FUJIFILM

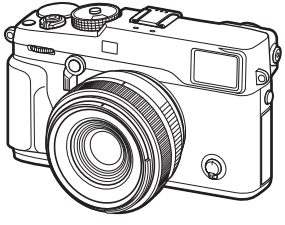
BL00004725-202 CZ

DIGITAL CAMERA

# X-Pro2

## Uživatelská příručka

Děkujeme Vám, že jste zakoupili tento výrobek. Tato příručka popisuje práci s digitálním fotoaparátem FUJIFILM X-Pro2. Před používáním fotoaparátu si příručku přečtěte.



■ **Webové stránky výrobku:**
*http://fujifilm-x.com/x-pro2/*

■ **Další informace najdete v on-line příručkách na následující adrese:**

***http://fujifilm-dsc.com/manuals/***


**Než začnete**

**První kroky**

**Základy fotografování a přehrávání**

**Základy natáčení a přehrávání videa**

**Tlačítko Q (Rychlá nabídka)**
**Tlačítka Fn (funkční tlačítka)**

**Více o fotografování a přehrávání**

Nabídky

Připojení

Technické údaje

Řešení problémů

Dodatek

# DŮLEŽITÉ BEZPEČNOSTNÍ POKYNY

- ***Čtěte pokyny***: Před prací s přístrojem je nutno si přečíst veškeré bezpečnostní pokyny a návody k obsluze.
- ***Uchovejte návod***: Bezpečnostní pokyny a návody k obsluze je nutno uchovat pro budoucí použití.
- ***Chovejte se podle varování***: Je třeba dodržovat veškerá varování na přístroji a v návodu k obsluze.
- ***Dodržujte pokyny***: Dodržujte všechny návody k obsluze a další pokyny.

## *Instalace*

**Zdroje napájení**: Tento video aparát lze používat výhradně se zdrojem napájení uvedeném na štítku. Nejste-li si jisti typem napájení ve vaší domácnosti, obraťte se na prodejce přístroje nebo na dodavatele elektrické energie. V případě video aparátů určených pro napájení z baterie nebo z jiných zdrojů si přečtěte návod k obsluze.

**Uzemnění nebo polarizace**: Tento video aparát je vybaven polarizovanou síťovou zástrčkou na střídavé napětí (s jedním kontaktem širším než ostatní). Tuto zástrčku lze zasunout do zásuvky pouze jedním způsobem. Jde o bezpečnostní opatření. Jestliže se vám nedaří zasunout zástrčku do zásuvky až na doraz, zkuste ji otočit. Jestliže problém přetrvává, přivolejte elektrikáře, aby vám vyměnil zásuvku za současný typ. Tento bezpečnostní prvek zástrčky se nepokoušejte nijak obejít.

**Další varování**: Tento video aparát je vybaven třikolíkovou zástrčkou s uzemněním, tj. se třetím (zemnicím) kolíkem. Tuto zástrčku lze zasunout pouze do elektrické zásuvky se zemnicím vodičem. Jde o bezpečnostní opatření. Jestliže se vám nedaří zasunout zástrčku do zásuvky, přivolejte elektrikáře, aby vám vyměnil zásuvku za současný typ. Tento bezpečnostní prvek zástrčky se nepokoušejte nijak obejít.

**Přetížení**: Nepřetěžujte elektrické zásuvky a prodlužovací šňůry; hrozí požár nebo úraz elektrickým proudem.

**Větrání**: Štěrbiny a otvory ve skřínce jsou určeny k ventilaci; pro spolehlivý provoz video aparátu a pro ochranu před přehříváním nesmí být tyto otvory ničím blokovány či překryty. Neblokujte otvory ani položením video aparátu na postel, pohovku, koberec nebo jiný podobný povrch.

Tento video aparát není určen pro vestavnou instalaci (např. v knihovně nebo polici), pokud nelze zajistit dostatečnou ventilaci podle pokynů výrobce. Video aparát nikdy neumisťujte v blízkosti radiátoru nebo výduchu tepla ani nad ním.

**Doplňky**: Nepoužívejte doplňky nedoporučené výrobcem video aparátu; mohlo by to být nebezpečné.

**Voda a vlhkost**: Nepoužívejte video aparát v blízkosti vody, např. u vany, umyvadla dřezu nebo v prádelně, ve vlhkém sklepě, u plaveckého bazénu apod.

**Ochrana napájecího kabelu**: Napájecí kabely musí být vedeny tak, aby přes ně pokud možno nechodili lidé a aby je nemohly poškodit předměty nad nimi nebo na ně přitlačené; zvláštní pozornost je nutno věnovat kabelů u zástrček, zásuvkových lišt a v místech, kde vycházejí ze spotřebičů.

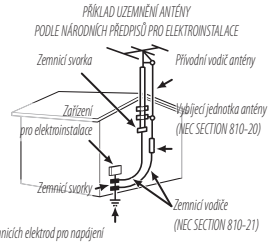
**Příslušenství**: Video aparát nepokládejte na nestabilní pojezd, stojan, stativ, konzolu či stůl. Přístroj by mohl spadnout a způsobit vážný úraz dítěti či dospělému a mohl by se též vážně poškodit. Použijte pouze pojezd, stojan, stativ, konzolu nebo stůl doporučený výrobcem nebo zakoupený s video aparátem. Při instalaci přístroje dodržujte pokyny výrobce a použijte montážní příslušenství výrobcem doporučené.

Při přesunu pojezdu s přístrojem je nutno si počínat opatrně. Rychlé zastavení, příliš velká síla či nerovný povrch může způsobit převrácení pojezdu s přístrojem.



## *Antény*

**Uzemnění venkovní antény**: Jestliže je video aparát připojen k venkovní anténě nebo kabelovému systému, musí být anténa nebo kabelový systém uzemněn, aby byl do určité míry chráněn proti napěťovým rázům a elektrostatickým výbojům. V hlavě 810 normy National Electrical Code, ANSI/NFPA No. 70 jsou uvedeny informace o správném uzemnění stožáru a nosné konstrukce, uzemnění přívodního kabelu k vybíjecí jednotce, velikosti zemnicích konektorů, umístění vybíjecí jednotky antény, připojení k zemnicím elektrodám a požadavcích na zemnicí elektrodu.




**Napájecí kabely**: Venkovní anténní systém nesmí být umístěn v blízkosti vedení vysokého napětí a jiných elektrických napájecích či osvětlovacích obvodů ani v místě, kde by mohl do takového vedení spadnout. Při instalaci venkovního anténního systému je třeba věnovat zvláštní pozornost tomu, aby se anténa těchto vedení nedotkla; následky by mohly být smrtelné.

## *Používání*

**Čištění**: Před čištěním odpojte video aparát od elektrické zásuvky. Nepoužívejte tekuté čisticí prostředky a aerosoly. Pro čištění použijte vlhký hadřík.

**Vniknutí předmětu nebo vody**: Do otvorů video aparátu nikdy nezasunujte žádné předměty; mohli byste se dotknout nebezpečných míst pod napětím nebo způsobit zkrat, který může vést k požáru nebo úrazu elektrickým proudem. Nikdy na video aparát nevylévejte žádnou kapalinu.

**Ochrana před bleskem**: Pro účinnější ochranu video aparátu při bouři nebo v případě, že jej nebudete delší dobu používat, odpojte přístroj ze zásuvky i od antény či kabelového systému. Zabráníte tak poškození video aparátu vlivem blesku či napěťových rázů.

### *Servis*

**Servis**: Nepokoušejte se přístroj opravovat; po odstranění krytů byste se mohli dotknout částí pod nebezpečným napětím. Veškerý servis přenechejte kvalifikovaným pracovníkům.

**Poškození vyžadující servis**: Dojde-li k některému z níže uvedených poškození, odpojte video aparát ze zásuvky a odneste jej kvalifikovanému pracovníkovi do servisu:

- Poškození napájecího kabelu nebo zástrčky
- Přístroj byl polit kapalinou nebo do něj vnikly cizí předměty
- Video aparát byl vystaven dešti nebo vodě
- Video aparát spadl na zem nebo bylo poškozeno jeho pouzdro.

Video aparát nefunguje správně podle návodu Manipulujte pouze s těmi ovládacími prvky, které jsou uvedeny v návodu k obsluze; nesprávná manipulace s jinými ovládacími prvky by mohla vést k poškození přístroje, které často znamená rozsáhlý zásah kvalifikovaného technika.

Jestliže se video aparát začne chovat výrazně jinak než dosud, znamená to, že vyžaduje servisní zásah.

**Náhradní díly**: Je-li nutno použít náhradní díly, zkontrolujte, zda technik použil náhradní díly specifikované výrobcem nebo díly o stejných charakteristikách jako původní díly. Neoprávněná výměna dílu může vést k požáru, úrazu elektrickým proudem nebo jiným nebezpečným situacím.

**Bezpečnostní kontrola**: Po dokončení jakéhokoli servisního zásahu či opravy video aparátu požádejte servisního technika, aby provedl bezpečnostní kontrolu, zda je video aparát v bezvadném funkčním stavu.

## Před použitím fotoaparátu si přečtěte následující poznámky

### Bezpečnostní poznámky

- S fotoaparátem je nutno zacházet správným způsobem. Před jeho použitím si přečtěte tyto bezpečnostní poznámky a celou *Uživatelskou příručku*.
- Po přečtení tyto bezpečnostní poznámky uložte na bezpečném místě.

**O ikonách**

Níže uvedené ikony použité v tomto dokumentu označují vážnost úrazu nebo škod, které mohou vzniknout v důsledku nedodržení takto označených pokynů a tedy nesprávného použití výrobku.

| | |
|---|---|
| **VAROVÁNÍ** | Tato ikona znamená, že v případě nedodržení pokynů hrozí smrt nebo vážný úraz. |
| **UPOZORNĚNÍ** | Tato ikona znamená, že v případě nedodržení pokynů hrozí úraz nebo hmotné škody. |

Níže uvedené ikony označují charakter pokynů, které je nutno dodržovat.

| | |
|---|---|
| | Trojúhelníkové ikony upozorňují, že uvedeným informacím je třeba věnovat pozornost („Důležité"). |
| | Kruhové ikony s úhlopříčnou linkou upozorňují, že uvedená operace je zakázána („Zákaz"). |
| | Plný kroužek s vykřičníkem říká, že uvedená operace je nutná („Nutné"). |

### ⚠ VAROVÁNÍ


*Odpojte přístroj od elektrické zásuvky*

***Jestliže dojde k problému, vypněte fotoaparát, vyjměte baterii a odpojte síťový adaptér od přístroje i ze zásuvky.*** Jestliže z fotoaparátu vychází kouř nebo neobvyklý zápach nebo je-li přístroj v jakémkoli abnormálním stavu, nelze s ním dále pracovat, protože hrozí požár nebo úraz elektrickým proudem. Obraťte se na prodejce výrobků FUJIFILM.



***Dávejte pozor, aby do fotoaparátu nevnikla voda nebo cizorodé předměty.*** Jestliže do fotoaparátu vnikne voda nebo cizorodý předmět, vypněte jej, vyjměte baterii a odpojte síťový adaptér od přístroje i ze zásuvky. Při dalším používání fotoaparátu hrozí požár nebo úraz elektrickým proudem. Obraťte se na prodejce výrobků FUJIFILM.


*Nepoužívat v koupelně nebo sprše*

***Fotoaparát nepoužívejte v koupelně ani ve sprše.*** Hrozí požár nebo úraz elektrickým proudem.


*Nerozebírat*

***Nikdy se nepokoušejte fotoaparát upravovat či rozebírat (neotevírejte jeho pouzdro).*** V případě neodržení tohoto zákazu hrozí požár nebo úraz elektrickým proudem.


*Nedotýkat se vnitřních částí*

***Dojde-li např. při pádu nebo jiné nehodě k prasknutí pouzdra, nedotýkejte se vnitřních částí fotoaparátu.*** V případě nedodržení tohoto zákazu hrozí úraz elektrickým proudem nebo jiný úraz způsobený dotykem poškozených částí. Okamžitě vyjměte baterii (dávejte pouzor na poranění a zásah elektrickým proudem) a odneste přístroj k prodejci, který vám poradí.



***Neupravujte, nezahřívejte, nekrutte a netahejte nadměrně za napájecí kabel a nepokládejte na něj těžké předměty.*** Mohlo byt dojít k poškození kabelu a následnému požáru nebo úrazu elektrickým proudem. Je-li kabel poškozený, obraťte se na prodejte výrobků FUJIFILM.



***Nepokládejte fotoaparát na nestabilní plochu.*** Fotoaparát by mohl spadnout nebo se převrátit a způsobit úraz.



***Nepokoušejte se fotografovat, jste-li v pohybu.*** Nepoužívejte fotoaparát za chůze či za jízdy autem. Mohli byste upadnout nebo způsobit dopravní nehodu.

| ⚠ VAROVÁNÍ | |
|---|---|
|  | ***Za bouřky se nedotýkejte kovových částí fotoaparátu.*** Hrozí úraz elektrickým proudem způsobený napětím indukovaným bleskem. |
|  | ***Baterii nepoužívejte jinak než podle pokynů.*** Baterii vkládejte podle označení. |
|  | ***Baterii nezahřívejte, neupravujte ani nerozebírejte. Nepouštějte baterii na zem a nevystavujte ji nárazům. Baterii neuchovávejte společně s kovovými předměty.*** V případě nedodržení těchto pokynů hrozí prasknutí nebo vytékání baterie a následný požár nebo úraz. |
|  | ***Používejte pouze baterie nebo síťové adaptéry určené pro použití s tímto fotoaparátem. Nepoužívejte napětí jiné než podle specifikací.*** Při použití jiného zdroje napájení hrozí požár. |
|  | ***Jestliže baterie vyteče a dojde k zasažení očí nebo pokožky či potřísnění oděvu kapalinou, opláchněte zasažené místo čistou vodou a vyhledejte lékařskou pomoc nebo zavolejte záchrannou službu.*** |
|  | ***Nabíječku nepoužívejte k nabíjení jiných než zde uvedených baterií.*** Dodaná nabíječka je určena pouze pro baterie dodávané s fotoaparátem. V případě použití nabíječky pro nabíjení běžných baterií nebo dobíjecích baterií jiného typu může dojít k vytečení, přehřátí nebo dokonce roztržení baterie. |
|  | ***Používání blesku v přílišné blízkosti očí může poškodit zrak.*** Dávejte pozor zejména při fotografování malých dětí. |
|  | ***Baterii nepoužívejte v blízkosti hořlavých předmětů, výbušných plynů či prachu.*** |
|  | ***Při přenášení baterií vložte do digitálního fotoaparátu nebo do pevného pouzdra. Potřebujete-li baterii skladovat, uložte ji do pevného pouzdra. Při likvidaci zakryjte kontakty baterie izolační páskou.*** Při kontaktu s jinými kovovými předměty nebo bateriemi by mohlo dojít ke vznícení nebo roztržení baterie. |

| ⚠ VAROVÁNÍ | |
|---|---|
|  | ***Paměťové karty, horké součásti a další malé díly uchovávejte mimo dosah malých dětí.*** Děti by mohly malé díly spolknout; uchovávejte je mimo jejich dosah. V případě, že dítě spolkne některý malý díl, vyhledejte lékařskou pomoc nebo zavolejte záchrannou službu. |
|  | ***Uchovávejte mimo dosah malých dětí.*** Mezi součásti, které mohou způsobit úraz, patří popruh (který se může dítěti omotat kolem krku a udusit jej) a blesk (který může poškodit zrak). |
|  | ***Dodržujte pokyny posádky letadla a nemocničního personálu.*** Tento výrobek generuje rádiové záření, které může způsobovat rušení navigačních nebo zdravotnických přístrojů. |

| ⚠ UPOZORNĚNÍ | |
|---|---|
|  | ***Fotoaparát nepoužívejte v prostorách, kde se vyskytují olejové výpary, pára, vysoká vlhkost nebo prach.*** Hrozí požár nebo úraz elektrickým proudem. |
|  | ***Fotoaparát nenechávejte na místech vystavených extrémně vysokým teplotám.*** Nenechávejte fotoaparát např. v zavřeném automobilu nebo na přímém slunečním světle. Hrozí riziko požáru. |
|  | ***Nepokládejte na fotoaparát těžké předměty.*** Předmět by mohl spadnout nebo se převrátit a způsobit úraz. |
|  | ***Je-li fotoaparát připojen k síťovému adaptéru, nehýbejte s ním. Při odpojování síťového adaptéru netahejte za kabel.*** Mohlo by dojít k poškození kabelu a následnému požáru či úrazu elektrickým proudem. |
|  | ***Fotoaparát ani síťový adaptér nezakrývejte a nebalte do textilie či deky.*** Mohlo by dojít k přehřátí a deformaci pouzdra nebo dokonce k požáru. |
|  | ***Chcete-li fotoaparát vyčistit nebo nebudete-li jej delší dobu používat, vyjměte z něj baterii a odpojte síťový adaptér od přístroje i ze zásuvky.*** V opačném případě hrozí požár nebo úraz elektrickým proudem. |
|  | ***Po dokončení nabíjení odpojte nabíječku ze zásuvky.*** Necháte-li nabíječku zapojenou v zásuvce, může dojít k požáru. |
|  | ***Při vyjímání paměťové karty se může stát, že se karta vymrští ze slotu příliš rychle. Přidržte ji prstem a pomalu ji uvolněte.*** Při zásahu vymrštěnou paměťovou kartou může dojít k úrazu. |
|  | ***Nechte fotoaparát pravidelně zkontrolovat a vyčistit.*** Prach nahromaděný uvnitř fotoaparátu může způsobit požár nebo úraz elektrickým proudem. Nechte fotoaparát každé dva roky vyčistit u prodejte výrobků FUJIFILM. Upozorňujeme, že tato služba je zpoplatněna. |
|  | ***V případě nesprávné výměny baterie hrozí výbuch. Při výměně použijte baterii stejného nebo ekvivalentního typu.*** |

## Baterie a napájecí zdroj

**Poznámka**: *Zkontrolujte typ baterie použité ve vašem fotoaparátu a přečtěte si příslušné kapitoly.*

Následující text popisuje správné použití baterií a způsoby, jak prodloužit jejich životnost. Nesprávné používání baterie může vést ke zkrácení její životnosti nebo k jejímu vytečení, přehřátí, vznícení nebo výbuchu.

### *Baterie Li-ion*

***Je-li ve vašem fotoaparátu použita dobíjecí baterie Li-ion, přečtěte si tento odstavec.***

Baterie se dodává ve vybitém stavu. Před použitím ji nabijte. Jestliže baterii nepoužíváte, nechte ji uloženou v pouzdru.

#### ■ Poznámky k baterii

Jestliže se baterie nepoužívá, ztrácí postupně svůj náboj. Nabijte baterii den nebo dva před použitím.

Výdrž baterie lze prodloužit tím, že fotoaparát vypnete, pokud jej nepoužíváte.

Při nízkých teplotách kapacita baterie klesá; málo nabitá baterie nemusí v mrazu fungovat. Plně nabitou náhradní baterii uchovávejte na teplém místě a v případě potřeby ji vyměňte; druhou možností je mít baterii v kapse nebo na jiném teplém místě a vložit ji do fotoaparátu jen při fotografování. Nepokládejte baterii přímo na ohřívače rukou či jiná topná tělesa.

#### ■ Dobíjení baterie

Pro dobíjení baterie používejte dodanou nabíječku. Doba nabíjení se při okolní teplotě pod +10 °C či nad +35 °C může prodloužit. Baterii nenabíjejte při teplotě vyšší než 40 °C; při teplotě po 0 °C se baterie nebude nabíjet.

Nepokoušejte se dobíjet plně nabitou baterii. Baterie ale nemusí být zcela vybitá, aby ji bylo možno nabít.

Baterie může být bezprostředně po použití nebo po nabíjení teplá na dotek. Jde o normální stav.

#### ■ Životnost baterie

Baterii lze za normálních teplot dobít asi 300x. Jestliže se znatelně zkrátí doba, po kterou baterie vydrží v nabitém stavu, znamená to, že je na konci své životnosti a je nutno ji vyměnit.

#### ■ Skladování

Necháte-li baterii v plně nabitém stavu, aniž byste ji delší dobu používali, může dojít ke zhoršení jejích parametrů. Před uskladněním baterie ji zcela vybijte.

Nebudete-li fotoaparát delší dobu používat, vyjměte z něj baterii a uložte ji na suchém místě při teplotě +15 °C až +25 °C. Neuchovávejte ji na místě vystaveném extrémním teplotám.

#### ■ Upozornění: Manipulace s baterií

- Baterii nepřepravujte a neuchovávejte společně s kovovými předměty, jako jsou náramky či vlásenky.
- Nevystavujte baterii ohni a teplu.
- Baterii nerozebírejte a neupravujte.
- Používejte pouze schválené nabíječky.
- Použitou baterii řádně zlikvidujte.
- Nepouštějte baterii na zem a nevystavujte ji nárazům.
- Nenechte na baterii působit vodu.
- Udržujte kontakty baterie v čistotě.
- Baterie a pouzdro fotoaparátu může být po delším používání na dotek teplé. Jde o normální stav.

#### ■ Likvidace

Použité baterie zlikvidujte podle platných místních předpisů.

### *Síťové adaptéry (dodávány zvlášť)*

Používejte pouze síťové adaptéry FUJIFILM určené pro použití s tímto fotoaparátem. Při použití jiného adaptéru může dojít k poškození fotoaparátu.

- Síťový adaptér je určen pouze pro použití v interiéru.
- Dbejte na to, aby DC zástrčka byla pevně zapojena do fotoaparátu.
- Před odpojením adaptéru fotoaparát vypněte. Adaptér při odpojování uchopte za zástrčku, ne za kabel.
- Nepoužívejte adaptér s jiným zařízením.
- Adaptér nerozebírejte.
- Nevystavujte adaptér velkému teplu či vlhkosti.
- Nevystavujte adaptér silným nárazům.
- Adaptér může při použití bzučet nebo se zahřívat. Jde o normální stav.
- Jestliže adaptér způsobuje rádiové rušení, natočte nebo přemístěte anténu přijímače.

## Práce s fotoaparátem

- Nemiřte fotoaparátem na zdroj extrémně jasného světla (např. na slunce bez oblačnosti). Mohlo by dojít k poškození obrazového snímače fotoaparátu.
- Silné sluneční záření zaostřené hledáčkem může poškodit panel elektronického hledáčku (Electronic Viewfinder, EVF). Nemiřte elektronickým hledáčkem na slunce.

### *Zkušební snímky*

Před fotografováním při významných příležitostech (např. na svatbách nebo před výletem) pořiďte zkušební snímek a zkontrolujte výsledek, abyste věděli, zda fotoaparát funguje normálně. Společnost FUJIFILM Corporation nenese odpovědnost za škody či ušlý zisk v důsledku závady produktu.

### *Poznámky k autorským právům*

Snímky pořízené vaším digitálním fotoaparátem je zakázáno používat způsobem porušujícím autorské právo bez souhlasu vlastníka těchto práv; výjimkou jsou snímky určené výhradně pro osobní použití. Mějte na paměti, že na fotografování některých představení či výstav, a to i pro osobní potřebu, se mohou vztahovat určitá omezení. Dále je třeba mít na paměti, že přenos paměťových karet s obrázky či daty chráněnými autorskými právy je přípustný pouze v rámci ustanovení příslušných zákonů.

### *Manipulace*

Pro zajištění správného záznamu obrázků nevystavujte přístroj při fotografování nárazům či otřesům.

### *Tekuté krystaly*

V případě poškození displeje je třeba dávat pozor na kontakt s tekutými krystaly. Nastane-li některá z následujících situací, je nutno ihned reagovat:

- **Dojde-li k zasažení pokožky tekutými krystaly**, očistěte zasažené místo hadříkem a opláchněte jej důkladně tekoucí vodou a mýdlem.
- **Vnikne-li vám tekutý krystal do oči**, proplachujte zasažené oko alespoň 15 minut čistou vodou a vyhledejte lékařskou pomoc.
- **V případě spolknutí tekutého krystalu** si důkladně vypláchněte ústa vodou. Vypijte velké množství vody a vyvolejte zvracení; poté vyhledejte lékařskou pomoc.

Displej je sice vyroben s použitím extrémně přesné technologie, ale může obsahovat pixely, které neustále svítí nebo naopak nesvítí nikdy. Nejde o závadu; na pořízené snímky nemá tento jev žádný vliv.

### *Informace o ochranných známkách*

Digital Split Image je ochranná známka nebo registrovaná ochranná známka společnosti FUJIFILM Corporation. ***xD-Picture Card*** a jsou ochrannými známkami společnosti FUJIFILM Corporation. Písma použitá v této příručce vytvořila společnost DynaComware Taiwan Inc. Macintosh, QuickTime, a Mac OS jsou ochrannými známkami společnosti Apple Inc. v USA a jiných zemích. Logo Windows je ochodní známkou skupiny Microsoft. Wi-Fi® a Wi-Fi Protected Setup® jsou registrovanými ochrannými známkami organizace Wi-Fi Alliance. Adobe a Adobe Reader jsou ochrannými známkami nebo registrovanými ochrannými známkami společnosti Adobe Systems v USA a/nebo jiných zemích. Loga SDHC a SDXC logos jsou ochrannými známkami společnosti SD-3C, LLC. Logo HDMI je ochrannou známkou. Všechny ostatní obchodní názvy použité v této příručce jsou obchodními známkami nebo registrovanými obchodními známkami příslušných vlastníků.

### *Elektrické rušení*

Fotoaparát může vyvolávat rušení zdravotnických nebo leteckých přístrojů. Před použitím fotoaparátu v nemocnici nebo v letadle projednejte situaci s příslušnými zaměstnanci.

### *Systémy barevné televize*

NTSC (National Television System Committee) je specifikace pro barevné televizní vysílání, která je uplatňována především v USA, Kanadě a Japonsku. PAL (Phase Alternation by Line) je systém přenosu barevné televize používaný převážně v evropských zemích a v Číně.

### *Exif Print (Exif Version 2.3)*

Exif Print je nově přepracovaný formát souborů pro digitální fotoaparáty, který využívá informace uložené s fotografiemi k optimální reprodukci barev při tisku.

### DŮLEŽITÉ UPOZORNĚNÍ: Čtěte před použitím softwaru

Přímý i nepřímý export licencovaného softwaru nebo jeho části bez souhlasu příslušných orgánů je zakázán.

### UPOZORNĚNÍ

***Nevystavujte přístroj dešti a působení vlhkosti, aby nedošlo k požáru nebo úrazu elektrickým proudem.***

***Před použitím fotoaparátu si přečtěte „Bezpečnostní poznámky" a pečlivě si je prostudujte.***

***Chloristan – mohou platit speciální pokyny pro nakládání. Viz*** *http://www.dtsc.ca.gov/hazardouswaste/perchlorate*.

*Pro zákazníky v USA*

**Testováno podle norem FCC**
**PRO DOMÁCÍ A KANCELÁŘSKÉ POUŽITÍ**

Obsahuje IC: 7736B-02000002
Obsahuje FCC ID : W2Z-02000002

**Prohlášení podle FCC**: Zařízení splňuje ustanovení odstavce 15 normy FCC. Za provozu musí splňovat následující dvě podmínky: (1) Toto zařízení nesmí generovat škodlivé rušení a (2) toto zařízení musí odolávat jakémukoli rušení včetně takového rušení, které může způsobit nesprávnou funkci.

**UPOZORNĚNÍ**: Toto zařízení bylo testováno a podle výsledků testů splňuje limitní hodnoty pro digitální zařízení třídy B podle odstavce 15 norem FCC. Tyto limitní hodnoty zajišťují přiměřenou ochranu proti škodlivému rušení při instalaci v obytných prostorách. Toto zařízení generuje, využívá a může vyzařovat energii na rádiových frekvencích a v případě nesprávné instalace a používání může vyvolávat škodlivé rušení rádiové komunikace. Nelze ale zaručit, že v konkrétní instalaci k rušení nedojde. Jestliže zařízení vyvolává škodlivé rušení rádiového nebo televizního signálu, což lze zjistit jeho vypnutím a zapnutím, může se uživatel pokusit rušení eliminovat některým z následujících opatření:

- Změnit orientaci nebo přemístit přijímací anténu.
- Zvětšit vzdálenost mezi zařízením a přijímačem.
- Zapojit zařízení do zásuvky na jiném okruhu, než do kterého je zapojen přijímač.
- Obraťte se pro pomoc na prodejce nebo technika pro rádiový/televizní příjem.

**Upozornění podle FCC**: Jakékoli změny či úpravy provedené bez výslovného svolení subjektu odpovědného za dodržení norem mohou zrušit oprávnění uživatele pracovat s tímto zařízením.

Tento vysílač nesmí být umístěn u jiné antény či vysílače ani pracovat ve spojení s ním.

**Prohlášení o expozici rádiovému záření**: Toto zařízení splňuje požadavky předpisů na expozici rádiovým vlnám. Zařízení bylo navrženo a vyrobeno tak, aby nepřekračovalo emisní limity pro expozici energii na rádiových frekvencích (RF) stanovené komisí Federal Communications Commission USA. V normách pro expozice pro bezdrátová zařízení je používána jednotka měření známá pod zkratkou SAR (Specific Absorption Rate, specifická míra absorpce). Limitní hodnota SAR stanovená normou FCC je 1,6 W/kg. *Testy na SAR se provádějí ve standardních provozních polohách zařízení podle norem FCC, přičemž zařízení pracuje na nejvyšší výkon podle certifikace, a to ve všech testovaných frekvenčních pásmech.

**Další poznámky**: Aby tento produkt splňoval požadavky odstavce 15 norem FCC, musí být používán s audio/video kabelem s feritovým jádrem, kabelem USB a napájecím DC kabelem podle specifikací společnosti Fujifilm.

Výrobek, který jste zakoupili, je napájen z recyklovatelné baterie Li-ion. Informace o recyklaci baterii získáte na telefonním čísle 1-800-8-BATTERY.

*Pro zákazníky v Kanadě*

**CAN ICES-3 (B)/NMB-3(B)**

**UPOZORNĚNÍ**: Tento digitální přístroj splňuje kanadskou normu ICES-003.

**Prohlášení o shodě s normami Industry Canada**: Toto zařízení splňuje podmínky výjimku Industry Canada RSS. Za provozu musí splňovat následující dvě podmínky: (1) Toto zařízení nesmí generovat rušení a (2) toto zařízení musí odolávat jakémukoli rušení včetně takového rušení, které může způsobit nesprávnou funkci.

Toto zařízení a jeho anténa nesmí být umístěna a pracovat ve spojení s jinou anténou či vysílačem s výjimkou testovaných integrovaných rádiových přístrojů. U výrobků pro trh v USA a Kanadě je deaktivována funkce výběru kód provincie.

**Prohlášení o expozici rádiovému záření**: Podle současných vědeckých poznatků nejsou známy žádné zdravotní obtíže spojené s používáním nízkovýkonových bezdrátových zařízení. Důkaz, že jsou tato nízkovýkonová bezdrátová zařízení naprosto bezpečná, nicméně neexistuje. Nízkovýkonová bezdrátová zařízení generují během provozu rádiové záření o malé intenzitě v pásmu mikrovln. Rádiové záření o vysoké intenzitě může způsobovat zdravotní potíže (ohřev tkání), v případě expozice slabému rádiovému záření nejsou známy žádné nepříznivé vlivy na zdraví. Byla provedena celá řada studií účinků expozice slabému rádiovému záření, ale žádné biologické účinky nebyly zjištěny. Některé studie naznačují, že určité biologické účinky existují, ale další výzkum tyto nálezy nepotvrdil. Přístroj X-Pro2 byl testován a prohlášen za odpovídající expozičním limitům podle IC stanoveným pro nekontrolované prostředí a normě RSS-102 o expozici rádiovému záření.

*Likvidace elektrických a elektronických zařízení v domácnostech*

**Evropská unie, Norsko, Island a Lichtenštejnsko**: Tento symbol na výrobku, v návodu nebo v záručních podmínkách nebo na obalu znamená, že produkt nelze likvidovat jako komunální odpad. Je nutno odnést jej na příslušné sběrné místo pro recyklaci elektrických a elektronických zařízení.

Zajištěním řádné likvidace tohoto produktu pomůžete zabránit případným nežádoucím vlivům na životní prostředí a veřejné zdraví, k nimž může v případě nesprávného nakládání s odpadem tohoto typu dojít.

Tento symbol na bateriích nebo akumulátorech znamená, že s bateriemi nelze nakládat jako s běžným komunálním odpadem.

Jestliže vaše zařízení obsahuje snadno vyjímatelné baterie nebo akumulátory, zlikvidujte je samostatně podle místních předpisů.

Recyklace materiálů pomáhá zachovávat přírodní zdroje. Podrobnější informace o recyklaci produktu získáte u místního úřadu, u společnosti zajišťující svoz komunálního odpadu nebo v prodejně, kde jste produkt zakoupili.

**Země mimo Evropskou unii, Norsko, Island a Lichtenštejnsko**: Chcete-li zlikvidovat tento produkt včetně baterií nebo akumulátorů, obraťte se na místní úřady a zeptejte se na správný způsob likvidace.

**Japonsko**: Tento symbol na bateriích znamená, že je nutno je likvidovat jako tříděný odpad.

Li-ion

## Před použitím fotoaparátu si přečtěte následující poznámky

### Bezpečnostní poznámky

Děkujeme Vám, že jste zakoupili tento výrobek. Potřebujete-li provést jeho opravu, kontrolu nebo čištění, obraťte se na prodejte výrobků FUJIFILM.

- S objektivem je nutno zacházet správným způsobem. Před jeho použitím si přečtěte tyto bezpečnostní poznámky a celou *Uživatelskou příručku*.
- Po přečtení tyto bezpečnostní poznámky uložte na bezpečném místě.

**O ikonách**

Níže uvedené ikony použité v tomto dokumentu označují vážnost úrazu nebo škod, které mohou vzniknout v důsledku nedodržení takto označených pokynů a tedy nesprávného použití výrobku.

| | |
|---|---|
| **VAROVÁNÍ** | Tato ikona znamená, že v případě nedodržení pokynů hrozí smrt nebo vážný úraz. |
| **UPOZORNĚNÍ** | Tato ikona znamená, že v případě nedodržení pokynů hrozí úraz nebo hmotné škody. |

Níže uvedené ikony označují charakter pokynů, které je nutno dodržovat.

| | |
|---|---|
| | Trojúhelníkové ikony upozorňují, že uvedeným informacím je třeba věnovat pozornost („Důležité"). |
| | Kruhové ikony s úhlopříčnou linkou upozorňují, že uvedená operace je zakázána („Zákaz"). |
| | Plný kroužek s vykřičníkem říká, že uvedená operace je nutná („Nutné"). |

**⚠ VAROVÁNÍ**

| | |
|---|---|
| *Nepoužívat v koupelně nebo sprše* | ***Neponořovat do vody.*** V případě neodržení tohoto zákazu hrozí požár nebo úraz elektrickým proudem. |
| *Nerozebírat* | ***Nerozebírat (neotevírat pouzdro).*** V případě neodržení tohoto zákazu hrozí požár, úraz elektrickým proudem nebo jiný úraz v důsledku nesprávné funkce. |
| *Nedotýkat se vnitřních částí* | ***Dojde-li např. při pádu nebo jiné nehodě k prasknutí pouzdra, nedotýkejte se vnitřních částí fotoaparátu.*** V případě nedodržení tohoto zákazu hrozí úraz elektrickým proudem nebo jiný úraz způsobený dotykem poškozených částí. Okamžitě vyjměte baterii (dávejte pouzor na poranění a zásah elektrickým proudem) a odneste přístroj k prodejci, který vám poradí. |
| | ***Nepokládejte objektiv na nestabilní plochu.*** Produkt by mohl spadnout a způsobit úraz. |

**⚠ VAROVÁNÍ**

| | |
|---|---|
| | ***Nedívejte se skrze objektiv nebo hledáček fotoaparátu do slunce.*** V případě neodržení tohoto zákazu hrozí trvalé poškození zraku. |

**⚠ UPOZORNĚNÍ**

| | |
|---|---|
| | ***Nepoužívejte a neukládejte produkt v místech s výskytem páry, kouře, vysoké vlhkosti nebo velkého množství prachu.*** V případě neodržení tohoto zákazu hrozí požár nebo úraz elektrickým proudem. |
| | ***Nenechávejte produkt na přímém slunečním záření ani na místech, kde působí velmi vysoké teploty (např. v uzavřeném vozidle za slunečného dne).*** V případě neodržení tohoto zákazu hrozí požár. |
| | ***Uchovávejte mimo dosah malých dětí.*** Dostane-li tento výrobek do rukou malé dítě, hrozí úraz. |
| | ***S produktem nemanipulujte s mokrýma rukama.*** V případě neodržení tohoto zákazu hrozí úraz elektrickým proudem. |
| | ***Při fotografování objektů osvětlených zezadu namiřte fotoaparát tak, aby slunce bylo mimo snímek.*** Sluneční záření soustředněné fotoaparátem by mohlo vyvolat vznícení nebo způsobit popáleniny. |
| | ***Jestliže produkt nepoužíváte, nasaďte na něj kryktu a uložte jej mimo přímé sluneční záření.*** Sluneční záření zaostřené objektivem by mohlo způsobit požár nebo popáleniny. |
| | ***Nepřenášejte fotoaparát ani objektiv připevněný ke stativu.*** Produkt by mohl spadnout nebo narazit do jiného předmětu a způsobit úraz. |

***Upozornění k regulacím EU***

Tento produkt splňuje následující směrnice EU:

- Směrnice 2011/65/EU o omezení používání některých nebezpečných látek v elektrických a elektronických zařízeních
- Směrnice 1999/5/ES o rádiových zařízeních a telekomunikačních koncových zařízeních

Shoda s těmito směrnicemi znamená shodu s platnými harmonizovanými evropskými normami, které jsou uvedeny v Prohlášení o shodě EU vydaném společností FUJIFILM Corporation pro tento výrobek nebo řadu výrobků.

Tuto shodu označují následující značky na produktu:

CE

Tato značka platí pro jiná než telekomunikační zařízení a telekomunikační zařízení harmonizovaná podle EU (např. Bluetooth).

Prohlášení o shodě najdete zde: *http://www.fujifilm.com/products/digital_cameras/x/fujifilm_x_pro2/pdf/index/fujifilm_x_pro2_cod.pdf*.

**DŮLEŽITÉ**: ***Před používáním integrovaného bezdrátového vysílače fotoaparátu si přečtěte následující upozornění.***

① Tento produkt, který obsahuje funkci šifrování vyvinutou v USA, podléhá předpisům United States Export Administration Regulations a jeho export nebo reexport do zemí, na které USA uvalily embargo dovozu zboží, je zakázán.

- ***Používejte zařízení pouze jako součást bezdrátové sítě.*** Společnost FUJIFILM nenese odpovědnost za škody vzniklé v důsledku neoprávněného použití. Nepoužívejte zařízení pro aplikace vyžadující vysokou spolehlivost, např. ve zdravotnických přístrojích nebo v jiných systémech, které mohou mít přímý nebo nepřímý vliv na lidské zdraví. Při použití zařízení v počítačových a jiných systémech vyžadujících vyšší míru spolehlivosti než nabízejí bezdrátové sítě přijměte veškerá potřebná opatření pro zajištění bezpečnosti a prevenci poruch.
- ***Zařízení používejte pouze v zemi, kde jste jej zakoupili.*** Toto zařízení odpovídá předpisům pro zařízení bezdrátových sítí v zemi, kde bylo zakoupeno. Při práci se zařízením dodržujte veškeré místní předpisy. Společnost FUJIFILM nenese odpovědnost za potíže vzniklé v důsledku použití zařízení pod jinou jurisdikcí.
- ***Bezdrátová data (obrázky) mohou zachytit třetí strany.*** Bezpečnost dat přenášených po bezdrátové síti není zaručena.
- ***Nepoužívejte zařízení v místech, kde působí magnetická pole, statická elektřina nebo rádiové rušení.*** Nepoužívejte vysílač v blízkosti mikrovlnné trouby ani na jiných místech, kde působí magnetická pole, statická elektřina nebo rádiové rušení, které by mohlo narušit příjem bezdrátového signálu. Je-li vysílač použit v blízkosti jiných bezdrátových zařízení pracujících na frekvenci 2,4 GHZ, může docházet ke vzájemnému rušení.
- ***Bezdrátový vysílač pracuje na frekvenci 2,4 GHz s modulací DSSS a OFDM.***

**Bezdrátová zařízení: Upozornění**

- ***Toto zařízení pracuje na stejné frekvenci jako běžně dostupná vzdělávací a zdravotnická zařízení a bezdrátové vysílače.*** Pracuje též na stejné frekvenci jako licencované vysílače a speciální nelicencované nízkonapěťové vysílače používané ve sledovacích systémech RFID v montážních linkách a podobných systémech.
- ***Aby nedocházelo k rušení uvedených zařízení, dodržujte následující pokyny.*** Před použitím zařízení zkontrolujte, zda není vysílač RFID zapnutý. Zjistíte-li, že zařízení způsobuje rušení licencovaných vysílačů používaných pro sledování RFID, přestaňte ihned používat příslušnou frekvenci nebo přesuňte zařízení na jiné místo. Jestliže zjistíte, že zařízení způsobuje rušení v nízkonapěťových systémech RFID, obraťte se na zastoupení společnosti FUJIFILM .




Tento štítek znamená, že zařízení pracuje na frekvenci 2,4 GHz s modulací DSSS a OFDM a může vyvolávat rušení až do vzdálenosti 40 m.

## O této příručce

Před použitím fotoaparátu si přečtěte tuto příručku a varování v odstavci „Pro vaši bezpečnost“ (📖 ii). Podrobnější informace o jednotlivých tématech najdete v níže uvedených zdrojích.

***Obsah*** ..... 📖 *xii*

V obsahu je uveden přehled celé příručky. Zde jsou uvedeny základní operace s fotoaparátem.

***Řešení problémů*** ..... 📖 *137*

Máte specifický problém s fotoaparátem? Odpověď najdete zde.

***Varovná hlášení a okna*** ..... 📖 *142*

Podívejte se, co znamená blikající ikona nebo chybové hlášení na displeji.

***Omezení nastavení fotoaparátu*** ..... 📖 *153*

Na str. 153 jsou uvedena omezení funkcí dostupných v jednotlivých režimech fotografování.

**Paměťové karty**

Snímky se ukládají na volitelné paměťové karty SD, SDHC a SDXC (📖 24); v této příručce se jsou označovány souhrnně jako „paměťové karty“.

## Péče o produkt

Abyste mohli fotoaparát používat dlouho, očistěte jeho tělo po každém použití měkkým suchým hadříkem. Nepoužívejte alkohol, ředidlo ani jiné těkavé chemikálie; mohlo by dojít k odbarvení nebo deformaci kůže na těle fotoaparátu. Odstraňte z fotoaparátu měkkým suchým, hadříkem veškerou kapalinu. Pomocí fukaru odstraňte prach z monitoru a dávejte pozor, abyste jej nepoškrábali. Zbývající skvrny lze odstranit jemným otřením kusem papíru FUJIFILM pro čištění objektivu, na který nanesete malé množství čisticího prostředku na čočky. Není-li na fotoaparátu nasazen objektiv, nasaďte na něj krytku, aby do fotoaparátu nevnikal prach.

