPRAVIT/ULOŽIT UŽIVATELSKÉ NASTAVENÍ)

Umožňuje uložit nastavení (🗨 88)

WIDE CONVERSION LENS (ŠIROKOUHLÁ PŘEDSÁDKA)

Používáte-li širokouhlou předsádku, vyberte možnost **ON** (🗨 129).

CONTROL RING SETTING (NASTAVENÍ OVLÁDACÍ OBJÍMKY)

Nastavení funkcí ovládací objímky.

TOUCH SCREEN MODE (REŽIM DOTYKOVÉHO DISPLEJE)

Volba, zda lze použít dotykové ovládání pro výběr oblasti zaostření nebo spoušť (🗨 24).

MF ASSIST (ASISTENT MF)

Volba způsobu zobrazení v režimu ručního ostření (🗨 76).

- **STANDARD:** Zaostření se zobrazuje normálně (není k dispozici zvýraznění zaostření ani digitální dělení obrazu).
- **DIGITAL SPLIT IMAGE (DIGITÁLNÍ DĚLENÍ OBRAZU):** Zobrazení černobílého děleného obrazu.
- **FOCUS PEAK HIGHLIGHT (ZVÝRAZNIT ZAOSTŘENÍ):** Fotoaparát zvýrazní kontrastní obrysy. Můžete zvolit barvu a maximální úroveň.

AE/AF-LOCK MODE (REŽIM ZÁMKU AE/AF)

Je-li vybrána možnost **AE & AF ON WHEN PRESSING (ZAPNOUT AE+AF STISKNUTÍM)**, zablokuje se stisknutím tlačítka **AE-L/AF-L** expozice a/nebo ostření. Je-li vybrána možnost **AE & AF ON/OFF SWITCH (PŘEPÍNÁNÍ AE+AF ZAP/VYP)**, zablokuje se stisknutím tlačítka **AE-L/AE-L** expozice a/nebo ostření a zablokování zůstane aktivní až do příštího stisknutí tlačítka.

AE/AF-LOCK BUTTON (TLAČÍTKO ZÁMKU AE/AF)

Volba funkce tlačítka **AF-L/AE-L** (🗨 85).

PHOTOMETRY (FOTOMETRIE)

Volba způsobu, kterým fotoaparát měří expozici při vypnuté funkci inteligentní detekce obličejů (🗨 63).

INTERLOCK SPOT AE & FOCUS AREA (BLOK BODOVÉHO AE + OBLAST ZAOSTŘENÍ)

Vyberete-li možnost **ON**, bude se proměřovat aktuální ostřicí rámeček, jestliže je vybrána možnost **SINGLE POINT (JEDEN BOD)** v **AUTOFOCUS SETTING (NASTAVENÍ AUTOFOKUSU)** > **AF MODE (REŽIM AF)** a možnost **SPOT (BODOVÉ)** v nastavení **PHOTOMETRY (FOTOMETRIE)**.

FLASH SET-UP (NASTAVENÍ BLESKU)

Umožňuje nastavit blesk.

Možnost	Popis
FLASH MODE (REŽIM BLESKU)	Volba režimu blesku (☰ 46)
FLASH COMPENSATION (KOREKCE BLESKU)	Umožňuje nastavit jas blesku. Můžete vybírat hodnoty v rozsahu +2 až -2 EV. Pozor, při nepříznivých podmínkách fotografování a vzdálenosti k objektu možná nedosáhnete požadovaného výsledku.
RED EYE REMOVAL (POTLAČENÍ ČERVENÝCH OČÍ)	Vyberete-li možnost ON , bude potlačen jev červených očí způsobený bleskem. <ul style="list-style-type: none"> ❖ Potlačení červených očí je aktivní pouze tehdy, je-li zjištěn obličej. ❖ Potlačení červených očí není k dispozici pro snímky ve formátu RAW.

MOVIE SET-UP (NASTAVENÍ VIDEOA)

Nastavení záznamu videa (☰ 36).

Možnost	Popis
MOVIE MODE (REŽIM VIDEOA)	Nastavení velikosti snímku a počtu snímků za sekundu pro záznam videa. <ul style="list-style-type: none"> • HD 1920×1080 60 fps: Full HD (60 fps) • HD 1280×720 60 fps: HD (60 fps) • HD 1920×1080 50 fps: Full HD (50 fps) • HD 1280×720 50 fps: HD (50 fps) • HD 1920×1080 30 fps: Full HD (30 fps) • HD 1280×720 30 fps: HD (30 fps) • HD 1920×1080 25 fps: Full HD (25 fps) • HD 1280×720 25 fps: HD (25 fps) • HD 1920×1080 24 fps: Full HD (24 fps) • HD 1280×720 24 fps: HD (24 fps)
MOVIE ISO (VIDEO ISO)	Určuje citlivost pro záznam videa; k dispozici je režim AUTO nebo citlivost v rozsahu ISO 400 až 6400. <ul style="list-style-type: none"> ❖ Na fotografování nemá toto nastavení žádný vliv.
MIC LEVEL ADJUSTMENT (NASTAVENÍ HLASITOSTI MIKROFONU)	Nastavení hlasitosti záznamu mikrofonem.
MIC/REMOTE RELEASE (MIKROFON/DÁLKOVÁ SPOUŠŤ)	Umožňuje určit, zda je ke konektoru mikrofonu/dálkové spouště připojen mikrofon nebo dálková spoušť (☰ 37, 82).

FILM SIMULATION BKT (BRACKETING SIMULACE FILMU)

Volba typu filmu pro bracketing simulace filmu (📖 67, 68).

WIRELESS COMMUNICATION (BEZDRÁTOVÁ KOMUNIKACE)

Umožňuje připojit smartphone nebo table prostřednictvím bezdrátové sítě (📖 113).

♦ Další informace získáte na stránce <http://fujifilm-dsc.com/wifi/>.

SHUTTER TYPE (TYP SPOUŠTĚ)

Volba typu spouště. Vyberete-li elektronickou spoušť, bude potlačen zvuk spouště.

Možnost	Popis
MS MECHANICAL SHUTTER (MECHANICKÁ SPOUŠŤ)	Fotografování s mechanickou spouští.
ES ELECTRONIC SHUTTER (ELEKTRONICKÁ SPOUŠŤ)	Fotografování s elektronickou spouští.
MS MECHANICAL + ES ELECTRONIC (MECHAN. + ELEKTRON.)	Fotoaparát zvolí typ spouště pouze podmínek fotografování.

♦ Je-li vybrána možnost **ESELECTRONIC SHUTTER (ELEKTRONICKÁ SPOUŠŤ)** nebo **MSMECHANICAL + ESELECTRONIC (MECHANICKÁ + ELEKTRONICKÁ)**, lze dobu expozice kratší než $1/4000$ s nastavit tak, že otočíte volič doby expozice na 4000 a poté stisknete ovládací volič vlevo nebo vpravo.

♦ Pro panoramatické snímky v pohybu je bez ohledu na nastavení použita mechanická spoušť. Při použití elektronické spouště je doba expozice a citlivost omezena na hodnoty $1/32000-1$ s resp. ISO 6400–200 a redukce šumu při dlouhé expozici nemá žádný vliv. V sériovém režimu je ostření a expozice nastavena pevně na hodnoty prvního snímku dané série.

① Na snímcích pohybujících se objektů pořízených s elektronickou spouští může být viditelné zkeslení a na snímcích pořízených při osvětlení zářivkou nebo jiným blikajícím či vadným zdrojem světla se mohou objevit pruhy nebo zamlžení. Při fotografování se ztlumenou spouští respektujte právo na soukromí fotografované osoby.

DIGITAL TELE-CONV. (DIGITÁLNÍ TELEKONVERTOR)

Volbou možnosti **ON** aktivujete digitální zoom (📖 57).

Práce s nabídkami: Režim přehrávání

Nabídku přehrávání zobrazíte tak, že v režimu přehrávání stisknete tlačítko **MENU/OK**. Zvýrazněte požadovanou položku a zobrazte si ji stisknutím voliče vpravo; nyní můžete vybrat možnost podle potřeby a stisknout tlačítko **MENU/OK**. Máte-li nastavení hotovo, opusťte nabídku tlačítkem **MENU/OK**.



Možnosti nabídky přehrávání

WIRELESS COMMUNICATION (BEZDRÁTOVÁ KOMUNIKACE)

Umožňuje připojit smartphone nebo table prostřednictvím bezdrátové sítě (📖 113).

🔖 Další informace získáte na stránce <http://fujifilm-dsc.com/wifi/>.

RAW CONVERSION (PŘEVOD RAW)

Umožňuje vytvářet kopie snímků RAW ve formátu JPEG (📖 87).

ERASE (SMAZAT)

Mazání snímků (📖 35).

CROP (OŘÍZNOUT)

Umožňuje vytvořit oříznutou kopii aktuálního snímku.

1 Zobrazte si požadovaný snímek.

2 Vyberte možnost **CROP (OŘÍZNOUT)** v nabídce přehrávání.

3 Stisknutím ovládacího voliče vlevo nebo vpravo nazoomujte snímek a stisknutím voliče nahore, dole, vpravo nebo vlevo najedte na požadovanou oblast snímku.

4 Tlačítkem **MENU/OK** si zobrazte potvrzovací okno.

5 Dalším stisknutím tlačítka **MENU/OK** uložte oříznutou kopii do samostatného souboru.

🔖 Čím větší je oříznutá oblast, tím větší je kopie; všechny kopie mají poměr stran 3:2.2. Jestliže se velikost finální kopie **640**, zobrazí se žlutý nápis **OK**.

RESIZE (ZMĚNIT VELIKOST)

Umožňuje vytvořit menší kopii aktuálního snímku.

1 **Zobrazte si požadovaný snímek.**

2 Vyberte možnost  **RESIZE (ZMĚNIT VELIKOST)** v nabídce přehrávání.

3 Vyberte velikost a tlačítkem **MENU/OK** si zobrazte potvrzovací okno.

4 Dalším stisknutím tlačítka **MENU/OK** uložíte upravenou kopii do samostatného souboru.

♦ Dostupné velikosti závisí na velikosti původního snímku.

PROTECT (OCHRANA)

Umožňuje chránit snímky před neúmyslným vymazáním. Zvýrazněte jednu z následujících možností a stiskněte tlačítko **MENU/OK**.

- **FRAME (SNÍMEK):** Ochrana jednotlivých snímků. Stisknutím voliče vlevo nebo vpravo si zobrazte snímky a tlačítkem **MENU/OK** je vyberte nebo výběr zrušte. Máte-li hotovo, stiskněte tlačítko **DISP/BACK**.
- **SET ALL (NASTAVIT NA VŠE):** Ochrana všech snímků.
- **RESET ALL (RESETOVAT VŠE):** Vypne ochranu všech snímků.

① V případě formátování paměťové karty budou smazány i chráněné snímky (🗨 110).

IMAGE ROTATE (OTOČIT SNÍMEK)

Umožňuje otočit snímek.

1 **Zobrazte si požadovaný snímek.**

2 Vyberte možnost  **IMAGE ROTATE (OTOČIT SNÍMEK)** v nabídce přehrávání.

3 Stisknutím voliče dole otočíte snímek o 90° po směru ručiček, stisknutím nahore o 90° proti směru ručiček.

4 Stiskněte tlačítko **MENU/OK**. Snímek se poté při zobrazení na fotoaparátu zobrazí vždy ve vybrané orientaci.

♦ Chráněné snímky nelze otáčet. Před otočením musíte ochranu vypnout.

♦ Může se stát, že snímky pořízené jiným fotoaparátem nebude možné otočit. Snímky otočené ve fotoaparátu nebudou otočené při zobrazení na počítači nebo na jiném fotoaparátu.

♦ Snímky pořízené s aktivní funkcí  **SCREEN SET-UP (NASTAVENÍ DISPLEJE)** > **AUTOROTATE PB (AUTOMATICKY OTÁČET PB)** se při přehrávání automaticky zobrazí ve správné orientaci (🗨 106).

👁️ RED EYE REMOVAL (POTLAČENÍ ČERVENÝCH OČÍ)

Umožňuje potlačit červené oči na snímku. Fotoaparát analyzuje snímek a najde-li efekt červených očí, vytvoří kopii snímku s potlačením tohoto jevu:

- 1 Zobrazte si požadovaný snímek.
 - 2 Vyberte možnost **👁️ RED EYE REMOVAL (POTLAČENÍ ČERVENÝCH OČÍ)** v nabídce přehrávání.
 - 3 Stiskněte tlačítko **MENU/OK**.
- 🔍 Jestliže fotoaparát nedokáže rozpoznat obličej nebo je-li obličej zabrán z profilu, nemusí se potlačení červených očí podařit. Výsledek se může lišit podle dané scény. Červené oči nelze potlačit na snímcích, které již jednou byly zpracovány pomocí funkce potlačení červených očí a na snímcích pořízených jiným fotoaparátem.
 - 🔍 Čas potřebný na zpracování snímku závisí na počtu rozpoznávaných obličejů.
 - 🔍 Kopie snímků vytvořené pomocí funkce **👁️ RED EYE REMOVAL (POTLAČENÍ ČERVENÝCH OČÍ)** jsou při přehrávání označeny ikonou 👁️.
 - 🔍 Potlačení červených očí není k dispozici pro snímky ve formátu RAW.