# Obsah


**Pro vaši bezpečnost** ..... ii
DŮLEŽITÉ BEZPEČNOSTNÍ POKYNY ..... ii
Bezpečnostní poznámky ..... iii
UPOZORNĚNÍ ..... vi
Bezpečnostní poznámky ..... viii
**O této příručce** ..... x
**Péče o produkt** ..... xi

## Než začnete

**Symboly a konvence** ..... 1
**Dodávané příslušenství** ..... 1
**Části fotoaparátu** ..... 2
Volič ..... 4
Páčka ostření ..... 4
Volič doby expozice/ISO ..... 4
Přední ovládací volič ..... 5
Zadní ovládací volič ..... 6
Kontrolka ..... 7
Zobrazení na displeji fotoaparátu ..... 8
Fotografování: Optický hledáček ..... 8
Fotografování: Elektronický hledáček/LCD displej ..... 10
Přehrávání ..... 12
**Objektivy** ..... 13
Části objektivu ..... 13
Sejmutí krytek ..... 13
Nasazení clony proti bočnímu světlu ..... 13
Objektivy s objímkou clony ..... 14
Objektivy bez objímky clony ..... 14
Objektivy s OIS Přepínače ..... 15
Objektivy s ručním ostřením ..... 15

## První kroky

**Připevnění popruhu** ..... 16
**Nasazení objektivu** ..... 18
**Dobíjení baterie** ..... 19
**Vložení baterie** ..... 20
**Vložení paměťové karty** ..... 22
Používání dvou karet ..... 23
Kompatibilní paměťové karty ..... 24
**Zapnutí a vypnutí fotoaparátu** ..... 25
**Základní nastavení** ..... 26
Změna základního nastavení ..... 27
**Nastavení zobrazení** ..... 28
Volba zobrazení ..... 28
Volič hledáčku ..... 29
Simulace světlého rámečku ..... 30
Zobrazení v hledáčku ..... 31
Ostření hledáčku ..... 31
Nastavení jasu displeje ..... 31
**Tlačítko DISP/BACK** ..... 32
Fotografování: Optický hledáček ..... 32
Fotografování: Elektronický hledáček ..... 32
LCD displej: Fotografování ..... 32
Přizpůsobení standardního zobrazení ..... 33
Hledáček/LCD displej: Přehrávání ..... 34

## Základy fotografování a přehrávání

**Program AE (P)** ... 35
**AE s prioritou expozice (S)** ... 36
**AE s prioritou clony (A)** ... 37
**Ruční expozice (M)** ... 38
**Prohlížení snímků** ... 39
Prohlížení snímků na celém displeji ... 39
Zobrazení informací o snímku ... 40
Zoom při přehrávání ... 41
Zobrazení více snímků ... 42
**Mazání snímků** ... 43

## Základy natáčení a přehrávání videa

**Záznam videa** ... 44
Použití externího mikrofonu ... 45
**Prohlížení videa** ... 46

## Tlačítko Q (Rychlá nabídka)

**Práce s tlačítkem Q** ... 47
Zobrazení rychlé nabídky ... 47
Zobrazení a úpravy nastavení ... 48
Úprava rychlé nabídky ... 49

## Tlačítka Fn (funkční tlačítka)

**Práce s funkčními tlačítky** ... 50
Nastavení funkce funkčních tlačítek ... 51

## Více o fotografování a přehrávání

**Dynamický režim** ... 52
Sériový režim (PRŮBĚŽNĚ) ... 53
Bracketing ... 54
Rozšířené filtry ... 55
Vícenásobná expozice ... 56
**Korekce expozice** ... 57
C (vlastní) ... 57
**Citlivost** ... 58
**Měření** ... 59
**Simulace filmu** ... 60
**Vyvážení bílé** ... 61
**Režim ostření** ... 63
Indikátor ostření ... 64
Asistent MF ... 65
Možnosti automatického ostření (režim AF) ... 66
Volba bodu zaostření ... 67
Zobrazení bodů zaostření ... 68
AF na jeden bod ... 68
AF na zónu ... 69
Sledování (pouze v režimu ostření **C**) ... 70
**Dlouhá expozice (T/B)** ... 71
Čas (T) ... 71
Bulb (B) ... 71
Používání dálkové spouště ... 72

**Samospoušť** ... 73
**Časované fotografování** ... 74
**Ostření a fotografování snímků** ... 75
**Zámek ostření/expozice** ... 76
**Fotografování s bleskem** ... 78
**Ukládání snímků ve formátu RAW** ... 80
Vytváření kopií snímků RAW ve formátu JPEG ... 81
**Uložení nastavení** ... 82
**Použití adaptéru** ... 83
Jas světlého rámečku ... 83
Registrace objektivu ... 83
Volba ohniskové vzdálenosti ... 83
Korekce distorze ... 83
Korekce barevných odstínů ... 84
Korekce periferního osvětlení ... 84
**Asistent fotoknihy** ... 85
Vytvoření fotoknihy ... 85
Prohlížení fotoknih ... 86
Úpravy a mazání fotoknih ... 86

## Nabídky

**Práce s nabídkami: Režim fotografování** ... 87
Práce s nabídkou fotografování ... 87
10 NASTAVENÍ KVALITY SNÍMKU ... 88
VELIKOST SNÍMKU ... 88
KVALITA SNÍMKU ... 88
ZÁZNAM RAW ... 88
SIMULACE FILMU ... 89
EFEKT ZRNĚNÍ ... 89
DYNAMICKÝ ROZSAH ... 89
VYVÁŽENÍ BÍLÉ ... 89
ODSTÍN SVĚTLÝCH MÍST ... 89
ODSTÍN TMAVÝCH MÍST ... 89
BARVA ... 89
OSTROST ... 89
REDUKCE ŠUMU ... 89
NR PRO DLOUHOU EXPOZICI ... 90
OPTIMALIZACE MODULACE OBJEKTIVU ... 90
BAREVNÝ PROSTOR ... 90
MAPOVÁNÍ PIXELŮ ... 90
VYBRAT UŽIVATELSKÉ NASTAVENÍ) ... 90
UPRAVIT/ULOŽIT UŽIVATELSKÉ NASTAVENÍ ... 90

AF NASTAVENÍ AF/MF ... 91
OBLAST ZAOSTŘENÍ ... 91
REŽIM AF ... 91
POČET BODŮ ZAOSTŘENÍ ... 91
PŘEDOSTŘENÍ ... 91
SVĚTLO AF ... 91
NASTAVENÍ DETEKCE OBLIČEJŮ/OČÍ ... 92
AF+MF ... 93
ASISTENT MF ... 93
KONTROLA OSTŘENÍ ... 93
BLOK BODOVÉHO AE + OBLAST ZAOSTŘENÍ ... 93
OKAMŽITÉ NASTAVENÍ AF ... 93
STUPNICE HLOUBKY OSTROSTI ... 94
PRIORITA EXPOZICE/OSTŘENÍ ... 94
UPRAVENÝ RÁMEČEK AF ... 94
NASTAVENÍ FOTOGRAFOVÁNÍ ... 95
SAMOSPOUŠŤ ... 95
ČASOVANÉ FOTOGRAFOVÁNÍ ... 95
BRACKETING SIMULACE FILMU ... 95
FOTOMETRIE ... 95
TYP SPOUŠTĚ ... 96
REŽIM IS ... 96
AUTO NASTAVENÍ ISO ... 97
NASTAVENÍ ADAPTÉRU ... 97
BEZDRÁTOVÁ KOMUNIKACE ... 97
NASTAVENÍ BLESKU ... 98
REŽIM BLESKU ... 98
KOREKCE BLESKU ... 98
POTLAČENÍ ČERVENÝCH OČÍ ... 98
NASTAVENÍ VIDEA ... 99
REŽIM VIDEA ... 99
NASTAVENÍ HLASITOSTI MIKROFONU ... 99
MIKROFON/DÁLKOVÁ SPOUŠŤ ... 99
MY MOJE NABÍDKA ... 100
**Práce s nabídkami: Režim přehrávání** ... 101
Práce s nabídkou přehrávání ... 101
NABÍDKA PŘEHRÁVÁNÍ ... 102
PŘEPNOUT SLOT ... 102
PŘEVOD RAW ... 102
SMAZAT ... 102
OŘÍZNOUT ... 102
ZMĚNIT VELIKOST ... 103
OCHRANA ... 103
OTOČIT SNÍMEK ... 103
POTLAČENÍ ČERVENÝCH OČÍ ... 104
KOPÍROVAT ... 104
BEZDRÁTOVÁ KOMUNIKACE ... 104
PREZENTACE ... 105
ASISTENT FOTOKNIHY ... 105
AUTOMATICKÉ UKLÁDÁNÍ DO PC ... 105
TISKOVÝ PŘÍKAZ (DPOF) ... 105
TISK NA TISKÁRNĚ instax ... 105
POMĚR STRAN ZOBRAZENÍ ... 105

**Nabídka nastavení** ..... 106
Práce s nabídkou nastavení ..... 106
Možnosti nabídky NASTAVENÍ ..... 107
UŽIVATELSKÉ NASTAVENÍ ..... 107
FORMÁT ..... 107
DATUM/ČAS ..... 107
ČASOVÝ ROZDÍL ..... 108
言語/LANG. ..... 108
NASTAVENÍ VLASTNÍ NABÍDKY ..... 108
ČIŠTĚNÍ SNÍMAČE ..... 108
RESETOVAT ..... 108
NASTAVENÍ ZVUKU ..... 109
HLAS. PÍPNUTÍ AF ..... 109
HLAS. PÍPNUTÍ SAMOSPOUŠTĚ ..... 109
HLASITOST OVLÁDÁNÍ ..... 109
HLASITOST SPOUŠTĚ ..... 109
ZVUK SPOUŠTĚ ..... 109
HLASITOST PŘEHRÁVÁNÍ ..... 109
NASTAVENÍ DISPLEJE ..... 110
JAS EVF ..... 110
BARVA EVF ..... 110
JAS LCD ..... 110
BARVA LCD ..... 110
ZOBRAZENÍ SNÍMKŮ ..... 110
AUTO ROTACE ZOBRAZENÍ EVF ..... 110
NÁHLED EXP./VYV. BÍLÉ V RUČNÍM REŽIMU ..... 110
NÁHLED EFEKTU ..... 111
PRŮVODCE CÍLENÍM ..... 111
AUTOMATICKY OTÁČET PB ..... 111
JEDNOTKY OSTŘENÍ ..... 111
VLASTNÍ NASTAVENÍ DISPLEJE) ..... 111
NASTAVENÍ TLAČÍTEK/VOLIČŮ ..... 112
NASTAVENÍ PÁČKY OSTŘENÍ ..... 112
UPRAVIT/ULOŽIT RYCHLOU NABÍDKU ..... 112
NASTAVENÍ FUNKCÍ (Fn) ..... 112
NASTAVENÍ OVLÁDACÍCH VOLIČŮ ..... 112
NASTAVENÍ VOLIČE ISO (H) ..... 112
FOTOGRAFOVÁNÍ BEZ OBJEKTIVU ..... 112
OSTŘICÍ OBJÍMKA ..... 112
NASTAVENÍ TLAČÍTEK AE-L/AF-L ..... 113
REŽIM ZÁMKU AE/AF ..... 113
REŽIM ZÁMKU AF ..... 113
NASTAVENÍ CLONY ..... 113
ŘÍZENÍ NAPÁJENÍ ..... 114
AUTOMATICKÉ VYPNUTÍ ..... 114
ŘÍZENÍ NAPÁJENÍ ..... 114
NASTAVENÍ UKLÁDÁNÍ DAT ..... 115
MAX. Č. SNÍMKU ..... 115
ULOŽIT ORIG. OBRÁZEK ..... 115
UPRAVIT NÁZEV SOUBORU ..... 115
NASTAVENÍ SLOTŮ KARET (SNÍMKY) ..... 116
PŘEPNOUT SLOT (POSTUPNĚ) ..... 116
NASTAVENÍ PŘIPOJENÍ ..... 117
WIRELESS SETTINGS ..... 117
NASTAVENÍ AUTOMATICKÉHO UKLÁDÁNÍ DO PC ..... 117
NASTAVENÍ GEOTAGGINGU ..... 117
NASTAVENÍ PŘIPOJENÍ K TISKÁRNĚ instax ..... 117
**„Moje nabídka"** ..... 118
Úprava nabídky „My Menu" (Moje nabídka) ..... 118
**Tovární nastavení** ..... 119

## Připojení

**Bezdrátový přenos** ..... 122
Bezdrátové připojení: Smartphony ..... 122
Bezdrátové připojení: Počítače ..... 122
**Prohlížení snímků na počítači** ..... 123
Systém Windows ..... 123
Macintosh ..... 123
Připojení fotoaparátu ..... 124
**Vytvoření tiskového příkazu DPOF** ..... 126
S DATEM) / BEZ DATA ..... 126
RESETOVAT VŠE ..... 127
**Tiskárny instax SHARE** ..... 128
Navázání spojení ..... 128
Tisk snímků ..... 129
**Prohlížení snímků na TV** ..... 130

## Technické údaje

**Volitelné příslušenství** ..... 131
Příslušenství od společnosti FUJIFILM ..... 131
Propojení fotoaparátu s jinými zařízeními ..... 134
**Péče o fotoaparát** ..... 135
Bezpečnostní opatření při používání a skladování produktu ..... 135
Cestování ..... 135
**Čištění obrazového snímače** ..... 136

## Řešení problémů

**Problémy a řešení** ..... 137
**Varovná hlášení na displeji** ..... 142

## Dodatek

**Kapacita paměťové karty** ..... 145
**Odkazy** ..... 146
Informace o produktu FUJIFILM X-Pro2 ..... 146
Aktualizace firmwaru ..... 146
Bezplatné aplikace FUJIFILM ..... 146
**Specifikace** ..... 147
**Omezení nastavení fotoaparátu** ..... 153

## Symboly a konvence

V této příručce jsou použity následující symboly:

⚠ Tyto informace si přečtěte před použitím, abyste uměli přístroj správně obsluhovat.

Doplňující informace, které mohou být při práci s fotoaparátem užitečné.

Další stránky této příručky, kde lze nalézt související informace.

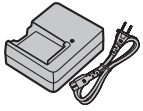
Nabídky a text zobrazovaný na displeji je uveden **tučně**. Na ilustracích v příručce může být zobrazení displeje pro větší názornost zjednodušené.

## Dodávané příslušenství

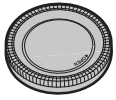
S fotoaparátem je dodáváno následující příslušenství:



*Dobíjecí baterie NP-W126*



*Nabíječka baterií BC-W126*



*Krytka těla*



*Nástroj pro upnutí na klipsnu*

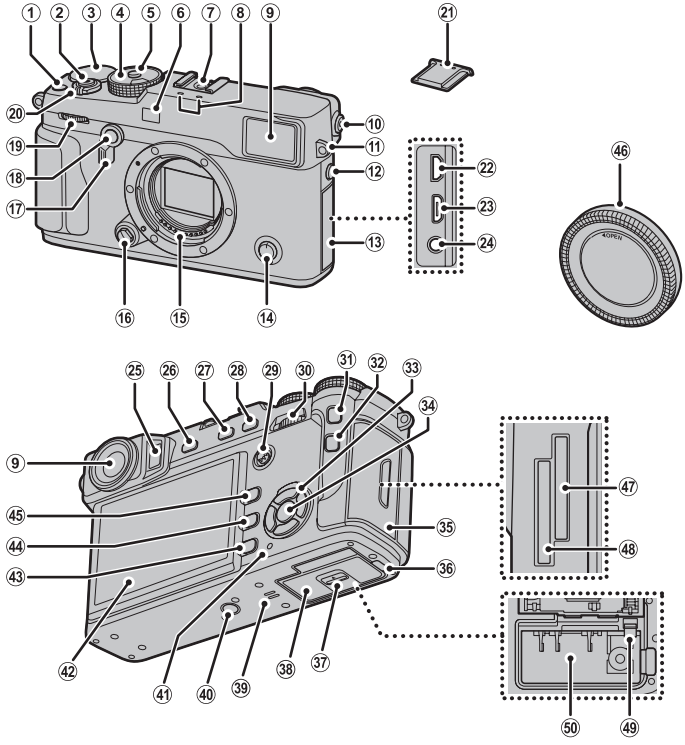


*Kovové klipsny (2x)*

- *Ochranné kryty (2x)*
- *Ramenní popruh*
- *Kryt horkých sáněk (dodáván nasazený na horké sáňky)*
- *Krytka synchronizačního konektoru (dodávána nasazená na fotoaparát)*
- Uživatelská příručka *(tato příručka)*

## Části fotoaparátu

Další informace najdete na straně uvedené napravo od příslušné položky.



① Tlačítko pro záznam videa ..... 44
Funkční tlačítko (**Fn1**) ..... 50
② Tlačítko spouště ..... 75
③ Volič korekce expozice ..... 57
④ Volič doby expozice/citlivosti ..... 4, 35, 36, 37, 38
⑤ Uvolnění zámku voliče ..... 4, 36 ,38
⑥ Světlo asistenta AF ..... 91
Světlo samospouště ..... 73
⑦ Horké sáňky ..... 78, 79
⑧ Mikrofon ..... 45
⑨ Okno hledáčku ..... 8, 28, 32
⑩ Ovládání nastavení dioptrií ..... 31
⑪ Očko na popruh ..... 16
⑫ Synchronizační konektor ..... 79
⑬ Krytka konektoru ..... 45, 72, 124, 130
⑭ Volič režimu ostření ..... 63
⑮ Signálové kontakty objektivu ..... 13
⑯ Tlačítko pro uvolnění objektivu ..... 18
⑰ Volič hledáčku ..... 29, 30
⑱ Tlačítko pro zobrazení simulace světlého rámečku ..... 30
Funkční tlačítko (**Fn2**) ..... 50
⑲ Přední ovládací volič ..... 5
⑳ Přepínač **ON/OFF** ..... 25
㉑ Kryt horkých sáněk ..... 78
㉒ Konektor mikro HDMI ..... 130
㉓ Konektor mikro USB ..... 124
㉔ Uvolnění konektoru mikrofonu/dálkové spouště ..... 45, 72
㉕ Snímač očí ..... 28
㉖ Tlačítko **VIEW MODE (REŽIM ZOBRAZENÍ)** ..... 28
㉗ Tlačítko měření ..... 59,
Funkční tlačítko (**Fn3**) ..... 50
㉘ **Tlačítko AE-L** (zámek expozice) ..... 76, 113
㉙ Páčka ostření ..... 4, 67, 68
㉚ Zadní ovládací volič ..... 6
㉛ **Tlačítko** AF-L (zámek ostření) ..... 63, 76, 113
㉜ **Tlačítko Q** (rychlá nabídka)* ..... **47**
Tlačítko úpravy rychlé nabídky/uživatelského nastavení
(stisknout a držet)* ..... 49,
Tlačítko pro převod RAW (režim přehrávání) ..... 81
㉝ Volič ..... 4, 26
Funkční tlačítka ..... 50
㉞ **Tlačítko MENU/OK** ..... 87, 101, 106
(zámek ovládání) (stisknout a držet) ..... **11**
㉟ Kryt slotu na paměťovou kartu ..... 22
㊱ Krytka kabelového průchodu pro DC spojku ... 131
㊲ Západka krytky přihrádky baterie ..... 20
㊳ Krytka přihrádky baterie ..... 20
㊴ Reproduktor ..... 46
㊵ Držák na stativ
㊶ Kontrolka ..... 7
㊷ LCD displej ..... 10, 28, 32
㊸ Tlačítko **DISP** (displej)/**BACK** ..... 32
Volba funkce funkčního tlačítka (stisknout a držet) ..... 51
㊹ Tlačítko 🗑 (odstranit) ..... 6, 43
㊺ Tlačítko ▶ (přehrávání) ..... 39
㊻ Krytka těla ..... 18
㊼ Slot na paměťovou kartu 2 ..... 22
㊽ Slot na paměťovou kartu 1 ..... 22
㊾ Západka baterie ..... 20
㊿ Přihrádka baterie ..... 20

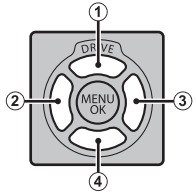

* V režimu fotografování stisknutím a uvolněním zobrazíte rychlou nabídku, zatímco stisknutím a podržením otevřete možnosti úprav rychlé nabídky. Je-li rychlá nabídka již otevřena, zobrazí se stisknutím a podržením tlačítka uživatelská nastavení.

**Zámek ovládání**

Abyste při fotografování nemohli omylem aktivovat volič nebo tlačítko **Q**, tiskněte tlačítko **MENU/OK**, dokud se nezobrazí ON. Ovládání lze odemknout stisknutím tlačítka **MENU/OK** na tak dlouhou, dokud symbol ON nezmizí.

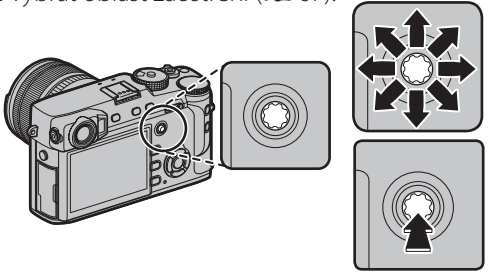
### Volič

Stisknutím voliče nahoře (①), vpravo (③), dole (④) nebo vlevo (②) zvýrazněte požadovanou položku. Tlačítka nahoře, vlevo, vpravo a dole slouží též pro funkce tlačítek **DRIVE** (📖52), **Fn4** (simulace filmu; 📖60), **Fn5** (vyvážení bílé; 📖 61) resp. **Fn6** (režim AF; 📖 66) (📖 50).



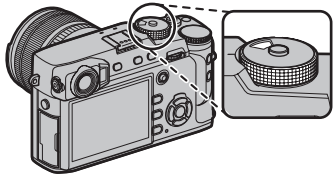

### Páčka ostření

Nakláněním nebo stisknutím páčky ostření můžete vybrat oblast zaostření (📖 67).

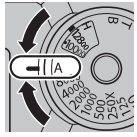


### Volič doby expozice/ISO

Slouží k nastavení doby expozice a citlivosti ISO.



**Otáčením** voliče nastavíte dobu expozice (📖 35, 36, 37, 38).



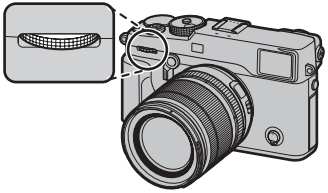

- Je-li volič v poloze **A**, stiskněte tlačítko pro uvolnění zámku a otočte voličem.

**Jestliže volič vytáhnete a otáčíte jím,** nastavujete citlivost ISO (📖 58).



### ***Přední ovládací volič***

Přední ovládací volič slouží k následujícím funkcím.





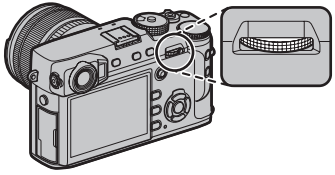
**Otáčením** voliče můžete vybrat požadovanou kombinaci doby expozice a clony (alternativní program; 📖 35), jemně nastavovat dobu expozice (📖 36, 38), upravovat korekci expozice, je-li vybrána možnost **C** na voliči korekce expozice (📖 57) nebo si zobrazit další snímky v režimu přehrávání (📖 39).



**Stisknutím** středu voliče můžete přepínat tam a zpět mezi dobou expozice a korekcí expozice, jestliže je vybrána možnost **C** na voliči korekce expozice (📖 35, 36, 38, 57).

***Zadní ovládací volič***

Zadní ovládací volič slouží k následujícím funkcím.





**Otáčením** voliče můžete vybrat požadovanou kombinaci doby expozice a clony (alternativní program; 📖 35 upravovat clonu (📖 14, 37, 38), měnit nastavení v rychlé nabídce (📖 48), vybrat velikost ostřicího rámečku (📖 68, 69) nebo zoomovat mezi zobrazením na celý displej a náhledy (📖 41, 42).



**Stisknutím** středu voliče přiblížíte vybranou oblast zaostření (📖 64) nebo aktivní bod zaostření, jste-li v režimu přehrávání (📖 40). V režimu ručního ostření můžete stisknutím středu voliče zvolit zaostřené zobrazení (📖 65).

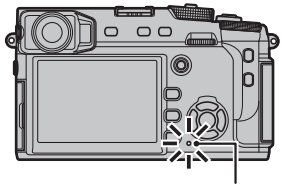
**Formátování paměťových karet**

Chcete-li naformátovat paměťovou kartu, stiskněte střed ovládacího voliče a stiskněte a držte tlačítko 🗑. Zobrazí se nabídka **FORMAT (FORMÁT)**; vyberte slot a naformátujte kartu postupem uvedeným na straně 107.

### *Kontrolka*

Nepoužíváte-li hledáček (📖 28), signalizuje kontrolka stav fotoaparátu.

| Kontrolka | Stav fotoaparátu |
|---|---|
| Svítí zeleně | Ostření zamknuto. |
| Bliká zeleně | Varování ostření nebo expozice. Lze fotografovat. |
| Bliká zeleně a oranžově | Ukládání obrázků. Lze dále fotografovat. |
| Svítí oranžově | Ukládání obrázků. Momentálně nelze fotografovat. |
| Bliká oranžově | Nabíjí se blesk; při fotografování se blesk neaktivuje. |
| Bliká červeně | Chyba objektivu nebo paměti. |



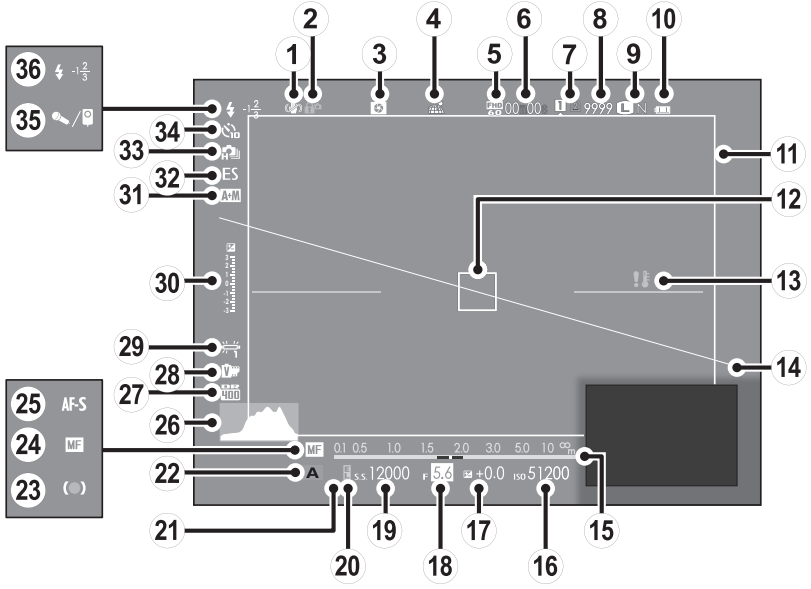
*Kontrolka*

◆ Na displeji se též může zobrazit varování (📖 142).

## ***Zobrazení na displeji fotoaparátu***

Během fotografování a přehrávání se na displeji mohou zobrazovat následující údaje. V následujícím textu jsou pro přehled uvedeny všechny indikátory, které se mohou zobrazit; skutečně zobrazované indikátory závisí na nastavení fotoaparátu. Mějte na paměti, že LCD displej a elektronický hledáček má různý poměr stran.

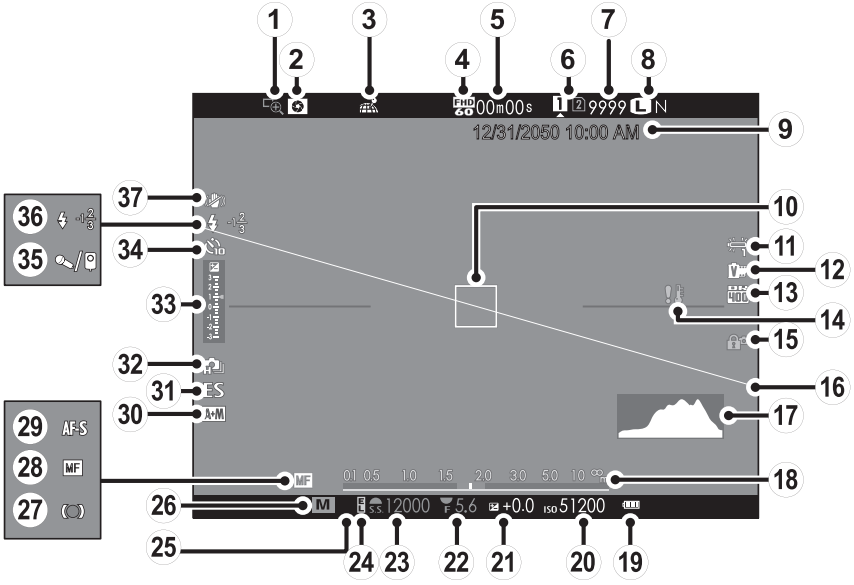
### ■ Fotografování: Optický hledáček



① Režim IS ..... 96
② Zámek ovládání ..... 3
③ Náhled hloubky ostrosti ..... 37
④ Stav stahování polohových dat ..... 117
⑤ Režim videa ..... 44, 99
⑥ Zbývající čas ..... 44
⑦ Možnosti slotů pro karty ..... 23, 116
⑧ Počet snímků k dispozici * ..... 145
⑨ Kvalita a velikost obrazu ..... 88
⑩ Stav baterie ..... 25
⑪ Světlý rámeček ..... 30
⑫ Ostřicí rámeček ..... 67, 75, 76
⑬ Varování při nesprávné teplotě ..... 144
⑭ Virtuální horizont ..... 34
⑮ Indikátor vzdálenosti ..... 63
⑯ Citlivost ..... 58
⑰ Korekce expozice ..... 57
⑱ Clona ..... 35, 37, 38
⑲ Doba expozice ..... 35,36, 38
⑳ Indikátor zámku AE ..... 76
㉑ Měření ..... 59
㉒ Režim fotografování ..... 35, 36, 37, 38
㉓ Indikátor ostření ..... 64
㉔ Indikátor ručního ostření ..... 64
㉕ Režim ostření ..... 63
㉖ Histogram ..... 34
㉗ Dynamický rozsah ..... 89
㉘ Simulace filmu ..... 60
㉙ Vyvážení bílé ..... 61
㉚ Indikátor expozice ..... 38, 57
㉛ Indikátor AF+MF ..... 93
㉜ Typ spouště ..... 96
㉝ Nepřetržitý režim ..... 52, 53
㉞ Indikátor samospouště ..... 73
㉟ Uvolnění konektoru mikrofonu/dálkové spouště ..... 45, 72, 99
㊱ Režim blesku/korekce blesku ..... 78, 98

* Je-li k dispozici místo pro více než 9999 snímků, zobrazí se „999".

## ■ Fotografování: Elektronický hledáček/LCD displej



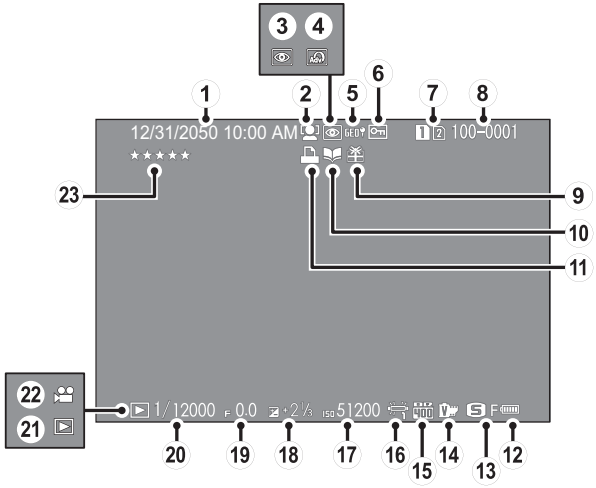
① Kontrola ostření ..... 64
② Náhled hloubky ostrosti ..... 37
③ Stav stahování polohových dat..... 117
④ Režim videa..... 44, 99
⑤ Zbývající čas ..... 44
⑥ Možnosti slotů pro karty ..... 23, 116
⑦ Počet snímků k dispozici *..... 145
⑧ Kvalita a velikost obrazu..... 88
⑨ Datum a čas ..... 26, 27
⑩ Ostřicí rámeček..... 67, 75, 76
⑪ Vyvážení bílé..... 61
⑫ Simulace filmu..... 60
⑬ Dynamický rozsah ..... 89
⑭ Varování při nesprávné teplotě..... 144
⑮ Zámek ovládání..... 3
⑯ Virtuální horizont ..... 34
⑰ Histogram ..... 34
⑱ Indikátor vzdálenosti..... 63
⑲ Stav baterie ..... 25
⑳ Citlivost ..... 58
㉑ Korekce expozice ..... 57
㉒ Clona..... 35, 37, 38
㉓ Doba expozice ..... 35, 36, 38
㉔ Indikátor zámku AE ..... 76
㉕ Měření..... 59
㉖ Režim fotografování..... 35, 36, 37, 38
㉗ Indikátor ostření..... 64
㉘ Indikátor ručního ostření..... 64
㉙ Režim ostření ..... 63
㉚ Indikátor AF+MF ..... 93
㉛ Typ spouště ..... 96
㉜ Nepřetržitý režim ..... 52, 53
㉝ Indikátor expozice..... 38, 57
㉞ Indikátor samospouště..... 73
㉟ Uvolnění konektoru mikrofonu/dálkové spouště..... 45, 72, 99
㊱ Režim blesku..... 78
Korekce blesku..... 98
㊲ Režim IS ..... 96


* Je-li k dispozici místo pro více než 9999 snímků, zobrazí se „9999“.

**Zámek ovládání**

Po stisknutí uzamčeného ovládacího prvku (📖 3) se zobrazí ikona .

## ■ Přehrávání



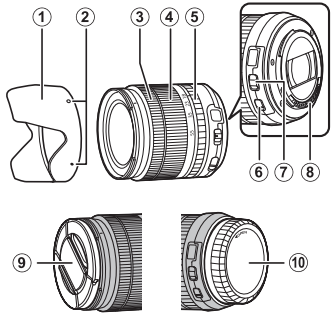


(1) Datum a čas ..... 26, 27
(2) Indikátor detekce obličejů ..... 92
(3) Indikátor potlačení červených očí ..... 104
(4) Rozšířený filtr ..... 55
(5) Polohová data ..... 117
(6) Chráněný obraz ..... 103
(7) Slot pro karty ..... 39, 102
(8) Číslo snímku ..... 115
(9) Dárkový snímek ..... 39
(10) Indikátor asistenta fotoknihy ..... 85
(11) Indikátor tisku DPOF ..... 126
(12) Stav baterie ..... 25
(13) Velikost/kvalita obrazu ..... 88
(14) Simulace filmu ..... 60
(15) Dynamický rozsah ..... 89
(16) Vyvážení bílé ..... 61
(17) Citlivost ..... 58
(18) Korekce expozice ..... 57
(19) Clona ..... 35, 37, 38
(20) Doba expozice ..... 35, 36, 38
(21) Indikátor režimu přehrávání ..... 39
(22) Ikona videa ..... 46
(23) Hodnocení ..... 39

## Objektivy

Fotoaparát lze používat s objektivy určenými pro držák FUJIFILM X.

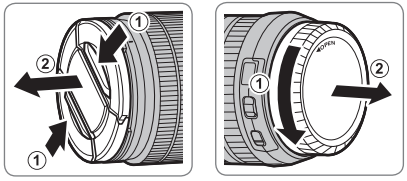
### *Části objektivu*




1 Clona proti bočnímu světlu
2 Montážní značky
3 Ostřicí objímka
4 Zoomovací objímka
5 Objímka clony
6 Spínač OIS
7 Přepínač režimu clony
8 Signálové kontakty objektivu
9 Přední krytka objektivu
10 Zadní krytka objektivu

### *Sejmutí krytek*

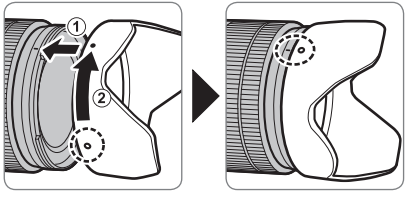
Krytky z objektivu sejměte tak, jak ukazuje obrázek.




Krytky objektivu se mohou lišit od uvedeného obrázku.

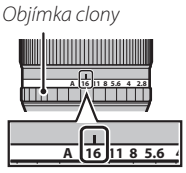
### *Nasazení clony proti bočnímu světlu*

Clona proti bočnímu světlu omezuje oslňování a chrání přední část objektivu.



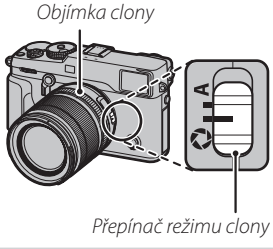
### Objektivy s objímkou clony

Při nastavení jiném než **A** můžete otáčením objímky clony na objektivu měnit clonu (režim expozice **A** nebo **M**).




**Přepínač režimu clony**

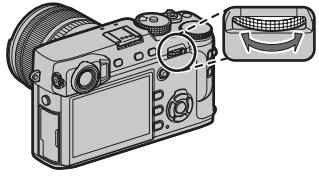
Má-li objektiv přepínač režimu clony, můžete clonu ručně upravit posunutím přepínače do polohy ⟳ a otáčením objímky clony.




⚠ Je-li objímka clony v poloze **A**, můžete clonu upravit otáčením zadního ovládacího voliče.

### Objektivy bez objímky clony

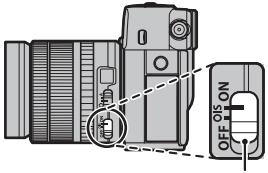
Způsob nastavení clony lze zvolit pomocí nabídky **BUTTON/DIAL SETTING (NASTAVENÍ TLAČÍTEK/VOLIČŮ)** > **APERTURE SETTING (NASTAVENÍ CLONY)** (📖 113). Je-li vybrána jiná možnost než **AUTO**, lze clonu nastavit pomocí zadního ovládacího voliče.



Ve výchozím nastavení se clona nastavuje zadním ovládacím voličem; toto nastavení ale lze přiřadit k přednímu ovládacímu voliči pomocí nabídky **BUTTON/DIAL SETTING (NASTAVENÍ TLAČÍTEK/VOLIČŮ)** > **COMMAND DIAL SETTING (NASTAVENÍ OVLÁDACÍCH VOLIČŮ)** (📖 112).

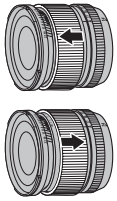
### Objektivy s OIS Přepínače

Jestliže objektiv podporuje optickou stabilizaci obrazu (Optical Image Stabilization, OIS), můžete v nabídkách fotoaparátu zvolit režim stabilizace obrazu. Stabilizaci obrazu lze aktivovat přesunutím přepínače OIS do polohy **ON**.




*Spínač OIS*

### Objektivy s ručním ostřením

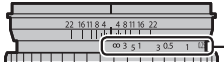


Posunutím ostřicí objímku do přední polohy aktivujete automatické ostření.

Chcete-li zaostřit ručně, posuňte ostřicí objímku dozadu, otáčejte jí a kontrolujte na displeji fotoaparátu výsledek. Při ručním ostření pomáhají indikátory vzdálenosti ostření a hloubky ostrosti. Nezapomeňte, že ruční ostření nemusí být v některých režimech fotografování k dispozici.

**Indikátor hloubky ostrosti**

Indikátor hloubky ostrosti ukazuje přibližnou hloubku ostrosti (vzdálenost před a za bodem zaostření, která se zdá být dobře zaostřená).




*Indikátor vzdálenosti*

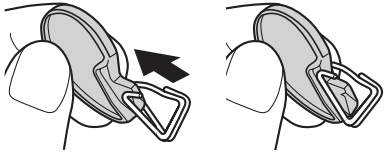
Indikátor se zobrazí ve formátu filmu (📖 37).

## Připevnění popruhu

Připevněte k fotoaparátu klipsny popruhu a k nim poté vlastní popruh.

**1** Otevřete klipsnu.

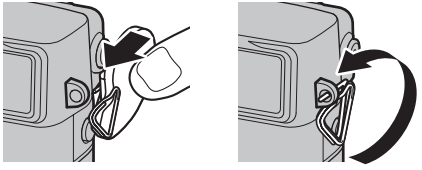
Pomocí nástroje na upevnění klipsen otevřete klipsnu a dávejte pozor, aby byl nástroj i klipsna natočená podle obrázku.



⚠ Nástroj uložte na bezpečné místo. Při odepínání popruhu budete muset klipsny otevřít.

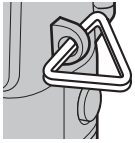
**2** Přiložte klipsnu na očko.

Zahákněte očko do otvoru klipsny. Odložte nástroj a druhou rukou držte klipsnu na původním místě.



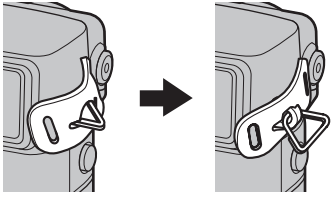
**3** Protáhněte klipsnu očkem.

Otáčením protáhněte klipsnu očkem, dokud nezacvakne.

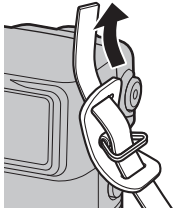


**4** Nasaďte krytku.

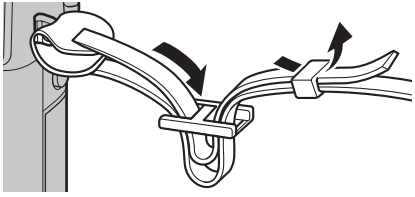
Nasaďte na očko krytku, jak ukazuje obrázek, tj. černou stranou krytky k fotoaparátu. Kroky 1–4 opakujte i u druhého očka.



**5** Zasuňte popruh.
Protáhněte popruh krytkou a klipsnou.



**6** Upevněte popruh.
Upevněte popruh, jak ukazuje obrázek. Kroky 5-6 opakujte i u druhého očka.



① Zkontrolujte, zda je popruh správně uchycen, aby fotoaparát nemohl spadnout.

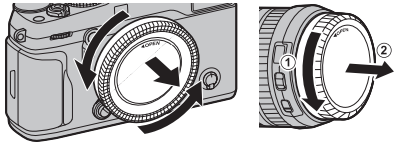
## Nasazení objektivu

Níže je uveden postup nasazení objektivu.

⚠ Při nasazování a odstraňování objektivu je nutno dávat pozor, aby do fotoaparátu nevnikl prach nebo jiné nečistoty.

**1** Sejměte krytku těla a zadní krytku.

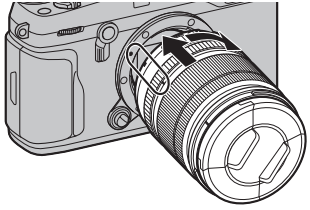
Sejměte krytku těla z fotoaparátu a zadní krytku z objektivu.



⚠ Nedotýkejte se vnitřních částí fotoaparátu.

**2** Nasaďte objektiv.

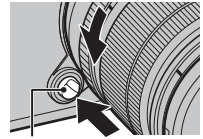
Vložte objektiv do držáku tak, aby byly značky na objektivu a fotoaparátu zarovnané, a otáčejte objektivem, dokud nezacvakne.



⚠ Při nasazování objektivu netiskněte tlačítko pro uvolnění objektivu.

### Sejmutí objektivu

Chcete-li sejmout objektiv, vypněte fotoaparát, stiskněte tlačítko pro uvolnění objektivu a otáčejte objektivem, jak ukazuje obrázek.



*Tlačítko pro uvolnění objektivu*

⚠ Není-li nasazen objektiv, nasaďte na fotoaparát i na objektiv krytku, aby se na objektivu a uvnitř fotoaparátu nemohl hromadit prach.

### Objektivy a další volitelné příslušenství

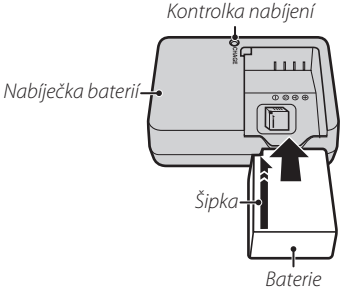
Fotoaparát lze používat s objektivy určenými pro uchycení v držáku FUJIFILM X a s dalším příslušenstvím, které je uvedeno na str. 131.

## Dobíjení baterie

Baterie se dodává ve vybitém stavu. Pro dobíjení baterie používejte dodanou nabíječku.

**1** Vložte baterii do nabíječky.

Vložte baterii do dodané nabíječky, jak ukazuje obrázek.




Ve fotoaparátu je použita dobíjecí baterie NP-W126.

- Dodaný síťový kabel je určen výhradně pro použití s dodanou nabíječkou baterií. Nepoužívejte dodanou nabíječku s jinými kabely a dodaný kabel nepoužívejte pro jiná zařízení.

**2** Zapojte nabíječku do zásuvky.

Zapojte nabíječku do interiérové elektrické zásuvky. Rozsvítí se kontrolka nabíjení.

**Kontrolka nabíjení**

Kontrolka nabíjení ukazuje stav nabití baterie:

| Kontrolka nabíjení | Stav baterie | Akce |
|---|---|---|
| Nesvítí | Baterie není vložena. | Vložte baterii. |
| | Baterie je plně nabitá. | Vyjměte baterii. |
| Svítí | Baterie se nabíjí. | — |
| Bliká | Závada baterie | Odpojte nabíječku a vyjměte baterii. |

**3** Nabijte baterii

Po dokončení nabíjení baterii vyjměte z nabíječky. Dobu nabíjení najdete ve specifikacích (str. 151); mějte na paměti, že při nízkých teplotách může být doba nabíjení delší.

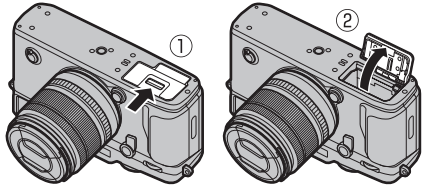
- Jestliže nabíječku nepoužíváte, odpojte ji ze zásuvky.

## Vložení baterie

Po nabití baterie vložte baterii do fotoaparátu, viz následující postup.

**1** Otevřete přihrádku baterie.

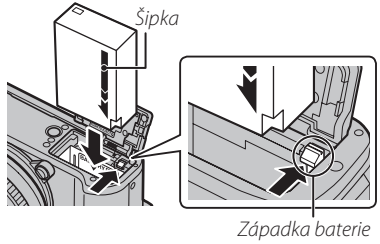
Odsuňte západku přihrádky baterie, jak ukazuje obrázek, a otevřete přihrádku.




- ⚠ Přihrádku baterie neotevírejte, jestliže je fotoaparát zapnutý. Mohlo by dojít k poškození souborů snímků nebo paměťových karet.
- ⚠ Při manipulaci s krytkou přihrádku baterie nepoužívejte příliš velkou sílu.

**2** Vložte baterii.

Přidržte pomocí baterie západku stlačenou k jedné straně a vložte baterii s kontakty namířenými tak, jak ukazuje šipka. Zkontrolujte, zda je baterie správně zajištěná.



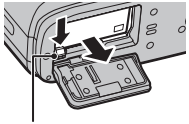

- ⚠ Baterii vkládejte natočenou tak, jak ukazuje obrázek. ***Nepoužívejte sílu a nepokoušejte se vložit baterii obráceně nebo vzhůru nohama***. Je-li baterie natočena správně, zasune se hladce na místo.

**3** Zavřete přihrádku baterie.

### Vyjmutí baterie

Před vyjmutím baterie ***vypněte fotoaparát*** a otevřete přihrádku baterie.

Vyjměte baterii tak, že stlačíte západku ke straně a vysunete baterii ven, jak ukazuje obrázek.



*Západka baterie*

⚠ Při použití za vysokých teplot může být baterie horká. Při vyjímání baterie proto buďte opatrní.

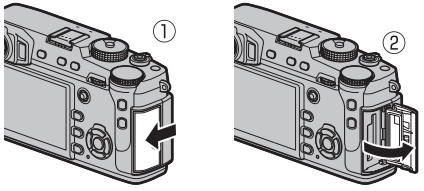
### ⚠ Baterie

- Očistěte kontakty baterie čistým suchým hadříkem. V opačném případě by se baterie nemusela nabíjet.
- Nelepte na baterii samolepky apod. Mohlo by se stát, že baterii nebude možné vyjmout z fotoaparátu.
- Nezkratujte kontakty baterie. Baterie by se mohla přehřát.
- Přečtěte si upozornění v odstavci „Baterie a napájení“ (📖 v).
- Používejte pouze nabíječky určené pro použití s touto baterií. Mohlo by dojít k poruše fotoaparátu.
- Neodstraňujte štítky z baterie a nepokoušejte se rozdělit nebo odloupnout její vnější plášť.
- Jestliže se baterie nepoužívá, ztrácí postupně svůj náboj. Nabijte baterii den nebo dva před použitím.

## Vložení paměťové karty

Fotoaparát nemá žádnou interní paměť; snímky se ukládají na volitelné paměťové karty SD, SDHC nebo SDCX (prodávají se zvlášť). Ve fotoaparátu lze použít dvě karty, z nichž každá má svůj slot. Videa se zaznamenávají pouze na kartu v prvním slotu, která podporuje UHS-II.

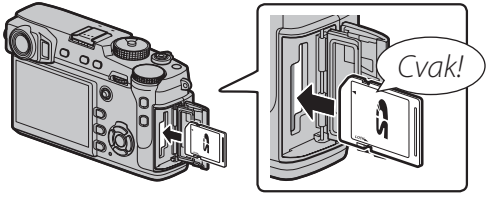
**1** Otevřete kryt slotu paměťové karty.




⚠ Neotevírejte slot, jestliže je fotoaparát zapnutý. Mohlo by dojít k poškození souborů snímků nebo paměťových karet.

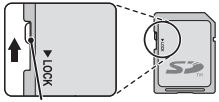
**2** Vložte paměťovou kartu.

Uchopte paměťovou kartu natočenou směrem dolů a zasuňte ji do prvního slotu až na doraz (chcete-li použít dvě karty, zasuňte druhou kartu do druhého slotu).




⚠ Dávejte pozor na správné natočení baterie; nevkládejte ji našikmo ani s použitím síly.

⚠ Paměťové karty SD/SDHC/SDXC lze uzamknout a zabránit tak jejich formátování a ukládání/mazání snímků. Před vložením paměťové karty do přístroje přesuňte přepínač ochrany proti zápisu do odemčené polohy.



*Ochrana proti zápisu*

**3** Zavřete kryt slotu paměťové karty.

### Vyjmutí paměťové karty

Před vyjmutím paměťové karty ***vypněte fotoaparát*** a otevřete kryt slotu.

Vyjměte paměťovou kartu tak, že ji stisknete a pomalu uvolníte. Poté lze kartu vyjmout rukou. Při vyjímání paměťové karty se může stát, že se karta vymrští ze slotu příliš rychle. Přidržte ji prstem a pomalu ji uvolněte.



### *Používání dvou karet*

Ve výchozím nastavení je karta v druhém slotu používána pouze tehdy, je-li karta v prvním slotu plná (**SEQUENTIAL (POSTUPNĚ)**). Toto nastavení lze změnit v nabídce **SAVE DATA SETTING (NASTAVENÍ UKLÁDÁNÍ DAT)** > **CARD SLOT SETTING (STILL IMAGE) (NASTAVENÍ SLOTŮ KARET (SNÍMKY))** (📖 116).

| Možnost | Popis | Displej |
|---|---|---|
| **SEQUENTIAL (POSTUPNĚ)** (výchozí) | Karta v druhém slotu je používána pouze tehdy, je-li karta v prvním slotu plná.<br>◆ Je-li v nabídce **SAVE DATA SETTING (NASTAVENÍ UKLÁDÁNÍ DAT)** > **SWITCH SLOT (SEQUENTIAL) (PROHODIT SLOTY (POSTUPNĚ))**, budou se snímky ukládat na kartu ve druhém slotu a na první kartu se přejde až tehdy, je-li druhá karta plná. |  |
| **BACKUP (ZÁLOHOVAT)** | Každý snímek bude uložen dvakrát, jednou na každou kartu. |  |
| **RAW/JPEG** | Podobně jako v nastavení **SEQUENTIAL (POSTUPNĚ)** s tím rozdílem, že kopie ve formátu RAW pořízené s možností **RAW + FINE (RAW + JEMNÁ)** nebo **NORMAL + RAW (NORMÁLNÍ + RAW)** v nabídce **IMAGE QUALITY SETTING (NASTAVENÍ KVALITY SNÍMKU)** > **IMAGE QUALITY (KVALITA SNÍMKU)** budou ukládány na kartu v prvním slotu a kopie ve formátu JPEG na kartu v druhém slotu. |  |

**Videa**

Bez ohledu na možnost vybranou v nastavení **CARD SLOT SETTING (STILL IMAGE) (NASTAVENÍ SLOTŮ KARET (SNÍMKY))** se videa ukládají na kartu v prvním slotu; je-li vybrána možnost **SEQUENTIAL (POSTUPNĚ)**, budou videa ukládána na kartu v prvním slotu i poté, co bylo ukládání přepnuto na druhou kartu.

## ■ Kompatibilní paměťové karty

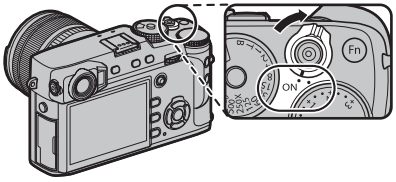
Pro použití v tomto fotoaparátu jsou schváleny paměťové karty SD, SDHC a SDXC společností FUJIFILM a SanDisk; v prvním slotu lze používat karty UHS-II. Úplný seznam schválených paměťových karet je k dispozici na adrese *http://www.fujifilm.com/support/digital_cameras/compatibility/*. V případě jiných karet nelze zaručit správnou funkci. Ve fotoaparátu nelze použít karty ***xD-Picture Card*** a zařízení **M**ulti**M**edia**C**ard (MMC).

### ① Paměťové karty

- ***Během formátování nebo ukládání/mazání dat z karty nevypínejte fotoaparát a nevyjímejte z něj paměťovou kartu***. Mohlo by dojít k poškození karty.
- Před prvním použitím paměťovou kartu naformátujte; jestliže byla karta používána v počítači nebo jiném zařízení, nezapomeňte ji přeformátovat. Další informace o formátování paměťových karet najdete na str. 107.
- Paměťové karty jsou malé a hrozí jejich spolknutí; uchovávejte je mimo dosah dětí. V případě, že dítě spolkne paměťovou kartu, vyhledejte neprodleně lékařskou pomoc.
- Adaptéry pro karty miniSD nebo microSD, které jsou větší než standardní karty SD/SDHC/SDXC, mohou při vysunování dělat problémy; nelze-li kartu vyjmout, doneste fotoaparát do autorizovaného servisu. Nevysunujte kartu násilím.
- Nelepte na paměťové karty žádné štítky. Odlepující se štítky mohou způsobit závadu fotoaparátu.
- V případě některých typů paměťových karet SD/SDHC/SDXC může dojít k přerušení záznamu videa. Pro video a sériové fotografování používejte kartu UHS 1 nebo lepší.
- Při formátování paměťové karty ve fotoaparátu je na kartě vytvořena složka, do které se ukládají snímky. Tuto složku nepřejmenovávejte a neodstraňujte a soubory snímků neupravujte, neodstraňujte a nepřejmenovávejte na počítači. K mazání snímků použijte vždy fotoaparát; chcete-li snímky upravovat nebo mazat, zkopírujte je nejprve do počítače a upravujte tyto kopie, ne originály. Přejmenování souborů ve fotoaparátu může způsobit problémy při přehrávání.

## Zapnutí a vypnutí fotoaparátu

Otočením přepínače **ON/OFF** do polohy **ON** fotoaparát zapnete. Přepnutím do polohy **OFF** fotoaparát vypnete.




- Stisknutím tlačítka spustíte přehrávání. Stisknutím tlačítka spouště na půl stisku se vrátíte do režimu fotografování.
- Jestliže po dobu nastavenou v možnosti **POWER MANAGEMENT (ŘÍZENÍ NAPÁJENÍ)** > **AUTO POWER OFF (AUTOMATICKÉ VYPNUTÍ)** (📖 114) neprovedete žádnou operaci, fotoaparát se automaticky vypne. Chcete-li fotoaparát po automatickém vypnutí znovu aktivovat, stiskněte napůl spoušť nebo přesuňte přepínač **ON**/**OFF** do polohy **OFF** a zpět do polohy **ON**.

⓵ Otisky prstů a jiné nečistoty na objektivu nebo hledáčku mohou mít vliv na kvalitu snímků nebo obrazu v hledáčku. Udržujte objektiv a hledáček v čistotě.

### Stav baterie

Po zapnutí fotoaparátu zkontrolujte na displeji stav baterie.



| Indikátor | Popis |
|---|---|
| | Baterie je částečně vybitá. |
| | Baterie je nabitá asi z 80 %. |
| | Baterie je nabitá asi z 60 %. |
| | Baterie je nabitá asi z 40 %. |
| | Baterie je nabitá asi z 20 %. |
| (červená) | Baterie je téměř vybitá. Je nutno ji co nejdříve nabít. |
| (bliká červeně) | Baterie je vybitá. Vypněte fotoaparát a dobijte baterii. |

## Základní nastavení

Při prvním zapnutí fotoaparátu se zobrazí okno pro volbu jazyka.

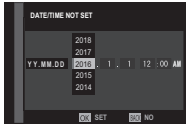
**1** Vyberte jazyk.

Zvýrazněte požadovaný jazyk a stiskněte tlačítko **MENU/OK**.




- Tlačítkem **DISP/BACK** přeskočíte následující krok. Vynechané kroky se zobrazí při příštím zapnutí fotoaparátu.

**2** Nastavte datum a čas.




Stisknutím voliče vlevo nebo vpravo vyberte rok, měsíc, den, hodinu nebo minutu a stisknutím voliče nahoře nebo dole upravte nastavení. Chcete-li změnit pořadí zobrazení roku, měsíce a dne, zvýrazněte formát data a stiskněte volič nahoře nebo dole. Máte-li nastavení hotovo, vraťte se tlačítkem **MENU/OK** do režimu fotografování.




- Jestliže necháte baterii delší dobu vyjmutou z fotoaparátu, vynulují se interní hodiny a při zapnutí se zobrazí okno pro volbu jazyka.

***Změna základního nastavení***

Chcete-li změnit jazyk nebo nastavit hodiny, postupujte takto:

**1** Zobrazte si požadovanou možnost.
Otevřete nabídku nastavení; v položce **USER SETTING (UŽIVATELSKÉ NASTAVENÍ)** > **言語/LANG.** můžete změnit jazyk a v položce **DATE/TIME (DATUM/ČAS)** nastavit hodiny (📖 106).

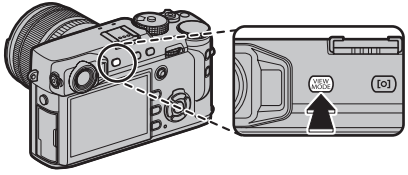
**2** Upravte nastavení.
Chcete-li vybrat jazyk, zvýrazněte požadovanou položku a stiskněte tlačítko **MENU/OK.** Chcete-li nastavit hodiny, vyberte stisknutím voliče vlevo nebo vpravo rok, měsíc, den, hodinu nebo minutu a stisknutím voliče nahoře nebo dole upravte údaje; poté stiskněte tlačítko **MENU/OK.**

## Nastavení zobrazení

Fotoaparát je vybaven hybridním optickým/elektronickým hledáčkem (OVF/EVF) a LCD displejem.

### *Volba zobrazení*

Tlačítkem **VIEW MODE (REŽIM ZOBRAZENÍ)** můžete procházet jednotlivá zobrazení, jak ukazuje obrázek.

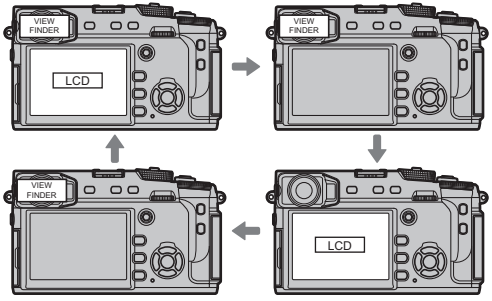



**EYE SENSOR (SNÍMAČ OČÍ)**: *Automatická volba displeje pomocí snímače očí.*

**VIEWFINDER ONLY (POUZE HLEDÁČEK)**: *Pouze hledáček*

**VIEWFINDER ONLY + (POUZE HLEDÁČEK + E)**: *Pouze hledáček; snímač očí zapíná nebo vypíná displej.*

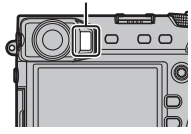
**LCD ONLY (POUZE LCD)**: *Pouze LCD displej.*




**Snímač očí**

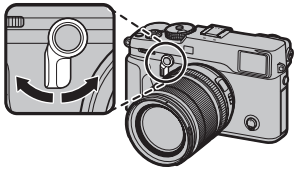
Snímač očí zapne hledáček, když k němu přiložíte oko, a vypne jej, když oko odtáhnete (mějte na paměti, že snímač očí může reagovat i na jiné předměty než vaše oko nebo i na světlo namířené přímo na snímač). Je-li aktivní automatická volba zobrazení, zapne se po vypnutí hledáčku LCD displej.

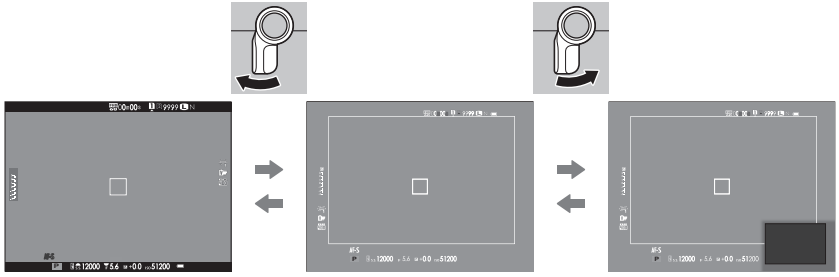
*Snímač očí*



### Volič hledáčku

Pomocí voliče hledáčku můžete přepínat mezi elektronickým hledáčkem (EVF), optickým hledáčkem (OVF) a duálním zobrazením optického/elektronického hledáčku (ERF).





*EVF* *OVF* *ERF (duální zobrazení)*

**Optický hledáček**



Podržením stisknutého voliče zvolte poměr zvětšení optického hledáčku.

**Hybridní hledáček (EVF/OVF/ERF)**

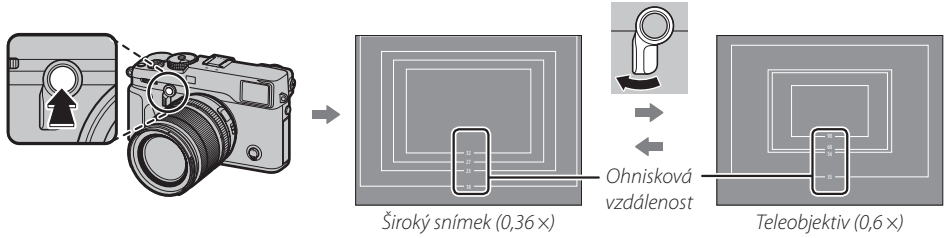
Níže jsou popsány jednotlivé typy zobrazení.

| Zobrazení | Popis |
|---|---|
| **OVF** | Optické zobrazení je ostré a nerozmazané, takže je objekt vždy dobře vidět. Optický hledáček navíc zobrazuje i oblast v blízkém okolí snímku, což usnadňuje kompozici snímků v pohybu. Okénko hledáčku je ale poněkud mimo objektiv, a proto se oblast zobrazená na snímku může vlivem paralaxy mírně lišit od oblasti v hledáčku. |
| **EVF** | Elektronický hledáček poskytuje náhled výsledného snímku (včetně hloubky ostrosti, ostření, expozice a vyvážení bílé) a obraz je přesně stejný jako finální snímek. |
| **ERF (duální zobrazení)** | Podobně jako u optického hledáčku, ale s možností náhledu zaostření. V pravém dolním rohu displeje se zobrazí zvětšený pohled na oblast snímku včetně polohy aktuální oblasti zaostření. |

## *Simulace světlého rámečku*

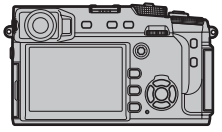
Zorný úhel světlého rámečku v zobrazení optického hledáčku se mění podle ohniskové vzdálenosti objektivu. Stisknutím funkčního tlačítka (ve výchozím nastavení **Fn2**) zobrazíte simulaci světlého rámečku, která ukazuje oblast pokrytou světlým rámečkem při různých ohniskových vzdálenostech.

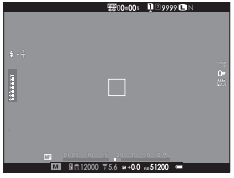
- Když podržíte volič hledáčku stisknutý, přepnete mezi světlými rámečky pro maximální a minimální clonu.



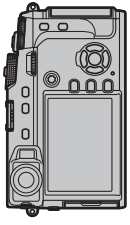
### *Zobrazení v hledáčku*

Jestliže je vybrána možnost **ON** v nastavení **SCREEN SETTING (NASTAVENÍ DISPLEJE)** > **EVF AUTOROTATE DISPLAYS (AUTO ROTACE ZOBRAZENÍ EVF)** (📖 110), budou se indikátory v hledáčku automaticky otáčet podle orientace fotoaparátu.





*Změna orientace z „na šířku" na „na výšku".*

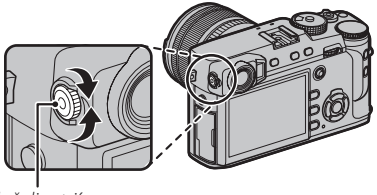




① Na zobrazení na LCD displeji nemá tato funkce vliv.

### *Ostření hledáčku*

Fotoaparát je vybaven nastavením dioptrií v rozsahu –4 to +2 $m^{-1}$, aby se dokázal přizpůsobit individuální kvalitě zraku. Otáčejte ovladačem dioptrií, dokud nebude obraz v hledáčku ostrý.



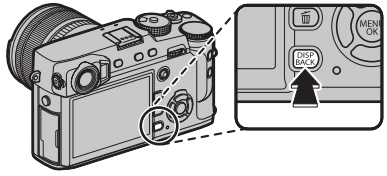
*Ovladač dioptrií*

### *Nastavení jasu displeje*

Jas a odstín hledáčku a LCD displeje lze nastavit v nabídce **SCREEN SETTING (NASTAVENÍ DISPLEJE)**. Vyberte možnost **EVF BRIGHTNESS (JAS EVF)** nebo **EVF COLOR (BARVA EVF)** a nastavte jas nebo odstín hledáčku, nebo zvolte možnost (📖 110), **LCD BRIGHTNESS (JAS LCD)** nebo **LCD COLOR (BARVA LCD)** a nastavte LCD displej (📖 110).

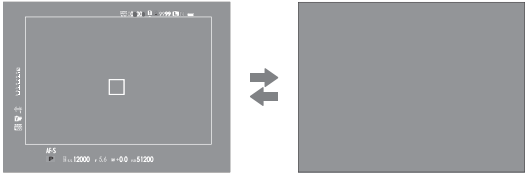
## Tlačítko DISP/BACK

Tlačítkem **DISP/BACK** se ovládá zobrazení indikátorů v hledáčku a na LCD displeji.



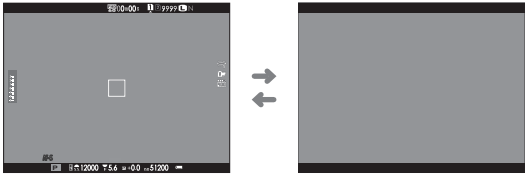

### ■ Fotografování: Optický hledáček

*Standard* *Informace vypnuty*



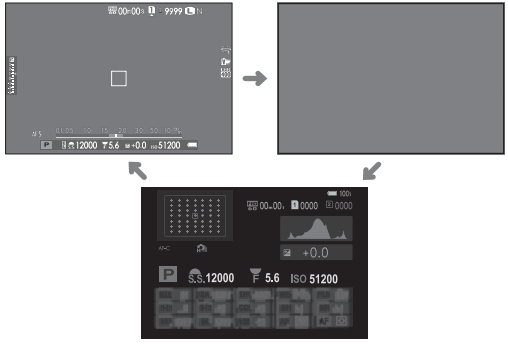
### ■ Fotografování: Elektronický hledáček

*Standard* *Informace vypnuty*



### ■ LCD displej: Fotografování

*Standard* *Informace vypnuty*




*Zobrazení informací*

### ■ Přizpůsobení standardního zobrazení

Následujícím postupem můžete zvolit položky ve standardním zobrazení:

**1** Zobrazte standardní indikátory.
Tiskněte tlačítko **DISP/BACK**, dokud se nezobrazí standardní indikátory.

**2** Vyberte položku **DISP. CUSTOM SETTING (UŽIVATELSKÉ NASTAVENÍ DISPLEJE)**.
Vyberte položku **SCREEN SET-UP (NASTAVENÍ DISPLEJE)** > **DISP. CUSTOM SETTING (UŽIVATELSKÉ NASTAVENÍ DISPLEJE)** (111) v nabídce nastavení.

**3** Vyberte zobrazení.
Vyberte položku **OVF** nebo **EVF/LCD** a stiskněte tlačítko **MENU/OK**.

**4** Vyberte požadované položky.
Zvýrazněte položku a tlačítkem **MENU/OK** ji vyberte nebo výběr zrušte.

| Možnost | OVF | EVF |
|---|---|---|
| FRAMING GUIDELINE (PRŮVODCE CÍLENÍM) | ☐ | ☐ |
| ELECTRONIC LEVEL (ELEKTRONICKÁ LIBELA) | ☐ | ☐ |
| FOCUS FRAME (OSTŘÍCÍ RÁMEČEK) | ☑ | ☑ |
| AF DISTANCE INDICATOR (INDIKÁTOR VZDÁLENOSTI AF) | ☐ | ☐ |
| INDIKÁTOR VZDÁLENOSTI MF (MF DISTANCE INDICATOR) | ☑ | ☑ |
| HISTOGRAM | ☐ | ☐ |
| SHOOTING MODE (REŽIM FOTOGRAFOVÁNÍ) | ☑ | ☑ |
| APERTURE/S-SPEED/ISO (CLONA/DOBA EXP./ISO) | ☑ | ☑ |

| Možnost | OVF | EVF |
|---|---|---|
| INFORMATION BACKGROUND (DOPLŇUJÍCÍ INFORMACE) | — | ☑ |
| Expo. Comp. (Digit) (Korekce exp. (čís.)) | ☐ | ☐ |
| Expo. Comp. (Scale) (Korekce exp. (měř.)) | ☑ | ☑ |
| FOCUS MODE (REŽIM OSTŘENÍ) | ☑ | ☑ |
| PHOTOMETRY (FOTOMETRIE) | ☑ | ☑ |
| SHUTTER TYPE (TYP SPOUŠTĚ) | ☑ | ☑ |
| FLASH (BLESK) | ☑ | ☑ |
| CONTINUOUS MODE (NEPŘETRŽITÝ REŽIM) | ☑ | ☑ |

| Možnost | OVF | EVF |
|---|---|---|
| DUAL IS MODE (REŽIM DUÁLNÍ IS) | ☑ | ☑ |
| WHITE BALANCE (VYVÁŽENÍ BÍLÉ) | ☑ | ☑ |
| FILM SIMULATION (SIMULACE FILMU) | ☑ | ☑ |
| DYNAMIC RANGE (DYNAMICKÝ ROZSAH) | ☑ | ☑ |
| FRAMES REMAINING (ZBÝVAJÍCÍ SNÍMKY) | ☑ | ☑ |
| IMAGE SIZE/QUALITY (VELIKOST/KVALITA OBRAZU) | ☑ | ☑ |
| MOVIE MODE & REC. (REŽIM VIDEA A DOBA ZÁZNAMU) | ☐ | ☑ |
| BATTERY LEVEL (STAV BATERIE) | ☑ | ☑ |

**5** Uložte změny.
Tlačítkem **DISP/BACK** uložte provedené změny.

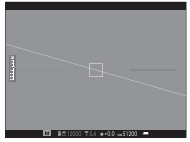
**6** Opusťte nabídku.
Tlačítkem **DISP/BACK** se postupně vraťte z nabídek do režimu fotografování.

Umístění uvedených položek na displeji je uvedeno na str. 8.

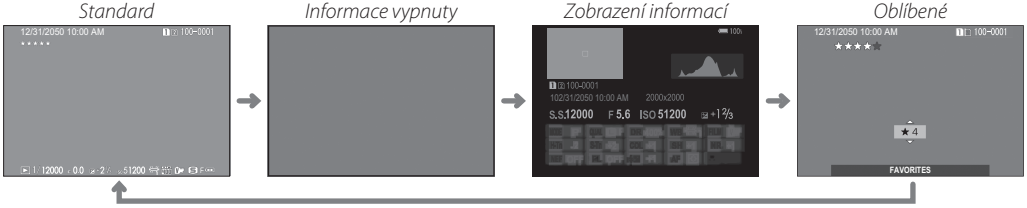
### Virtuální horizont

Když vyberte možnost **ELECTRONIC LEVEL (ELEKTRONICKÁ LIBELA)**, zobrazí se virtuální horizont. Jestliže se obě linky překrývají, je fotoaparát ve vodorovné poloze.

- Virtuální horizont se nemusí zobrazit, jestliže objektiv fotoaparátu míří nahoru nebo dolů.

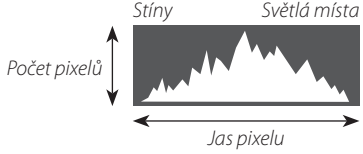


## Hledáček/LCD displej: Přehrávání




### Histogramy

Histogram ukazuje rozložení barevných odstínů v obrázku. Vodorovná osa udává jas, svislá osa počet pixelů.




**Optimální expozice**: Pixely jsou rozloženy přes celý rozsah barev na rovné lince.



**Přeexponovaný obraz**: Pixely jsou nahromaděny na pravé straně grafu.



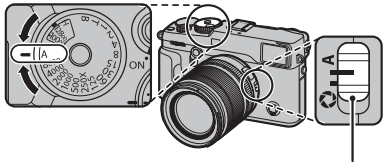
**Podexponovaný obraz**: Pixely jsou nahromaděny na levé straně grafu.



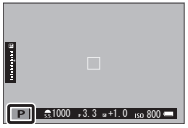
## Program AE (P)

Chcete-li aby fotoaparát nastavil dobu expozice i clonu pro dosažení optimální expozice, nastavte dobu expozice a clonu a nastavte dobu na možnost **A**. Na displeji se zobrazí symbol **P**.

① Je-li objekt mimo rozsah měření fotoaparátu, zobrazí se v indikátorech doby expozice a clony „– – –“.

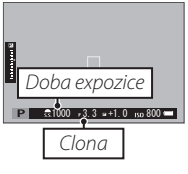



*Přepínač režimu clony*



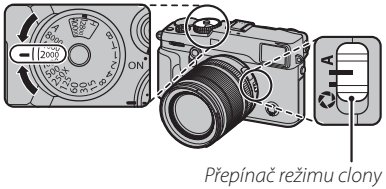

**Alternativní program**

V případě potřeby můžete pomocí předního nebo zadního ovládacího voliče vybrat jinou kombinaci doby expozice a clony, aniž by došlo ke změně expozice (alternativní program). Alternativní program není k dispozici v případě, že nasazený blesk podporuje automatický režim TTL nebo je-li vybrán automatický režim v nastavení **IQ IMAGE QUALITY SETTING (NASTAVENÍ KVALITY SNÍMKU)** > **DYNAMIC RANGE (DYNAMICKÝ ROZSAH)** (📖 89). Alternativní program zrušíte tak, že vypnete fotoaparát.

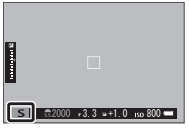


## AE s prioritou expozice (S)

Chcete-li ručně nastavit dobu expozice tak, aby fotoaparát sám nastavil clonu pro optimální expozici, nastavte clonu na možnost **A** a použijte volič doby expozice (je-li doba expozice nastavena na **A**, stiskněte tlačítko pro uvolnění zámku voliče a otočte voličem). Na displeji se zobrazí symbol **S**.



*Přepínač režimu clony*

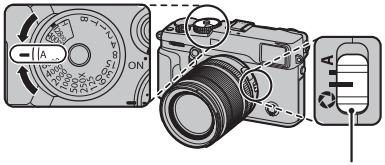



- Dobu expozice lze též nastavovat v kroku po ⅓ EV otáčením předního ovládacího voliče. Dobu expozice lze upravit i při polovičním stisknutí spouště.

- Jestliže nelze při zvolené době expozice dosáhnout správné expozice, zobrazí se clona při polovičním stisknutí spouště červeně. Upravte dobu expozice tak, aby bylo možno dosáhnout správné expozice.
- Je-li objekt mimo rozsah měření fotoaparátu, zobrazí se v indikátoru clony „– – –“.

## AE s prioritou clony (A)

Chcete-li nastavit clonu ručně a nechat fotoaparát, aby nastavil dobu expozice pro optimální expozici, otočte volič doby expozice do polohy **A**, nastavte clonu podle potřeby. Na displeji se zobrazí symbol **A**.



*Přepínač režimu clony*

- Clonu lze upravit i při polovičním stisknutí spouště.

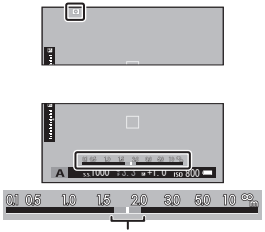
- Jestliže nelze při zvolené cloně dosáhnout správné expozice, zobrazí se doba expozice při polovičním stisknutí spouště červeně. Upravte clonu tak, aby bylo možno dosáhnout správné expozice.
- Je-li objekt mimo rozsah měření fotoaparátu, zobrazí se v indikátoru doby expozice „– – –".



### Náhled hloubky ostrosti

Je-li k funkčnímu tlačítku přiřazena funkce **PREVIEW DEPTH OF FIELD (NÁHLED HLOUBKY OSTROSTI)** (📖 51), zablokuje se po stisknutí tohoto tlačítka hloubka ostrosti a na displej se zobrazí náhled.

Náhled hloubky ostrosti si lze zobrazit také pomocí indikátoru hloubky ostrosti ve standardním zobrazení (📖 33). Tlačítkem **DISP/BACK** můžete procházet jednotlivé režimy zobrazení, dokud se nezobrazí standardní indikátory.



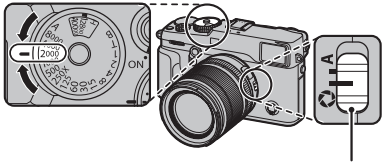
*Hloubka ostrosti*

- Pomocí nabídky **AF/MF SETTING (NASTAVENÍ AF/MF)** > **DEPTH-OF-FIELD SCALE (STUPNICE HLOUBKY OSTROSTI)** (📖 94) můžete zvolit způsob zobrazení hloubky ostrosti. Možnost **FILM FORMAT BASIS (FILMOVÝ FORMÁT)** vám pomůže odhadnout hloubku ostrosti u snímků, které se budou tisknout, zatímco možnost **PIXEL BASIS (PIXELY)** slouží k posouzení hloubky ostrosti u snímků, které se budou zobrazovat ve velkém rozlišení na počítači apod.

## Ruční expozice (M)

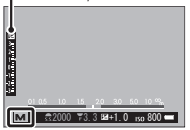
Expozici lze změnit z hodnoty navrhované fotoaparátem tak, že nastavíte dobu expozice a clonu na hodnoty jiné než **A** (je-li doba expozice nastavena na **A**, stiskněte tlačítko pro uvolnění zámku voliče a otočte voličem). Na displeji se zobrazí symbol **M**.

- Dobu expozice lze též nastavovat v kroku po ⅓ EV otáčením předního ovládacího voliče.



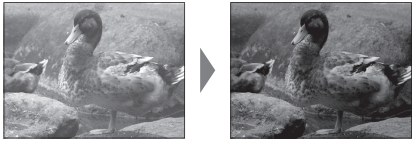

*Přepínač režimu clony*

*Indikátor expozice*




**Náhled expozice**

Chcete-li zobrazit náhled na LCD displeji, vyberte jinou možnost než **OFF** v nastavení **SCREEN SETTING (NASTAVENÍ DISPLEJE)** > **PREVIEW EXP./WB IN MANUAL MODE (NÁHLED EXP./VYV. BÍLÉ V RUČNÍM REŽIMU)** (📖 110). Používáte-li blesk nebo v případech, kdy se může v okamžiku pořízení snímku změnit expozice, vyberte možnost **OFF**.

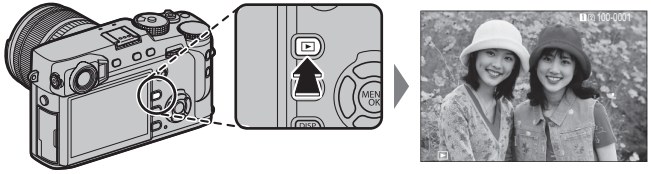


## Prohlížení snímků

### *Prohlížení snímků na celém displeji*

Snímky si můžete prohlížet v hledáčku nebo na LCD displeji. Při fotografování důležitých snímků pořiďte zkušební snímek a zkontrolujte výsledek.

Chcete-li si snímky zobrazit na celý displej, stiskněte ▶.



Další snímky si zobrazíte stisknutím voliče vlevo nebo vpravo nebo otáčením předního ovládacího voliče. Stisknutím voliče vpravo nebo otáčením doprava prohlížíte snímky v pořadí, ve kterém byly pořízeny, otáčením doleva v opačném pořadí. Podržíte-li volič stisknutý, můžete rychle nalistovat požadovaný snímek.

- Snímky pořízené jinými fotoaparáty jsou označeny ikonou 🎁 („dárkový snímek"), která upozorňuje, že snímek nemusí být zobrazen správně a že možná nebude možno při přehrávání zoomovat.

**Oblíbené: Hodnocení snímků**

Chcete-li ohodnotit aktuální snímek, stiskněte **DISP/BACK** a potom vyberte stisknutím voliče nahoře nebo dole nula až pět hvězdiček.

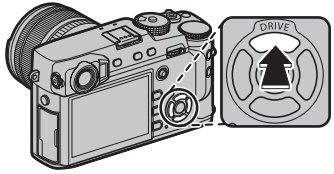
**Dvě paměťové karty**

Jsou-li do fotoaparátu vloženy dvě paměťové karty, můžete stisknutím a podržením tlačítka ▶ zvolit kartu, ze které chcete přehrávat.

- Kartu můžete zvolit také pomocí nastavení ▶ **PLAYBACK MENU (NABÍDKA PŘEHRÁVÁNÍ)** > **SWITCH SLOT (PŘEPNOUT SLOT)** (📖102).

## Zobrazení informací o snímku

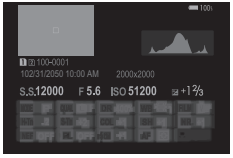
Zobrazení informací o snímku se změní při každém stisknutí voliče nahoře.




*Základní údaje*




*Zobrazení info 1*

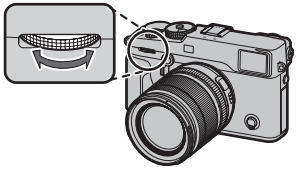






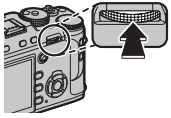
*Zobrazení info 2*

- Otáčením předního ovládacího voliče si můžete zobrazit další snímky.



### Zoomování bodu zaostření

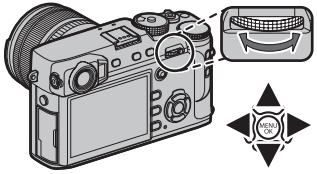
Stisknutím středu zadního ovládacího voliče můžete nazoomovat na bod zaostření. Dalším stisknutím se vrátíte k přehrávání na celý displej.





### Zoom při přehrávání

Otáčením zadního ovládacího voliče si můžete aktuální snímek přiblížit, otáčením vlevo oddálit (chcete-li zobrazit více snímků, otáčejte při zobrazení na celý displej voličem doleva; 📖 42). Po nazoomování snímku si můžete pomocí voliče prohlížet různé oblasti snímku, které nejsou momentálně na displeji zobrazené. Zoom opustíte stisknutím tlačítka **DISP/BACK MENU/OK** nebo středu zadního ovládacího voliče.

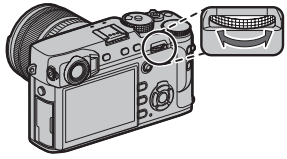





- Maximální poměr zvětšení závisí na velikosti snímku (📖 88). Zoom při přehrávání nelze použít u oříznutých či rozměrově upravených kopií uložených ve velikosti 640 (📖 102, 103).

## ***Zobrazení více snímků***

Chcete-li změnit počet zobrazených snímků, otáčejte při zobrazení snímku na celý displej zadním ovládacím voličem doleva.





*Otáčením doleva zobrazíte více snímků.*



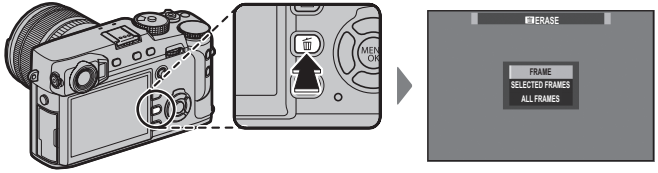



*Otáčením doprava zobrazíte méně snímků.*

Pomocí voliče můžete zvýraznit některý snímek a stisknutím **MENU/OK** jej zobrazit na celý displej (chcete-li vybraný snímek zoomovat, otáčejte při zobrazení na celý displej zadním ovládacím voličem doprava; 📖 41). Je-li zobrazeno devět nebo sto snímků, můžete stisknutím voliče nahoře nebo dole zobrazit více obrázků.

## Mazání snímků

Chcete-li smazat některý snímek, více vybraných snímků nebo všechny snímky, stiskněte při zobrazení snímku na celý displej tlačítko 🗑 a vyberte jednu z následujících možností. ***Pozor, smazané snímky nelze obnovit. Než budete pokračovat, zkopírujte důležité snímky do počítače nebo do jiného úložiště.***




| Možnost | Popis |
|---|---|
| **FRAME (JEDEN SNÍMEK)** | Stisknutím voliče vlevo nebo vpravo nalistujte požadovaný snímek a stisknutím tlačítka **MENU/OK** jej smažte (potvrzovací okno se nezobrazí). |
| **SELECTED FRAMES (VYBRANÉ SNÍMKY)** | Zvýrazněte požadovaný snímek a tlačítkem **MENU/OK** je vyberte nebo výběr zrušte (snímky ve fotoknihách nebo tiskových příkazech jsou označeny ❗). Máte-li hotovo, zobrazte si tlačítkem **DISP/BACK** potvrzovací okno, zvýrazněte možnost **OK** a tlačítkem **MENU/OK** vybrané snímky smažte. |
| **ALL FRAMES (VŠECHNY SNÍMKY)** | Zobrazí se potvrzovací okno; vyberte možnost **OK** a tlačítkem **MENU/OK** smažte všechny nechráněné snímky. Tlačítkem **DISP/BACK** proces mazání snímků zrušíte; snímky smazané před stisknutím tlačítka ale nelze obnovit. |

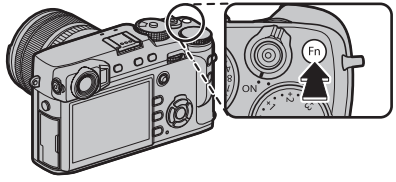
- Chráněné snímky smazány nebudou. Chcete-li je smazat také, musíte ochranu zrušit (📖 103).
- Snímky lze také odstranit z nabídky pomocí položky ▶ **PLAY BACK MENU (NABÍDKA PŘEHRÁVÁNÍ)** > **ERASE (SMAZAT)** (📖 102).
- Jestliže se zobrazí hlášení, že vybrané snímky patří do tiskové fronty DPOF, můžete je smazat stisknutím tlačítka **MENU/OK**.

## Záznam videa

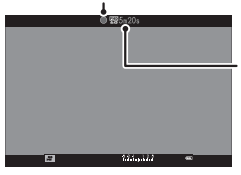
Fotoaparát lze použít pro natáčení krátkých filmů ve vysokém rozlišení. Zvuk je zaznamenáván vestavěným mikrofonem ve stereu; při natáčení mikrofon nezakrývejte.

⚠ Videa se zaznamenávají pouze na kartu v prvním slotu. Než budete pokračovat, zkontrolujte, zda je v prvním slotu zasunutá karta.

**1** Natáčení spustíte tlačítkem pro záznam videa (**Fn1**).




*Indikátor natáčení*



*Zbývající čas*

**2** Další stisknutím tlačítka záznam ukončíte. Po dosažení maximální délky videa nebo zaplnění celé paměťové karty se natáčení ukončí automaticky.

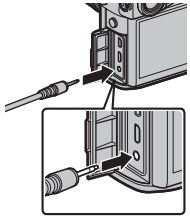
- Během natáčení lze měnit zoom.
- Velikost a frekvenci snímků lze nastavit v nabídce **MOVIE SETTING (NASTAVENÍ VIDEA)** > **MOVIE MODE (REŽIM VIDEA)** (📖 99). Režim ostření lze vybrat voličem režimu ostření (📖 63); chcete-li aktivovat průběžné ostření, vyberte **C**; zvolíte-li **S**, můžete aktivovat inteligentní detekci obličejů (📖 92). Funkce inteligentní detekce obličejů není k dispozici v režimu ostření **M**.
- Během natáčení lze měnit korekci expozice, a to až o ±2 EV.
- Během záznamu videa svítí kontrolka.

- Jestliže je objektiv vybaven přepínačem režimu clony, vyberte před začátkem záznamu režim clony. Je-li vybrána jiná možnost než **A**, můžete dobu expozice a clonu upravovat i během záznamu.
- Mikrofon může snímat zvuky vydávané objektivem a ostatními částmi fotoaparátu.
- Na videu s velmi jasnými objekty se mohou objevit svislé nebo vodorovné pruhy. Jde o normální jev, který není příznakem žádné poruchy.

**Hloubka ostrosti**

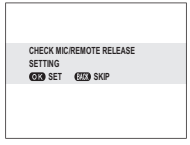
Před záznamem videa nastavte clonu. Chcete-li změkčit objekty v pozadí, vyberte menší hodnotu f.

## ***Použití externího mikrofonu***



Pro záznam zvuku lze použít externí mikrofon připojený k přístroji konektorem typu jack 2,5 mm; mikrofony vyžadující fantomové napájení ale použít nelze. Podrobnosti najdete v návodu k mikrofonu.

- Po připojení mikrofonu ke konektoru mikrofonu/dálkové spouště se zobrazí okno na obrázku vpravo. Stiskněte tlačítko **MENU**/**OK** a vyberte možnost **MIC/REMOTE RELEASE (MIKROFON/DÁLKOVÁ SPOUŠŤ)** > **MIC**.