📄 SLIDE SHOW (PREZENTACE)

Umožňuje prohlížení snímků v podobě automatické prezentace. Vyberte typ prezentace a spusťte ji tlačítkem **MENU/OK**. Stisknutím tlačítka **DISP/BACK** během prezentace si můžete zobrazit nápovědu na displeji. Prezentaci můžete kdykoli ukončit tlačítkem **MENU/OK**.

Možnost	Popis
NORMAL (NORMÁLNÍ)	Stisknutím voliče vlevo nebo vpravo přejdete na předchozí nebo následující snímek. Vyberete-li možnost FADE-IN (PŘECHOD) , bude se zobrazení snímků měnit postupně.
FADE-IN	
NORMAL (PŘECHOD NORMÁLNÍ) 📄	Jako předchozí možnost s tím rozdílem, že fotoaparát automaticky nazoomuje na obličej.
FADE-IN 📄	
MULTIPLE (PŘECHOD VÍCENÁSOBNÝ)	Zobrazí více snímků najednou.

- 🔍 Fotoaparát se během prezentace automaticky nevyepne.

📖 PHOTOBOOK ASSIST (ASISTENT FOTOKNIHY)

Umožňuje vytvářet z oblíbených snímků fotoknihy (📖 90).

IMAGE SEARCH (HLEDÁNÍ SNÍMKŮ)

Umožňuje vyhledávat snímky (🗨 89).

PC AUTO SAVE (AUTOMATICKÉ UKLÁDÁNÍ DO PC)

Umožňuje nahrávat snímky do počítače pomocí bezdrátového připojení (🗨 113).

📌 Další informace získáte na stránce <http://fujifilm-dsc.com/wifi/>.

PRINT ORDER (DPOF) (TISKOVÝ PŘÍKAZ (DPOF))

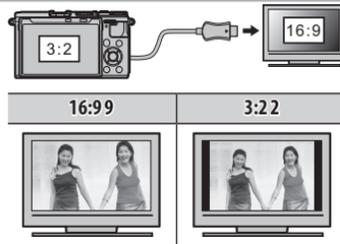
Vyberte snímky pro tisk na zařízeních kompatibilních s technologií DPOF a PictBridge (🗨 120).

instax PRINTER PRINT (TISK NA TISKÁRNĚ instax)

Umožňuje tisknout snímky na volitelných tiskárnách FUJIFILM instax SHARE (🗨 123).

DISP ASPECT (POMĚR STRAN ZOBRAZENÍ)

Volba způsobu, kterým se na zařízeních High Definition (HD) zobrazují snímky s poměrem stran 3:2 (tato možnost je k dispozici pouze s připojeným kabelem HDMI). Vyberete-li možnost 16:9, zobrazí se snímek tak, že vyplní celý displej a na horní a dolní straně bude oříznut; možnost 3:2 znamená, že se zobrazí celý snímek s černým pruhem po obou stranách.



Nabídka nastavení

Práce s nabídkou nastavení

1 Otevřete nabídku nastavení.

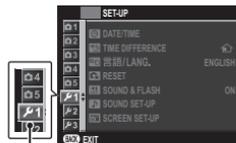
1.1 Tlačítkem **MENU/OK** otevřete nabídku pro aktuální režim.



1.2 Stisknutím voliče vlevo vyberte záložku aktuální nabídky.



1.3 Stisknutím voliče dolů vyberte záložku nabídky nastavení obsahující požadovanou možnost.



Záložka

1.4 Stisknutím voliče vpravo najedte kurzorem na požadovanou položku nabídky nastavení.



2 Upravte nastavení.

Zvýrazněte požadovanou položku a zobrazte si ji stisknutím voliče vpravo; nyní můžete vybrat možnost podle potřeby a stisknout tlačítko **MENU/OK**. Máte-li nastavení hotovo, opusťte nabídku tlačítkem **MENU/OK**.

Možnosti nabídky nastavení

DATE/TIME (DATUM/ČAS)

Umožňuje nastavit hodiny fotoaparátu (📖 22, 23).

TIME DIFFERENCE (ČASOVÝ ROZDÍL)

Umožňuje ihned přepnout hodiny fotoaparátu z vašeho domácího časového pásma na místní čas v cíli cesty. Rozdíl mezi místním časem a vaším domácím časovým pásmem nastavíte takto:

- 1 Zvýrazněte položku **← LOCAL (MÍSTNÍ)** a stiskněte tlačítko **MENU/OK**.
- 2 Pomocí voliče nastavte časový rozdíl mezi místním časem a vaším domácím časovým pásmem. Máte-li nastavení hotovo, stiskněte tlačítko **MENU/OK**.

Chcete-li nastavit hodiny fotoaparátu na místní čas, vyberte položku **← LOCAL (MÍSTNÍ)** a stiskněte tlačítko **MENU/OK**. Chcete-li nastavit čas v domácím časovém pásmu, vyberte položku **🏠 HOME (DOMÁCÍ)**. Je-li vybrána možnost **← LOCAL (MÍSTNÍ)**, zobrazí se po zapnutí fotoaparátu na tři sekundy ikona **←**.

言語/LANG.

Vyberte jazyk (📖 22, 23).

RESET (RESETOVAT)

Umožňuje resetovat možnosti v nabídce fotografování a nastavení na výchozí hodnoty. Reset nemá vliv na uživatelské vyvážení bílé, sady uživatelských nastavení vytvořené pomocí možností **🔧 EDIT/SAVE CUSTOM SETTING (UPRAVIT/ULOŽIT UŽIVATELSKÉ NASTAVENÍ)**, **📶 WIRELESS SETTINGS (NASTAVENÍ BEZDRÁTOVÉHO PŘIPOJENÍ)** a nabídky nastavení **🕒 DATE/TIME (DATUM/ČAS)** a **🕒 TIME DIFFERENCE (ČASOVÝ ROZDÍL)**.

- 1 Zvýrazněte požadovanou možnost a stiskněte volič vpravo.
- 2 Zobrazí se potvrzovací okno; zvýrazněte položku **OK** a stiskněte tlačítko **MENU/OK**.

SOUND & FLASH (ZVUK A BLESK)

Vyberete-li možnost **OFF**, bude deaktivován reproduktor, blesk a světlo; vhodné v situacích, kdy není zvuk či světlo žádoucí. Na displeji se zobrazí ikona , jestliže je vybrána možnost **OFF**.

SOUND SET-UP (NASTAVENÍ ZVUKU)

Umožňuje nastavit zvuk.

Možnost	Popis
OPERATION VOL. (HLASITOST OVLÁDÁNÍ)	Umožňuje nastavit hlasitost zvuků vydávaných při obsluze ovládacích prvků fotoaparátu. Zvolíte-li možnost OFF (ztlumit), budou zvuky ovládání deaktivovány.
SHUTTER VOLUME (HLASITOST SPOUŠTĚ)	Umožňuje nastavit hlasitost zvuků vydávaných při stisknutí spouště. Zvolíte-li možnost OFF (ztlumit), budou zvuky spouště deaktivovány.
SHUTTER SOUND (ZVUK SPOUŠTĚ)	Volba zvuku vydávaného spouští.
PLAYBACK VOLUME (HLASITOST PŘEHŘÁVÁNÍ)	Umožňuje nastavit hlasitost při přehrávání videa.

SCREEN SET-UP (NASTAVENÍ DISPLEJE)

Umožňuje nastavit displej.

Možnost	Popis									
IMAGE DISP. (ZOBRAZENÍ SNÍMKŮ)	Určuje, jak dlouho bude zobrazen snímek po fotografování. Barvy se mohou od barev finálního snímku mírně lišit a při vysoké citlivosti na nich může být viditelný „šum“.									
	<table border="1"> <thead> <tr> <th>Možnost</th> <th>Popis</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>CONTINUOUS (PRŮBĚŽNĚ)</td> <td>Snímek bude zobrazen, dokud nestisknete tlačítko MENU/OK nebo nestisknete napůl spoušť. Chcete-li nazoomovat na aktivní bod zaostření, stisknete střed ovládacího voliče; dalším stisknutím zoom zrušíte.</td> </tr> <tr> <td>1.5 SEC (1,5 S)</td> <td rowspan="2">Snímek bude zobrazen po dobu 1,5 s (1.5 SEC) nebo 0,5 s (0.5 SEC), pokud dříve nestisknete napůl spoušť.</td> </tr> <tr> <td>0.5 SEC (0,5 S)</td> </tr> <tr> <td>OFF</td> <td>Snímek se po vyfotografování nezobrazí.</td> </tr> </tbody> </table>	Možnost	Popis	CONTINUOUS (PRŮBĚŽNĚ)	Snímek bude zobrazen, dokud nestisknete tlačítko MENU/OK nebo nestisknete napůl spoušť. Chcete-li nazoomovat na aktivní bod zaostření, stisknete střed ovládacího voliče; dalším stisknutím zoom zrušíte.	1.5 SEC (1,5 S)	Snímek bude zobrazen po dobu 1,5 s (1.5 SEC) nebo 0,5 s (0.5 SEC), pokud dříve nestisknete napůl spoušť.	0.5 SEC (0,5 S)	OFF	Snímek se po vyfotografování nezobrazí.
	Možnost	Popis								
	CONTINUOUS (PRŮBĚŽNĚ)	Snímek bude zobrazen, dokud nestisknete tlačítko MENU/OK nebo nestisknete napůl spoušť. Chcete-li nazoomovat na aktivní bod zaostření, stisknete střed ovládacího voliče; dalším stisknutím zoom zrušíte.								
1.5 SEC (1,5 S)	Snímek bude zobrazen po dobu 1,5 s (1.5 SEC) nebo 0,5 s (0.5 SEC), pokud dříve nestisknete napůl spoušť.									
0.5 SEC (0,5 S)										
OFF	Snímek se po vyfotografování nezobrazí.									
PREVIEW EXP. IN MANUAL MODE (NÁHLED EXPOZICE V RUČNÍM REŽIMU)	Vyberete-li možnost ON , aktivujete v režimu ruční expozice zobrazení náhledu expozice. Používáte-li blesk nebo v případech, kdy se může v okamžiku pořízení snímku změnit expozice, vyberte možnost OFF .									
LCD BRIGHTNESS (JAS LCD)	Umožňuje nastavit jas displeje.									
LCD COLOR (BARVA LCD)	Umožňuje nastavit odstín displeje.									

☑ SCREEN SET-UP (NASTAVENÍ DISPLEJE) (pokr.)							
Možnost	Popis						
PREVIEW PIC. EFFECT (NÁHLED EFEKTU)	<p>Zvolíte-li možnost ON, zobrazí se na displeji vliv simulace filmu, vyvážení bílé a dalších nastavení. Vyberete-li možnost OFF, budou lépe viditelné stíny v málo kontrastních místech, ve scénách osvětlených zezadu a u jiných špatně viditelných objektů.</p> <p>❖ Je-li vybrána možnost OFF, nebude se nastavení fotoaparátu projevovat na displeji a zobrazené barvy a odstín se budou lišit od finálního snímku. Na displeji se nicméně stále budou zobrazovat efekty rozšířených filtrů a nastavení černobílého/sépiového efektu.</p>						
FRAMING GUIDELINE (PRŮVODCE CÍLENÍM)	<p>Umožňuje zvolit typ mřížky pro cílení v režimu fotografování.</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>☐ GRID 9 (MŘÍŽKA 9)</th> <th>☐ GRID 24 (MŘÍŽKA 24)</th> <th>HD HD FRAMING (CÍLENÍ HD)</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>  <p><i>Pro kompozici snímku podle „pravidla třetin“.</i></p> </td> <td>  <p><i>Mřížka 6x4.</i></p> </td> <td>  <p><i>Umožňuje cílit snímky v kvalitě HD podle výřezu označeného linkami na horním a dolním okraji displeje.</i></p> </td> </tr> </tbody> </table>	☐ GRID 9 (MŘÍŽKA 9)	☐ GRID 24 (MŘÍŽKA 24)	HD HD FRAMING (CÍLENÍ HD)	 <p><i>Pro kompozici snímku podle „pravidla třetin“.</i></p>	 <p><i>Mřížka 6x4.</i></p>	 <p><i>Umožňuje cílit snímky v kvalitě HD podle výřezu označeného linkami na horním a dolním okraji displeje.</i></p>
☐ GRID 9 (MŘÍŽKA 9)	☐ GRID 24 (MŘÍŽKA 24)	HD HD FRAMING (CÍLENÍ HD)					
 <p><i>Pro kompozici snímku podle „pravidla třetin“.</i></p>	 <p><i>Mřížka 6x4.</i></p>	 <p><i>Umožňuje cílit snímky v kvalitě HD podle výřezu označeného linkami na horním a dolním okraji displeje.</i></p>					
AUTOROTATE PB (AUTOMATICKY OTÁČET PB)	Vyberete-li možnost ON , budou se snímky „na výšku“ při přehrávání automaticky otáčet.						
FOCUS CHECK (KONTROLA OSTŘENÍ)	Obraz bude na displeji zvětšen pro snazší ostření, jestliže je ovládací objímka nastavena na režim ručního ostření (☞ 75).						
FOCUS SCALE UNITS (JEDNOTKY OSTŘENÍ)	Volba jednotek indikátoru vzdálenosti zaostření (☞ 75).						
DISP. CUSTOM SETTING	Volba prvků ve standardním zobrazení displeje (☞ 75).						

🔘 BUTTON/DIAL SETTING (NASTAVENÍ TLAČÍTEK/VOLIČŮ)

Umožňuje zvolit funkce ovládacích prvků fotoaparátu.

Možnost	Popis	
FUNCTION (Fn) SETTING (NASTAVENÍ FUNKCÍ (Fn))	Volba funkcí pro funkční tlačítka (📖 42, 43)	
SELECTOR BUTTON SETTING (NASTAVENÍ TLAČÍTEK VOLIČE)	Umožňuje nastavit funkci tlačítek voliče nahore, dole, vlevo a vpravo.	
	Možnost	Popis
	Fn BUTTON (TLAČÍTKO Fn)	Tlačítka voliče fungují jako funkční tlačítka.
	FOCUS AREA (OBLAST ZAOSTŘENÍ)	Pomocí tlačítek voliče lze nastavit umístění oblasti zaostření.
EDIT/SAVE QUICK MENU (UPRAVIT/ULOŽIT RYCHLOU NABÍDKU)	Umožňuje vybrat možnosti, které se budou zobrazovat v rychlé nabídce (📖 39, 40).	

🔘 CONTROL RING (OVLÁDACÍ OBJÍMKA)

Nastavení směru otáčení ovládací objímky v režimu ručního ostření, při kterém se zvětšuje vzdálenost zaostření.

🔘 TOUCH SCREEN SETTING (NASTAVENÍ DOTYKOVÉHO DISPLEJE)

Aktivace/deaktivace dotykového ovládání (📖 24, 34).

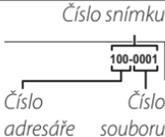
🔘 POWER MANAGEMENT (ŘÍZENÍ NAPÁJENÍ)

Umožňuje nastavit řízení napájení.

Možnost	Popis
AUTO POWER OFF (AUTOMATICKÉ VYPNUTÍ)	Nastavení doby, po jejímž uplynutí se fotoaparát automaticky vypne, jestliže neprovedete žádnou operaci. Kratší doba znamená delší výdrž baterie; jestliže vyberete možnost OFF , je nutno fotoaparát vypnout ručně. Poznámka: v některých případech se fotoaparát automaticky vypne i v případě, že je vybrána možnost OFF .
HIGH PERFORMANCE (VYSOKÝ VÝKON)	Možnost ON znamená rychlejší ostření a kratší dobu pro opětovné zapnutí fotoaparátu, je-li vypnutý.

SAVE DATA SET-UP (NASTAVENÍ UKLÁDÁNÍ DAT)

Umožňuje nastavit správu souborů.

Možnost	Popis						
FRAME NO. (Č. SNÍMKU)	<p>Nové snímky budou ukládány v obrazových souborech se čtyřčíselnými názvy, přičemž číslo každého snímku bude rovno číslu předchozího snímku zvětšenému o jedničku. Číslo souboru se při přehrávání zobrazuje napravo, jak ukazuje obrázek. Nastavení FRAME NO. (Č. SNÍMKU) určuje, zda se při vložení nové paměťové karty nebo přeformátování aktuální karty číslování souborů vyresetuje na 0001.</p> 						
	<table border="1"> <thead> <tr> <th>Možnost</th> <th>Popis</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>CONTINUOUS (PRŮBĚŽNĚ)</td> <td>Číslování pokračuje od posledního použitého čísla souboru nebo od prvního volného čísla souboru podle toho, které číslo je vyšší. Pomocí této možnosti můžete snížit počet snímků s duplicitními názvy souborů.</td> </tr> <tr> <td>RENEW (OBNOVIT)</td> <td>Číslování se po formátování paměťové karty nebo vložení nové karty vyresetuje na 0001.</td> </tr> </tbody> </table>	Možnost	Popis	CONTINUOUS (PRŮBĚŽNĚ)	Číslování pokračuje od posledního použitého čísla souboru nebo od prvního volného čísla souboru podle toho, které číslo je vyšší. Pomocí této možnosti můžete snížit počet snímků s duplicitními názvy souborů.	RENEW (OBNOVIT)	Číslování se po formátování paměťové karty nebo vložení nové karty vyresetuje na 0001.
	Možnost	Popis					
	CONTINUOUS (PRŮBĚŽNĚ)	Číslování pokračuje od posledního použitého čísla souboru nebo od prvního volného čísla souboru podle toho, které číslo je vyšší. Pomocí této možnosti můžete snížit počet snímků s duplicitními názvy souborů.					
RENEW (OBNOVIT)	Číslování se po formátování paměťové karty nebo vložení nové karty vyresetuje na 0001.						
<ul style="list-style-type: none"> ◆ Když číslování snímků dospěje k hodnotě 999-9999, dojde k deaktivaci spouště (137). ◆ Zvolíte-li možnost RESET (RESETOVAT) (104), bude hodnota FRAME NO. (Č. SNÍMKU) nastavena na možnost CONTINUOUS (PRŮBĚŽNĚ), ale číslo snímku se nevyresetuje. ◆ Číslo snímků pořízených jiným fotoaparátlem se mohou lišit. 							
SAVE ORG IMAGE (ULOŽIT ORIG. OBRÁZEK)	Vyberete-li možnost ON , budou se ukládat nezpracované kopie snímků vytvořené funkcí RED EYE REMOVAL (POTLAČENÍ ČERVENÝCH OČÍ) .						
EDIT FILE NAME (UPRAVIT NÁZEV SOUBORU)	Umožňuje změnit předponu názvu souboru. U obrázků sRGB se používá čtyřmístná předpona (výchozí je „DSCF“), zatímco obrázky Adobe RGB mají trojmístnou předponu („DSF“) s podtržítkem na začátku.						
COLOR SPACE (BAREVNÝ PROSTOR)							
Umožňuje zvolit gamut pro reprodukci barev.							
Možnost	Popis						
sRGB	Tuto možnost lze doporučit ve většině situací.						
Adobe RGB	Pro komerční tisk.						

📶 CONNECTION SETTING (NASTAVENÍ PŘIPOJENÍ)

Umožňuje nastavit připojení k bezdrátovým zařízením, tj. smartphonům, počítačům a tiskárnám FUJIFILM instax SHARE.

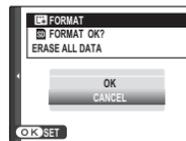
Možnost	Popis	
WIRELESS SETTINGS (NASTAVENÍ BEZDRÁTOVÉHO PŘIPOJENÍ)	Umožňuje nastavit připojení k bezdrátovým sítím.	
	Možnost	Popis
	GENERAL SETTINGS (OBECNÁ NASTAVENÍ)	Zvolte název (NAME), který bude fotoaparát identifikovat v bezdrátové síti (fotoaparát má přidělen unikátní výchozí název); pomocí možnosti WIRELESS SETTINGS (NASTAVENÍ BEZDRÁTOVÉHO PŘIPOJENÍ) můžete obnovit výchozí nastavení.
	RESIZE IMAGE FOR SMARTPHONE (UPRAVIT VELIKOST PRO SMARTPHONE) 📱	Vyberete-li možnost ON (výchozí nastavení, doporučeno ve většině případech), budou větší snímky upraveny na 📱 pro nahrávání do smartphonů; možnost OFF znamená, že snímky budou nahrávány v původní velikosti. Změna velikosti se týká pouze kopie nahrané do smartphonu; na originál nemá tato funkce vliv.
	PC AUTO SAVE SETTINGS (NASTAVENÍ AUTOMATICKÉHO UKLÁDÁNÍ DO PC)	Vyberete-li možnost DELETE REGISTERED DESTINATION PC (VYMAZAT REGISTRované CÍLOVÉ PC) , můžete odebrat vybrané cíle; možnost DETAILS OF PREVIOUS CONNECTION (ÚDAJE O PŘEDCHOZÍM PŘIPOJENÍ) zobrazí počítače, k nimž byl fotoaparát v nedávné době připojen.
PC AUTO SAVE SETTINGS (NAST. AUT. UKLÁDÁNÍ DO PC)	Vyberte cíl pro nahrávání. Možnost SIMPLE SETUP (JEDNODUCHÉ NASTAVENÍ) znamená připojení přes WPS, zatímco nabídka MANUAL SETUP (RUČNÍ NASTAVENÍ) umožňuje nakonfigurovat síťové nastavení ručně.	
GEOTAGGING SET-UP (NASTAVENÍ GEOTAGGINGU)	Umožňuje zobrazit data stažená ze smartphonu a nastavit ukládání dat se snímky.	
	Možnost	Popis
	GEOTAGGING	Volba, zda budou se snímky po fotografování ukládána polohová data stažená ze smartphonu.
	LOCATION INFO (INFO O POLOZE)	Umožňuje zobrazit informace o poloze stažené ze smartphonu.
instax PRINTER CONNECTION SETTING (NASTAVENÍ PŘIPOJENÍ K TISKÁRNĚ instax)	Umožňuje nastavit připojení k tiskárnám FUJIFILM instax SHARE (🖨️ 122).	

🔍 Další informace o bezdrátovém připojení najdete na adrese <http://fujifilm-dsc.com/wifi/>

FORMAT (FORMÁT)

Paměťovou kartu naformátujete takto:

- 1 Vyberte položku  **FORMAT (FORMÁT)** v nabídce nastavení a stiskněte tlačítko **MENU/OK**.
 - 2 Zobrazí se potvrzovací okno. Chcete-li paměťovou kartu naformátovat, vyberte **OK** a stiskněte **MENU/OK**.
Chcete-li nabídku opustit bez formátování, vyberte možnost **CANCEL (ZRUŠIT)** nebo stiskněte tlačítko **DISP/BACK**.
- ① Z paměťové karty budou odstraněna veškerá data včetně chráněných snímků. Nezapomeňte tedy zkopírovat důležité soubory do počítače nebo do jiného úložiště.
- ① Během formátování neotevírejte příhrádku baterie.



Tovární nastavení

Níže jsou uvedeny výchozí hodnoty možností v nabídce fotografování a nastavení. Toto nastavení lze obnovit pomocí funkce  **RESET (RESETOVAT)** v nabídce nastavení ( 104).

Nabídka fotografování

Nabídka	Výchozí stav
 ADVANCED FILTER (ROZŠÍŘENÝ FILTR)	 TOY CAMERA (DĚTSKÝ FOTOAPARÁT)
 SCENE POSITION (POLOHA SCÉNY)	 ADVANCED SR AUTO (ROZŠÍŘENÉ SR AUTO)
 AUTOFOCUS SETTING (NAST. AUTOFOKUSU)	
AF MODE (REŽIM AF)	 ZONE (ZÓNA)
RELEASE/FOCUS PRIORITY (PRIORITA EXPOZICE/OSTŘENÍ)	<ul style="list-style-type: none"> AF-S PRIORITY SELECTION (VOLBA PRIORITY AF-S): RELEASE (SPOUŠŤ) AF-C PRIORITY SELECTION (VOLBA PRIORITY AF-C): RELEASE (SPOUŠŤ)
INSTANT AF SETTING (OKAMŽITÉ NAST. AF)	AF-S
FACE DETECTION (DETEKCE OBLIČEJŮ)	OFF
EYE DETECTION AF (DETEKCE OČÍ AF)	 AUTO
PRE-AF (PŘEDOSTŘENÍ)	OFF
AF ILLUMINATOR (SVĚTLO AF)	ON
 ISO	AUTO3
 IMAGE SIZE (VELIKOST SNÍMKU)	 3:2
 IMAGE QUALITY (KVALITA SNÍMKU)	FINE (JEMNÁ)
 DYNAMIC RANGE (DYNAMICKÝ ROZSAH)	 100%
 FILM SIMULATION (SIMULACE FILMU)	 PROVIA/STANDARD
 SELF-TIMER (SAMOSPOUŠŤ)	OFF
 WHITE BALANCE (VYVÁŽENÍ BÍLÉ)	AUTO
 COLOR (BARVA)	(0) MID
 SHARPNESS (OSTROST)	(0) STANDARD
 HIGHLIGHT TONE (ODSTÍN SVĚTLÝCH MÍST)	(0) STANDARD
 SHADOW TONE (ODSTÍN TM. MÍST)	(0) STANDARD
 NOISE REDUCTION (REDUKCE ŠUMU)	(0) STANDARD
 LONG EXPOSURE NR (NR PRO DLOUHOU EXP.)	ON