## Prohlížení videa

Při prohlížení snímků se videa zobrazují tak, jak ukazuje obrázek vpravo. Zobrazí-li se video, lze provádět následující operace:

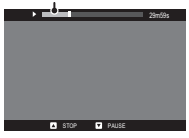


*Ikona videa*

| Operace | Popis |
|---|---|
| Spustit/pozastavit přehrávání | **Stisknutím voliče dole** spustíte přehrávání. Dalším stisknutím přehrávání pozastavíte. Je-li přehrávání pozastaveno, můžete stisknutím voliče vlevo nebo vpravo procházet video po snímcích zpět nebo vpřed. |
| Ukončit přehrávání | **Stisknutím voliče nahoře** přehrávání ukončíte. |
| Upravit rychlost | **Stisknutím voliče vlevo nebo vpravo** můžete změnit rychlost přehrávání. |
| Upravit hlasitost | **Tlačítkem MENU/OK** můžete pozastavit přehrávání a zobrazit ovládání hlasitosti. Stisknutím voliče nahoře nebo dole upravte hlasitost a dalším stisknutím tlačítka **MENU/OK** obnovte přehrávání. Hlasitost lze nastavit v nabídce **SOUND SETTING (NASTAVENÍ ZVUKU)** > **PLAYBACK VOLUME (HLASITOST PŘEHRÁVÁNÍ)** (📖 109). |

Během přehrávání se na displeji zobrazuje jeho průběh.

*Lišta průběhu*




⚠ Při přehrávání nezakrývejte reproduktor.

**Rychlost přehrávání**

**Stisknutím voliče vlevo nebo vpravo** můžete změnit rychlost přehrávání. Rychlost ukazuje příslušný počet šipek (▶ nebo ◀).

*Šipka*

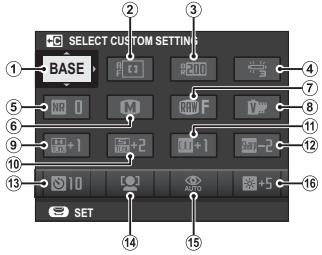


## Práce s tlačítkem Q

Stisknutím tlačítka **Q** si můžete rychle zobrazit vybrané možnosti.

***Zobrazení rychlé nabídky***

Ve výchozím nastavení obsahuje rychlá nabídka následující položky.



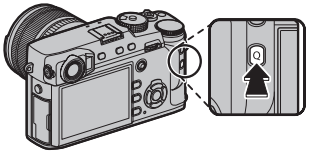

1. **SELECT CUSTOM SETTING (VYBRAT UŽIVATELSKÉ NASTAVENÍ)**
2. **AF MODE (REŽIM AF)**
3. **DYNAMIC RANGE (DYNAMICKÝ ROZSAH)**
4. **WHITE BALANCE (VYVÁŽENÍ BÍLÉ)**
5. **NOISE REDUCTION (REDUKCE ŠUMU)**
6. **IMAGE SIZE (VELIKOST SNÍMKU)**
7. **IMAGE QUALITY (KVALITA SNÍMKU)**
8. **FILM SIMULATION (SIMULACE FILMU)**
9. **HIGHLIGHT TONE (ODSTÍN SVĚTLÝCH MÍST)**
10. **SHADOW TONE (ODSTÍN TMAVÝCH MÍST)**
11. **COLOR (BARVA)**
12. **SHARPNESS (OSTROST)**
13. **SELF-TIMER (SAMOSPOUŠŤ)**
14. **FACE/EYE DETECTION SETTING (NASTAVENÍ DETEKCE OBLIČEJŮ/OČÍ)**
15. **FLASH MODE (REŽIM BLESKU)**
16. **EVF/LCD BRIGHTNESS (JAS EVF/LCD)**

Rychlá nabídka obsahuje aktuálně vybrané možnosti pro ②—⑯, což lze změnit podle postupu na straně 49. Položka **IQ IMAGE QUALITY SETTING (NASTAVENÍ KVALITY SNÍMKU)** > **SELECT CUSTOM SETTING (VYBRAT UŽIVATELSKÉ NASTAVENÍ)** (položka ①) ukazuje aktuální sadu uživatelských nastavení:

- **BASE**: Není vybrána žádná sada uživatelských nastavení.
- **C1** — **C7**: Vyberte sady; zobrazí se nastavení uložené pomocí nabídky **IQ IMAGE QUALITY SETTING (NASTAVENÍ KVALITY SNÍMKU)** > **EDIT/SAVE CUSTOM SETTING (UPRAVIT/ULOŽIT UŽIVATELSKÉ NASTAVENÍ)** (📖 82).
- **BASE C1** — **BASE C7**: Aktuální sada uživatelských nastavení.

## ***Zobrazení a úpravy nastavení***

**1** Stisknutím tlačítka **Q** si můžete během fotografování otevřít rychlou nabídku.






**2** Pomocí voliče vyberte požadovanou položku a otáčením zadním ovládacím voličem upravte hodnotu.






- Změny nebudou uloženy do aktuální sady nastavení (📖 47). Změny oproti nastavení v aktuálně sadě nastavení (**C1** — **C7**) jsou zobrazeny červeně.

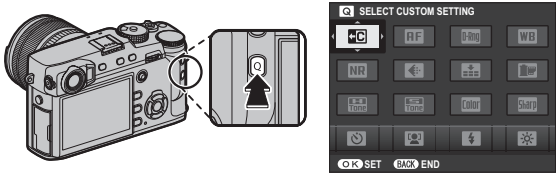
**3** Máte-li nastavení hotovo, ukončete jej tlačítkem **Q**.



### *Úprava rychlé nabídky*

Následujícím postupem můžete vybrat položky v rychlé nabídce:

**1** Během fotografování stiskněte a držte tlačítko **Q**.




**2** Zobrazí se aktuální rychlá nabídka; pomocí voliče vyberte položku, kterou chcete změnit, a stiskněte tlačítko **MENU/OK**. Zobrazí se následující výběr položek, které můžete přiřadit k vybrané pozici:

- SELECT CUSTOM SETTING (VYBRAT UŽIVATELSKÉ NASTAVENÍ) *
- DYNAMIC RANGE (DYNAMICKÝ ROZSAH) *
- WHITE BALANCE (VYVÁŽENÍ BÍLÉ) *
- NOISE REDUCTION (REDUKCE ŠUMU) *
- IMAGE SIZE (VELIKOST SNÍMKU)
- IMAGE QUALITY (KVALITA SNÍMKU)
- FILM SIMULATION (SIMULACE FILMU) *
- GRAIN EFFECT (EFEKT ZRNĚNÍ) *
- HIGHLIGHT TONE (ODSTÍN SVĚTLÝCH MÍST) *
- SHADOW TONE (ODSTÍN TMAVÝCH MÍST) *
- COLOR (BARVA) *
- SHARPNESS (OSTROST) *
- SELF-TIMER (SAMOSPOUŠŤ)
- FACE/EYE DETECTION SETTING (NASTAVENÍ DETEKCE OBLIČEJŮ/OČÍ)
- PHOTOMETRY (FOTOMETRIE)
- AF MODE (REŽIM AF)
- FLASH MODE (REŽIM BLESKU)
- FLASH COMPENSATION (KOREKCE BLESKU)
- MF ASSIST (ASISTENT MF)
- MOVIE MODE (REŽIM VIDEA)
- MIC LEVEL ADJUSTMENT (NASTAVENÍ HLASITOSTI MIKROFONU)
- EVF/LCD BRIGHTNESS (JAS EVF/LCD)
- LCD COLOR (BARVA LCD)
- SHUTTER TYPE (TYP SPOUŠTĚ)
- NONE (NIC)

* Uloženo v aktuální sadě uživatelských nastavení.

Vyberete-li možnost **NONE (NIC)**, nebude k vybrané pozici přiřazena žádná možnost. Jestliže vyberete možnost **SELECT CUSTOM SETTING (VYBRAT UŽIVATELSKÉ NASTAVENÍ)** zobrazí se v rychlé nabídce aktuální nastavení označená štítkem **BASE (ZÁKLADNÍ)**.

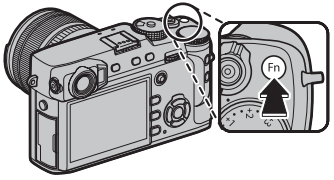
**3** Vyberte požadovanou položku a stisknutím tlačítka **MENU/OK** ji přiřaďte k vybrané pozici.

Rychlou nabídku lze též upravovat v nastavení **BUTTON/DIAL SETTING (NASTAVENÍ TLAČÍTEK/VOLIČŮ)** > **EDIT/SAVE QUICK MENU (UPRAVIT/ULOŽIT RYCHLOU NABÍDKU)** (📖 112).

## Práce s funkčními tlačítky

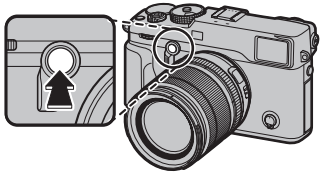
Funkce všech šesti funkčních tlačítek lze vybrat stisknutím a podržením příslušného tlačítka. Výchozí nastavení je následující:

*Tlačítko* **Fn1**



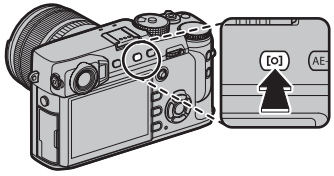

*Záznam videa (📖 44)*

*Tlačítko* **Fn2**



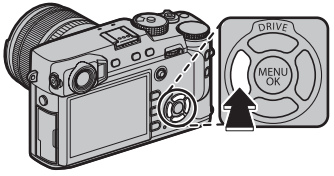
*Simulace světlého rámečku (📖 30)*

*Tlačítko* **Fn3**



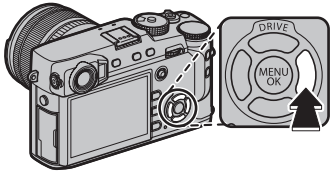

*Měření (📖 59)*

*Tlačítko* **Fn4**



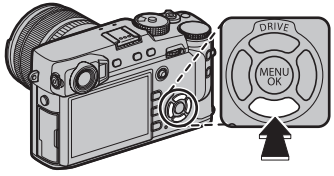

*Simulace filmu (📖 60)*

*Tlačítko* **Fn5**




*Vyvážení bílé (📖 61)*

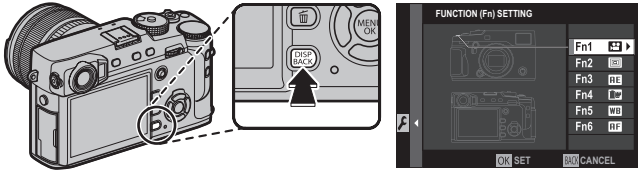
*Tlačítko* **Fn6**




*Režim AF (📖 66)*

### *Nastavení funkce funkčních tlačítek*

Funkci k tlačítku přiřadíte tak, že stisknete a podržíte tlačítko **DISP**/**BACK**, dokud se nezobrazí nabídka na obrázku níže. Vyberte tlačítka, který chcete přiřadit funkci.



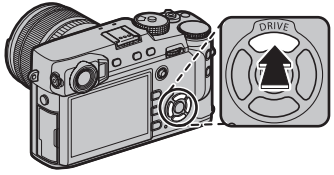

- PREVIEW DEPTH OF FIELD (NÁHLED HLOUBKY OSTROSTI)
- ISO AUTO SETTING (AUTO NAST. ISO)
- SELF-TIMER (SAMOSPOUŠŤ)
- IMAGE SIZE (VELIKOST SNÍMKU)
- IMAGE QUALITY (KVALITA SNÍMKU)
- DYNAMIC RANGE (DYNAMICKÝ ROZSAH)
- FILM SIMULATION (SIMULACE FILMU)
- GRAIN EFFECT (EFEKT ZRNĚNÍ)
- WHITE BALANCE (VYVÁŽENÍ BÍLÉ)
- PHOTOMETRY (FOTOMETRIE)
- AF MODE (REŽIM AF)
- FOCUS AREA (OBLAST ZAOSTŘENÍ)
- FLASH MODE (REŽIM BLESKU)
- FLASH COMPENSATION (KOREKCE BLESKU)
- SELECT CUSTOM SETTING (VYBRAT UŽIVATELSKÉ NASTAVENÍ)
- MOVIE (VIDEO)
- FACE/EYE DETECTION SETTING (NASTAVENÍ DETEKCE OBLIČEJŮ/OČÍ)
- RAW
- APERTURE SETTING (NASTAVENÍ CLONY)
- WIRELESS COMMUNICATION (BEZDRÁTOVÁ KOMUNIKACE)
- SHUTTER TYPE (TYP SPOUŠTĚ)
- PREVIEW EXP./WB IN MANUAL MODE (NÁHLED EXP./VYV. BÍLÉ V RUČNÍM REŽIMU)
- PREVIEW PIC. EFFECT (NÁHLED EFEKTU)
- BRIGHT FRAME SIMULATOR (SIMULACE SVĚTLÉHO RÁMEČKU)
- BRIGHT FRAME BRIGHTNESS (JAS SVĚTLÉHO RÁMEČKU)
- NONE (NIC)

- Chcete-li vybrané tlačítko deaktivovat, vyberte možnost **NONE (NIC)**.
- Možnosti pro libovolné funkční tlačítko si také můžete zobrazit tak, že toto tlačítko stisknete a podržíte.
- Funkce jednotlivých funkčních tlačítek lze též vybrat pomocí nastavení **BUTTON/DIAL SETTING (NASTAVENÍ TLAČÍTEK/VOLIČŮ)** > **FUNCTION (Fn) SETTING (NASTAVENÍ FUNKCÍ (Fn))** (📖 112).

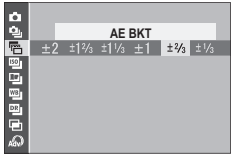
## Dynamický režim

Tlačítkem **DRIVE** (▲) můžete zvolit dynamický režim.

**1** Stisknutím tlačítka **DRIVE** (▲) zobrazte možnosti dynamického režimu.




**2** Stisknutím voliče nahoře nebo dole zvýrazněte požadovaný režim.



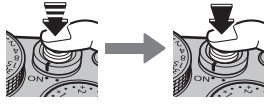

| Ikona | Dynamický režim | 🕮 |
|---|---|---|
| | **STILL IMAGE (SNÍMEK)** | — |
| | **CONTINUOUS (PRŮBĚŽNĚ)** | 53 |
| | **AE BKT (BRACKETING EXPOZICE)** | 54 |
| ISO | **ISO BKT (BRACKETING CITLIVOSTI)** | |
| | **FILM SIMULATION BKT (SIMULACE FILMU)** | |
| WB | **WHITE BALANCE BKT (VYVÁŽENÍ BÍLÉ)** | |
| DR | **DYNAMIC RANGE BKT (DYNAM. ROZSAHU)** | |
| | **MULTIPLE EXPOSURE (VÍCENÁS. EXPOZICE)** | 56 |
| ADV | **ADVANCED FILTER (ROZŠÍŘENÝ FILTR)** | 55 |

**3** Stisknutím voliče vlevo nebo vpravo zvolte dané nastavení.

- **Sériový režim (CONTINUOUS (PRŮBĚŽNĚ)):** Zvolte frekvenci snímků.
- **AE/ISO/WB BKT (AE/ISO/VYVÁŽENÍ BÍLÉ):** Vyberte krok bracketingu.
- **ADVANCED FILTER (ROZŠÍŘENÝ FILTR):** Vyberte efekt filtru.
- **Další režimy:** Pokračujte krokem 4.

**4** Stiskněte tlačítko **MENU/OK**.

**5** Začněte fotografovat.



V sériovém režimu budou snímky fotografovány tak dlouho, dokud budete držet spoušť. Fotografování se zastaví po uvolnění tlačítka, po dosažení maximálního počtu snímků nebo po naplnění paměťové karty.

### Sériový režim (CONTINUOUS (PRŮBĚŽNĚ))

Fotoaparát pořídí sérii snímků.

- Počet snímků za sekundu se mění v závislosti na objektu, době expozice, citlivosti a režimu ostření a při velkém počtu snímků se může snižovat.
- V závislosti na podmínkách fotografování se může snížit počet snímků za sekundu nebo deaktivovat blesk.
- Po ukončení fotografování může ukládání snímků nějakou dobu trvat.
- Jestliže číslování snímků dosáhne ještě před ukončením fotografování hodnoty 999, budou snímky ukládány do nové složky (📖 115).
- Sériové fotografování nemusí být zahájeno, jestliže není na paměťové kartě dostatek volného místa.

**Ostření a expozice**

Chcete-li u každého snímku měnit ostření a expozice, vyberte režim ostření **C**; v ostatních režimech je ostření a expozice dána prvním snímkem série.

- Jestliže vyberete možnost **8,0 fps** v režimu ostření **C**, bude volba ostřicího rámečku omezená (📖 70).
- Chování expozice a ostření se může měnit v závislosti na cloně, citlivosti a podmínkách fotografování.

## ***Bracketing***

Automatická změna nastavení v sérii snímků.

| Možnost | Popis |
|---|---|
| **AE BKT (BRACKETING AE)** | Vyberte velikost bracketingu. Při každém stisknutí spouště pořídí fotoaparát tři snímky: jeden s použitím změřené hodnoty expozice (📖 57), druhý přeexponovaný o nastavenou hodnotu a třetí podexponovovaný o stejnou hodnotu (bez ohledu na nastavenou velikost nemůže expozice překročit limity systému pro měření expozice). |
| **ISO BKT (BRACKETING ISO)** | Vyberte velikost bracketingu. Při každém stisknutí spouště pořídí fotoaparát snímek s použitím aktuální citlivosti (📖 58) a zpracuje jej tak, že vytvoří dvě další kopie, z nichž jedna bude mít citlivost vyšší a druhá nižší o vybranou hodnotu (bez ohledu na nastavenou velikost nemůže citlivost překročit hodnoty ISO 12800 resp. ISO 200). |
| **FILM SIMULATION BKT (BRACKETING SIMULACE FILMU)** | Při každém stisknutí spouště pořídí fotoaparát jeden snímek a zpracuje jej tak, že vytvoří kopie s různým nastavením možnosti **SHOOTING SETTING (NASTAVENÍ FOTOGRAFOVÁNÍ)** > **FILM SIMULATION BKT (BRACKETING SIMULACE FILMU)** (📖 60, 95). |
| **WHITE BALANCE BKT (BRACKETING VYVÁŽENÍ BÍLÉ)** | Vyberte velikost bracketingu. Při každém stisknutí spouště pořídí fotoaparát tři snímky: jeden s použitím aktuálního nastavení vyvážení bílé (📖 61), jeden s nastavením zvýšeným o nastavenou hodnotu a jeden s nastavením snížením o tutéž hodnotu. |
| **DYNAMIC RANGE BKT (BRACKETING DYNAMICKÉHO ROZSAHU)** | Při každém stisknutí spouště pořídí fotoaparát tři snímky s různým dynamickým rozsahem (📖 89): 100 % pro první snímek, 200 % pro druhý snímek a 400 % pro třetí snímek. Je-li aktivován bracketing dynamického rozsahu, je citlivost omezena na minimální hodnotu ISO 800 (nebo na minimální hodnotu ISO 200 až 800, je-li citlivost nastavena na automatický režim); po ukončení bracketingu je obnovena původně nastavená citlivost. |

### Rozšířené filtry

Fotografování s efektem filtrů.

| Filtr | Popis |
|---|---|
| TOY CAMERA (DĚTSKÝ FOTOAPARÁT) | Použije retro efekt dětského fotoaparátu. |
| MINIATURE (MINIATURA) | Rozmaže horní a dolní okraj snímků a vyvolá tak efekt diapozitivu. |
| POP COLOR (POP BARVY) | Vytvoří vysoce kontrastní snímek se sytými barvami. |
| HIGH-KEY (OSTRÝ OBRAZ) | Vytvoří jasný snímek s malým kontrastem. |
| LOW-KEY (ROVNOMĚRNÝ ODSTÍN) | Vytvoří rovnoměrný tmavý odstín s několika oblastmi se silně zvýrazněným jasem. |
| DYNAMIC TONE (DYNAMICKÝ ODSTÍN) | Dynamická reprezentace odstínů pro fantasy efekt. |
| SOFT FOCUS (MĚKKÉ ZAOSTŘENÍ) | Rovnoměrné změkčení celého snímku. |
| PARTIAL COLOR (RED) (PARCIÁLNÍ BARVA (ČERVENÁ)) | Oblasti snímků ve vybrané barvě zůstanou v této barvě. Zbytek snímku se uloží v černobílé. |
| PARTIAL COLOR (ORANGE) (PARCIÁLNÍ BARVA (ORANŽOVÁ)) | |
| PARTIAL COLOR (YELLOW) (PARCIÁLNÍ BARVA (ŽLUTÁ)) | |
| PARTIAL COLOR (GREEN) (PARCIÁLNÍ BARVA (ZELENÁ)) | |
| PARTIAL COLOR (BLUE) (PARCIÁLNÍ BARVA (MODRÁ)) | |
| PARTIAL COLOR (PURPLE) (PARCIÁLNÍ BARVA (FIALOVÁ)) | |

- Snímky mohou být v některých případech zrnité nebo se může měnit jejich jas a odstín v závislosti na objektu a nastavení fotoaparátu.

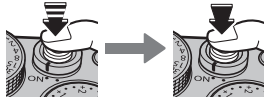
### ***Vícenásobná expozice***

Umožňuje pořizovat snímky kombinující dvě různé expozice.

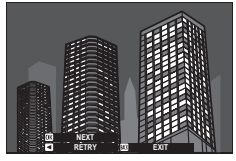


**1** Nastavte dynamický režim na možnost (📖 52).

**2** Pořiďte první snímek.

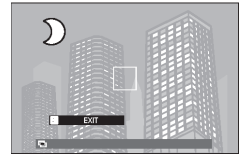


**3** Stiskněte tlačítko **MENU/OK**. První snímek bude překryt přes pohled objektivem a budete vyzváni k pořízení druhého snímku.




- Chcete-li se vrátit do kroku 2 a pořídit znovu první snímek, stiskněte volič vlevo. Chcete-li uložit první snímek a opustit funkci bez vytvoření vícenásobné expozice, stiskněte tlačítko **DISP/BACK**.

**4** Pořiďte druhý snímek; jako vodítko použijte první snímek.

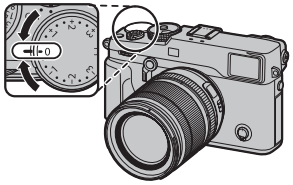



**5** Stisknutím tlačítka **MENU/OK** vytvořte vícenásobnou expozici; stisknutím voliče vlevo se vrátíte do kroku 4 a můžete druhý snímek pořídit znovu.



## Korekce expozice

Otáčením voliče korekce expozice můžete upravit expozici při fotografování velmi jasných, velmi tmavých nebo silně kontrastních objektů. Výsledný efekt se zobrazí na displeji.





*Indikátor korekce expozice*

*Kladná hodnota (+) znamená vyšší expozici.*







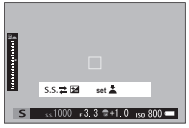
*Záporná hodnota (–) znamená nižší expozici.*

① Míra korekce, kterou lze použít, závisí na režimu fotografování.

### ■ C (vlastní)

Je-li volič korekce expozice v poloze **C**, lze korekci expozice upravovat otáčením předního ovládacího voliče.





- Předním ovládacím voličem lze nastavovat korekci expozice na hodnotu –5 až +5 EV.
- Pomocí předního ovládacího voliče lze nastavit dobu expozice nebo korekci expozice. Mezi těmito funkcemi lze přepínat stisknutím voliče.

**Volba hodnoty korekce expozice**

- **Objekty osvětlené zezadu**: Hodnotu můžete volit v rozsahu +⅔ EV až +1⅔ EV.



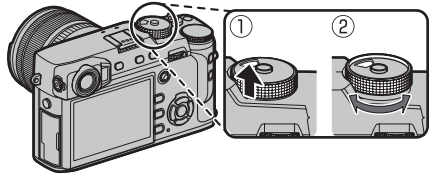
- **Silně reflexní objekty nebo velmi jasné scény** (např. zasněžené plochy): +1 EV



- **Scény tvořené z většiny oblohou**: +1 EV
- **Bodově osvětlené objekty** (zejména na tmavém pozadí): –⅔ EV
- **Málo reflexní objekty** (jehličnaté stromy nebo tmavé listí): –⅔ EV

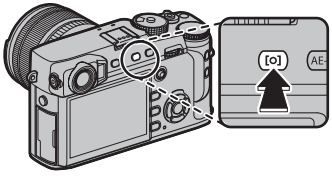
## Citlivost

„Citlivost“ vyjadřuje citlivost fotoaparátu na světlo. Vytažením a otáčením voliče ISO zvolte hodnotu mezi 200 a 12800 nebo vyberte možnost **L (100)**, **H (25600)** nebo **H (51200)** pro speciální situace (📖 112). Pomocí vyšší hodnot lze omezit rozmazání při slabém osvětlení, zatímco nižší hodnota umožňuje delší dobu expozice nebo menší clonu při jasném osvětlení; mějte ale na paměti, že na snímcích pořízených s vysokou citlivostí, zejména **H (51200)**, se mohou objevovat skvrny, zatímco nastavení **L (100)** snižuje dynamický rozsah. Ve většině situací lze doporučit hodnoty ISO 200 až ISO 6400. Je-li vybrána možnost **A**, bude fotoaparát upravovat citlivost automaticky podle podmínek fotografování a podle možnosti vybrané v nastavení **SHOOTING SETTING (NASTAVENÍ FOTOGRAFOVÁNÍ)** > **ISO AUTO SETTING (AUTO NASTAVENÍ ISO)** (📖 97). Vyberte některou z možností **AUTO 1**, **AUTO 2**, a **AUTO 3**.




◆ Nastavení citlivosti zůstává zachováno i při vypnutí fotoaparátu.

## Měření



Zde můžete zvolit způsob, kterým fotoaparát proměřuje expozici. Po stisknutí funkčního tlačítka **(Fn3**) se zobrazí následující možnosti; pomocí voliče vyberte požadovanou možnost a stiskněte tlačítko **MENU/OK**.

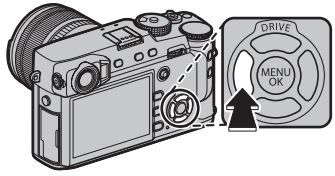
⓵ Volba se projeví pouze tehdy, je-li vypnutá možnost **AF/MF SETTING (NASTAVENÍ AF/MF)** > **FACE/EYE DETECTION SETTING (NASTAVENÍ DETEKCE OBLIČEJŮ/OČÍ)** (📖 92).

| Režim | Popis |
|---|---|
| (MULTI) | Fotoaparát okamžitě určí expozici na základě analýzy kompozice snímku, barvy objektů a rozložení jasu. Tuto možnost lze doporučit ve většině situací. |
| (CENTER WEIGHTED (NA STŘED)) | Fotoaparát proměří celý snímek, ale přidělí největší váhu oblasti v jeho středu. |
| (SPOT (BOD)) | Fotoaparát proměří podmínky osvětlení v okolí středu snímku na ploše odpovídající 2 % celkové plochy. Tuto možnost lze doporučit v případě objektu osvětleného zezadu, kdy pozadí je výrazně jasnější nebo tmavší než hlavní objekt. |
| (AVERAGE (PRŮMĚR)) | Expozice bude nastavena na průměrnou hodnotu celého snímku. Tato možnost zajišťuje konzistentní expozici na více snímcích pořízených při stejném osvětlení a je velmi účinná zejména při fotografování krajin a portrétů osob oblečené v černé nebo bílé barvě. |

🏷 Možnosti měření lze též upravovat v nabídce **SHOOTING SETTING (NASTAVENÍ FOTOGRAFOVÁNÍ)** > **PHOTOMETRY (FOTOMETRIE)** (📖 95).

## Simulace filmu

Umožňuje simulovat efekt různých typů filmu včetně černobílého (s barevnými filtry nebo bez). Po stisknutí funkčního tlačítka **(Fn4**) se zobrazí následující možnosti; pomocí voliče vyberte požadovanou možnost a stiskněte tlačítko **MENU/OK**.



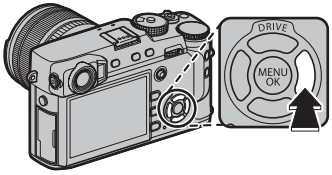

| Možnost | Popis |
|---|---|
| (PROVIA/STANDARD) | Standardní reprodukce barev. Vhodná pro širokou paletu objektů od portrétů až po krajiny. |
| (Velvia/VIVID) | Kontrastní paleta sytých barev, která je vhodná pro fotografování přírody. |
| (ASTIA/SOFT) | Rozšiřuje rozsah dostupných odstínů pro barvu kůže na portrétech, aniž by zhoršovala jasnou modř denní oblohy. Doporučuje se pro fotografování portrétů v exteriérech. |
| (CLASSIC CHROME) | Měkké barvy a zvýrazněný kontrast stínů pro klidný vzhled. |
| (PRO Neg. Hi) | Poněkud ostřejší kontrast než (PRO Neg. Std). Doporučuje se pro fotografování portrétů v exteriérech. |
| (PRO Neg. Std) | Paleta měkkých odstínů. Nabízí rozšířenou paletu odstínů kůže, která je vhodná pro fotografování portrétů v ateliéru. |
| (ACROS)* | Černobílé snímky s velkou gradací a vynikající ostrostí. K dispozici je žlutý (**Ye**), červený (**R**) a zelený (**G**) filtr. |
| (MONOCHROME (MONOCHROMATICKÝ))* | Standardní černobílý snímek. K dispozici je žlutý (**Ye**), červený (**R**) a zelený (**G**) filtr. |
| (SEPIA) | Umožňuje pořizovat sépiově zabarvené snímky. |

* Filtry ztmavují odstíny šedé podle odstínů doplňkových k vybrané barvě. Žlutý filtr (**Ye**) ztmavuje fialové a modré plochy a červený filtr (**R**) modré a zelené plochy. Zelený filtr (**G**) ztmavuje červené a hnědé plochy, což platí i pro barvu kůže; proto je tento filtr vhodný pro portréty.

- Možnosti simulace filmu lze kombinovat s nastavením odstínů a ostrosti (📖 89).
- Možnosti simulace filmu lze též upravovat v nabídce **IMAGE QUALITY SETTING (NASTAVENÍ KVALITY SNÍMKU)** > **FILM SIMULATION (SIMULACE FILMU)** (📖 89).

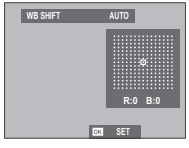
## Vyvážení bílé

Chcete-li dosáhnout přirozených barev, zvolte možnost vyvážení bílé podle světelného zdroje. Po stisknutí funkčního tlačítka (**Fn5**) se zobrazí možnosti uvedené na obrázku níže; stisknutím voliče nahoře nebo dole vyberte požadovanou možnost a vyberte ji tlačítkem **MENU/OK**.




| Možnost | Popis |
|---|---|
| **AUTO** | Vyvážení bílé bude upraveno automaticky. |
| C1 C2 C3 | Změřte hodnotu pro vyvážení bílé (📖 62). |
| K | Vyberete-li tuto možnost, zobrazí se seznam barevných teplot (📖 62); vyberte požadovanou položku a tlačítkem **MENU/OK** tuto možnost vyberte; zobrazí se okno pro úpravy. |

| Možnost | Popis |
|---|---|
| ☀ | Určeno pro objekty osvětlené přímým slunečním světlem. |
| ⛅ | Pro objekty ve stínu. |
| 1 | Pro použití při osvětlení zářivkou vydávající „denní" světlo. |
| 2 | Pro použití při osvětlení zářivkou vydávající „teplé bílé" světlo. |
| 3 | Pro použití při osvětlení zářivkou vydávající „studené bílé" světlo. |
| 💡 | Pro objekt osvětlený žárovkou. |
| 🌊 | Omezuje modrý odstín typický pro světlo pod vodou. |




- Vyvážení bílé pro osvětlení bleskem je k dispozici pouze v režimu **AUTO** a 🌊. Při použití jiných možností vyvážení bílé blesk vypněte (📖 78).
- Výsledek se může lišit podle podmínek fotografování. Po fotografování si snímky prohlédněte a zkontrolujte jejich barevnost.
- Možnosti vyvážení bílé lze též upravovat v nabídce **IQ IMAGE QUALITY SETTING (NASTAVENÍ KVALITY SNÍMKU)** > **WHITE BALANCE (VYVÁŽENÍ BÍLÉ)** (📖 89).

**: Uživatelské vyvážení bílé**

Chcete-li upravit vyvážení bílé pro neobvyklé světelné podmínky, vyberte režim . Zobrazí se možnosti měření vyvážení bílé; namiřte fotoaparát na bílý objekt tak, aby objekt vyplňoval celý displej, a stisknutím spouště na doraz proveďte proměření vyvážení bílé (chcete-li vybrat poslední použitou hodnotu uživatelského nastavení a opustit měření, stiskněte tlačítko **DISP/BACK**; můžete také stisknout tlačítko **MENU/OK**, čímž vyberete poslední použitou hodnotu a zobrazíte okno pro úpravy).

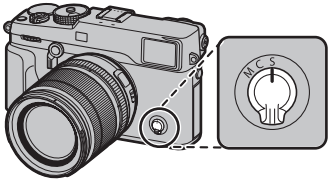
- **Jestliže se zobrazí hlášení COMPLETED! (HOTOVO!)**, nastavte tlačítkem **MENU/OK** vyvážení bílé na naměřenou hodnotu.
- **Jestliže se zobrazí hlášení UNDER (POD),**, zvyšte korekci expozice (**str. 57**) a zkuste to znovu.
- **Jestliže se zobrazí hlášení OVER (NAD),**, snižte korekci expozice (**str. 57**) a zkuste to znovu.

**K: Barevná teplota**

Barevná teplota je objektivní mírou barvy světelného zdroje a vyjadřuje se v kelvinech (K). Světelné zdroje o barevné teplotě blízké teplotě přímého slunečního záření se zdají být bílé; světelné zdroje s nižší barevnou teplotou mají žluté nebo načervenalé zabarvení a naopak zdroje s vyšší barevnou teplotou jsou zabarveny modře. Následující tabulka ukazuje, jak můžete přizpůsobit barevnou teplotu světelnému zdroji nebo jak nastavit možnosti odlišně od teploty zdroje světla a dosáhnout tak „teplejšího“ nebo „studenějšího“ snímku.

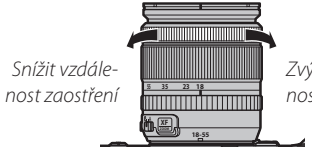


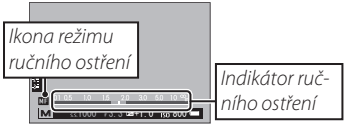
## Režim ostření

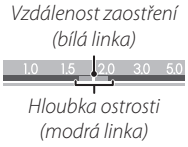



Pomocí voliče režimu ostření můžete nastavit způsob, kterým bude fotoaparát zaostřovat (mějte na paměti, že je-li objektiv v režimu ručního ostření, bude použito ruční ostření bez ohledu na vybranou možnost).

- **S** (jednorázový AF): Dokud držíte spoušť částečně stisknutou, je ostření zablokováno. Slouží k ostření na nepohyblivé objekty.
- **C** (průběžný AF): Zaostření se při polovičním stisknutí spouště přizpůsobuje změnám vzdálenosti objektu. Slouží k ostření na objekty v pohybu. Detekce očí AF není k dispozici.
- **M** (ruční režim): Proveďte zaostření ručně pomocí ostřicí objímky. Otáčením objímky doleva zkracujete vzdálenost zaostření a směrem doprava ji zvětšujete. Indikátor ručního ostření ukazuje, jak přesně odpovídá vzdálenost zaostření vzdálenosti objektu v ostřicím rámečku (bílá linka ukazuje vzdálenost zaostření a modrá linka hloubku ostrosti neboli vzdálenost před a za bodem zaostření, která je ještě zaostřená); ostření můžete též zkontrolovat vizuálně v hledáčku nebo na LCD displeji. Jestliže fotoaparát není schopen zaostřit s použitím automatického ostření, použijte ruční ovládání ostření (📖 77).



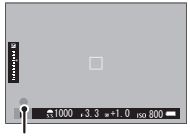




- Pomocí nastavení **BUTTON/DIAL SETTING (NASTAVENÍ TLAČÍTEK/VOLIČŮ)** > **FOCUS RING (OSTŘICÍ OBJÍMKA)** (📖 112) můžete obrátit směr otáčení ostřicí objímky.
- Chcete-li pomocí automatického ostření zaostřit na vybranou oblast (📖 67), stiskněte tlačítko **AF-L** (velikost oblasti zaostření můžete nastavit pomocí zadního ovládacího voliče). V režimu ručního ostření můžete pomocí této funkce rychle zaostřit na vybraný objekt pomocí jednorázového nebo průběžného AF podle možnosti vybrané v nastavení **AF/MF SETTING (NASTAVENÍ AF/MF)** > **INSTANT AF SETTING (OKAMŽITÉ NASTAVENÍ AF)** (📖 93).

- Fotoaparát může zobrazovat vzdálenost zaostření v metrech nebo ve stopách. V nabídce **SCREEN SETTING (NASTAVENÍ DISPLEJE)** > **FOCUS SCALE UNITS (JEDNOTKY OSTŘENÍ)** (📖 111) zvolte použité jednotky.
- Je-li vybrána možnost v nastavení **ON** v **AF/MF SETTING (NASTAVENÍ AF/MF)** > **PRE-AF (PŘEDOSTŘENÍ)** (📖 91), bude se zaostření v režimu **S** nebo **C** průběžně měnit i v případě, že není stisknuto tlačítko spouště.

### ■ Indikátor ostření

Je-li zaostřeno na objekt, svítí indikátor ostření zeleně; jestliže fotoaparát není schopen zaostřit, bliká indikátor bíle. Závorky ("( )") znamenají, že fotoaparát právě zaostřuje; v režimu **C** jsou zobrazeny stále. V režimu ručního ostření je na displeji zobrazen symbol **MF**.



*Indikátor ostření*

**Kontrola ostření**



Chcete-li nazoomovat aktuální oblast zaostření (📖 67), abyste mohli zkontrolovat přesnost ostření, stiskněte střed zadního ovládacího voliče. Dalším stisknutím středu zadního ovládacího voliče můžete zoom zrušit. V režimu ručního ostření můžete zoom měnit otáčením zadního ovládacího voliče, jestliže je vybrána možnost **STANDARD** nebo **FOCUS PEAK HIGHLIGHT (ZVÝRAZNIT ZAOSTŘENÍ)** v nastavení **AF/MF SETTING (NASTAVENÍ AF/MF)** > **MF ASSIST (ASISTENT MF)** (📖 93), zatímco je-li vybrána možnost **ON** v nabídce **AF/MF SETTING (NASTAVENÍ AF/MF)** > **FOCUS CHECK (KONTROLA OSTŘENÍ)** (📖 93), bude fotoaparát při otáčení ostřicí objímky automaticky zoomovat na vybranou oblast zaostření. Zoom při ostření není k dispozici v režimu ostření **C** a v případě, že je aktivní možnost **AF/MF SETTING (NASTAVENÍ AF/MF)** > **PRE-AF (PŘEDOSTŘENÍ)** (📖 91) nebo je vybrána jiná možnost než **SINGLE POINT (JEDEN BOD)** v nastavení **AF MODE (REŽIM AF)** (📖 66).

## ■ Asistent MF

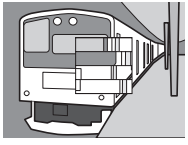
Možnost **AF/MF SETTING (NASTAVENÍ AF/MF)** > **MF ASSIST (ASISTENT MF)** (📖 93) v nabídce fotografování slouží ke kontrole zaostření snímku zacíleného na LCD displeji nebo v elektronickém hledáčku v režimu ručního ostření.

❖ Nabídku **MF ASSIST (ASISTENT MF)** lze otevřít stisknutím a podržením středu zadního ovládacího voliče.

K dispozici jsou následující možnosti:

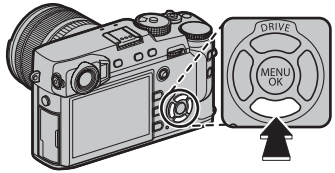


- **FOCUS PEAK HIGHLIGHT (ZVÝRAZNIT ZAOSTŘENÍ)**: Zvýrazní kontrastní obrysy. Otáčejte ostřicí objímkou, dokud není objekt zvýrazněn.



- **DIGITAL SPLIT IMAGE (DIGITÁLNÍ DĚLENÍ OBRAZU)**: Zobrazí ve středu snímku dělený obraz. Proveďte zacílení objektu do oblasti děleného obrazu a otáčejte ostřicí objímkou, dokud nejsou všechny tři části děleného obrazu zarovnány.

### ***Možnosti automatického ostření (režim AF)***




Chcete-li aktivovat režim AF pro režim ostření **S** nebo **C**, stiskněte funkční tlačítko (**Fn6**); zobrazí se možnosti uvedené na obrázku níže; stisknutím voliče nahoře nebo dole vyberte požadovanou možnost a vyberte ji tlačítkem **MENU/OK**.

- **SINGLE POINT (JEDEN BOD)**: Fotoaparát zaostří na objekt ve vybraném bodě zaostření (📖 68). Počet dostupných bodů zaostření lze zvolit v nastavení **AF/MF SETTING (NASTAVENÍ AF/MF)** > **NUMBER OF THE FOCUS POINTS (POČET BODŮ ZAOSTŘENÍ)** (📖 91). Slouží k přesnému zaostření na vybraný objekt.
- **ZONE (ZÓNA)**: Fotoaparát zaostří na objekt ve vybrané zóně zaostření (📖 69). Zóny zaostření sestávají z více bodů zaostření (7x7, 5x5 nebo 3x3), což usnadňuje ostření na objekty v pohybu.
- **WIDE/TRACKING (NA ŠÍŘKU/SLEDOVÁNÍ)**: V režimu ostření **C** udržuje fotoaparát při polovičním stisknutí spouště zaostření na objekt ve vybraném bodě zaostření (📖 70). V režimu ostření **S** fotoaparát automaticky ostří na kontrastní objekty; zaostřená oblast se zobrazí na displeji. Může se stát, že fotoaparát nebude schopen zaostřit na malé nebo rychle se pohybující objekty.

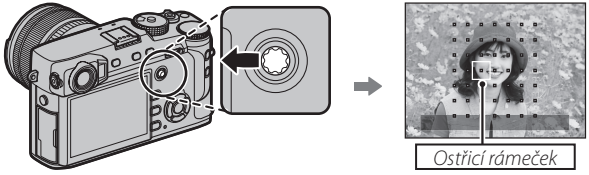
Možnosti režimu AF lze též upravovat v nabídce **AF/MF SETTING (NASTAVENÍ AF/MF)** > **AF MODE (REŽIM AF)** (📖 91).

## Volba bodu zaostření

Bod zaostření pro automatické ostření lze zvolit páčkou ostření. Postup výběru bodu zaostření závisí na vybraném režimu AF (66).

- Pomocí volby oblasti zaostření lze též vybrat bod zaostření při ručním ostření a zoomu při ostření.
- Při poměru stran **1 : 1** (88) se mřížka oblastí zaostření zmenší na 9x7.

Náklonem páčky ostření umístěte ostřicí rámeček nebo se stisknutím středu páčky vraťte do středového bodu zaostření.




**Dostupné body zaostření**

V režimu inteligentního hybridního AF, který spojuje fázovou detekci s detekcí kontrastu TTL, je k dispozici méně bodů zaostření.



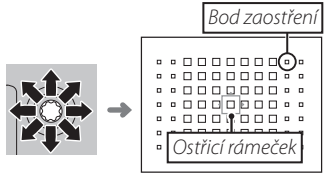
***Zobrazení bodů zaostření***

Páčkou ostření si lze zobrazit dostupné body zaostření.

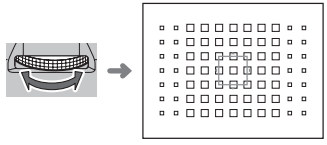
- Výběr oblasti zaostření lze též provést v nabídce **AF/MF SETTING (NASTAVENÍ AF/MF)** > **FOCUS AREA (OBLAST ZAOSTŘENÍ)** (📖 91).

**■ AF na jeden bod**

Stisknutím středu páčky ostření si zobrazíte body zaostření („+“) a ostřicí rámeček. Pomocí páčky najeďte ostřicím rámečkem na požadovaný bod zaostření nebo se stisknutím středu páčky vraťte do středového bodu.

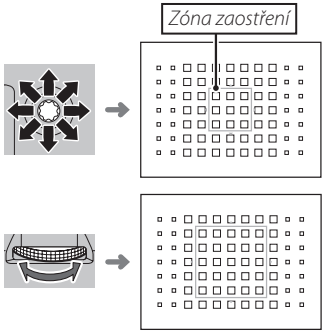



Otáčením zadního ovládacího voliče můžete nastavit velikost ostřicího rámečku. Otáčením voliče doleva můžete rámeček zmenšit až na 50 % velikosti, otáčením doprava jej zvětšíte až na 150 % velikosti; stisknutím středu voliče se vrátíte k původnímu rozměru rámečku. Výběr potvrďte tlačítkem **MENU/OK**.