Nabídka	Výchozí stav
 SELECT CUSTOM SETTING (VYBRAT UŽÍVAT. NAST.)	CUSTOM 1 (VLASTNÍ 1)
 WIDE CONVERSION LENS (ŠIROKOUHLÁ PŘEDSÁDKA)	OFF
 CONTROL RING SETTING (NAST. OVLÁDACÍ OBJÍMKY)	DIGITAL TELE-CONV. (DIGITÁLNÍ TELEKONVERTOR)
 TOUCH SCREEN MODE (REŽIM DOTYK. DISPLEJE)	OFF
 MF ASSIST (ASISTENT MF)	STANDARD
 AE/AF-LOCK MODE (REŽIM ZÁMKU AE/AF)	AE & AF ON WHEN PRESSING (ZAPNOUT AE & AF STISKNUTÍM)
 AE/AF-LOCK BUTTON (TLAČÍTKO ZÁMKU AE/AF)	AE LOCK ONLY (ZAMKNOUT POUZE AE)
 PHOTOMETRY (FOTOMETRIE)	 MULTI
 INTERLOCK SPOT AE & FOCUS AREA (BLOK BODOVÉHO AE & OBLAST ZAOSTŘENÍ)	ON
 FLASH SET-UP (NASTAVENÍ BLESKU)	
FLASH MODE (REŽIM BLESKU)	 SUPPRESSED FLASH (POTLAČENÝ BLESK)
FLASH COMPENSATION (KOREKCE BLESKU)	±0
RED EYE REMOVAL (POTLAČENÍ ČERVENÝCH OČÍ)	OFF
 MOVIE SET-UP (NASTAVENÍ VIDEA)	
MOVIE MODE (REŽIM VIDEA)	 1920 × 1080 60 fps
MOVIE ISO (VIDEO ISO)	AUTO
MIC LEVEL ADJUSTMENT (NASTAVENÍ HLASITOSTI MIKROFONU)	3
MIC/REMOTE RELEASE (MIKROFON/ DÁLKOVÁ SPOUŠŤ)	 MIC
 FILM SIMULATION BKT (SIMULACE FILMU)	
FILM 1	 PROVIA/STANDARD
FILM 2	 Velvia/VIVID
FILM 3	 ASTIA/SOFT
 SHUTTER TYPE (TYP SPOUŠŤĚ)	MS MECH. SHUTTER (MECH. SPOUŠŤĚ)

■ Nabídka nastavení

Nabídka	Výchozí stav
SOUND & FLASH (ZVUK A BLESK)	ON
SOUND SET-UP (NASTAVENÍ ZVUKU)	
OPERATION VOL. (HLASITOST OVLÁDÁNÍ)	11
SHUTTER VOLUME (HLASITOST SPOUŠTĚ)	11
SHUTTER SOUND (ZVUK SPOUŠTĚ)	1 SOUND 1 (ZVUK 1)
PLAYBACK VOLUME (HLASITOST PŘEHRAVÁNÍ)	7
SCREEN SET-UP (NASTAVENÍ DISPLEJE)	
IMAGE DISP. (ZOBRAZENÍ SNÍMKŮ)	OFF
PREVIEW EXP. IN MANUAL MODE (NÁHLED EXPOZICE V RUČNÍM REŽIMU)	ON
LCD BRIGHTNESS (JAS LCD)	0
LCD COLOR (BARVA LCD)	0
PREVIEW PIC. EFFECT (NÁHLED EFEKTU)	ON
FRAMING GUIDELINE (PŘÍVODCE CÍLENÍM)	GRID 9 (MŘÍŽKA 9)
AUTOROTATE PB (AUTOMATICKY OTÁČET PB)	ON
FOCUS CHECK (KONTROLA OSTRĚNÍ)	OFF
FOCUS SCALE UNITS (JEDNOTKY OSTRĚNÍ)	METERS (METRY)
DISP. CUSTOM SETTING (VLASTNÍ NASTAVENÍ DISPLEJE)	<ul style="list-style-type: none"> • FRAMING GUIDELINE (PŘÍVODCE CÍLENÍM): <input type="checkbox"/> • ELECTRONIC LEVEL (ELEKTRONICKÁ LIBELA): <input type="checkbox"/> • AF DISTANCE IND. (INDIKÁTOR VZDÁL. AF): <input type="checkbox"/> • HISTOGRAM: <input type="checkbox"/> • Další možnosti: <input checked="" type="checkbox"/>

Nabídka	Výchozí stav
BUTTON/DIAL SETTING (NASTAVENÍ TLAČÍTEK/VOLÍČŮ)	
FUNCTION (Fn) SETTING (NASTAVENÍ FUNKCÍ (Fn))	Viz str. 42.
SELECTOR BUTTON SETTING (NAST. TLAČÍTEK VOLIČE)	Fn BUTTON (TLAČÍTKO Fn)
EDIT/SAVE QUICK MENU (UPRAVIT/ULOŽIT RYCHLOU NABÍDKU)	Viz str. 39.
CONTROL RING (OVLÁDACÍ OBJÍMKA)	CW (PROTI SMĚRU RUČÍČEK)
TOUCH SCREEN SETTING (NASTAVENÍ DOTYKOVÉHO DISPLEJE)	ON
POWER MANAGEMENT (ŘÍZENÍ NAPÁJENÍ)	
AUTO POWER OFF (AUTOMATICKÉ VYPNUTÍ)	2 MIN
HIGH PERFORMANCE (VYSOKÝ VÝKON)	OFF
SAVE DATA SET-UP (NASTAVENÍ UKLÁDÁNÍ DAT)	
FRAME NO. (Č. SNÍMKU)	CONTINUOUS (PŘÍBĚŽNĚ)
SAVE ORG IMAGE (ULOŽIT ORIG. OBRÁZEK)	OFF
COLOR SPACE (BAREVNÝ PROSTOR)	sRGB
CONNECTION SETTING (NASTAVENÍ PŘIPOJENÍ)	
WIRELESS SETTINGS (NASTAVENÍ BEZDRÁTOVÉHO PŘIPOJENÍ)	• RESIZE IMAGE FOR SMARTPHONE (UPRAVIT VELIKOST PRO SMARTPHONE) : ON
GEOTAGGING SET-UP (NASTAVENÍ GEOTAGGINGU)	• GEOTAGGING: ON
	• LOCATION INFO (INFO O POLOZE): ON

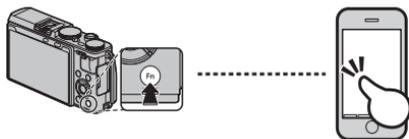
Připojení

Bezdrátový přenos

Umožňuje přístup k bezdrátovým sítím a připojení k počítačům, smartphonům nebo tabletům. Materiály ke stažení a další informace najdete na webových stránkách <http://fujifilm-dsc.com/wifi/>.

Bezdrátové připojení: Smartphony

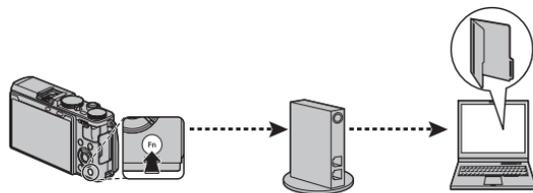
Nainstalujte do smartphonu aplikaci „FUJIFILM Camera Remote“, která umožňuje prohlížet snímky ve fotoaparátu, stahovat vybrané snímky, ovládat fotoaparát na dálku a kopírovat do fotoaparátu data o poloze. Pro připojení ke smartphonu stiskněte na fotoaparátu funkční tlačítko **(Fn6)**.



♦ Další možností je použít nastavení  **WIRELESS COMMUNICATION (BEZDRÁTOVÁ KOMUNIKACE)** v nabídce fotografování a přehrávání.

Bezdrátové připojení: Počítače

Máte-li nainstalovanou aplikaci „FUJIFILM PC AutoSave“ a váš počítač je nastaven jako cílové umístění snímků kopírovaných z fotoaparátu, můžete nahrát snímky z fotoaparátu pomocí funkce  **PC AUTO SAVE (AUTOMATICKÉ UKLÁDÁNÍ DO PC)** v nabídce přehrávání nebo stisknutím a podržením funkčního tlačítka **(Fn6)** v režimu přehrávání.



Prohlížení snímků na počítači

Zde je uveden postup kopírování snímků do počítače.

System Windows

Pomocí softwaru MyFinePix Studio můžete snímky kopírovat do počítače, kde je můžete ukládat, prohlížet, uspořádat a tisknout. Software MyFinePix Studio je k dispozici ke stažení na následující adrese: <http://fujifilm-dsc.com/mfs/>

Po stažení klikněte dvakrát na stažený soubor („MFPS_Setup.EXE“) a proveďte instalaci podle pokynů na obrazovce. Po instalaci pokračujte podle postupu „Připojení fotoaparátu“ (📖 115).

Macintosh

Snímky lze do počítače zkopírovat pomocí aplikace Image Capture (dodané s počítačem) nebo jiného softwaru. Pokračujte podle postupu „Připojení fotoaparátu“ (📖 115).



Prohlížení souborů RAW

Chcete-li si na počítači prohlížet soubory formátu RAW, použijte aplikaci RAW FILE CONVERTER, kterou si lze stáhnout z adresy

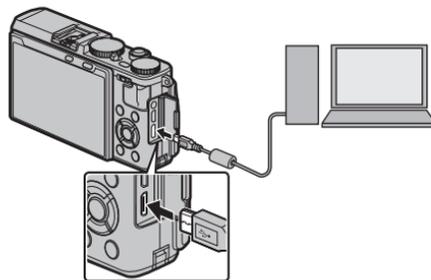
<http://fujifilm-dsc.com/rfc/>

Připojení fotoaparátu

- 1 Vezměte paměťovou kartu se snímky, které chcete zkopírovat do počítače, a vložte ji do fotoaparátu (14).

 - ❖ V systému Windows může být uživatel při prvním spuštění softwaru vyzván, aby vložil CD systému Windows.
 - Ⓛ Výpadek napájení během přenosu může vést ke ztrátě dat nebo k poškození paměťové karty. Před připojením fotoaparátu do něj vložte novou nebo plně nabitou baterii.

- 2 Vypněte fotoaparát a připojte kabel USB, jak ukazuje obrázek, a dbejte při tom na úplné zasunutí konektorů. Připojte fotoaparát přímo k počítači; nepoužívejte USB rozbočovač ani klávesnici.
- 3 Zapněte fotoaparát.
- 4 Zkopírujte snímky do počítače pomocí softwaru MyFinePix Studio nebo s použitím aplikací dodaných s operačním systémem.



Další informace o práci se softwarem získáte tak, že danou aplikaci spustíte a najdete příslušné téma v nabídce **Nápověda**.

- ① Je-li do fotoaparátu vložena paměťová karta s velkým množstvím snímků, může spuštění softwaru nějakou dobu trvat; během této doby nelze snímky importovat ani ukládat. Pro přenos snímků použijte čtečku paměťových karet.
- ① Zkontrolujte, zda na počítači není zobrazeno hlášení, že probíhá kopírování, a zda kontrolka nesvíí; teprve poté vypněte fotoaparát nebo odpojte kabel USB (jestliže kopírujete velký počet snímků, může kontrolka svítit i poté, co hlášení na monitoru počítače zhasne). V opačném případě může dojít ke ztrátě dat nebo k poškození paměťové karty.
- ① Před vložením nebo vyjmutím paměťové karty fotoaparát odpojte.
- ① V některých případech se může stát, že přístup ke snímkům uloženým na síťovém serveru pomocí softwaru je jiný než v případě samostatného počítače.
- ① Uživatel musí uhradit veškeré poplatky účtované telefonním operátorem nebo poskytovatelem připojení k internetu v souvislosti s připojením k internetu.

Odpojení fotoaparátu

Po zhasnutí kontrolky vypněte fotoaparát a odpojte kabel USB.

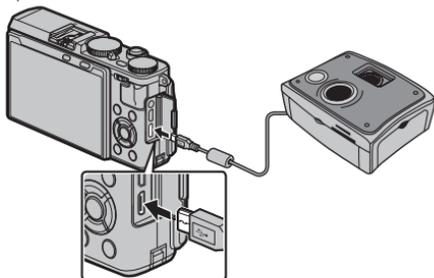
Tisk snímků přes USB

Jestliže tiskárna podporuje technologii PictBridge, můžete fotoaparát připojit přímo k tiskárně a vytisknout snímky, aniž byste je museli kopírovat do počítače. V závislosti na typu tiskárny nemusí být k dispozici všechny níže popsané funkce.

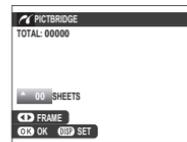


Připojení fotoaparátu

- 1 Připojte kabel USB, jak ukazuje obrázek, a zapněte tiskárnu.



- 2 Zapněte fotoaparát. Na displeji se zobrazí symbol  USB a poté obrazovka PictBridge, viz obrázek vpravo dole.



- ◆ Snímky lze tisknout z paměťové karty, která byla formátována ve fotoaparátu.
- ◆ Velikost stránky, kvalitu tisku a okraje jsou dány nastavením tiskárny.

Tisk vybraných snímků

1 Stisknutím voliče vlevo nebo vpravo si zobrazte snímek, který chcete vytisknout.

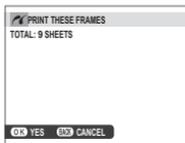


☛ Chcete-li jednou vytisknout aktuální snímek, pokračujte krokem 3.

2 Stisknutím voliče nahoře nebo dole nastavte počet kopií (max. 99). Opakováním kroků 1–2 vyberte další snímky.



3 Tlačítkem **MENU/OK** si zobrazte potvrzovací okno.



4 Tlačítkem **MENU/OK** spusťte tisk.



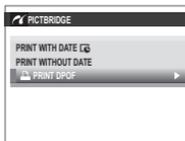
Tisk data pořízení snímku.

Chcete-li na snímcích tisknout datum pořízení, stiskněte se zobrazeným oknem PictBridge tlačítko **DISP/BACK** a vyberte možnost **PRINT WITH DATE (TISKNOUT S DATEM)** (nechcete-li tisknout datum, vyberte možnost **PRINT WITHOUT DATE (TISKNOUT BEZ DATA)**). Aby bylo vytištěné datum správné, nastavte před fotografováním hodiny fotoaparátu. Některé tiskárny tisk data nepodporují. Podrobnosti najdete v návodu k tiskárně.

Tiskový příkaz DPOF

Chcete-li provést tiskový příkaz vytvořený příkazem **PRINT ORDER (DPOF) (TISKOVÝ PŘÍKAZ (DPOF))** v nabídce přehrávání (📖 102):

- 1 V okně PictBridge otevřete stisknutím tlačítka **DISP/BACK** nabídku PictBridge.
- 2 Stisknutím voliče nahoře nebo dole zvýrazněte položku **PRINT DPOF (TISK DPOF)**.



- 3 Tlačítkem **MENU/OK** si zobrazte potvrzovací okno.



- 4 Tlačítkem **MENU/OK** spusťte tisk.



Během tisku

Během tisku se zobrazuje hlášení vpravo dole. Stisknutím tlačítka **DISP/BACK** můžete zrušit tisk ještě před dokončením (v závislosti na typu tiskárny lze tisk ukončit ještě před dokončením aktuálního snímku).



Dojde-li k přerušení tisku, vypněte a znovu zapněte fotoaparát.

Odpojení fotoaparátu

Zkontrolujte, zda není zobrazeno výše uvedené hlášení, a vypněte fotoaparát. Odpojte kabel USB.

Vytvoření tiskového příkazu DPOF

Pomocí funkce **PRINT ORDER (DPOF) (TISKOVÝ PŘÍKAZ (DPOF))** v nabídce přehrávání lze vytvořit digitální „tiskový příkaz“ pro tiskárny kompatibilní s technologií PictBridge a zařízení podporující standard DPOF.

DPOF

DPOF (**D**igital **P**rint **O**rder **F**ormat) je standard, který umožňuje tisk snímků podle „tiskových příkazů“ uložených na paměťové kartě. Informace v příkazu určují snímky, které se mají tisknout, a počet kopií každého z nich.



WITH DATE (S DATEM) / WITHOUT DATE (BEZ DATA)

Chcete-li tiskový příkaz DPOF upravit, vyberte možnost **PRINT ORDER (DPOF) (TISKOVÝ PŘÍKAZ (DPOF))** v nabídce přehrávání a stisknutím voliče nahoře nebo dole vyberte položku **WITH DATE (S DATEM)** nebo **WITHOUT DATE (BEZ DATA)**.



WITH DATE (S DATEM): Umožňuje tisknout na snímky datum pořízení.

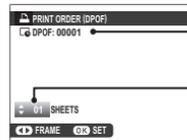
WITHOUT DATE (BEZ DATA): Tisk snímků bez data.

Stiskněte tlačítko **MENU/OK** pokračujte podle níže uvedeného postupu.

1 Stisknutím voliče vlevo nebo vpravo si zobrazte snímek, který chcete zahrnout nebo odebrat z tiskového příkazu.



2 Stisknutím voliče nahoře nebo dole nastavte počet kopií (max. 99). Chcete-li snímek odebrat z příkazu, tiskněte volič dole, dokud není počet kopií nastaven na 0.



Celkový počet výtisků

Počet kopií

3 Opakováním kroků 1–2 doplňte tiskový příkaz. Tlačítkem **MENU/OK** poté uložte tiskový příkaz; tlačítkem **DISP/BACK** operaci ukončíte beze změny tiskového příkazu.



4 Na displeji se zobrazí celkový počet výtisků. Ukončete operaci tlačítkem **MENU/OK**.

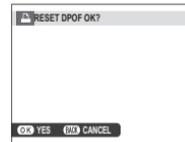


Snímky zahrnuté v aktuálním tiskovém příkazu jsou při přehrávání označeny ikonou .

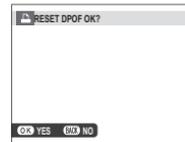


■ RESET ALL (RESETOVAT VŠE)

Chcete-li zrušit aktuální tiskový příkaz, vyberte příkaz **RESET ALL (RESETOVAT VŠE)** pro položku  **PRINT ORDER (DPOF) (TISKOVÝ PŘÍKAZ (DPOF))**. Zobrazí se potvrzení na obrázku vpravo; stisknutím tlačítka **MENU/OK** odeberte z příkazu všechny snímky.



- ❖ Tiskový příkaz může obsahovat až 999 snímků.
- ❖ Po vložení paměťové karty obsahující tiskový příkaz vytvořený v jiném fotoaparátu, zobrazí se hlášení vpravo. Tlačítkem **MENU/OK** tiskový příkaz zrušíte; nyní musíte vytvořit nový příkaz podle výše uvedeného postupu.



Tiskárny instax SHARE

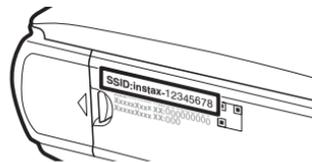
Snímky z digitálního fotoaparátu můžete tisknout na tiskárnách instax SHARE.

Navázání spojení

Vyberte možnost  **CONNECTION SETTING (NASTAVENÍ PŘIPOJENÍ)** > **instax PRINTER CONNECTION SETTING (NASTAVENÍ PŘIPOJENÍ K TISKÁRNĚ instax)** v nabídce nastavení a zadejte název (SSID) tiskárny instax SHARE a příslušné heslo.

Název tiskárny (SSID) a heslo

Název tiskárny (SSID) je uveden na spodní straně tiskárny; výchozí heslo je „1111“. Jestliže jste již nastavili jiné heslo pro tisk ze smartphonu, zadejte toto heslo.



Tisk snímků

1 Zapněte tiskárnu.

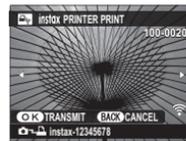


2 Vyberte možnost  **instax PRINTER PRINT (TISK NA TISKÁRNĚ instax)** v nabídce přehrává- ní na fotoaparátu. Fotoaparát se spojí s tiskárnou.



❖ Chcete-li vytisknout snímek ze série, zobrazte si nejprve daný snímek a pak teprve vyberte příkaz  **instax PRINTER PRINT (TISK NA TISKÁRNĚ instax)**.

3 Pomocí voliče si zobrazte snímek, který chcete tisknout, a stiskněte tlačítko **MENU/OK**.



- ❖ Snímky pořízené jiným fotoaparátem se nevytisknou.
- ❖ Vytištěná oblast je menší než oblast zobrazená na LCD displeji.

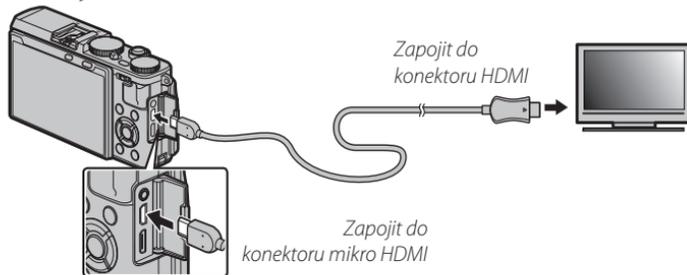
4 Snímek je odeslán na tiskárnu a zahájí se tisk.



Prohlížení snímků na TV

Chcete-li snímky ukázat větší skupině diváků, připojte fotoaparát k televizoru pomocí kabelu HDMI (nutnou zakoupit zvlášť od jiného výrobce; pozor, televizor lze použít pouze pro přehrávání, ne pro fotografování).

- 1 Vypněte fotoaparát.
- 2 Zapojte kabel, jak ukazuje obrázek.



- 1 Použijte kabel HDMI o délce nejvýše 1,5 m.
 - 2 Dávejte pozor, abyste správně zapojili oba konektory.
 - 3 Naladte televizor na vstupní kanál HDMI. Podrobnosti najdete v dokumentaci dodané s televizorem.
 - 4 Zapněte fotoaparát a stiskněte tlačítko . Displej fotoaparátu zhasne a snímky a videa budou přehrávána na televizoru. Pozor, ovladače hlasitosti na fotoaparátu nemají vliv na zvuky přehrávané na televizoru; nastavte tedy hlasitost pomocí ovládání televize.
- Když je připojen kabel HDMI, nelze použít kabel USB.
 - Na některých televizorech se může na začátku přehrávání krátce zobrazit prázdná obrazovka.

Technické údaje

Volitelné příslušenství

Fotoaparát podporuje použití široké škály příslušenství od společnosti FUJIFILM a dalších výrobců.

Příslušenství od společnosti FUJIFILM

Společnost FUJIFILM nabízí následující volitelné příslušenství. Aktuální informace o příslušenství dostupném ve vašem regionu, obraťte se na místního prodejce produktů FUJIFILM nebo navštivte web http://www.fujifilm.com/products/digital_cameras/index.html.

Dobíjecí baterie Li-ion

NP-95: V případě potřeby lze dokoupit náhradní dobíjecí baterie NP-95.



Nabíječky baterií

BC-65N: Při teplotě +20°C dokáže nabíječka BC-65N nabít baterii NP-95 zhruba za 240 minut.



Dálkové spouště

RR-90: Pomáhají omezit chvění fotoaparátu nebo držet závěrku otevřenou při dlouhodobé expozici.



Stereo mikrofony

MIC-ST1: Externí mikrofon pro záznam videa.



Externí blesky do sáněk

EF-20: Tento nasazovací externí blesk (s napájením ze dvou baterií AA) má směrné číslo 20/65 (ISO 100, m/ft.) a podporuje ovládání blesku TTL. Hlavu lze natočit o 90° vzhůru pro ambientní osvětlení.



EF-42: Tento nasazovací externí blesk (s napájením ze čtyř baterií AA) má směrné číslo 42/137 (ISO 100, m/ft.) a podporuje ovládání blesku TTL a automatický zoom v rozsahu 24–105 mm (ekvivalent 35mm filmu). Hlavu lze natočit o 90° vzhůru, o 180° doleva nebo o 120° doprava pro ambientní osvětlení.



EF-X20: Nasazovací externí blesk se směrným číslem 20/65 (ISO 100, m/ft.).



Tiskárny instax SHARE

SP-1: Připojení přes bezdrátovou síť LAN pro tisk snímků na film instax.

Kožená pouzdra

BLC-X70: Toto pouzdro je speciálně pro model X70 vyrobeno z pravé kůže a má ruční popruh a látkové pouzdro.

Ochranné filtry

PRF-49S: Ochranný filtr o průměru 49 mm pro ochranu objektivu.

Clony proti bočnímu světlu

LH-X70: Tato hliníková clona proti bočnímu světlu určená výhradně pro použití s modelem X70, má kroužkový adaptér ze stejného materiálu.