## ■ AF na zónu

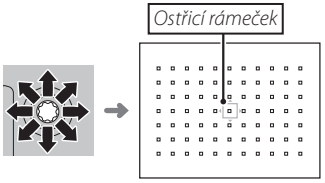
Stisknutím středu páčky ostření si zobrazíte zónu zaostření. Umístěte zónu pomocí voliče nebo se stisknutím středu páčky vraťte zpět do středu displeje.




Otáčením zadního ovládacího voliče můžete nastavit počet ostřicích rámečků v zóně. Otáčením voliče doprava se velikost zóny mění v pořadí 3x3, 5x5, 7x7,3x3 atd. rámečků, otáčením doleva pak v opačném pořadí; stisknutím středu voliče vyberete velikost zóny 3x3. Výběr potvrďte tlačítkem **MENU/OK**.

### ■ Sledování (pouze v režimu ostření C)

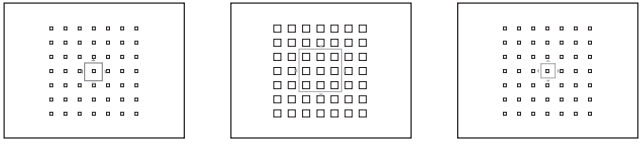
Stisknutím středu páčky ostření si zobrazte ostřicí rámeček. Umístěte ostřicí rámeček pomocí páčky nebo se stisknutím středu páčky vraťte zpět do středu displeje. Výběr potvrďte tlačítkem **MENU/OK**. Fotoaparát bude při polovičním stisknutí spouště udržovat zaostření na daný objekt.




① Volba ostřicího rámečku pro ruční ostření není k dispozici, jestliže je v režimu ostření **S** vybrána možnost širokého ostření/sledování.

**Volba ostřicího rámečku v sériovém režimu**

Je-li dynamický režim nastaven na vysokou rychlost (**8,0 fps**), bude počet ostřicích rámečků v režimu ostření **C** nižší.



*Jeden bod* *Zóna* *Na šířku/sledování*

## Dlouhá expozice (T/B)

Pro dlouhou dobu expozice zvolte režim **T** (čas) nebo **B** (bulb).

- Doporučujeme použít stativ, aby byl fotoaparát během expozice stabilní.
- Pro omezení „šumu" (zrnitosti) při dlouhých expozicích vyberte možnost **ON** v nastavení **IQ IMAGE QUALITY SETTING (NASTAVENÍ KVALITY SNÍMKU)** > **LONG EXPOSURE NR (NR PRO DLOUHOU EXPOZICI)** (📖 90).

Mějte na paměti, že toto nastavení může vyžadovat delší dobu na ukládání snímků po fotografování.

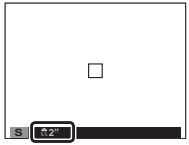
### *Čas (T)*

**1** Otočte volič doby expozice do polohy **T**.



**2** Otáčením předního ovládacího voliče vyberte dobu expozice.






**3** Stisknutím spouště na doraz pořiďte snímek při zvolené době expozice. Během expozice se zobrazí odpočítávání času.



### *Bulb (B)*

**1** Otočte volič doby expozice do polohy **B**.



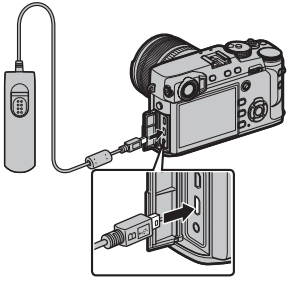
**2** Stiskněte spoušť až na doraz. Závěrka zůstane otevřená po dobu až 60 minut, zůstane-li spoušť stisknutá; na displeji se zobrazí čas uplynulý od začátku expozice.



- Jestliže vyberete clonu **A**, bude doba expozice nastavena na 30 s.

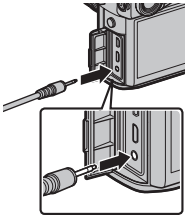
## *Používání dálkové spouště*

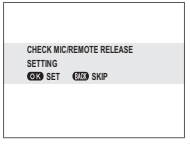
Pro dlouhé expozice lze použít volitelnou dálkovou spoušť RR-90. Další informace najdete v návodu ke spoušti RR-90.



**Dálkové spouště od jiných výrobců**

Elektronickou spoušť od jiného výrobce lze zapojit do konektoru mikrofonu/dálkové spouště. Po připojení spouště jiného výrobce se zobrazí potvrzovací okno; stiskněte tlačítko **MENU**/**OK** a vyberte možnost **REMOTE (DÁLKOVÁ SPOUŠŤ)** v nastavení **MIC/REMOTE RELEASE (MIKROFON/DÁLKOVÁ SPOUŠŤ)**.

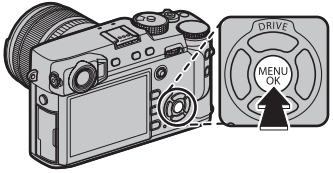




## Samospoušť

Samospoušť slouží k fotografování autoportrétů nebo k potlačení rozmazání způsobeného chvěním fotoaparátu.

**1** Stiskněte v režimu fotografování tlačítko **MENU/OK**; zobrazí se nabídka fotografování.




**2** Vyberte záložku **SHOOTING SETTING (NASTAVENÍ FOTOGRAFOVÁNÍ)** (📖 87), vyberte položku **SELF-TIMER (SAMOSPOUŠŤ)** a stiskněte tlačítko **MENU/OK**.

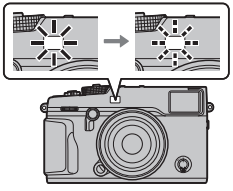
**3** Stisknutím voliče nahoře nebo dole vyberte požadovanou možnost a potvrďte ji tlačítkem **MENU/OK**.

| Možnost | Popis |
|---|---|
| **2 SEC** | Spoušť se aktivuje dvě sekundy po stisknutí tlačítka spouště. Slouží k omezení rozmazání způsobeného pohybem fotoaparátu při stisknutí tlačítka spouště. |
| **10 SEC** | Spoušť se aktivuje deset sekund po stisknutí tlačítka spouště. Slouží k fotografování snímků, na který máte být vy sami. |
| **OFF** | Samospoušť je vypnutá. |

**4** Polovičním stisknutím spouště proveďte zaostření.

⚠ Stiskněte spoušť; stůjte při tom za fotoaparátem. Jestliže se postavíte před objektiv, můžete narušit ostření a expozici.

**5** Stiskněte spoušť až na doraz; tím spustíte samospoušť. Na displeji se zobrazí, kolik sekund zbývá do aktivace spouště. Chcete-li samospoušť vypnout ještě před pořízením snímku, stiskněte tlačítko **DISP/BACK**.



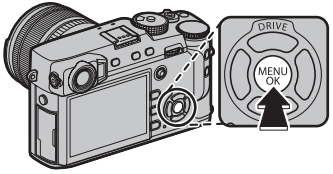
Kontrolka samospouště na přední straně fotoaparátu začne těsně před pořízením snímku blikat. Je-li vybrána dvousekundová samospoušť, bude kontrolka blikat po celou dobu odpočítávání.

🏷 Při vypnutí fotoaparátu se samospoušť automaticky vypne.

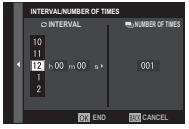
## Časované fotografování

Podle následujícího návodu můžete nakonfigurovat fotoaparát tak, aby pořizoval snímky automaticky v nastaveném intervalu.

**1** Stiskněte v režimu fotografování tlačítko **MENU/OK**; zobrazí se nabídka fotografování. Vyberte záložku **SHOOTING SETTING (NASTAVENÍ FOTOGRAFOVÁNÍ)** (📖 87), vyberte položku **INTERVAL TIMER SHOOTING (ČASOVANÉ FOTOGRAFOVÁNÍ)** a stiskněte tlačítko **MENU/OK**.




**2** Pomocí voliče zvolte interval a počet snímků. Pokračujte tlačítkem **MENU/OK**.




**3** Pomocí voliče nastavte čas začátku a stiskněte tlačítko **MENU/OK**. Fotografování začne automaticky.




⚠ Časované fotografování nelze použít při době expozice **B** (baňka) ani fotografování s vícenásobnou expozicí. V sériovém režimu bude po každé aktivaci spouště pořízen pouze jeden snímek.

- Doporučujeme použít stativ.
- Před začátkem také zkontrolujte stav baterie. Doporučujeme použít volitelný síťový adaptér AC-9V a spojovací článek CP-W126.
- Displej mezi snímky zhasne a rozsvítí se vždy několik sekund před pořízením dalšího snímku. Displej lze kdykoli aktivovat stisknutím spouště.

## Ostření a fotografování snímků

Stisknutím spoušti napůl zaostříte, stisknutím na doraz pořídíte snímek.

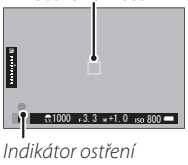
**1** Zaostřete.

Namiřte fotoaparát tak, aby fotografovaný objekt byl uprostřed displeje, a zaostřete na něj stisknutím spouště napůl.



◆ Je-li objekt málo osvětlený, může se rozsvítit světlo asistenta AF (str. 91).

Jestliže je fotoaparát schopen zaostřit, pípne dvakrát a indikátor ostření a zaostřený rámeček se rozsvítí zeleně. Dokud držíte spoušť částečně stisknutou, je ostření a expozice zablokovaná.




**Nemůže-li fotoaparát zaostřit,** bude ostřicí rámeček červený, zobrazí se **!AF** a indikátor ostření bude blikat bíle.

**2** Pořiďte snímek.

Jemně stiskněte spoušť až na doraz; tím vyfotografujte snímek.



## Zámek ostření/expozice

Při fotografování snímků s objektem mimo střed postupujte takto:

**1** **Proveďte zaostření**: Umístěte objekt do ostřicího rámečku a stiskněte napůl spoušť; tím zamknete ostření a expozici. Dokud držíte spoušť částečně stisknutou, je ostření a expozice zablokovaná (zámek AF/AE).



- Ostření i expozici lze též zablokovat tlačítky **AF-L** resp. **AE-L** (jestliže je vybrána možnost **AE/AF LOCK (ZÁMEK AE/AF)** v nastavení **BUTTON/DIAL SETTING (NASTAVENÍ TLAČÍTEK/VOLIČŮ)** > **AF-LOCK MODE (REŽIM ZÁMKU AF)** v nabídce fotografování, uzamkne se po stisknutí tlačítka **AF-L** ostření i expozice; 📖 113).

**2** **Proveďte zacílení**: Držte spoušť napůl stisknutou nebo držte tlačítko **AF-L** resp. **AE-L**.



- Ostření a/nebo expozice zůstane zablokovaná, dokud držíte tlačítko **AF-L** nebo **AE-L**, a to bez ohledu na to, zda je napůl stisknutá spoušť. Je-li vybrána možnost **AE&AF ON/OFF SWITCH (ZÁMEK ZAP/VYP AE+AF)** v nastavení **BUTTON/DIAL SETTING (NASTAVENÍ TLAČÍTEK/VOLIČŮ)** > **AE/AF-LOCK MODE (REŽIM ZÁMKU AE/AF)** (📖 113), uzamkne se ostření a/nebo expozice po stisknutí tlačítka a zůstane zamknutá, dokud tlačítko nestisknete znovu.

**3** **Pořiďte snímek**: Stiskněte spoušť až na doraz.



- Funkce tlačítek **AE-L** a **AF-L** lze prohodit v nastavení **BUTTON/DIAL SETTING (NASTAVENÍ TLAČÍTEK/VOLIČŮ)** > **AE-L/AF-L BUTTON SETTING (NASTAVENÍ TLAČÍTEK AE-L/AF-L)** (📖 113).

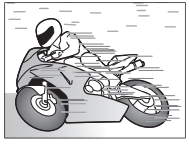
**Automatické ostření**

Fotoaparát je vybaven vysoce přesným systémem automatického ostření; může se ale stát, že nebude schopen zaostřit na níže uvedené objekty.

- Vysoce lesklé předměty jako zrcadlo nebo karosérie auta.



- Rychle se pohybující objekty.

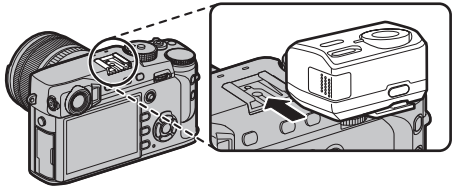


- Objekty fotografované přes okno nebo jinou lesklou plochu.
- Tmavé objekty a objekty spíše pohlcující než odrážející světlo, např. vlasy nebo srst.
- Nehmotné objekty jako kouř či plamen.
- Objekty, které jsou málo kontrastní oproti pozadí (např. osoby v oblečení stejné barvy jako pozadí).
- Objekty před nebo za silně kontrastním předmětem, který se též nachází uvnitř ostřicího rámečku (např. objekt fotografovaný přes prospekt nebo přes kontrastní prostředí).

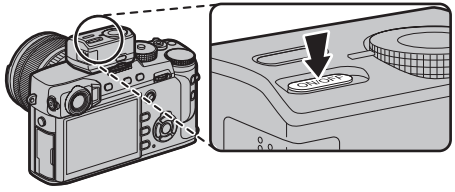
## Fotografování s bleskem

Při fotografování v noci nebo ve slabě osvětleném interiéru lze použít volitelný blesk.

**1** Sejměte kryt horkých sáněk a nasuňte blesk na horké sáňky, jak ukazuje obrázek, dokud nezacvakne.



**2** Zapněte blesk.




Další informace najdete v dokumentaci k blesku.

**3** Zvolte režim blesku v nabídce **FLASH SETTING (NASTAVENÍ BLESKU)** > **FLASH MODE (REŽIM BLESKU)** (📖 87).

| Režim | Popis |
|---|---|
| AUTO (AUTOMATICKÝ BLESK)/ AUTO (REDUKCE ČERVENÝCH OČÍ)* | Blesk se aktivuje v případě, že je to nutné. Tuto možnost lze doporučit ve většině situací. |
| (NUCENÝ BLESK)/ (NUCENÝ BLESK)* | Blesk se aktivuje při každém fotografování. Tato možnost je vhodná pro objekty osvětlené zezadu nebo pro přirozené vykreslení barev při fotografování v ostrém světle. |
| SLOW (POMALÁ SYNCHR.)/ SLOW (ČERVENÉ OČI + SYNCHRONIZACE )* | Umožňuje zachytit hlavní objekt snímku i pozadí při slabém osvětlení (pozor, jasně osvětlená scéna pak bude přeexponovaná). |
| REAR (NÁSLEDNÁ SYNCHR.)/ REAR (NÁSLEDNÁ SYNCHR.)* | Blesk se aktivuje těsně před zavřením závěrky. |
| (OVLADAČ) | Blesk nasazený do horkých sáněk lze použít k ovládání volitelného externího blesku. |
| (POTLAČENÝ BLESK) | Blesk se neaktivuje ani v případě, že je objekt nedostatečně osvětlený. Doporučuje se použít stativ. |

* Potlačení červených očí je v těchto režimech k dispozici, jestliže je aktivní inteligentní detekce obličejů (📖 92) a zapnutá funkce potlačení červených očí (📖 98). Funkce potlačení červených očí minimalizuje efekt ***červených očí*** způsobený odrazem světla blesku na sítnici očí objektu, jak ukazuje obrázek vpravo.

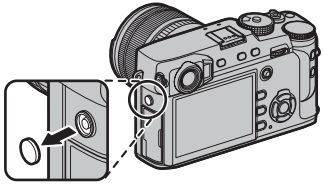


⓵ Některé objektivy mohou na snímcích pořízených s bleskem vrhat stín na objekt; záleží na vzdálenosti k objektu.

- Při zatažení se blesk vypne (**!AF** ⏱ **!AE** ⚡) a neaktivuje se ani při špatném osvětlení fotografovaného objektu; doporučuje se použít stativ. Blesk zatáhněte tehdy, jestliže je fotografování s bleskem zakázáno nebo jestliže chcete zachytit přirozené slabé osvětlení. Doporučujeme blesk zatáhnout i tehdy, je-li fotoaparát vypnutý.
- Jestliže se při polovičním stisknutí spouště zobrazí symbol ⚡, znamená to, že se při fotografování aktivuje blesk.
- S výjimkou režimu ovladače se může blesk aktivovat při každém snímku několikrát. Nehýbejte s fotoaparátem, dokud není fotografování dokončeno.

### Synchronizační konektor

Synchronizační konektor slouží k připojení blesku, který vyžaduje synchronizační kabel.



### Rychlost synchronizace blesku

Blesk je synchronizován se spouští při době expozice 1/250 s a kratší.

### Volitelný externí blesk

Fotoaparát lze též použít s externím bleskem FUJIFILM nasazeným na sáňkách (📖 132). Nenasazujte do horkých sáněk fotoaparátu blesk jiného výrobce, který používá napětí vyšší než 300 V.

### Režim blesku a režim fotografování

Dostupné režimy blesku závisí na režimu fotografování (📖 153):

| Režim blesku | P | S | A | M | ▣ | Adv | 🎥 | 📶* |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| AUTO | ✔ | | | | ✔ | ✔ | | ✔ |
| ⚡ | ✔ | ✔ | ✔ | ✔ | ✔ | ✔ | | ✔ |
| ⚡ SLOW | ✔ | | ✔ | | ✔ | ✔ | | ✔ |
| ⚡ REAR | ✔ | ✔ | ✔ | ✔ | ✔ | ✔ | | ✔ |
| ⚡ C | ✔ | ✔ | ✔ | ✔ | ✔ | ✔ | | ✔ |
| ⚡ | ✔ | ✔ | ✔ | ✔ | ✔ | ✔ | | ✔ |

***** Bezdrátové fotografování na dálku.

## Ukládání snímků ve formátu RAW

Chcete-li ukládat hrubá nezpracovaná data z obrazového snímače fotoaparátu, nastavte kvalitu snímku na možnost **RAW** v nabídce fotografování, jak popisuje následující postup. Kopie snímků RAW ve formátu JPEG lze vytvořit pomocí funkce ▶ **PLAY BACK MENU (NABÍDKA PŘEHRÁVÁNÍ)** > **RAW CONVERSION (PŘEVOD RAW)**; další možností je zobrazit si snímky RAW na počítači pomocí aplikace RAW FILE CONVERTER (📖 81, 123).

**1** Stiskněte v režimu fotografování tlačítko **MENU/OK**; zobrazí se nabídka fotografování. Vyberte záložku **IQ IMAGE QUALITY SETTING (NASTAVENÍ KVALITY SNÍMKU)** (📖 87), zvýrazněte položku **IMAGE QUALITY (KVALITA SNÍMKU)** (📖 88) a stiskněte tlačítko **MENU/OK**.

**2** Zvýrazněte požadovanou možnost a stiskněte tlačítko **MENU/OK**. Vyberte možnost **RAW**, jestliže chcete ukládat pouze snímky RAW, nebo **FINE+RAW** či **NORMAL+RAW**, jestliže chcete se snímkem RAW vždy uložit i kopii ve formátu JPEG. Nastavení **FINE+RAW** používá menší kompresi JPEG a umožňuje tedy vyšší kvalitu obrazu, zatímco nastavení **NORMAL+RAW** používá vyšší kompresní poměr, čímž zvyšuje počet snímků, které lze uložit.

**Funkční tlačítka**

Chcete-li zapnout nebo vypnout kvalitu snímku RAW pro jeden snímek, přiřaďte funkci **RAW** k funkčnímu tlačítku (📖 51). Jestliže je kvalita snímku nastavena na JPEG, bude stisknutím tlačítka dočasně nastavena na ekvivalent možnosti JPEG+RAW. Je-li vybrána možnost JPEG+RAW, nastaví se po stisknutí tlačítka dočasně ekvivalent kvality JPEG; je-li vybrána možnost **RAW**, nastaví se stisknutím tlačítka dočasně možnost **FINE**. Po pořízení snímku nebo dalším stisknutí tlačítka se obnoví původní nastavení.

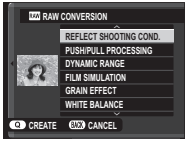
### *Vytváření kopií snímků RAW ve formátu JPEG*

Informace o nastavení fotoaparátu se ve formátu RAW ukládají odděleně od dat zachycených obrazovým snímačem. Pomocí nastavení ▶ **PLAY BACK MENU (NABÍDKA PŘEHRÁVÁNÍ)** > **RAW CONVERSION (PŘEVOD RAW)** (🕮 102) můžete vytvářet kopie snímků RAW ve formátu JPEG s použitím různých možností, které jsou uvedeny níže. Vytvoření kopie nemá na původní obrazová data žádný vliv; jeden snímek RAW je tedy možno zpracovat více různými způsoby.

**1** Stisknutím tlačítka **MENU/OK** během přehrávání otevřete nabídku přehrávání; stisknutím voliče nahoře nebo dole vyberte položku ▶ **PLAY BACK MENU (NABÍDKA PŘEHRÁVÁNÍ)** > **RAW CONVERSION (PŘEVOD RAW)** (🕮 101) a tlačítkem **MENU/OK** si zobrazte nastavení uvedená v tabulce vpravo.

- Tyto možnosti si lze zobrazit též stisknutím tlačítka **Q** během přehrávání.

**2** Stisknutím voliče nahoře nebo dole vyberte požadované nastavení a potvrďte jej stisknutím voliče vpravo. Stisknutím voliče nahoře nebo dole vyberte požadovanou možnost a potvrďte ji tlačítkem **MENU/OK**. Stejným postupem upravte i další nastavení.



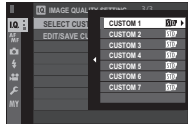

**3** Stisknutím tlačítka **Q** si zobrazte náhled kopie ve formátu JPEG a uložte ji tlačítkem **MENU/OK**.

| Nastavení | Popis |
|---|---|
| **REFLECT SHOOTING COND. (PODLE PODMÍNEK FOTOGRAF.)** | Kopie JPEG bude vytvořena s použitím nastavení platného v okamžiku pořízení snímku. |
| **PUSH/PULL PROCESSING (ZPRAC. PUSH/PULL)** | Nastavte expozici v rozsahu –1 EV až +3 EV v krocích po ⅓ EV. |
| **DYNAMIC RANGE (DYNAM. ROZSAH)** | Umožňuje zvýraznit detaily a získat tak přirozený kontrast (🕮 89). |
| **FILM SIMULATION (SIMULACE FILMU)** | Umožňuje simulovat efekt různých typů filmu (🕮 60). |
| **GRAIN EFFECT (EFEKT ZRNĚNÍ)** | Přidání efektu zrnění (🕮 89). |
| **WB (VYVÁŽENÍ BÍLÉ)** | Určuje vyvážení bílé (🕮 61) |
| **WB SHIFT (ÚPRAVA VYV. BÍLÉ)** | Umožňuje upravit vyvážení bílé (🕮 61) |
| **HIGHLIGHT TONE (ODSTÍN SV. MÍST)** | Úprava světlých míst (🕮 89). |
| **SHADOW TONE (ODSTÍN TM. MÍST)** | Úprava tmavých míst (🕮 89). |
| **COLOR (BARVA)** | Úprava hustoty barev (🕮 89). |
| **SHARPNESS (OSTROST)** | Zostří nebo změkčí obrysy (🕮 89). |
| **NOISE REDUCTION (RED. ŠUMU)** | Zpracuje kopii s cílem snížit zrnitost (🕮 89). |
| **LENS MODULATION OPTIMIZER (OPTIMALIZACE MODULACE OBJEKTIVU)** | Umožňuje zlepšit rozlišení prostřednictvím nastavení difrakce a mírné ztráty zaostření na okrajích objektivu (🕮 90). |
| **COLOR SPACE (BAREVNÝ PROSTOR)** | Vyberte barevný prostor, který bude použit pro reprodukci barev (🕮 90). |

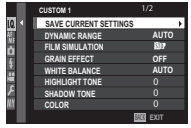
## Uložení nastavení

Fotoaparát umožňuje uložení až 7 sad uživatelských nastavení pro běžné situace. Uložené nastavení lze znovu vyvolat pomocí nabídky **IMAGE QUALITY SETTING (NASTAVENÍ KVALITY SNÍMKU)** > **SELECT CUSTOM SETTING (VYBRAT UŽIVATELSKÉ NASTAVENÍ)** (📖 90).

**1** Stiskněte v režimu fotografování tlačítko **MENU/OK**; zobrazí se nabídka fotografování. Vyberte záložku **IMAGE QUALITY SETTING (NASTAVENÍ KVALITY SNÍMKU)** (📖 87), vyberte položku **EDIT/SAVE CUSTOM SETTING (UPRAVIT/ULOŽIT UŽIVATELSKÉ NASTAVENÍ)** (📖 90) a stiskněte tlačítko **MENU/OK**.

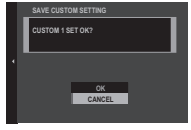



**2** Zvýrazněte sadu uživatelských nastavení a potvrďte volbu tlačítkem **MENU/OK**. Upravte následující nastavení podle potřeby a poté stiskněte tlačítko **DISP/BACK**: **DYNAMIC RANGE (DYNAMICKÝ ROZSAH)**, **FILM SIMULATION (SIMULACE FILMU)**, **GRAIN EFFECT (EFEKT ZRNĚNÍ**, **WHITE BALANCE (Vyvážení bílé)**, **COLOR (BARVA)**, **SHARPNESS (OSTROST)**, **HIGHLIGHT TONE (ODSTÍN SVĚTLÝCH MÍST)**, **SHADOW TONE (ODSTÍN TMAVÝCH MÍST)** a **NOISE REDUCTION (REDUKCE ŠUMU)**.




- Chcete-li nahradit nastavení ve vybrané sadě aktuálním nastavením fotoaparátu, vyberte položku **SAVE CURRENT SETTINGS (ULOŽIT AKTUÁLNÍ NASTAVENÍ)** a stiskněte tlačítko **MENU/OK**.

**3** Zobrazí se potvrzovací okno; zvýrazněte položku **OK** a stiskněte tlačítko **MENU/OK**.



## Použití adaptéru

Je-li na fotoaparátu pomocí **ADAPTÉRU FUJIFILM M** nasazen objektiv, zpracovává fotoaparát snímky tak, aby zůstala zachována kvalita snímku, a může korigovat celou řadu efektů.

Po stisknutí funkčního tlačítka na adaptéru se zobrazí možnosti **LENS MOUNT ADAPTOR SETTING (NASTAVENÍ ADAPTÉRU)**.

- Nastavení adaptéru lze též upravovat v nabídce **SHOOTING SETTING (NASTAVENÍ FOTOGRAFOVÁNÍ)** > **PHOTOMETRY (FOTOMETRIE)** (📖 97).
- Před kontrolou zaostření nastavte volič režimu ostření do polohy **M** (📖 63).

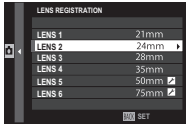
### *Jas světlého rámečku*

Umožňuje upravit jas světlého rámečku v zobrazení optického hledáčku. Pomocí nastavení **BRIGHT FRAME BRIGHTNESS (JAS SVĚTLÉHO RÁMEČKU)** můžete upravovat jas světlého rámečku v optickém hledáčku.

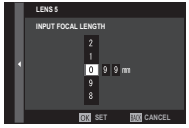
### *Registrace objektivu*

#### ■ Volba ohniskové vzdálenosti

Má-li objektiv ohniskovou vzdálenost 21, 24, 28 nebo 35 mm, vyberte příslušnou možnost v nabídce **LENS MOUNT ADAPTOR SETTING (NASTAVENÍ ADAPTÉRU)**.

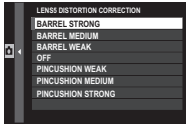


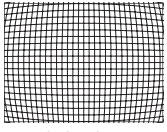

V případě jiného objektivu vyberte možnost 5 nebo 6 a pomocí voliče zadejte ohniskovou vzdálenost.



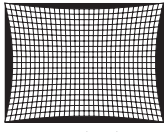

#### ■ Korekce distorze

Nastavte možnost **STRONG (SILNÁ)**, **MEDIUM (STŘEDNÍ)** nebo **WEAK (SLABÁ)** pro korekci **RADIÁLNÍ** nebo **TANGENCIÁLNÍ** distorzi.



*Radiální distorze*

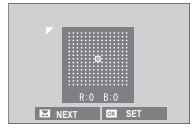


*Tangenciální distorze*

- Potřebnou velikost korekce zjistíte tak, že ji měníte při fotografování milimetrového papíru nebo jiného předmětu s opakovanými svislými a vodorovnými linkami (např. okna výškové budovy).

## ■ Korekce barevných odstínů

Variace barev (odstínů) mezi středem a okraji snímku lze nastavovat pro každý roh zvlášť.




Chcete-li použít korekci barevných odstínů, postupujte následovně.

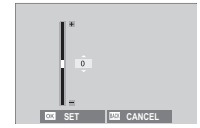
**1** Otáčením zadního ovládacího voliče vyberte požadovaný roh. Vybraný roh je označen trojúhelníkem.

**2** Pomocí voliče měňte nastavení odstínu, dokud není patrný rozdíl v barvě ve vybraném rohu a ve středu snímku. Stisknutím voliče vlevo nebo vpravo upravte barvy na ose azurová–červená, stisknutím nahoře nebo dole na ose modrá–žlutá.

Potřebnou velikost korekce zjistíte tak, že budete nastavovat různou korekci a fotografovat modrou oblohu nebo list šedého papíru.

## ■ Korekce periferního osvětlení

Můžete vybírat hodnoty v rozsahu –5 až +5. Kladná hodnota znamená zesílení periferního osvětlení, záporná hodnota periferní osvětlení zeslabuje.




Použití kladných hodnot se doporučuje v případě starších objektivů, záporné hodnoty umožňují vytvářet efekt snímků pořízených starým objektivem nebo dírkovou komorou.

Potřebnou velikost korekce zjistíte tak, že budete nastavovat různé periferní osvětlení a fotografovat modrou oblohu nebo list šedého papíru.

## Asistent fotoknihy

Umožňuje vytvářet z oblíbených snímků fotoknihy.

### *Vytvoření fotoknihy*

**1** Vyberte možnost **NEW BOOK (NOVÁ KNIHA)** v nabídce ▶ **PLAY BACK MENU (NABÍDKA PŘEHRÁVÁNÍ)** > **PHOTOBOOK ASSIST (ASISTENT FOTOKNIHY)** (📖 101).

**2** Procházejte snímky a stisknutím voliče nahoře vyberte ty, které chcete použít. Chcete-li zobrazit aktuální snímek na titulní straně, stiskněte volič dole. Máte-li knihu hotovou, stiskněte tlačítko **MENU/OK**.

- Do fotoknihy nelze vybírat snímky 640 a menší ani videa.
- První vybraný snímek bude zobrazen na titulní straně. Stisknutím voliče dole můžete na titulní stranu vybrat jiný snímek.

**3** Zvýrazněte položku **COMPLETE PHOTOBOOK (DOKONČIT FOTOKNIHU)** a stiskněte tlačítko **MENU/OK** (chcete-li vybrat všechny snímky nebo všechny snímky splňující zadané podmínky hledání, vyberte možnost **SELECT ALL (VYBRAT VŠE)**). Nová kniha bude přidána do seznamu v nabídce asistenta fotoknihy.

- ⓘ Fotokniha může obsahovat až 300 snímků.
- ⓘ Knihy neobsahující žádné snímky jsou automaticky mazány.

***Prohlížení fotoknih***

Zvýrazněte fotoknihu v nabídce asistenta fotoknihy a stisknutím tlačítka **MENU/OK** si ji zobrazte; poté můžete stisknutím voliče vlevo nebo vpravo listovat snímky.

***Úpravy a mazání fotoknih***

Zobrazte si požadovanou fotoknihu a stiskněte tlačítko **MENU/OK**. Zobrazí se následující možnosti; vyberte požadovanou možnost a postupujte podle pokynů na displeji.

- **EDIT (UPRAVIT)**: Upravte knihu, jak popisuje odstavec „Vytvoření fotoknihy“ (📖 85).
- **ERASE (SMAZAT)**: Vymaže knihu.

**Fotoknihy**

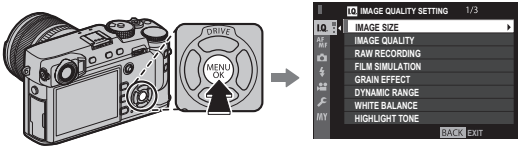
Fotoknihy lze kopírovat do počítače pomocí softwaru MyFinePix Studio (📖 123).

## Práce s nabídkami: Režim fotografování

Nabídka fotografování umožňuje zadat nastavení pro širokou paletu podmínek fotografování. Často používané funkce lze uložit do vlastní nabídky („My Menu" (Moje nabídka)).

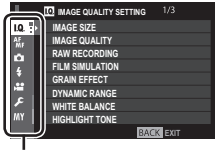
### *Práce s nabídkou fotografování*

**1** Nabídku otevřete stisknutím tlačítka **MENU/OK** v režimu fotografování.




**2** Stisknutím voliče vlevo vyberete záložku nabídky.






*Záložka*

**3** Stisknutím voliče dole vyberete záložku (IQ, AF/MF, 📷, ⚡, 🎥 nebo MY) s požadovaným nastavením.



**4** Stisknutím voliče vpravo najedete kurzorem na požadované místo v nabídce.



**5** Stisknutím voliče nahoře nebo dole vyberete požadovanou položku.



**6** Stisknutím voliče vpravo si zobrazíte možnosti zvýrazněné položky.



**7** Stisknutím voliče nahoře nebo dole zvýrazníte požadovanou možnost.



**8** Tlačítkem **MENU/OK** vyberete zvýrazněnou možnost.



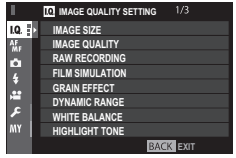
**9** Tlačítkem **DISP/BACK** se vrátíte zpět do režimu fotografování.



- Pomocí předního ovládacího voliče můžete listovat nabídkou po stránkách.

## IQ IMAGE QUALITY SETTING (NASTAVENÍ KVALITY SNÍMKU)

Chcete-li upravit nastavení fotografování, které má vliv na kvalitu snímku, stiskněte v režimu fotografování tlačítko **MENU/OK** a vyberte záložku IQ (**IMAGE QUALITY SETTING (NASTAVENÍ KVALITY SNÍMKU)**) (📖 87).




### IMAGE SIZE (VELIKOST SNÍMKU)

Umožňuje zvolit velikost a poměr stran při fotografování snímků.

**Poměr stran**

Snímky s poměrem stran 3:2 mají stejné proporce jako snímky na 35 mm filmu; poměr stran 16:9 je vhodný pro zobrazení na zařízení **H**igh **D**efinition (HD). Snímky s poměrem stran 1:1 jsou čtvercové.

**IMAGE SIZE (VELIKOST SNÍMKU)** zůstane po vypnutí fotoaparátu nebo přepnutí do jiného režimu fotografování zachována.

| Možnost | Velikost snímku |
|---|---|
| L 3:2 | 6000×4000 |
| L 16:9 | 6000×3376 |
| L 1:1 | 4000×4000 |
| M 3:2 | 4240×2832 |
| M 16:9 | 4240×2384 |
| M 1:1 | 2832×2832 |

| Možnost | Velikost snímku |
|---|---|
| S 3:2 | 3008×2000 |
| S 16:9 | 3008×1688 |
| S 1:1 | 2000×2000 |

### IMAGE QUALITY (KVALITA SNÍMKU)

Umožňuje zvolit formát souboru a kompresní poměr. Možnost **FINE (JEMNÁ)** nebo **NORMAL (NORMÁLNÍ)** slouží k ukládání obrázků JPEG, možnost **RAW** k ukládání ve formátu RAW a možnost **FINE+RAW (JEMNÁ+RAW)** nebo **NORMAL+RAW (NORMÁLNÍ+RAW)** k ukládání ve formátu JPEG i RAW. Nastavení **FINE (JEMNÁ)** a **FINE+RAW (JEMNÁ+RAW)** používá menší kompresi JPEG a umožňuje tedy vyšší kvalitu obrazu, zatímco nastavení **NORMAL (NORMÁLNÍ)** a **NORMAL+RAW (NORMÁLNÍ+RAW)** používá vyšší kompresní poměr, čímž zvyšuje počet snímků, které lze uložit.

### RAW RECORDING (ZÁZNAM RAW)

Volba, zda se mají komprimovat snímky ve formátu RAW.

| Možnost | Popis |
|---|---|
| **UNCOMPRESSED (BEZ KOMPRESE)** | Snímky ve formátu RAW se nekomprimují. |
| **LOSSLESS COMPRESSED (BEZZTRÁTOVÁ KOMPRESE)** | Snímky ve formátu RAW budou komprimovány reverzibilním algoritmem, který omezí velikost souboru, aniž by došlo ke ztrátě obrazových dat. Snímky si lze zobrazit v aplikaci RAW FILE CONVERTER (📖 123) nebo jiném kompatibilním softwaru. |

**FILM SIMULATION (SIMULACE FILMU)**

Umožňuje simulovat efekt různých typů filmu (📖 60).

**GRAIN EFFECT (EFEKT ZRNĚNÍ)**

Přidání efektu zrnění.

**DYNAMIC RANGE (DYNAMICKÝ ROZSAH)**

Určuje kontrast. Nižší hodnota znamená vyšší kontrast při fotografování v interiéru nebo při zatažené obloze, zatímco vyšší hodnota omezuje ztrátu detailu v jasných a zastíněných místech při fotografování vysoce kontrastních scén. Vyšší hodnoty lze doporučit v případě scén zachycujících sluneční světlo i tmavý stín (např. kontrastní objekty jako slunce na vodě, jasně osvětlené podzimní listí, portrét na pozadí modré oblohy nebo bílé předměty či osoby v bílém oblečení); nezapomínejte ale, že na snímcích pořízených s vyšší citlivostí se může vyskytnout zrnitost.

- Je-li vybrán režim **AUTO**, bude fotoaparát automaticky vybírat hodnotu R100 **100%** nebo R200 **200%** podle vzhledu objektu a podmínek fotografování. Stisknete-li napůl spoušť, zobrazí se doba expozice a clona.
- R200 **200%** je k dispozici při citlivosti ISO 400 a vyšší, zatímco možnost R400 **400%** při citlivosti ISO 800 a vyšší.

**WHITE BALANCE (VYVÁŽENÍ BÍLÉ)**

Umožňuje upravit barvy podle světelného zdroje (📖 61).

**HIGHLIGHT TONE (ODSTÍN SVĚTLÝCH MÍST)**

Určuje vzhled světlých míst snímku.

**SHADOW TONE (ODSTÍN TMAVÝCH MÍST)**

Určuje vzhled tmavých míst snímku.

**COLOR (BARVA)**

Úprava hustoty barev.

**SHARPNESS (OSTROST)**

Umožňuje zostřit nebo změkčit obrysy.

**NOISE REDUCTION (REDUKCE ŠUMU)**

Umožňuje omezit šum na snímcích pořízených s vysokou citlivostí.

### LONG EXPOSURE NR (NR PRO DLOUHOU EXPOZICI)

Vyberete-li možnost **ON**, omezíte tím zrnitost na snímcích pořízených s dlouhou expozicí (📖 71).

### LENS MODULATION OPTIMIZER (OPTIMALIZACE MODULACE OBJEKTIVU)

Vyberete-li možnost **ON**, zlepšíte rozlišení prostřednictvím nastavení difrakce a mírné ztráty zaostření na okrajích objektivu.

### COLOR SPACE (BAREVNÝ PROSTOR)

Umožňuje zvolit gamut pro reprodukci barev.

| Možnost | Popis |
|---|---|
| **sRGB** | Tuto možnost lze doporučit ve většině situací. |
| **Adobe RGB** | Pro komerční tisk. |

### PIXEL MAPPING (MAPOVÁNÍ PIXELŮ)

Tuto možnost použijte v případě, že jsou na snímcích světlé body.

**1** Stiskněte v režimu fotografování tlačítko **MENU/OK** a vyberte záložku **IQ IMAGE QUALITY SETTING (NASTAVENÍ KVALITY SNÍMKU)** (📖 87).

**2** Vyberte položku **PIXEL MAPPING (MAPOVÁNÍ PIXELŮ)** a potvrďte mapování tlačítkem **MENU/OK**.

- ⓘ Výsledek ale nelze zaručit.
- ⓘ Před začátkem mapování pixelů zkontrolujte, zda je baterie plně nabitá.
- ⓘ Je-li fotoaparát zahřátý, nelze mapování pixelů provést.
- ⓘ Zpracování může trvat několik sekund.

### SELECT CUSTOM SETTING (VYBRAT UŽIVATELSKÉ NASTAVENÍ)

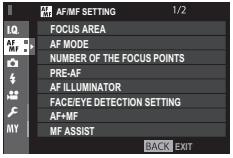
Umožňuje vyvolat nastavení uložené pomocí funkce **EDIT/SAVE CUSTOM SETTING (UPRAVIT/ULOŽIT UŽIVATELSKÉ NASTAVENÍ)**.

### EDIT/SAVE CUSTOM SETTING (UPRAVIT/ULOŽIT UŽIVATELSKÉ NASTAVENÍ)

Umožňuje uložit nastavení (📖 82)

## AF/MF SETTING (NASTAVENÍ AF/MF)

Chcete-li upravit nastavení ostření, stiskněte v režimu fotografování tlačítko **MENU/OK** a vyberte záložku AF/MF (**AF/MF SETTING (NASTAVENÍ AF/MF)**) (📖 87).




### FOCUS AREA (OBLAST ZAOSTŘENÍ)

Volba oblasti zaostření (📖 66). Pomocí volby oblasti zaostření lze též vybrat bod zaostření při ručním ostření a zoomu při ostření.

### AF MODE (REŽIM AF)

Volba režimu AF v režimu ostření **S** nebo **C** (📖 66).

### NUMBER OF THE FOCUS POINTS (POČET BODŮ ZAOSTŘENÍ)

Volba počtu bodů zaostření dostupných pro výběr bodu zaostření v režimu ručního ostření nebo při nastavení **SINGLE POINT (JEDEN BOD)** v možnosti **AF MODE (REŽIM AF)**.

| Možnost | Popis |
|---|---|
| **77 POINTS (7 × 11) (77 BODŮ (7x11))** | Výběr ze 77 bodů zaostření v mřížce 7x11. |
| **273 POINTS (13 × 21) (273 BODŮ (13x21))** | Výběr z 273 bodů zaostření v mřížce 13x21. |

### PRE-AF (PŘEDOSTŘENÍ)

Je-li vybrána možnost **ON**, bude fotoaparát neustále upravovat zaostření i v případě, že není napůl stisknutá spoušť. Nezapomeňte, že se v tomto režimu rychleji vybíjí baterie.

### AF ILLUMINATOR (SVĚTLO AF)

Je-li vybrána možnost **ON**, rozsvítí se světlo asistenta AF pro usnadnění automatického ostření.

- ⓘ V některých případech se může stát, že fotoaparát nebude schopen pomocí světla asistenta AF zaostřit. Jestliže se fotoaparátu nedaří zaostřit v režimu makro, zkuste zvětšit vzdálenost k objektu.
- ⓘ Nesviťte světlem asistenta AF přímo do očí fotografované osoby.

## FACE/EYE DETECTION SETTING (NASTAVENÍ DETEKCE OBLIČEJŮ/OČÍ)



Funkce inteligentní detekce obličejů nastavuje ostření a expozici pro lidské tváře kdekoli ve snímku a zabraňuje tak, aby fotoaparát v případě skupinového portrétu zaostřil na pozadí. Vhodné pro snímky, kde je třeba zvýraznit fotografované osoby. Detekce obličejů funguje s fotoaparátem ve svislé i vodorovné poloze; dojde-li k detekci obličeje, je označen zeleným ohraničením. Je-li na snímku více než jeden obličej, vybere fotoaparát ten z nich, který nejblíže středu. Ostatní obličeje budou označeny bílým ohraničením. Dále můžete zvolit, zda má fotoaparát se zapnutou funkcí inteligentní detekce obličejů vyhledávat a zaostřovat na oči osob. K dispozici jsou následující možnosti:

| Možnost | Popis |
|---|---|
| **FACE ON/EYE OFF (OBLIČEJ ANO/OČI NE)** | Pouze inteligentní detekce obličejů. |
| **FACE ON/EYE AUTO (OBLIČEJ ANO/OČI AUTO)** | Jestliže fotoaparát rozpozná obličej, zvolí automaticky, na které oko zaostřit. |
| **FACE ON/RIGHT EYE PRIORITY (OBLIČEJ ANO, PRIORITA PRAVÉ OKO)** | Fotoaparát ostří na pravé oko osoby rozpoznané pomocí inteligentní detekce obličejů. |
| **FACE ON/RIGHT EYE PRIORITY (OBLIČEJ ANO, PRIORITA LEVÉ OKO)** | Fotoaparát ostří na levé oko osoby rozpoznané pomocí inteligentní detekce obličejů. |
| **FACE OFF/EYE OFF (OBLIČEJ NE/OČI NE)** | Inteligentní detekce obličejů, priorita očí vypnutá. |

- Jestliže se fotoaparátu nepodaří detekovat oči fotografované osoby, protože je zakrývají vlasy, brýle nebo jiné předměty, zaostří místo toho na obličeje.