Kroužkové adaptéry

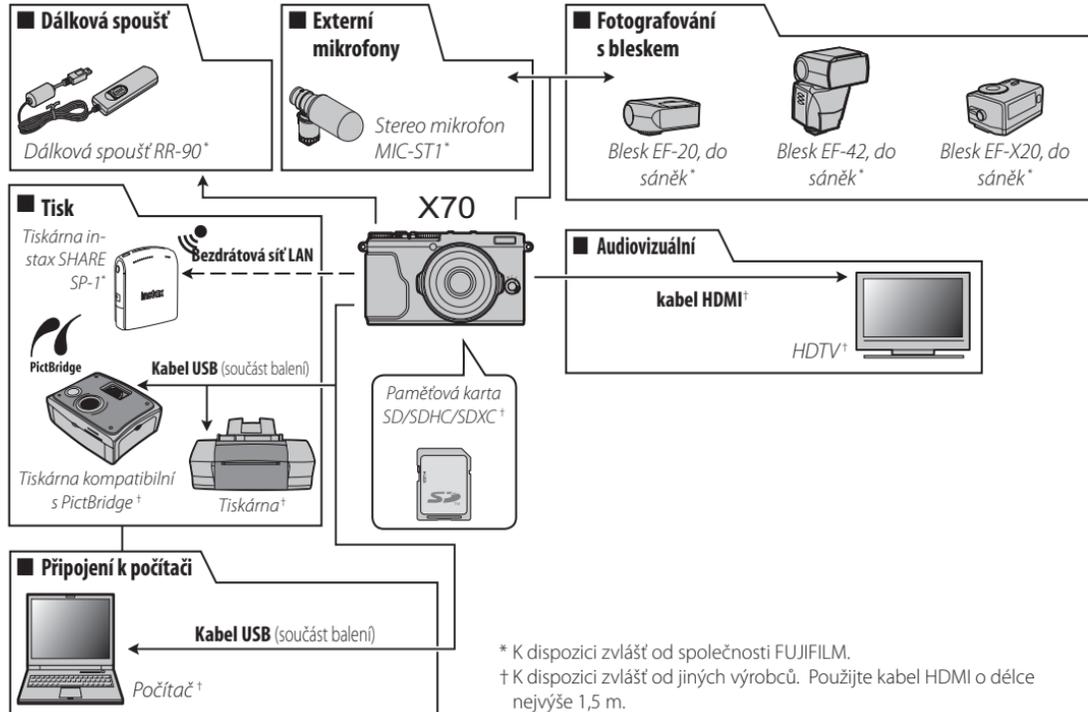
AR-X70: Hliníkový kroužkový adaptér určený výhradně pro použití s modelem X70. Slouží k nasazení clony proti bočnímu světlu LH-X70 nebo filtrů $\varnothing 49$ mm od jiných výrobců.

Širokoúhlé předsádky

WCL-X70: Předsádka pro zvětšení obrazového úhlu.

Volitelné hledáčky

VF-X21: Optický hledáček pro cílení snímků s ohniskovou vzdáleností 28 mm nebo 21 mm; dodáváno s vlastním pouzdrem.

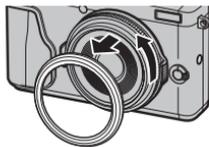
Propojení fotoaparátu s jinými zařízeními

* K dispozici zvlášť od společnosti FUJIFILM.

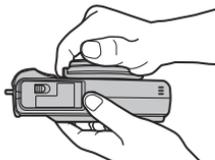
† K dispozici zvlášť od jiných výrobců. Použijte kabel HDMI o délce nejvýše 1,5 m.

Nasazení kroužkového adaptéru

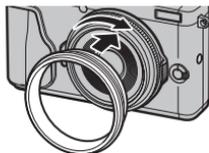
1 Sejměte přední objímku.



❖ Jestliže se vám to nedaří, uchopte celou objímku a otáčejte jí, jak ukazuje obrázek.



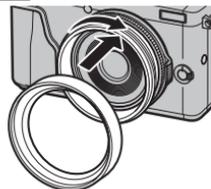
2 Nasadte kroužkový adaptér, jak ukazuje obrázek, aby jeho výstupky mířily směrem ven.



- ① Přední objímku a krytku objektivu vždy uchovávejte na bezpečném místě.
- ① Kroužkový adaptér použijte, jestliže potřebujete nasadit clonu proti bočnímu světlu LH-X70, ochranný filtr PRF-49S nebo filtr od jiného výrobce.

Nasazení clony proti bočnímu světlu

Abyste mohli použít clonu proti bočnímu světlu, musíte nasadit kroužkový adaptér.



Nasazení ochranného filtru

Abyste mohli použít ochranný filtr, musíte nasadit kroužkový adaptér.

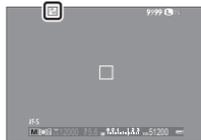


Širokoúhlá předsádka WCL-X70

Do nabídky fotografování byla přidána položka **WIDE CONVERSION LENS (ŠIROKOÚHLÁ PŘEDSÁDKA)**, pro použití se širokoúhlu před-sádkou WCL-X70 (📖 96). Používáte-li předsádku WCL-X70, vyberte možnost **ON**.

❗ Chcete-li použít širokoúhlu předsádku, aktualizujte firmware fotoaparátu na nejnovější verzi.

🔑 Když vyberete možnost **ON**, zobrazí se indikátor širokoúhlé předsádky.



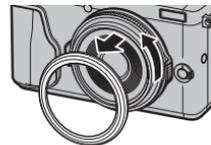
🔑 Clona WCL-X70 může v případě fotografování s integrovaným bleskem nechávat na snímcích stíny. Použijte volitelný externí blesk schválený pro model X70.

🔑 Funkci **WIDE CONVERSION LENS (ŠIROKOÚHLÁ PŘEDSÁDKA)** lze přiřadit k funkčnímu tlačítku.

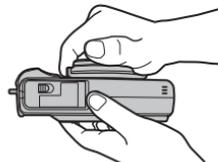
🔑 Jestliže clonu WCL-X70 nepoužíváte, nezapomeňte vybrat možnost **OFF** v nastavení **WIDE CONVERSION LENS (ŠIROKOÚHLÁ PŘEDSÁDKA)**.

Nasazení clony WCL-X70

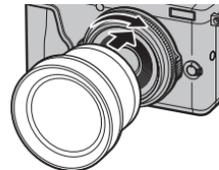
1 Sejměte přední objímku.



🔑 Jestliže se vám to nedaří, uchopte celou objímku a otáčejte jí, jak ukazuje obrázek.



2 Nasadte širokoúhlu předsádku.



❗ Přední objímku a krytku objektivu vždy uchovávejte na bezpečném místě.

Péče o fotoaparát

Pro prodloužení životnosti fotoaparátu dodržujte následující pokyny.

Bezpečnostní opatření při používání a skladování produktu

Nehodláte-li fotoaparát delší dobu používat, vyjměte z něj baterii a paměťovou kartu. Neskladujte fotoaparát na následujících místech:

- místa vystavená dešti, páře nebo kouři,
- vlhká a extrémně prašná místa,
- místa vystavená přímému slunečnímu záření (např. v uzavřeném vozidle za horkého dne),
- extrémně chladná místa,
- místa se silnými vibracemi,
- místa vystavená silnému magnetickému poli, např. v blízkosti antény vysílače, napájecího vedení, emitoru radaru, motoru, transformátoru či magnetu,
- místa, kde hrozí kontakt s těkavými chemikáliemi, např. pesticidy,
- místa, kde hrozí kontakt s gumovými či vinylovými výrobky.

■ Voda a písek

Vniknutí vody a písku do fotoaparátu může poškodit vlastní fotoaparát nebo jeho vnitřní obvody či mechanismy. Při fotografování na pláži nebo u moře dávejte pozor, aby do fotoaparátu nevnikla voda nebo písek. Nepokládejte fotoaparát na mokrou plochu.

■ Kondenzace

Náhlé zvýšení teploty (např. při vstupu do vytápěné budovy za chladného dne) může způsobit kondenzaci uvnitř fotoaparátu. Pokud k tomu dojde, vypněte fotoaparát a počkejte hodinu, než jej znovu zapnete. Dojde-li ke kondenzaci na paměťové kartě, vyjměte kartu a počkejte na odvětrání kondenzované vlhkosti.

Cestování

Fotoaparát si vezměte do příručního zavazadla. V zavazadlovém prostoru mohou zavazadla trpět silnými otřesy, které mohou fotoaparát poškodit.

Řešení problémů

Problémy a řešení

■ Napájení a baterie

Problém	Řešení
Fotoaparát nelze zapnout.	<ul style="list-style-type: none">• Vybitá baterie: Nabijte baterii (18) nebo vložte plně nabitou náhradní baterii (14).• Nesprávně vložená baterie: Vložte baterii ve správné orientaci (14).• Přihrádka baterie není správně dovořená: Dovřete přihrádku baterie (15).
Displej se nerozsvítí.	Displej se nemusí rozsvítit, jestliže fotoaparát vypnete a velmi rychle znovu zapnete. Aktivujte displej polovičním stisknutím spouště.
Baterie se velmi rychle vybíjí.	<ul style="list-style-type: none">• Baterie je studená: Zahřejte baterii v kapse nebo na jiném teplém místě a vložte ji do fotoaparátu těsně před fotografováním.• Znečištěné kontakty baterie: Očistěte kontakty měkkým suchým hadříkem.• Je vybrána možnost ON v nastavení AF AUTOFOCUS SETTING (NASTAVENÍ AUTOFOKUSU) > PRE-AF: Vypněte nastavení PRE-AF (93).• Režim fotografování je nastaven na SA⁺: Vyberte jiný režim (50, 55).• Baterie byla příliš mnohokrát nabíjená: Baterie dosáhla konce životnosti. Kupte novou baterii.
Fotoaparát se náhle vypíná.	Vybitá baterie: Nabijte baterii (18) nebo vložte plně nabitou náhradní baterii (14).
Baterie se nezačne nabíjet.	Vložte baterii do nabíječky správně a zkontrolujte, zda je síťový adaptér zapojený do zásuvky (18).
Nabíjení je pomalé.	Nabíjejte baterii při pokojové teplotě (v).
Během nabíjení svítí kontrolka nebo se na LCD displeji zobrazuje a baterie se nenabíjí.	<ul style="list-style-type: none">• Znečištěné kontakty baterie: Očistěte kontakty měkkým suchým hadříkem.• Baterie byla příliš mnohokrát nabíjená: Baterie dosáhla konce životnosti. Kupte novou baterii. Jestliže se stále nedaří baterii nabit, obraťte se na prodejce produktů FUJIFILM.

■ Nabídky a displeje

Problém	Řešení
Displej není v angličtině.	Vyberte možnost ENGLISH v nastavení 言語/LANG. (23, 104).

■ Fotografování

Problém	Řešení
Po stisknutí spouště není pořízen snímek.	<ul style="list-style-type: none"> • Paměťová karta je plná: Vložte novou paměťovou kartu nebo vymažte snímky (📖 14, 35). • Paměťová karta není naformátovaná: Naformátujte paměťovou kartu (📖 110). • Znečištěné kontakty paměťové karty: Očistěte kontakty měkkým suchým hadříkem. • Paměťová karta je poškozená: Vložte novou paměťovou kartu (📖 17.). • Vybitá baterie: Nabijte baterii (📖 18) nebo vložte plně nabitou náhradní baterii (📖 14). • Fotoaparát se automaticky vypnul: Zapněte fotoaparát (📖 21). • Kontrolka svítí při pokusu o panoramatický snímek oranžově: Počkejte, dokud kontrolky nezhasnou (📖 7).
Fotoaparát nezaostřuje.	<p>Objekt není vhodný pro automatické ostření: Použijte zámek ostření (📖 84) nebo ruční ostření (📖 74).</p>
Inteligentní detekce obličejů není k dispozici.	<p>Funkce inteligentní detekce obličejů není k dispozici v aktuálním režimu ostření: Zvolte jiný režim fotografování (📖 146).</p>
Nebyl rozpoznán obličej.	<ul style="list-style-type: none"> • Obličej fotografované osoby byl je zakryt slunečními brýlemi, čepicí, dlouhými vlasy nebo jiným předmětem: Odstraňte překážku. • Obličej fotografované osoby zabírá příliš malou oblast snímku: Změňte kompozici snímku tak, aby obličej fotografované osoby zabíral větší oblast (📖 93). • Fotografovaná osoba má hlavu nakloněnou nebo ve vodorovné poloze: Požádejte fotografovaného, aby držel hlavu rovně. • Fotoaparát je nakloněn: Držte fotoaparát rovně. • Obličej fotografované osoby je málo osvětlený: Fotografujte při dobrém osvětlení.
Byl vybrán nesprávný objekt.	<p>Vybraná osoba je blíže ke středu snímku než hlavní osoba. Upravte kompozici snímku nebo vypněte detekci obličejů a poříďte snímek s použitím zámků ostření (📖 84).</p>
Blesk se neaktivuje.	<ul style="list-style-type: none"> • Blesk nelze použít v aktuálním nastavení: Viz seznam nastavení, při kterých lze blesk použít (📖 146). • Vybitá baterie: Nabijte baterii (📖 18) nebo vložte plně nabitou náhradní baterii (📖 14). • Fotoaparát je v režimu bracketingu nebo průběžného fotografování: Vyberte režim jednoho snímku (📖 65.). • Je vybrána možnost OFF v nastavení  SOUND & FLASH (ZVUK A BLESK): Vyberte možnost ON (📖 104).
Některé režimy blesku nejsou k dispozici.	<p>Je vybrána možnost OFF v nastavení  SOUND & FLASH (ZVUK A BLESK). Vyberte možnost ON (📖 104).</p>

Problém	Řešení
Blesk dostatečně neosvětlí objekt.	<ul style="list-style-type: none"> • Objekt není v dosahu blesku: Umístěte objekt do oblasti dosahu blesku (☞ 142). • Okénko blesku je zablokováno: Držte fotoaparát správně (☞ 29). • Doba expozice kratší než 1/2000 s: Zvolte delší dobu expozice (☞ 47, 52, 54).
Snímky jsou rozmazané.	<ul style="list-style-type: none"> • Znečištěný objektiv: Vyčistěte objektiv (☞ x). • Zakrytý objektiv: Odstraňte překážky. • Během fotografování se zobrazí ikona !AF a ostříci rámeček je červený: Před fotografováním zkontrolujte zaostření (☞ 29). • Během fotografování se zobrazí ikona !☑: Použijte blesk nebo nasadte fotoaparát na stativ (☞ 29).
Snímky jsou zrnité.	<ul style="list-style-type: none"> • Dlouhá doba expozice při vysoké okolní teplotě: Jde o normální jev, který není příznakem žádné poruchy. • Fotoaparát byl soustavně používán za vysokých teplot nebo se zobrazuje hlášení varující před přehříváním: Vypněte fotoaparát a počkejte, dokud nevychladne.
Fotoaparát se během sériového fotografování vypne.	Fotoaparát byl dlouhou dobu používán v sériovém režimu při vysoké teplotě: Počkejte, až fotoaparát znovu vychladne, a znovu jej zapněte (☞ 66).