- V některých režimech může fotoaparát nastavit expozici pro snímek jako celek, ne jen na fotografovanou osobu.
- Jestliže se osoba po stisknutí spouště pohne, může její obličej být v okamžiku pořízení snímku mimo oblast označenou zeleným ohraničením.

### AF+MF

Je-li vybrána možnost **ON** v režimu ostření **S**, lze zaostření upravit ručně otáčením ostřicí objímku při polovičním stisknutí spouště. Lze využít standardní režim i zvýrazněné zaostření nabízené asistentem MF. V případě objektivu s indikátorem vzdálenosti zaostření musí být objektiv nastaven v režimu ručního ostření (MF), aby bylo možno tuto funkci použít. Je-li zvolen režim MF, je indikátor vzdálenosti zaostření deaktivován. Nastavte ostřicí objímku do středu indikátoru vzdálenosti zaostření; je-li objímka nastavena na nekonečno nebo na minimální vzdálenost zaostření, nemusel by fotoaparát zaostřit správně.

**Zoom při ostření AF + MF**

Je-li vybrána možnost **ON** v nastavení **AF/MF SETTING (NASTAVENÍ AF/MF)** > **FOCUS CHECK (KONTROLA OSTŘENÍ)** a možnost **SINGLE POINT (JEDEN BOD)** v nastavení **AF MODE (REŽIM AF)**, lze pro zaostření na vybranou oblast zaostření použít funkci zoomu při ostření. Zoom při ostření není k dispozici, je-li vybrána možnost **ZONE (ZÓNA)** nebo **WIDE/TRACKING (NA ŠÍŘKU/SLEDOVÁNÍ)** v nastavení **AF MODE (REŽIM AF)**. Poměr zvětšení (2,5× až 6×) lze nastavit pomocí zadního ovládacího voliče.

### MF ASSIST (ASISTENT MF)

Volba způsobu zobrazení v režimu ručního ostření (📖 65).

| Možnost | Popis |
|---|---|
| **STANDARD** | Zaostření se zobrazuje normálně (není k dispozici zvýraznění zaostření ani digitální dělení obrazu). |
| **DIGITAL SPLIT IMAGE (DIGITÁLNÍ DĚLENÍ OBRAZU)** | Zobrazení černobílého (**MONOCHROME (MONOCHROMATICKY)**) nebo barevného (**COLOR (BARVA)**) děleného obrazu. |
| **FOCUS PEAK HIGHLIGHT (ZVÝRAZNIT ZAOSTŘENÍ)** | Fotoaparát zvýrazní kontrastní obrysy. Můžete zvolit barvu a maximální úroveň. |

### FOCUS CHECK (KONTROLA OSTŘENÍ)

Je-li vybrána možnost **ON**, bude fotoaparát při otáčení ostřicí objímkou v režimu ručního ostření automaticky zoomovat na obraz v objektivu (📖 64).

### INTERLOCK SPOT AE & FOCUS AREA (BLOK BODOVÉHO AE + OBLAST ZAOSTŘENÍ)

Vyberete-li možnost **ON**, bude se proměřovat aktuální ostřicí rámeček, jestliže je vybrána možnost **SINGLE POINT (JEDEN BOD)** v nastavení **AF MODE (REŽIM AF)** (📖 66) a možnost **SPOT (BODOVĚ)** v nastavení **PHOTOMETRY (FOTOMETRIE)** (📖 59).

### INSTANT AF SETTING (OKAMŽITÉ NASTAVENÍ AF)

Volba způsobu ostření po stisknutí tlačítka **AF-L** v režimu ručního ostření (📖 63).

## DEPTH-OF-FIELD SCALE (STUPNICE HLOUBKY OSTROSTI)

Možnost **FILM FORMAT BASIS (FILMOVÝ FORMÁT)** vám pomůže odhadnout hloubku ostrosti u snímků, které se budou tisknout, zatímco možnost **PIXEL BASIS (PIXELY)** slouží k posouzení hloubky ostrosti u snímků, které se budou zobrazovat ve velkém rozlišení na počítači apod.

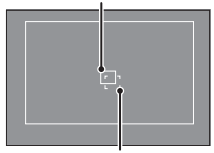
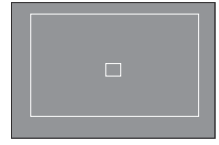
## RELEASE/FOCUS PRIORITY (PRIORITA EXPOZICE/OSTŘENÍ)

Způsob, kterým fotoaparát zaostřuje v režimu ostření **AF-S** nebo **AF-C**.

| Možnost | Popis |
|---|---|
| **RELEASE** | Doba expozice má prioritu před ostřením. Snímek lze pořídit i v případě, že fotoaparát není zaostřen. |
| **FOCUS (OSTŘENÍ)** | Zaostření má prioritu před dobou expozice. Snímek lze pořídit pouze v případě, že je fotoaparát zaostřen. |

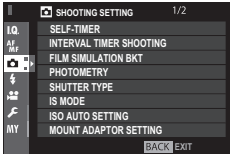
## CORRECTED AF FRAME (UPRAVENÝ RÁMEČEK AF)

Je-li vybrána možnost **ON**, bude v optickém hledáčku k dispozici druhý ostřicí rámeček pro vzdálenost zaostření cca 50 cm. Ostřicí rámeček pro aktuální vzdálenost zaostření se při polovičním stisknutí spouště zobrazí zeleně.

| | ON | OFF |
|---|---|---|
| **Ostřicí rámeček** | *Ostřicí rámeček pro nekonečnou vzdálenost zaostření*<br>  <br>*Ostřicí rámeček pro vzdálenost zaostření cca 50 cm* |  |

## 📷 *SHOOTING SETTING (NASTAVENÍ FOTOGRAFOVÁNÍ)*

Chcete-li upravit možnosti fotografování, stiskněte v režimu fotografování tlačítko **MENU/OK** a vyberte záložku 📷 (**SHOOTING SETTING (NASTAVENÍ FOTOGRAFOVÁNÍ)**) (📖 87).




### SELF-TIMER (SAMOSPOUŠŤ)

Umožňuje fotografování se samospouští (📖 73).

### INTERVAL TIMER SHOOTING (ČASOVANÉ FOTOGRAFOVÁNÍ)

Nastavení časovače fotografování 📖 74).

### FILM SIMULATION BKT (BRACKETING SIMULACE FILMU)

Volba typu filmu pro bracketing simulace filmu (📖 54, 60).

### PHOTOMETRY (FOTOMETRIE)

Volba způsobu, kterým fotoaparát proměřuje expozici (📖 59).

## SHUTTER TYPE (TYP SPOUŠTĚ)

Volba typu spouště. Vyberete-li elektronickou spoušť, bude potlačen zvuk spouště.

| Možnost | Popis |
|---|---|
| **MS MECHANICAL SHUTTER (MECHANICKÁ SPOUŠŤ)** | Fotografování s mechanickou spouští. |
| **ES ELECTRONIC SHUTTER (ELEKTRONICKÁ SPOUŠŤ)** | Fotografování s elektronickou spouští. |
| **MS MECHANICAL + ES ELECTRONIC (MECHANICKÁ + ELEKTRONICKÁ)** | Fotoaparát zvolí typ spouště pouze podmínek fotografování. |

- Je-li vybrána možnost **ES ELECTRONIC SHUTTER (ELEKTRONICKÁ SPOUŠŤ)** nebo **MS MECHANICAL + ES ELECTRONIC (MECHANICKÁ + ELEKTRONICKÁ)**, lze dobu expozice kratší než $^{1}/_{4000}$ s nastavit tak, že otočíte volič doby expozice na 8000 a poté otáčíte předním ovládacím voličem.
- Při použití elektronické spouště je doba expozice a citlivost omezena na hodnoty $^{1}/_{32000}$–1 s resp. ISO 12800–200 a redukce šumu při dlouhé expozici nemá žádný vliv. V sériovém režimu je ostření a expozice nastavena pevně na hodnoty prvního snímku dané série.

⚠ Na snímcích pohybujících se objektů pořízených s elektronickou spouští může být viditelné zkreslení a na snímcích pořízených při osvětlení zářivkou nebo jiným blikajícím či vadným zdrojem světla se mohou objevit pruhy nebo zamlžení. Při fotografování se ztlumenou spouští respektujte právo na soukromí fotografované osoby.

## IS MODE (REŽIM IS)

Omezení rozmazání. Tato možnost je k dispozici pouze s objektivem, který podporuje stabilizaci obrazu.

| Možnost | Popis |
|---|---|
| **CONTINUOUS (PRŮBĚŽNĚ)** | Stabilizace obrazu je zapnutá. |
| **SHOOTING ONLY (POUZE FOTOGRAFOVÁNÍ)** | Stabilizace obrazu je aktivní pouze při polovičním stisknutí spouště nebo po aktivaci spouště. |
| **OFF** | Stabilizace obrazu je vypnutá; na displeji se zobrazí symbol (📖 8, 10). Doporučeno při fotografování na stativu. |

## ISO AUTO SETTING (AUTO NASTAVENÍ ISO)

Volba základní citlivosti, maximální citlivosti a minimální doby expozice pro automatickou regulaci citlivosti ISO, která se nastavuje otočením voliče ISO do polohy **A**. Nastavení pro režim **AUTO1**, **AUTO2**, a **AUTO3** lze upravovat zvlášť.

| Možnost | Výchozí stav |
|---|---|
| **DEFAULT SENSITIVITY (VÝCHOZÍ CITLIVOST)** | 200 |
| **MAX. SENSITIVITY (MAX. CITLIVOST)** | 800 (**AUTO1**)/1600 (**AUTO2**)/3200 (**AUTO3**) |
| **MIN. SHUTTER SPEED (MAX. DOBA EXPOZICE)** | 1/60 |

Fotoaparát automaticky zvolí citlivost v rozsahu mezi výchozí a maximální hodnotou. Citlivost bude vyšší než výchozí hodnota pouze tehdy, jestliže by doba expozice nutná pro optimální expozici byla delší hodnota nastavená jako **MAX. SHUTTER SPEED (DOBA EXPOZICE)**.

- Jestliže je hodnota nastavená jako **DEFAULT SENSITIVITY (VÝCHOZÍ CITLIVOST)** vyšší než hodnota **MAX. SENSITIVITY (MAX. CITLIVOST)**, bude hodnota **DEFAULT SENSITIVITY (VÝCHOZÍ CITLIVOST)** nastavena na hodnotu **MAX. SENSITIVITY (MAX. CITLIVOST)**.
- Fotoaparát může zvolit dobu expozice delší než **MAX. SHUTTER SPEED (MAX. DOBA EXPOZICE)**, jestliže by snímky pořízené při hodnotě **MAX. SENSITIVITY (MAX. CITLIVOST)** byly stále podexponovované. **SENSITIVITY (CITLIVOST)**.

## MOUNT ADAPTOR SETTING (NASTAVENÍ ADAPTÉRU)

Umožňuje zadat nastavení objektivu na adaptér nasazeného na volitelném **FUJIFILM M MOUNT ADAPTER (ADAPTÉRU FUJIFILM)** (📖 83).

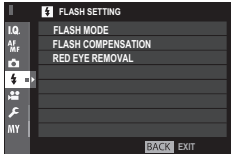
## WIRELESS COMMUNICATION (BEZDRÁTOVÁ KOMUNIKACE)

Umožňuje připojit smartphone nebo table prostřednictvím bezdrátové sítě (📖 122).

- Další informace získáte na stránce *http://fujifilm-dsc.com/wifi/*.

## ***FLASH SETTING (NASTAVENÍ BLESKU)***

Chcete-li upravit nastavení blesku, stiskněte v režimu fotografování tlačítko **MENU/OK** a vyberte záložku (**FLASH SETTING (NASTAVENÍ BLESKU)**) (📖 87).




### FLASH MODE (REŽIM BLESKU)

Volba režimu blesku (📖 78)

### FLASH COMPENSATION (KOREKCE BLESKU)

Umožňuje nastavit jas blesku. Pozor, při nepříznivých podmínkách fotografování a vzdálenosti k objektu možná nedosáhnete požadovaného výsledku.

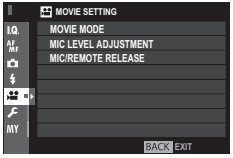
### RED EYE REMOVAL (POTLAČENÍ ČERVENÝCH OČÍ)

Vyberete-li možnost **ON**, bude potlačen jev červených očí způsobený bleskem.

- Potlačení červených očí je aktivní pouze tehdy, je-li zjištěn obličej.
- Potlačení červených očí není k dispozici pro snímky ve formátu RAW.

## *MOVIE SETTING (NASTAVENÍ VIDEA)*

Chcete-li upravit nastavení záznamu videa, stiskněte v režimu fotografování tlačítko **MENU/OK** a vyberte záložku (**MOVIE SETTING (NASTAVENÍ VIDEA)**) (📖 87).




### MOVIE MODE (REŽIM VIDEA)

Nastavení velikosti snímku a počtu snímků za sekundu pro záznam videa.

- **1080/60 P**: 1920×1080 (60 fps)
- **1080/50 P**: 1920×1080 (50 fps)
- **1080/30 P**: 1920×1080 (30 fps)
- **1080/25 P**: 1920×1080 (25 fps)
- **1080/24 P**: 1920×1080 (24 fps)
- **720/60 P**: 1280×720 (60 fps)
- **720/50 P**: 1280×720 (50 fps)
- **720/30 P**: 1280×720 (30 fps)
- **720/25 P**: 1280×720 (25 fps)
- **720/24 P**: 1280×720 (24 fps)

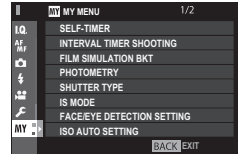
### MIC LEVEL ADJUSTMENT (NASTAVENÍ HLASITOSTI MIKROFONU)

Nastavení hlasitosti záznamu mikrofonem.

### MIC/REMOTE RELEASE (MIKROFON/DÁLKOVÁ SPOUŠŤ)

Umožňuje určit, zda je ke konektoru mikrofonu/dálkové spouště připojen mikrofon nebo dálková spoušť (📖 45, 72).

## MY MY MENU (MOJE NABÍDKA)




Chcete-li otevřít vlastní nabídku často používaných funkcí, stiskněte v režimu fotografování tlačítko **MENU/OK** a vyberte záložku MY (**MY MENU (MOJE NABÍDKA)**) (📖 87).

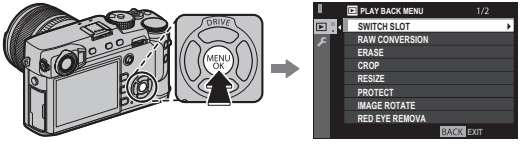
- Chcete-li nabídku upravit, vyberte možnost **USER SETTING (UŽIVATELSKÉ NASTAVENÍ)** > **MY MENU SETTING (NASTAVENÍ VLASTNÍ NABÍDKY** (📖 118).
- Záložka MY je k dispozici pouze tehdy, jestliže nabídka **MY MENU (MOJE NABÍDKA)** obsahuje nějaké položky.

## Práce s nabídkami: Režim přehrávání

Nabídka přehrávání slouží k úpravě nastavení přehrávání.

***Práce s nabídkou přehrávání***

**1** Nabídku otevřete stisknutím tlačítka **MENU/OK** v režimu přehrávání.




**2** Stisknutím voliče nahoře nebo dole vyberete požadovanou položku.



**3** Stisknutím voliče vpravo si zobrazíte možnosti zvýrazněné položky.



**4** Stisknutím voliče nahoře nebo dole zvýrazníte požadovanou možnost.



**5** Tlačítkem **MENU/OK** vyberete zvýrazněnou možnost.



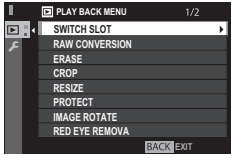
**6** Tlačítkem **DISP/BACK** se vrátíte zpět do režimu přehrávání.



- Pomocí předního ovládacího voliče můžete listovat nabídkou po stránkách.

## ▶ *PLAY BACK MENU (NABÍDKA PŘEHRÁVÁNÍ)*

Chcete-li upravit možnosti přehrávání, stiskněte v režimu fotografování tlačítko **MENU/OK** a vyberte záložku ▶ (**PLAY BACK MENU (NABÍDKA PŘEHRÁVÁNÍ)**) (📖 101).




### SWITCH SLOT (PŘEPNOUT SLOT)

Volba karty, ze které se mají snímky přehrávat (📖 39).

### RAW CONVERSION (PŘEVOD RAW)

Umožňuje vytvářet kopie snímků RAW ve formátu JPEG (📖 81).

### ERASE (SMAZAT)

Mazání snímků (📖 43).

### CROP (OŘÍZNOUT)

Umožňuje vytvořit oříznutou kopii aktuálního snímku.

1 **Zobrazte si požadovaný snímek.**

**2** Vyberte možnost ▶ **CROP (OŘÍZNOUT)** v nabídce přehrávání.

**3** Zadním ovládacím voličem nazoomujte snímek a stisknutím voliče nahoře, dole, vpravo nebo vlevo najeďte na požadovanou oblast snímku.

**4** Tlačítkem **MENU/OK** si zobrazte potvrzovací okno.

**5** Dalším stisknutím tlačítka **MENU/OK** uložíte oříznutou kopii do samostatného souboru.

◆ Čím větší je oříznutá oblast, tím větší je kopie; všechny kopie mají poměr stran 3:2. 2. Jestliže se velikost finální kopie 640, zobrazí se žlutý nápis **OK**.

## RESIZE (ZMĚNIT VELIKOST)

Umožňuje vytvořit menší kopii aktuálního snímku.

**1 Zobrazte si požadovaný snímek.**

**2** Vyberte možnost ▶ **RESIZE (ZMĚNIT VELIKOST)** v nabídce přehrávání.

**3** Vyberte velikost a tlačítkem **MENU/OK** si zobrazte potvrzovací okno.

**4** Dalším stisknutím tlačítka **MENU/OK** uložíte upravenou kopii do samostatného souboru.

- Dostupné velikosti závisí na velikosti původního snímku.

## PROTECT (OCHRANA)

Umožňuje chránit snímky před neúmyslným vymazáním. Zvýrazněte jednu z následujících možností a stiskněte tlačítko **MENU/OK**.

- **FRAME (SNÍMEK)**: Ochrana jednotlivých snímků. Stisknutím voliče vlevo nebo vpravo si zobrazte snímky a tlačítkem **MENU/OK** je vyberte nebo výběr zrušte. Máte-li hotovo, stiskněte tlačítko **DISP/BACK**.
- **SET ALL (NASTAVIT NA VŠE)**: Ochrana všech snímků.
- **RESET ALL (RESETOVAT VŠE)**: Vypne ochranu všech snímků.

- V případě formátování paměťové karty budou smazány i chráněné snímky (📖 107).

## IMAGE ROTATE (OTOČIT SNÍMEK)

Umožňuje otočit snímek.

**1 Zobrazte si požadovaný snímek.**

**2** Vyberte možnost ▶ **IMAGE ROTATE (OTOČIT SNÍMEK)** v nabídce přehrávání.

**3** Stisknutím voliče dole otočíte snímek o 90° po směru ručiček, stisknutím nahoře o 90° proti směru ručiček.

**4** Stiskněte tlačítko **MENU/OK**. Snímek se poté při zobrazení na fotoaparátu zobrazí vždy ve vybrané orientaci.

- Chráněné snímky nelze otáčet. Před otočením musíte ochranu vypnout.
- Může se stát, že snímky pořízené jiným fotoaparátem nebude možné otočit. Snímky otočené ve fotoaparátu nebudou otočené při zobrazení na počítači nebo na jiném fotoaparátu.
- Snímky pořízené s aktivní funkcí **SCREEN SETTING (NASTAVENÍ DISPLEJE)** > **AUTOROTATE PB (AUTOMATICKY OTÁČET PB)** se při přehrávání automaticky zobrazí ve správné orientaci (📖 111).

## RED EYE REMOVAL (POTLAČENÍ ČERVENÝCH OČÍ)

Umožňuje potlačit červené oči na snímku. Fotoaparát analyzuje snímek a najde-li efekt červených očí, vytvoří kopii snímku s potlačením tohoto jevu:

1 Zobrazte si požadovaný snímek.

2 Vyberte možnost ▶ **RED EYE REMOVAL (POTLAČENÍ ČERVENÝCH OČÍ)** v nabídce přehrávání.

3 Stiskněte tlačítko **MENU/OK**.

- Jestliže fotoaparát nedokáže rozpoznat obličej nebo je-li obličej zabrán z profilu, nemusí se potlačení červených očí podařit. Výsledek se může lišit podle dané scény. Červené oči nelze potlačit na snímcích, které již jednou byly zpracovány pomocí funkce potlačení červených očí a na snímcích pořízených jiným fotoaparátem.
- Čas potřebný na zpracování snímku závisí na počtu rozpoznaných obličejů.
- Kopie snímků vytvořené pomocí funkce **RED EYE REMOVAL (POTLAČENÍ ČERVENÝCH OČÍ)** jsou při přehrávání označeny ikonou 👁.
- Potlačení červených očí není k dispozici pro snímky ve formátu RAW.

## COPY (KOPÍROVAT)

Kopírování snímků mezi kartami v prvním a druhém slotu.

1 Vyberte možnost ▶ **COPY (KOPÍROVAT)** v nabídce přehrávání.

2 Zvýrazněte požadovanou možnost a stiskněte volič vpravo:
- **SLOT1 ➡ SLOT2**: Zkopírovat snímky z karty v prvním slotu na kartu v druhém slotu.
- **SLOT2 ➡ SLOT1**: Zkopírovat snímky z karty v druhém slotu na kartu v prvním slotu.

3 Zvýrazněte jednu z následujících možností a stiskněte tlačítko **MENU/OK**:
- **FRAME (SNÍMEK)**: Kopírování vybraných snímků. Stisknutím voliče vlevo nebo vpravo si zobrazte snímky a tlačítkem **MENU/OK** zkopírujte aktuální snímek.
- **ALL FRAMES (VŠECHNY SNÍMKY)**: Kopírování všech snímků.

- Je-li cílová karta plná, kopírování se zastaví.

## WIRELESS COMMUNICATION (BEZDRÁTOVÁ KOMUNIKACE)

Umožňuje připojit smartphone nebo table prostřednictvím bezdrátové sítě (📖 122).

- Další informace získáte na stránce *http://fujifilm-dsc.com/wifi/*.

### SLIDE SHOW (PREZENTACE)

Umožňuje prohlížení snímků v podobě automatické prezentace. Prezentaci spustíte tlačítkem **MENU/OK**. Stisknutím tlačítka **DISP/BACK** během prezentace si můžete zobrazit nápovědu na displeji. Prezentaci můžete kdykoli ukončit tlačítkem **MENU/OK**.

- Fotoaparát se během prezentace automaticky nevypne.

### PHOTOBOOK ASSIST (ASISTENT FOTOKNIHY)

Umožňuje vytvářet z oblíbených snímků fotoknihy (📖 85).

### PC AUTO SAVE (AUTOMATICKÉ UKLÁDÁNÍ DO PC)

Umožňuje nahrávat snímky do počítače pomocí bezdrátového připojení (📖 122).

- Další informace získáte na stránce *http://fujifilm-dsc.com/wifi/*.

### PRINT ORDER (DPOF) (TISKOVÝ PŘÍKAZ (DPOF))

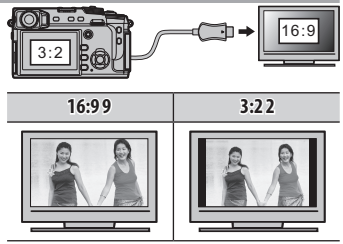
Vyberte snímky pro tisk (📖 126).

### instax PRINTER PRINT (TISK NA TISKÁRNĚ instax)

Umožňuje tisknout snímky na volitelných tiskárnách FUJIFILM instax SHARE (📖 129).

### DISP ASPECT (POMĚR STRAN ZOBRAZENÍ)

Volba způsobu, kterým se na zařízeních **H**igh **D**efinition (HD) zobrazují snímky s poměrem stran 3:2 (tato možnost je k dispozici pouze s připojeným kabelem HDMI). Vyberete-li možnost 16:9, zobrazí se snímek tak, že vyplní celý displej a na horní a dolní straně bude oříznut; možnost 3:2 znamená, že se zobrazí celý snímek s černým pruhem po obou stranách.

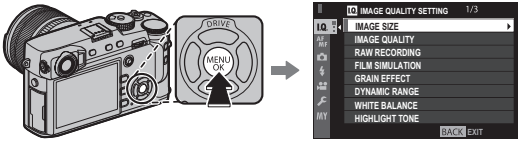


## Nabídka nastavení

Slouží k zobrazení a úpravám základního nastavení fotoaparátu.

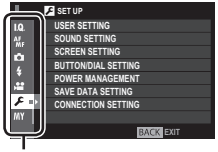
### *Práce s nabídkou nastavení*

**1** Nabídku otevřete stisknutím tlačítka **MENU/OK** v režimu fotografování.




**2** Stisknutím voliče vlevo vyberete záložku nabídky.






*Záložka*

**3** Stisknutím voliče dole zvýrazněte záložku (**SET UP (NASTAVENÍ)**).



**4** Stisknutím voliče vpravo zobrazíte kategorie nabídky nastavení.



**5** Stisknutím voliče nahoře nebo dole vyberete kategorii s požadovanou položkou.



**6** Stisknutím voliče vpravo si zobrazíte možnosti ve zvýrazněné kategorii.



**7** Stisknutím voliče nahoře nebo dole vyberete požadovanou položku.



**8** Stisknutím voliče vpravo si zobrazíte možnosti zvýrazněné položky.



**9** Stisknutím voliče nahoře nebo dole zvýrazníte požadovanou možnost.



**10** Tlačítkem **MENU/OK** vyberete zvýrazněnou možnost.



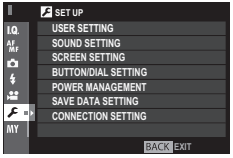
**11** Tlačítkem **DISP/BACK** se vrátíte zpět do režimu fotografování.




- Pomocí předního ovládacího voliče můžete listovat nabídkou po stránkách.

## Možnosti nabídky SET UP (NASTAVENÍ)

Chcete-li upravit základní nastavení fotoaparátu, stiskněte v režimu přehrávání tlačítko **MENU/OK** a vyberte záložku (**SET UP (NASTAVENÍ)**) (📖 106).

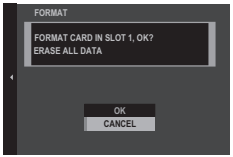



### ■ USER SETTING (UŽIVATELSKÉ NASTAVENÍ)

#### FORMAT (FORMÁT)

Paměťovou kartu naformátujete takto:

1. Vyberte položku **USER SETTING (UŽIVATELSKÉ NASTAVENÍ)** > **FORMAT (FORMÁT)** v nabídce nastavení a stiskněte tlačítko **MENU/OK**.
2. Vyberte slot s kartou, kterou chcete naformátovat, a stiskněte tlačítko **MENU/OK**.
3. Zobrazí se potvrzovací okno. Chcete-li paměťovou kartu naformátovat, vyberte **OK** a stiskněte **MENU/OK**. Chcete-li nabídku opustit bez formátování, vyberte možnost **CANCEL (ZRUŠIT)** nebo stiskněte tlačítko **DISP/BACK**.




- ⚠ Z paměťové karty budou odstraněna veškerá data včetně chráněných snímků. Nezapomeňte tedy zkopírovat důležité soubory do počítače nebo do jiného úložiště.
- ⚠ Během formátování neotevírejte přihrádku baterie.
- ✎ Nabídku pro formátování lze otevřít i tak, že stiskněte střed zadního ovládacího voliče a stisknete a podržíte tlačítko 🗑.

#### DATE/TIME (DATUM/ČAS)

Umožňuje nastavit hodiny fotoaparátu (📖 26, 27).

### TIME DIFFERENCE (ČASOVÝ ROZDÍL)

Umožňuje ihned přepnout hodiny fotoaparátu z vašeho domácího časového pásma na místní čas v cíli cesty. Rozdíl mezi místním časem a vaším domácím časovým pásmem nastavíte takto:

1 Zvýrazněte položku **LOCAL (MÍSTNÍ)** a stiskněte tlačítko **MENU/OK**.

2 Pomocí voliče nastavte časový rozdíl mezi místním časem a vaším domácím časovým pásmem. Máte-li nastavení hotovo, stiskněte tlačítko **MENU/OK**.

Chcete-li nastavit hodiny fotoaparátu na místní čas, vyberte položku **LOCAL (MÍSTNÍ)** a stiskněte tlačítko **MENU/OK**. Chcete-li nastavit čas v domácím časovém pásmu, vyberte položku **HOME (DOMÁCÍ)**. Je-li vybrána možnost **LOCAL (MÍSTNÍ)**, zobrazí se po zapnutí fotoaparátu na tři sekundy ikona .

### 言語/LANG.

Volba jazyka.

### MY MENU SETTING (NASTAVENÍ VLASTNÍ NABÍDKY

Umožňuje upravit nabídku „My Menu“ (Moje nabídka) (📖 118).

### SENSOR CLEANING (ČIŠTĚNÍ SNÍMAČE)

Umožňuje očistit obrazový snímač fotoaparátu od prachu.

- **OK**: Vyčistit snímač okamžitě (📖 xi).
- **WHEN SWITCHED ON (PO ZAPNUTÍ)**: Je-li vybrána tato možnost, bude čištění snímače provedeno po každém zapnutí fotoaparátu.
- **WHEN SWITCHED ON (PŘI VYPNUTÍ)**: Je-li vybrána tato možnost, bude čištění snímače provedeno při vypnutí fotoaparátu (při vypnutí fotoaparátu v režimu přehrávání ale čištění neproběhne).

Jestliže se nepodaří prach odstranit pomocí funkce čištění snímače, je třeba jej odstranit ručně (📖 136).

### RESET (RESETOVAT)

Umožňuje resetovat možnosti v nabídce fotografování a nastavení na výchozí hodnoty. Reset nemá vliv na uživatelské vyvážení bílé, sady uživatelských nastavení vytvořené pomocí možností **EDIT/SAVE CUSTOM SETTING (UPRAVIT/ULOŽIT UŽIVATELSKÉ NASTAVENÍ)**, **WIRELESS SETTINGS (NASTAVENÍ BEZDRÁTOVÉHO PŘIPOJENÍ)** a položky nabídky nastavení **DATE/TIME (DATUM/ČAS)**, **TIME DIFFERENCE (ČASOVÝ ROZDÍL)**

1 Zvýrazněte požadovanou možnost a stiskněte volič vpravo.

2 Zobrazí se potvrzovací okno; zvýrazněte položku **OK** a stiskněte tlačítko **MENU/OK**.

## ■ SOUND SETTING (NASTAVENÍ ZVUKU)

### AF BEEP VOL. (HLAS. PÍPNUTÍ AF)

Nastavení hlasitosti pípnutí, které zazní při zaostření (📖 75). Je-li vybrána možnost **OFF**, nezazní pípnutí vůbec.

### SELF-TIMER BEEP VOL. (HLAS. PÍPNUTÍ SAMOSPOUŠTĚ)

Nastavení hlasitosti pípnutí, které zazní při aktivaci samospouště (📖 73). Je-li vybrána možnost **OFF**, nezazní pípnutí vůbec.

### OPERATION VOL. (HLASITOST OVLÁDÁNÍ)

Umožňuje nastavit hlasitost zvuků vydávaných při obsluze ovládacích prvků fotoaparátu. Zvolíte-li možnost **OFF** (ztlumit), budou zvuky ovládání deaktivovány.

### SHUTTER VOLUME (HLASITOST SPOUŠTĚ)

Umožňuje nastavit hlasitost zvuků vydávaných při stisknutí spouště. Zvolíte-li možnost **OFF** (ztlumit), budou zvuky spouště deaktivovány.

### SHUTTER SOUND (ZVUK SPOUŠTĚ)

Volba zvuku vydávaného spouští.

### PLAYBACK VOLUME (HLASITOST PŘEHRÁVÁNÍ)

Umožňuje nastavit hlasitost při přehrávání videa.

## ■ SCREEN SETTING (NASTAVENÍ DISPLEJE)

### EVF BRIGHTNESS (JAS EVF)

Nastavení jasu displeje v elektronickém hledáčku; možnost **AUTO** znamená automatické nastavení jasu.

### EVF COLOR (BARVA EVF)

Umožňuje upravit odstín displeje v elektronickém hledáčku.

### LCD BRIGHTNESS (JAS LCD)

Umožňuje nastavit jas displeje.

### LCD COLOR (BARVA LCD)

Umožňuje nastavit odstín displeje.

### IMAGE DISP. (ZOBRAZENÍ SNÍMKŮ)

Určuje, jak dlouho bude zobrazen snímek po fotografování. Barvy se mohou od barev finálního snímku mírně lišit a při vysoké citlivosti na nich může být viditelný „šum".

| Možnost | Popis |
|---|---|
| **CONTINUOUS (PRŮBĚŽNĚ)** | Snímek bude zobrazen, dokud nestisknete tlačítko **MENU/OK** nebo nestisknete napůl spoušť. Chcete-li nazoomovat na aktivní bod zaostření, stiskněte střed zadního ovládacího voliče; dalším stisknutím zoom zrušíte. |
| **1.5 SEC (1,5 S)** | Snímek bude zobrazen po dobu 1,5 s (**1.5 SEC**) nebo 0,5 s(**0.5 SEC**), pokud dříve nestisknete napůl spoušť. |
| **0.5 SEC (0,5 S)** | |
| **OFF** | Snímek se po vyfotografování nezobrazí. |

### EVF AUTOROTATE DISPLAYS (AUTO ROTACE ZOBRAZENÍ EVF)

Volba, zda se budou indikátory v hledáčku otáčet podle orientace fotoaparátu (📖 31). Indikátory na displeji se neotáčejí bez ohledu na toto nastavení.

### PREVIEW EXP./WB IN MANUAL MODE (NÁHLED EXP./VYV. BÍLÉ V RUČNÍM REŽIMU)

Když vyberete možnost **PREVIEW EXP./WB (NÁHLED EXP./VYVÁŽENÍ BÍLÉ)**, bude v režimu ruční expozice aktivní náhled expozice a vyvážení bílé (📖 38); možnost **PREVIEW WB (NÁHLED VYVÁŽENÍ BÍLÉ)** aktivuje pouze náhled vyvážení bílé. Používáte-li blesk nebo v případech, kdy se může v okamžiku pořízení snímku změnit expozice, vyberte možnost **OFF**.

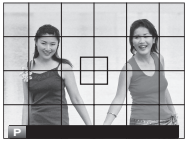
### PREVIEW PIC. EFFECT (NÁHLED EFEKTU)

Zvolíte-li možnost **ON**, zobrazí se na displeji vliv simulace filmu, vyvážení bílé a dalších nastavení. Vyberete-li možnost **OFF**, budou lépe viditelné stíny v málo kontrastních místech, ve scénách osvětlených zezadu a u jiných špatně viditelných objektů.

- Je-li vybrána možnost **OFF**, nebude se nastavení fotoaparátu projevovat na displeji a zobrazené barvy a odstín se budou lišit od finálního snímku. Na displeji se nicméně stále budou zobrazovat efekty rozšířených filtrů a nastavení černobílého/sépiového efektu.

### FRAMING GUIDELINE (PRŮVODCE CÍLENÍM)

Umožňuje zvolit typ mřížky pro cílení v režimu fotografování.

| GRID 9 (MŘÍŽKA 9) | GRID 24 (MŘÍŽKA 24) | HD FRAMING (CÍLENÍ HD) |
|---|---|---|
|  |  |  |
| *Pro kompozici snímku podle „pravidla třetin".* | *Mřížka 6x4.* | *Umožňuje cílit snímky v kvalitě HD podle výřezu označeného linkami na horním a dolním okraji displeje.* |

### AUTOROTATE PB (AUTOMATICKY OTÁČET PB)

Vyberete-li možnost **ON**, budou se snímky „na výšku" při přehrávání automaticky otáčet.

### FOCUS SCALE UNITS (JEDNOTKY OSTŘENÍ)

Volba jednotek indikátoru vzdálenosti zaostření (📖 64).

### DISP. CUSTOM SETTING (VLASTNÍ NASTAVENÍ DISPLEJE)

Volba prvků ve standardním zobrazení displeje (📖 33).

## ■ BUTTON/DIAL SETTING (NASTAVENÍ TLAČÍTEK/VOLIČŮ)

### FOCUS LEVER SETTING (NASTAVENÍ PÁČKY OSTŘENÍ)

Volba funkcí páčky ostření.

| Možnost | Popis |
|---|---|
| **LOCK (OFF) (ZÁMEK (VYP.))** | Páčku ostření nelze při fotografování použít. |
| **PUSH ⊛ TO UNLOCK (ODEMKNOUT STISKNUTÍM n)** | Stisknutím páčky se zobrazí body zaostření; nakloněním páčky můžete vybrat bod zaostření. |
| **ON** | Nakloněním páčky se zobrazí body zaostření; nyní můžete vybrat bod zaostření. |

### EDIT/SAVE QUICK MENU (UPRAVIT/ULOŽIT RYCHLOU NABÍDKU)

Umožňuje vybrat možnosti, které se budou zobrazovat v rychlé nabídce (📖 49).

### FUNCTION (Fn) SETTING (NASTAVENÍ FUNKCÍ (Fn))

Volba funkcí pro funkční tlačítka (📖 51).

### COMMAND DIAL SETTING (NASTAVENÍ OVLÁDACÍCH VOLIČŮ)

Umožňuje zvolit funkce ovládacích voličů.

### ISO DIAL SETTING (H) (NASTAVENÍ VOLIČE ISO (H))

Volba citlivosti ISO přiřazené k poloze **H** voliče ISO.

### SHOOT WITHOUT LENS (FOTOGRAFOVÁNÍ BEZ OBJEKTIVU)

Volba, zda se má aktivovat spoušť, jestliže není nasazen objektiv.

### FOCUS RING (OSTŘICÍ OBJÍMKA)

Nastavení směru otáčení ostřicí objímky, při kterém se zvětšuje vzdálenost zaostření.

### AE-L/AF-L BUTTON SETTING (NASTAVENÍ TLAČÍTEK AE-L/AF-L)

Nastavení funkce tlačítek **AF-L** a **AE-L**.

### AE/AF-LOCK MODE (REŽIM ZÁMKU AE/AF)

Je-li vybrána možnost **AE & AF ON WHEN PRESSING (ZAPNOUT AE+AF STISKNUTÍM)**, zablokuje se stisknutím tlačítka **AE-L** nebo **AF-L** expozice a/nebo ostření (📖 76). Je-li vybrána možnost **AE & AF ON/OFF SWITCH (PŘEPÍNÁNÍ AE+AF ZAP/VYP)**, zablokuje se stisknutím tlačítka **AE-L** nebo **AF-L** expozice a/nebo ostření a zablokování zůstane aktivní až do příštího stisknutí tlačítka.

### AF-LOCK MODE (REŽIM ZÁMKU AF)

Volba funkce tlačítka **AF-L** (📖 76).

### APERTURE SETTING (NASTAVENÍ CLONY)

Volba metody nastavení clony při použití objektivu bez objímky clony.

- **AUTO + MANUAL (AUTO + RUČNĚ)**: Otáčením zadního ovládacího voliče nastavte clonu. Přejetím minimální hodnoty vyberete režim **A** (auto).
- **AUTO**: Clona bude nastavena automaticky; fotoaparát je v režimu expozice **P** (program AE) nebo **S** (AE s prioritou expozice).
- **MANUAL (RUČNĚ)**: Nastavte clonu otáčením zadního ovládacího voliče; fotoaparát je v režimu expozice **A** (AE s prioritou clony) nebo **M** (ručně).

## ■ POWER MANAGEMENT (ŘÍZENÍ NAPÁJENÍ)

### AUTO POWER OFF (AUTOMATICKÉ VYPNUTÍ)

Nastavení doby, po jejímž uplynutí se fotoaparát automaticky vypne, jestliže neprovedete žádnou operaci. Kratší doba znamená delší výdrž baterie; jestliže vyberete možnost **OFF**, je nutno fotoaparát vypnout ručně. Poznámka: v některých případech se fotoaparát automaticky vypne i v případě, že je vybrána možnost **OFF**.

### POWER MANAGEMENT (ŘÍZENÍ NAPÁJENÍ)

Umožňuje nastavit řízení napájení.

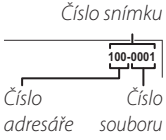
| Možnost | Funkce (rychlost) AF | Kvalita zobrazení LCD/EVF | Výdrž baterie |
|---|---|---|---|
| **HIGH PERFORMANCE (VYSOKÝ VÝKON)** | Rychle | Velmi vysoká | Nízká |
| **STANDARD** | Rychle | Vysoká | Normální |
| **ECONOMY (ÚSPORNÝ REŽIM)** | Normální | Normální | Vysoká |

◆ Je-li vybrána možnost **ECONOMY (ÚSPORNÝ REŽIM)** a nejsou prováděny žádné operace, sníží se frekvence snímků. Při aktivaci ovládacích prvků fotoaparátu se frekvence vrátí na normální hodnotu.

## ■ SAVE DATA SETTING (NASTAVENÍ UKLÁDÁNÍ DAT)

### FRAME NO. NULL (MAX. Č. SNÍMKU)

Nové snímky budou ukládány v obrazových souborech se čtyřčíselnými názvy, přičemž číslo každého snímku bude rovno číslu předchozího snímku zvětšenému o jedničku. Číslo souboru se při přehrávání zobrazuje napravo, jak ukazuje obrázek. Nastavení **FRAME NO. (Č. SNÍMKU)** určuje, zda se při vložení nové paměťové karty nebo přeformátování aktuální karty číslování souborů vyresetuje na 0001.




| Možnost | Popis |
|---|---|
| **CONTINUOUS (PRŮBĚŽNĚ)** | Číslování pokračuje od posledního použitého čísla souboru nebo od prvního volného čísla souboru podle toho, které číslo je vyšší. Pomocí této možnosti můžete snížit počet snímků s duplicitními názvy souborů. |
| **RENEW (OBNOVIT)** | Číslování se po formátování paměťové karty nebo vložení nové karty vyresetuje na 0001. |

- Když číslování snímků dospěje k hodnotě 999-9999, dojde k deaktivace spouště (📖 143).
- Zvolíte-li možnost **USER SETTING (UŽIVATELSKÉ NASTAVENÍ)** > **RESET (RESETOVAT)** (📖 108), bude hodnota **FRAME NO. (Č. SNÍMKU)** nastavena na možnost **CONTINUOUS (PRŮBĚŽNĚ)**, ale číslo snímku se nevynuluje.
- Čísla snímků pořízených jiným fotoaparátem se mohou lišit.

### SAVE ORG IMAGE (ULOŽIT ORIG. OBRÁZEK)

Vyberete-li možnost **ON**, budou se ukládat nezpracované kopie snímků vytvořené s funkcí **FLASH SETTING (NASTAVENÍ BLESKU)** > **RED EYE REMOVAL (POTLAČENÍ ČERVENÝCH OČÍ)** (📖 98).

### EDIT FILE NAME (UPRAVIT NÁZEV SOUBORU)

Umožňuje změnit předponu názvu souboru. U obrázků sRGB se používá čtyřmístná předpona (výchozí je „DSCF“), zatímco obrázky Adobe RGB mají trojmístnou předponu („DSF“) s podtržítkem na začátku.

## CARD SLOT SETTING (STILL IMAGE) (NASTAVENÍ SLOTŮ KARET (SNÍMKY))

Nastavení funkce karty v druhém slotu.

| Možnost | Popis |
|---|---|
| **SEQUENTIAL (POSTUPNĚ)** | Karta v druhém slotu je používána pouze tehdy, je-li karta v prvním slotu plná. |
| **BACKUP (ZÁLOHOVAT)** | Každý snímek bude uložen dvakrát, jednou na každou kartu. |
| **RAW/JPEG** | Podobně jako v nastavení **SEQUENTIAL (POSTUPNĚ)** s tím rozdílem, že kopie ve formátu RAW pořízené s možností **RAW + FINE (RAW + JEMNÁ)** nebo **NORMAL + RAW (NORMÁLNÍ + RAW)** v nabídce **IQ IMAGE QUALITY SETTING (NASTAVENÍ KVALITY SNÍMKU)** > **IMAGE QUALITY (KVALITA SNÍMKU)** budou ukládány na kartu v prvním slotu a kopie ve formátu JPEG na kartu v druhém slotu. |

- Bez ohledu na možnost vybranou v nastavení **CARD SLOT SETTING (STILL IMAGE) (NASTAVENÍ SLOTŮ KARET (SNÍMKY))** se videa ukládají na kartu v prvním slotu; je-li vybrána možnost **SEQUENTIAL (POSTUPNĚ)**, budou videa ukládána na kartu v prvním slotu i poté, co bylo ukládání přepnuto na druhou kartu.

## SWITCH SLOT (SEQUENTIAL) (PŘEPNOUT SLOT (POSTUPNĚ))

Vyberte kartu, na kterou se budou ukládat data, jestliže je vybrána možnost **SEQUENTIAL (POSTUPNĚ)** v nastavení **CARD SLOT SETTING (STILL IMAGE) (NASTAVENÍ SLOTŮ KARET (SNÍMKY))**.

## ■ CONNECTION SETTING (NASTAVENÍ PŘIPOJENÍ)

Další informace o bezdrátovém připojení najdete na adrese *http://fujifilm-dsc.com/wifi/*

### WIRELESS SETTINGS

Umožňuje nastavit připojení k bezdrátovým sítím.

| Možnost | Popis |
|---|---|
| **GENERAL SETTINGS (OBECNÁ NASTAVENÍ)** | Zvolte název (**NAME**), který bude fotoaparát identifikovat v bezdrátové síti (fotoaparát má přidělen unikátní výchozí název); pomocí možnosti **WIRELESS SETTINGS (NASTAVENÍ BEZDRÁTOVÉHO PŘIPOJENÍ)** můžete obnovit výchozí nastavení. |
| **RESIZE IMAGE FOR SMARTPHONE (UPRAVIT VELIKOST PRO SMARTPHONE)** 3M | Vyberete-li možnost **ON** (výchozí nastavení, doporučeno ve většině případů), budou větší snímky upraveny na 3M pro nahrávání do smartphonů; možnost **OFF** znamená, že snímky budou nahrávány v původní velikosti. Změna velikosti se týká pouze kopie nahrané do smartphonu; na originál nemá tato funkce vliv. |
| **PC AUTO SAVE SETTINGS (NASTAVENÍ AUTOMATICKÉHO UKLÁDÁNÍ DO PC)** | Vyberete-li možnost **DELETE REGISTERED DESTINATION PC (VYMAZAT REGISTROVANÉ CÍLOVÉ PC)**, můžete odebrat vybrané cíle; možnost **DETAILS OF PREVIOUS CONNECTION (ÚDAJE O PŘEDCHOZÍM PŘIPOJENÍ)** zobrazí počítače, k nimž byl fotoaparát v nedávné době připojen. |

### PC AUTO SAVE SETTING (NASTAVENÍ AUTOMATICKÉHO UKLÁDÁNÍ DO PC)

Vyberte cíl pro nahrávání. Možnost **SIMPLE SETUP (JEDNODUCHÉ NASTAVENÍ)** znamená připojení přes WPS, zatímco nabídka **MANUAL SETUP (RUČNÍ NASTAVENÍ)** umožňuje nakonfigurovat síťové nastavení ručně.

### GEOTAGGING SET-UP (NASTAVENÍ GEOTAGGINGU)

Umožňuje zobrazit data stažená ze smartphonu a nastavit ukládání dat se snímky.

| Možnost | Popis |
|---|---|
| **GEOTAGGING** | Volba, zda budou se snímky po fotografování ukládána polohová data stažená ze smartphonu. |
| **LOCATION INFO (INFO O POLOZE)** | Umožňuje zobrazit informace o poloze stažené ze smartphonu. |

### instax PRINTER CONNECTION SETTING (NASTAVENÍ PŘIPOJENÍ K TISKÁRNĚ instax)

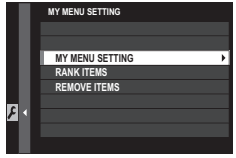
Umožňuje nastavit připojení k tiskárnám FUJIFILM instax SHARE (📖 128).

## „My Menu“ (Moje nabídka)

Když vyberete záložku MY (**MY MENU (MOJE NABÍDKA)**), zobrazí se vlastní nabídka často používaných funkcí (📖 100).

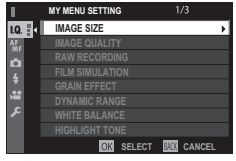
### *Úprava nabídky „My Menu“ (Moje nabídka)*

**1** V nabídce nastavení na záložce **USER SETTING (UŽIVATELSKÉ NASTAVENÍ)** vyberte položku **MY MENU SETTING (NASTAVENÍ VLASTNÍ NABÍDKY)** a stisknutím tlačítka **MENU/OK** si zobrazte následující možnosti (📖 106).

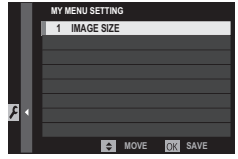



**2** Stisknutím voliče nahoře nebo dole vyberte položku **MY MENU SETTING (NASTAVENÍ VLASTNÍ NABÍDKY)** a stiskněte tlačítko **MENU/OK**. Možnosti, které lze přidat do nabídky „My Menu“ (Moje nabídka), jsou zvýrazněny modře.

- Možnosti již vložené do nabídky jsou označeny zatržítkem.




**3** Vyberte požadovanou položku a stisknutím tlačítka **MENU/OK** ji přidejte do nabídky „My Menu“ (Moje nabídka).




**4** Tlačítkem **MENU/OK** se vrátíte zpět do režimu úprav.

**5** Opakujte kroky 3 a 4, dokud nemáte přidány všechny požadované položky.

- Nabídka „My Menu“ (Moje nabídka) může obsahovat až 16 položek.

**Úprava nabídky „My Menu“ (Moje nabídka)**
Chcete-li položky nabídky uspořádat jinak nebo odstranit, vyberte v kroku 1 možnost **RANK ITEMS (SEŘADIT POLOŽKY)** nebo **REMOVE ITEMS (ODEBRAT POLOŽKY)**.

## Tovární nastavení

Níže jsou uvedeny výchozí hodnoty možností v nabídce fotografování a nastavení. Toto nastavení lze obnovit pomocí nabídky **USER SETTING (UŽIVATELSKÉ NASTAVENÍ)** > **RESET (RESETOVAT)** (📖 108).

### ■ Nabídka fotografování

| Nabídka | | Výchozí stav |
|---|---|---|
| IMAGE QUALITY SETTING (NASTAVENÍ KVALITY SNÍMKU) | | |
| | IMAGE SIZE (VELIKOST SNÍMKU) | L 3:2 |
| | IMAGE QUALITY (KVALITA SNÍMKU) | FINE |
| | RAW RECORDING (ZÁZNAM RAW) | UNCOMPRESSED (BEZ KOMPRESE) |
| | FILM SIMULATION (SIMULACE FILMU) | PROVIA/STANDARD |
| | GRAIN EFFECT (EFEKT ZRNĚNÍ) | OFF |
| | DYNAMIC RANGE (DYNAMICKÝ ROZSAH) | 100% |
| | WHITE BALANCE (VYVÁŽENÍ BÍLÉ) | AUTO |
| | HIGHLIGHT TONE (ODSTÍN SVĚTLÝCH MÍST) | 0 |
| | SHADOW TONE (ODSTÍN TMAVÝCH MÍST) | 0 |
| | COLOR (BARVA) | 0 |
| | SHARPNESS (OSTROST) | 0 |
| | NOISE REDUCTION (REDUKCE ŠUMU) | 0 |
| | LONG EXPOSURE NR (NR PRO DLOUHOU EXPOZICI) | ON |
| | LENS MODULATION OPTIMIZER (OPTIMALIZACE MODULACE OBJEKTIVU) | ON |
| | COLOR SPACE (BAREVNÝ PROSTOR) | sRGB |
| | SELECT CUSTOM SETTING (VYBRAT UŽIVATELSKÉ NASTAVENÍ) | CUSTOM 1 (VLASTNÍ 1) |

| Nabídka | | Výchozí stav |
|---|---|---|
| AF/MF SETTING (NASTAVENÍ AF/MF) | | |
| | AF MODE (REŽIM AF) | SINGLE POINT (JEDEN BOD) |
| | NUMBER OF THE FOCUS POINTS (POČET BODŮ ZAOSTŘENÍ) | 77 POINTS (7×11) (77 BODŮ (7x11)) |
| | PRE-AF (PŘEDOSTŘENÍ) | OFF |
| | AF ILLUMINATOR (SVĚTLO AF) | ON |
| | FACE/EYE DETECTION SETTING (NASTAVENÍ DETEKCE OBLIČEJŮ/OČÍ) | FACE OFF/EYE OFF (OBLIČEJ NE/OČI NE) |
| | AF+MF | OFF |
| | MF ASSIST (ASISTENT MF) | STANDARD |
| | FOCUS CHECK (KONTROLA OSTŘENÍ) | OFF |
| | INTERLOCK SPOT AE & FOCUS AREA (BLOK BODOVÉHO AE + OBLAST ZAOSTŘENÍ) | ON |
| | INSTANT AF SETTING (OKAMŽITÉ NASTAVENÍ AF) | AF-S |
| | RELEASE/FOCUS PRIORITY (PRIORITA EXPOZICE/OSTŘENÍ)<br>• AF-S PRIORITY SELECTION (VOLBA PRIORITY AF-S)<br>• AF-C PRIORITY SELECTION (VOLBA PRIORITY AF-C) | RELEASE (SPOUŠŤ)<br>RELEASE (SPOUŠŤ) |
| | CORRECTED AF FRAME (UPRAVENÝ RÁMEČEK AF) | OFF |

| Nabídka | Výchozí stav |
|---|---|
| **SHOOTING SETTING (NASTAVENÍ FOTOGRAFOVÁNÍ)** | |
| SELF-TIMER (SAMOSPOUŠŤ) | OFF |
| FILM SIMULATION BKT (BRACKETING SIMULACE FILMU)<br>• FILM 1<br>• FILM 2<br>• FILM 3 | PROVIA/STANDARD<br>Velvia/VIVID<br>ASTIA/SOFT |
| PHOTOMETRY (FOTOMETRIE) | MULTI |
| SHUTTER TYPE (TYP SPOUŠTĚ) | MECHANICAL SHUTTER (MECHANICKÁ SPOUŠŤ) |
| IS MODE (REŽIM IS) | CONTINUOUS (PRŮBĚŽNĚ) |
| ISO AUTO SETTING (AUTO NASTAVENÍ ISO) | AUTO1 |
| MOUNT ADAPTOR SETTING (NASTAVENÍ ADAPTÉRU)<br>• BRIGHT FRAME BRIGHTNESS (JAS SVĚTLÉHO RÁMEČKU)<br>• LENS REGISTRATION (REGISTRACE OBJEKTIVU) | 0<br>LENS 5 (50mm) (OBJEKTIV 5 (50 mm)) |
| **FLASH SETTING (NASTAVENÍ BLESKU)** | |
| FLASH MODE (REŽIM BLESKU) | AUTO |
| FLASH COMPENSATION (KOREKCE BLESKU) | ±0 |
| RED EYE REMOVAL (POTLAČENÍ ČERVENÝCH OČÍ) | OFF |
| **MOVIE SETTING (NASTAVENÍ VIDEA)** | |
| MOVIE MODE (REŽIM VIDEA) | FULL HD 1920/60P |
| MIC LEVEL ADJUSTMENT (NASTAVENÍ HLASITOSTI MIKROFONU) | 3 |
| MIC/REMOTE RELEASE (MIKROFON/DÁLKOVÁ SPOUŠŤ) | MIC |

## ■ Nabídka nastavení

| Nabídka | Výchozí stav |
|---|---|
| **USER SETTING (UŽIVATELSKÉ NASTAVENÍ)** | |
| TIME DIFFERENCE (ČASOVÝ ROZDÍL) | HOME (DOMÁCÍ) |
| SENSOR CLEANING (ČIŠTĚNÍ SNÍMAČE)<br>• WHEN SWITCHED ON (PO ZAPNUTÍ)<br>• WHEN SWITCHED ON (PŘI VYPNUTÍ) | <br>OFF<br>ON |
| **SOUND SETTING (NASTAVENÍ ZVUKU)** | |
| AF BEEP VOL. (HLAS. PÍPNUTÍ AF) | |
| SELF-TIMER BEEP VOL. (HLAS. PÍPNUTÍ SAMOSPOUŠTĚ) | |
| OPERATION VOL. (HLASITOST OVLÁDÁNÍ) | OFF |
| SHUTTER VOLUME (HLASITOST SPOUŠTĚ) | |
| SHUTTER SOUND (ZVUK SPOUŠTĚ) | SOUND 1 (ZVUK 1) |
| PLAYBACK VOLUME (HLASITOST PŘEHRÁVÁNÍ) | 7 |
| **SCREEN SETTING (NASTAVENÍ DISPLEJE)** | |
| EVF BRIGHTNESS (JAS EVF) | AUTO |
| EVF COLOR (BARVA EVF) | 0 |
| LCD BRIGHTNESS (JAS LCD) | 0 |
| LCD COLOR (BARVA LCD) | 0 |
| IMAGE DISP. (ZOBRAZENÍ SNÍMKŮ) | OFF |
| EVF AUTOROTATE DISPLAYS (AUTO ROTACE ZOBRAZENÍ EVF) | ON |
| PREVIEW EXP./WB IN MANUAL MODE (NÁHLED EXP./VYV. BÍLÉ V RUČNÍM REŽIMU) | PREVIEW EXP./WB (NÁHLED EXP./VYVÁŽENÍ BÍLÉ) |
| PREVIEW PIC. EFFECT (NÁHLED EFEKTU) | ON |
| FRAMING GUIDELINE (PRŮVODCE CÍLENÍM) | GRID 9 (MŘÍŽKA 9) |
| AUTOROTATE PB (AUTOMATICKY OTÁČET PB) | OFF |
| FOCUS SCALE UNITS (JEDNOTKY OSTŘENÍ) | METERS (METRY) |
| DISP. CUSTOM SETTING (VLASTNÍ NASTAVENÍ DISPLEJE) | Viz str. 33. |

| Nabídka | Výchozí stav |
|---|---|
| **BUTTON/DIAL SETTING (NASTAVENÍ TLAČÍTEK/VOLIČŮ)** | |
| FOCUS LEVER SETTING (NASTAVENÍ PÁČKY OSTŘENÍ) | ON |
| EDIT/SAVE QUICK MENU | Viz str. <PŘ>. |
| FUNCTION (Fn) SETTING (NASTAVENÍ FUNKCÍ (Fn)) | Viz str. <?>. |
| COMMAND DIAL SETTING (NASTAVENÍ OVLÁDACÍHO VOLIČE) | S.S. F |
| ISO DIAL SETTING (NASTAVENÍ VOLIČE ISO) | 25600 |
| SHOOT WITHOUT LENS (FOTOGRAFOVÁNÍ BEZ OBJEKTIVU) | OFF |
| FOCUS RING (OSTŘICÍ OBJÍMKA) | CW |
| AE-L/AF-L BUTTON SETTING (NASTAVENÍ TLAČÍTEK AE-L/AF-L) | AE-L/AF-L |
| AE/AF-LOCK MODE (REŽIM ZÁMKU AE/AF) | AE & AF ON WHEN PRESSING (ZAPNOUT AE+AF STISKNUTÍM) |
| AF-LOCK MODE (REŽIM ZÁMKU AF) | AF LOCK ONLY (ZAMKNOUT POUZE AF) |
| APERTURE SETTING (NASTAVENÍ CLONY) | AUTO + MANUAL (AUTO + RUČNĚ) |
| **POWER MANAGEMENT (ŘÍZENÍ NAPÁJENÍ)** | |
| AUTO POWER OFF (AUTOMATICKÉ VYPNUTÍ) | 2 MIN |
| POWER MANAGEMENT (ŘÍZENÍ NAPÁJENÍ) | STANDARD |

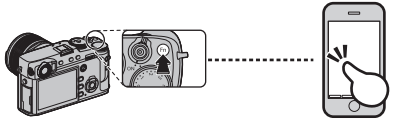
| Nabídka | Výchozí stav |
|---|---|
| **SAVE DATA SETTING (NASTAVENÍ UKLÁDÁNÍ DAT)** | |
| FRAME NO. (Č. SNÍMKU) | CONTINUOUS (PRŮBĚŽNĚ) |
| SAVE ORG IMAGE (ULOŽIT ORIG. OBRÁZEK) | OFF |
| CARD SLOT SETTING (STILL IMAGE) (NASTAVENÍ SLOTŮ KARET (SNÍMKY)) | SEQUENTIAL (POSTUPNĚ) |
| **CONNECTION SETTING (NASTAVENÍ PŘIPOJENÍ)** | |
| WIRELESS SETTINGS (NASTAVENÍ BEZDRÁTOVÉHO PŘIPOJENÍ)<br>• RESIZE IMAGE FOR SMARTPHONE (UPRAVIT VELIKOST PRO SMARTPHONE) 3M | ON |
| PC AUTO SAVE SETTING (NASTAVENÍ AUTOMATICKÉHO UKLÁDÁNÍ DO PC) | SIMPLE SETUP (JEDNODUCHÉ NASTAVENÍ) |
| GEOTAGGING SET-UP (NASTAVENÍ GEOTAGGINGU)<br>• GEOTAGGING<br>• LOCATION INFO (INFO O POLOZE) | <br>ON<br>ON |

## Bezdrátový přenos

Umožňuje přístup k bezdrátovým sítím a připojení k počítačům, smartphonům nebo tabletům. Materiály ke stažení a další informace najdete na webových stránkách *http://fujifilm-dsc.com/wifi/*.

### *Bezdrátové připojení: Smartphony*

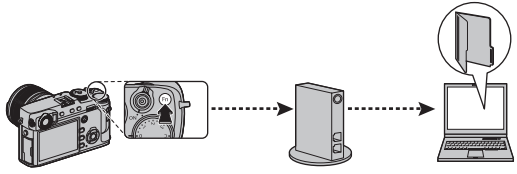
Nainstalujte do smartphonu aplikaci „FUJIFILM Camera Remote", která umožňuje prohlížet snímky ve fotoaparátu, stahovat vybrané snímky, ovládat fotoaparát na dálku a kopírovat do fotoaparátu data o poloze. Chcete-li připojit fotoaparát ke smartphonu, přepněte jej do režimu přehrávání a stiskněte funkční tlačítko (**Fn1**).



- K připojení můžete též použít nabídku **SHOOTING SETTING (NASTAVENÍ FOTOGRAFOVÁNÍ)**/**PLAY BACK MENU (NABÍDKA PŘEHRÁVÁNÍ)** > **WIRELESS COMMUNICATION (BEZDRÁTOVÁ KOMUNIKACE)** (📖 97, 104).

### *Bezdrátové připojení: Počítače*

Máte-li nainstalovanou aplikaci „FUJIFILM PC AutoSave" a váš počítač je nastaven jako cílové umístění snímků kopírovaných z fotoaparátu, můžete nahrát snímky z fotoaparátu pomocí funkce **PLAY BACK MENU (NABÍDKA PŘEHRÁVÁNÍ)** > **PC AUTO SAVE (AUTOMATICKÉ UKLÁDÁNÍ DO PC)** (📖 105) nebo stisknutím a podržením funkčního tlačítka (**Fn1**) v režimu přehrávání.



## Prohlížení snímků na počítači

Zde je uveden postup kopírování snímků do počítače.

***Systém Windows***

Pomocí softwaru MyFinePix Studio můžete snímky kopírovat do počítače, kde je můžete ukládat, prohlížet, uspořádat a tisknout. Software MyFinePix Studio je k dispozici ke stažení na následující adrese:
*http://fujifilm-dsc.com/mfs/*

Po stažení klikněte dvakrát na stažený soubor („MFPS_Setup.EXE“) a proveďte instalaci podle pokynů na obrazovce. Po instalaci pokračujte podle postupu „Připojení fotoaparátu“ (📖 124).

***Macintosh***

Snímky lze do počítače zkopírovat pomocí aplikace Image Capture (dodané s počítačem) nebo jiného softwaru. Pokračujte podle postupu „Připojení fotoaparátu“ (📖 124).

**Prohlížení souborů RAW**

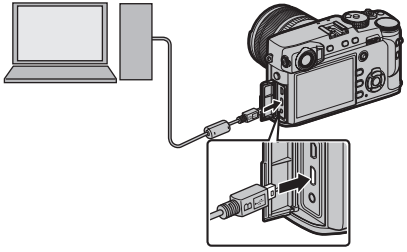
Chcete-li si na počítači prohlížet soubory formátu RAW, použijte aplikaci RAW FILE CONVERTER, kterou si lze stáhnout z adresy:
*http://fujifilm-dsc.com/rfc/*

### *Připojení fotoaparátu*

**1** Vezměte paměťovou kartu se snímky, které chcete zkopírovat do počítače, a vložte ji do fotoaparátu.

- V systému Windows může být uživatel při prvním spuštění softwaru vyzván, aby vložil CD systému Windows.
- Výpadek napájení během přenosu může vést ke ztrátě dat nebo k poškození paměťové karty. Před připojením fotoaparátu do něj vložte novou nebo plně nabitou baterii.

**2** Vypněte fotoaparát a připojte kabel USB (nutno zakoupit zvlášť od jiných výrobců), jak ukazuje obrázek a dbejte při tom na správné zapojení. Připojte fotoaparát přímo k počítači; nepoužívejte USB rozbočovač ani klávesnici.



- Kabel USB nesmí být delší než 1,5 m a musí být určen pro přenos dat.

**3** Zapněte fotoaparát.

**4** Zkopírujte snímky do počítače pomocí softwaru MyFinePix Studio nebo s použitím aplikací dodaných s operačním systémem.

Další informace o práci se softwarem získáte tak, že danou aplikaci spustíte a najdete příslušné téma v nabídce **Nápověda**.

- Je-li do fotoaparátu vložena paměťová karta s velkým množstvím snímků, může spouštění softwaru nějakou dobu trvat; během této doby nelze snímky importovat ani ukládat. Pro přenos snímků použijte čtečku paměťových karet.
- Zkontrolujte, zda na počítači není zobrazeno hlášení, že probíhá kopírování, a zda kontrolka nesvítí; teprve poté vypněte fotoaparát nebo odpojte kabel USB (jestliže kopírujete velký počet snímků, může kontrolka svítit i poté, co hlášení na monitoru počítače zhasne). V opačném případě může dojít ke ztrátě dat nebo k poškození paměťové karty.
- Před vložením nebo vyjmutím paměťové karty fotoaparát odpojte.
- V některých případech se může stát, že přístup ke snímkům uloženým na síťovém serveru pomocí softwaru je jiný než v případě samostatného počítače.
- Uživatel musí uhradit veškeré poplatky účtované telefonním operátorem nebo poskytovatelem připojení k internetu v souvislosti s připojením k internetu.

**Odpojení fotoaparátu**

Po zhasnutí kontrolky vypněte fotoaparát a odpojte kabel USB.

## Vytvoření tiskového příkazu DPOF

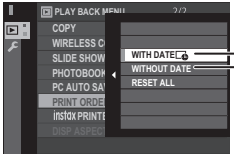
Pomocí nabídky ▶ **PLAY BACK MENU (NABÍDKA PŘEHRÁVÁNÍ)** > **PRINT ORDER (DPOF) (TISKOVÝ PŘÍKAZ (DPOF))** (📖 105) lze vytvořit digitální „tiskový příkaz" pro tiskárnu kompatibilní s DPOF.

**DPOF**

DPOF (**D**igital **P**rint **O**rder **F**ormat) je standard, který umožňuje tisk snímků podle „tiskových příkazů" uložených na paměťové kartě. Informace v příkazu určují snímky, které se mají tisknout, a počet kopií každého z nich.

### ■ WITH DATE (S DATEM) / WITHOUT DATE (BEZ DATA)

Chcete-li tiskový příkaz DPOF upravit, vyberte možnost ▶ **PLAY BACK MENU (NABÍDKA PŘEHRÁVÁNÍ)** > **PRINT ORDER (DPOF) (TISKOVÝ PŘÍKAZ (DPOF))** (📖 101) a stisknutím voliče nahoře nebo dole vyberte položku **WITH DATE (S DATEM)** nebo **WITHOUT DATE (BEZ DATA)**.




**WITH DATE (S DATEM)**: *Umožňuje tisknout na snímky datum pořízení.*

**WITHOUT DATE (BEZ DATA)**: *Tisk snímků bez data.*

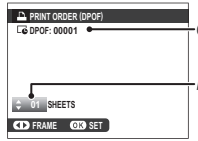
Stiskněte tlačítko **MENU/OK** pokračujte podle níže uvedeného postupu.

**1** Stisknutím voliče vlevo nebo vpravo si zobrazte snímek, který chcete zahrnout nebo odebrat z tiskového příkazu.



**2** Stisknutím voliče nahoře nebo dole nastavte počet kopií (max. 99). Chcete-li snímek odebrat z příkazu, tiskněte volič dole, dokud není počet kopií nastaven na 0.





**3** Opakováním kroků 1–2 doplňte tiskový příkaz. Tlačítkem **MENU/OK** poté uložte tiskový příkaz; tlačítkem **DISP/BACK** operaci ukončíte beze změny tiskového příkazu.



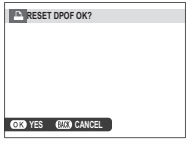
**4** Na displeji se zobrazí celkový počet výtisků. Ukončete operaci tlačítkem **MENU/OK**.



Snímky zahrnuté v aktuálním tiskovém příkazu jsou při přehrávání označeny ikonou .

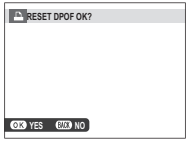


## ■ RESET ALL (RESETOVAT VŠE)




Chcete-li aktuální tiskový příkaz zrušit, vyberte možnost **RESET ALL (RESETOVAT VŠE)** v nabídce **PLAY BACK MENU (NABÍDKA PŘEHRÁVÁNÍ)** > **PRINT ORDER (DPOF) (TISKOVÝ PŘÍKAZ (DPOF))** (101). Zobrazí se potvrzení na obrázku vpravo; stisknutím tlačítka **MENU/OK** odeberte z příkazu všechny snímky.

- Tiskový příkaz může obsahovat až 999 snímků.
- Po vložení paměťové karty obsahující tiskový příkaz vytvořený v jiném fotoaparátu, zobrazí se hlášení vpravo. Tlačítkem **MENU/OK** tiskový příkaz zrušíte; nyní musíte vytvořit nový příkaz podle výše uvedeného postupu.



## Tiskárny instax SHARE

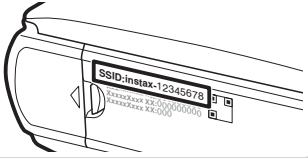
Snímky z digitálního fotoaparátu můžete tisknout na tiskárnách instax SHARE.

***Navázání spojení***

Vyberte možnost **CONNECTION SETTING (NASTAVENÍ PŘIPOJENÍ)** > **instax PRINTER CONNECTION SETTING (NASTAVENÍ PŘIPOJENÍ K TISKÁRNĚ instax)** (📖 117) a zadejte název (SSID) tiskárny instax SHARE a příslušné heslo.

**Název tiskárny (SSID) a heslo**

Název tiskárny (SSID) je uveden na spodní straně tiskárny; výchozí heslo je „1111". Jestliže jste již nastavili jiné heslo pro tisk ze smartphonu, zadejte toto heslo.

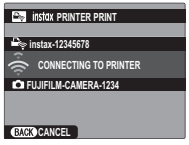


## *Tisk snímků*

**1** Zapněte tiskárnu.




**2** Vyberte možnost **▶ PLAY BACK MENU (NABÍDKA PŘEHRÁVÁNÍ)** > **instax PRINTER PRINT (TISK NA TISKÁRNĚ instax)** (📖 101). Fotoaparát se spojí s tiskárnou.



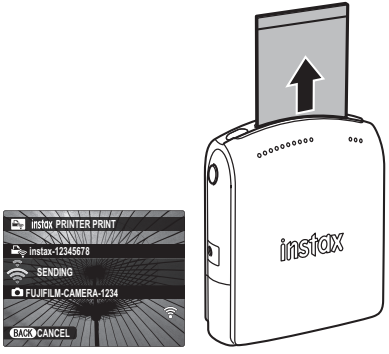

- Chcete-li vytisknout snímek ze série, zobrazte si nejprve daný snímek a pak teprve vyberte příkaz **instax PRINTER PRINT (TISK NA TISKÁRNĚ instax)**.

**3** Pomocí voliče si zobrazte snímek, který chcete tisknout, a stiskněte tlačítko **MENU/OK**.




- Snímky pořízené jiným fotoaparátem se nevytisknou.
- Vytištěná oblast je menší než oblast zobrazená na LCD displeji.

**4** Snímek je odeslán na tiskárnu a zahájí se tisk.

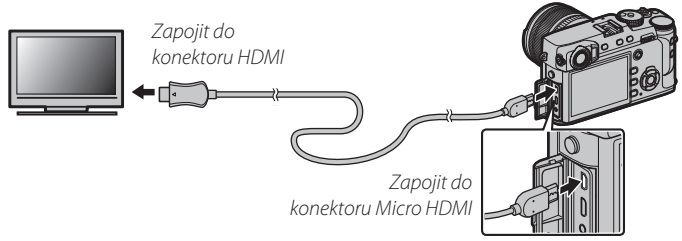


## Prohlížení snímků na TV

Chcete-li snímky ukázat větší skupině diváků, připojte fotoaparát k televizoru pomocí kabelu HDMI (nutnou zakoupit zvlášť od jiného výrobce; pozor, televizor lze použít pouze pro přehrávání, ne pro fotografování).

**1** Vypněte fotoaparát.

**2** Zapojte kabel, jak ukazuje obrázek.




⚠ Použijte kabel HDMI o délce nejvýše 1,5 m.

✎ Dávejte pozor, abyste správně zapojili oba konektory.

**3** Nalaďte televizor na vstupní kanál HDMI. Podrobnosti najdete v dokumentaci dodané s televizorem.

**4** Zapněte fotoaparát a stiskněte tlačítko ▶. Displej fotoaparátu zhasne a snímky a videa budou přehrávána na televizoru. Pozor, ovladače hlasitosti na fotoaparátu nemají vliv na zvuky přehrávané na televizoru; nastavte tedy hlasitost pomocí ovládání televize.

✎ Když je připojen kabel HDMI, nelze použít kabel USB.

✎ Na některých televizorech se může na začátku přehrávání krátce zobrazit prázdná obrazovka.

## Volitelné příslušenství

Fotoaparát podporuje použití široké škály příslušenství od společnosti FUJIFILM a dalších výrobců.

### *Příslušenství od společnosti FUJIFILM*

Společnost FUJIFILM nabízí následující volitelné příslušenství. Aktuální informace o příslušenství dostupném ve vašem regionu, obraťte se na místního prodejce produktů FUJIFILM nebo navštivte web *http://www.fujifilm.com/products/digital_cameras/index.html*.

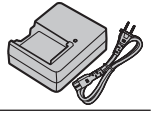
**Dobíjecí baterie Li-ion**

**NP-W126**: V případě potřeby lze dokoupit náhradní dobíjecí baterie NP-W126.



**Nabíječky baterií**

**BC-W126**: V případě potřeby lze dokoupit náhradní nabíječku baterií. Při teplotě +20 °C dokáže nabíječka BC-W126 nabít baterii NP-W126 zhruba za 150 minut.



**Síťové adaptéry**

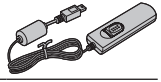
**AC-9V** (vyžaduje spojovací článek CP-W126 DC): Adaptér lze použít pro delší fotografování a přehrávání nebo při kopírování snímků do počítače.

**Spojovací články DC**

**CP-W126**: Pro připojení zdroje AC-9V k fotoaparátu.

**Dálkové spouště**

**RR-90**: Pomáhají omezit chvění fotoaparátu nebo držet závěrku otevřenou při dlouhodobé expozici.



**Stereo mikrofony**

**MIC-ST1**: Externí mikrofon pro záznam videa.



**Objektivy FUJINON**

**Objektivy řady XF**: Vyměnitelné objektivy pro použití s adaptérem FUJIFILM X.



**Objektivy řady XC**: Vyměnitelné objektivy pro použití s adaptérem FUJIFILM X.



**Externí blesky do sáněk**

**EF-20**: Tento nasazovací externí blesk (s napájením ze dvou baterií AA) má směrné číslo 20/65 (ISO 100, m/ft.) a podporuje ovládání blesku TTL. Hlavu lze natočit o 90° vzhůru pro ambientní osvětlení.



**EF-42**: Tento nasazovací externí blesk (s napájením ze čtyř baterií AA) má směrné číslo 42/137 (ISO 100, m/ft.) a podporuje ovládání blesku TTL a automatický zoom v rozsahu 24–105 mm (ekvivalent 35mm filmu). Hlavu lze natočit o 90° vzhůru, o 180° doleva nebo o 120° doprava pro ambientní osvětlení.



**EF-X20**: Nasazovací externí blesk se směrným číslem 20/65 (ISO 100, m/ft.).



**Úchopy**

**MHG-XPRO2**: Pro lepší úchop. Baterie a paměťové karty lze vyjmout bez odstranění úchopu, který má kolejničku pro nasazení fotoaparátu do rychlospojných sáněk. Adaptér na stativu lze zarovnat s optickou osou objektivu.

**Kožená pouzdra**

**BLC-XPRO2**: Toto pouzdro spojuje praktičnost s luxusem koženého výrobku a obsahuje textilii pro zabalení fotoaparátu před vložením do pouzdra i při jiných příležitostech. Když je fotoaparát uložen v pouzdře, lze s ním stále fotografovat a vkládat/vyjímat z něj baterie.

**Úchopový pásek**

**GB-001**: Pásek GB-001 umožňuje pevnější uchopení fotoaparátu, aby jej bylo možno bezpečně držet v jedné ruce.

**Makro nástavce**

**MCEX-11/16**: Instaluje se mezi fotoaparát a objektiv pro fotografování s velkým zvětšením.

**Ochranné filtry**

**PRF-39/PRF-43/PRF-52/PRF-58/PRF-62/PRF-67/PRF-72/PRF-77**: Slouží k ochraně objektivu.

**Telekonvertory**

**XF1.4X TC WR**: Zvětší ohniskovou vzdálenost objektivu asi 1,4x.

**Adaptéry pro blesk**

**ADAPTÉR FUJIFILM M**: Umožňuje použití široké palety objektivů na adaptér.

**Přední krytka objektivu**

**FLCP-39/FLCP-43/FLCP-52/FLCP-58/FLCP-62/FLCP-67/FLCP-72/FLCP-72 II/FLCP-77**: Chrání objektiv zepředu, jestliže jej nepoužíváte.

**Zadní krytka objektivu**

**RLCP-001**: Chrání objektiv zezadu, jestliže není nasazen na fotoaparátu.

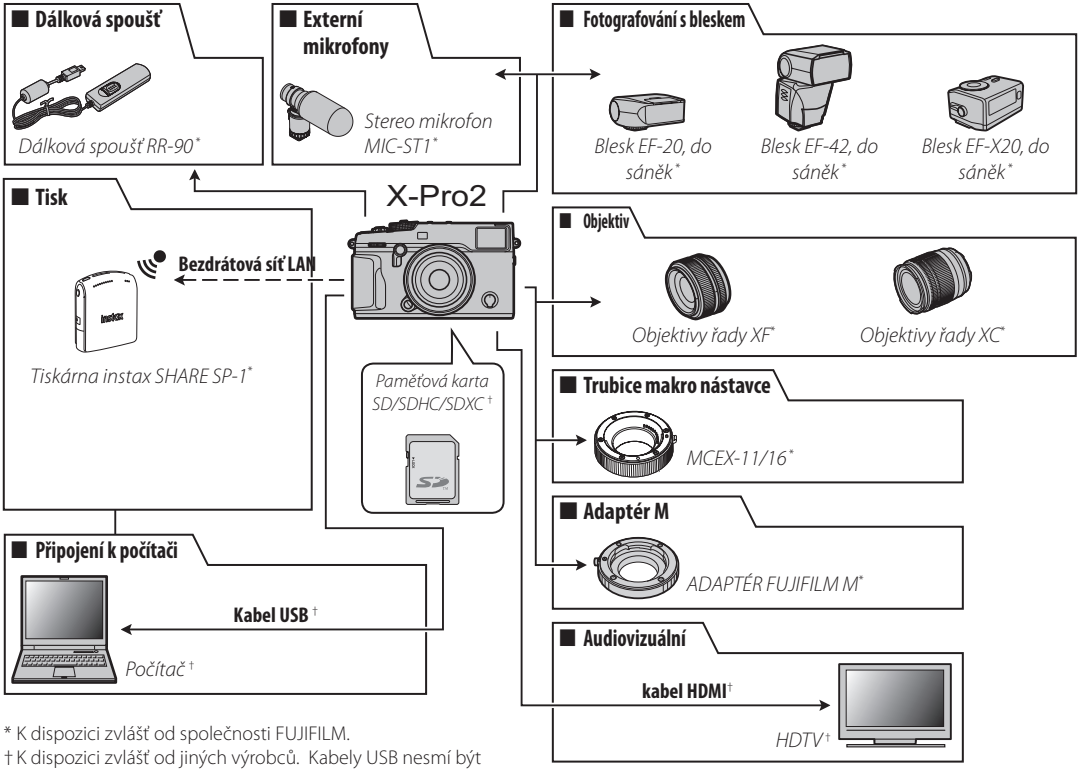
**Krytka těla**

**BCP-001**: Chrání držák objektivu, není-li objektiv nasazen.

**Tiskárny instax SHARE**

**SP-1**: Připojení přes bezdrátovou síť LAN pro tisk snímků na film instax.

## *Propojení fotoaparátu s jinými zařízeními*




* K dispozici zvlášť od společnosti FUJIFILM.
† K dispozici zvlášť od jiných výrobců. Kabely USB nesmí být delší než 1,5 m; kabely HDMI nesmí být delší než 1,5 m.

## Péče o fotoaparát

Pro prodloužení životnosti fotoaparátu dodržujte následující pokyny.

***Bezpečnostní opatření při používání a skladování produktu***

Nehodláte-li fotoaparát delší dobu používat, vyjměte z něj baterii a paměťovou kartu. Neskladujte fotoaparát na následujících místech:

- místa vystavená dešti, páře nebo kouři,
- vlhká a extrémně prašná místa,
- místa vystavená přímému slunečnímu záření (např. v uzavřeném vozidle za horkého dne),
- extrémně chladná místa,
- místa se silnými vibracemi,
- místa vystavená silnému magnetickému poli, např. v blízkosti antény vysílače, napájecího vedení, emitoru radaru, motoru, transformátoru či magnetu,
- místa, kde hrozí kontakt s těkavými chemikáliemi, např. pesticidy,
- místa, kde hrozí kontakt s gumovými či vinylovými výrobky.

### ■ Voda a písek

Vniknutí vody a písku do fotoaparátu může poškodit vlastní fotoaparát nebo jeho vnitřní obvody či mechanizmy. Při fotografování na pláži nebo u moře dávejte pozor, aby do fotoaparátu nevnikla voda nebo písek. Nepokládejte fotoaparát na mokrou plochu.

### ■ Kondenzace

Náhlé zvýšení teploty (např. při vstupu do vytápěné budovy za chladného dne) může způsobit kondenzaci uvnitř fotoaparátu. Pokud k tomu dojde, vypněte fotoaparát a počkejte hodinu, než jej znovu zapnete. Dojde-li ke kondenzaci na paměťové kartě, vyjměte kartu a počkejte na odvětrání kondenzované vlhkosti.

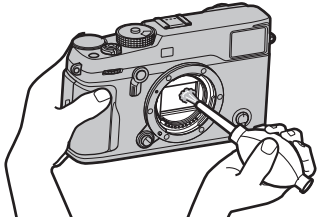
***Cestování***

Fotoaparát si vezměte do příručního zavazadla. V zavazadlovém prostoru mohou zavazadla trpět silnými otřesy, které mohou fotoaparát poškodit.

## Čištění obrazového snímače

Jsou-li na více fotografiích na stejném místě skvrny, může to signalizovat znečištění obrazového snímače fotoaparátu. Vyčistěte snímač pomocí funkce **USER SETTING (UŽIVATELSKÉ NASTAVENÍ)** > **SENSOR CLEANING (ČIŠTĚNÍ SNÍMAČE)** (📖 108); jestliže problém přetrvává, můžete snímač vyčistit ručně podle níže uvedeného postupu. Mějte na paměti, že oprava či výměna obrazového snímače v případě jeho poškození při čištění je zpoplatněna.

**1** Odstraňte ze snímače pomocí fukaru (ne kartáčkem).



⚠ Nepoužívejte kartáč ani kartáč s ofukováním. Mohlo by dojít k poškození snímače.

**2** Zkontrolujte, zda se vám podařilo odstranit všechny nečistoty.

▶ V případě potřeby opakujte kroky 1 a 2.