■ Přehrávání

Problém	Řešení
Snímky jsou zrnité.	Snímky byly pořízeny jiným modelem fotoaparátu.
Nelze použít zoom při přehrávání.	Snímky byly vytvořeny pomocí funkce RESIZE (ZMĚNIT VELIKOST) pořízeny jiným modelem fotoaparátu.
Video se přehrávají bez zvuku.	<ul style="list-style-type: none"> • Nízko nastavená hlasitost: Upravte hlasitost přehrávání (☞ 38, 105). • Mikrofon byl zakrytý: Držte fotoaparát při natáčení správně (☞ 2, 36). • Reproduktor je zakrytý: Držte fotoaparát při přehrávání správně (☞ 2, 38). • Je vybrána možnost OFF v nastavení SOUND & FLASH (ZVUK A BLESK): Vyberte možnost ON (☞ 104).
Vybrané snímky je nesmažou.	Některé snímky vybrané pro smazání jsou chráněné. Zrušte ochranu pomocí zařízení, s jehož použitím jste ji aktivovali (☞ 100).
Číslování souborů bylo neočekávaně vynulováno.	Otevřeli jste přihrádku baterie, když byl fotoaparát zapnutý. Před otevřením přihrádky baterie vypněte fotoaparát (☞ 14, 21).

■ Připojení/různé

Další informace o řešení problémů s bezdrátovým připojením najdete zde:

http://faq.fujifilm.com/digitalcamera/faq_product.html?pid=X

Problém	Řešení
Problém při připojování nebo nahrávání snímků do smartphonu.	<ul style="list-style-type: none"> • Smartphone je příliš daleko: Přesuňte zařízení blíže k sobě. • Blízká zařízení způsobují rádiové rušení: Přemístěte fotoaparát a smartphone dále od mikrovlnné trouby nebo bezdrátového telefonu.
Nelze nahrát snímky.	<ul style="list-style-type: none"> • Smartphone je připojen k jinému zařízení: Smartphone a fotoaparát lze připojit vždy k jednomu zařízení. Ukončete připojení a zkuste to znovu. • V blízkosti se nachází více smartphonů: Zkuste připojení navázat znovu. Přítomnost více smartphonů může způsobovat potíže při navazování spojení. • Aktuální snímek je video nebo byl vytvořen na jiném zařízení a nelze jej do smartphonu nahrát.
Nelze zobrazit snímky na smartphonu.	Vyberte možnost ON v nastavení  CONNECTION SETTING (NASTAVENÍ PŘIPOJENÍ) > WIRELESS SETTINGS (NASTAVENÍ BEZDRÁTOVÉHO PŘIPOJENÍ) > RESIZE IMAGE FOR SMARTPHONE (UPRAVIT VELIKOST PRO SMARTPHONE)  . Vyberete-li možnost OFF , potrvá nahrávání větších snímků déle; některé telefony kromě toho nezobrazují snímky větší než určité velikosti.
Na televizoru není obraz nebo není zvuk.	<ul style="list-style-type: none"> • Fotoaparát není správně připojen: Připojte fotoaparát správně (🗨 124). Mějte na paměti, že po připojení k televizoru se snímky budou zobrazovat na televizoru, ne na fotoaparátu. • Vstup televizoru je nastaven na „TV“: Nastavte vstup na „HDMI“. • Hlasitost na televizoru je ztlumená: Upravte hlasitost na televizoru.
Počítač nerozpozná fotoaparát.	Zkontrolujte, zda je fotoaparát a počítač správně propojen (🗨 115).
Nelze přenášet soubory RAW nebo JPEG do počítače.	Použijte k přenosu software MyFinePix Studio (pouze systém Windows; 🗨 114).
Snímky nelze tisknout.	<ul style="list-style-type: none"> • Fotoaparát není správně připojen: Připojte fotoaparát správně (🗨 117). • Tiskárna je vypnutá: Zapněte tiskárnu.
Vytiskne se pouze jedna kopie/netiskne se datum.	Tiskárna není kompatibilní s PictBridge.

Problém	Řešení
Fotoaparát nereaguje.	<ul style="list-style-type: none"> • Dočasná závada fotoaparátu: Vyměte a vložte zpět baterii (🔋 14). • Vybitá baterie: Nabijte baterii (🔋 18) nebo vložte plně nabitou náhradní baterii (🔋 14). • Fotoaparát je připojen k bezdrátové síti LAN: Ukončete připojení.
Fotoaparát nefunguje podle očekávání.	Vyměte a vložte zpět baterii (🔋 14). Jestliže problém přetrvává, obraťte se na prodejce výrobků FUJIFILM.
Nezní zvuk.	Vyberte možnost ON v nastavení  SOUND & FLASH OFF (VYPNOUT ZVUK A BLESK) (🔊 104).

Varovná hlášení na displeji

Na displeji se mohou zobrazovat následující varování.

Varování	Popis
 (červená barva)	Baterie je téměř vybitá. Nabijte baterii (🔋 18) nebo vložte plně nabitou náhradní baterii (🔋 14).
 (bliká červeně)	Baterie je vybitá. Nabijte baterii (🔋 18) nebo vložte plně nabitou náhradní baterii (🔋 14).
	Dlouhá doba expozice. Snímky mohou být rozmazané; použijte blesk nebo stativ.
!AF (červeně v červeném rámečku)	Fotoaparát nezaostřuje. Pomocí zámku ostření zaostřete na jiný objekt ve stejné vzdálenosti a vraťte se k původní kompozici (🔍 84).
Clona nebo doba expozice je zobrazena červeně	Objekt je příliš jasný nebo příliš tmavý a snímek bude pře- nebo podexponován. Použijte při fotografování špatně osvětlených objektů blesk (🔋 46).
FOCUS ERROR (CHYBA OSTŘENÍ)	
TURN OFF THE CAMERA AND TURN ON AGAIN (VYPNĚTE A ZNOVU ZAPNĚTE FOTOAPARÁT)	Závada fotoaparátu. Vypněte a znovu zapněte fotoaparát. Jestliže problém přetrvává, obraťte se na prodejce výrobků FUJIFILM.
LENS CONTROL ERROR (CHYBA OVLÁDÁNÍ OBJEKTIVU)	
BUSY (ZANEPŘÁZDNĚN)	Paměťová karta je nesprávně naformátovaná. Naformátujte kartu pomocí fotoaparátu (🔋 110).
CARD NOT INITIALIZED (KARTA NEJEN INICIALIZOVÁNA)	<ul style="list-style-type: none">• Paměťová karta není naformátovaná nebo byla naformátována v počítači nebo v jiném zařízení: Naformátujte paměťovou kartu pomocí funkce  FORMAT (FORMÁT) v nabídce nastavení (🔋 110).• Je třeba vyčistit kontakty paměťové karty: Očistěte kontakty měkkým suchým hadříkem. Jestliže se hlášení zobrazuje opakovaně, naformátujte kartu (🔋 110). Pokud problém přetrvává, vyměňte kartu.• Závada fotoaparátu: Obráťte se na prodejce výrobků FUJIFILM.
PROTECTED CARD (CHRÁNĚNÁ KARTA)	Paměťová karta je uzamčena. Odemkněte ji.

Varování	Popis
CARD ERROR (CHYBA KARTY)	<ul style="list-style-type: none"> • Paměťová karta není naformátována pro použití ve fotoaparátu: Naformátujte kartu (📷 110). • Je nutno očistit kontakty paměťové karty nebo je karta poškozená: Očistěte kontakty měkkým suchým hadříkem. Jestliže se hlášení zobrazuje opakovaně, naformátujte kartu (📷 110). Pokud problém přetrvává, vyměňte kartu. • Nekompatibilní paměťová karta: Použijte kompatibilní kartu (📷 17). • Závada fotoaparátu: Obratě se na prodejce výrobků FUJIFILM.
MEMORY FULL (PLNÁ PAMĚŤ)	Paměťová karta je plná a snímky nelze uložit. Smažte snímky (📷 35) nebo vložte paměťovou kartu s dostatkem volného místa (📷 14).
NO CARD (ŽÁDNÁ KARTA)	Spoušť lze aktivovat pouze tehdy, je-li vložena paměťová karta. Vložte paměťovou kartu.
WRITE ERROR (CHYBA ZÁPISU)	<ul style="list-style-type: none"> • Chyba paměťové karty nebo chyba připojení: Vložte kartu znovu nebo vypněte a znovu zapněte fotoaparát. Jestliže problém přetrvává, obraťte se na prodejce výrobků FUJIFILM. • Nezbývá dostatek paměti pro uložení dalších snímků: Smažte snímky (📷 35) nebo vložte paměťovou kartu s dostatkem volného místa (📷 14). • Paměťová karta není naformátována: Naformátujte paměťovou kartu (📷 110).
READ ERROR (CHYBA ČTENÍ)	<ul style="list-style-type: none"> • Soubor je poškozen nebo nebyl vytvořen ve fotoaparátu: Soubor nelze zobrazit. • Je třeba vyčistit kontakty paměťové karty: Očistěte kontakty měkkým suchým hadříkem. Jestliže se hlášení zobrazuje opakovaně, naformátujte kartu (📷 110). Pokud problém přetrvává, vyměňte kartu. • Závada fotoaparátu: Obratě se na prodejce výrobků FUJIFILM.
FRAME NO. FULL (MAX. Č. SNÍMKU)	Fotoaparát dosáhl maximálního čísla (číslo aktuálního snímku je 999-9999). Naformátujte paměťovou kartu a vyberte možnost RENEW (OBNOVIT) v nastavení FRAME NO. (Č. SNÍMKU). Pořídte snímek, čímž resetujete číslování na hodnotu 100-0001; poté vyberte možnost CONTINUOUS (PRŮBĚŽNĚ) v nastavení FRAME NO. (Č. SNÍMKU).
TOO MANY FRAMES (PŘILÍŠ MNOHO SNÍMKŮ)	<ul style="list-style-type: none"> • Při hledání bylo nalezeno více než 30 000 výsledků: Vyberte kritérium hledání, které vygeneruje méně výsledků. • Je vybráno více než 999 snímků pro smazání: Vyberte méně snímků.

Varování	Popis
PROTECTED FRAME (CHRÁNĚNÝ SNÍMEK)	Pokusili jste se smazat nebo otočit chráněný snímek. Vypněte ochranu a zkuste to znovu (🔒 100).
CAN NOT CROP (NELZE OŘÍZNOUT)	Snímek je poškozen nebo nebyl vytvořen ve fotoaparátu.
🔒 CANNOT EXECUTE (NELZE PROVÉST)	Potlačení červených očí nelze použít u snímků vytvořených v jiných zařízeních.
🎥 CANNOT EXECUTE (NELZE PROVÉST)	Potlačení červených očí nelze použít pro video.
CAN NOT ROTATE (NELZE OTOČIT)	Vybraný snímek nelze otočit.
🎥 CAN NOT ROTATE (NELZE OTOČIT)	Videa nelze otáčet.
DPOF FILE ERROR (CHYBA SOUBORU DPOF)	Tiskový příkaz DPOF na paměťové kartě obsahuje více než 999 snímků. Zkopírujte snímky do počítače a vytvořte nový tiskový příkaz.
CAN NOT SET DPOF (NELZE NASTAVIT DPOF)	Snímek nelze vytisknout pomocí DPOF.
🎥 CAN NOT SET DPOF (NELZE NASTAVIT DPOF)	Videa nelze tisknout pomocí DPOF.
COMMUNICATION ERROR (CHYBA KOMUNIKACE)	Při tisku nebo kopírování snímků do počítače nebo jiného zařízení došlo k chybě připojení. Zkontrolujte, zda je zařízení zapnuté a zda je připojen kabel USB.
PRINTER ERROR (CHYBA TISKÁRNY)	V tiskárně došel papír nebo inkoust, nebo došlo k jiné chybě tiskárny. Zkontrolujte tiskárnu (viz návod k tiskárně). Vypněte tiskárnu a znovu ji zapněte; tisk bude pokračovat.
PRINTER ERROR (CHYBA TISKÁRNY) RESUME? (OBNOVIT TISK?)	V tiskárně došel papír nebo inkoust, nebo došlo k jiné chybě tiskárny. Zkontrolujte tiskárnu (viz návod k tiskárně). Jestliže se tisk automaticky neobnoví, stiskněte tlačítko MENU/OK .
CANNOT BE PRINTED (NELZE VYTISKNOUT)	Pokusili jste se vytisknout video, snímek vytvořený jinde než ve fotoaparátu nebo snímek ve formátu, který tiskárna nepodporuje. Videa, obrázky RAW a některé snímky vytvořené na jiných zařízeních nelze tisknout; jde-li to snímek pořízený tímto fotoaparátem, podívejte se do návodu k tiskárně, zda tiskárna podporuje formát JFIF-JPEG nebo Exif-JPEG. Pokud ne, nelze snímky vytisknout.
! 🗑️	Vypněte fotoaparát a počkejte, dokud nevychladne. Zobrazuje-li se toto varování, může se na snímcích objevit výraznější zrnitost.