**3** Nasaďte zpět krytku těla nebo objektiv.

## Problémy a řešení

### ■ Napájení a baterie

| Problém | Řešení |
|---|---|
| Fotoaparát nelze zapnout. | • **Vybitá baterie**: Nabijte baterii (📖 19) nebo vložte plně nabitou náhradní baterii (📖 20).<br>• **Nesprávně vložená baterie**: Vložte baterii ve správné orientaci (📖 20).<br>• **Přihrádka baterie není správně dovřená**: Dovřete přihrádku baterie (📖 20). |
| Displej se nerozsvítí. | Displej se nemusí rozsvítit, jestliže fotoaparát vypnete a velmi rychle znovu zapnete. Aktivujte displej polovičním stisknutím spouště. |
| Baterie se velmi rychle vybíjí. | • **Baterie je studená**: Zahřejte baterii v kapse nebo na jiném teplém místě a vložte ji do fotoaparátu těsně před fotografováním.<br>• **Znečištěné kontakty baterie**: Očistěte kontakty měkkým suchým hadříkem.<br>• **Je vybrána možnost ON v nastavení AF/MF SETTING (NASTAVENÍ AF/MF) > PRE-AF (PŘEDOSTŘENÍ)**: Vypněte nastavení **PRE-AF** (📖 91).<br>• **Baterie byla příliš mnohokrát nabíjená**: Baterie dosáhla konce životnosti. Kupte novou baterii. |
| Fotoaparát se náhle vypíná. | **Vybitá baterie**: Nabijte baterii (📖 19) nebo vložte plně nabitou náhradní baterii (📖 20). |
| Baterie se nezačne nabíjet. | Vložte baterii do nabíječky správně a zkontrolujte, zda je nabíječka zapojená do zásuvky (📖 19). |
| Nabíjení je pomalé. | Nabíjejte baterii při pokojové teplotě (📖 v). |
| Kontrolka nabíjení bliká, ale baterie se nenabíjí. | • **Znečištěné kontakty baterie**: Očistěte kontakty měkkým suchým hadříkem.<br>• **Baterie byla příliš mnohokrát nabíjená**: Baterie dosáhla konce životnosti. Kupte novou baterii. Jestliže se stále nedaří baterii nabít, obraťte se na prodejce produktů FUJIFILM. |

### ■ Nabídky a displeje

| Problém | Řešení |
|---|---|
| Displej není v angličtině. | Vyberte možnost **ENGLISH** v nastavení **USER SETTING (UŽIVATELSKÉ NASTAVENÍ)** > **言語/LANG.** (📖 27, 108). |

## ■ Fotografování

| Problém | Řešení |
|---|---|
| **Po stisknutí spouště není pořízen snímek.** | • **Paměťová karta je plná**: Vložte novou paměťovou kartu nebo vymažte snímky (📖 22, 43).<br>• **Paměťová karta není naformátovaná**: Naformátujte paměťovou kartu (📖 107).<br>• **Znečištěné kontakty paměťové karty**: Očistěte kontakty měkkým suchým hadříkem.<br>• **Paměťová karta je poškozená**: Vložte novou paměťovou kartu (📖 22, ).<br>• **Vybitá baterie**: Nabijte baterii (📖 19) nebo vložte plně nabitou náhradní baterii (📖 20).<br>• **Fotoaparát se automaticky vypnul**: Zapněte fotoaparát (📖 25). |
| **Na displeji nebo v hledáčku se při polovičním stisknutí spouště objeví zrnitost („sum").** | V případě nedostatečného osvětlení při zablokované cloně je zvýšen zisk, což vede ke vzniku znatelné zrnitosti při zobrazení snímků na displejích. Na snímky pořízené fotoaparátem nemá tento jev vliv. |
| **Fotoaparát nezaostřuje.** | **Objekt není vhodný pro automatické ostření**: Použijte zámek ostření (📖 76) nebo ruční ostření (📖 63). |
| **Inteligentní detekce obličejů není k dispozici.** | **Funkce inteligentní detekce obličejů není k dispozici v aktuálním režimu ostření**: Zvolte jiný režim fotografování (📖 153). |
| **Nebyl rozpoznán obličej.** | • **Obličej fotografované osoby byl je zakryt slunečními brýlemi, čepicí, dlouhými vlasy nebo jiným předmětem**: Odstraňte překážku.<br>• **Obličej fotografované osoby zabírá příliš malou oblast snímku**: Změňte kompozici snímku tak, aby obličej fotografované osoby zabíral větší oblast (📖 92).<br>• **Fotografovaná osoba má hlavu nakloněnou nebo ve vodorovné poloze**: Požádejte fotografovaného, aby držel hlavu rovně.<br>• **Fotoaparát je nakloněn**: Držte fotoaparát rovně.<br>• **Obličej fotografované osoby je málo osvětlený**: Fotografujte při dobrém osvětlení. |
| **Byl vybrán nesprávný objekt.** | Vybraná osoba je blíže ke středu snímku než hlavní osoba. Upravte kompozici snímku nebo vypněte detekci obličejů a pořiďte snímek s použitím zámku ostření (📖 76). |

| Problém | Řešení |
|---|---|
| **Blesk se neaktivuje.** | • **Blesk nelze použít v aktuálním nastavení**: Viz seznam nastavení, při kterých lze blesk použít (📖 153).<br>• **Vybitá baterie**: Nabijte baterii (📖 19) nebo vložte plně nabitou náhradní baterii (📖 20). |
| **Blesk dostatečně neosvětlí objekt.** | • **Objekt není v dosahu blesku**: Umístěte objekt do oblasti dosahu blesku.<br>• **Okénko blesku je zablokováno**: Držte fotoaparát správně.<br>• **Doba expozice kratší než 1/250 s**: Zvolte delší dobu expozice (📖 36, 38, 79). |
| **Snímky jsou rozmazané.** | • **Znečištěný objektiv**: Vyčistěte objektiv (📖 xi).<br>• **Zakrytý objektiv**: Odstraňte překážky.<br>• **Během fotografování se zobrazí ikona ! AF a ostřicí rámeček je červený**: Před fotografováním zkontrolujte zaostření (📖 75). |
| **Snímky jsou zrnité.** | • **Dlouhá doba expozice při vysoké okolní teplotě**: Jde o normální jev, který není příznakem žádné poruchy.<br>• **Je třeba provést mapování pixelů**: Proveďte mapování pixelů pomocí nabídky **IMAGE QUALITY SETTING (NASTAVENÍ KVALITY SNÍMKU)** > **PIXEL MAPPING (MAPOVÁNÍ PIXELŮ)** (📖 90).<br>• **Fotoaparát byl soustavně používán za vysokých teplot nebo se zobrazuje hlášení varující před přehříváním**: Vypněte fotoaparát a počkejte, dokud nevychladne. |

## ■ Přehrávání

| Problém | Řešení |
|---|---|
| **Snímky jsou zrnité.** | Snímky byly pořízeny jiným modelem fotoaparátu. |
| **Nelze použít zoom při přehrávání.** | Snímky byly vytvořeny pomocí funkce **RESIZE (ZMĚNIT VELIKOST)** nebo pořízeny jiným modelem fotoaparátu. |
| **Videa se přehrávají bez zvuku.** | • **Nízko nastavená hlasitost**: Upravte hlasitost přehrávání (📖 46, 109).<br>• **Mikrofon byl zakrytý**: Držte fotoaparát při natáčení správně (📖 2, 44).<br>• **Reproduktor je zakrytý**: Držte fotoaparát při přehrávání správně (📖 2, 46). |
| **Vybrané snímky je nesmažou.** | Některé snímky vybrané pro smazání jsou chráněné. Zrušte ochranu pomocí zařízení, s jehož použitím jste ji aktivovali (📖 103). |
| **Číslování souborů bylo neočekávaně vynulováno.** | Otevřeli jste přihrádku baterie, když byl fotoaparát zapnutý. Před otevřením přihrádky baterie vypněte fotoaparát (📖 20, 25). |

## ■ Připojení/různé

Další informace o řešení problémů s bezdrátovým připojením najdete zde:
*http://faq.fujifilm.com/digitalcamera/faq_product.html?pid=X*

| Problém | Řešení |
|---|---|
| **Problém při připojování nebo nahrávání snímků do smartphonu.** | • **Smartphone je příliš daleko**: Přesuňte zařízení blíže k sobě.<br>• **Blízká zařízení způsobují rádiové rušení**: Přemístěte fotoaparát a smartphone dále od mikrovlnné trouby nebo bezdrátového telefonu. |
| **Nelze nahrát snímky.** | • **Smartphone je připojen k jinému zařízení**: Smartphone a fotoaparát lze připojit vždy k jednomu zařízení. Ukončete připojení a zkuste to znovu.<br>• **V blízkosti se nachází více smartphonů**: Zkuste připojení navázat znovu. Přítomnost více smartphonů může způsobovat potíže při navazování spojení.<br>• Aktuální snímek je video nebo byl vytvořen na jiném zařízení a nelze jej do smartphonu nahrát. |

| Problém | Řešení |
|---|---|
| **Nelze zobrazit snímky na smartphonu.** | Vyberte možnost **ON** v nastavení **CONNECTION SETTING (NASTAVENÍ PŘIPOJENÍ)** > **WIRELESS SETTINGS (NASTAVENÍ BEZDRÁTOVÉHO PŘIPOJENÍ)** > **RESIZE IMAGE FOR SMARTPHONE (UPRAVIT VELIKOST PRO SMARTPHONE)** . Vyberete-li možnost **OFF**, potrvá nahrávání větších snímků déle; některé telefony kromě toho nezobrazují snímky větší než určité velikosti. |
| **Na televizoru není obraz nebo není zvuk.** | • **Fotoaparát není správně připojen**: Připojte fotoaparát správně (📖 130). Mějte na paměti, že po připojení k televizoru se snímky budou zobrazovat na televizoru, ne na fotoaparátu.<br>• **Vstup televizoru je nastaven na „TV“**: Nastavte vstup na „HDMI“.<br>• **Hlasitost na televizoru je ztlumená**: Upravte hlasitost na televizoru. |
| **Počítač nerozpozná fotoaparát.** | Zkontrolujte, zda je fotoaparát a počítač správně propojen (📖 124). |
| **Nelze přenášet soubory RAW nebo JPEG do počítače.** | Použijte k přenosu software MyFinePix Studio (pouze systém Windows; 📖 123). |
| **Fotoaparát nereaguje.** | • **Dočasná závada fotoaparátu**: Vyjměte a vložte zpět baterii (📖 20).<br>• **Vybitá baterie**: Nabijte baterii (📖 **<?>**) nebo vložte plně nabitou náhradní baterii (📖 20).<br>• **Fotoaparát je připojen k bezdrátové síti LAN**: Ukončete připojení. |
| **Fotoaparát nefunguje podle očekávání.** | Vyjměte a vložte zpět baterii (📖 20). Jestliže problém přetrvává, obraťte se na prodejce výrobků FUJIFILM. |
| **Není zvuk.** | Upravte hlasitost (📖 109). |

## Varovná hlášení na displeji

Na displeji se mohou zobrazovat následující varování.

| Varování | Popis |
|---|---|
| (červená) | Baterie je téměř vybitá. Nabijte baterii (📖 19) nebo vložte plně nabitou náhradní baterii (📖 20). |
| (bliká červeně) | Baterie je vybitá. Nabijte baterii (📖 19) nebo vložte plně nabitou náhradní baterii (📖 20). |
| **!AF** (červeně v červeném rámečku) | Fotoaparát nezaostřuje. Pomocí zámku ostření zaostřete na jiný objekt ve stejné vzdálenosti a vraťte se k původní kompozici (📖 76). |
| **Clona nebo doba expozice je zobrazena červeně** | Objekt je příliš jasný nebo příliš tmavý a snímek bude pře- nebo podexponován. Použijte při fotografování špatně osvětlených objektů blesk (📖 78). |
| **FOCUS ERROR (CHYBA OSTŘENÍ)** | Závada fotoaparátu. Vypněte a znovu zapněte fotoaparát. Jestliže problém přetrvává, obraťte se na prodejce výrobků FUJIFILM. |
| **TURN OFF THE CAMERA AND TURN ON AGAIN (VYPNĚTE A ZNOVU ZAPNĚTE FOTOAPARÁT)** | |
| **LENS CONTROL ERROR (CHYBA OVLÁDÁNÍ OBJEKTIVU)** | |
| **LENS ERROR (CHYBA OBJEKTIVU)** | Vypněte fotoaparát, odpojte objektiv a očistěte kontaktní plošky; nasaďte objektiv a zapněte fotoaparát. Jestliže problém přetrvává, obraťte se na prodejce výrobků FUJIFILM. |
| **BUSY (ZANEPRÁZDNĚN)** | Paměťová karta je nesprávně naformátovaná. Naformátujte kartu pomocí fotoaparátu (📖 107). |
| **CARD NOT INITIALIZED (KARTA NENÍ INICIALIZOVÁNA)** | • **Paměťová karta není naformátovaná nebo byla naformátována v počítači nebo v jiném zařízení**: Naformátujte paměťovou kartu pomocí nabídky **USER SETTING (UŽIVATELSKÉ NASTAVENÍ)** > **FORMAT (FORMÁT)** (📖 107).<br>• **Je třeba vyčistit kontakty paměťové karty**: Očistěte kontakty měkkým suchým hadříkem. Jestliže se hlášení zobrazuje opakovaně, naformátujte kartu (📖 107). Pokud problém přetrvává, vyměňte kartu.<br>• **Závada fotoaparátu**: Obraťte se na prodejce výrobků FUJIFILM. |
| **PROTECTED CARD (CHRÁNĚNÁ KARTA)** | Paměťová karta je uzamčena. Odemkněte ji. |

| Varování | Popis |
|---|---|
| **CARD ERROR (CHYBA KARTY)** | • **Paměťová karta není naformátována pro použití ve fotoaparátu**: Naformátujte kartu (📖 107).<br>• **Je nutno očistit kontakty paměťové karty nebo je karta poškozená**: Očistěte kontakty měkkým suchým hadříkem. Jestliže se hlášení zobrazuje opakovaně, naformátujte kartu (📖 107). Pokud problém přetrvává, vyměňte kartu.<br>• **Nekompatibilní paměťová karta**: Použijte kompatibilní kartu (📖 24).<br>• **Závada fotoaparátu**: Obraťte se na prodejce výrobků FUJIFILM. |
| **SD MEMORY FULL (PLNÁ PAMĚŤ)** | Paměťová karta je plná a snímky nelze uložit. Smažte snímky (📖 43) nebo vložte paměťovou kartu s dostatkem volného místa (📖 22). |
| **NO CARD (ŽÁDNÁ KARTA)** | Spoušť lze aktivovat pouze tehdy, je-li vložena paměťová karta. Vložte paměťovou kartu. |
| **WRITE ERROR (CHYBA ZÁPISU)** | • **Chyba paměťové karty nebo chyba připojení**: Vložte kartu znovu nebo vypněte a znovu zapněte fotoaparát. Jestliže problém přetrvává, obraťte se na prodejce výrobků FUJIFILM.<br>• **Nezbývá dostatek paměti pro uložení dalších snímků**: Smažte snímky (📖 43) nebo vložte paměťovou kartu s dostatkem volného místa (📖 22).<br>• **Paměťová karta není naformátovaná**: Naformátujte paměťovou kartu (📖 107). |
| **READ ERROR (CHYBA ČTENÍ)** | • **Soubor je poškozen nebo nebyl vytvořen ve fotoaparátu**: Soubor nelze zobrazit.<br>• **Je třeba vyčistit kontakty paměťové karty**: Očistěte kontakty měkkým suchým hadříkem. Jestliže se hlášení zobrazuje opakovaně, naformátujte kartu (📖 107). Pokud problém přetrvává, vyměňte kartu.<br>• **Závada fotoaparátu**: Obraťte se na prodejce výrobků FUJIFILM. |
| **FRAME NO. NULL (MAX. Č. SNÍMKU) FULL (MAX. Č. SNÍMKU)** | Fotoaparát dosáhl maximálního čísla (číslo aktuálního snímku je 999-9999). Naformátujte paměťovou kartu a vyberte možnost **RENEW (OBNOVIT)** v nabídce **SAVE DATA SETTING (NASTAVENÍ UKLÁDÁNÍ DAT)** >**FRAME NO. (Č. SNÍMKU)**. Pořiďte snímek, čímž resetujete číslování na hodnotu 100-0001; poté vyberte možnost **CONTINUOUS (PRŮBĚŽNĚ)** v nastavení **FRAME NO. (Č. SNÍMKU)**. |

| Varování | Popis |
|---|---|
| **PROTECTED FRAME (CHRÁNĚNÝ SNÍMEK)** | Pokusili jste se smazat nebo otočit chráněný snímek. Vypněte ochranu a zkuste to znovu (📖 103). |
| **CAN NOT CROP (NELZE OŘÍZNOUT)** | Snímek je poškozen nebo nebyl vytvořen ve fotoaparátu. |
| **CANNOT EXECUTE (NELZE PROVÉST)** | Potlačení červených očí nelze použít u snímků vytvořených v jiných zařízeních. |
| **CANNOT EXECUTE (NELZE PROVÉST)** | Potlačení červených očí nelze použít pro video. |
| **CAN NOT ROTATE (NELZE OTOČIT)** | Vybraný snímek nelze otočit. |
| **CAN NOT ROTATE (NELZE OTOČIT)** | Videa nelze otáčet. |
| **DPOF FILE ERROR (CHYBA SOUBORU DPOF)** | Tiskový příkaz DPOF na paměťové kartě obsahuje více než 999 snímků. Zkopírujte snímky do počítače a vytvořte nový tiskový příkaz. |
| **CAN NOT SET DPOF (NELZE NASTAVIT DPOF)** | Snímek nelze vytisknout pomocí DPOF. |
| **CAN NOT SET DPOF (NELZE NASTAVIT DPOF)** | Videa nelze tisknout pomocí DPOF. |
| **! (žlutá)** | Vypněte fotoaparát a počkejte, dokud nevychladne. Zobrazuje-li se toto varování, může se na snímcích objevit výraznější zrnitost. |
| **! (červená)** | Vypněte fotoaparát a počkejte, dokud nevychladne. valita zobrazení a frekvence sériového fotografování se sníží a může dojít k zrnění na snímcích pořízených s tímto varováním. |

## Kapacita paměťové karty

V následující tabulce je uvedena délka videa nebo počet snímků, které lze uložit při různé velikosti snímku. Všechny údaje jsou orientační; velikost souboru se mění v závislosti na scéně a počet uložených souborů se tedy může lišit. Zbývající počet snímků nebo délka videa se tedy nemusí zmenšovat rovnoměrně.

| | Kapacita | 8 GB | | 16 GB | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | FINE (JEMNÁ) | NORMAL (NORMÁLNÍ) | FINE (JEMNÁ) | NORMAL (NORMÁLNÍ) |
| Fotografie | L 3:2 | 540 | 800 | 1110 | 1660 |
| | RAW (UNCOMPRESSED) (RAW (BEZ KOMPRESE)) | 150 | | 320 | |
| | RAW (LOSSLESS COMPRESSED) (RAW (BEZZTRÁTOVÁ KOMPRESE)) | 300 | | 630 | |
| Videa[1] | FULL HD 1080/60 P[2]<br>FULL HD 1080/50 P[2]<br>FULL HD 1080/30 P[2]<br>FULL HD 1080/25 P[2]<br>FULL HD 1080/24 P[2] | 26 min. | | 54 min. | |
| | HD 720/60 P[3]<br>HD 720/50 P[3]<br>HD 720/30 P[3]<br>HD 720/25 P[3]<br>HD 720/24 P[3] | 51 min. | | 105 min. | |

1 Použijte kartu UHS 1 nebo lepší.
2 Maximální délka jednoho videa je 14 minut.
3 Maximální délka jednoho videa je 28 minut.

## Odkazy

Další informace o digitálním fotoaparátu FUJIFILM se dozvíte na níže uvedených webových stránkách.

### *Informace o produktu FUJIFILM X-Pro2*

Volitelné příslušenství a doplňující informace nejdete na následujícím webu.




### *Aktualizace firmwaru*

Aktualizace firmwaru může způsobit změny, které v této příručce nejsou popsány. Více informace zde:

***http://www.fujifilm.com/support/digital_cameras/software/fw_table.html***




### *Bezplatné aplikace FUJIFILM*

Aplikace FUJIFILM vám nabízejí širší možnosti, jak pracovat se snímky na smartphonech, tabletech a počítačích.

***http://fujifilm-dsc.com/***




Nejnovější verzi softwaru MyFinePix Studio najdete zde:

***http://fujifilm-dsc.com/mfs/***




Nejnovější verzi softwaru RAW FILE CONVERTER najdete zde:

***http://fujifilm-dsc.com/rfc/***



# Specifikace

| Systém | |
|---|---|
| **Model** | Digitální fotoaparát FUJIFILM X-Pro2 |
| **Efektivní rozlišení** | Asi 24,3 milionů pixelů |
| **Obrazový snímač** | 23,5 mm × 15,6 mm (APS-C), snímač X-Trans CMOS III s primárním barevným filtrem |
| **Úložiště** | Paměťové karty SD/SDHC/SDXC doporučené společností FUJIFILM |
| **Sloty na paměťové karty** | Dva sloty na karty SD |
| **Souborový systém** | Odpovídá normě **D**esign Rule for **C**amera **F**ile System (DCF), Exif 2.3, a **D**igital **P**rint **O**rder **F**ormat (DPOF) |
| **Formát souborů** | • **Snímky**: Exif 2.3 JPEG (komprimované); RAW (originální formát RAF bez komprese nebo s bezztrátovou kompresí, nutno použít speciální software); lze použít RAW+JPEG<br>• **Videa**: Standard H.264 se stereo zvukem (MOV) |
| **Velikost snímku** | • **L 3:2**: 6000 × 4000 • **L 16:9**: 6000 × 3376 • **L 1:1**: 4000 × 4000<br>• **M 3:2**: 4240 × 2832 • **M 16:9**: 4240 × 2384 • **M 1:1**: 2832 × 2832<br>• **S 3:2**: 3008 × 2000 • **S 16:9**: 3008 × 1688 • **S 1:1**: 2000 × 2000 |
| **Adaptér na objektiv** | Adaptér FUJIFILM X |
| **Citlivost** | Standardní výstupní citlivost ekvivalentní ISO 200 – 12800; AUTO; rozšířená citlivost ekvivalentní ISO 100, 25600 nebo 51200 |
| **Měření** | 256dílkové měření **t**hrough-**t**he-**l**ens (TTL); MULTI, BOD, PRŮMĚR, NA STŘED |
| **Ovládání expozice** | Program AE (s alternativním programem); AE s prioritou expozice; AE s prioritou clony; ruční expozice |
| **Korekce expozice** | -5 EV až +5 EV v krocích po ⅓ EV. |
| **Doba expozice** | • MECHANICAL SHUTTER (MECHANICKÁ SPOUŠŤ)<br>- **Režim** P: 4 s až $\frac{1}{8000}$ s - **Čas**: 30 s až $\frac{1}{8000}$ s<br>- **Bulb**: max. 60 min. - **Ostatní režimy**: 30 s až $\frac{1}{8000}$ s<br>• ELECTRONIC SHUTTER (ELEKTRONICKÁ SPOUŠŤ)<br>- **Režim P, S, A a M** 1 s až $\frac{1}{32\,000}$ s - **Čas**: 1 s až $\frac{1}{32\,000}$ s<br>- **Bulb**: Fixní, 1 s<br>• MECHANICAL + ELECTRONIC (MECHANICKÁ + ELEKTRONICKÁ)<br>- **Režim** P: 4 s až $\frac{1}{32\,000}$ s - **Čas**: 30 s až $\frac{1}{32\,000}$ s<br>- **Bulb**: max. 60 min. - **Ostatní režimy**: 30 s až $\frac{1}{32\,000}$ s |

## Systém

**Průběžně**

| Režim | | Snímků za sek. (fps) | Snímků v sérii |
|---|---|---|---|
| | **8,0 fps** | 8,0 | Až 53 (zhruba) |
| | **3,0 fps** | 3,0 | Až 62 (zhruba) |

- Počet snímků za sekundu nebo počet snímků v sérii se může měnit podle typu použité paměťové karty. Uvedené údaje platí pro kartu UHS 1.
- Počet snímků za sekundu závisí na podmínkách fotografování a počtu uložených snímků.

**Režim**

- **ostření**: Jednorázový nebo průběžný AF; ruční ostření objímkou
- **Volba oblasti zaostření**: SINGLE POINT (JEDEN BOD), ZONE (ZÓNA), WIDE/TRACKING (NA ŠÍŘKU/SLEDOVÁNÍ)
- **Systém automatického ostření**: Inteligentní hybridní AF (detekce kontrastu TTL/fázová detekce AF) se světlem asistenta AF

**Vyvážení bílé**: Vlastní 1, Vlastní 2, Vlastní 3, volba barevné teploty, auto, přímé sluneční záření, stín, zářivka s denním světlem, zářivka s teplým bílým světlem, zářivka se studeným bílým světlem, žárovka, pod vodou

**Samospoušť**: Vypnuto, 2 s, 10 s

**Blesk**: Sáňky na příslušenství s kontakty TTL a synchronizačním kontaktem (X kontakt) podporujícím rychlost synchronizace až $^1/_{250}$ s

**Režim**: Auto, plný blesk, vypnuto, pomalá synch., zadní synch., ovladač (potlačení červených očí vypnuto); auto s potlačením červených očí, plný blesk s potlačením červených očí, zadní synch. s potlačením červených očí, ovladač (s potlačením červených očí zapnuto)

**Horké sáňky**: Sáňky s kontakty TTL

**Synchronizační konektor**: Přítomen

**Hybridní hledáček**

- **Optický hledáček (OVF)**: Reverzní Galileův hledáček s elektronickým světlým rámečkem a zvětšením asi 0,36x/0,6x; pokrytí snímku asi 92 %
- **Elektronický hledáček (EVF)**: Hledáček LCD 0,48", 2360 bodů, barevný, s regulací dioptrií (–4 až +2 $m^{-1}$); zvětšení 0,59× s objektivem 50 mm (ekv. formátu 35 mm) na nekonečno při nastavení dioptrií –1,0 $m^{-1}$; úhlopříčka zorného pole cca 29,1° (vodorovné zorné pole cca 24,4°); poloha oka cca 16 mm

**LCD displej**: Pevný, 7,6 cm, barevný LCD displej 1620k

## Systém

**Videa**

- FULL HD **1080/60P**: Velikost snímku 1920 × 1080 (1080p); 60 fps; stereo zvuk
- FULL HD **1080/50P**: Velikost snímku 1920 × 1080 (1080p); 50 fps; stereo zvuk
- FULL HD **1080/30P**: Velikost snímku 1920 × 1080 (1080p); 30 fps; stereo zvuk
- FULL HD **1080/25P**: Velikost snímku 1920 × 1080 (1080p); 25 fps; stereo zvuk
- FULL HD **1080/24P**: Velikost snímku 1920 × 1080 (1080p); 24 fps; stereo zvuk
- HD **720/60P**: Velikost snímku 1280 × 720 (720p); 60 fps; stereo zvuk
- HD **720/50P**: Velikost snímku 1280 × 720 (720p); 50 fps; stereo zvuk
- HD **720/30P**: Velikost snímku 1280 × 720 (720p); 30 fps; stereo zvuk
- HD **720/25P**: Velikost snímku 1280 × 720 (720p); 25 fps; stereo zvuk
- HD **720/24P**: Velikost snímku 1280 × 720 (720p); 24 fps; stereo zvuk

## Vstupní/výstupní konektory

| | |
|---|---|
| **Výstup HDMI** | Konektor mikro HDMI (typ D) |
| **Digitální vstup/výstup** | Konektor mikro USB (vysokorychlostní USB 2.0) |
| **Konektor mikrofonu/dálkové spouště** | Mini-stereo jack φ2,5 mm |

## Napájení/ostatní

**Napájení**: Dobíjecí baterie NP-W126

**Výdrž baterie** (přibl. počet snímků pořízených s plně nabitou baterií v režimu **P**, objektiv XF 35 mm f/1,4 R)

- **Typ baterie**: NP-W126 (typ dodávaný s fotoaparátem)
- **Přibližný počet snímků**:

| | LCD | EVF | OVF |
|---|---|---|---|
| **HIGH PERFORMANCE (VYSOKÝ VÝKON)** | 250 | 210 | 350 |
| **STANDARD** | 280 | 250 | 350 |
| **ECONOMY (ÚSPORNÝ REŽIM)** | 330 | 330 | 380 |

Standard CIPA, měřeno s baterií dodanou s fotoaparátem a paměťovou kartou SD.

**Poznámka**: Počet snímků závisí na míře nabití baterie a při nízkých teplotách klesá.

| Napájení/ostatní | | |
|---|---|---|
| **Rozměry fotoaparátu** (Š x V x L) | 140,5 mm × 82,8 mm × 45,9 mm (34,8 mm bez výstupků, měřeno v nejtenčím místě) | |
| **Hmotnost fotoaparátu** | Asi 445 g bez baterie, příslušenství a paměťové karty | |
| **Hmotnost při fotografování** | Asi 495 g včetně baterie a paměťové karty | |
| **Pracovní podmínky** | • **Teplota**: -10 °C až +40 °C | • **Vlhkost**: 10–80% (bez kondenzace) |

| Bezdrátový vysílač | |
|---|---|
| **Standardy** | IEEE 802.11b/g/n (standardní bezdrátový protokol) |
| **Pracovní frekvence** | • **USA, Kanada, Tchaj-wan**: 2412 MHz–2462 MHz (11 kanálů)<br>• **Ostatní země**: 2412 MHz-2472 MHz (13 kanálů) |
| **Přístupové protokoly** | Infrastruktura |

| Dobíjecí baterie NP-W126 | |
|---|---|
| **Jmenovité napětí** | 7,2 VDC |
| **Jmenovitá kapacita** | 1260 mAh |
| **Pracovní teplota** | 0 °C až +40 °C |
| **Rozměry** (Š × V × L) | 36,4 mm × 47,1 mm × 15,7 mm |
| **Hmotnost** | Přibl. 47 g |

| Nabíječka baterií BC-W126 | |
|---|---|
| **Jmenovitý vstup** | 100–240 VAC, 50/60 Hz |
| **Vstupní kapacita** | 13–21 VA |
| **Jmenovitý výstup** | 8,4 VDC, 0,6 A |
| **Podporované baterie** | Dobíjecí baterie NP-W126 |
| **Doba nabíjení** | Přibl. 150 minut (+20 °C) |
| **Pracovní teplota** | 5 °C až +40 °C |
| **Rozměry** (Š × V × L) | 65 mm × 91,5 mm × 28 mm bez výstupků |
| **Hmotnost** | Přibl. 77 g bez baterie |

Hmotnost a rozměry se mohou lišit podle země nebo regionu. Štítky, nabídky a další okna na displeji se mohou lišit od skutečnosti.

## ■ Upozornění

- Specifikace se mohou změnit bez upozornění; aktuální informace najdete na adrese *http://www.fujifilm.com/products/digital_cameras/index.html*. Společnost FUJIFILM nenese odpovědnost za škody vzniklé v důsledku chyb v této příručce.
- Hledáček i LCD displej jsou vyrobeny s použitím moderní vysoce přesné technologie, mohou se na nich zejména v okolí textu zobrazovat malé jasné body a neobvyklé barvy. Jde o normální jev u LCD displejů, který není příznakem závady a na snímky pořízené fotoaparátem nemá žádný vliv.
- Digitální fotoaparáty mohou fungovat nesprávně, jestliže na ně působí silné rádiové rušení (např. elektrické pole, statická elektřina nebo šum v napájecím vedení).
- Na okrajích snímků se může v důsledku použití určitého typu objektivu objevit zkreslení. Jde o normální stav.

## Omezení nastavení fotoaparátu

Níže jsou uvedeny možnosti dostupné v jednotlivých režimech fotografování. Některé možnosti nejsou k dispozici u položek podporovaných ve všech režimech a jejich funkce může být omezená podle podmínek fotografování.

| Režim fotografování/poloha scény | | P | S | A | M | | BKT | | | | [8] |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| F | | ✔[1] | ✔[1] | ✔ | ✔ | ✔ | ✔ | ✔ | ✔ | ✔ | ✔ |
| S.S. | | ✔[1] | ✔[4] | ✔[1] | ✔[4] | ✔ | ✔ | ✔ | ✔ | ✔[3] | ✔ |
| Alternativní program | | ✔ | | | | ✔ | ✔ | ✔ | ✔ | | ✔[7] |
| Korekce expozice | | ✔ | ✔ | ✔ | ✔[5] | ✔ | ✔ | ✔ | ✔ | ✔[2] | ✔ |
| Režim ostření | S | ✔ | ✔ | ✔ | ✔ | ✔ | ✔ | ✔ | ✔[1] | ✔ | ✔[7] |
| | C | ✔ | ✔ | ✔ | ✔ | ✔ | ✔ | ✔ | | ✔ | ✔[1] |
| | M | ✔ | ✔ | ✔ | ✔ | ✔ | ✔ | ✔ | | ✔ | ✔[7] |
| Citlivost | AUTO | ✔ | ✔ | ✔ | ✔ | ✔ | ✔ | ✔ | ✔ | ✔ | ✔ |
| | H (51200)/H (25600) | ✔ | ✔ | ✔ | ✔ | ✔ | ✔[3] | ✔ | | | ✔ |
| | 12800 – 1000 | ✔ | ✔ | ✔ | ✔ | ✔ | ✔ | ✔ | | ✔[9] | ✔ |
| | 800 | ✔ | ✔ | ✔ | ✔ | ✔ | ✔ | ✔ | ✔ | ✔ | ✔ |
| | 640 – 200 | ✔ | ✔ | ✔ | ✔ | ✔ | ✔[3] | ✔ | ✔ | ✔ | ✔ |
| | L (100) | ✔ | ✔ | ✔ | ✔ | ✔ | ✔[3] | ✔ | | | ✔ |
| IMAGE SIZE (VELIKOST SNÍMKU) | L | ✔ | ✔ | ✔ | ✔ | ✔ | ✔ | ✔ | ✔ | | ✔[7] |
| | M | ✔ | ✔ | ✔ | ✔ | ✔ | ✔ | ✔ | ✔ | | ✔[7] |
| | S | ✔ | ✔ | ✔ | ✔ | ✔ | ✔ | ✔ | ✔ | | ✔[7] |
| IMAGE QUALITY (KVALITA SNÍMKU) | FINE (JEMNÁ)/NORMAL (NORMÁLNÍ) | ✔ | ✔ | ✔ | ✔ | ✔ | ✔ | ✔ | ✔ | | ✔[7] |
| | RAW | ✔ | ✔ | ✔ | ✔ | ✔ | ✔[3] | | | | ✔[7] |
| FILM SIMULATION (SIMULACE FILMU) | STD | ✔ | ✔ | ✔ | ✔ | ✔ | ✔ | ✔ | ✔[1] | ✔ | ✔ |
| | V / S / C | ✔ | ✔ | ✔ | ✔ | ✔ | ✔ | ✔ | | ✔ | ✔ |
| | N / N | ✔ | ✔ | ✔ | ✔ | ✔ | ✔ | ✔ | | ✔ | ✔ |
| | A / A / A / A | ✔ | ✔ | ✔ | ✔ | ✔ | ✔ | ✔ | | ✔ | ✔ |
| | B / B / B / B | ✔ | ✔ | ✔ | ✔ | ✔ | ✔ | ✔ | | ✔ | ✔ |
| | SEPIA | ✔ | ✔ | ✔ | ✔ | ✔ | ✔ | ✔ | | ✔ | ✔ |
| GRAIN EFFECT (EFEKT ZRNĚNÍ) | | ✔ | ✔ | ✔ | ✔ | ✔ | ✔ | ✔ | | | ✔[7] |

| Režim fotografování/poloha scény | | P | S | A | M | | BKT | | | | [8] |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| DYNAMIC RANGE (DYNAMICKÝ ROZSAH) | AUTO | ✔ | ✔ | ✔ | ✔ | ✔ | ✔ | | ✔ | ✔[1] | ✔[7] |
| | R100 / R200 / R400 | ✔ | ✔ | ✔ | ✔ | ✔ | ✔ | ✔ | ✔ | | ✔[7] |
| WHITE BALANCE (VYVÁŽENÍ BÍLÉ) | | ✔ | ✔ | ✔ | ✔ | ✔ | ✔ | ✔ | ✔[1] | ✔ | ✔ |
| HIGHLIGHT TONE (ODSTÍN SVĚTLÝCH MÍST) | | ✔ | ✔ | ✔ | ✔ | ✔ | ✔ | ✔ | | | ✔[7] |
| SHADOW TONE (ODSTÍN TMAVÝCH MÍST) | | ✔ | ✔ | ✔ | ✔ | ✔ | ✔ | ✔ | | | ✔[7] |
| COLOR (BARVA) | | ✔ | ✔ | ✔ | ✔ | ✔ | ✔ | ✔ | | | ✔[7] |
| SHARPNESS (OSTROST) | | ✔ | ✔ | ✔ | ✔ | ✔ | ✔ | ✔ | | | ✔[7] |
| NOISE REDUCTION (REDUKCE ŠUMU) | | ✔ | ✔ | ✔ | ✔ | ✔ | ✔ | ✔ | | | ✔[7] |
| LONG EXPOSURE NR (NR PRO DLOUHOU EXPOZICI) | | ✔ | ✔ | ✔ | ✔ | ✔ | ✔ | ✔ | ✔ | | ✔[7] |
| LENS MODULATION OPTIMIZER (OPTIMALIZACE MODULACE OBJEKTIVU) | | ✔ | ✔ | ✔ | ✔ | ✔ | ✔ | ✔ | ✔ | | ✔[7] |
| COLOR SPACE (BAREVNÝ PROSTOR) | | ✔ | ✔ | ✔ | ✔ | ✔ | ✔ | ✔ | ✔ | ✔[6] | ✔[7] |
| SELECT CUSTOM SETTING (VYBRAT UŽIVATELSKÉ NASTAVENÍ)<br>EDIT/SAVE CUSTOM SETTING (UPRAVIT/ULOŽIT UŽIVATELSKÉ NASTAVENÍ) | | ✔ | ✔ | ✔ | ✔ | ✔ | ✔ | ✔ | | | |
| AF MODE (REŽIM AF) | ⊡ | ✔ | ✔ | ✔ | ✔ | ✔ | ✔ | ✔ | ✔ | | ✔[1] |
| | ⊡ | ✔ | ✔ | ✔ | ✔ | ✔ | ✔ | ✔ | ✔ | ✔[1] | |
| | [ ] | ✔ | ✔ | ✔ | ✔ | ✔ | ✔ | ✔ | ✔ | | |
| AF ILLUMINATOR (SVĚTLO AF) | | ✔ | ✔ | ✔ | ✔ | ✔ | ✔ | ✔ | ✔ | | ✔[7] |
| FACE DETECTION (DETEKCE OBLIČEJŮ) | | ✔ | ✔ | ✔ | ✔ | ✔ | ✔ | ✔ | ✔ | ✔ | |
| EYE DETECTION AF (DETEKCE OČÍ AF) | | ✔ | ✔ | ✔ | ✔ | ✔ | ✔ | ✔ | ✔ | | |
| AF+MF | | ✔ | ✔ | ✔ | ✔ | ✔ | ✔ | ✔ | | | |
| MF ASSIST (ASISTENT MF) | STANDARD | ✔ | ✔ | ✔ | ✔ | ✔ | ✔ | ✔[1] | | | |
| | DIGITAL SPLIT IMAGE (DIGITÁLNÍ DĚLENÍ OBRAZU) | ✔ | ✔ | ✔ | ✔ | ✔ | ✔ | | | | |
| | FOCUS PEAK HIGHLIGHT (ZVÝRAZNIT ZAOSTŘENÍ) | ✔ | ✔ | ✔ | ✔ | ✔ | ✔ | | | | |
| FOCUS CHECK (KONTROLA OSTŘENÍ) | | ✔ | ✔ | ✔ | ✔ | ✔ | ✔ | ✔ | | | |
| SELF-TIMER (SAMOSPOUŠŤ) | | ✔ | ✔ | ✔ | ✔ | ✔ | ✔ | ✔ | ✔ | | ✔ |
| PHOTOMETRY (FOTOMETRIE) | ⊡ | ✔ | ✔ | ✔ | ✔ | ✔ | ✔ | ✔ | ✔[1] | ✔[1] | ✔[7] |
| | ⊙ | ✔ | ✔ | ✔ | ✔ | ✔ | ✔ | ✔ | | | ✔ |
| | • | ✔ | ✔ | ✔ | ✔ | ✔ | ✔ | ✔ | | | ✔[7] |
| | [·] | ✔ | ✔ | ✔ | ✔ | ✔ | ✔ | ✔ | | | ✔[7] |

| Režim fotografování/poloha scény | | | P | S | A | M | | BKT | | | | Wi-Fi[8] |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| SHUTTER TYPE (TYP SPOUŠTĚ) | MS | | ✔ | ✔ | ✔ | ✔ | ✔ | ✔ | ✔ | ✔ | | ✔[7] |
| | MS+ES | | ✔ | ✔ | ✔ | ✔ | ✔ | ✔ | ✔ | ✔ | | ✔[7] |
| | ES | | ✔ | ✔ | ✔ | ✔ | ✔ | ✔ | ✔ | ✔ | ✔[1] | ✔[7] |
| IS MODE (REŽIM IS) | (1) | | ✔ | ✔ | ✔ | ✔ | ✔ | ✔ | ✔ | ✔ | ✔ | ✔[7] |
| | (2) | | ✔ | ✔ | ✔ | ✔ | ✔ | ✔ | ✔ | ✔ | ✔ | ✔[7] |
| | OFF | | ✔ | ✔ | ✔ | ✔ | ✔ | ✔ | ✔ | ✔ | ✔ | ✔[7] |
| FLASH MODE (REŽIM BLESKU) | RED EYE REMOVAL (POTLAČENÍ ČERVENÝCH OČÍ) OFF | AUTO | ✔ | | | | ✔[3] | ✔[3] | ✔ | ✔ | | ✔ |
| | | | ✔ | ✔ | ✔ | ✔ | ✔[3] | ✔[3] | ✔ | ✔ | | ✔ |
| | | SLOW | ✔ | | ✔ | | ✔[3] | ✔[3] | ✔ | ✔ | | ✔ |
| | | REAR | ✔ | ✔ | ✔ | ✔ | ✔[3] | ✔[3] | ✔ | ✔ | | ✔ |
| | | | ✔ | ✔ | ✔ | ✔ | ✔[3] | ✔[3] | ✔ | ✔ | | ✔ |
| | | | ✔ | ✔ | ✔ | ✔ | ✔ | ✔ | ✔ | ✔ | | ✔ |
| | RED EYE REMOVAL (POTLAČENÍ ČERVENÝCH OČÍ) ON | AUTO | ✔ | | | | | | | | | ✔ |
| | | | ✔ | ✔ | ✔ | ✔ | | | | | | ✔ |
| | | SLOW | ✔ | | ✔ | | | | | | | ✔ |
| | | REAR | ✔ | ✔ | ✔ | ✔ | | | | | | ✔ |
| | | | ✔ | ✔ | ✔ | ✔ | | | | | | ✔ |
| | | | ✔ | ✔ | ✔ | ✔ | ✔ | ✔ | ✔ | ✔ | | ✔ |
| FLASH COMPENSATION (KOREKCE BLESKU) | | | ✔ | ✔ | ✔ | ✔ | | | ✔ | ✔ | | ✔[7] |
| RED EYE REMOVAL (POTLAČENÍ ČERVENÝCH OČÍ) | | | ✔ | ✔ | ✔ | ✔ | | | | | | |
| PREVIEW EXP./WB IN MANUAL MODE (NÁHLED EXP./VYV. BÍLÉ V RUČNÍM REŽIMU) | | | | | | ✔ | ✔ | ✔ | ✔ | ✔ | | ✔[7] |

| Režim fotografování/poloha scény | | P | S | A | M | | BKT | | | | [8] |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| DISP. CUSTOM SETTING (VLASTNÍ NASTAVENÍ DISPLEJE) | FRAMING GUIDELINE (PRŮVODCE CÍLENÍM) | ✔ | ✔ | ✔ | ✔ | ✔ | ✔ | ✔ | ✔ | | |
| | ELECTRONIC LEVEL (ELEKTRONICKÁ LIBELA) | ✔ | ✔ | ✔ | ✔ | ✔ | ✔ | ✔ | ✔ | ✔ | |
| | FOCUS FRAME (OSTŘICÍ RÁMEČEK) | ✔ | ✔ | ✔ | ✔ | ✔ | ✔ | ✔ | ✔ | | |
| | AF DISTANCE INDICATOR (INDIKÁTOR VZDÁLENOSTI AF) | ✔ | ✔ | ✔ | ✔ | ✔ | ✔ | ✔ | ✔ | | |
| | INDIKÁTOR VZDÁLENOSTI MF (MF DISTANCE INDICATOR) | ✔ | ✔ | ✔ | ✔ | ✔ | ✔ | ✔ | | ✔ | |
| | HISTOGRAM | ✔ | ✔ | ✔ | ✔ | ✔ | ✔ | ✔ | | | |
| | SHOOTING MODE (REŽIM FOTOGRAFOVÁNÍ) | ✔ | ✔ | ✔ | ✔ | ✔ | ✔ | ✔ | ✔ | | |
| | APERTURE/S-SPEED/ISO (CLONA/DOBA EXP./ISO) | ✔ | ✔ | ✔ | ✔ | ✔ | ✔ | ✔ | ✔ | | |
| | INFORMATION BACKGROUND (DOPLŇUJÍCÍ INFORMACE) | ✔ | ✔ | ✔ | ✔ | ✔ | ✔ | ✔ | ✔ | ✔ | |
| | Expo. Comp. (Digit) (Korekce exp. (čís.)) | ✔ | ✔ | ✔ | ✔ | ✔ | ✔ | ✔ | ✔ | ✔ | |
| | Expo. Comp. (Scale) (Korekce exp. (měř.)) | ✔ | ✔ | ✔ | ✔ | ✔ | ✔ | ✔ | ✔ | ✔ | |
| | FOCUS MODE (REŽIM OSTŘENÍ) | ✔ | ✔ | ✔ | ✔ | ✔ | ✔ | ✔ | | | |
| | PHOTOMETRY (FOTOMETRIE) | ✔ | ✔ | ✔ | ✔ | ✔ | ✔ | ✔ | | | |
| | SHUTTER TYPE (TYP SPOUŠTĚ) | ✔ | ✔ | ✔ | ✔ | ✔ | ✔ | ✔ | ✔ | | |
| | FLASH (BLESK) | ✔ | ✔ | ✔ | ✔ | ✔ | ✔ | ✔ | ✔ | | |
| | CONTINUOUS MODE (NEPŘETRŽITÝ REŽIM) | ✔ | ✔ | ✔ | ✔ | ✔ | ✔ | | | | |
| | DUAL IS MODE (REŽIM DUÁLNÍ IS) | ✔ | ✔ | ✔ | ✔ | ✔ | ✔ | ✔ | ✔ | ✔ | |
| | WHITE BALANCE (VYVÁŽENÍ BÍLÉ) | ✔ | ✔ | ✔ | ✔ | ✔ | ✔ | ✔ | | ✔ | |
| | FILM SIMULATION (SIMULACE FILMU) | ✔ | ✔ | ✔ | ✔ | ✔ | ✔ | ✔ | | ✔ | |
| | DYNAMIC RANGE (DYNAMICKÝ ROZSAH) | ✔ | ✔ | ✔ | ✔ | ✔ | ✔ | ✔ | ✔ | | |
| | FRAMES REMAINING (ZBÝVAJÍCÍ SNÍMKY) | ✔ | ✔ | ✔ | ✔ | ✔ | ✔ | ✔ | ✔ | | |
| | IMAGE SIZE/QUALITY (VELIKOST/KVALITA OBRAZU) | ✔ | ✔ | ✔ | ✔ | ✔ | ✔ | ✔ | ✔ | | |
| | MOVIE MODE & REC. TIME (REŽIM VIDEA A DOBA ZÁZNAMU) | ✔ | ✔ | ✔ | ✔ | ✔ | ✔ | ✔ | ✔ | ✔ | |
| | BATTERY LEVEL (STAV BATERIE) | ✔ | ✔ | ✔ | ✔ | ✔ | ✔ | ✔ | ✔ | ✔ | |
| AF-LOCK MODE (REŽIM ZÁMKU AF) | AF-L | ✔ | ✔ | ✔ | ✔ | ✔ | ✔ | ✔ | ✔ | | ✔[7] |
| | AE+AF | ✔ | ✔ | ✔ | | ✔ | ✔ | ✔ | ✔ | | ✔[7] |

**1** Automaticky pevně nastaveno.
**2** Omezeno na rozpětí ±2,0 EV při záznamu videa.
**3** Dostupné možnosti závisí na režimu fotografování.
**4** **A** není k dispozici.
**5** K dispozici pouze při automatickém nastavení citlivosti ISO.
**6** sRGB vybráno automaticky.
**7** Je použito nastavení pro snímky.
**8** Bezdrátové fotografování na dálku.
**9** Maximální citlivost pro videa je ISO 6400.

# Info

FUJIFILM

**FUJIFILM Corporation**
7-3, AKASAKA 9-CHOME, MINATO-KU, TOKYO 107-0052, JAPAN
http://www.fujifilm.com/products/digital_cameras/index.html