Kapacita paměťové karty

V následující tabulce je uvedena délka videa nebo počet snímků, které lze uložit při různé velikosti snímku. Všechny údaje jsou orientační; velikost souboru se mění v závislosti na scéně a počet uložených souborů se tedy může lišit. Zbývající počet snímků nebo délka videa se tedy nemusí zmenšovat rovnoměrně.

Kapacita		8 GB		16 GB	
		 FINE (JEMNÁ)	 NORMAL (NORMÁLNÍ)	 FINE (JEMNÁ)	 NORMAL (NORMÁLNÍ)
Fotografie	 3:2	800	1210	1660	2490
	RAW	230		480	
Videa ¹	 1920×1080 60 fps ²	26 min.		54 min.	
	 1920×1080 50 fps ²				
	 1920×1080 30 fps ²				
	 1920×1080 25 fps ²				
	 1920×1080 24 fps ²				
	 1280×720 60 fps ³	51 min.		105 min.	
	 1280×720 50 fps ³				
	 1280×720 30 fps ³				
	 1280×720 25 fps ³				
	 1280×720 24 fps ³				

¹ Použijte kartu **CLASS¹⁰** nebo lepší.

² Maximální délka jednoho videa je 14 minut.

³ Maximální délka jednoho videa je 27 minut.

Odkazy

Další informace o digitálním fotoaparátu FUJIFILM se dozvíte na níže uvedených webových stránkách.

Informace o produktu FUJIFILM X70

Volitelné příslušenství a doplňující informace najdete na následujícím webu.



Aktualizace firmwaru

Aktualizace firmwaru může způsobit změny, které v této příručce nejsou popsány. Více informace zde:

http://www.fujifilm.com/support/digital_cameras/software/fw_table.html



Bezplatné aplikace FUJIFILM

Aplikace FUJIFILM vám nabízejí širší možnosti, jak pracovat se snímkem na smartphonech, tabletech a počítačích.

<http://fujifilm-dsc.com/>



Nejnovější verzi softwaru MyFinePix Studio najdete zde:

<http://fujifilm-dsc.com/mfs/>



Nejnovější verzi softwaru RAW FILE CONVERTER najdete zde:

<http://fujifilm-dsc.com/rfc/>



Specifikace

Systém	
Model	Digitální fotoaparát FUJIFILM X70
Efektivní rozlišení	Asi 16,3 milionů
Obrazový snímač	23,6 mm × 15,6 mm (APS-C), snímač X-Trans CMOS II s primárním barevným filtrem
Úložiště	Paměťové karty SD/SDHC/SDXC doporučené společnostmi FUJIFILM
Souborový systém	Odpovídá normě Design Rule for Camera File System (DCF), Exif 2.3, a Digital Print Order Format (DPOF)
Formát souborů	<ul style="list-style-type: none">• Snímky: Exif 2.3 JPEG (komprimované); RAW (originální formát RAF, nutno použít speciální software); lze použít RAW+JPEG• Videa: Standard H.264 se stereo zvukem (MOV)
Velikost snímku	<ul style="list-style-type: none">• L 3:2: 4896 × 3264• M 3:2: 3456 × 2304• S 3:2: 2496 × 1664• L 16:9: 4896 × 2760• M 16:9: 3456 × 1944• S 16:9: 2496 × 1408• L panorama: 2160 × 9600 (svisle) / 9600 × 1440 (vodorovně)• M panorama: 2160 × 6 400 (svisle) / 6 400 × 1440 (vodorovně)• L 1:1: 3264 × 3264• M 1:1: 2304 × 2304• S 1:1: 1664 × 1664
Objektiv	Objektiv FUJINON s pevnou ohniskovou vzdáleností
Ohnisková vzdálenost	f=18,5 mm (ekvivalent 35mm filmu: 28 mm)
Maximální clona	F2,8
Citlivost	Standardní výstupní citlivost ekvivalentní ISO 200 – 6400; AUTO; rozšířená citlivost ekvivalentní ISO 100, 12800, 25600 nebo 51200
Měření	25dílkové měření through-the-lens (TTL); MULTI, BOD, PRŮMĚR
Ovládání expozice	Program AE (s alternativním programem); AE s prioritou expozice; AE s prioritou clony; ruční expozice
Korekce expozice	–3 EV až +3 EV v krocích po 1/3 EV.

Systém

Doba expozice

- MECHANICAL SHUTTER (MECHANICKÁ SPOUŠŤ)
 - **Režim P:** 4 s až $\frac{1}{4000}$ s
 - **Bulb:** max. 60 min.
 - ELECTRONIC SHUTTER (ELEKTRONICKÁ SPOUŠŤ)
 - **Režim P, S, A a M 1** s až $\frac{1}{32\ 000}$ s
 - **Bulb:** Fixní, 1 s
 - MECHANICAL + ELECTRONIC (MECHANICKÁ + ELEKTRONICKÁ)
 - **Režim P:** 4 s až $\frac{1}{32\ 000}$ s
 - **Bulb:** max. 60 min.
- **Čas:** 30 s až $\frac{1}{4000}$ s
 - **Ostatní režimy:** 30 s až $\frac{1}{4000}$ s
- **Čas:** 1 s až $\frac{1}{32\ 000}$ s
- **Čas:** 30 s až $\frac{1}{32\ 000}$ s
 - **Ostatní režimy:** 30 s až $\frac{1}{32\ 000}$ s

Průběžně

	Režim	Snímků za sek. (fps)	Snímků v sérii
		8,0	AŽ 10 (zhruba)
		3,0	Do zaplnění karty

- ◆ Počet snímků za sekundu nebo počet snímků v sérii se může měnit podle typu použité paměťové karty.
- ◆ Počet snímků za sekundu závisí na podmínkách fotografování a počtu uložených snímků.

Režim

- **ostření:** Jednorázový nebo průběžný AF; ruční ostření ovládací objímkou
- **Volba oblasti zaostření:** SINGLE POINT (JEDEN BOD), ZONE (ZÓNA), WIDE/TRACKING (NA ŠÍŘKU/SLEDOVÁNÍ)
- **Systém automatického ostření:** Inteligentní hybridní AF (detekce kontrastu TTL/fázová detekce AF) se světlem asistenta AF

Vyvázení bílé

Uživatelské, volba barevné teploty, auto, přímé sluneční záření, stín, zářivka s denním světlem, zářivka s teplým bílým světlem, zářivka se studeným bílým světlem, žárovka, pod vodou

Samospoušť

Vypnuto, 2 s, 10 s

Blesk

- **Typ:** Automatický blesk
- **Pracovní rozsah (ISO 1600):** Asi 30 cm — 7,9 m

Režim

Auto, plný blesk, vypnuto, pomalá synch. (potlačení červených očí vypnuto); auto s potlačením červených očí, plný blesk s potlačením červených očí vypnutým, pomalá synch. s potlačením červených očí, ovladač, externí blesk (potlačení červených očí zapnuto)

Systém	
Horké sánky	Sánky s kontakty TTL
LCD displej	7,6 cm, barevný LCD displej 1040k, naklápěcí
Videa	<ul style="list-style-type: none"> • HD 1920 × 1080 60 fps: Velikost snímku 1920 × 1080 (1080p); 60 fps; stereo zvuk • HD 1920 × 1080 50fps: Velikost snímku 1920 × 1080 (1080p); 50 fps; stereo zvuk • HD 1920 × 1080 30fps: Velikost snímku 1920 × 1080 (1080p); 30 fps; stereo zvuk • HD 1920 × 1080 25fps: Velikost snímku 1920 × 1080 (1080p); 25 fps; stereo zvuk • HD 1920 × 1080 24fps: Velikost snímku 1920 × 1080 (1080p); 24 fps; stereo zvuk • HD 1280 × 720 60fps: Velikost snímku 1 280 × 720 (720p); 60 fps; stereo zvuk • HD 1280 × 720 50fps: Velikost snímku 1 280 × 720 (720p); 50 fps; stereo zvuk • HD 1280 × 720 30fps: Velikost snímku 1280 × 720 (720p); 30 fps; stereo zvuk • HD 1280 × 720 25 fps: Velikost snímku 1280 × 720 (720 p); 25 fps; stereo zvuk • HD 1280 × 720 24 fps: Velikost snímku 1280 × 720 (720p); 24 fps; stereo zvuk
Vstupní/výstupní konektory	
Výstup HDMI	Konektor mikro HDMI (typ D)
Digitální vstup/výstup	Konektor mikro USB (vysokorychlostní USB 2.0)
Konektor mikrofonu/dálkové spouště	Mini-stereo jack \varnothing 2,5 mm

Napájení/ostatní		
Napájení	Dobíjecí baterie NP-95	
Výdrž baterie (přibl. počet snímků pořízených s plně nabitou baterií)	Typ baterie	Přibližný počet snímků
	NP-95 (typ dodávaný s fotoaparátem)	330
Standard CIPA, měřeno s baterií dodanou s fotoaparátem a paměťovou kartou SD.		
Poznámka: Počet snímků závisí na míře nabití baterie a při nízkých teplotách klesá.		
Doba nabíjení	Asi 4 hod. 30 minut (+20°C)	
Rozměry fotoaparátu (Š × V × L)	112,5 mm × 64,4 mm × 44,4 mm (25,9 mm bez výstupků, měřeno v nejtenčím místě)	
Hmotnost fotoaparátu	Asi 302 g bez baterie, příslušenství a paměťové karty	
Hmotnost při fotografování	Asi 340 g včetně baterie a paměťové karty	
Pracovní podmínky	• Teplota: 0 °C až +40 °C	• Vlhkost: 10–80% (bez kondenzace)
Bezdrátový vysílač		
Standardy	IEEE 802.11b/g/n (standardní bezdrátový protokol)	
Pracovní frekvence	<ul style="list-style-type: none"> • USA, Kanada, Tchaj-wan: 2412 MHz–2462 MHz (11 kanálů) • Ostatní země: 2412 MHz–2472 MHz (13 kanálů) 	
Přístupové protokoly	Infrastruktura	

Dobíjecí baterie NP-95

Jmenovité napětí	DC 3,6 V
Jmenovitá kapacita	1800 mAh
Pracovní teplota	0 °C až +40 °C
Rozměry (Š × V × L)	35,2 mm × 49,5 mm × 10,8 mm
Hmotnost	Asi 39 g

Síťový adaptér AC-5VF

Jmenovitý vstup	100–240 VAC, 50/60 Hz
Vstupní kapacita	11,6 VA (100 V), 15,5 VA (240 V)
Jmenovitý výstup	5,0 VDC, 1000 mA
Pracovní teplota	0 °C až +40 °C
Hmotnost	Asi 32 g (pouze síťový adaptér)

Hmotnost a rozměry se mohou lišit podle země nebo regionu. Štítky, nabídky a další okna na displeji se mohou lišit od skutečnosti.

■ Upozornění

- Specifikace se mohou změnit bez upozornění; aktuální informace najdete na adrese http://www.fujifilm.com/products/digital_cameras/index.html. Společnost FUJIFILM nenese odpovědnost za škody vzniklé v důsledku chyb v této příručce.
- LCD displej je vyroben s použitím moderní vysoce přesné technologie, mohou se na něm zejména v okolí textu zobrazovat malé jasné body a neobvyklé barvy. Jde o normální jev u LCD displejů, který není příznakem závady a na snímky pořízené fotoaparátem nemá žádný vliv.
- Digitální fotoaparáty mohou fungovat nesprávně, jestliže na ně působí silné rádiové rušení (např. elektrické pole, statická elektřina nebo šum v napájecím vedení).

FUJIFILM

FUJIFILM Corporation

7-3, AKASAKA 9-CHOME, MINATO-KU, TOKYO 107-0052, JAPAN

http://www.fujifilm.com/products/digital_cameras/index.html